

## **Pregled događanja u galerijama i muzejima Hrvatske za Međunarodni dan muzeja 2010.**

### **Tema: Muzeji za društveni sklad**

svibanj-srpanj 2010.

Popis sastavila: Tončika Cukrov

### **BIOGRAD NA MORU**

#### **Zavičajni muzej Biograd na Moru**

##### **• događanje**

Naslov: *Moj doprinos ovogodišnjem obilježavanju Međunarodnog dana muzeja - moj doprinos društvenom skladu*

18. 05. 2010., 19.00 sati

Muzej je obilježio Međunarodni dan muzeja u suradnji s biogradskom Udrugom Nada, koja broji preko 300 članova. Bave se raznim aktivnostima, a uglavnom se financiraju od prodaje svojih proizvoda (suvenira, čipki, razglednica, fotografija, ukrasnih školjaka..).

događanje

- Prezentacija Udruge *Nada* pod motom: *Moj doprinos ovogodišnjem obilježavanju Međunarodnog dana muzeja - moj doprinos društvenom skladu*

U Muzeju su posjetitelji u povodu Međunarodnog dana muzeja imali prilike pogledati uz stalni postav Muzeja povremenu izložbu i događanje u organizaciji Udruge *Nada* iz Biograda.

stalni postav

- arheološka zbirka prapovijest, antika i srednji vijek s naglaskom na ostatke artefakata s biogradske katedrale kao i opis s tlorisima biogradskih crkava. U nastavku slijedi novouređeni prostor lapidarija.

- izložba *Teret potopljenog broda iz XVI. st.* (predmeti koji su izvađeni s tog broda, staklo, britve, žica, kositar, topovi, posuđe, tekstil i odjeća...)

izložba

- *Biograd na katastarskim mapama u 18. i 19. st.*

- Muzej je bio na Međunarodni dan muzeja otvoren od 7.00h - 21.00h

### **CRES / Lubenice**

#### **Centar za održivi razvoj, Ekopark Pernat**

##### **• događanje**

Naslov: Prezentacija publikacije: *Neprekinuta nit mulinera*

22. 05. 2010., 15.30

Tijekom 2008. godine Centar za održivi razvoj započeo je prvi korak glede pokretanja i osnivanja *Muzeja ovčarstva*, tj. postavio je stalnu izložbu pod nazivom "Tradicijsko ovčarstvo" (<http://www.ekoparkpernat.org/projekti/izlozba-ovcarstvo.asp>) s detaljnim tekstualnim i vizualnim prikazom godišnje djelatnosti ovčarstva.

Budući da su vuna i njezini proizvodi sastavni dio zamišljenog muzejsko-muzeološkog procesa, bitno je u potpunosti obraditi međusobni odnos vune i oruđa za njezinu obradu do njene konačne pretvorbe u danas izvorne i jedinstvene predmete za svakodnevnu uporabu (npr. čarape, džemper, i sl.).

Ručno pripremanje i tkanje vune na ruralnom dijelu otoka Cresa provodilo se, do unatrag

60-ak godina, na alatu/oruđu lokalnog imena muliner, odnosno kolovrat. Mjesto Lubenice i okolni zaselci koristili su muliner prilikom pređenja vunene pređe koju su najčešće koristili za pletenje vunениh čarapa.

Zbog toga se tijekom 2009. i 2010. provodi projekt *Muzej ovčarstva: tradicija-znanje-edukacija* kojim se u potpunosti obrađuje priča na relaciji vuna – oruđe – proizvod.

Zadaće, glavne aktivnosti te zacrtani ciljevi u navedenom projektu tvore svojevrsnu kompleksnost glede ostvarivanja mjerljivih rezultata koji su se, unutar dvogodišnjeg razdoblja, prezentirali javnosti u nekoliko zasebnih događanja kao što su:

1. stvaranje vjerne kopije oruđa za pređenje, kolovrat (lok. muliner) u odnosu na original
2. nekoliko demonstracija od strane lokalnog stanovništva u svezi rada oruđa na otoku i kopnu
3. početno osposobljavanje članova Centra/volontera za mogući kontinuirani rad

Prilikom ovogodišnjeg obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Centar za održivi razvoj je promovirao višejezičnu publikaciju troje autora Jelena Đurkin, Marijana Dlačić, Hrvoje Badurina *Neprekinuta nit mulinera*. Osim toga prigodno je bila organizirana izložba oruđa (muliner, grabun, greben) te demonstracija rada na mulineru prezentirano dobivanje vunene pređe i pletenje vunениh čarapa (pomoć).

## **ČAKOVEC**

### **Muzej Međimurja Čakovec**

#### **• događanje**

Naslov: Projekt *Mali školski kustosi 2010*.

U povodu 18. 05., Međunarodnog dana muzeja, Muzej Međimurja Čakovec organizirao je projekt *Mali školski kustosi 2010*. Riječ je osebujnom obliku suradnje *Muzeja Međimurja Čakovec* s osnovnim školama i učenicima koji pokazuju interes za starine.

S projektom je Muzej krenuo prošle godine s tek nekoliko zainteresiranih škola. Zahvaljujući zalaganju nastavnika i učenika, a svakako i zadovoljavajućem medijskom praćenju, *Mali školski kustosi* su izazvali pozornost javnosti i zapažen interes djece, ali i onih škola koje su «sa strane», pomalo sumnjičavo, pratile početak tog pilot-projekta.

Od ukupno pet osnovnih škola, koje su sudjelovale u prošlogodišnjem projektu, ove smo godine okupilo se sedamnaest škola, čiji su mali kustosi predstavili ukupno 23 stara predmeta ili objekta. Spomenimo nekoliko najzanimljivijih predmeta koje su mali kustosi predstavljali uglavnom u školskim dvorištima ili učionicama tijekom mjeseca u kojemu se održavo Međunarodni dan muzeja: maslenka, stari molitvenik, stara kovačnica, tkalački stan, stari zdenac u Frkanovcu, stara ciglana u Belici, svetomarska čipka, stari pilovi u Ivanovcu i Štefancu.

Mali kustosi govorili su o svakom predmetu desetak minuta, a otvorena im je bila mogućnost da na predstavljanje pozovu gosta, stariju osobu koja svojim životnim iskustvom može o predmetu ili objektu ispričati poneku zanimljivu anegdodu ili priču. Na tim predstavljanjima, održanima tijekom mjesec dana, gotovo svaki dan po jedna škola, bili su nazočni djelatnici Muzeja Međimurja Čakovec, predstavnici Međimurske županije, nastavnici, predstavnici općine na čijem se području održava predstavljanje, predstavnici Međimurske turističke zajednice te zainteresirani roditelji. Nakon predstavljanja, učenici su dobili prigodne poklone i diplome s naslovom malog školskog kustosa.

18. 05. 2010.

Posebno svečano predstavljanje malih školskih kustosa bilo je u utorak, 18. 05., upravo na Međunarodni dan muzeja. Toga dana mali kustosi Osnovne škole Hodošan, kraj Čakovca, predstavili su seoski pil (križno drvo) Krunu majke Marije u naselju Hodošan. (Ivana Vadlja, 7. razred, mali kustos ; Sabina Pintar, 7. razred, mali kustos ; Vedran

Andrašec, 6. razred, tehničar), Nekoliko pak drugih učenika predstavilo je i svoje najdraže stare predmete.

Protokol događanja:

10.25 sati

- Okupljanje gostiju u Donjem Pustakovcu kod Doma kulture
- Dežurstvo malih prometnika na, postojećem uređenom parkingu

10.30 sati

- Pozdravni govor ravnatelja OŠ
- Prezentacija I. dio: Ivana Vadjla

Donji Pustakovec, Cesta i most, Starka, Šetnja do mjesta starog pila (2 minute), O pilu do rušenja

- Prezentacija II. dio: Sabina Pintar

Preseljenje dijelova pila, Nova kapela, Kip *Krunjenje Blažene Device Marije*, Kruna, Nacrt daljnjeg istraživanja

- Riječ predstavnika Muzeja Međimurja
- Podjela poklona učenicima

11.15 sati

- Put do OŠ Hodošan
- Prezentacija 10-tak predmeta iz podprojekta "Moj najdraži stari predmet" pred predstavnicima Muzeja i učiteljima
- Riječ predstavnika Muzeja

11.45 sati

- Kratko putovanje do mjesta druženja (odrasli)
- Učenici su bili nagrađeni izletom (učenici koji su sudjelovali na višim razinama natjecanja)

Nazočni: Predstavnici Muzeja Međimurja (4), Županije i Turističke zajednice (2), Osnovne škole Hodošan (4), župnik Darko Kelemenić, predstavnik MO Donji Pustakovec, - učenici PŠ Sveti Juraj u Trnju, župnik Darko Kelemenić, ravnatelj OŠ Ivan Barić, mještani sela (pozvani plakatima).

Tijekom prezentacija voditeljima grupa dijelio se materijal

## **DONJA KUPČINA**

### **Zavičajni muzej Donja Kupčina**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Vidljivi i nevidljivi kotač* (voditeljica: Željka Petrović Osmak, 22. i 29. 04., 13. i 15. 05. 2010.).

## **DUBROVNIK**

### **Dubrovački muzeji**

#### **Kulturno povijesni muzej (Knežev dvor)**

#### **• izložba**

Naslov: *Plakati - svjedoci novije dubrovačke povijesti*

17.05.2010., otvorenje: 20 sati

U Etnografskom muzeju – žitnici „Rupe“ s početkom u 20 sati u organizaciji Muzeja suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja, a povodom Međunarodnog dana muzeja uz potporu Ministarstva kulture RH, upriličeno je otvorenje tematske izložbe *Plakati - svjedoci novije dubrovačke povijesti* autorice Varine Jurice Turk.

Na izložbi je predstavljen izbor plakata iz bogate Zbirke dokumenata Muzeja suvremene povijesti koja sadrži više od 700 primjeraka koji do sada nisu bili prezentirani i pored

postojanja velikog interesa stručne i šire javnosti.

Odabrani plakati korišteni su na dubrovačkom području u vremenskom razdoblju od 1918. godine do završetka Domovinskog rata.

Plakat je kao komunikacijski medij uvijek privlačio pozornost, budući je vjeran odraz političkih, gospodarskih i kulturnih prilika sredine u kojoj nastaje, a ujedno u sebi objedinjuje likovne komponente i estetske kriterije umjetničkog djela.

Stoga je, pogotovo tijekom druge polovice 20 stoljeća, u Hrvatskoj realiziran veliki broj izložbi koje su ga proučavale iz različitih tematskih aspekata ovisno o području života i stvaralaštva o kome kao „ogledalo društva“ svjedoči.

Autorica je temi pristupila kao povjesničarka te je plakat prvenstveno zanima kao prvorazredan povijesni izvor koji svojom dokumentarnom snagom pomaže u proučavanju događaja iz novije dubrovačke povijesti. Cilj istraživanja u velikoj mjeri je odredio i sam sadržaj Zbirke u kojoj prevladavaju politički plakati i drugi oblici ideologijske propagande - oglasi, proglasi, letci i drugi tiskani promidžbeni materijali. Tijekom realizacije izložbe, zahvaljujući razumijevanju i donacijama samih autora, sadržaj zbirke obogaćen je vrijednim plakatima nastalim u Domovinskom ratu i na taj način, uz dosad prikupljene, stvoreni su uvjeti za stvaranje zasebne Zbirke plakata Muzeja suvremene povijesti.

Obzirom na loše stanje i visok stupanj ugroženosti Zbirke, izazvan dugogodišnjim smještajem u neadekvatnim prostorima, nastojalo se u suradnji s restauratorima, ovom izložbom pobuditi interes javnosti i svijest o potrebi njenog očuvanja.

Izložba se može pogledati u prizemlju Etnografskog muzeja svakim danom osim utorka od 18. 05. - 17. 07. 2010. od 9.00 – 16.00 sati.

## **DUBROVNIK**

### **Dom Marina Držića**

#### **• izložba**

Naslov: *Renesana glazba u Dubrovniku*

18. 05. 2010., 19.00 sati

U programu otvaranja bila je glazbena točka s programom renesansne glazbe.

## **DUBROVNIK**

### **Dubrovački muzeji**

#### **Arheološki muzej**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Horoskopkao kotač sudbine* (voditeljica: Ivona Michl, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **DUBROVNIK**

### **Dubrovački muzeji**

#### **Etnografski muzej – Žitnica „Rupe“**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kolo, kolo naokolo* (voditeljice: Branka Hajdić, Barbara Zec, Marija Vraničić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **DUBROVNIK**

## **Dubrovački muzeji**

### **Pomorski muzej**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač – slaganje (dijelova) brodova po kotaču povijesti (kratki razvoj brodova kroz povijest* (voditelji: Ljerka Dunatov, Ana Kaznačić, Željko Čatić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **DUBROVNIK**

### **Dubrovački muzeji**

#### **Prirodoslovni muzej Dubrovnik**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / More, kopno, podzemlje* (voditelji: Marija Crnčević, Katarina Ivanišin Kardum, Rade Garić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **ĐURĐEVAC**

### **Galerija Stari grad Đurđevac**

#### **• događanje**

Naslov: *Tradicijska arhitektura - klijeti 19.stoljeća na području srednje i zapadne Bilogore*

18. 05. 2010., 18.00 sati

Ovogodišnjim obilježavanjem Međunarodnog dana muzeja u *Galeriji Stari grad* u Đurđevcu željelo se ukazati na važnost očuvanja materijalne kulturne baštine na đurđevačkom području, te potaknuti širu zajednicu na njeno očuvanje. Važan segment koji smo željeli istaknuti je tradicijska arhitektura specifična za područje Bilogore, a to su klijeti, osobitih graditeljskih značajki.

Doprinos temi je predavanje mlade povjesničarke umjetnosti i arheologinje Maje Zebec koja je upravo za diplomski rad obradila temu klijeti. Vremenski raspon koji je obuhvatila terenskim istraživanjima seže od 2. pol. 18.st. sa najstarijim sačuvanim primjercima takvog graditeljstva, bitnim za razumijevanje principa razvoja arhitektonskih tipova. Naglasak je na najkarakterističnijem i najraširenijem tipu klijeti 19.st. s kojim se može legitimirati kulturni identitet Bilogore. Pregled zaključuje sa sredinom 20.stoljeća kada seoska tradicijska arhitektura pod uplivom novih prigradskih arhitektonskih formi naglo prekida s tradicijom. Predavanje je bilo popraćeno foto zapisima iste autorice.

Slijedila su još dva predavanja na temu klijeti o kojima su govorili Krunoslav Heidler i Miljenko Grgac.

Pregled događanja:

- Predavanje: Tradicijska arhitektura - klijeti 19.stoljeća na području srednje i zapadne Bilogore. Autorica: Maja Zebec, dipl. povj.umjetnosti i arheologinja
- Prezentacija foto zapisa *klijeti* iz foto arhiva Krunoslava Heidlera
- Predavanje: Očuvanje materijalne baštine -klijeti. Autor: Miljenko Grgac, dipl.ing.

## **GORNJA STUBICA**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica**

#### **• događanje**

Naslov: Sklad turizma i kulture

18. 05. 2010., 11.00 sati

- Muzeji seljačkih buna organizirao je posebno vodstvo i prezentaciju događanja oživljene povijesti za predstavnike turističkog sektora.

Time je pokazao mogućnost suodnosa muzeja i turizma u održivom razvoju u koji se uključuje i civilno društvo putem djelovanja udruga osnovanih radi očuvanja baštine i oživljavanja povijesnih tradicija.

14.00 sati

- Muzej je organizirao i posebno vodstvo za za zdravu djecu i za djecu s posebnim potrebama koja su uključena u projekt socijalizacije u Čakovcu.

- Muzej je za Međunarodni dan muzeja otvoren za posjetitelje od 9.00 - 19.00 sati

## **GOSPIĆ**

### **Muzej Like Gospić**

#### **• ostalo**

Naslov: Program

18. 05. 2010.

Posjetom Muzeja Like Gospić za Međunarodni dan muzeja posjetitelji su mogli pogledati:

- stalni postav Muzeja

- izložbu dječjih radova organiziranu u povodu Tjedna Crvenog križa.

- Muzej je na Međunarodni dan muzeja za posjetitelje bio otvoren od 9.00 - 20.00h.

## **ILOK**

### **Muzej grada Iloka**

#### **• događanje**

Naslov: Program

18. 05. 2010., 9.00 - 22.00 sata

Dan otvorenih vrata Muzeja

- razgledavanje novoga stalnoga postavaa Muzeja grada Iloka

10.30 sati

- Susret korisnika Doma za stare i nemoćne osobe i Dječjeg vrtića Crvenkapica

- Prigodni program Starije odgojne skupine *Olovčice* (voditeljice: Maja Tomić, Blanka Pucovski)

17.00 sati

- Predstavljanje WEB stranice Muzeja grada Iloka

- Projekcija filma svečanog otvorenja novoga stalnog postava snimljenog 16. veljače 2010.

- KUD Julije Benešić iz Iloka - prigodni program

- Prodaj slika / akvarel - amaterski rad Dubravka Širka

## **KARLOVAC**

### **Gradski muzej Karlovac**

#### • događanje

- Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / U potrazi za kotačima* (voditeljica: Lana Bede, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

Za svaki posjet Muzeju posjetioци su dobili tematski pečat akcije s drvenim biciklom velocipedom – jednim od prvih predmeta koji je doniran Muzeju.

- *U potrazi za kotačima* – projekt organiziran u okviru muzejske edukativne akcije *Kotač* (18. travnja – 18. 05. 2010.). Posjetitelji su bili pozvani istražiti izložbu stalnog postava Muzeja gdje su trebali pronaći muzejske predmete koji u sebi skrivaju/imaju kotač(e), a istaknuti su za vrijeme trajanja akcije posebno dizajniranim legendama. Zahvaljujući njima moglo se više saznati o namijeni ovih predmeta, njihovom porijeklu, prethodnim vlasnicima i načinu dolaska u Muzej.

Uz ovu *izložbu u izložbi*, djeci je bio namijenjen edukativan radni list sa zadacima.

- Za najmlađe muzejske posjetitelje, djecu od 1,5 do 5 godina starosti, u Muzeju je gostovala predstava *Priča o kotaču* Kazališta Mala scena iz Zagreba. (11. 05. 2010.)

- U sklopu akcije *U potrazi za kotačima* bio je organiziran posjet karlovačkom Muzeju vatrogastva i muzejskoj zbirci naoružanja Domovinskog rata na Turnju (15. 05. 2010.).

#### • događanje

Naslov: Program

20. 05. 2010., 19.00 sati

- Presentacija sedmog broja časopisa *Glas Gradskog muzeja Karlovac*. Tema broja je muzejska edukacija.

### KARLOVAC

Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“

#### • događanje

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač u vremenu, vrijeme u kotaču i knjižnica na kotačima* (voditelji: Gabrijela Jakšić, Marijana Keranović, Dubravka Vaštuka, Nataša Vojnović, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

### KAŠTEL LUKŠIĆ

Muzej grada Kaštela

#### • događanje

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač / i – mjerač / i vremena* (voditelj: Mario Klaić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

#### • događanje

Naslov: Program

10. - 18. 05. 2010.

Radionice za osnovno školce na temu nenasilja: Radionice su organizirane po metodologiji i pričama iz Zbornika Vesne Krmpotić pod nazivom *Vrline nenasilnosti*, Profil, Zagreb, 2004. Organizirano u suradnji s nastavnicima hrvatskog jezika i razredne nastave Osnovne škole Ostrog u Kaštel Lukšiću.

18. 04. - 18. 05. 2010.

Radionice za djecu predškolske dobi i školskog uzrasta organizirao je Pedagoški odjel MGK u okviru 15. Muzejske edukativne nagradne igre *Kotač* (u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju).

Program za 18.05. 2010., 11.00 sati

- *Vrana i papiga i Žablja molitva*: igrokazi učenika petih i sedmih razreda Osnovne škole Ostrog, Kaštel Lukšić

- *Kompostiranje* (radionica za djecu), voditeljica Dada Lerotić

- Muzej je bio otvoren za posjetitelje od 9.00 do 21.00 sat

## **KLANJEC**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja - Galerija Antuna Augustinčića**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Sklad (klanječkog) kotača* (voditelj: Božidar Pejković, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

#### **• događanje**

Naslov: Sklad klanječkog kotača

18. 05. 2010., 18.30 sati

Sudjelovanje u 15. muzejskoj edukativnoj nagradnoj igri *Kotač*, povodom Međunarodnog dana muzeja, Galerija Antuna Augustinčića osmislila je imajući u vidu ovogodišnju međunarodnu temu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja *Muzeji za društveni sklad* i pripremila program pod nazivom *Sklad (klanječkog) kotača*.

Tako je 18. travnja kotač iz grba Grada Klanjca preselio u prostor stalnog postava Galerije pa su posjetitelji dobili priliku poigrati se velikim drvenim kolskim kotačem s 8 žbica, posebno izrađenim upravo za ovu prigodu, te dokučiti makar koje od mnogih značenja koja njegov skladan oblik u sebi nosi.

Na Međunarodni dan muzeja, 18. 05., u 18.30 sati, zajedničkim je programom prikazan *Sklad klanječkog kotača* 8 dionika kulture Grada Klanjca: Galerija Antuna Augustinčića, Gradska knjižnica Antuna Mihanovića, KUD Antun Mihanović, Kulturni centar Klanjec, udruga *Mladi za Klanjec – Mozak*, Ogranak Matice hrvatske Klanjec, Turistička zajednica grada Klanjca, Zavičajna zbirka franjevačkog samostana).

## **KOPRIVNICA**

### **Muzej grada Koprivnice**

#### **• izložba**

Naslov: *Vozačku i prometnu, molim!*

28. 04. 2010., 10.00 sati

Izložbom *Vozačku i prometnu, molim!*, Muzej grada Koprivnice zajedno s Muzejom policije RH iz Zagreba i PU Koprivničko-križevačke županije edukativnom izložbom i nizom popratnih događanja prezentira povijest i sadašnjost prometne kulture u koprivničkoj Podravini i Hrvatskoj (28. 04. - 21. 05. 2010.). Ujedno je izložba i niz događanja dio cjelogodišnjeg programa obilježavanja 65. obljetnice Muzeja grada Koprivnice te se obilježava i Međunarodni dan muzeja 18. 05. koji se ove godine odvija uz sintagmu *Muzeji za društveni sklad*, pokazujući kako se suradnjom s brojnim navedenim partnerima skladno harmoniziraju opće društvene i kulturne vrijednosti u jednoj zajednici – u našem slučaju u gradu Koprivnici.



Popratna događanja uz izložbu od 10.00 do 12.00 sati

5. 05. 2010.

– Predstavljanje projekta *Prometna preventiva u OŠ*

9. 05. 2010.

– Vožnja oldtimer vozila

11. 05. 2010.

– Dječji autići iz vrtića Ivančica

14. 05. 2010.

– Old timer klub *Biciklin* – Bicikli nekad i danas

18. 05. 2010.

– Međunarodni dan muzeja – Muzej, Policija i Podravsko sunce

21. 05. 2010.

– Zatvaranje izložbe i podjela nagrada

## KOPRIVNICA

### Oldtimer klub „Biciklin“

#### • događanje

Klub je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Likovni radovi i igra na temu Kotač* (voditelj: Zlatko Blažeković, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## KORČULA

### Gradski muzej Korčula

#### • događanje

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač* (autorica programa: Marija Hajdić ; voditeljica: Sani Sardelić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

#### • izložba

Naslov: *Kotač*

18. 05. 2010., 12.00 sati

Otok Korčula bogato je prapovijesno i povijesno nalazište. U skladu s tim, Gradski muzej Korčula skrbi o 25 raznorodnih zbirki. Akcijom *Kotač* pokušali su predočiti protjecanje vremena od najranijih ostataka ljudskih tragova na otoku (Vela spila, Jakasova spila), preko iznimne ostavštine povijesnih epoha, do suvremenih interpretacija, kako uz pomoć materijalne baštine, tako i usmene predaje. Posebna je pozornost bila usmjerena na važnost otkrića kotača, kao i njegove konkretne, ali i simbolične primjene u ljudskom stvaralaštvu, od kojih je istaknuta rozeta korčulanske katedrale sv. Marka, simbolični gotički prikaz kotača sudbine. Ujedno, usporediti ćemo kružno i pravocrtno poimanje dimenzije vremena, te pokušati uočiti u kojoj je mjeri u sadašnjem trenutku ostvariv sklad prošlosti i budućnosti na otoku, te preispitati vlastitu odgovornost, ali i ulogu muzeja u očuvanju naslijeđenih vrijednosti.

Na panoima su bile izložene fotografije različitih pojavnosti kotača, uz pomoć kojih se najmlađim posjetiteljima željelo približiti protjecanje vremena, odnosno poimanje povijesti. Tako panoi nose naslove: *Kotač, lončarsko kolo, torkul, žarna, sat, rozeta, kolo, argan - torac - kolap*. Pomoću razvoja prikazanih predmeta, od pojave tako važnog izuma za čovječanstvo kao što je kotač, može se pratiti i povijesni razvoj otoka Korčule, te materijalna i nematerijalna, pokretna i nepokretna, kulturna, prirodna i tehnička baština. Posjetitelji uz pomoć pisanih uputa trebaju pronaći muzejske predmete u stalnom postavu, koji pobježe

prikazuju mogućnosti korištenja kotača (npr. keramičke posude, kružna kamenica za ulje, satovi, navigacijski instrumenti, dječja igračka - vlakić) Ploha zida ostavljena je najmlađim posjetiteljima, koji, potaknuti izložbom crtaju vlastiti prikaz kotača. Njihovi se radovi prikupljaju do 17. 05. (ponedjeljak). Njihovim izlaganjem na izložbi djeca su time stekla priliku da aktivno sudjeluju u procesu stvaranja izložbe. Isto tako bilo im je ponuđena mogućnost *izrade Kotača vremena* – povijesne lente, no u obliku kružnice, u čije je plohe trebalo upisati podatke o značajnim lokalitetima ili događajima. Sve informacije mogle su se dobiti pažljivim promatranjem muzejskih predmeta u stalnom postavu te uz pomoć legendi.

Autori programa i izložbe:

Marija Hajdić, ravnateljica Gradskog muzeja Korčula ; Sani Sardelić, voditeljica programa kustosica; osmišljavanje i realizacija programa: Sanda Hančević, vanjska stručna suradnica muzeja arheologinja : Valerija Jurjević, povjesničarka umjetnosti.

Program događanja:

- Svečano otvaranje uz sudjelovanje učenika *OŠ Petra Kanavelića: Korčula u abecedi, 1. b.*, učiteljica Milkica Jurjević
  - Mala nagradna igra
  - Prodaja muzejskih publikacija po promotivnim cijenama
  - Prigodne slastice u obliku kotača izradito je Ugostiteljski praktikum *Srednje škole Korčula*
  - Stručno vodstvo omogućeno tijekom cijelog dana
- Muzej je bio otvoren za sve posjetitelje na Međunarodni dan muzeja od 9.00 do 19.00 sati.

## **KUMROVEC**

### **Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo" Kumrovec**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Drveni kotač* (voditeljica: Tatjana Brlek, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **LABIN**

### **Narodni muzej Labin**

#### **• manifestacija**

Naslov: *Noć muzeja / Program*

18.05.2010., 10.00 -13.00 sati i 17.00 - 20.00 sati

Program događanja:

- Promotivna prodaja muzejskih izdanja
- Stručna vodstva po muzeju i starogradskoj jezgri
- Koncert klasične glazbe polaznika OGŠ Matko *Brajša Rašan*

## **MALI LOŠINJ**

### **Lošinjski muzej**

#### **• događanje**

Naslov: *Program*

18.05.2010., 9.30-11.00 sati

- Radionica: *Lončarsko kolo* - Lošinjski muzej (Palača Fritzy) priključio se muzejsko edukativnoj akciji *Kotač* Hrvatskog muzejskog društva - Sekciji za muzejsku pedagogiju. Na radionici si prezentirani načini izrade keramičkog posuđa i rimskih uljanica. Radionica je održana u suradnji s dječijim vrtićem *Cvrčak*.

11.00-12.00 sati

Na Trgu Republike Hrvatske organizirana je promidžba rada Lošinjskog muzeja kroz prezentaciju muzejskih i izložbenih izdanja nastalih proteklih godina. Osim toga organizirana je i promotivna prodaja paketa zajedničkih ulaznica u sva tri objekta Lošinjskog muzeja privatnim iznajmljivačima i informirana je javnost o planiranim zbivanjima.

20.00 sati

Predavanja:

- Ivan Perko (Udruga Liburna), *Biološka raznolikost Liburnije i kulturno nasljeđe ruralnog područja*

- Milvana Arko Pijevac (Prirodoslovni muzej Rijeka), *Vrijedne i zaštićene zajednice i vrste Kvarnerskog podmorja*

## **MAKARSKA**

### **Gradski muzej Makarska**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u *15. muzejsku edukativnu akciju i nagradnu igru Kotač / Lopta je okrugla* (autorica programa Ana Kunac: 18. travnja - 18. 05. 2010.).

#### **• izložba**

*Lopta je okrugla*

14. 05. 2010., 20.00 sati

Na izložbi su bile izložene slike velikih formata na kojima su predstavljeni hrvatski nogomentalni reprezentativci i njihovo stručno vodstvo, popularno nazvani *Vatreni*. Autori slika jesu Šimić, nastavnik likovne kulture i Mravičić, vjeroučitelj. Oni u svojoj nastavi promiču vrijednosti kulture i sporta pa tako odgojno djeluju na učenike potičući u njima natjecateljski i navijački duh, a ne huliganstvo.

Tema izložbe je aktualna jer je postavljena uoči početka Svjetskog nogomentalnog prvenstva u Južnoj Africi, na kojima nema naših predstavnika. Upravo zbog toga, ovom izložbom Muzej je želio dati potporu našim nogomentalima koji počinju kvalifikacije za predstojeće europsko prvenstvo.

## **METKOVIĆ**

### **Ornitološka zbirka Metković**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Delta Neretve u očima putnika – između Jadranskog mora i Dinarida* (voditelj: M. Schneider-Jacoby, B. Stumberger, I. Baće, 14. 04. - 15. 06. 2010.).

## **NAŠICE**

### **Zavičajni muzej Našice**

## • događanje

Naslov: Program

17. 05. 2010., 13.00 sati

- Konferencija za tisak: *Predstavljanje nalaza srebrnog srednjovjekovnog novca sa zaštitnih arheoloških istraživanja trase obilaznice Našica – lokalitet Stara Branjevina* (u Izložbenom salonu ZMN / Dvorac Pejačević)

Gosti:

Šime Vrkić, dipl. arh. (voditelj istraživanja – Geoarheo d.o.o., Zagreb)

Goran Skelac, dipl. arh. (Geoarheo d.o.o., Zagreb)

18. 05. 2010., 11.00 - 14.00 sati

- prezentacija: *Zavrtno stare kotače* – promotivna vožnja oldtimer automobila i izložba dječjih crteža automobila (prostor ispred Dvorca Pejačević)

Gosti:

Oldtimer klub, Našice

Učenci i nastavnici OŠ *Dora Pejačević*, Našice

Članovi HKD *Lisinski* Našice u povijesnim kostimima (inicijativa udruge Zajednica žena *Katarina Zrinska* Našice)

20. 05. 2010., 19.30 sati (Izložbeni salon ZMN)

- prezentacija: *Portret znanstvenika: – Radovi dr. sc. Dragana Damjanovića* (maturant našičke gimnazije šk. god. 1996./97.) i njegovih knjiga: *Vukovarski arhitekt Fran Funtak*, *Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije i sakralna baština Župe Molve*, (izd. Leykam internacional d.o.o.) i *Đakovačka katedrala* (izd. Matica hrvatska)

gosti:

prof. dr. sc. Zvonko Maković (Filozofski fakultet, Zagreb)

dr. sc. Dragan Damjanović (Filozofski fakultet, Zagreb)

Na prezentaciji je održano prigodnom predavanje o đakovačkoj katedrali (videoprojeksija)

## NOVIGRAD

### Muzej - Museo Lapidarium

## • događanje

Naslov: Prezentacija: *Trikovi iz prošlih vremena / I trucchi dei tempi passati*

16. – 18. 06. 2010.

Program povodom obilježavanja Međunarodnog dana Muzeja uključuje radionice i prezentaciju nove slikovnice iz serije *Bakine bilježnice / I quaderni della nonna*.

Ovo je druga po redu slikovnica u nakladništvu Muzeja, rezultat je korisne i plodne suradnje između skupine djece iz Talijanskog dječjeg vrtića u Novigradu i skupine ljubaznih bakica i djedica iz Doma za starije i nemoćne osobe u istome gradu, a dio je dugoročnog projekta u sklopu kojega ćemo pokušati oteti zaboravu i ponovno osnažiti vrijednosti i sadržaje kolektivnog pamćenja našega kraja.

Tijekom realizacije programa oživljeni su motivi i tematske cjeline iz slikovnice, kroz radionice i demonstracije, tražen je duh prošlih vremena u kojima su naše bake i djedovi bili djeca.

Mijesili su se i jeli tradicionalni kolači, doznalo se puno zanimljivih detalja iz prošlosti, otkrilo trikova kojima su se naši stari nekad služili.

16. 05. 2010. (u parku Muzeja, od 15.30 sati)

- *Demonstracija pripreme pince* (uskršnje pogače)

sudjelovali šticičnici Doma za starije i nemoćne osobe iz Novigrada i polaznici novigradskih dječjih vrtića

- *Piknik u parku Muzeja* - u nastavku (na meniju tradicionalni istarski kolači)

17. 05. 2010. (u prostorima Muzeja, od 10.00 – 12.00, 17.00 – 19.00 sati)  
- Kreativne radionice: *Kako su se nekad igrali naši noni* (za djecu vrtićke dobi) - izrada krpenih lopti (organizirano u suradnji s novigradskim dječjim vrtićima i Domom za starije i nemoćne osobe  
voditeljica radionice: Denise Zlobec

18. 05. 2010. (u prostorima Muzeja, od 10.00 – 12.00, 17.00 – 19.00 sati)  
- Kreativne radionice: *Kako su se nekad igrali naši noni* (za djecu vrtićke dobi) - izrada krpenih lopti (organizirano u suradnji s novigradskim dječjim vrtićima i Domom za starije i nemoćne osobe

19.30 sati  
- Predstavljanje slikovnice Denise Zlobec: *Trikovi iz prošlih vremena / I trucchi dei tempi passati*  
Slikovnica je druga slikovnica iz serije Bakine bilježnice / I quaderni della nonna recenzentica: mr.sc. Ivona Orlić, etnologinja / pedagoginja ; nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad – Cittanova ; Slikovnica je realizirana sredstvima Grada Novigrada.

- izložba Izložba originalnih dječjih ilustracija

18. 05. - 18. 06. 2010.  
- Kreativne radionice (napomena: svi sadržaji su besplatni, a u slučaju kiše nedjeljni dio programa održavao se u prostorima Muzeja

- Radno vrijeme Muzeja na Međunarodni dan muzeja, 18. 05. 2010.: 10.00 – 22.00 sati

## **OBROVAC**

### **Pučko otvoreno učilište - Zavičajni muzej**

#### **• događanje**

Tradicionalni način tkanja na tkalačkom stanu (organizirano u suradnji s Udrugom žena *Obrovac*, 18. 05. 2010, od 8.00 do 12.00 sati u prostorijama Udruge).

U radionicu su aktivno bili uključeni učenici Osnovne škole Obrovac, kod kojih se na taj način nastojalo pobuditi svijest o očuvanju tradicionalnog načina tkanja kao vrijednog dijela kulturnog naslijeđa koje se kroz stoljeća njegovalo na širem području grada Obrovca. Prigodno je bilo organizirano i kratko predavanje o obradi vune, tehnikama tkanja, te samom načinu tkanja na tkalačkom stanu. Udruga je prezentirala i svoje proizvode: prekrivače, tkane torbe, pregače, tkanice i dr. proizvode koje izrađuju unutar svojih aktivnosti.

- Svi posjetitelji Muzeja na poklon su dobili deplijan stalnog postava *Tragom mladog Brusine obrovačkim krajem*. Ostale muzejske publikacije prodavale su se po prigodnim, 50% nižim cijenama.

- Muzej je za posjetitelje bio otvoren od 10.00 do 15.00 sati.

## **OPATIJA**

### **Hrvatski muzej turizma**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Od kotača dopropelera – važnost putovanja za razvoj hrvatskog turizma* (voditeljica: Maša Seršić, Maja Karić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

- **izložba**

Naslov: *Arheologija i turizam u Hrvatskoj / Tekuća arheološka istraživanja*

18. 05., 20.00 sati

U organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu i Hrvatskog muzeja turizma, u utorak 18. 05. 2010., u vili Angiolini te u Umjetničkom paviljonu „Juraj Šporer“ u Opatiji, otvorena je bila izložba *Arheologija i turizam u Hrvatskoj* te izložba *Tekuća arheološka istraživanja*. Svečano otvorenje održalo se je u vili Angiolini u 20.00 sati.

- *Arheologija i turizam* (vila Angiolina) je izložbeni projekt koji objedinjuje arheološke znamenitosti Hrvatske potencijalno u funkciji turistički zanimljivog sadržaja, te obuhvaća sedam cjelina (hrvatska dobra na listi Unesco-a, arheološki parkovi, pećinski lokaliteti, podvodni arheološki lokaliteti...).

Izložba se mogla pogledati od 18. 05. – 11. 07., otvorenje u 20.00 sati

- Izložba *Tekuća arheološka istraživanja* (Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“) svjedoči o privlačnosti Hrvatske kao zemlje bogatog arheološkog nasljeđa, te predstavlja osnovne informacije o aktualnim lokalitetima i istraživanjima putem niza fotografija i slikovnih prikaza koji pružaju uvid u rad na terenu, proces iskopavanja te uvid u pronađenu građu. Izložba je bila otvorena do 27. 06. 2010.

## **OSIJEK**

### **Arheološki muzej Osijek**

- **izložba :**

Naslov: Bogatstvo rimskih nekropola

18.05.2010., 18.00 sati

- *Bogatstvo rimskih nekropola* je gostujuća izložba Arheološkog muzeja u Zagrebu čije je otvorenje bilo u 18.00 sati nakon čega je slijedio i prigodni glazbeni program.

- Muzej je bio otvoren za posjetitelje na Međunarodni dan muzeja od 10.00 do 20.00 sati.

## **OSIJEK**

### **Galerija likovnih umjetnosti Osijek**

- **dogaćanja**

Muzej je bio uključen u *15. muzejsku edukativnu akciju Hrvatske - Kotač / Točak, Kotač, Kolač* (autorica programa: Leonilda Conti, 18. travnja do 18. 05. 2010.).

- **dogaćanje**

Naslov: *Radionica prilagođena slijepim i slabovidnim osobama*

6. 05. 2010.

Organizirano u sklopu muzejske edukativne akcije *Kotač*, a u suradnji sa sportskom udrugom slijepih *Svjetlost*.

- **dogaćanje**

Naslov: *Muzeji i društveni sklad*

18. 05. 2010.

Galerija likovnih umjetnosti Osijek na ovom projektu surađuje s više institucija i ustanova,

obuhvaćajući potrebu za druženje, igranje i učenje u što je uključen Vrtić *Vedri dani*, Osnovna Škole F. Krežme, Centar za Odgoj i obrazovanje *Ivan Štark* Osijek, Dom za djecu *Klasje*; Srednja Tehnička Škola, Dom za odrasle psihički bolesne iz Osijeka i Čepina, roditelji sa svojim djecom, posjetitelji, osobe treće doba, umirovljenici iz Udruge SUH-a, Donji Grad – kreativna sekcija; osobe s oštećenjem vida i sportska Udruga Slijepi *Svijetlost* i osobe s oštećenjem sluha u suradnji s Udrugom gluhi i nagluhi osječko-baranjske županije.

Galerija je organizirala niz prigodnih radionica i igraonica (grafičke i likovne tehnike) usmjeravane prema široj publici.

Program :

1. *Đurđice Plemić Radić* – samostalna izložba
2. *Tri stoljeća umjetnosti* – stalni postav

8.00 – 15.00 sati

- besplatne ekspertize

10.00 – 21.00 sati

- promotivna prodaja izložbenih kataloga

10.00 -15.00 sati

- stručno vodstvo uz najavu na hrvatskom i stranom jeziku (*švedskom, talijanskom i engleskom jeziku*)

10.00 -12.00 sati

- igraonica uz izložbe (djeca Osnovne škole – *kotač boja*)

12.00 -18.00 sati

- akcija „Savez Udruga Mladih Jug-2“: na galerijskom vanjskom Prostoru - mladi grafitari će sprayom napisati naslov „GLUO“

13.00 -16.00 sati

- natjecanje pikadom: u suradnju sa sportstkom udrugom Slijepih „Svijetlost“

17.00 sati

- koncert osječki dječji zbor „Zumbići“

17.30 sati

*Gdje je nestalo kotač-kolač?* - zabavna druženja s mađioničarom Saša Gerber (S.U.M. Jug-2)

18.00 sati

- izvlačene nagradne igre (sudionici muzejske edukativne akcije *Kotač* i sudionici raznih radionica od 18. travnja do 18. 05. 2010.)

18.30 sati

- druženje s jumbom pizzom „Kotač“

19.30 sati

*Breakdance* - mladi S.U.M. Jug-2 plesne kotače u ritmom glazbe

Organizatori programa zahvaljuju se za angažman i suradnju Savezu Udruga Mladih Jug-2, i Osječkom zboru „Zumbići“.

- Galerija je za posjetitelje bila otvorena od 10.00 – 21.00 sati

## **OSIJEK**

### **Muzej Slavonije Osijek**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Na kotačima* s druge strane ogledala (voditelj: Denis Detling, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

#### **• događanje**

Naslov: Program

18. 05. 2010., 11.00 – 11.30 i 17.00 – 17.30 sati

- dežurni kustosi pružali su građanima informacije o aktualnim izložbama

16.00 sati (otvoranje)

- izložba *Što će vam muzej?*

Predstavljeni su bili odabrani dječji radovi nastali u sklopu 1.čudovišno-muzejske akcije (u okviru izložbe *Čudovišta u muzeju*)

17.00 sati

- predavanje: Grgur Mark Ivanković / *Panoramska fotografija jučer i danas*

(u sklopu izložbe *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*)

prezentacija i radionica: Marin i Domagoj Topić / izrada panoramskih fotografija digitalnom opremom (posjetitelji se mogu uključiti u radionicu i sa svojim digitalnim fotoaparatom)

18.00 sati (Lapidarij)

- tribina: *Ah, kućanstvo* /gosti: Klub 60+ i autorice izložbe: Biondić, Vinaj, Katalinić  
otvorena tribina o kućanskim poslovima, kućanstvu, kućanskim pomagalima u ne tako dalekoj prošlosti nadovezujući se na izložbu *Ah ti kućanski poslovi*  
publikacije Muzeja Slavonije moguće je kupiti po popularnim cijenama

- Muzej je za posjetitelje radio od 8.00 do 20.00 sati

20. 05.2010., 12.00 sati (Lapidarij)

- prezentacija: *Osječki zbornik, br. 29*

predstavljajući: Zvonko Maković, Željko Tomičić

## **OZALJ**

### **Zavičajni muzej Ozalj – Etno park Ozalj**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač: razvitak, povijest, kretanje, putovanje...* (voditeljica: Branka Stergar, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **PAKRAC**

### **Muzej grada Pakraca**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač koji nedostaje* (voditeljica: Jelena Hihlik)

18. 05. 2010.



Muzej je nastojao po prvi put afirmirati mlade likovne umjetnike iz lokalne zajednice koji se bave izradom grafita i slikarstvom. U okviru obilježavanja Međunarodnog dana muzeja na izložbi su bili predstavljeni umjetnici i njihovi radovi. U okviru izložbe održana je i prezentacija izrade grafita kako bi ovu relativno novu modernu tehniku približili stanovnicima grada. Želja je bila afirmirati urbanu kulturu mladih Pakraca i privući što veći broj mladih posjetitelja u muzej koji do sada nisu sudjelovali u muzejskim programima, stoga je izabran naslov *Kotač koji nedostaje*.

## **PAZIN**

### **Etnografski muzej Istre**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Đir po gradu, pa do muzeja!* (autori programa: Mirjana Margetić, 18. travnja do 18. 05. 2010.). Suradnici: Društvo naša djeca, Pazin

- Radionice: *Đir po gradu* (odnosi se na projekt izložbe)

30.04.2010. od 10.00 sati do 12.00 sati

7.05.2010. od 10.00 sati do 12.00 sati

#### **• izložba**

16. 04. - 18. 05. 2010.

*Tri + jedna priča o biciklu* (). Kroz tri kratke priče predstavljen je bicikl kao sredstvo kretanja, a četvrtu priču ispisali su sami posjetitelji na za to predviđenom panou.

#### **• događanje**

18. 05. 2010.

- *Projekcija dokumentarnih etnografskih filmova i rasprava* (autori programa: Mirjana Margetić i Mario Buletić:

Video uradci nastali na radionicama bili su prezentirani javnosti / svim posjetiteljima muzeja.

Rezultat su suradnje Muzeja s odgajateljima Škole za odgoj i obrazovanje iz Pule i Doma za djecu i mlađe punoljetne osobe Pula, te nastavnika i učenika OŠ Vladimir Nazor iz Pazina.

Za sudionike radionica projekcija i rasprava bila je upriličena 18. 05. 2010. od 11.15 do 12.15 sati)

#### **• događanje**

- Predavanje: *Tehnika video snimanja* (organizirano u suradnji sa školama)

- Muzej je bio na Međunarodni dan muzeja otvoren od 10.00 do 18.00 sati

- Promotivna prodaja muzejskih izdanja (30 - 50 %)

#### **• manifestacija:**

*Europska noć muzeja 2010.* (u suradnji s Muzejem grada Pazina, 15. 05. 2010.)

Program:

Muzej je bio otvoren za posjetitelje od 18.00 sati do 01.00 sati. Ulaz je na sva događanja bio slobodan

18.00 sati – 24.00 sata

- projekcije etnografskih dokumentarnih filmova

19.00 sati – 20.00 sati

- povijest Pazina u Kaštelu (prezentacija izložbe)

20.00 sati – 21.30 sati

- plesna radionica (istarski plesovi); Folklorno društvo Pazin

20.00 sati - 21.30 sati

- radionica orijentalnog plesa; voditeljica Koviljka Marečić

22.00 sati - 01.00 sat

*Od Istre do Istoka* – zajednički ples polaznika obje radionice i slučajnih namjernika

18.00 sati - 01.00 sat

druženje uz DJ-a, dvorište Kaštela

## **PAZIN**

### **Muzej grada Pazina**

#### **• događanje**

15. 05. 2010.

- manifestacija *Europska noć muzeja 2010.* (u suradnji s Etnografskim muzejem Istre)

Program:

Muzej je bio otvoren za posjetitelje od 18.00 sati do 01.00 sati. Ulaz je na sva događanja bio slobodan

## **PETRINJA**

### **Pučko otvoreno učilište, Hrvatski dom Petrinja, Galerija Krsto Hegedušić**

#### **• izložba**

Naslov: *Izvor Oreb (izložba slika)*

18. 05. 2010., 18.00 sati

*Izbor Oreb* rođen je 7. studenoga 1946. u Veloj Luci na Korčuli. 1966. godine završio je Školu primijenjene umjetnosti u Splitu i upisao se na Pedagošku akademiju u Zagrebu koju i završava 1968. godine. Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, a 1972. godine je diplomirao kiparstvo u klasi prof. Valerija Michielija. Suradnik je Majstorske radionice Frane Kršinića. Svoje radove izlaže na mnogobrojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj, Europi i svijetu. Prvi puta je izlagao u Petrinji.

Na otvaranju izložbe likovni komentar dala je autorica izložbe, likovna kritičarka gospođa Branka Hlevnjak.

## **POŽEGA**

### **Gradski muzej Požega**

#### **• izložba**

Naziv izložbe: *Vinogradarstvo i vinarstvo požeškog kraja – etnografska izložba*

18. 05. - 18. 09. 2010.

Etnološki odjel Gradskog muzeja Požega pripremio je za Međunarodni dan muzeja (18. svibnja) veliku izložbu o vinogradarstvu i vinarstvu u požeškom kraju, koja je bila prezentirana i za tisuće posjetitelja Glazbenog festivala *Zlatne žice Slavonije 2010.*

Muzeološka koncepcija izložbe podrazumijeva prezentaciju razlika u cjelogodišnjem procesu vinogradarenja i podrumarenja na početku 20. stoljeća u selima Požeštine, te na vlastelinstvima i u gradu, kroz originalne predmete ambijentalno složene po sredini izložbene

dvorane muzeja - barokne kuće Krauss. Obzirom na autentičnost prostora skubljenog svoda, za stvaranje potpunog doživljaja podruma, preko cijelog pročelja izložbene dvorane uvećana je fotografija najstarijeg cistercitskog podruma u Kutjevu iz 1232.

godine, što je pojačalo dojam perspektivnog povećavanja prostora u dubinu.

Niz tema, čije istraživanje potiče ova izložba, bile su prezentirane na panoima: stare domaće sorte vinove loze prije i poslije filoksere poč. 20. st., bačvarstvo u Požeštini, napori u prosvjećivanju oko obnove vinograda kroz Vinogradarska društva, Ratarnicu, Glasnik županije Požeške, Kutjevačko vlastelinstvo, Stjepana Koydla, Franju Cirakija, požeško Veleučilište, slavljenje svetaca zaštitnika vinogradarstva sv. Vinka i sv. Martina, požeškog vinogradarskog običaja Grgureva, suvremene vinogradarske ikonografije, socijalnih i etno različitosti konzumiranja vina u požeškom kraju.

Ciljevi izložbe:

U skladu s ovogodišnjom temom proslave Međunarodnog dana muzeja *Muzeji i društveni sklad* istraživanjem i prezentacijom teme o vinogradarstvu i podrumarstvu pokušalo se argumentirano zaključiti kako se selo i grad, nakon cijelog stoljeća razlika u tehnikama obrade vinograda i vina, običajima i nakanama, tek krajem 20. stoljeća, ponovo izjednačilo, doživjevši sklad.

18. 05. 2010.

Gradski muzej Požega je program proslave Međunarodnog dana muzeja predstavio na vrijeme medijima da što veći broj građana sudjeluje u programu 18. 05. 2010.

Poziv građanima Požeštine da poklone fotografije i predmete vezane uz temu vinogradarstva koji će biti posebno prezentirani na izložbi *Vinogradstvo i vinarstvo u Požeškom kraju*.

Prostori postava muzeja, kao i sama izložba bili su cijeli dan otvoreni građanima te školama s kojima su za taj dan bili posjeti unaprijed dogovoreni

Pod boltama ispred muzeja tijekom dana prodavani su suveniri i publikacije Gradskog muzeja Požega

18.00 sati

Na otvorenju izložbe bile su svečano podijeljene Zahvalnice donatorima požeškog muzeja u protekloj godini. Na otvorenju izložbe KUD-ovi iz Pleternice, Grabarja, Alilovaca i Buka bio je izveden običaj s početka 20. stoljeća: odabiranje nadničara – seljaka iz okolnih sela Požeštine, sakupljenih oko Kužnog pila na glavnom trgu za tekuće vinogradarske poslove.

## **POREČ**

### **Zavičajni muzej Poreštine**

#### **• događanje**

Naslov: Radionica: *Legenda ili zbilja?*

18.5.2010., 19.00 sati

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino već godinama ostvaruje kvalitetan dijalog i razvija uspješnu suradnju s drugim obrazovno-odgojnim institucijama i društvima u gradu Poreču, pa se Muzej povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, ove godine posvećenog temi „Muzeji za društveni sklad“, povezao s Osnovnom školom Poreč i Društvom „Naša djeca“ Poreč.

Polazište takvoj suradnji nastalo je iz potrebe da se uvažavanjem i povezivanjem institucija i društava koje imaju odgojno-obrazovne ciljeve prenese jača poruka o poželjnosti većeg razumijevanja, uvažavanja i društvenog sklada.

Kao grad s razvijenim osjećajem za brigu o svojoj kulturnoj baštini, ovom suradnjom Muzej je ukazao na vrijednost nematerijalne kulturne baštine oživljene kroz legende, mitove i vjerovanja iz Poreča, Poreštine i Istre uopće. Suradnja na ovom projektu, nazvanom

*Legenda ili zbilja?*, odvijao se u razdoblju od početka travnja do sredine svibnja 2010. godine, a rezultati su predstavljeni javnosti povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. 05. 2010., u Zavičajnom muzeju Poreštine.

U projektu su sudjelovali učenici 4b razreda OŠ Poreč, koji se u sklopu nastavnog programa upoznao s pojmom bajki, mitova i legendi, naročito na primjeru *Priča iz davnina*, najznačajnijeg djela Ivane Brlić-Mažuranić. Djelo je poslužilo kao polazište nastajanju projekta pod nazivom *Istra od davnina* kojemu su temeljni ciljevi upoznavanje učenika s lokalnim i zavičajnim legendama, mitovima i predajama te stjecanje svijesti o značenju i potrebi njegovanja te vrste baštine u uvjetima modernoga života. U sklopu navedenog projekta stručni djelatnici Muzeja predstavili su učenicima legende i mitove s područja grada Poreča i Poreštine. U cilju stvaranja inspirativnog i kreativnog doživljaja mitova i legendi u suradnji s Društvom *Naša djeca* Poreč učenici su uvježbali scensko-plesni nastup kojim su uprizorili na jednu od najpoznatijih legendi s istarskog područja – legendu o Divić-gradu, odnosno gradnji amfiteatra u Puli.

- U sklopu programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja održao se je scensko-plesni nastup učenika 4b razreda OŠ Poreč

- Predavanje za građanstvo pod naslovom *Legenda ili zbilja?* o legendama i predajama karakterističnim za istarsko područje (legende o Atili, sv. Eleuteriju, predaja o biskupu Eufraziju,J).

## **PULA**

### **Arheološki muzej Istre**

#### **• događanje**

Muzej je uključen u *15. muzejsku edukativnu akciju i nagradnu igru - Kotač / Putovanje* arheoloških predmeta od mjesta pronalaska do stalnog postava (autorica programa: Giulia Codacci-Terlević, (18. 04. do 18. 05. 2010. / srijeda i petak – cijeli dan po prethodnoj najavi)

#### **• događanje**

Naslov: Program

22.04. - 20.06. 2010., 18.00 sati

- Izložba *Monkodonja i Mušego – Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, Slovenija*

5.05. 2010.; 13.00 sati (galerija Amfiteatar, Pula )

- Izložba *Grčko – helenistička keramika Arheološkog muzeja u Splitu* (5.05. - 18.06. 2010.)

6. 05. 2010.

- Prezentacija monografije: *Željeznodobna nekropola Kaštel kod Buja, edicija Monografije i katalozi Arheološkog muzeja Istre 18*

- Prezentacija časopisa: *Histria Archaeologica 38/39*

8.05., 14.00 sati

- Izložba *Pula, Herkulov grad – Budaors, Mađarska* (8.05. - 31.12. 2010.)

18.05. 2010.

- Stručna vodstva uz besplatan ulaz po Arheološkom muzeju Istre, Nezakciju i Augustovom hramu

18.05. 2010., 12.00 sati (lapidarij Arheološkog muzeja Istre )

- Izložba (edukacijska): *Šandalja I*

18.05.2010. lapidarij Arheološkog muzeja Istre u 19.00 sati  
- Koncert klasične glazbe iz ciklusa *Vesna i glazbene mladice*

10. /13./17. 05.

U suradnji s Gradskom knjižnicom u Puli bilo je organizirano predstavljanje dvije tiskovine te serija popularnih stručnih predavanja:

Alka Starac: *XII kolokvij o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, Pula 2011.*

Giulia Codacci Terlević: *Projekt edukacijskog odjela u 2010. godini*

Vendi Jukić: *Kameni namještaj crkve Sv. Lucije u Puli*

Ondina Krnjak: *Svetačke medaljice crkve Sv. Teodora u Puli*

Ivana Janko: *Arheološka istraživanja VU 31A kod Gajane*

Darko Komšo: *Stijensko stvaralaštvo na tlu Hrvatske*

Tatjana Bradara i Slaven Bertoša: *Istarski kunfini i zlamenja*

## **PULA**

### **Povijesni muzej Istre**

- **dogaćanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kolo od vremena – La ruta del tempo* (voditeljica: Katarina Pocić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

- **dogaćanje**

- manifestacija: *Noć muzeja*, 2010. (15. / 16. 05. 2010., od 18.00 - 1.00 sati)

## **RIJEKA**

### **Muzej grada Rijeke**

- **izložba**

Naslov: *Osvježi sjećanje u Muzeju grada Rijeke / Akvizicije 2006.-2010. – zbirke, predmeti, umjetnička djela*

18. 05. 2010., 19.00 sati

- Izložba *Akvizicije* (18. 05. - 31. 08. 2010.) koju priređujemo već četvrti put, iznosi rezultate sustavnog prikupljanja građe u posljednjem četverogodišnjem razdoblju Muzeja grada Rijeke, u kojem je u naše zbirke iznova pristiglo mnoštvo zanimljivih predmeta.

Sjećanje na ovoj izložbi osvježavaju brojna zanimljiva umjetnička djela, poput prizora gradskih predjela koje su naslikali i domaći i strani slikari – poput Josipa Morettija Zajca i znamenitog bečkog slikara Hansa Printza, kao i slike znamenitih Rječana, od kojih su neki već doista zaboravljeni i zavređuju biti ponovno otkriveni, poput industrijalca Antona Simonića, osnivača i prvog predsjednika Riječkog radničkog društva (*Societa operaia fiumana*).

I bista i druga građa iz ostavštine Draga Gervaisa podsjeća na omiljenog čakavskog pjesnika, intendanta HNK Ivana Zajca i pisca omiljene *Karoline Riječke*.

Uz portrete slavni (primjerice bana Jelačića – ujedno riječkoga guvernera!) i manje slavni, uz slike starih majstora, te uz brojne druge predmete uobičajene na našim izložbama *Akvizicija*, ovoga je puta posebna cjelina vezana uz torpeda i riječku tehničku povijest.

To je ujedno i najava skorašnje izložbe „Riječki torpeda“. Niz primjeraka torpeda, motora, žiroskopa i drugih instrumenata izrađenih u *Tvornici torpeda Whitehead* u Rijeci, primjer su najviših dometa tehnologije i znanosti svoga doba.

Zato osvježite i vi sjećanje u Muzeju grada Rijeke.

Ervin Dubrović

## **RIJEKA**

### **Muzej moderne i suvremene umjetnosti**

#### **• događanje**

18. 05. 2010., 17.00 sati

- predavanje grafičkih dizajnera Damira Bralića i Vanje Cuculića; *Razvoj identitetskih sustava lokalnih zajednica* i *Vizualni identitet hrvatskih muzeja i manifestacija*

18. 05. 2010., 20.00 sati

- Vodstvo kroz izložbu *Splendid Pop* (29. 04. – 24. 06. 2010.)

Skupna izložba *Splendid Pop*, istaknutih predstavnika američkog pop-arta, organizirana je u suradnji s galerijom *Visconti Fine Art* iz Ljubljane.

Ikone američkog pop-arta John Chamberlain, Roy Liechtensteinn, Andy Warhol, Tom Wesselmann, James Rosenquist i Robert Rauschenberg, premijerno su se predstavili riječkoj publici s reprezentativnim i prepoznatljivim radovima nastalima u razdoblju od 60-tih godina prošlog stoljeća kada su pop-artisti dosegli vrhunac umjetničkog izražavanja pa sve do recentnih radova iz prvog desetljeća 21. stoljeća.

- Popust od 50% na ulaznice izložbi

## **RIJEKA**

### **Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka**

Naslov: Program

18. – 21. 05. 2010.

#### **• događanja:**

U skladu s motom da su *muzeji mjesta kulturne razmjene, obogaćivanja kultura, unaprijeđenja međusobnog razumijevanja, suradnje i mira među ljudima* Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka svojim aktivnostima uz Međunarodni dan muzeja 2010. nastojali su na zanimljiv i atraktivan način posjetiteljima i građanima Rijeke približiti nepoznate ili manje poznate zemlje, krajeve, ljude i običaje u cilju razumijevanja i poštivanja prava na različitost. Muzej je od 18. do 21. 05. za posjetitelje bio otvoren od 9.00 do 20.00 sati, u subotu 23. 05. od 9.00 do 13.00 sati, a ulaz na sve aktivnosti je besplatan.

#### **• izložba**

Naslov: *Po svjetskim morima*

21. 04. - 4. 09. 2010.

Autor : Nikša Mendeš

- Izložba *Po svjetskim morima hommage* je pomorcima i brodograditeljima Kvarnera , a njome se obilježava 150. godišnjica prve plovidbe oko svijeta jedrenjakom *Splendido* sagrađenim 1850. godine u brodogradilištu Andrije Zanona u Rijeci. Izložbom je započeo niz događanja vezanih uz gospodarsko i znanstveno – istraživačko djelovanje riječkih i kvarnerskih pomoraca koji su plovili na brodovima Austro – Ugarske Monarhije. Izdvaja se ekspedicija na Arktik, brodolom barka *Stefano* u Australiji te plovidbe oko svijeta kapetana Branka Širole na posljednjim jedrenjacima duge plovidbe.

#### **• izložba**

Naslov: *Lica Mediterana*

18. - 22. 05. 2010.

Nacionalna zaklada i Hrvatska mreža za suradnju na Euro-Mediteranu, u suradnji s Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja Rijeka i Odjelom za kulturu Grada Rijeke, postavili su izložbu fotografija *Lica Mediterana*. Na 45 su fotografija bila predstavljena lica, prizori iz svakodnevnog života, krajolici, spomenici i tradicija zajedničkog mediteranskog nasljeđa s ciljem da se posjetitelji izložbe potaknu na preispitivanje vlastite percepcije Mediterana. Hoće li ih izložba potaknuti i na moguću promjenu usvojenih stereotipa moći će zabilježiti na za to predviđenim plakatima što će im omogućiti i aktivno participiranje u izložbi.

- **predavanje**

Naslov: *Mladen Šutej: Po svjetskim morima*  
Vrijeme događanja: 19. 05. u 13 sati 2010.

Iako je era jedrenjaka davno prošla i danas postoje ljudi koji usprkos modernizaciji i trci s vremenom vole jedriti. Ima i onih, istina malo, čija jedra oplovljavaju svijet. Jedan od njih je i Mladen Šutej koji je u svojoj jedriličarskoj karijeri 6 puta Atlantik prejedrio (jednom sam), dva puta Pacifik (jednom sam), jednom Indijski ocean i tri puta Labradorsko more. Dva je puta bio na rtu Cape Horn, jednom prošao rt Dobre Nade i bio na svim svjetskim kontinentima uključujući i Antarktiku. Posjetio je mnoge usamljene otoke kao što su Uskršnji otok, Picairn (Bounty), Juan Fennandez (Robinson Crusoe), Sv. Helenu (Napoleon), Falklande (Malvinas) i sl. Ukupno u brazdi ima oko 208.000 prejedrenih milja.

O svojim plovidbama napisao je šest knjiga i stotinjak reportaža, a u suradnji s televizijama snimio i realizirao 35 dokumentarnih emisija o jedrenju i zanimljivim krajevima svijeta. Ovim će predavanjem sa svima koji vole jedrenje podijeliti dio svog bogatog jedriličarskog iskustva.

- **radionica / igraonica / izložba**

Naslov: *Zaplovimo - radionica/igraonica*

18. 05. 2010., od 10.00 do 13.00 sati

Učenici nižih razreda osnovnih škola izrađivali su od raznovrsnog materijala svoje jedrilice i brodice koje su potom puštani u bazenu te su oslikavali krajobraze zemalja u koje su rado otplovili.

Radovi s dječje radionice bili su izloženi u Club – galeriji Muzeja (18. - 22. 05. 2010.)  
(ravnateljica: Margita Cvijetinović Starac)

## **RIJEKA**

### **Prirodoslovni muzej Rijeka**

- **događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Tvoj znak za muzej, naš znak za tebe* (voditeljica: Anita Hodak, Željka Modrić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **ROVINJ**

### **Zavičajni muzej grada Rovinja**

- **događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Znanja iz starih knjiga* (voditeljica: Marija Smolica, travanj - svibanj 2010.).

- **događanje**

17. 05. 2010., 18.00 sati

- Predavanje Borisa Filipaja, ing.kem.tehnol.: *Etnobotanika u kontekstu održivog razvoja*

18. 05. 2010, 18.00 sati

- Predavanje Maria Turić: *Sunčani sat - Gnomon, vodič kroz vrijeme*

- Izložba: *Josip Zanke* (otvorenje izložbe u maloj galeriji ZMGR-a)

## **SAMOBOR** **Samoborski muzej**

### • izložba

Naslov: *Kreativne likovne radionice IRPO 2009/2010.*

18. 05. 2010.

- Izložbu (18. 05. - 1.06. 2010.) čini presjek rada polaznika u jednoj godini. Polaznici su pripadnici različitih generacija, od djece do odraslih i upravo su te različitosti interesantne te čine veselu, vedru i lepršavu izložbu. Rad uvijek kreće od praznog materijala koji je ispred njih, neispunjen, pun potencijala i mogućnosti. Važna je zabava i zaigranost koju donosi eksperiment i isprobavanje novih metoda. Umjetnost nije samo duhovni rad već treba poštivati i svladati zanatske vještine. Vježbajući promatranje, igre svjetlosti, kako predmeti bacaju sjene jedni na druge, nijanse i prelijevanje boja, linije i plohe oblika, polaznici otkrivaju ljepotu koju mnogi i ne primjećuju, jer gledati nije isto što i vidjeti. Istraživanja različitih tehnika crtanja, slikanja, grafike, kiparstva i keramike predstavlja bezgranično zadovoljstvo koje dopušta sve ono što nudi fantazija. Baveći se elementarnim: oblikom, linijom, bojom, proporcijom, ritmom i kompozicijom polaznici istražuju svu svoju imaginaciju i zaigranost stvarajući reljef, skulpture, slike, prostorne crteže, kolaže... Svaki put to je nova avantura koju ovom izložbom želimo pokazati.

Voditeljica radionice je Irena Podvorac (Samobor).

- Posjetitelji Muzeja mogli su na Međunarodni dan muzeja posjetiti obnovljeni te ponovno postavljeni arheološki postav u prizemlju Muzeja i vitrine posvećene Farkaševečkoj zbirci.

## **SAMOBOR** **Pučko otvoreno učilišta - Galerija Prica**

### • izložba

Naslov: *Antun Motika, slike, crteži i kolaži*

18.05. 2010., 20.00 sati

- Projekt Galerije u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja temeljio se na suradnji s muzejima i galerijama na području Hrvatske koja posjeduje zanimljiv i inspirativan materijal, da li je riječ o donacijama umjetnika ili o samoj zbirci.

Ove godine suradnja je ostvarena sa *Zbirkom umjetnina grada Pule*. Unutar bogatog izbora koji posjeduje zbirka u Puli posebno nas interesira prezentacija donacije Antuna Motike koju je ostavio rodnom gradu. Zbirka Antun Motika sastoji se od djela dokumentarne vrijednosti iz Motikina predakademskog razdoblja, potom akvarela, gvaševa, tempera i ulja nastalih od 1929. do 1940. i kasnije, crteža većeg formata od kojih najveći dio čine skice i predlošci za skulpture u staklu i keramici. Donaciju čine još i četiri skulpture, medalje u bronci, aluminijske folije i pedeset slikarskih eksperimenata. Poseban segment zbirke čini dvadeset albuma s crtežima, fotokolažima, fotoeksperimentima i dvije ilustrirane priče nastale u pazinskoj gimnaziji.

- Prikazivanje dokumentarnih filmova autora Borislava Benažića: *Antun Motika, Nepoznati Motika*



- Radionice za djecu vrtićkog i osnovnoškolskog uzrasta
- Svakodnevno stručno vodstvo po izložbi
- Audio –vizualna instalacija: *Stakla Antuna Motike*

20.00 sati

- izložba *Antun motika*, slike, creteži i kolaži (otvorenje)

(Prijevoz osiguran na realaciji Zagreb - Samobor - Zagreb (autobus kreće s Trga maršala Tita / HNK u 19.00 sati, a povratak je iz Samobora u 22.00 sata)

Muzej je na Međunarodni dan Muzeja za posjetitelje radio od 09.00 - 22.00 sata

## **SENJ**

### **Gradski muzej Senj**

#### **• izložba**

Naslov: *Biskupijska središta na području današnje Gospićko-senjske biskupije (Senj, Krbava, Modruš, Otočac i Gospić).*

18.05.2010.

U 2010. godini uz 30-tu obljetnicu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i temu *Muzeji za društveni sklad* organizirana je izložba (18.05. – 20.06.2010.) kojom se proslavila 10. godišnjica uspostave Gospićko-senjske biskupije na čijem prostoru su u prošlosti egzistirale biskupije prethodnice ove današnje, neke čak od 5. st. sa sjedištima u Senju, Krbavi, Modrušu, Otočcu i Gospiću. Vjera zauzima značajno mjesto u ljudskom životu, ostavila je dubok trag u povijesti i duhovnoj kulturi našeg naroda, te tako doprinijela očuvanju nacionalnog identiteta pojedinca i društva u cjelini. Crkva sa svojim biskupima i klerom u biskupijama doprinosi razumjevanju, suradnji, miru i skladu među ljudima. U vrijeme globalizacije, nerazumjevanja i otuđenja zauzima značajno mjesto u oblikovanju pojedinca i zajednice i ima važnu ulogu za buduće generacije.

## **SESVETE**

### **Muzej Prigorja**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Prigorje – Putovanje kroz vrijeme* (autor programa: Domagoj Maroević, 27. 04. do 18. 05. 2010.).

## **SINJ**

### **Muzej Cetinske krajine**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Vremeplov* (voditeljica: Anita Librenjak, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **SISAK**

### **Gradski muzej Sisak**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač vremena, Historia est magistra vitae* (voditelj: Marijan Bogatić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

• **dogaćanje**

Naslov: Program

18. 05. 2010., 12.00 sati

- Dodjela nagrada najboljima u *Turniru u slaganju kronološke tablice za III. razrede osnovnih škola iz Siska*

19.00 sati

- Okrugli stol na temu *Baštinska i ekološka održivost Siska, vizija bolje budućnosti*. Sudjelovali su predstavnici gradskih vlasti, baštinskih ustanova, arhitekti, dizajneri, likovni umjetnici te ostali koji su pokazali interes za sudjelovanje u ovoj "zdravoj" diskusiji o načinu života i iskorištavanju prirodnih i baštinskih resursa grada Siska i njegove okolice.

8.00 do 18.00 sati

- Besplatan ulaz i besplatna stručna vodstva za individualne posjetitelje  
- Prigodna prodaja muzejskih izdanja

**SLAVONSKI BROAD**

**Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda**

• **dogaćanje**

Muzej je bio ukljućen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Otkrij gdje je sve kotač!* (voditeljica: Romana Tekić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

**SLAVONSKI BROAD**

**Muzej Brodskog Posavlja**

• **dogaćanje**

Muzej je bio ukljućen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Evergreen – uvijek zeleni bicikl!* (voditeljica: Danijela Ljubičić Mitrović, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

• **dogaćanje /radionica:**

Naslov: Program

18. 05. 2010., 10.00 – 23.00 sata

- Izložba *Iz riznice brodskog sporta*  
autor: Antun Toni Bartek

10.00 -13.00 sati

- Radionica: *Priprema, pozor, sad!* (organizirano uz izložbu *Evergreen - uvijek zeleni bicikl!*)  
sudjeluje: *Regoč* - udruga za pomoć osobama s mentalnom retardacijom  
voditeljica: Danijela Ljubičić Mitrović

17.00 – 19.00 sati

- Savjetovalište: *Ambulanta za bicikle*  
savjeti za kupnju i popravak bicikla voditelj: Josip Sopček  
- Projekcija filmova:  
1. *Cycling Friendly Cities* (Nizozemska, 2004., 16 min)  
2. *Copenhagen - City of Cyclists* (SAD, 2007., 35 min)  
3. *Bicycle Repair Man* (Monthy Python, 3 min)

19.00 - 20.00 sati

- prezentacija projekta: *Besplatni gradski bicikli*

autor: Hrvoje Veber

20.00 - 23.00 sata

- zabavni program: *A sada Sport i glazba*

1. priredba: *Susreti*

*voditelj*: Marin Kovačević, sportski novinar

sudjeluju brodski sportaši: Ante Čavar, Zdenko Horvat, Kornelija Kvesić, Vlado Pokopčić i Silva Šetina

2. koncert: *Session Band*

Igor Čižmek, Miroslav Rugle, Kruno Seletković, Dubravko Šef

- glazbena animacija

Muzej u povodu Međunarodnog dana muzeja ima

- promotivnu prodaju muzejskih publikacija

- za posjetitelje je bio otvoren od 10.00 - 23.00 sata

## **SLATINA**

### **Zavičajni muzej Slatina**

#### **• događanje**

Naslov: Program

18. 05. 2010. , 18.00 sati

- Prezentacija Zavičajnog muzeja Slatina na webu

18.30 sati

- Izložba Mirna Fedoran (Slatina)

Umjetnica je studentica 5.godine Akademije likovnih umjetnosti u Rijeci

22. 05. 2010., 12.00 - 17.00 sati

- Kreativne likovne radionice mladih u parku na temu: *ulična umjetnost - intervencija u prostoru*. Organizirano pod stručnim vodstvom (slikari).

radionice:

1. sekcija – mural (intervencija na zgradi udruge mladih „Krik“ iz Slatine)

2. sekcija – instalacija (od nađenih predmeta nekonvencionalnim tehnikama zainteresirani će izraditi vlastito „umjetničko djelo“ koje će biti izloženo u gradskom parku)

3. sekcija – slikarstvo (zainteresirani mogu prezentirati svoju kreativnost na nekoliko štafelaja u parku)

- glazbeni program (tijekom radionica): DJ te nastup mladih slatinskih bendova, plesnih skupina i folklornih skupina (dio programa tijekom i poslije radionice bit će rezerviran za zabavu i to izmjenu folklornih skupina i tzv.urbanih bendova, u smislu modernosti u kontrastu/skladu s tradicijom)

21.00 sat

Koncert benda Kawasaki 3p (na rukometnom igralištu, ulaz slobodan)

## **SPLIT**

### **I. gimnazija**

#### **• izložba**

*Svijetlo i sjena* : 8. izložba fotografija povodom Međunarodnog dana muzeja (Galerija uprave)

za zaštitu kulturne baštine, 6. – 18. 05. 2010)

18.05. 2010.

Performance prigodom zatvaranja izložbe

## **SPLIT**

### **Arheološki muzej Split**

#### **• događanje**

Naslov: Program

18. 05. 2010., 12.00 sati

- Promocija muzejskih publikacija:

1. Presentacija: *102. Vjesnika za arheologiju i povijest dalmatinsku*

Promotori: akademik Nenad Cambi i dr. sc. Domagoj Tončinić

2. Presentacija Kataloga Ante Piteše: *Nalazi iz vremena seobe naroda, srednjeg i novog vijeka u Arheološkome muzeju u Splitu*

Promotori: dr. sc. Maja Petrinec i Tonči Burić

## **SPLIT**

### **Muzeji Ivana Meštrovića - Galerija Meštrović u Splitu**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač života Ivana Meštrovića* (voditeljica: Iris Marinović, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **SPLIT**

### **Etnografski muzej**

#### **• događanje**

Naslov: Presentacija projekta *Kad su mama i tata bili ja*

18. 05. 2010., 17.00 sati

Projekt *Kad su mama i tata bili ja čini:*

1. projekcija dokumentarnog filma nastao tijekom projekta

2. otvorenje izložbe *Kad su mama i tata bili ja*

Voditeljice projekta: Vedrana Premuž Đipalo, muzejska pedagoginja i Sandra Šola, učiteljica

Autori dokumentarnog filma: Nera Miočić i Toni Mijač

Dokumentarno – igrani film o vrijednim učenicima 4.-tog C razreda Osnove škole Lučac premijerno se prikazuje 18. 05. u Etnografskom muzeju Split te potom i na Mediteran film festivalu.

Projekt je ostvaren u suradnji Etnografskog muzeja Split i Oš Lučac (učenici 4 c razreda)

Učenici su imali zadatak pronaći predmete koji su na određeni način vezani uz razdoblje djetinjstva njihovih roditelja. Zadatak je bio prikupiti predmet (ili više njih – ovisno o mogućnosti i motivaciji) koji „ima priču“.

Preko prikupljenih predmeta učenici su se upoznali s društveno povijesnim kontekstom sedamdesetih i osamdesetih godina, kada su njihovi roditelji bili „mali“.

Skupljali su predmete vezane uz hobije roditelja, knjige, stripove, ploče, značke, spomenare, odjeću.

Cjelokupni tijek projekta (radionice, igraonice i predavanja), trajao je od veljače do svibnja što

su dokumentirali studenti režije.

## **SPLIT**

### **Hrvatski pomorski muzej**

- **dogaćanje**

Muzej je bio ukljućen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač sudbine* (voditeljica: Mirja Lovrić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **SPLIT**

### **Muzej hrvatskih arheoloških spomenika**

- **dogaćanje**

Muzej je bio ukljućen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kamena ruža* (voditeljica: Lada Laura, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **ŠIBENIK**

### **Muzej grada Šibenika**

- **dogaćanje**

Naslov: Program

14. 05. - 6. 06. 2010. , 19.30 sati

- izložba *Ante Kaštelančić (1911. – 1989.) : iz obiteljske zbirke Kaštelančić* (Izložbeni prostor Muzeja – ulaz s obale)

Ante Kaštelančić rođen je 1911. godine u Podstrani kod Splita, a svoje umjetničko obrazovanje započeo je kod Emanuela Vidovića u Obrtno-tehničkoj školi u Splitu. Nakon studija u Münchenu, vraća se u Zagreb gdje završava Likovnu akademiju u klasi Ljube Babića. Svoje obrazovanje nastavlja u Parizu 1937.-38. godine kod prof. Rogera i Andrea Lhotea. Povratkom u Split bavi se unaprijeđenjem likovnog odgoja, profesor je na nekoliko škola, te redovni profesor i osnivač Katedre za likovne umjetnosti u sklopu Pedagoške akademije. Umro je u Splitu 15. travnja 1989. godine.

Na izložbi je prezentirano 25 radova iz zbirke obitelji Kaštelančić koji datiraju od najranijeg iz 1937. kroz cijeli njegov opus. U snazi likovnog doživljaja, iskonskom osjećaju boje, oblika i pravca, djela Ante Kaštelačića pokazuju sav unutarnji red kreativnog procesa stvaranja. Promjene u likovom izričaju, razvoj karakterističnog jezika, pojačavanje kromatike i gradnja kompozicijske strukture, koje zapažamo kroz izloženih 25 slika dostojno prezentiraju slikara - pjesnika svoga zavičaja i velikana hrvatskog slikarstva 2. polovice 20. stoljeća.

Otvoreno za posjetitelje svaki dan od 10.00 do 13.00 sati i od 19.00 do 21.00 sat.

Ulaz slobodan.

5. 05. 2010., 9.00 sati

- *Izlet u Nin* (polazak s Autobusnog kolodvora u Šibeniku)

Muzej grada Šibenika i ove godine organizira tradicionalni obilazak povijesnih i arheoloških lokaliteta. Uz stručno vodstvo kustosa posjetit ćemo lokalitete u Ninu i okolici: Crkvu sv. Križa, Muzej ninskih starina, Ninske bedeme, Villu urbanu u neposrednoj blizini Nina. Izlet je besplatan.

8. 05. - 30. 09. 2010.

- *Grb grada Šibenika* (Izložbeni prostor Muzeja)

Drevni Krešimirov grad Šibenik kroz svoju dugu, burnu prošlost, od najranijeg postanka pa

sve do današnjih dana posebice je štovao nebeskog arhanđela sv. Mihovila. Vjerujući u njegovu pomoć i snagu Šibenčani su ga izabrali za svog zaštitnika i njegov lik, kao simbol snage i pobjede, uvrstili u gradski grb i pečat.

18. 05.

*Djelo Jurja Dalmatinca izvan Šibenika* (Crkva sv. Grgura, ulica Jurja Dalmatinca, Šibenik ; 18. 05. - 30. 09. 2010.)

Ova izložba ima za cilj, pomoću fotoreprodukcija i kopija djela nastalih u gradovima s obje strane Jadrana, približiti djelatnost majstora JURJA DALMATINCA izvan Šibenika, kako bi se uz Katedralu sv. Jakova – njegovog životnog djela, mogao dobiti uvid u cjelokupan opus.

- Muzej je na Međunarodni dan muzeja bio otvoren za posjetitelje od 10.00 do 13.00 sati i od 19.00 do 21.00 sat.

## TRILJ

### Muzej triljskog kraja

#### • događanje

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Slikom Potragom Pričom zavrtime kotač povijesti* (voditeljica: Danijela Ljubičić Mitrović, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## TROGIR

### Muzej grada Trogira

#### • izložba

Naslov: *Daj, smanji to MALO!*

12.05.2010., 20.00 sati

Izložba *Daj, smanji to MALO!* (12.05.2010. / 22.05.2010.) govori o rock generaciji koja je svojevremeno često bila napadana i kritizirana, smatrali su ih marginalcima i problematičnom skupinom ljudi – muškarci su imali dugu kosu, naušnice, *rebatinke* odnosno traperice, opijali su se i slično... No, u cijeloj toj priči, gledajući iz današnje perspektive, bilo je i ljepote... ta mladost je imala duha, mašte i živjela je svoje ideje koje su se izražavale kroz tekstove pjesama, a to je ono čega danas nema. Mladost nema ideala već je sve postalo nekako instant ili pak psihologija mase. Više nije bitno imati poruku, bitnije je imati dobar izgled... Komunicirajući s ljudima i sakupljajući materijal nastala je ova *priča* posvećena svima onima koji su slušali ploče na gramofonima, onima koji su znali napamet tekstove Azrinih ili nekih drugih pjesama, te ih zapisivali u svoje posebne bilježnice..., a posvećena je i onima koji često osuđuju i s podsmijehom gledaju na život ulice nemajući pritom na umu kako je upravo taj život šarolik, pun duše i poruka...

...DA BI U DRUŠTVU POSTOJAO DRUŠTVENI SKLAD TREBAMO SE TRUDITI  
RAZUMJETI I ONE KOJI NISU KAO MI...

Rradno vrijeme: svakim danom 9-12 sati i 17-20h, nedjeljom zatvoreno  
(Goranka Tomaš, muzejski pedagog)

## UMAG

### Muzej grada Umaga

#### • događanje

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Umaški vremeplov* (voditeljica: Barbara Banovac, 30. 03. - 7. 05. 2010.).

## VALPOVO Muzej Valpovštine

### • događanje

Naslov: Program

18. 05. 2010.

U dvorcu Prandau–Normann u Valpovu uz muzej djeluje i Glazbena škola, KUD Valpovo, udruga invalida MI, a u večernjim satima vježbaju u prostorijama pjevačkog društva mladi rok bendovi. Svi dionici međusobno surađuju. Ovogodišnji moto proslave Dana muzeja *Muzeji i društveni sklad* prilika je pokazati kako se rad „stanovnika“ raznih skupina u dvorcu prožima i nadopunjava. Više građana svoje usluge ne naplaćuje muzeju, rado pomažu svojim radom. Nekoliko građana povremeno i volontira u Muzeju. Svima njima i njihovim gostima vrata Muzeja su uvijek otvorena.

9.00 -19.00 sati

- prikupljanje donacija

Grofova obitelj je bila u prijateljskim odnosima s građanima Valpova Mnogi su prije II svj. rata dobili razne poklone i uspomene od njih posebice od grofica prije odlaska u Austriju 1952. Proteklih godina javilo se više osoba koje bi te poklone donirali Muzeju stoga je ovo bila prilika za donacije kako one iz ostavštine plemićke obitelji, tako i drugih predmeta interesantnih za muzejske zbirke. Donatori su za svoje donacije dobili prigodna priznanja.

10.00 - 18.00 sati

- radionica arheološke keramike *Zajednica MI*

*Zajednica MI* i njihovi gosti rado dolaze u Muzej. Ovom prilikom Muzej im je priredio radionicu izrade pretpovijesne keramike s ukrašavanjem noktima, otiskom prsta, bockanjem, crtanjem i urezivanjem štapićem, otiskom školjke, biljke ili konopčića.

18.30 sati

- nastup tamburaša HKUD-a Valpovo 1905. (ljetna pozornica u valpovačkom dvorcu).

Tamburaški koncert KUD-a Valpovo: *Tamburaška izvedba Jelačićevog marša, skladatelja baruna Karla Prandau*

Ista skladba prošle je godine otrgnuta zaboravu zahvaljujući Muzeju Valpovštine. Muzej je note, koje nisu izvođene već cijelo stoljeće, predao mladoj pijanistici Jeleni Ajduković (djelatnici Glazbene škole u dvorcu) koja je za potrebe Muzeja snimila CD s tom skladbom.

19.00 sati

- predstavljanje web stranice Muzeja Valpovštine uz nastup učenika Glazbene škole (kapelica u dvorcu)

Web stranica Muzeja Valpovštine zajednički je projekt djelatnice Muzeja Valpovštine te građanina Valpova Predraga i Borne Matijanić koji svoj rad doniraju Muzeju.

21.00 sat

- koncert: *Nastup rock benda Fireball* (ljetna pozornica)

Mladi bendovi našli su prostor za vježbu pod okriljem dvorca. Sada vraćaju razumijevanje donatorskim rok koncertom.

Muzej je na Međunarodni dan muzeja za posjetitelje bio otvoren od 10.00 sati – 20.00 sati.

Uz prisustvovanje prigodnom programu posjetitelji su mogli razgledati:

1. izložba *Ostavština plemićke obitelji Prandau-Normann*

2. izložba *Vjekoslav Borić / Po Šenbrunu i okolo* (6. 05. - 21. 05. / pročelna palača

dvorca)

## **VARAŽDIN**

### **Gradski muzej Varaždin**

#### **• događanje**

Naslov: *Kotač u Varaždinu*

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač u Varaždinu* (autorice: Ljerka Albus, Antica Bregović, Elizabeta Igrenc, Ljerka Šimunić, Spomenka Težak; 30. 03. - 7. 05. 2010.). Gradski muzej Varaždin po prvi put se aktivno priključio akciji *Kotač*. Organizirane su brojne likovne radionice, igraonice i radionice, pričaonice, te razgled izložbi i stalnih postava GMV-a.

14.05. – 18.05. 2010.

1. Radionica: *Zamišljenim kotačem do zamišljenih gradova*

Popratna radionica uz izložbu slika Miljenka Bengeza

*Mjesto izvođenja:* Galerija starih i novih majstora, Trg Miljenka Stančića 3

*Dob:* djeca predškolske dobi i djeca nižih razreda osnovne škole

*Broj djece:* max 20 – 25

*Trajanje radionice:* 1 sat i 30 minuta

*Opis:* Radionica započinje razgledom izložbe slika Miljenka Bengeza i njegovih imaginarnih gradova, koje autor stvara linijama i razigranim nepravilnim geometrijskim oblicima koji tvore krovove, zidove, vrata, prozore, dimnjake... u toplom i intenzivnom kolorističkom okruženju. Djeca će u tehnici tempere na papiru, na većim formatima, pokušati naslikati svoj imaginarni grad.

Upravo stoga naziv radionice je zamišljenim kotačem do zamišljenih gradova. Kotač kao sredstvo / simbol putovanja, odvest će ih do sretnih, veselih, smiješnih, slatkih...gradova, upravo onakvih kakve si sami zamisle. Kako bih radionicu osmislili što zanimljivijom, slike su slikane autićima. Na taj način dočarano je da kotačići automobila – igračka namočena u boju te voženi po papiru ostavljaju trag koji se zove crta ili linija. U slijedećoj fazi nakon iscrtanih linija, kistovima su odabrane i omeđene dijelove linija pretvorene u obojane plohe. Cilj radionice je kreativnost i edukativnost, tako da su djeca uz slikarski rad naučila što je linija i ploha, ali i zašto slikari često slikaju ono što ne postoji, nešto izmišljeno!

*Zanimljivost:* Neke od radionica su posjetili i slikar Miljenko Bengez !!!

*Kontakt osoba:* Elizabeta Igrerc

03.05. – 18.05. 2010.

2. Igraonica - radionica: *Kotač koji nedostaje*

Interaktivna igra s predmetima iz zbirke Kulturnopovijesnog i Etnografskog odjela na temu *Kotač*

*Mjesto izvođenja:* Stari grad (sjeverozapadna kula)

*Dob:* djeca nižih razreda osnovne škole

*Broj djece:* max 20

*Trajanje radionice:* 1,30 sati

*Opis:* Kotač kao predmet, kao atribut, kao svojstvo, pomoćno pomagalo, heraldički lik, sastavni dio predmeta, kotač kao rotacijska osovinica – satovi kao simbolički kotači vremena. Predmeti su bili izloženi u stalnom postavu kojeg su učenici razgledali, a potom su u igri prepoznavali i spajati izdvojene kotače s njihovim cjelinama.

*Kontakt osoba:* Ljerka Šimunić



18. 04. – 18. 05. 2010.

3. Pričaonica: *Kotač oriča iz Varaždinske povijesti*

*Mjesto održavanja:* multimedijalna dvorana palače Hercer

*Dob:* djeca predškolske dobi i djeca nižih razreda osnovne škole

*Broj djece:* max 20 – 25

*Trajanje pričaonice:* 40 minuta

*Opis:* Pričaonica se odvijala kao samostalni program Povijesnog odjela u prostoru multimedijalne dvorane palače Hercer. Uz napravljen *kotač priča* od ljepenke, djeca su sama birala priče iz različitog perioda varaždinske povijesti poput legende o kralju Andriji i Varaždincima, priča o crnom vitezu, velikom požaru Varaždina i slično. Ispričale bi se tri priče, a između priča projicirane su fotografije vezane uz priču. Pričaonice su završavale razgovorom s djecom nakon čega su ona davala svoje utiske o pričama.

*Kontakt osoba:* Spomenka Težak

#### • manifestacija

Naslov: *4. varaždinske muzejske svečanosti*

11.05.2010. / 14.05.2010.

U povodu Međunarodnog dana muzeja Gradski muzej Varaždin organizira Varaždinske muzejske svečanosti, tradicionalnu manifestaciju koja se ove godine, po četvrti put zaredom, održava od 11. do 15. 05.. Kao i prošle godine, Svečanosti završavaju tradicionalnom Europskom noći muzeja u subotu, 15. 05. ove godine. Ulaz na sve programe je besplatan, a isto tako će uobičajeno biti besplatan i razgled svih muzejskih postava na Međunarodni dan muzeja u utorak, 18. 05. 2010.

11. 05.2010., 12.00 sati

- *AkTer Fest 2010.* - *Izložba akvarijskih i terarijskih životinja* (GMV Palača Herzer, Franjevački trg 6)

12.05.2010., 19.00 sati

- *Izložba Miljenko Bengez: 20 godina slikarstva* (GMV Palača Sermage, Galerija starih i novih majstora, Trg M. Stančića 3)

13.05.2010., 11.00 sati

- *Predstavljanje publikacije Vodič za početnike u akvaristici* (GMV Palača Herzer, Franjevački trg 6)

Program u suradnji s Gradom Varaždinom.

19.30 sati

*Koncert Jazz duo LP* - Lukrecija Oreški, vokal i Petar Eldan, klavir (GMV Palača Sermage, Galerija starih i novih majstora, Trg M. Stančića 3)

14. 05.2010., 19.00 sati

*Daj, zagrlj me, za sliku* - *Izložba autorskog nakita Ines Vlašić* (GMV Salon palače Sermage, Trg M. Stančića 3)

#### • manifestacija

Naslov: *6. europska noć muzeja*

15.05.2010., 20.00 . 00.00 sati

(GMV Palača Herzer, Franjevački trg 6, GMV Stari grad, GMV Palača Sermage, Trg M. Stančića 3)

Gradski muzej Varaždin nastavio je tradiciju održavanja Europske noći muzeja kojoj se priključio od njezina pokretanja na inicijativu Francuske muzejske direkcije 2005. godine i

otad u njoj sudjeluje redovito svake godine. Manifestacija se održava pod okriljem Vijeća Europe i UNESCO-a, a prošle godine je njome bilo obuhvaćeno više od 2500 muzeja iz četrdesetak europskih zemalja.

Budući da su Ujedinjeni narodi proglasili 2010. međunarodnom godinom biološke raznolikosti, na tragu te ideje, varaždinski muzej kao glavni ovogodišnji program predstavlja prirodoslovnu temu, odnosno izložbu akvarijskih i terarijskih životinja, uz koju organizatori AkTer Festa priređuju i niz humanitarno-edukativnih sadržaja u palači Herzer gotovo cijeli dan, od 9.00 sati ujutro do ponoći.

Po prvi put ove godine u varaždinskoj *noći muzeja* za posjetitelje su bili otvoreni svi muzejski postavi pa su tako, osim stalnog postava Entomološkoga odjela *Svijet kukaca* i sadržaja AkTer Festa u palači Herzer, od 20.00 sati do ponoći za razgled bili dostupni i stalni postav Kulturnopovijesnoga odjela u Starome gradu te u palači Sermage izložba Miljenka Bengeza i izložba autorskog nakita Ines Vlašić.

GMV Palača Herzer, Franjevački trg 6

14.00-24.00 sata

- *Izložba AkTer Fest 2010.* i dodatni programi: predavanja, humanitarna tombola i aukcija akvarijske i terarijske opreme i fotografija.

- Stalni postav Entomološkoga odjela GMV-a *Svijet kukaca*

GMV Stari grad

20.00-24.00 sata

- Stalni postav Kulturnopovijesnoga odjela

GMV Palača Sermage, Trg M. Stančića 3

20.00-24.00 sata

- Izložba *Miljenko Bengez: 20 godina slikarstva*

- Izložba autorskog nakita Ines Vlašić: *Daj, zagri me, za sliku*

Ulaz na sve programe, koji su priređeni u povodu Međunarodnog dana muzeja bili su besplatni

## **VELA LUKA**

### **Galerija moderne i suvremene umjetnosti**

#### **• izložba**

Naslov: *Nataša Cetinić / Dom starih i nemoćnih*

18. 05. 2010., 20.00 sati

- Izložba: *Nataša Cetinić / Dom starih i nemoćnih* (18. 05. - 30. 06. 2010.)

## **VELIKA GORICA**

### **Muzej Turopolja**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u 15. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kojnača* (voditeljica: Dragica Dada Modrić, 20. 04. - 18. 05. 2010.).

## **VID / METKOVIĆ**

### **Arheološki muzej Narona**

### • događanje

Muzej je bio uključen u 15. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač povijesti* (voditelj: Toni Glučina, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## VINKOVCI

### Gradski muzej Vinkovci

### • događanje

Naslov: Program

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Izložba Kotač - točak - krug* (Etnološki odjel GM Vinkovci, voditeljica: Ljubica Gligorević, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

25. 04. – 31. 10. 2010.

- međunarodna etnološka izložba *Goldhauben – Zlatare* (Izložba je rezultat suradnje Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci i Muzej u Linzu, Austrija te muzeja iz Osijeka, Slavenskog Broda, Županje i Vinkovaca).

10. – 20. 05. 2010.

- Izložba *Arheološka istraživanja u pješačkoj zoni 2008. godini* (Arheološki odjel) / Galerija OMH Slavonija - Sveta zemlja Hrvatska, Izlog Ljekarne, Zvonimirova 1

13. 05. 2010., 19.00 sati

- izložba Dubravko Sertić, likovni autor (otvorenje), Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

18. 05. 2010.,

- tribina: *Muzeji za društveni sklad* (Stalni etnološki postav – Središnji multimedijalni prostor 12.00 -14.00 sati)

Voditeljica tribine: mr. sc. Ljubica Gligorević, muzejska savjetnica

Javna tribina ima za cilj utvrditi u kojem smislu muzeji kao kulturne, obrazovne i znanstvene institucije mogu doprinijeti razvoju općedruštvenog sklada.

Sudionici tribine: Stručni djelatnici Gradskog muzeja Vinkovci; predstavnici javnih glasila i medija, predstavnici kulturnih, obrazovnih i znanstvenih institucija s područja grada Vinkovaca, osobe iz javnog, društvenog i kulturnog života Vinkovaca i Vukovarsko-srijemske županije, sponzori, donatori i darovatelji, suradnici Muzeja, posjetitelji muzejskih događanja.

- prezentacija (u sklopu tribine) vodiča izložbe „*Militaria & medievalia varia, svjedočanstva vojne i srednjovjekovne povijesti vinkovačkog kraja*“ (otvorena 22. 04. 2010. u prizemlju Gradskog muzeja Vinkovci)

- Stalni etnološki postav „Etnologija Vinkovaca i okolice“ (otvoren 2001. godine)

- Stalni arheološki postav (otvoren 2009. godine)

- Izložba „*Militaria & medievalia varia, svjedočanstva vojne i srednjovjekovne povijesti vinkovačkog kraja*“ (otvorena 22. travnja 2010. godine)

22. 05. 2010., 20.00 sati

- Koncert ansambla *Acoustic project*, Zagreb (Središnji multimedijalni prostor Stalnog etnološkog postava). Organizirano u suradnji s Gradom Vinkovcima i Ogrankom Matice hrvatske Vinkovci

## **VIROVITICA**

### **Gradski muzej Virovitica**

#### **• događanje**

Naslov: Program

18. 05. 2010.

Gradski muzej Virovitica i ove godine je sa zadovoljstvom participirao u obilježavanju Međunarodnog dana Muzeja. Potaknuti tematskom okosnicom *Muzeji za društveni sklad* osmislili su niz aktivnosti usmjerenih na prirodne i kulturne vrijednosti baštine i važnost svakog pojedinca unutar društvene zajednice.

10.00 – 14.00 sati

- Prezentacija Parka s posebnim osvrtom na geologiju te praktične radionice za djecu na teme fosila i vulkana (organizirano u suradnji s Parkom prirode Papuk, prvim geoparkom u Hrvatskoj). Aktivnim sudjelovanjem djeca su izrađivala otiske školjkaša, puževa u gipsu i glinamolu uz kraće predavanje o fosilima i njihovu nastanku.

- Predavanje o vulkanima i dinamici Zemlje također je bilo popraćeno radionicom.

Cilj je bio ovim sadržajima ukazati na geološku i paleontološku raznolikost ovog područja i na važnost njena očuvanja te istaknuti edukativnu funkciju Parka prirode kao, prije svega, znanstvene i kulturno-odgojne institucije.

19.30 sati

- Interaktivna izložba *Tabula rasa* suvremene umjetnice Ane Horvat. Izložba i događanja vezana uz njenu realizaciju, bila su smještena u novi galerijski prostor Muzeja.

Gledatelj, posjetitelj muzeja, obično je pasivni promatrač koji vizualni materijal prvenstveno konzumira. Kako bi u tom odnosu prema umjetnosti gledatelj napravio korak više prema direktnom kontaktu s umjetničkim mora biti uvučen u proces njegova nastanka, kreacije. Rad Ane Horvat kreće od *neispisane ploče* - tabule rase, gipsanih odljeva koje posjetitelji muzeja mogu slobodno oblikovati, odnosno intervenirati na njima s ponuđenim likovnim materijalima. Igra, kreacija, iskustvo procesa stvaranja ono je što autorica daje promatraču pretvarajući ga u aktivnog sudionika i potpisanog koautora likovnog djela. Poticanje socijalizacije vezane uz likovnost i deelitizacije umjetnosti u skladu je s ciljevima Muzeja da postane svima pristupačna kulturna institucija koja može doprinijeti društvenom skladu.

9.00 - 20.00 sati

- Prezentacija *Matice rođenih, vjenčanih i umrlih od 1852. do 1932. godine*

Početak 2010. godine Željko Weiss, predsjednik Židovske općine Virovitica ponudio je Gradskom muzeju za Kulturno-povijesnu zbirku izradu digitalne kopije *Matice rođenih, vjenčanih i umrlih od 1852. do 1932. godine*. U životu grada značajno mjesto zauzimala je Židovska zajednica od kraja 18. st. do danas. Muzeji su i mjesta kulturne razmjene za očuvanje identiteta lokalne zajednice.

Kombinacijom ovih raznolikih sadržaja, prirodne, kulturne, likovne i povijesne tematike, pozivani su posjetitelji na sudjelovanje, samoizražavanje, druženje i umjetnički izazov. (v.r. Mihaela Kulej, ravnateljica)

## **VUKOVAR**

### **Gradski muzej Vukovar**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Zakotrljalo se s Vučedola* (voditeljica: Ivana Miljak, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

### • događanje

Naslov: *Predavanje: prof. dr. sc. Aleksandar Durman / Zakotrijalo se s Vučedola*

18. 05. 2010., 12.00 sati

Četvrtu godinu za redom Gradski muzej Vukovar sudjeluje u akciji kojom Sekcija za muzejsku pedagogiju pri Hrvatskom muzejskom društvu obilježava Međunarodni dan muzeja. Povodom ovogodišnje teme *Kotač*, prof. dr. sc. Aleksandar Durman dugogodišnji istraživač Vučedola i vučedolske kulture koja je izvorište Europske civilizacije, vrsni arheolog i znanstvenik, predavač na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, održao je u konferencijskoj dvorani rodne kuće Lavoslava Ružičke 18. 05. 2010. u 12.00 sati stručno predavanje temeljeno na pronalasku niza keramičkih modela kotača i iznimnog keramičkog modela zaprežnih kola. Uz predavanje bio je predstavljen *Muzej vučedolske kulture u procesu izgradnje* na arheološkom lokalitetu Vučedol.

## ZADAR

### Arheološki muzej Zadar

### • događanje

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač* (voditelji: Cvita Raspović, Radomir Jurić, Ivan Čondić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

### • događanje

Naslov: *Muzej u gostima*

17. - 18. 05. 2010.

Ove 2010. godine povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. 05., Arheološki muzej Zadar organizirao je kreativno-edukativne radionice pod nazivom *Muzej u gostima*. Samo ime akcije govori da mi muzealci idemo posjetiti naše prijatelje, buduće ljubitelje muzeja, koji su malo dalje i nisu u mogućnosti doći u muzej. Ovoga puta odabrali smo Osnovnu školu u Radašinovcima, gdje kao pravi gosti nosimo darove a to su odljevi – kopije naših eksponata iz muzejske suvenirnice, koji mogu biti nukleus njihovog *malog muzeja*. Kroz radionice je podučavano što je muzej, što se radi u muzeju, i kako doći do predmeta koje pohranjujemo u muzej. Obzirom da u Radašinovcima na lokalitetu Vinogradine već nekoliko godina traje istraživanje jednog srednjovjekovnog groblja omogućeno je da sudjeluju i na pravom istraživanju. Zatim je dana prilika da sami kreiraju svoja opažanja u slici i riječi te da sakupljanjem priča, legendi i predmeta nadopune svoj mali muzej, tj. naprave izložbu svojih radova. Na taj način su učenici potaknuti razmišljati o sebi, svojoj okolini i da aktivno sudjeluju u stvaranju slike o svom zavičaju.

Svečanost za Međunarodni dan muzeja odvijala se u dvije faze i u dva prostora.

17. 05. u 12.00 sati (OŠ Radašinovci)

- Izložba dječjih radova na temu nalazišta Vinogradine
- Predstavljanje projekta - *Naš mali muzej*
- Prezentacija video zapisa sa svih radionica i istraživanja

18. 05. u 19.00 sati (sv. Donat, Zadar)

svečana proslava (Program događanja osmislili su djelatnici Arheološkog muzeja Zadar: Cvita Raspović – voditeljica pedagoško-andragoškog odjela, Radomir Jurić – voditelj srednjovjekovne zbirke - Ivan Čondić – voditelj odjela za dokumentaciju - Jelana Vekić – arheologinja (dugogodišnja suradnica Muzeja):

- Izložba fotografija – *Vinogradine – i dječiji radovi*
- Prikazivanje filma o svim događanjima u gostima
- Glazbeni kutak – Glazbena škola *Blagoja Berse*, Zadar

## ZADAR

### Narodni muzej Zadar

Naslov: Program

#### • izložba

18. 05. 2010.

*Stečevine Galerije umjetnina 1998. - 2010.* (Gradska loža, 18. 05. - 18. 07. 2010.)

Pripremajući ovu izložbu nametnulo nam se pitanje: kako treba raditi Galerija koja nema prostora za stalni postav, koja je zbog dotrajalosti početkom 2006. raseljena na dva mjesta, kustosi u Prirodoslovni odjel, a fond u Muzej grada Zadra, i kojoj je ponovno udomljavanje u neizvjesnoj budućnosti izgradnje novoga Baštinskog muzeja? Jedan od odgovora je i priređivanje ovakvih izložaba iz galerijskih zbirki.

Sada kad su galerijske zbirke inventirane, predstoji nam prije svega popunjavanje praznina, priređivanje kritičkih izložbi kako bismo spremni dočekali novi muzej u kojemu će galerijski fundus konačno biti otvoren javnosti, jer njoj i pripada, a prikupljene će umjetnine odražavati odnos sredine prema kulturnoj instituciji, jedinjoj te vrste u Zadru.

#### • događanje

18. 05. 2010.

- Radionice (Prirodoslovni odjel NMZ, Medulićev 2, I. kat)

mentorica prof. Karmen Travirka-Marčina

(namijenjeno djeci vrtičke dobi ; organizirano u suradnji Pedagoške službe i Prirodoslovnog odjela).

10.00 sati - I. grupa vrtičke djece u, druga u, u prostorima

16.00 sati - II. grupa djece

16.00 sati

- Predavanja: Gradska straža / Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar

Seminarski radovi studenata pripremljeni za kolegij Hrvatska, Sredozemlje, svijet

Studenti prve godine diplomskog studija etnologije i antropologije sa Sveučilišta u Zadru:

Ivan Andabak, *Fortis - percepcija Morlaka* ; Marin Borzić, *Susret s islamom* ; Ana Pavlović,

*Valcer u Čilipima* ; Jasna Lovrec, *Vinske ceste kao turistička poveznica*

## **ZAGREB**

### **Arheološki muzej u Zagrebu**

#### **• događanje**

Muzej je bio uključen u 15 muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Vozilo prošlosti* (voditeljica: Zorica Barišić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

- Radionice pod nazivom *Vozilo prošlosti* (broj sudionika je bio ograničen).

I. radionica održana je 24. 04. 2010. u 10.00 sati za djecu nižih razreda i u 11.00 sati za djecu

viših razreda.

II. radionica bila je 8. 05. 2010. u 10.00 sati za djecu nižih razreda te u 11.00 sati za djecu viših razreda.

#### **• izložba**

- Izložba prikazuje nastanak i razvoj kotača i kola od pretpovijesnog do srednjovjekovnog doba. Opseg: 13 plakata, 4 fotografije, 4 predmeta izrađena u glinamolu, 1 replika, 6 predmeta, 20 drvenih i pastelnih bojica. Interaktivnog je karaktera, posjetitelji su bili aktivni sudionici, oni su mogli doprinijeti dovršiti izložbu. Izložba je prvenstveno namijenjena učenicima nižih i viših razreda osnovne škole, a potom i svim ostalim kategorijama posjetitelja.

#### **• događanje**

18. 05. 2010., 10.00 – 17.00 sati

- Promotivna podjela *mobilGuide* bonova, audio vodiča po Muzeju

- Izložba *Vozilo prošlosti* (organizirano u okviru edukativne muzejske akcije *Kotač*)

- Izložba *Tajne egipatskih mumija*

- Stalni postav: *Pretpovijesna, egipatska, numizmatička i uvodni dio antičke zbirke te Lapidarij*

16.00 sati

- Besplatno stručno vodstvo za građanstvo

## **ZAGREB**

### **Etnografski muzej**

#### **• događanje**

Muzej je nositelj muzejske edukativne i nagradne igre HMD *Kotač / Kolo za glinu, kotač za glazbu* (voditeljica: Željka Jelavić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

#### **• događanje**

18. 05. 2010., 12. sati

- Performance Maje Rožman / *Napitak za umjetnike*. Organizirano u sklopu izložbe *Idemo na kavu!*

## ZAGREB

### Galerija Klovićevi dvori

- **dogaćanje**

Galerija je uključena u 15. muzejsku edukativnu nagradnu igru *Kotač / Žena na mjesečini* (autorica: Ljiljana Velkovski, 18. 04. -18.05.2010.)

- **dogaćanje**

Naslov: Plesni performans *Žena na mjesečini*

18.05.2010., 20.30 sati

Izložba Borisa Bućana i dječja interpretacija njegovih slika, ali u drugoj tehnici (papir maché), koje su dio scenografije, bili su prvi kotačić inspiracije koji je pokrenuo i druge sadržaje i druge umjetnike da se svojom maštom i kreativnošću usredotoče na temu *Žena na mjesečini*. Projekt je interaktivnog, multimedijalnog i humanitarnog karaktera. Naime, plesni performans koreografkinje Andreje Široki uz kreacije dviju modnih dizajnerica Nataše Jeletić i Andrijane Subotić Pjajčik, obogatila je maštovita rasvjeta Gordane i Zorislava Šojata koji su na poziv kreatorice Jadranke Hlupić Dujmušić osvijetlili i njenu instalaciju pod nazivom *Interaktivna odjeća – Žena koja vozi bicikl*. U dogovoru s umjetnikom Borisom Bućanom otisnute su na majice dva motiva njegovih slika. Upravo su te majice bile odabrane kreacije naših dizajnerica, te unikatni nakit dizajnerice Gordane Horvat, koje su se mogle kupiti. Prihod od prodaje prikupljao se za invalidska kolica za Specijalnu bolnicu za zaštitu djece s neurorazvojnim i motoričkim smetnjama na Goljaku 2 u Zagrebu.

## ZAGREB

### Gliptoteka HAZU - Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

- **dogaćanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Pronađi kotač!* (voditeljica: Vesna Mažuran Subotić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## ZAGREB

### HNK ICOM

- **dogaćanje**

Naslov: *Predavanje prof.dr. Petera van Menscha / Museums and the participation paradigm*

25.05.2010., 12.00 sati

U povodu 18. 05., Međunarodnog dana muzeja, predsjednik HNK ICOM-a gospodin Damodar Frlan uputio je svima u ime ICOM-a, Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i u osobno ime najsrdačnije čestitke:

Ovaj dan koji naša struka dočekuje brojnim aktivnostima i svečanostima, ove godine se odlukom ICOM-a obilježava pod geslom Muzeji za društveni sklad. Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a pridružuje se obilježavanju Međunarodnog dana muzeja organiziranjem predavanja *Museums and the participation paradigm* istaknutog stručnjaka, poznanika i prijatelja kolegica i kolega muzealaca iz Hrvatske, prof.dr. Petera van Menscha iz Reinwardt Academy u Amsterdamu.

Predavanje je održano u Etnografskom muzeju, Trg Mažuranića 14, Zagreb.



O predavanju:

Joseph Pine has shown how museums are affected by the transition from a service economy into an experience economy. Speaking about the future Pine puts much emphasis on the potential of museums to provide transformational experiences. This involves a different approach to visitors: from consumer to user to customer to guest, and finally to participant. To what extent do the different paradigmatic approaches change the professional profile of museums?

Peter van Mensch is professor of cultural heritage at the Reinwardt Academy (Amsterdam). He studied zoology and archaeology at the University of Amsterdam and earned his PhD degree at the University of Zagreb on the basis of a thesis on the theory of museology in 1992. After having worked in the field of archaeology at the Government Agency for Field Archaeology and the University of Amsterdam, he decided to devote his professional career to museology. Between 1967 and 1982 he worked for several museums (history, applied art and natural history) in the Netherlands as assistant curator, registrar, educator and exhibition coordinator. From September 1982 till February 2010 he was lecturer of theoretical museology and museum ethics at the Reinwardt Academy. He was also course-director of the academy's International Master Degree Programme in Museology. In 2006 he was appointed as first professor of cultural heritage and is as such responsible for the academy's research programme. As researcher he is interested in developing an integral and integrated approach to heritage.

## **ZAGREB**

### **Hrvatski državni arhiv**

- **dogaćanje**

Arhiv je bio ukljućen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Pokreni kotač povijesti* (voditeljice: Maja Bejdić, Deana Kovačec, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **ZAGREB**

### **Hrvatski muzej naivne umjetnosti**

- **dogaćanje**

Muzej je bio ukljućen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Salih Isaac: Prstenovanje ptica, slikovnica, multimedijalni projekt* (voditeljica: Mira Francetić Malčić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## **ZAGREB**

### **Hrvatski povijesni muzej**

- **dogaćanje**

Muzej je bio ukljućen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru Hrvatske - *Kotač* pod nazivom *Povijesni kotač - ban Jelačić i njegova uloga u "kotaču hrvatske povijesti"* (autorica programa: Jelena Hotko, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

- **dogaćanje**

Naslov: *Povijesni kotač - ban Jelačić i njegova uloga u "kotaču hrvatske povijesti"*  
/ *Radionica Museum*

18. 04. - 18. 05. 2010.

U mjesecu akcije za Međunarodni dan muzeja posjetitelji su u Hrvatskom povijesnom muzeju mogli saznati zašto je ban Jelačić odigrao važnu ulogu u hrvatskoj povijesti, poput

„kotačića“ koji je svojim djelovanjem i odlukama snažno pokrenuo „veliki kotač“ povijesnih zbivanja. U Muzeju su održane radionice *Jelačić*, ali i *Kotač*.

Akcija / radionica *Museum* rezultat je suradnje tri muzeja izrasla iz Narodnog muzeja tako da su u njoj sudjelovali sljednici: Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski prirodoslovni muzej i Arheološki muzej u Zagrebu. Cilj je bio da sudionici radionice obiđu sva tri muzeja i pronađu predmete koji su se u Narodnom muzeju nalazili prilikom njegova osnivanja. U potrazi za traženim predmetima trebalo je odgovarati na pitanja koja su saznali razgledavanjem muzeja. Zahvaljujući ispunjavanju upitnika sudionicima je omogućeno osvajanje simpatičnih suvenira.

18. 05. 2010., 18.00 sati

- priredba *Banu u čas* (Velika dvorana Hrvatskog povijesnog muzeja)

Za bana su nastupili učenici viših razreda OŠ *Ivana Gorana Kovačića* i 4.e razred OŠ *Marije Jurić Zagorke* iz Zagreba, pod vodstvom učiteljica Karmen Perković, Suzane Majhner Starčević i Petre Rašperger iz OŠ I. G. Kovačića te Andree Horvat Škribulja iz OŠ M. Jurić Zagorke.

Učenici su prema unaprijed pripremljenom programu gledateljima predstavili hrvatsku povijest od vremena doseljenja Hrvata do doba bana Jelačića. Kroz narativne prikaze, glazbu i glumu djeca su pokazala najznačajnije trenutke iz hrvatske prošlosti i ukazala na važnost i ulogu bana Jelačića. Posebni gost večeri bio je "sam ban Jelačić" koji je učenicima pomogao u prikazu svoje uloge i važnosti za hrvatsku povijest do današnjih dana. Kako je ovo prvi puta da je u Zagrebu, a možda i u Hrvatskoj, zajedno na ovakav način surađuju muzej i škole, Muzej je pozvao posjetitelje na svečanost.

Muzej je na Međunarodni dan muzeja bio otvoren, od 10.00 do 20.00 sati.

## ZAGREB

### Hrvatski prirodoslovni muzej

#### dogaćanje

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač života* (voditelji: Renata Brezinščak i Eduard Kletečki, 18. travnja - 18. 05. 2010.).

## ZAGREB

### Hrvatski školski muzej

#### • izložba

Naslov: *Školski muzej na kotačima*

18. 04. - 18. 05. 2010.

U ovogodišnjoj 15. muzejskoj edukativnoj nagradnoj igri *Kotač*, koju organizira Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva, Hrvatski školski muzej sudjelovao je akcijom *Školski muzej na kotačima* (voditeljica: Ivana Dumbović Žužić). Tijekom ožujka i travnja 2010. godine Hrvatski školski muzej obišao je različite ustanove u Podturenu, Belom Manastiru, Držimurcu i Zagrebu koje polaze Romi. Putujući i igrajući se mnogo se naučilo o romskoj kulturi. Što je sve Hrvatski školski muzej dovezao posjetitelji su mogli vidjeti u Muzeju od 23. 04. - 18. 05. 2010.

#### • događanje

12. 05. 2010.

- Predavanje prof. dr. sc. Neven Hrvatić: *O odgoju i obrazovanju Roma*

je organizirano u suradnji s profesorima Odsjeka za pedagogiju, Filozofskoga fakulteta u Zagrebu za studente, učitelje, stručne suradnike i druge.

- **dogaćanje**

- Predstavljanje *Godišnjaka za znanstvena istraživanja br. 1. Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata*

11. 05. 2010., 19.00 sati

- Predstavljanje je održano u sklopu obilježavanja Međunarodnoga dana muzeja 2010. uz temu ICOM-a *Muzeji za društveni sklad* u Hrvatskom školskom muzeju. Organizatori su Institut za migracije i narodnosti i Hrvatski školski muzej

## **ZAGREB**

### **HT muzej**

- **dogaćanje**

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač razvoja* (voditeljica: Vesna Lopovac, 15. 04. - 15. 05. 2010.).

## **ZAGREB**

### **Hrvatski željeznički muzej**

- **ostalo**

Naslov: Konferencija za tisak/ Privremeni muzej

18.05.2010.

Hrvatski željeznički muzej ovogodišnji je Međunarodni dan muzeja obilježio organiziranjem susreta s novinarima i širom zainteresiranom javnosti u prostoru Muzeja u Zagrebu, u ulici grada Vukovara bb, s ulazom kod benzinske crpke. Dakle u prostoru koji je već 19 godina privremen, pa nema ni punu adresu. Povod saziva konferencije je realnost, a to je da će uskoro Muzej biti izmaknut i s te privremene, opisno determinirane adrese, a bez čvrstog definiranja zamjenskog, vjerojatno ponovo privremenog prostora. I upravo takav nedopustiv odnos prema HŽM-u kao muzejskoj ustanovi s jedinstvenim fundusom u zemlji koja prikuplja, čuva i dokumentira preostale artefakte željezničke povijesti, a koja upravo ove godine bilježi 150 obljetnicu postojanja u Hrvatskoj.

Pitanja planiranog susreta jesu: Prihvaća li Hrvatska svoju željezničku baštinu, svoju željezničku prošlost? Namjerava li ona zadržati dio svoje kulturne baštine sadržane u radioničkim postrojenjima TŽV-a „Gredelj“, koju je papirnato zaštitila najvišom razinom zaštite, i u njima po preporuci struke oformiti postav željezničkog muzeja?

## **ZAGREB**

### **Hrvatsko muzejsko društvo**

Naslov: Program

- **dogaćanje**

18. 04. - 18. 05. 2010.

- 15. muzejska edukativna nagradna igra *Kotač*. Organizirala ju je Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva. Voditeljica akcije je bila Željka Jelavić, Etnografski muzej u Zagrebu.

(URL: <http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/MDM/Kotac%20-%20knjizni%20blok.pdf>,

URL: <http://www.mdc.hr/UserFiles/Image/MDM/Kotac%20plakat.pdf>)

- **dogođanje**

Naslov: Završna svečanost izvlačenja nagrada muzejske igre *Kotač*

18. 05. 2010., u 12.00 sati

Međunarodni dan muzeja Sekcija za muzejsku pedagogiju Hrvatskog muzejskog društva obilježila je završnom svečanošću s izvlačenjem nagrada muzejske igre *Kotač*, 18. 05. 2010. godine u Etnografskom muzeju, Trg Mažuranića 14, Zagreb.

Uz izvlačenje nagrada, svečanost igre *Kotač* uveličali su glazbenici Svemir Vranko i Marko Boško koji su zavrtjeli glazbeni kotač svjetskih glazbenih tradicija na udaraljka.

Muzejska edukativna nagradna KOTAČ okupila je ove godine u razdoblju od 18. travanja do 18. 05. 59 muzeja iz 31 grada u Hrvatskoj, a u akciji je sudjelovalo 2500 djece.

Pored završne svečanosti u Zagrebu u Etnografskom muzeju, bila je organizirana još 21 svečanost i događanja u drugim muzejima Zagreba, Velike Gorice, Osijeka, Slavnskog Broda, Zadra, Trilja, Splita, Dubrovnika, Makarske, Korčule, Karlovaca, Ozlja, Varaždina i Koprivnice.

Željka Jelavić, koordinatorica

- **dogođanje**

17. 05. 2010., 12.00 sati

- Dodijeljivanje Godišnje nagrade HMD-a za izuzetna ostvarenja u muzejskoj struci i Nagrade za životno djelo *Pavao Ritter Vitezović* (Muzej grada Zagreba)

(URL: <http://www.hrmud.hr/>, URL: [http://www.hrmud.hr/vijest/nagrade\\_hmd-a\\_za\\_2009.\\_godinu/178](http://www.hrmud.hr/vijest/nagrade_hmd-a_za_2009._godinu/178))

- **ostalo**

Sudjelovanje u financiranju plakata u organizaciji MDC-a koji se izdaje u povodu Međunarodnog dana muzeja.

## ZAGREB

### Lovački muzej Hrvatskog lovačkog saveza

Naslov: *Od 12 danju do 12 noću*

- **manifestacija**

18. 05. 2010.; 12.00 - 00.00 sati

Lovački muzej Hrvatskog lovačkog saveza, na Međunarodni dan muzeja predstavio se manifestacijom *Od 12 danju do 12 noću*, i svim je posjetiteljima širom otvorio svoja vrata

12.00 sati

-Otvorenje obnovljenog *Lovačkog muzeja* za posjetitelje.

Uvodnu riječ iamo je voditelj Lovačkog muzeja inž. Mladen Milašinović, a potom je slijedilo prikazivanje 30 - minutnog dokumentarnog filma o "starom" Lovačkom muzeju. Film je isprepleten, zanimljivim insertima iz života divljači. Film koji je snimljen za Hrvatski lovački savez 2002. god., kada je Lovački muzej slavio 50.-tu obljetnicu postojanja autora Dominika Zena i Stjepana Kolaka završio je edukacijskim tekstom.

13.00 - 14.00 sati

- organizirani obilazak novouređenih prostorija Lovačkog muzeja uz stručno vodstvo Voditelja, pod nazivom "Od Hrvatske do Afrike, pa sve do muzeja".

14.00 sati

- prikaz 20-minutnog dokumentarnog filma popraćen ugodnom glazbom pod nazivom *Divljač Hrvatske kroz godišnja doba* (autor Igor Ilić iz tvrtke *Serval*. Film je snimljen u suradnji s Hrvatskom turističkom zajednicom).

16.00 sati

- prikaz 10-minutnog dokumentarnog filma *Lovci ubojice ili zaštitari*, autora Ante Guge, iz televizijskih serija na programu Z 1 *Zov prirode*, s nizom drugih filmova iz života zova divljine hrvatskih lovišta.

18.00 sati

- svečano otvorenje prodajne izložbe slika molvarskih umjetnika - izložbu je otvorio Radovan Fuchs, Ministar znanosti, obrazovanja i športa RH., pod nazivom *Priroda i lovački motivi u djelima slikara Molvarskog likovnog kruga* (18. 05. - 31. 05. 2010.)  
- uručivanje slike s lovačkim motivom, u tehnici ulje na iverici, dimenzija 110 x 200 cm - poklona *Molvarskoga likovnog kruga* Lovačkom muzeju HLS-a.  
- stručno vodstvo kroz prirodoslovne zanimljivosti novouređenoga muzeja, pod nazivom *Od Hrvatske do Afrike, pa sve do muzeja*.

20.00 - 00.00 sati

- prikazivanje dokumentarnih filmova iz života naše divljači, ugrožene elementarnim nepogodama (poplavama, snjegovima i zagađenjem okoliša), uz stručna vodstva muzejom.

Cjelodnevni program u Lovačkom muzeju HLS bio je popraćen ugodnim i zanimljivim prodajnim izložbama desertnih, prirodnih napitaka od pčelinjih i biljnih proizvoda, poznatoga proizvođača s dugogodišnjom, obiteljskom tradicijom, Ivana Strancarića iz Sesveta, kao i suhomesnatim lovačkim delicijama poznatih hrvatskih proizvođača specijaliteta takve vrste. S posebnom zanimljivošću posjetiteljima je bila ponuđena prodajna prezentacija osvježavajućeg 100 % prirodnog voćnog soka "Kupi", dobivenog tješnjenjem svježe ubranih kupina na OPG-u Andreje Dečak Kovač.

## ZAGREB

### Memorijalna zbirka Joze Kljaković

#### • ostalo

Naslov: *Program*

18. 05. 2010., 10.00 – 19.00 sati

U Zbirci je postavljena izložba *Bojiš li se sinko ikoga* (27. 11. 2009. - 1. 06. 2010.) na kojoj su predstavljeni crteži crkvenih tema Joze Kljakovića. Posjetitelji mogu pogledati i film o životu i radu umjetnika (DVD).

Na zamolbu su posjetitelji dobili stručno vodstvo.

## ZAGREB

### Moderna Galerija

#### • događanje

Naslov: *Kotač, krug, točka*

26. 04. - 18. 05. 2010., radionica je u 12.00 sati,

U okviru ovogodišnje muzejske edukativne akcije *Kotač* (od 18. 04. do 18. 05. 2010.) Moderna galerija organizirala je radionice na kojoj su djeca imala prilike u Galeriji upoznati najljepša djela hrvatske likovne umjetnosti igrajući se pitalicama i slagalicama.

26. 04. 2010., 12.00 sati

Manifestacija je započela likovnom radionicom *Gibanje* namijenjeno djeci od 11/12 godina (učenici OŠ *Silvije Strahimir Kranjčević*). Djeca su s voditeljicom Ivanom Gorički, likovnom pedagoginjom i slikaricom, u eksponatima Moderne galerije otkrivali bogatstvo pokreta i sugestija gibanja. Slijedom te inspiracije koristili su predloške izabranih djela (grafika Miroslava Šuteja) da bi crtali, kolažirali, bojali. Povezivanjem nastalih radova i montiranjem na dječji bicikl stvoren je novi artefakt - *pomaknutu* sliku.  
- izložba *Ikonografija grada* je produžena do 23. 05. 2010.

18. 05. 2010.

Na Međunarodni dan muzeja, svečano je otvoreni novi postav *Taktilne galerije MG*. Slijedom teme ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja *Muzeji i društveni sklad*, *Taktilna galerija MG* promovirala je inovativnu tehnologiju predstavljanja slikarskih djela slijepim i slabovidnim osobama.

19.00 sati

1. Treći postav *Taktilne galerije*  
izložena djela:

- slika *Crtač*, Lea Juneka
- skulpture Frane Kršinića,
- skulptura *Portret Sanje*, Dušan Džamonja

19.30 sati

2. Izvlačenje nagrada u povodu *15. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Kotač*
  3. *CASH & CARRY*
- prigodna prodaja izdanja Moderne galerije od 11. 05. do 23. 05. 2010.

## ZAGREB

### Muzej grada Zagreba

#### • događanje

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotačem kroz povijest Zagreba* (voditeljica: Vesna Leiner, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

#### • događanje

18. 05. 2010., 13.00 sati

Predstavljanje *Vodiča po Muzeju grada Zagreba na engleskom jeziku*. Vodič je namijenjen slijepima, slabovidnima, gluhoslijepima i svima onima koji imaju poteškoća s vidom.

## ZAGREB

### Muzej Mimara

#### • događanje

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač – putovanje kroz povijest* (voditeljica: Danijela Šoštarić, 15. 04. - 15. 05. 2010.).

## ZAGREB

### Muzej suvremene umjetnosti

#### • događanje

Naslov: *Tobogan – kotač budućnosti*

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač – putovanje kroz povijest* (autorica projekta i voditeljica: Nada Beroš, 20. 04. - 18. 05. 2010.).

20. 04. - 18. 05. 2010.

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb svojim projektom *Tobogan – kotač budućnosti* uključio se u zajedničku muzejsku edukativnu akciju i nagradnu igru *Kotač*, koja se već petnaest godina odvija u mnogim zagrebačkim i hrvatskim muzejima i galerijama. Ove godine 59 hrvatskih muzeja, galerija i knjižnica tom akcijom obilježava Međunarodni dan muzeja. Akcija je u prvom redu namijenjena mladim posjetiteljima, učenicima osnovnih i srednjih škola. Kao i dosadašnje akcije, i *Kotač* se odvija u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju pri Hrvatskom muzejskom društvu, a domaćin akcije je Etnografski muzej u Zagrebu. Projekt Muzeja suvremene umjetnosti nadahnut je skulpturom *Dvostruki tobogan*, belgijsko-njemačkog umjetnika Carstena Höllera, smještenom ispod sjevernog krila Muzeja, a naslovili smo ga *Tobogan – kotač budućnosti*.

Može li tobogan biti prijevozno sredstvo budućnosti? To pitanje postavlja umjetnik Carsten Höller kada projektira tobogane kao umjetničko djelo, zapravo skulpture koje nas istodobno pozivaju na iskustvo gledanja i doživljaj spuštanja niz njega.

U želji da iskuša mogućnosti premrežavanja megalopolisa, kao što je primjerice London, jeftinim i ekološki prihvatljivim sredstvom javnoga prijevoza, godine 2007. konstruirao je pet velikih tobogana u londonskom muzeju Tate Modern. Automobil je promijenio našu percepciju prostora i vremena u 20. stoljeću. Tobogan bi mogao promijeniti naš pojam o kretanju kroz vrijeme u 21. stoljeću, smatra taj umjetnik!

*Dvostruki tobogan* Carstena Höllera, posebno napravljen za zagrebački Muzej suvremene umjetnosti, osim što ubrzava putovanje s trećeg i drugog kata zgrade do prizemlja, pokreće i naše moždane vijuge te se s pravom pitamo: je li tobogan zapravo kotač budućnosti?

Program radionica i nagradana igra

- Uz program „Tobogan – kotač budućnosti“ bile su organizirane četiri tematske radionice za mlade različitog uzrasta i iskustva – za učenike osnovnih škola i srednjoškolce.

U nagradnoj igri „tražilici“ mladi su posjetitelji potražili koja se djela u postavu *Zbirki u pokretu* mogu povezati s kotačem, kretanjem, vrtnjom i sl. te ih potom opisali i duhovito komentirali. Najzanimljiviji i najduhovitiji odgovori bili su nagrađeni prigodnim darovima. Glavna nagrada je bicikl KHS Alite 100.

Dizajn plakata i letka: Ivana Armanini

Medijski pokrovitelj: Modra lasta

Sponzor glavne nagrade: Keindl-sport, Zagreb

Raspored radionica:

24. 04. 2010., 16.00 - 18.00 sati

- Tehnička radionica: *Koliko je težak Dvostruki tobogan?*

Kako je nastao *Dvostruki tobogan*? Kako je postavljen u MSU-u? Koliko je težak?

Koliko je visok, kolikog su promjera cijevi od inoksa i polikarbonata, a kojom se brzinom spuštamo niz njega? O svemu tome, uz tehničke nacрте, fotografije i video o procesu gradnje, saznali su polaznici radionice koju je vodio Hrvoje Balaško, direktor tvrtke AVC koja je postavila *Dvostruki tobogan* u MSU-u.

25. 04. i 2. 05. 2010., 16.00 - 18.00 sati

- Radionica modeliranja: *Krivulje i putanje*

U radionicama modeliranja nastale su interpretacije, modeli i makete *Dvostrukog tobogana*, u različitim materijalima, od glinamola, preko limova i gume do plastičnih cijevi. U radionicu su bila uključena i djeca i mladi iz Centra Vinko Bek (slabovidne i slijepe osobe). Radionice je započela razgovorom i crtanjem, a nastavljena je s modeliranjem. Pojedini primjeri koji su nastali tijekom radionica – od vjernih maketa do slobodno interpretiranih *Tobogana* Carstena Höllera – poslužili su kao didaktički materijal za vodstvo slijepih i slabovidnih osoba.

Radionice su realizirane u suradnji s Centrom Vinko Bek.

Voditeljica: Ika Peraić, akademska kiparica ; Volonteri: apsolventi studija kiparstva ALU Zagreb

8. 05. i 9. 05. 2010., 16.00 - 18.00 sati

- Radionica stripa: *Grad budućnosti*

Kako bi izgledao grad budućnosti u kojem su glavna prijevozna sredstva tobogani različitih oblika i veličina? Mogu li se toboganom ljudi kretati i uvis ili samo spuštati? Kakvi bi trebali biti novi prometni znakovi unutar takvoga grada?

Voditeljica: Ivana Armanini, akademska slikarica

15. 05. i 16. 05. 2010., 16.00 - 18.00 sati

- Radionice mode i odijevanja

Što i kako se odjenuti za spuštanje toboganom? Kako bi izgledala moda u doba u kojem je tobogani jedno od najvažnijih sredstava povezivanja?

Voditeljica: Lidija Fištrek, modna dizajnerica

18. 05. 2010.

- Posjetiteljima omogućen besplatan ulaz u postav *Zbirki u pokretu* i na izložbu *Par lijevih cipela – provjera stvarnosti u Istočnoj Europi*, velika međunarodna izložba „Par lijevih cipela“ uvelike se bavi temama društvenog sklada

18. 05. 2010., 18.00 sati

- Završetak akcije i Međunarodni dan muzeja bio je obilježen u MSU-u, u Dvorani Gorgona, predstavom za djecu *P/okreni se!* Osnova za scenografiju predstave jesu radovi slabovidne i slijepe djece s likovno-scenografskim radionicama uz izložbu Aleksandra Srneca u kojoma su sudjelovala djeca iz Centra Vinko Bek. Voditeljica tih radionica je bila Ksenija Filipović. Organizirano je u suradnji s Učilištem ZKM-a, u utorak, u Dvorani Gorgona.

18. 05. 2010., 19.00 sati

- Predstavljanje knjige Cécile Guilbert *Warhol Spirit* izdana u suradnji s nakladničkom kućom Sandorf i Francuskim kulturnim institutom. Francuska spisateljica i kritičarka Cécile Guilbert govorila je istraživačkom radu na knjizi „Warhol Spirit“ i Andyju Warholu kao fenomenu pop kulture, suvremene umjetnosti i filozofije.

22. 05. 2010. u 16.00 sati

- Proglašenje nagrada je u subotu.

## ZAGREB

### Muzej za umjetnost i obrt

#### • događanje

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Najveći kotač u muzeju* (voditeljica: Malina Zuccon Martić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).



## ZAGREB

### Muzejski dokumentacijski centar

#### • ostalo

- Iniciranje obilježavanja *Međunarodnog dana muzeja*, 18. 05. 2010.
- Vođenje poslova izdavanja prigodnog plakata za Međunarodni dan muzeja na temu *Muzeji za društveni sklad*. Plakat je oblikovao Boris Ljubičić
- Konferencija za tisak posvećena *30 godina obilježavanja Međunarodnog dana muzeja*, i temi pod naslovom *Muzeji za društveni sklad*, 17. 05. 2010.
- Promotivno izlaganje tiskanog plakata i teme obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u izlogu TIC-a na Trgu bana Jelačića u Zagrebu

#### • događanje

Naslov: *Program*

19. 05. 2010.

*Otvorena srijeda u MDC-u: Predavanje dr.sc. Nade Guzin Lukić / Muzeji i emocije*

URL: <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=19-5-2010&t=d&vid=2685&c=mdc>

20. 05. 2010.

*Predavanje: mr. sc. Maja Šojat-Bikić, Muzej grada Zagreba / Hrvatska muzejska online scena: doprinos društvu znanja?*

URL: <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=20-5-2010&t=d&vid=2665&c=mdc>

24. 05. 2010.

*Predavanje: Éric Langlois & Alain Massé / Cyber muzeološka konfiguracija: Porijeklo nužnosti i htijenja da se podijeli znanje i iskustvo?*

URL: <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=24-5-2010&t=d&vid=2671&c=mdc>

## ZAGREB

### Muzejsko - memorijalni centar Dražen Petrović

#### • događanje

Naslov: *Perpetuum mobile*

18.04. - 18.05.2010.

Muzej je bio uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru Hrvatske - *Kotač / Perpetuum mobile* - (autorica programa: Aleksandra Vlatković, 18. travnja - 18. 05. 2010.).

Program Muzeja promovira Dražena, koji je svojom upornošću, radom, ljubavlju prema košarci, te rezultatima osvajao publiku i stručnjake diljem svijeta. U mnogočemu je utjecao na druge, otvorivši im put da shvate kako se sve može postići ako se osim talenta i povoljnih okolnosti posveti cijeli život onome u čemu se teži za savršenstvom. Sa sigurnošću se uputio u NBA, uvjeren da je to izazov koji ne može propustiti. Nije znao što ga tamo čeka, ali je znao da tamo može igrati. Ubrzo je postao ljubimac publike i medija, a novinari su mu osmislili novo ime: *The Perpetual Petro Maschine – perpetuum mobile*. Stoga vas pozivamo da na Dan muzeja *zavrtime kotač, pokrenemo stroj - zaigramo košarku*.

#### • događanje

Naslov: *Old school & natjecanje u pucanju trica i slobodnih bacanja* (u suradnji s udrugom *Sineki* i *Školom košarke Vučići*)

18. 05. 2010., 16.00 - 17.00 sati.

Program je većim dijelom namijenjen korisnicima mlađih dobnih skupina, a razlog odabira upravo ove dobne kategorije bio je populariziranje sporta i njegovih vrijednosti, te da kod mladih potakne interes za sportom. Samo za ovu prigodu na trgu ispred Muzeja bio je postavljen koš, a svoje košarkaško umijeće mogao je okušati svaki posjetitelj.

Prvi dio programa - *Old school*, s početkom u 16.00 sati, probudio je sjećanja na zlatna vremena hrvatske košarke. U ovom dijelu programa posjetitelji su kroz druženje sa svojim, sadašnjim ili nekadašnjim, idolima – slavnom generacijom s Olimpijskih igara iz Barcelone '92. – naučili pokoju košarkašku „fintu“.

U drugom dijelu programa, s početkom u 17.00 sati, mladi košarkaši *ŠK Vučići* (pet dobnih kategorija, 1996.-2000. godina) odmjerili su snagu s *cheerleadersicama* u pucanju trica i slobodnih bacanja. Najspretnijim i najsretnijim sudionicima natjecanja bile su osigurane i nagrade.

## ZAGREB

### Strossmayerova galerija starih majstora

- **dogaćanje**

Muzej je bio ukljućen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Kotač i njegova simbolika u djelima starih majstora* (voditelji: djelatnici Galerije, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

- **manifestacija:**

Naslov: *Noć muzeja 2010.*

15. 05.. 2010., 20.00 - 00.00 sati

- Muzej je bio ukljućen u *La Nuit des musées 2010.* koju vodi Ministere de la Culture et de la Communication Francuske. Tradicionalna je manifestacija koja se šesti put za redom priređuje pod pokroviteljstvom Vijeća Europe, a u koordinaciji Francuske muzejske direkcije pod okriljem Tajništva Vijeća Europe te uz obilježavanje Međunarodnoga dana muzeja, koji organizira UNESCO ICOM.

## ZAGREB

### Tehnički muzej

- **dogaćanje**

Muzej je bio ukljućen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Sklad na kotačima* (voditelj: Mario Mirković, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

## ZAGREB

### Tiflološki muzej:

- **dogaćanje**

Muzej je bio ukljućen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Kotač / Šapa koja vodi* (voditeljica: Željka Sušić, 18. 04. - 18. 05. 2010.).

- **izložba**

Naslov: *Ukorak s čovjekom*

18. 05. 2010., 19.00 sati

Autorice izložbe: dr. sc. Morana Vouk, muzejski savjetnik, Nina Sivec, kustos, Tiflološki muzej

U središtu izložbe *Ukorak s čovjekom* je pas. Bliskost između psa i čovjeka postoji od najranijih dana. Zbog svojih osobina, osobito vjernosti i privrženosti, pas je osigurao svoje mjesto u zajednici s ljudima te se pokazao vrlo korisnim. Pratio je čovjeka u lovu, čuvao njegovo stado, pratio ga u ratnim i istraživačkim pohodima. Važnost pasa za ljude potvrđuje činjenica da se psi pojavljuju u mitologiji, legendama, religiji i umjetnosti gotovo svih kultura. Često možemo čuti Žedan kao pas, ljut kao pas, umoran kao pas, lažljiv kao pas, ljubomoran kao pas, vjeran kao pas. Riječ *pas*, kao i on sam, sveprisutni su u životu ljudi. Iako su sve ove usporedbe zapravo češće negativna predznaka, postoji jedna uzrečica, lijepa i istinita: *pas je čovjekov najbolji prijatelj*. Motiv psa blizak nam je svima, svakodnevno ih susrećemo, nekima su čak i dio obitelji. Dakle, tema bliska mnogima. No, glavni akter ove izložbe nije tek običan pas, kućni ljubimac, čistokrvni ili mješanac. Središnji lik izložbe je pas vodič, ali također i terapijski i rehabilitacijski pas. Izložbom smo željeli prikazati tisućljetnu povezanost čovjeka i psa u kojoj je čovjek ovoj izuzetnoj životinji namjenjivao različite uloge ili je koristio u razne svrhe. A jedna od možda najljepših je ova, humana uloga psa u životu osoba s invaliditetom, gdje pas nije tek sredstvo ili pomagalo, već postaje suputnikom i svjedokom nečijeg života i puta u samostalan i jednakopravan život.

Povod izložbi „Ukorak s čovjekom“ je 20 godina postojanja *Hrvatske udruge za školovanje pasa vodiča i mobilitet*. Ona je značajan društveni čimbenik i svojim je radom utjecala, a to će zasigurno činiti i u buduću, na senzibilizaciju društvene zajednice prema osobama s invaliditetom. Također pridonosi upoznavanju zajednice sa životom osoba s invaliditetom oko nas, s potrebom uvažavanja njihovih prava, a rad na povećanju mobilnosti, bilo korištenjem bijelog štapa bilo psa vodiča, pruža im šansu za samostalnost i potpunu društvenu afirmaciju.

U svojoj izložbenoj djelatnosti Tiflološki muzej se do sada nije sustavno bavio ovim područjem, a budući da svojim djelovanjem nastoji upoznati društvenu zajednicu sa svijetom osoba oštećena vida, te afirmirati harmonične i tolerantne odnose među ljudima, u skladu sa svojim poslanjem, i ovom izložbom želimo potaknuti zajednicu da ispravi i promijeni moguće negativne predodžbe o osobama s invaliditetom. Izložba je namijenjena svima, a zahvaljujući katalogu u digitalnom formatu i audio katalogu, pristupačna je i onima koji imaju poteškoća s vidom.

Zavirimo, dakle, u svijet ovih izuzetnih pasa.

Organizirano u povodu 20 godina Hrvatske udruge za školovanje pasa vodiča i mobilitet.

## **ŽUPANJA**

### **Zavičajni muzej Stjepana Grubera - Županja**

#### **• izložba**

Naslov: *Otkupljeni i darovani predmeti od 2000. do sredine 2010. godine*

16. 05. 2010., 20.00 sati

Izložba je bila postavljena u Pastoralnom-kulturnom središtu Župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja, Županja

Muzej je bio na Međunarodni dan muzeja otvoren od 10.00 - 20.00 sati