

## **Pregled događanja u muzejima u Hrvatskoj za Međunarodni dan muzeja 2012.**

**Tema:** Muzeji u svijetu promjena. Novi izazovi - nove inspiracije (*Museums in a changing world. New challenges - new inspiration*)

Popis sastavila: Tončika Cukrov  
13.6. 2012.

### **BELIŠĆE**

#### **Muzej Belišće**

Muzej je bio prigodno uređen. Natpisi, tekstovi i fotografije na panoima oko Muzeja podsjećali su da se sve u svijetu brzo mijenja, da je budućnost muzeja neizvjesna i da muzeji moraju prihvatiti izazov vremena.

**Događanje / Radionica: Likovna radionica** (u poslijepodnevnom satima). Održane su dvije radionice organizirane za polaznike dječjeg vrtića *Maslačak*, i za učenike 5 razreda osnovne škole. Likovne radionice organizirane su po obilasku stalnog postava Muzeja, a vodio ih je umjetnik Zdenko Krulić.

#### **Promotivne aktivnosti:**

-Radno vrijeme: 9 - 12 sati (otvoreno za vrijeme održavanja radionica – uz djecu je Muzej posjetilo značajan broj građana)

### **BIOGRAD NA MORU**

#### **Zavičajni muzej Biograd na Moru**

**Izložba: Biserna kolajna** (15.5. - 1.6. 2012., otvorenje 18. 5. 2012., u 19 sati; Suorganizator: Učenici OŠ Smiljevac; Likovni postav: Marina Kulaš i Anita Vodopivec; Zavičajni muzej Biograd na Moru, Krešimirova obala 20, Biograd na Moru).

Fotogrupa Osnovne škole Smiljevac osnovana je u jesen 2009. godine. Učenici šestih, sedmih i osmih razreda, njih stotinjak, na izvannastavnoj aktivnosti pod vodstvom svojih mentorica Marine Kulaš i Anite Vodopivec uče o fotografiranju, fotoaparatu, njegovoj uporabi i uz tematske satove fotografiraju svijet oko sebe. Na ovoj izložbi predstavljeno je 37 izabranih radova učenika među kojima su i oni čije su fotografije dobivale nagrade.

#### **18.5. 2012.**

**Izložba: Izložba biograjskih izrađivačica suvenira - Marica Tolić i Ada Korda** (18. 5. 2012., u 19 sati; Zavičajni muzej Biograd na Moru, Krešimirova obala 20, Biograd na Moru)

Dvije Biograjke predstavile su se sa svojim suvenirima izrađenim u različitim tehnikama (od školjaka, morskih zvijezda, materijala kojeg sakupljaju na morskoj obali).

**Događanje / Presentacija: Drvene knjige „Hrvatska priča“ autora Zvonka Madunića iz Šibenika** (18. 5. 2012. u 19 sati; Zavičajni muzej Biograd na Moru, Krešimirova obala 20, Biograd na Moru)

„Hrvatska priča“ je jedinstveni proizvod u Republici Hrvatskoj jer se na malim drevnim pločama promovira Domovina. Do sada su napravljene crtice o Dubrovniku, Makarskoj, Baškoj Vodi, Imotskom, Cetini, Omišu, Splitu, Trogiru, Rijeki Krki, Šibeniku, Istri, Zagrebu i dr.

**Događanje / Priredba: Recitacija biograjske pjesnikinje Rade Vrančić** (18. 5. 2012. u 19 sati; Zavičajni muzej Biograd na Moru, Krešimirova obala 20, Biograd na Moru)

Pjesme su posvećene Biogradu, stanovnicima, običajima, otoku Pašmanu i njegovim ljudima.

#### **Promotivne aktivnosti:**

Za sudionike programa bio je priređen prigodni domjenak s kulinarskim specijalitetima iz Biogradskog kraja.

### **ČAKOVEC**

#### **Muzej Međimurja Čakovec**

**Događanje / Priredba: *Mali školski kustosi*** (20. - 29. 5. 2012.; Mjesto održavanja: Domašinec, Podturen, Sv. Juraj na Bregu, Čakovec; Voditelj: mr. sc. Zlatko Bacinger)

Projekt *Mali školski kustosi* višegodišnji je projekt pa obzirom na veliko zanimanje obrazovnih institucija i šire javnosti, u 2012. godini odazvale su se četiri osnovne škole, koje su mali školski kustosi prezentirali povodom 18. svibnja - Međunarodnog dana muzeja:

1. OŠ Domašinec - *Običaj sestrinstva u Domašincu* (20. 5. 2012., u 15 sati);
2. OŠ Sveti Juraj na Bregu - *Crkva sv. Jurja na Bregu* (22. 5. 2012., u 10 sati);
3. OŠ Podturen - *Brodi na Muri* (23. 5. 2012., u 11 sati);
4. III. OŠ Čakovec - *dr. Vinko Žganec - čuvar međimurske kulturne baštine* (29. 5. 2012.)

Središnja tema ove godine je ***Običaj sestrinstva u Domašincu*** (20. 5. 2012., u 15 sati; dvorište OŠ Domašinec, nekoliko privatnih kuća u naselju). U programu su sudjelovali članovi Kulturno-umjetničkog društva „Domašinec“ i Udruge žena „Potočnica“ u suradnji s Osnovnom školom. Prezentacije su bile zabilježene video zapisom i fotografijama te je na taj način sačuvana za buduće naraštaje.

### **DESINIĆ**

#### **Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Voda u Dvoru Veliki Tabor*** (Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor; Radno vrijeme: od 1.4. do 30. 9.; Radno vrijeme: radnim danom, osim ponedjeljka 9 - 17 sati, subotom, nedjeljom i praznikom 9 - 19 sati; Voditeljica akcije: Nadica Jagarčec)

Izložbom i izdavanjem radnih listića na temu *voda* prezentirane su djeci zanimljive nove spoznaje o važnosti vode u kasnosrednjovjekovnom plemićkom gradu kao što je Dvor Veliki Tabor.

### **DUBROVNIK**

#### **Dubrovački muzeji - Kulturno-povijesni muzej**

**Događanje / Radionica: *Sveti Vlaho - edukativna radionica i igraonica za djecu*** (16.30 - 18 sati; Atrij Kneževa dvora, Pred dvorom 3, Dubrovnik)

**Događanje / Prezentacija: *Predstavljanje nove web stranice Dubrovačkih muzeja i virtualne izložbe "Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku"*** (18 - 19.15; Knežev dvor, Pred dvorom 3, Dubrovnik)

#### **Dubrovački muzeji - Pomorski muzej**

**Događanje / Presentacija: *Multimedijalni CD*** (18.5. 2012., 11 sati, Kulturno povijesni muzej, Knežev dvor - Glazbena dvorana, Pred dvorom 3, Dubrovnik; Autorica: mr. sc. Anica Kisić)

Mr. sc. Anica Kisić, prije umirovljenja, započela je rad na CD-u gdje je multimedijalnim načinom željela predstaviti pomorstvo Dubrovačke Republike, poglavito u 15. i 16. stoljeću. Ovaj dio Dubrovačke povijesti unutar stalnog postava nije predstajeno dovoljno transparentno zbog pomanjkanja prostora u postavu muzeja. Nastal i CD sadrži tri teme: *Brodogradnja Dubrovačke Republike, Pomorsko - trgovački putevi i Konzulati Dubrovačke Republike*.

Likovni materijal, filmske sekvence i animaciju prati govorni tekst i glazbena podloga, a tekstovi su prevedeni na pet jezika (osim hrvatskog, još na engleski, talijanski, njemački, francuski i španjolski). CD će se, kao dio stalnog postava Pomorskog muzeja, moći gledati preko Info-kioska birajući teme «na dodir» s prijenosom na veliku plazmu. CD će se moći za sada kupiti u muzejskoj prodavaonici.

**Događanje /Radionice: *Pulene - uresi na pramcima jedrenjaka*** (18.4. – 18. 5. 2012.)

U Pomorskom muzeju (Tvrđava sv. Ivana ) mogli su se pogledati crteže koji su nastali u proteklih mjesec dana kao rezultat suradnje Dubrovačkih muzeja i Umjetničke škole *Luka Sorkočević*.

**Izložba (edukativna): *Pulene - uresi na pramcima jedrenjaka*** (otvorenje 18. 5. 2012.)

- Izložba (Knežev dvor): *Glavica, Konjsko, Tugare - starohrvatsko groblje, Pomorska društva dubrovačkog kraja (od sredine 19. stoljeća do II. Svjetskog rata)*

-Izložba: *Etnologija u nastavi* u Etnografskom muzeju «Rupe»

**Promotivne aktivnosti:**

- U muzejskoj prodavaonici bio je organiziran poseban prigodni popust na kupnju odabranih muzejskih suvenira

**Dubrovački muzeji - Muzej suvremene povijesti**

**Događanje / Predavanje: mr. sc. Tonka Marunčić: *Povijest Dubrovačkih muzeja*** (18.5. 2012.; 19.30 - 20.10 sati). mr. sc. Tonka Marunčić, kustos Muzeja suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja održala je prigodno predavanje povodom 140. godišnjice osnutka Ustanove.

**Prirodoslovni muzej Dubrovnik**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija *VODA / Zaboravljeni slučaj - sedmopruga usminjača 1894.*** (Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Androvićeva 1, Dubrovnik; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 10 - 17 sati (1.6. - 1. 10.), subota 10 - 14 sati; Voditeljica akcije: Katarina Ivanišin Kardum).

**Događanje / Radionica: *Zaboravljeni slučaj - sedmopruga usminjača 1894.*** (3., 8., 10., 15. i 17. 5. 2012., od 11 - 16 sati; Mjesto održavanja: Atrij i prvi kat, Prirodoslovni muzej Dubrovnik; Voditeljice: Katarina Ivanišin Kardum, Ivana Dražić Selmani; Suradnica: Iva Ivas; Suorganizator: Srednja umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik, IVANIŠIN.KABASHI.ARHITEKTI)

Na radionicama je istraživano stradanje kornjače sedmopruge usminjače *Dermochelys coriacea* (Vandelli, 1761.). Najpreciznije objašnjenje dao je prirodoslovac Baldo Kosić (kraj 19. i početak 20. stoljeća) koji je potaknut, dvjema rupama na oklopu zaključio da je ova morska kornjača stradala od revolverskog hitca, što je suprotno tvrdnjama ribara koji su je dobavili Muzeju

Istraživanja su snimana pa je od materijala napravljen dokumentarni film koji je postavljen kao didaktički dio prirodoslovne izložbe.

**Događanje / Priredba: *Zaboravljeni slučaj - sedmopruga usminjača 1894.*** (18. 5. 2012., 10 - 17 sati)  
Dokumentarni film predstavio je proces prikupljanja podataka na radionicama organiziranim s ciljem istraživanja stradanja kornjače sedmopruga usminjače. Istraživanja su rađena suvremenim metodama s različitim stručnim i znanstvenim pristupima.

## **DURĐEVAC**

**Centar za kulturu Đurđevac - Galerija Stari grad**

**Izložba: *Zvezdana Jembrih / Slike i Jure Kokeza / grafike*** (18. - 16. 6. 2012.; otvorenje 18. 6. u 20 sati; Galerija Stari grad, Starogradska 21, Đurđevac).

**Događanje / Koncert: *Nastup učenika Glazbene škole Đurđevac*** (18. 5. 2012., otvorenje u 20.30 sati; Suorganizator: Područni odjel GŠ V. Lisinskog, Bjelovar)

## **GORNJA STUBICA**

**Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna**

**Događanje / Priredba: *Smotra učeničkog zadrugarstva osnovnih i srednjih škola KZŽ*** (18. 5. 2012., 10 - 15 sati; Organizator: Županijsko Povjerenstvo za organizaciju i provođenje smotre učeničkog zadrugarstva osnovnih i srednjih škola; Suorganizator: Osnovna škola Matije Gupca; Mjesto održavanja: Dvorac Oršić, Samci 64, Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica; Voditeljica: Sanja Knezić, ispred Muzeja: Vlatka Filipčić Maligec).

Na Smotri su sudjelovali zadrugari učeničkih zadruga iz šest osnovnih škola, dvije srednje škole i dvije posebne odgojno-obrazovne ustanove. Smotra je pružila priliku malim zadrugarima druženje, razmijenu iskustva te predstavljanje rada djeci iz drugih škola te posjetiteljima Muzeja.

## **GOSPIĆ**

**Muzej Like**

**Izložba: *Donirana umjetnička djela dr. Mije Bosankića*** (18.5. - 18.6.2012.; otvorenje: 12 - 20 sati; autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Vesna Bunčić). Na izložbi su predstavljeni radovi renomiranih hrvatskih umjetnika ( F. Šimunović, O. Gliha, S. Šohaj, Z. Keser, Z. Šulentić, Z. Šulentić, Lj. Lah, F. Likar, N. Reiser).

### **Promotivne aktivnosti:**

- Vodstvo po izložbi i stalnom postavu (Tatjana Kolak, muzejska savjetnica)

## **GRADAC**

**Zavičajna zbirka Gradac**

**Izložba: *Zemljotres na Makarskom primorju 1962.*** (10. - 31. 5. 2012.; 18. 5. 2012., otvorenje u 18 sati; Voditelj: Milenko Andrijašević)

U povodu 50 godišnjice zemljotresa na Makarskom primorju, 1962., javnosti je bila predstavljena izložba s fotografijama koje dokumentiraju potres. Tijekom održavanja izložbe bila su organizirana razna događanja:

**Događanje / Presentacija: *Potres u Dalmaciji*** - dokumentarni film iz arhive HRT-a pod naslovom

**Događanje / Predavanja:** susreti sa sudionicima potresa

**Izložba / Stalni postav**

**Presentacija** nalaza tegule iz kasne antike vila rustica na području Laguna Bošac

**Presentacija** parka Arboretum (100 vrsta biljaka)

**Promotivne aktivnosti:**

-Radno vrijeme: 9 - 22 sata

## **ILOK**

**Muzej grda Iloka**

**Događanje / Radionica: *Dječje igre našeg djetinjstva*** (18.5. 2012.). Radionica je bila namijenjena djeci predškolske skupine *Olovčice* Dječjeg vrtića *Crvenkapica* iz Iloka. Tijekom radionice voditeljica, kustosica Ružica Černi, je kroz igru s djecom obradila brojalice, igre s pjevanjem te igre bez pjevanja.

**Događanje / Radionice: *Strip*** (18.5. 2012., u 11.30 sati). Na likovnoj radionici djeca su izrađivala strip pod mentorstvom voditeljica Maje Novak i Kristine Hrubik. Sve su faze nastanka stripa obrađene - izrada scenarija, kadriranje, izrada skica i vlastita realizacija stripa. Tijekom radionice izrađena su u stripu dva najznačajnija povijesna razdoblja, vrijeme Nikole Iločkog i plemićke obitelji Odescalchi te dvorac, u kojem je danas Muzej grada Iloka.

Kroz ovu radionicu djeca su upoznala proces rada u ovom mediju, te kako se izraziti i komunicirati kroz sliku, bez riječi. Takav način izražavanja razvija iznimnu kreativnost, te zahtjeva razlučivanje bitnih činjenica i njihovo prikazivanje kroz crtež ili ilustraciju. Ovom radionicom, osim likovnih, djeca stječu verbalne i komunikacijske vještine.

**Događanje / Priredba: *Splet plesova***. (18.5. 2012., u 18 sati). Na programu je bio splet plesova mlađe folklorne skupine KUD-a Julije Benešić iz Iloka te glazbeni program tamburaške sekcije istoimenog folklornog društva.

**Izložba: *Wilhelm Zier / Intarzije i duborezi*** (18.5. - 21. 6. 2012., otvorenje 18.5. 2012. u 19 sati; autorica: Maja Novaković, kustosica). Izložba je nastavak projekta *Zavičajni umjetnici*.

**Događanje / Koncert: *Koncert na gitari i mandolini / Tomislav Smolčić i Maksimilijan Borić*** (18.5. 2012. u 20 sati).

## **KARLOVAC**

**Gradski muzej Karlovac**

**Edukativna akcija: *17. muzejska edukativna akcija VODA / Zaroni u prošlost*** (Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7, Karlovac; Radno vrijeme: utorak/četvrtak/petak, 8 - 16 sati; srijeda, 8 - 19 sati; subota/nedjelja, 10 - 12 sati; Voditeljica akcije: Lana Bede; Stručni suradnici: Krunoslav Zubčić, Lazo Čučković; Suorganizator: Hrvatski restauratorski zavod, Odjel za podvodnu arheologiju)

Prigodnim programom Muzej je predstavio vrijedne arheološke, etnografske i kulturno-povijesne nalaze otkrivene u karlovačkim rijekama, koji se nalaze u fundusu. Osim toga predstavljena su i suvremena istraživanja na području riječne podvodne arheologije te zaštita podvodnih arheoloških nalaza i nalazišta.

**Izdavaštvo: *Deplijan, radni list, plakat i tematski žig akcije***

Radni list *Zaroni u prošlost* posvećen je predmetima izloženim u stalnom postavu Muzeja koji su pronađeni u rijeci Kupi i Mrežnici. Uspješno ispunjeni radni listovi bili su "ovjereni" tematskim žigom akcije VODA.

Radni list je namijenjen individualnim posjetiteljima (djeci koja posjećuju muzej u pratnji roditelja ili druge odrasle osobe) i školskim grupama. Moći će se koristiti i nakon završetka akcije prilikom posjeta Muzeju ili u školi nakon tematskog razgledavanja stalnog postava. Prvih 20 posjetitelja koji su uspješno ispunili *Radni list*, bili su nagrađeni prigodnim darom.

**3. - 10. 5. 2012.**

**Događanje / Radionica: *Kreativna muzejska radionica* (3. 5. 2012., 10 - 12 sati i 10.5. 2012., 10 - 12 sati)**

Na kreativnim radionicama izrađivani su od recikliranih materijala predmeti koji su otkriveni u karlovačkim rijekama, a danas se nalaze u fundusu Muzeja (antičke sandale i srednjovjekovni mač).

**8. 5. 2012.**

**Događanje / Predavanje: Krunoslav Zubčić: *Riječna podvodna arheologija s posebnim osvrtom na istraživanja i nalaze s karlovačkog područja* (8. 5. 2012., u 12 sati)**

Krunoslav Zubčić, viši konzervator (Odjel za podvodnu arheologiju, Hrvatski restauratorski zavod) demonstrirao je djeci i mladima ronilačku opremu i podvodne kamere uz uvodnu riječ o istraživanjima i konzervaciji te o obnavljanju dobre prakse muzejskih povjerenika.

**9. 5. 2012.**

**Izložba: *Slikarska odricanja i poricanja, monografska izložba slika Marijana Richtera* (9. 5. - 3. 6. 2012.; otvorenje 9. 5. 2012. u 19 sati; Galerija „Vjekoslav Karas“, Ljudevita Šestića 3, Karlovac; Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Marijan Richter i Antonija Škrtić)**

Na izložbi pod radnim nazivom *Slikarska poricanja i odricanja* Marijana Richtera, akademskog slikara, predstavljena su umjetnikova recentna djela i ranije radovi koja predstavljaju njegova istraživanja u području slikarskog stvaralaštva - geste, kompozicije i ikonike. Ovakvim „vraćanjima“ aktiviraju se nova asocijativna i refleksivna stanja pobuđena na resursima stare slike te "njenoj" potrebi da bude mijenjana u svim latentnim mogućnostima koje pruža labilno stanje prošle dovršenosti. Izložbu prate pozivnica, plakat i katalog.

**16. 5. 2012.**

**Izložba: *Karlovački muzejski prostor za budućnost (Projekt rekonstrukcije zgrade 'California' unutar bivšeg vojnog kompleksa Turanj-Karlovac)* (16. 5. – 12.10. 2012.; otvorenje 16. 5. 2012. u 19 sati; Suorganizator: Projektni biro 2A Karlovac; Autorica stručne koncepcije: Ružica Stjepanović; Autor likovnog postava: Projektni biro 2A Karlovac, Vlasta Lendler-Adamec i Tanja Basar).**

Gradski muzej Karlovac izložbom *Karlovački muzejski prostor za budućnost (Projekt rekonstrukcije zgrade 'California' unutar bivšeg vojnog kompleksa Turanj-Karlovac)* predstavio je arhitektonski projekt rekonstrukcije bivšeg vojnog kompleksa, Turanj-Karlovac. Obnova i prenamjena ima za cilj revitalizaciju povijesne baštine. Posjetitelji su na izložbi uz tlocrtna rješenja moći vidjeti i 3D animaciju

arhitektonskog rješenja kompleksa u kojem će biti smještena muzejska građa - Domovinski rat ovog područja. Izložbu prati katalog, plakat i pozivnica.

**Promotivne aktivnosti:**

-Ulaznice: radni dan: 10,00 kuna za odrasle i 5,00 kuna za učenike; 18. svibnja 2012.: besplatan ulaz

-Vodstvo: potrebna prethodna najava na tel.: 047/ 615 980

**KAŠTEL LUKŠIĆ**

**Muzej grada Kaštela**

**Izložba: *Antički Sikuli*** (17.5. – 4. 6. 2012, otvorenje 17.5. 2012. u 20 sati; gostovanje u Muzeju grada Šibenika)

**Promotivne aktivnosti:**

-Radno vrijeme: 9 – 20 sati

**KLANJEC**

**Muzej Hrvatskog zagorja - Galerija Antuna Augustinčića**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Fontana koja se mijenja*** (Muzeji Hrvatskog zagorja - Galerija Antuna Augustinčića, Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec; Radno vrijeme: od 1. 4. - 30. 9. svaki dan od 9 - 17 sati, subotom, nedjeljom i praznikom 9 - 19 sati; Voditelj akcije: Božidar Pejković).

**Događanje / Prezentacija: *Fontana koja se mijenja*** (18.5. 2012. u 19. sati; autor projekta: Božidar Pejković ; suorganizator: Kulturni centar Klanjec)

Događanja su posvećena mladima koji su na različite načine participirali u projektu. Prezentirani su slijedeći projekti:

- 1. Izložba (edukativna): *Vratimo Sutli njezine kupače*** (radovi učenika OŠ Antuna Mihanovića, Klanjec)  
Na dodatnoj nastavi iz povijesti raspravlja se s učenicima o problemima u Klanjcu. U 2012. glavna je tema bila rijeka Sutla i njena zagađenost. Uslijedilo je pokretanje malog školskog projekta kako urediti kupalište.
- 2. Izložba: *Moj portret za muzej*** (koordinirator: Davorin Vujčić )  
Izložba je rezultat inicijative Foruma Slavenskih kultura, član kojega je i Hrvatska. Kao hrvatski koordinator uključili su se Muzeji Hrvatskog zagorja. Projekt je obuhvatio sve zemlje članice: Bjelorusiju, Bosnu i Hercegovinu, Bugarsku, Crnu Goru, Hrvatsku, Makedoniju, Poljsku, Rusiju, Srbiju, Slovačku, Sloveniju i Ukrajinu. U svakoj od zemalja sudionica je, nakon niza likovnih i pedagoških radionica, izabrano desetak najboljih crteža koji su izloženi u Parizu.
- 3. Događanje /Radionica: *Fontana koja se mijenja*.** Tijekom trajanja edukativne akcije izrađena je fontana. Uz tri Augustinčićeve fontane u parku Galerije, kojima kroz majstorove skulpture teče voda bregovitog Hrvatskog zagorja, fontana napravljena na radionici sadržava čvrstu, skulpturalno predstavljenu vodu. Njome se moguće poigrati pa tako ta fontana biva izvorom kreativnosti i znanja o vodi i ne samo vodi. Na Međunarodni dan muzeja pridružena je još jedna, kako bi i fontane i muzej pa i zajednica posvjedočili naravnu pripadnost svijetu koji se mijenja.

**KOPRIVNICA**

**Muzej grada Koprivnice  
Galerija Koprivnica**

**17. 5. 2012.**

**Događanje / Program: *Muzej: Jučer - danas - sutra*** (17. 5 - 18. 5. 2012.; Muzej grada Koprivnice , Trg L. Brozovića 1, Koprivnica; otvorenje 17.5. 2012. u 19.30 sati)

U Muzeju grada Koprivnice održana su 3. predavanja i okrugli stol u ciklusu AGORA. Uvodnu temu imao je Marijan Špoljar, ravnatelj Muzeja grada Koprivnice.

**Događanje / Okrugli stol: *Muzej u zajednici*** (13.00 sati; Muzej grada Koprivnice , Trg L. Brozovića 1, Koprivnica).

Prezentacija rada i razgovor o ulozi muzeja u lokalnoj zajednici. Pozvani su bili kulturni i javni radnici, politički i gospodarski djelatnici, sponzori i novinari.

**18. svibnja 2012.**

19.30 sati

**Izložba: *Arheologija tehnologije*** (otvorenje 18.5. 2012., u 19.30 sati; Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica)

Pokazivanje mijene života i karakter vremena nedavne prošlosti nemoguće je bez prikaza dominantne tehnološke dimenzije istoga. Muzej je u suradnji s privatnim kolekcionarima ovom prigodom predstavio raritete: ***Radio Luxembourg*** / Zbirku starih radio-aparata Nenada Matišića iz Koprivnice; ***Digitronsko doba*** / Zbirka starih televizora, telefona, kalkulatora, pisaaćih strojeva... iz zbirke Jove Miljanovića iz Koprivnice.

20 sati

**Izložba: *Računalni vremeplov*** (otvorenje 18.5.2012., u 20.00 sati; Muzej grada Koprivnice , Trg L. Brozovića 1, Koprivnica; Autor: Dalibor Vugrinc)

Izložena su stara računala iz osamdesetih i devedesetih.

20,30 sati

**Izložba: *Ornament i mreža I. i II. dio*** (18. svibnja 2012. - 16.lipnja 2012.;

Otvorenje 20,30 sati; Muzej grada Koprivnice , Trg L. Brozovića 1, Koprivnica; Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Marijan Špoljar; Podatak o vodstvu: Zvonko Hitrec)

*Ornament i mreža* izložba je skulptura zagrebačkog kipara Nevena Bilića

**Događanje / Presentacija: *3 D modeliranje u arheologiji*** (18.5. 2012., u 20.00 sati; Muzej grada Koprivnice, Trg L. Brozovića 1, Koprivnica)

Predstavljena je primjena 3D laserskog skeniranja u zaštiti kulturne baštine.

#### **Promotivne aktivnosti:**

-U Vrtu Muzeja grada Koprivnice u 20,30 sati organiziran je coctail uz ugođaj elektronske glazbe

-Vodstvo: Besplatno

-Radno vrijeme:

Radnim danom od 10. svibnja Muzej i Galerija radi od 10.00 do 18.00 sati;

18. 5. 2012. Muzej radi: 10 – 24 sata

**KORČULA**

**Gradski muzej Korčula**



**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Voda na otoku** (Gradski muzej Korčula, Trg sv. Marka, Korčula; Radno vrijeme: 1. travnja - 15. lipnja i 15. rujna - 31. ponedjeljak - subota 10 - 14 sati, nedjeljom zatvoreno; Voditeljica akcije: Sani Sardelić)

**Izložba: Voda na otoku** (otvorenje 18. svibnja, u 12.00 sati; Gradski muzej Korčula Trg sv. Marka, Korčula; Voditeljica: Sani Sardelić)

Izložba fotografija *Voda na otoku*, s posebnim naglaskom na starim lokvama, ukazala je na važnost i nužnu održivost svih vodenih resursa na otoku, čija se gospodarska uloga mijenja u novom svijetu, postajući izazov i inspiracija turističkog razvoja. Izložbom želimo ukazati na taj važan segment života kroz i ne tako daleku prošlost, koji se danas može promatrati i kao zanimljiv turistički potencijal. Živa voda iz rijeke Neretve stigla je na Korčulu 13. lipnja 1986. uz veliku svečanost *Voda je život*.

### **KRAPINA**

#### **Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Priča o evoluciji = priča o vodi** (Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca, Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina; Radno vrijeme: Ljetno 9 - 19 sati; Autori: Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević; Voditeljica akcije: Vlasta Krklec)

Svaki je posjetitelj uključen u prilikom obilaska stalnog postava uz brojne motive otkrivao je zanimljivosti o vodi, tvari u kojoj je nastao i koja uvjetuje život, od koje se sastoji ljudsko tijelo, koju čovjek koristi kao lijek..., koja poput evolucije predstavlja mijenu, prolaznost i tijek. Za grupno sudjelovanje u programu bila je obavezna prethodna najava.

### **KRIŽEVCI**

#### **Gradski muzej Križevci**

**Izložba: Likovna zbirka Gradskog muzeja Križevci / izbor iz fundusa** (18. svibnja 2012. u 20.00 sati; Gradski muzej Križevci, Likovna galerija, Nemčićev trg 6/1, Križevci)

Organizirano u povodu 60 godina postojanja Gradskog muzeja Križevci.

**Događanje / Predavanje:** dr. sc. Aleksandar Durman: *Simbolika boja u prapovijesti* (18. svibnja u 18.00 sati; Organizator: Gradski muzej Križevci ; Mjesto održavanja: Hrvatski dom - Podrumska dvorana, Križevci)

### **KUMROVEC**

#### **Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo" Kumrovec**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Bunar - nepresušno blago seoskog dvorišta** (Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo", Kumrovec; Radno vrijeme: od 1. travnja do 30. rujna svaki dan od 9 do 19 sati, subota - nedjelja od 9 do 18 sati; Voditeljica akcije: Tatjana Brlek)

Posjetitelji Muzeja „Staro selo“ Kumrovec mogli su upoznati načine interpolacije izvora pitke vode u seoskom dvorištu te u stalnom postavu Muzeja mogli su vidjeti posebno markirane posude koje su se nekada koristile za prenošenje vode.

Na tematskim predavanjima bilo je riječi o važnosti očuvanja izvora pitke vode te o korištenju izvorske vode u domaćinstvu koncem 19. st.

## **KUTINA**

### **Muzej Moslavine Kutina**

**Izložba: Davorin Radić** (18.5. - 7.6. 2012., otvorenje: 19 sati; Galerija Muzeja Moslavine Kutina, Trg kralja Tomislava 8, Kutina)

O Radiću su pisali mnogi naši povjesničari umjetnosti, izlagao je više puta u zemlji i inozemstvu, a slike mu se nalaze u mnogim galerijama i muzejima. Na izložbi je prikazan presjek njegova višegodišnjeg rada (oko pedesetak djela u tehnici ulja, akrilika, akvarela, i kombinirana tehnika. Radovi su predstavljeni u nekoliko ciklusa (mitološki, vedute Zagreba, autoportreti, nadrealistički krajolik) među kojima je i, nama posebno zanimljiv ciklus, posvećen bogu vina Bacchusa. Izložba je upriličena povodom Međunarodnog dana muzeja i značajne Vinske manifestacije u Kutini.

## **LABIN**

### **Narodni muzej**

**Izložba: Anton Vrlić: Terra incognita** (Gradska galerija, 18.5. – 10.6. 2012., otvorenje u 20.30 sati)

**Izložba: Mirjana Marušić Gorska: Izložba slika 'Igra zmajeva 2'** (Narodni muzej, otvorenje 18.5. 2012., 19 sati)

## **MALI IŽ**

### **Narodni muzej Zadar - Područna kulturno-povijesna zbirka Mali Iž**

**18. 5. 2012. (9 - 20 sati)**

**Područna kulturno-povijesna zbirka Mali Iž** obrađuje kulturnu povijest otoka Iža od prapovijesti do današnjih dana. U Zbrci se može vidjeti i izložba Zadarski otočni bataljun i Odred naoružanih brodova u Domovinskom ratu 1991. - 1995.

## **MALI LOŠINJ**

### **Lošinjski muzej**

**Događanje / Predavanje: Grbovi na otočnoj skupini Cres-Lošinj** (otvorenje: 18.5.2012. u 20 sati)

Na predavanju su predstavljeni otočki grbovi. Grad Cres najbogatiji je grbovima i to posebice onim kamenima (ima ih preko dvijestotine komada), a potom ga slijedi grad Osor sa stotinjak komada, te Veli Lošinj s preko četrdeset komada. Grbove nalazimo i u manjim naseljima, i to samo po nekoliko komada, kao što su to Porozina, Beli, Lubenice, Martinščica, Nerezine, Sveti Jakov, Mali Lošinj i Unije. Heraldičku ostavštinu nalazimo i u danas napuštenim pastirskim stanovima i selima poput: Loznatog, Orleca, Batajne i Parhavca. Najveći dio tih grbova su obiteljski, a pripadaju trima najstarijima i najmnogobrojnijim obiteljima grada Cresa i Osora u prošlosti, a to su Petris (Petriš-Petrić), Draža i Bocchina (Antoniazzo-Bocchina).

## **MARČANA / RAKALJ**

### **Memorijalna zbirka Mije Mirkovića – Mate Balote u Raklju**

**18.5. 2012.** (10 do 15 sati)

**Događanje / Radionica: Muzej i Mijo Mirković**

Predavanja i radionice organizirane su za djecu školskog uzrasta.

**19.5. 2012.**

**Događanje / Manifestacija: Europska noć muzeja** (od 18 do 24 sata)

## **MURSKO SREDIŠĆE**

### **Spomen dom rudarstva**

**Događanje / Presentacija: Dan otvorenih vrata Spomen-doma rudarstva** (18.5. 2012., od 8 do 20 sati; Organizator: Spomen-dom rudarstva, Rudarska 1, Mursko Središće, u sklopu Turističkog kompleksa Cimper; Voditelj: Zrinko Maček, mag. oec.)

Spomen-dom rudarstva:

- multimedijalne **prezentacije** - film o povijesti rudarenja sa svjedočanstvima rudara o njihovom životu u "rudarsko doba" te povijest kompleksa;
- prezentacija** propagandnog filma kompleksa Spomen-dom rudarstva;
- prezentacija** zbirke alata i dokumenata;
- prezentacija** fotografija - stari ugljenokopi, separator, transport rude, rudara (postavljene na otvorenom).

## **NAŠICE**

### **Zavičajni muzej Našice**

**Događanje / Priredba: Bunarman** (videoprojeksija; redatelj: Branko Ištvančić; od 10 – 15 sati).

Protagonist dokumentarnog filma je kopač bunara Antun Gabajček – Nuno iz Našica, među posljednjim predstavnicima tog zanimanja. Film je snimljen u Vukojevcima, a dobitnik je Nagrade za najbolju režiju 12. dana hrvatskog filma te Nagrade „Oktavijan“ za najbolji kratkometražni dokumentarni film Hrvatskog društva filmskih kritičara 2003. godine.

**Promotivne aktivnosti:**

-Prigodna prodaja muzejskih izdanja.

## **NOVIGRAD (CITTANOVA)**

### **Muzej / Museo Lapidarium**

**Događanje / Presentacija : Slikovnica „Istina o Marcelli / La verita di Marcella“** (18.5. 2012., u 19.30 sati; Muzej / Museo Lapidarium, Veliki trg, Novigrad)

Slikovnica *Istina o Marcelli / La verita di Marcella*, treće po redu iz serije *Bakine bilježnice / I quaderni della nonna*. Autorica slikovnice, odgajateljica Denise Zlobec, predstavila je slikovnicu uz etnologinju - pedagoginju Ivonu Orlič i psihologinju Ariannu Doz. Provokativna tema o kojoj kroz pisanu riječ i sliku ali i interaktivne radne stranice progovara slikovnica, rezultat je rada cijelog tima malih i velikih

suradnika koji su sudjelovali u ovom višeslojnom projektu – od polaznika Talijanskog dječjeg vrtića, štíćenika Doma za starije i nemoćne osobe, do odgajatelja, muzejskih djelatnika i stručnjaka raznih profila. Svojevrsni izazov stvaranja i materijalizacije ove knjižice, prisutan je i u iščitavanju njenog sadržaja od strane krajnjih korisnika - djece i njihovih roditelja. Ključne odrednice na kojima počiva ova edicija u nastajanju - otkrivanje i očuvanje vrijednosti, sadržaja i kolektivne memorije našega kraja, važne su u lokalno - regionalnom kontekstu, ali promiču i univerzalne poruke i vrijednosti koje ne poznaju prostorne ni vremenske granice.

U projekt je bila uključena Talijanska osnovna škola Novigrad - Scuola elementare italiana Cittanova, Dom za starije i nemoćne osobe Novigrad - Casa per anziani e disabili Cittanova, Grad Novigrad - Città di Cittanova, Bruna Delben, baka Ana – Nonna Ana.

**Izložba: Crteži u slikovnici „Istina o Marcelli / La verita di Marcella“** (18.5. – 18.6. 2012.).

**Događanje / Presentacija: Festival - Arterija 2010. - 2011.** (18. 5. – 18. 6. 2012.; Galerija – Galleria Rigo)

*Arterija* je festival vizualnih umjetnosti pokrenut 2010. s ciljem prezentacije djela suvremene umjetnosti koja stavlja naglasak na neposrednost i izlaganje izvan muzejsko – galerijskih prostora (na gradskim ulicama, trgovima i raznim drugim lokacijama). Projektom se ukazuje na kretanja i posebnosti, ali i na same aktere istarske likovne scene u sugestivnom okruženju starogradske jezgre (projekcije, izložbe, performansi i druge umjetničke akcije održati u duhu suvremene umjetnosti). Idući u susret trećem po redu festivalu, koji će se održati u kolovozu 2012., a on će ove godine poprimiti i međunarodni karakter u Galeriji Rigo prigodno se otvara izložba na kojoj je prezentiran sažetak proteklih dvaju festivala (fotografije i video zapisi).

#### **Promotivne aktivnosti:**

-Radno vrijeme: svibanj: 10 – 13, 17 – 20 sati.

### **OPATIJA**

#### **Hrvatski muzej turizma**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Voda i more - naša najveća bogatstva** (Hrvatski muzej turizma, Park Angiolina 1, Opatija; Radno vrijeme: svakim danom od 10 do 18 sati, ponedjeljkom zatvoreno; Voditelj akcije: Marin Pintur)

**Događanje / Radionica: Voda i more - naša najveća bogatstva** (14. 5. 2012. u 9 sati)

**Događanje / Igraonica: Kviz znanja iz opatijske turističke povijesti na Facebooku** (14.5. 2012. - 18.5. 2012.; Facebook profil HTM-a)

Od ponedjeljka, 14. 5. 2012., na [Facebook profilu HMT-a](#) postavljena je aplikacija - kviz znanja iz opatijske turističke povijesti. Pitanja su temeljena na građi koju Muzej čuva u svojim zbirkama.

**Izložba: Voda i more - naša najveća bogatstva** (18. svibnja 2012. u 19.30 sati). Na izložbi su predstavljeni učenički radovi nastali na radionici.

**Događanje / Presentacija: „Vodič kroz Opatiju i okolicu“** (18.5. 2012., u 19.30 sati)

### **OSIJEK**

#### **Arheološki muzej Osijek**

**18. 5. 2012.**

- **Izložba / Stalni postav:** *Seoba naroda i srednji vijek i Prapovijest*
- **Izložba:** *OS\_DIV\_120 : rimska nekropola iz doba Severa*

**Promotivne aktivnosti:**

- Ponuda suvenira u suvenirnici Muzeja
- Radno vrijeme: 8 do 18 sati

**Galerija likovnih umjetnosti, Osijek**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Oblik vode - vodeni oblici** (Galerija likovnih umjetnosti, Europska Avenija 9, Osijek; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak 10 - 18 sati, četvrtak 10 - 20 sati, subota/nedjelja 10 - 13 sati, ponedjeljkom zatvoreno; Voditeljica akcije: Leonilda Conti)

**18. 5. 2011.**

- **Izložba / Stalni postav:** *Tri stoljeća umjetnosti*
- **Izložba: Petar Barišić / Prostorne skladbe.** Na izložbi su predstavljeni objekti iz ciklusa *Gluho zvono*.
- **Izložba (edukativna): Slika u svijetu promjena – nove inspiracije.** Reinterpretacija grupnog portreta obitelji Pejačević, učenički rad III. a i III. b – grafički odjel (mentor prof. D. Jerabek)
- **Izložba (edukativna): Oblik vode - vodeni oblici.** U Galeriji su postavljeni svi radovi napravljeni na radionicama u sklopu 17. muzejske edukativne akcije. Posebno ističemo akvarele učenika II.-IV. razreda Srednje umjetničke škole, pod mentorstvom prof. Nedjeljka Čubeka

8 - 11.30 sati

**Događanje / Akcija: Vodena instalacija.** U dvorištu Galerije učenici Srednje umjetničke škole izrađivali su instalaciju (pod vodstvom profesorica O. Špikić i Ane Pihler).

13 sati (Lokacija: fontana kraj glavnog željezničkog kolodvora)

**Događanje / Prezentacija: Otkriće neprimjetne fontane – VODA** (autori: G. Jagića d.i.a. i B. Klajića d.i.a.; Željeznički glavni kolodvor). Predstavljanje i izlaganje: prof. Vlastimir Kusik, muzejski savjetnik u GLUO.

U javnu namjenu stavljen je prije pet godina novo uređeni Gradski kolodvor. Uz novi trg napravljen je i mali park s lijepom rasvjetom i odmorištima za sjedenje, a dvije godine kasnije napravljen je i nathodnik, most iznad pruga koji je povezo sjeverni sa južnim dijelom toga grada. Fontanu u malom parku na južnoj strani trga, duhoviti arhitektonski duet premješta u središte dajući joj dvojak značenje – ona je simbol tržišne diktature koja sve pa i vodu gleda kao proizvod za prodaju i isto tako ona je simbol slobode i izvor života. Događanje se provodi uz naslov *Voda + pakiranje = sloboda*.

15.30 - 17.30 sati

**Događanje / Igraonica: Vodene igre.** Organizirano za djecu od I. do IV. razreda (povodom Dana Univerzalne športske škole Osječko-baranjske županije – u suradnji sa Školskim športskim savezom OBŽ)

15.30 - 17.30 sati

**Događanje / Radionica: Mramozirani papir.** Likovna radionica otvorenog tipa, tehnikom mramoriziranog papira

18 sati

**Događanje / Koncert: *Finissage.... puhanje balona od sapunice za sve!*** Koncert dječjeg zbora „Osječki zumbići“.

**Promotivne aktivnosti:**

- Ekspertize (besplatno, 8 – 15.00)
- Vodstvo kroz stalni postav na raznim jezicima (hrvatski, talijanski, engleski, švedski), uz prethodnu najavu
- Promotivna prodaja izložbenih kataloga i suvenira: magneti, male reprodukcije, plakati, igra memory i “VODENI” suveniri (sapunica za puhanje balona)

**Muzej Slavonije**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Grad na Dravi*** (Muzej Slavonije, Trg sv. Trojstva 6, Osijek; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak 9 - 19 sati, četvrtak 9 - 20 sati, subota 17 - 21 sat, nedjelja 10 - 14 sati; Autori: Denis Detling, Gordana Kalmar; Voditelj akcije: Denis Detling)

**18. 5. 2012.**

17 sati

**Izložba: *Grad na Dravi*** (odabrani radovi učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek. Radovi su nastali u sklopu 17. muzejske edukativne akcije VODA.

17 - 18 sati

***Donesi predmet!*** (foto akcija)

17.30 sati

**Događanje / Predavanje:** Mario Jager, prof.: ***Drava - odrednica u modernizaciji Osijeka***

**Promotivne aktivnosti:**

- Stručno vodstvo po izložbama za individualne posjetitelje (10, 12, 16 i 18 sati)
- Prodaja muzejskih publikacija - prigodno snižene
- Radno vrijeme: 10 do 20 sati

**Udruga Gloria Maris / Stalna Izložba vodenog svijeta**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Podvodne građevine čudesnih boja i oblika*** (Stalna Izložba vodenog svijeta, Tvrdča, Svodovi bb, Osijek; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak 10 - 16 sati, četvrtak 10 - 20 sati, subota/nedjelja 10 - 13 sati, ponedjeljkom zatvoreno za posjetitelje; Voditeljica akcije: Mandica Stjepanović)

U okviru programa održavane su edukativno-kreativne radionice (modeliranje, crtanje, izrada 3D postera itd.) koje su bile namijenjene za osnovnoškolce, srednjoškolce, kao i za djecu s posebnim potrebama (raspored: <http://www.gloria-maris.hr/index.php/novosti-i-dogadanja>)

**18. svibnja 2012.**

10 - 20 sati

**Izložba: *Podvodne građevine čudesnih boja i oblika.*** Izložba učeničkih likovnih radova nastalih na muzejskoj edukativnoj akciji VODA.

11 sati

**Događanje / Radionica: *Dravom i Dunavom do svih mora svijeta*** (namijenjena osnovnoškolskoj djeci).

14.30 sati

**Događanje / Radionica: *Vodena vrata - vrata percepcije*** (namijenjena djeci s posebnim potrebama).

17 sati

**Događanje / Radionica: *Drava i mi*** (namijenjena slijepim i slabovidnim osobama).

## **OZALJ**

### **Zavičajni muzej Ozalj**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Voda u slici Grada*** (Zavičajni muzej Ozalj, Ulica Zrinskih i Frankopana 2, Ozalj; Radno vrijeme: Stalni postav je zatvoren za posjetitelje zbog radova, Stari grad Ozalj i Etno selo su otvoreni za obilazak posjetitelja uz prethodnu najavu radnim danom od 8 do 15 sati; Voditeljica akcije: Silvija Huljina)

U suradnji s malim i malo većim pomoćnicima iz ozaljskog vrtića i osnovne škole istraživana je svijet vode na slikarskim platnima: otkrivana je ljepota ozaljske „vodene vile“ Slave Raškaj i upoznavana je „vodena“ tehnika akvarela. Osim toga iz muzejskih čuvaonica „isplivale“ su brojne slike u kojima su uživali i oni veliki. Uz uživanje u ljepoti grada iznad rijeke Kupe i moglo se uživati u ljepoti prirode i predivnom pogledu na Munjaru....

## **PAKRAC**

### **Muzej grada Pakraca**

**Izložba: *Pakrački list / 20 godina Vaših i naših novina*** (otvorenje 18.5.2012. u 20 sati). Izložba je posvećena 20-oj obljetnici osnutka Pakračkog lista.

## **PAZIN**

### **Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell'Istria, Pazin**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Od brente do špine*** (Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell'Istria, Trg Istarskog razvoda 1275 br. 1, Pazin; Radno vrijeme: utorak - nedjelja 10 - 18 sati; Voditeljica akcije: Mirjana Margetić)

Uz pomoć starih etnografskih predmeta prikazano je kako se nekada voda dovodila u kuću, kako se s njom postupalo. Kroz priču o jednom danu s vodom dječaka ili djevojčice iz 1952. i iz 2012. Obrađene su slijedeće teme: voda za hranu, higijena i igre s vodom.

**18. 5. 2012.**

11 sati

**Događanje / Presentacija: *Katalog „Od brente do špine“*** - uz izložbu o tradicijskom nošenju vode, moći će se razgledati i radovi učenika koji su sudjelovali u muzejskim radionicama

**Događanje / Manifestacija: Europska noć muzeja** (19. svibnja 2012. od 18.00 – 01.00 sati; Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell'Istria, Trg Istarskog razvoda 1275. br.1, Pazin)

Etnografski muzej Istre i Muzej Grada Pazina zajednički organiziraju Europsku noć muzeja

**19. 5. 2012.**

18 - 21 sati

**Događanje / Radionice: *Oslikavanja tradicijskih dječjih igračaka*** (leptirići na guranje, konjići, minijature namještaja i dr.).

19 – 20.30 sati

**Događanje / Predavanje / Presentacija:**

-**Josip Višnjić: *Najnoviji arheološki nalazi iz dvorišta Pazinskog kaštela,***

-**Ranka Šepić: *Predstavljanje europskog projekta Archeo.s***

-**Goran Farkaš: *Predstavljanje Festivala TradInEtno***

-**David Belas: *Predstavljanje Festivala Sedam dana stvaranja***

21.30-22.30 sati

**Događanje / Predavanje: *Ivona Orlić: Regionalni identitet u suvremenoj turističkoj ponudi Istre***

22.30 sati

**Događanje / Koncert: *Maer*** (Pula)

## **Muzej grada Pazina**

**Izložba: *A njihova glazba u vremenu trajanj / Iz glazbenih zbirki Muzeja grada Pazina i Zavičajnog muzeja Buzet*** (18.5. - 30.6. 2012., otvorenje 19 sati; Muzej grada Pazina, Trg Istarskog razvoda 1275. br. 1, Pazin; Organizatori: Muzej grada Pazina, Zavičajni muzej Buzet; Autori izložbe: Marija Ivetić, muzejska savjetnica, MGP, Saša Nikolić, kustos, ZMB)

Ove dvije ustanove izložbu posvećuju 10. obljetnici istarske himne, 100. obljetnici registracije Glazbenog društva u Pazinu te 10. godišnjici smrti melografa, glazbenika i publicista Renata Pernića. Pored građe iz fundusa (izbor) izložba je dopunjena i sažetim priložima o skladateljima, rođenim ili djelatno vezanim za Pazinštinu i Bužeštinu.

U programu otvorenja sudjeluje Limena glazba Pazin.

**Događanje / Manifestacija: *Europska noć muzeja*** (19. 5. 2012., od 18 do 1 sat; Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell'Istria, Trg Istarskog razvoda 1275. br.1, Pazin)

Etnografski muzej Istre i Muzej Grada Pazina zajednički organiziraju Europsku noć muzeja:

**Događanje / Radionice: *Oslikavanja tradicijskih dječjih igračaka*** (leptirići na guranje, konjići, minijature namještaja i dr.).

19 – 20.30 sati

**Događanje / Predavanje / Presentacija:**

-**Josip Višnjić: *Najnoviji arheološki nalazi iz dvorišta Pazinskog kaštela,***

-**Ranka Šepić: *Predstavljanje europskog projekta Archeo.s***

-**Goran Farkaš: *Predstavljanje Festivala TradInEtno***

-**David Belas: *Predstavljanje Festivala Sedam dana stvaranja***

21.30-22.30 sati

**Događanje / Predavanje: *Ivona Orlić: Regionalni identitet u suvremenoj turističkoj ponudi Istre***



22.30 sati

**Događanje / Koncert: Maer (Pula)**

### **PETRINJA**

**Galerija "Krstó Hegedušić"**

**Izložba: Sjećanje na Branka Čačića / Izložba slika i crteža** (17.5. 2012. - 9.6. 2012., otvorenje u 19 sati; Galerija "Krstó Hegedušić"; Voditelj: Zvonimir Martinović)

Branko Čačić je rođen u Petrinji uz koju je bio vezan cijeli život. Slikarstvo je studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Beogradu, a radio je kao nastavnik likovnog odgoja u Sunji i Petrinji te kao predavač metodike likovnog odgoja na Pedagoškoj akademiji u Petrinji. Od 1971. do umirovljenja 1990. godine radi kao kustos galerijske zbirke u Gradskom muzeju Sisak. Baveći se galerijskim radom organizirao je veliki broj izložaba, likovno uredio velik broj kataloga i napisao predgovore u katalozima izložaba umjetnika koji su rođenjem ili djelovanjem vezani za sisačko-petrinjski kraj (Anka Krizmanić, Ivan Antolčić, Ivan Mareković, Josip Posavec-Gec, Marijan Glavnik i dr.).

### **POREČ**

**Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino**

**Događanje / Presentacija: Izlog baštine / Nakit iz fundusa Zavičajnog muzeja Poreštine** (18.5. 2012. - 10.7. 2012., otvorenje u 19 sati, Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino, Decumanus 9, Poreč)

Prvi *Izlog baštine* nosi naziv *Nakit iz fundusa Zavičajnog muzeja Poreštine*, a prikazivat će najreprezentativnije primjerke nakita od doba prapovijesti do 20. stoljeća koji se čuvaju u Muzeju. *Izlog baštine* projekt je kojim Zavičajni muzej Poreštine otvara svoja vrata građanima i turistima.

### **POŽEGA**

**Gradski muzej Požega**

**Izložba: Baš se nekad dobro jelo!** (18.5. 2012. - 31.9. 2012., otvorenje: u 19 sati; Gradski muzej Požega - izložbena dvorana, Matice hrvatske 1, Požega; Autorica stručne koncepcije: Maja Žebčević Matić; Autorice likovnog postava: Maja Žebčević Matić i Mirjana Šperanda)

Na 17 panoa s fotografijama i receptima predstavljena je dokumentarna građa rekonstrukcije 22 zaboravljena jela s početka 20. stoljeća iz Požege i Požeštine. Izloženi su i predmeti iz zbirke Gradskog muzeja Požega. Izložba ostaje postavljena tijekom Festivala „Zlatne žice Slavonije“ 2012.

**Događanje / Radionica: Što su jela naše bake kad su bile male ili Svatko može biti Jamie Oliver, kuhati i jesti zanimljivo i zdravo** (16.5. 2012., 9. do 12. sati; Gradski muzej Požega; Suorganizator: Restoran Grgin dol i 3 gradske osnovne škole; Mjesto održavanja: Restoran Grgin dol, Požega)

Devetero učenika/ca osmih razreda uz stručnu pomoć napravili su trgance, taranu i peretac, u svim dostupnim varijantama (trganci sa sirom, makom, medom od šećerne repe, pekmezom, makom, masna tarana i tarana na mlijeku, te peretac kao poklon), koje su degustirali novinari na „Jauzni za novinare“. Cilj je ohrabrivanje mladih u avanturi otkrivanja, spravljanja i uživanja zaboravljenih jela koje njihova generacija ne pozna.

**Događanje / Presentacija: Baš se nekad dobro jelo!** (18.5. 2012., 20 do 22 sata; Mjesto održavanja: Restoran Grgin dol, Požega).

Pod vodstvom kustosa uz odabrane namirnice kuhari restorana Grgin dol načinili su 15-tak manje poznatih jela koja su se konzumirala u gradu Požegi u prvoj polovici 20. stoljeća. Posjetitelji su ih mogli degustirati uz razgovor, komentare uz dobivene receptata. Jela su predstavljena, uz kratki osvrt na blogu „Muzej u loncu“. Gošće događanja jesu eksperti na području tradicijske hrane, Ivanka Biluš i Božica Brkan.

**Događanja / Radionica: *Posjet učenika i nastavnika Gradskom muzeju, ateljeu i Likovnoj radionici*** (22.5. 2012., 10 do 12 sati; Organizator: Gradski muzej Požega; Suorganizator: Likovna radionica akad. kiparice Tatjane Kostanjević, nastavnici likovne kulture; Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega, kiparski atelijer i Likovna radionica T. Kostanjević, Požega).

Gradski muzej Požega organizirao je posjet skupine učenika s nastavnicima iz osnovne škole izložbi i stalnom postavu Gradskog muzeja Požega, te privatnom kiparskom ateljeu s likovnom radionicom, u želji povezivanja različitih institucija učenja. Sinkronizirana su tri edukacijska mjesta (muzej-škola-umjetnički atelijer).

**Izdavaštvo: *Naslov: Muzej u loncu*** [www.gmp.hr/blog](http://www.gmp.hr/blog) (Organizator: Gradski muzej Požega; Urednica i autorica tekstova: Maja Žebčević Matić; Autor fotografija: Boris Knez).

Elektroničko izdanje „Muzej u loncu“ u obliku bloga. Tu se objavljuju istraživanja fenomena tradicijske prehrane u Požegi i Požeštini s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Prezentacija je oblikovan kao etnološko povijesna priča i fotografski rekonstruirani recepti snimljeni u originalnim tradicionalnim ambijentima.

**Izdavaštvo: „*Baš se nekad dobro jelo!*“, *katalog izložbe*** (Organizator: Gradski muzej Požega; Autorica teksta: Maja Žebčević Matić; Autor fotografija: Boris Knez; Autorica katoloških jedinica: Dubravka Matoković).

## **PULA**

### **Arheološki muzej Istre**

**Događanje / Radionica: *Od pintadera do prehrane*** (18.5. 2012., otvorenje u 12 sati; Lapidarij; Autorice: Giulia Codacci-Terlević i Jadranka Ostić). Izložba je nastala u suradnji s nekoliko pulskih škola i institucija (Dom za djecu, mladež i odrasle osobe s cerebralnom paralizom i drugim posebnim potrebama u Puli, Strukovna škola Pula, Talijanska srednja škola „Dante Alighieri“ te Osnovna škola „Giuseppina Martinuzzi“ iz Pule).

Učenici su istraživali na terenu i u literaturi o arheozoologiji, palinologiji, prehrani mezolitičkih lovaca, rimskim pećima, proizvodnji maslinovog ulja u rimsko doba u Istri i dr. Na kraju je svaka grupa sastavila referat o proučenoj temi. Tako su đaci upoznati s prehrambenim navikama i strategijama stanovnika Istre putem arheoloških nalaza, koji datiraju od paleolitika sve do kraja rimskog doba. (Radionice su bile različite, prilagođene uzrastu i školi: učenici prvog razreda gimnazije dobili su kao zadatak da prevedu recepte o izradi nekoliko vrsta rimskog kruha na latinskom te nakon toga slijedila je radionica o pečenju rimskog kruha i jednog deserta u kuhinji Talijanske škole „Dante Alighieri“).

**Izložba: *Od pintadera do prehrane*** (18.5. 2012., otvorenje u 12 sati; Lapidarij; Autorice: Giulia Codacci-Terlević i Jadranka Ostić)

Na izložbi su predstavljene pintadere, koje su izrađivala djeca. To su mali glineni predmeti, koji su nositelji važnih informacija ili poruka. Oni su povezivali ljude u prapovijesno doba, kroz razne aspekte

njihovog života. Izrađeni su najčešće od pečene gline, različitih dimenzija i oblika. Sve pintadere imaju urezane određene motive na jednoj strani i moguće je da su upotrebljavani kao pečati na raznim vrstama materijala. Osim pečatiranja i označavanja raznih materijala korištenih u svakodnevnicima, protumačeni su i kao nakitni predmeti, predmeti korišteni u ritualne svrhe, predmeti uz pomoć kojih se isticalo vlasništvo, status, autoritet, kao sredstva komunikacije ili prenošenja informacija u odnosima različitog karaktera između raznih kulturnih grupa.

- **Izložba / Stalni postav** (Pretpovijesna, Antika, Srednjovjekovna zbirka)
- **Izložba / Lapidarij**

#### **Promotivne aktivnosti:**

-Radno vrijeme: 9 do 20 sati.

### **Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Muzeji pod vodom - Musei sotto l'acqua** (Povijesni i pomorski muzej Istre / Museo storico e navale dell'Istria, Gradinski uspon 6, Pula; **Radno vrijeme:** svibanj - listopad, svakog dana 8 - 21 sat; Voditeljica akcije: Katarina Povedić).

Tijekom ove muzejske edukativne akcije predstavljeni su zaštićeni podmorski lokaliteti s područja Pule – mjesto potonuća putničkog parobroda Austrijskog Lloyd Barona Gauscha i austrougarskog bojnog broda S.M.S. Szent István kao muzeji pod vodom.

## **RIJEKA**

### **Muzej grada Rijeke**

**Događanje / Presentacija :** *Merika – iseljavanje iz srednje Europe u Ameriku od 1880. – 1914.* (18.5. 2012. u 19 sati) Projekcija koja najavljuje njujoršku izložbu u Muzeju imigracije na Ellis Islandu.

**Izložba: Riječka luka** (18.5. 2012. u 19 sati). Izložba je bila postavljena 1999. a sastoji se od povijesnog dijela koji na 20-ak panoa prikazuje povijest Rijeke. Naglaskak je stavljen na razdoblje 18. stoljeća kada grad dobiva status slobodne luke (1719.) te na početak 20. st. kada ona dostiže svoj vrhunac.

### **Muzej moderne i suvremene umjetnosti**

**Izložba: (NE)poznato - (NE)viđeno / iz zbirki MMSU** (18.5. 2012., otvorenje i vodstvo kroz izložbe, od 12 sati; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Dolac 1/II, Rijeka; Voditelj: Ivo Matulić).

Izloženi su radovi iz zbirki slikarstva i crteža, dvije najstarije muzejske zbirke te do sada neizlagane novije akvizicije renomiranih i manje poznatih autora (Šimunović, Prica, Murtić, Sablić, i dr.). Izložba je uključila i radove koji problematiziraju čuvanje i zaštitu te restauraciju umjetnina. Osim umjetničke građe bila je predstavljena i dokumentacija.

Uz izložbu su organizirana predavanja kustosa i restauratora, edukativne radionice i javna vodstva kroz izložbu.

## Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

**Događanje / Presentacija: Nikša Mendeša: Titanik – Carpathia** (17.5. 2012. u 19 sati) Uz predstavljanje kataloga izložbe biti će i predavanje titanikologa Slobodana Novkovića. Izložbom se obilježava 100 godina sjećanja na jednu od najvećih pomorskih katastrofa.

U Muzeju se obilježava 100 godina sjećanja na jednu od najvećih pomorskih katastrofa u kojoj je 1495 putnika i članova posade izgubilo živote. Priča o Titanicu usko je vezana i uz grad Rijeku. Putnici s Titanica našli su spas na Carpathiji brodu konkurentskog Cunard Linea koji je plovio na redovitoj liniji Rijeka - New York. U trenutku stradanja Titanica Carpathia se nalazila na udaljenosti od 58 milja, te je brzom i požrtvovnom akcijom mornara pod zapovjedništvom kapetana Henrya Rostrona spašeno više od 700 promrzlih putnika. Iako je Carpathia bila brod engleske kompanije Cunard Line s matičnom lukom u Liverpoolu, od 240 članova posade njih 76 bili su Hrvati.

Po dolasku Carpathije u njujoršku luku na palubi je broda ostalo mnoštvo odbačenih prsluka za spašavanje, a jedan je od njih, kao uspomenu s tog dramatičnog putovanja u Rijeku donio Josip Car, mladi konobar s broda Carpathia. Prsluk je jedan od pet sačuvanih u svijetu, a jedini u Europi.

**18.5. 2012.:**

**-Izložba: Titanik – Carpathia**

**-Izložba: Mirko Zrinščak: Budi zadovoljan da forma nema kraja**

**-Expertiza (za građanstvo)**

**-Događanje /Presentacija: ArtmemoRI - edukativna igra** (autorica: Izabela Peculić)

**Promotivne aktivnosti:**

-Stručno vodstvo: Organizirano kroz stalni muzejski postav - svaki puni sat

Radno vrijeme: 9 – 22 sata.

## Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka - Muzejska zbirka Kastav & Mići zavičajni muzeji (Turistička zajednica, Kastav)

**18.5. 2012.:**

**-Događanje / Presentacija: Degustacija kruha iz krušne peći** (17 sati; u Idina peknjica)

**-Događanje / Presentacija: Vodič po kastavskim zbirkama** (18 sati; u Viktorovoj bačavariji)

**Promotivne aktivnosti 18., 19., i 20. 5. 2012.:**

Radno vrijeme: od 16 – 20 sati

## Prirodoslovni muzej Rijeka

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Vodomiziraj se!** (Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1, Rijeka; Radno vrijeme: ponedjeljak - subota 9 - 19 sati, nedjelja 9 - 15 sati; Autorica: Anita Hodak; Voditeljice akcije: Željka Modrić Surina, Anita Hodak)

Program se sastojao od niza edukativnih interaktivnih radionica namijenjenih djeci predškolske i školske dobi, kako organiziranim grupama, tako i pojedincima. Cilj nam je da djeca otkriju i spoznaju što je sve voda oko nas i u nama, kako izgleda i u kakvim se sve oblicima pojavljuje u prirodi, koji su sve problemi vezani uz vodu te kako i mi možemo pomoći. Djeca su na tim radionicama radili razne

pokuse pa su na trenutak bili mali prirodoslovci. Osim toga bili su likovni kreativci kroz eko-priču *Što bi bilo kad bi bilo?*, a i zabavljali su se u *Vodokvizu* ponavljajući sve što su u Muzeju čuli i doživjeli.

**18.5. 2012.**

**Izložba: *Carstvo gljiva*** (otvorenje u 19.30 sati)

**Događanje / Predavanje: *Carstvo gljiva*** (u 20 sati)

**Događanje / Koncert: *Atmospheric*** ( 21 sat); Grupa proslavlja 10 godišnjicu postojanja.

-Izložba: **Stalni postav**

-Izložba: **Gljive** (Botanički vrt); Na izložbi su predstavljeni radovi učenika Škole za primijenjenu umjetnost

## **ROVINJ**

### **Zavičajni muzej Grada Rovinja**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / U potrazi za šternama** (Zavičajni muzej Grada Rovinja, Trg maršala Tita 11, Rovinj; Radno vrijeme: za posjetitelje od 18. 9. - 14. 6. je od 10 - 13 sati, nedjeljom i ponedjeljkom zatvoreno; Voditeljica akcije: Maria Ćurčić)

**Događanje / Radionica: U potrazi za šternama.** Šterne (cisterna-vodosprema) su važan povijesno-graditeljski spomenik koji je u Rovinju do danas neistražen i zanemaren. Služile su za čuvanje kišnice. Rađena je u suradnji s mladim članovima izviđačkog odreda fotodokumentacija sačuvanih šterni na području rovinjske starogradske jezgre. Izviđači proleter (2001.-2003. godišće) bili su podijeljeni u timove u pratnji vodnika i muzejske pedagoginje, profesorice Marije Ćurčić. Svaki tim izviđača bio je uložio istraživača (intervju s vlasnikom pronađene šterne), fotografa, video snimatelja i crtača krokija (olovkom ili ugljenom na papiru).

**Događanje / Presentacija: Mapa.** Nakon obilaska terena na mapi postavljenoj u prostoru muzeja prezentirane su šterne.

**18.5. 2012.**

**Izložba (edukativna): U potrazi za šternama.** Na izložbi su predstavljeni dječji crteži nastali tijekom istraživanja.

**Događanje / Predavanje: Marino Baldini: Šterne u Rovinju.** Šterne u Rovinju oslikavaju život u prošlosti grada. Imale su važnu ne samo društvenu ulogu već i arhitektonsko-urbanističku.

## **SAMOBOR**

### **Samoborski muzej**

**Događanje /Radionica: Puzzle** (18.5. 2012. u 11 sati). Slaganje puzzli sa samoborskim motivima - motivi Samoborskog Starog grada, kraluša i bicikla iz 1877. (namijenjeno učenicima osnovne škole).

**Događanje /Presentacija: Virtualna šetnja po Samoborskom muzeju** (18.5. 2012., u 13 sati; autor: Fran Sokolić).

**Izložba: Kreativne radionice IRPO** (18. – 28.5. 2012.; otvorenje 18.5. 2012. u 19 sati; voditeljica Irena Podvorac, akademska kiparica).

Na izložbi je bilo izloženo oko 120 radova od 40 autora, malih i velikih ljubitelja umjetnosti, koji su tijekom godine u radionici IRPO prošli sve likovne tehnike: crtanje (olovka, tuš i ugljen), slikanje (akvarel, tempera, grataž, mozaik i kolaž), keramika (teracotta i raku), kiparstvo (glina, gips, metal i kaširani papir), grafika (linorez, suha igla i monotipija).

**Događanje / Koncert: Sjeverni vjetar i sunce / komorna opera u jednom činu** (18.5. 2012. u 19.30 sati; autorica: Tatjana Vorel).

## **SENJ**

### **Gradski muzej Senj**

Program organiziran u znaku 35. godišnjice ICOM-a i 50. obljetnice osnutka Gradskog muzeja Senj.

**Izložba: Portreti iz fundusa Gradskog muzeja Senj** (18. 5. - 1. 6. 2012., otvorenje 18.5. 2012. u 18 sati; Gradski muzej Senj, Milana Ogrizovića 5, Senj; Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.)

U tijeku svoga pedesetogodišnjeg postojanja Gradski muzej Senj je uz ostalu muzejsku građu sakupljao i portrete znamenitih ličnosti i članova njihovih obitelji iz grada Senja. Većina portreta, nastali u 19. i 20. st., sakupljena je otkupom i poklonima prijatelja muzeja. Glavnina portreta, koja se ovom prilikom predstavlja široj javnosti, recentno je restaurirana.

**Izdavaštvo: Spomenica - 50 godina Gradskog muzeja Senj** (Izdavač: Gradski muzej Senj; Glavna urednica: Blaženka Ljubović, prof.; Uredništvo: Blaženka Ljubović, prof., Csaba Pinter, Melanija Prpić)

U povodu 50 godišnjice osnivanja Gradskog muzeja Senj (1962. do 2012.) izdana je Spomenica. U publikaciji je predstavljena povijest muzeja koji je dao veliki doprinos razvoju muzejsko-galerijske te arhivsko-konzervatorske djelatnosti u Senju. O tome nam govore rezultati postignuti na očuvanju i zaštiti pokretne i nepokretne kulturne-povijesne baštine Senja te prezentaciji njene lokalne različitosti i izuzetnosti koja preko muzejskih predmeta i izložaba u turističkoj ponudi čini most za razumijevanje i povezivanje ljudi diljem svijeta.

## **SESVETE**

### **Muzej Prigorja, Sesvete**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Izvori i bunari sesvetskog Prigorja** (Muzej Prigorja, Trg D. Domjanića 5, Sesvete; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 11 - 13 sati i 17 - 19 sati; Voditelj akcije: Josip Herceg)

**Izložba: Klikom u prolazu.** Izložbom umjetničkih fotografija Muzej Prigorja je predstavio izvore vode i bunare koji se još uvijek koriste u ruralnim, ali i urbanim dijelovima Gradske četvrti Sesveta.

## **SINJ**

### **Muzej Cetinske krajine Sinj**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Neistraženi svijet** (Muzej Cetinske krajine Sinj, Andrije Kačića Miošića 5, Sinj; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 8 - 16 sati, subota 8 - 13 sati, nedjeljom prema prethodnom dogovoru; Voditeljica akcije: Anita Librenjak)

Rijeka Cetina čuva priču o životu na ovim prostorima od pradavnih vremena. Stručnjaci Muzeja djecu osnovnoškolskog uzrasta upoznavali su s važnosti vode i o Cetini u kojoj su sačuvani brojni predmeti kulturnog nasljeđa iz vrijedne i po mnogočemu jedinstvene arheološke zbirke tzv. *vodenih nalaza*.

**18.5. 2012.** (u 10 sati)

**Događanje / Presentacija: Muzejska edukativna akcija VODA.**

**Izložba: Neistraženi svijet.** Presentacija radova nastalih na likovnim radionicama.

**Događanje / Predavanje: Slaven Kardoš / Vode u našem zavičaju.**

## **SISAK**

### **Gradski muzej Sisak**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Sisak, život na vodi** (Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Karlovac; Radno vrijeme / ljetno: 1.4. - 1.10.: utorak - petak, 10 - 18 sati, subota - nedjelja, 9 - 12 sati; Voditelj akcije: Marijan Bogatić)

Sisak, grad na tri rijeke, oduvijek je živio i dalje živi na rijekama, Savi, Kupi i Odri. Cilj Akcije je bio osvijestiti stanovnike grada Siska o značenju vode u svakodnevnom životu, upoznati ih čemu je sve voda koristila u prošlosti, što voda znači danas, ali i u budućnosti. Poseban doprinos temi odnosio se na ekološke ideje i to na očuvanju naših rijeka. Uz raznovrsni edukativni program tijekom Akcije i lokalno završno događanje 17. svibnja, kada je organizirano puštanje nekoliko stotina papirnatih sisačkih šiklji, nastalih na radionicama tehnikom origami, ukazano je na značaj rijeka i vode za Sisak.

**Događanje / Predavanje: Ciklus predavanja i okrugli stol sa središnjim motivom vode** (26.4. - 18.5. 2012., 19 sati; Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Sisak; Autor i voditelj: Marijan Bogatić)

**1. Rosana Škrgulja: Što se sve kretalo po rijekama u antici** (26. 4. 2012.). U antička vremena rijeke su intenzivno korištene kao prometnice, za razmjenu dobara, ali i za osvajanja. Na predavanju su predstavljena tadašnja plovila i na koji način su plovila.

**2. Život uz vodu** (3. 5. 2012.)

**3. Žitni put, razvoj Siska u 18. i 19. Stoljeću** (10. 5. 2012.)

**18. 5. 2012.**

**12 sati**

**Događanje / Presentacija: Karte industrijske baštine grada Siska.**

**12.30 sati**

**Događanje / Presentacija: Šetnja sisačkim lokacijama značajnim za industrijsku baštinu** (uz stručno vodstvo autora, mr. sc. Vlatka Čakširana).

**19 sati**

**Događanje / Okrugli stol: Voda u budućnosti.** Govorilo se o očuvanju vode te projektima i načinima upravljanja vodom u Sisku i okolici. Okruglom stolu prisustvovali su predstavnici Vodovoda grada

Siska, Zavoda za javno zdravstvo, Vodoopskrbe Kupa te predsjednik Županijskog saveza ribolovnih društava.

### **Gradska galerija Striegl**

**Događanje / Predavanje: *Dan otvorenih vrata Kuće Striegl*** (29. 5. 2012., od 12 sati; Organizator: Gradska galerija Striegl; Kuća Striegl, S. S. Kranjčevića 9, Sisak)

Programom "Dan otvorenih vrata Kuće Striegl", Gradska galerija Striegl je otvorila javnosti vrata neuređenog prostora kroz jednodnevni ciklus od tri tematska stručna predavanja na kojima su problematizirana, ali i predstavljeni primjeri sličnih muzejskih rješenja gdje su muzejske zbirke smještene u autentičnim prostorima njihova nastajanja.

U Kući Striegl bile bi smještene Striegllova donacija (Zbirka Striegl), kao i cjelokupni fundus Gradske galerije Striegl. Muzejska koncepcija bi obuhvaćala stalni postav u obiteljskom stanu na prvom katu, koji osim što bi prezentirao najznačajnije Striegllove radove, bio i prikazom života jedne građanske obitelji u prvoj polovici 20. stoljeća. Stalni postav bi uključivao sačuvani izvorni obiteljski namještaj koji bi svojim smještajem unutar postava sugerirao izvorno stanje. Također bi u jednom dijelu tavanskog prostora bio i Striegllov tavanski atelje, prezentiran na autentičan način kako je uistinu izgledao dok je Striegl u njemu stvarao upotpunjujući na taj način prikaz Strieglvog života i stvaralaštva.

Ovim programom nastojalo se uključiti i upoznati javnost s procesom realizacije muzejsko-galerijske koncepcije, valorizirati moguće kulturne potencijale koje takva investicija donosi u grad, ali i predstaviti pozitivne mogućnosti u interpretaciji muzejskih postava koje donosi suvremena tehnologija, te samim tim i daje nove vidove interpretacije starih i neiskorištenih prostora s velikim kulturnim i baštinskim potencijalima otvarajući ih društvenoj sredini.

#### **Program:**

- **Višnja Zgaga**, muzejska savjetnica i ravnateljica Muzejsko dokumentacijskog centra u Zagrebu: ***Kuća slikara***
- **Snježana Pintarić**, ravnateljica zagrebačkog Muzeja suvremene umjetnosti: ***Ateljei u muzejima***
- **Željko Kovačić**, arhitekt: ***Kuća Striegl za galeriju Striegl***

### **SLATINA**

#### **Zavičajni muzej Slatina**

**Program: *Od zemlje do Google Eartha*** (18. 5. 2012., Zavičajni muzej Slatina, Park 136. brigade, Slatina)

10 sati

**Događanje / Igraonica: *Potruga za zakopanim blagom***, igra za djecu

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Slatina, Park 136. brigade, dvorište Muzeja

11 sati

**Događanje / Radionica: *Oblikovanje i izrada predmeta od pečene zemlje*** (namijenjeno učenicima, a bilo je organizirano u suradnji s Udrugom osoba s invaliditetom Slatina.

18 sati



**Izložba: Prirodoslovno bogatstvo Parka prirode Papuk**

18.30 sati

**Događanje / Priredba: Slikokaz Parka prirode Papuk**

19.00 sati

**Događanje / Presentacija: Čuvari baštine**, film Srednje škole Marka Marulića

20 sati

**Događanje / Presentacija: Damir Gazda : Google Earth - Trodimenzionalna prezentacija slatinske graditeljske baštine**

Tijekom događanja posjetitelji su mogli degustirati napitke i tradicijske kolače (u organizaciji Turističke zajednice grada Slatine i Industrijsko obrtničke škole Slatina te kokice (priprema i dar: Zoran Kordić). Posjetiteljima je bio predstavljen i prigodni program KUD „Dika“ Slatina.

**SLAVONSKI BROD**

**Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Voda u tisuću tonova** (Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Ante Starčevića 8, Slavonski brod; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 8 - 16 sati; Voditelj akcije: Ivica Kurtz, Dajana Džakula)

**Izložba: Rudolf Labaš** (15.5. 2012. - 16.6. 2012., otvorenje 19 sati; Likovni salon "Vladimir Becić", Trg Ivane Brlić Mažuranić 8, Slavonski Brod)

Izložba najnovijih radova akademskog slikara i profesora zagrebačke ALU Rudija Labaša organizirano je u suradnji s Gradskim muzejom Karlovac . Izložba je otvorena povodom Dana grada Slavonskog Broda, 16. svibnja, i Međunarodnog dana muzeja.

**Muzej Brodskog Posavlja**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Vodovod ili kamo nas voda vodi?** (Muzej Brodskog Posavlja, Starčevićeva 40, Slavonski Brod; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 10 - 13 i 18 - 20 sati, nedjelja 10 - 13 sati; Voditeljica akcije: Danijela Ljubičić Mitrović)

**18. 5. 2012. - Dan otvorenih vrata**

9 – 21 sat

**Izložba: Stružani – život naselja kroz stoljeća**

Predstavljeni su rezultati zaštitnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik – sjever.

10 – 12.30 sati

**Događanje / Radionice:** Muzejska zanimanja - arheolog, restaurator i preparator (Preparatorska radionica Muzeja Brodskog Posavlja).

13.30 – 15.30 i 17.00 – 19.30 sati

**Događanje / Radionica: *Oblik vode - oblikovanje gline na lončarskom kolu*** (voditeljica: mr. art. Vesna Osojnički)

17 – 21 sat Virtualna šetnja

**Događanje / Presentacija: *Vrijedna vodena staništa broskog Posavlja***. Predstavljani su dokumentarni filmovi i panorame koji su prikazali Jezero Petnja, Gajna, Bara Dvorina. Izradili su ih Zajednica tehničke kulture Slavonski Brod – Video družina BezVizije, OŠ "Vladimir Nazor" Slavonski Brod te Javna ustanova za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima Brodsko-posavske županije.

20 sati

**Događanje / Predavanje: *Vesna Andrić, dipl. Ing: Savska dolina – tradicionalno korištenje prostora i prirodne vrijednosti***.

**Promotivne aktivnosti:**

-Prigodna prodaja muzejskih publikacija

## **SPLIT**

### **Arheološki muzej u Splitu**

**Događanje / Presentacija:**

**18. 5. 2012. (u 11 sati)**

-Muzejski godišnjak *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku sv.104/11*

-Knjiga Domagoja Tončinića *Spomenici VII. Legije na području rimske provincije Dalmacije*

### **Etnografski muzej Split**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *More (nije voda)*** (Etnografski muzej Split, Split; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 9 - 16 sati, subota 9 - 13 sati; Voditeljica akcije: Vedrana Premuž Đipalo)

### **Hrvatski pomorski muzej Split**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Slana ili slatka (voda)*** (Hrvatski pomorski muzej Split, Glagoljaša 18, Tvrđava Gripe, Split; Radno vrijeme: za posjetitelje- Ljetno (od 15. lipnja do 15. rujna): ponedjeljak - petak 9 - 19 sati, subota 9 - 14 sati; nedjeljom i praznikom samo za grupe uz prethodnu najavu; voditeljica akcije: Mirja Lovrić)

**Izložba: *Žedan sam*** (14. - 18. svibnja 2012., otvorenje u 19 sati; Organizator: Udruga Zdenac; Atrij Hrvatskog pomorskog muzeja Split, Glagoljaša 18, Tvrđava Gripe, Split)

Hrvatski pomorski muzej Split je ove godine završetak muzejske edukativne akcije VODA i obilježavanje Međunarodnog dana muzeja obilježio izložbom fotografija iz Afrike. Cilj izložbe nije samo ukazati na potrebu afričke djece za vodom već i pomoć djeci Afrike, što su posjetitelji mogli učiniti kupnjom predmeta izrađenih u Africi.

Suradnja Udruge Zdenac i HPMS-a ostvaruje se u povodu obilježavanja Međunarodnog dana Muzeja drugu godinu za redom.

## Muzej grada Splita

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / 12 priča o vodi** (Muzej grada Splita, Papalićeva 1, Split; Radno vrijeme: utorak - petak 9 - 21 sat, subota/nedjelja/ponedjeljak 9 - 16 sati; Voditeljica akcije: Gorana Barišić Bačelić)

### 18. svibnja 2012.

9 - 16 sati

**Događanja: Upoznajmo baštinu: muzejske edukativne radionice Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović** (Voditeljica: Gorana Barišić Bačelić)

10 - 12 i 18 - 21 sat

**Izložba: Split iza kantuna - spli'skim dvorima i pjacetama, kalama i valama od 1860.-1960. / Virtualna Izložba** (Autor i voditelj: Goran Borčić)

Izborom više od 350 starih fotografija iz bogate zbirke i fototeke, od preko 35 000 primjeraka, napravio je najuži izbor kojim je nastojalo prikazati veće promjene u povijesti grada Splita (od pojave prve fotografije - stereo fotografije Petra Zinka, snimljene s tek izgrađene palače Bajamonti 1859. g., do 60-ih godina 20. stoljeća. Izložba je bila postavljena u svečanoj gotičkoj dvorani Muzeja.

12 sati

#### Promotivne aktivnosti:

-Stručno vodstvo: **12 priča o vodi u Muzeju grada Splita** (muzejska edukativna akcija VODA)

Radno vrijeme: 9 - 21 sat

**Muzej grada Splita - Galerija Emanuel Vidović**

### 18.5. 2012.

**-Izložba: Stalni postav Galerije Emanuel Vidović**

**- Izložba: Mario Javorčić (29 slika)**

**-Stručno vodstvo** po stalnom postavu Galerije i aktualne izložbe - u pratnji Nele Žižić, viša kustosica i autorica postava (11 sati)

-Prigodna ponuda muzejskih publikacija

Radno vrijeme: 9 - 17 sati

## Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Još vode? Ne hvala!** (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Šetalište I. Meštrovića 18, Split; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 9 -16 sati, subota 9 - 14 sati; Voditeljica akcije: Lada Laura)

Neki predmeti u muzeje dospiju iskapanjem, a neki su izronjeni; neki iz riječnih, a neki iz morskih dubina. Kako djeluje more ili voda, a kako vlaga na one koji su stoljećima ležali pod zemljom? Jesu li voda i vlaga uvijek štetne ili mogu ponekad spasiti predmet od propadanja? Sudionici ovogodišnje akcije saznali su kako različiti materijali podnose vlagu i što sve restauratori trebaju poduzeti da zaštite spomenike od daljnjeg propadanja. Želimo li ih sačuvati za buduće generacije, kakve im sve uvjete trebamo osigurati u izložbenom prostoru?

## Muzeji Ivana Meštrovića - Galerija Meštrović

**Program: Meštrović - Nove dimenzije / Meštrović i Split u proljetnom kinu** (Kordinatorator: Ivan Samardžija, prof., kustos-pripravnik Muzeja Ivana Meštrovića)

**Izložba: Mali Meštar** (18. 5. - 27.5. 2012.; Galerija Meštrović, Velika dvorana (Galerija, prvi kat); Suradnik: Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju, Split; Voditelj programa: Luka Mudnić, prof., kustos-pripravnik Muzeja Ivana Meštrovića).

U likovnoj radionici „Mali Meštar“ djeca od 3 do 14 godina stvarala su djela u glini, kolažu i crtežu inspirirana djelima Ivana Meštrovića dajući im novu dimenziju. Svaki sudionik dobio je diplomu za sudjelovanje.

### 18. svibnja 2012.

17 - 24 sata

**Događanje / Priredba: Meštarch 3D** (Galerija Meštrović, Atelijer za glinu, vrt Galerije, Split ; Autor: Davor Stipan, prof., kustos-pripravnik Muzeja Ivana Meštrović)

Sintezom triju posve različitih medija - 3D animacije, fotografije i glazbe, od kojih svaki na sebi svojstven način interpretira arhitekturu polivalentne Meštrovićeve vile - ljetnikovca, otvara novu dimenziju doživljaja. Autor multimedijske 3D animacije Davor Stipan, omogućava nam virtualnu šetnju vrtom Galerije Meštrović uz glazbenu pozadinu (kontinuirana projekcija - x 5min).

20.30 - 21 sat

**Događanje / Priredba: Fundus 60** (Galerija Meštrović, vrt Galerije, Split; Redateljica: Ivana Zaninović, prof., kustos-pripravnik Muzeja Ivana Meštrovića; Mentori: Duška Boban, prof., Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju i Ivana Zaninović, prof.; Snimatelji: Antonio Lazarević i Petra Dajak, učenici Škole za dizajn, grafiku i održivu gradnju)

Film prati život i djelo Ivana Meštrovića kroz funduse Galerije Meštrović i Meštrovićevih Crikvina - Kaštilca u Splitu, Atelijera Meštrović u Zagrebu i Crkve Presvetog Otkupitelja u Otavicama, koji su utemeljeni zahvaljujući Meštrovićevoj Darovnici čija je ove godine šezdesetu obljetnica. (Snimljeno u suradnji sa *Školom za dizajn, grafiku i održivu gradnju* u Splitu).

21 - 21.30

**Događanje / Predavanje: Leon Rizmaul, prof.: Filmska povijest Splita** (Suorganizator: Udruga Kinofon iz Zagreba; Galerija Meštrović, vrt Galerije, Split)

Filmski stručnjak Leon Rizmaul približit će nam kroz filmski medij prostore grada Splita kojima je šetao sam Meštrović i prije negoli je zamislio kipove Luke Botića, Grgura Ninskog i Marka Marulića.

21.30 - 23 sata

**Događanje / Priredba: Financije Velikog vojvode / F.W. Murnau, 1924.**  
(Suorganizator: Udruga Kinofon iz Zagreba; Galerija Meštrović, vrt Galerije, Split)

*Financije velikog vojvode* najstariji je sačuvani igrani film snimljen na tlu Hrvatsku. Ugledni njemački redatelj F. W. Murnau, pritisnut financijskim poteškoćama, napušta skupe filmske setove u Njemačkoj i dolazi na Jadran snimiti ovaj film. Dio filma sniman je u Splitu, i time nas vraća u dvadesete godine prošlog stoljeća koje se smatraju najplodnijim godinama u stvaralaštvu Ivana Meštrovića.

23 - 24 sata

**Događanje / Koncert: *O Delane trio - Movie Soundtrack (gitaristička svirka) i Fundus 60+*** (Galerija Meštrović, vrt Galerije, Split; Suorganizator: Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju, Split; Voditeljica: FUNDUS-a 60+: Ivana Zaninović, prof., kustos-pripravnik Muzeja Ivana Meštrović)

Filmsku glazbu približit će nam bend *Delane trio* zvucima gitare, flaute... Vrlo pamtljive melodije soundtrackova filmova Tarantina, Rodrigueza ili Lyncha sjajno će se uklopiti u filmski ugođaj večeri. Istovremeno, ćemo moći uživati u djelima Ivana Meštrovića viđenim fotografskim okom učenika Škole za dizajn, grafiku i održivu gradnju iz Splita, u tri različita svjetlosna efekta.

**Promotivne aktivnost:**

Radno vrijeme: 9 - 24 sata

### **Prirodoslovni muzej i zoološki vrt**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Hrvatsko podmorje** (Prirodoslovni muzej i zoološki vrt, Poljana kneza Trpimira 3, Split; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 9 - 19 sati, subota 9 - 13 sati; Voditeljice akcije: Sanja Vrgoč, Ivana Radonić)

## **ŠIBENIK**

### **Muzej grada Šibenika**

**17. 5. 2012.**

**Događanje / Igraonica:** Edukativni posjet djece s posebnim potrebama iz Centra za odgoj i obrazovanje Šubićevac arheološkom lokalitetu Bribirska glavica.

**Izložba: *Antički Sikuli*** (otvorenje u 20 sati, u Dvorani za povremene izložbe; Organizator: Muzej grada Kaštela)

Sikuli su antičko naselje u Kaštelima, koje je ujedno najveće nalazište na ovom prostoru. Ostaci naselja nalaze se na Resniku, u okviru hotelskog naselja. Izložba nema cilj samo prezentirati brojne nalaze, nego i upoznati javnost sa značenjem Sikula u širem povijesnom kontekstu, u razdoblju od osnutka naselja u 2. st. pr. Kr. do 5. st. po. Kr.

**18.5. 2012.**

**Izložba: *Antički Sikuli***

**Izložba: *Djela Jurja Dalmatinca izvan Šibenika*** (Crkva sv. Grgura, otvorenje u 10 sati)

**Promotivne aktivnosti:**

Radno vrijeme: 18 – 22 sata

**19. 5. 2012.**

**Ostalo: *Izlet*** (polazak u 9 sati; organizirano za ljubitelje baštine): posjet Zavičajnom muzeju Biograd na Moru, razgledavanje izložbe *Zbirka-teret potopljenog broda iz 16. stoljeća*; posjet arheološkom lokalitetu Asseria i arheološkom parku i Muzejskoj zbirci Burnum-Puljane.

## TRILJ

### Muzej triljskog kraja

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Kamo li vode sve te vode?*** (Muzej triljskog kraja, Don Ante Bućana 1, Trilj; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 9 - 14 sati, subota 8.30 - 12.30, nedjeljom i praznikom po dogovoru; Autori: Angela Tabak, Velimir Borković; Voditeljica akcije: Angela Tabak)

Cetinski kraj pa tako i triljski obiluje vodama. Sudionici akcije imali su prilike u Muzeju se upoznati sa 'slavinama' predaka zvanim *lokve, bunari, čatrnje* – nekada burna vrela života, a danas ruševine na rubovima napuštenih zaseoka. Tema je predstavljena u okviru pitanja: „Jesu li naši pređi u nedostatku vodovoda bili onemogućeni rastrošno odvrnati slavinu ili su pak malo više živjeli u skladu s prirodnim i Božjim zakonima?“

**Događanje / Predavanje:** prof. Velimir Borković i Angela Tabak, kustosica Muzeja triljskog kraja: *O vodi, vodama Trilja, čatrnjama, kamenicama, lokvama, bunarima i uporabnim predmetima vezanim uz vodu što su ih koristili naši preci.* (18.5.2012. u 12.15 sati; Gradsko kino Trilj, Trilj).

## TROGIR

### Muzej grada Trogira

**Izložba: *Dva, tri kluka i jena žica*** (18 - 31. 5. 2012., otvorenje 18. 5. 2012. u 19 sati; Muzej grada Trogira, Gradska vrata 4, Trogir; Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Goranka Tomaš)

Tkanje je jedan od najstarijih zanata i ima dugi povijesni razvoj. Trogir je po tom pitanju specifičan s obzirom na činjenicu da je imao veliki broj tkalica kroz 19. i prvu polovicu 20.st. Ovom izložbom namjera je bila vratiti iz zaborava raznorazne stare tkanine, *sukna* i nošnje. Osim toga posvećeno je ovom prigodom pet minuti slavi tkalica i njihovim vrijednim rukama koje su tkale do dugo u noć na ovim prostorima, a danas nema više nijedne...

Napomena: Katalog i izložba, svojim najvećim dijelom, nastali su kao plod brojnih kontakata s ljudima i njihovim sjećanjima na minula vremena. Usmena predaja ispisuje stranice žive povijesti!

**Događanje / Radionica: *Tkanje na okviru*** (kroz ožujak i travanj 2012.; Mjesto održavanja: O.Š. Petar Berislavić; Suradnik: O.Š. Petar Berislavić, Mihaela Russo, učiteljica; Voditeljica: Goranka Tomaš)

Radionice su posvećene oživljavanju tradicije trogirskoga kraja! Djeca su izrađivala tkanje uz podršku voditelja radionice te njihovih roditelja.

## UMAG

### Muzej grada Umaga - Museo civico di Umago

**Događanje / Okrugli stol: *Podmorje uvale Zambratija - riznica arheološkog bogatstva*** (4.5. 2012., u 13 sati; Voditeljica: Ida Koncani Uhač, voditeljica arheoloških istraživanja, arheologinja Arheološkog muzeja Istre u Puli)

Događanje je organizirano uz Međunarodni sajam ribarstva i ribarske opreme Crofish u Umagu. Osim izlagačkog dijela programa koji je okupio proizvođače i predstavio prodaju svega onoga neophodnog za bavljenje ribarskom djelatnošću, repormaterijala, motora i ribarske opreme, na sajmu su

prezentirani i noviteti iz proizvodnje ribarskih plovila. Na dan otvaranja sajma prezentirani su i najnoviji arheološki senzacionalni nalazi iz podmorja uvale Zambratija. Istraživanja su proteklih godina vodili kustosi Arheološkog muzeja Istre iz Pule, koji su i predstavili nalaze neolitičkog naselja i ostatke najstarijeg broda na Jadranu Ida Koncani Uhač, dipl.arheolog, kustosica Arheološki muzej Istre.

**Izložba: Arheološka istraživanja na Trgu Sv. Martina, Muzej grada Umaga** (10. - 15.5. 2012., u 13 sati; Mjesto održavanja: Trg Sv. Martina, Umag)

Foto izložba na otvorenom. Može se pogledati svaki dan od 0 do 24 sata, na Trgu Sv. Martina u Umagu.

**Događanja / Radionice: Antička keramika / Srednjovjekovne freske** (18.5. 2012., 18 sati; Mjesto održavanja: Trg Sv. Martina, iza Hotela Kristal; Voditelji: Henry Marić - Antička keramika; Hari Vidović - Srednjovjekovne freske)

Napomena: Radionice su besplatne, za velike i male od 10 pa do 77 godina.

**Događanja / Presentacija: Arheološka istraživanja Trga sv. Martina** (18.5. 2012., u 18 sati; Mjesto održavanja: Trg Sv. Martina, iza Hotel Kristal; Voditeljica Biljana Petrović Markežić, arheologinja Muzeja grada Umaga ).

Biljana Petrović Markežić, arheologinja Muzeja grada Umaga, predstavila je projekt arheološkog istraživanja Trga Sv. Martina u Umagu.

## **VALPOVO**

### **Muzej Valpovštine**

**17. 5. 2012.**

**Izložba: Muzeji u svijetu promjena - Muzej Valpovštine danas** (17.5. 2012., u 19 sati; Muzej Valpovštine, Dvorac Prandau Normann, Valpovo)

Muzej Valpovštine je 2006. godine obnovljen, te od tada djeluje u skladu sa zahtjevima novog tisućljeća i sukladno financijskim mogućnostima. Prošle godine bilo je 55 godina od osnutka muzeja, a kako to nije obilježno, prigodna izložba posvećena je radu Muzeja te kao takva uklopljena je u proslavu Međunarodnog dana muzeja 2012.

U uvodnom dijelu izložbe *Muzeji u svijetu promjena - Muzej Valpovštine danas* predstavljen je rad Muzeja u prošlom stoljeću do njegova zatvaranja i prekid od 1991. do 2006. godine. Na izložbi je stavljen naglasak na posljednje godine djelovanja koje pripadaju 21. stoljeću. Izložba je postavljena u novoobnovljenoj izložbenoj dvorani, u glavnoj palači dvorca.

Svečanost otvaranja uveličana je glazbenim program učenika Osnovne glazbene škole (djeluje u dvorcu).

**Izložba: Slike Slobodanke Grive-Šokac** (17.5. 2012., u 19 sati; Muzej Valpovštine, Dvorac Prandau Normann, Valpovo). Rezultat dugogodišnje suradnje Muzeja s ateljeom "Griva".

**18. 5. 2012.**

10 - 21 sat

**Izložba / Stalni postav: *Ostavština plemićke obitelji Prandau-Normann*** (u postav je vraćen obnovljeni stolić s kornjačevinom , restauriran u radionici Gradskog muzeja Varaždin).

**Izložba: *Valpovština u vrtlogu II svjetskog rata*** (studeni 2011.- lipanj 2012.)

14 - 21 sat

**Događanje / Presentacija: *Otvoreni atelje i prezentacija načina rada slikarice Slobodanke Griva - Šokac***

16 - 19 sati

**Zavjetna kapelica sv. Roka** s kriptom plemićke obitelji Prandau-Normann i Memorijalnim centrom Podunavskih Švaba bila je otvorena od 16 do 19 sati.

Zavjetna kapelica plemićke obitelji Prandau-Normann s Memorijalnim centrom Podunavskih Švaba inače se otvara samo po najavi zbog pomanjkanja muzejskog osoblja.

## **VARAŽDIN**

### **Gradski muzej Varaždin**

**Događanje / Manifestacija: 6. *Varaždinske muzejske svečanosti*** (16. - 19.5. 2012.; Gradski muzej Varaždin, GMV Palača Sermage / Galerija starih i novih majstora, Trg M. Stančića 3, Varaždin)

Varaždinske muzejske svečanosti utemeljene su u želji da atraktivni muzejski prostori postanu mjesta za održavanje različitih kulturnih događanja koja nisu isključivo muzejsko-galerijske prirode. Unatrag posljednjih pet godina, u sklopu te manifestacije, održano je nekoliko kazališnih predstava, koncerata, književnih predstavljanja i ostalih sličnih programa, čime je Gradski muzej Varaždin znatno obogatio svoju temeljnu djelatnost.

### **16.5. 2012.**

**Izložba: *Krešimir Katušić: Psiha mitske zbilje / skulpture*** (otvorenje 16.5. 2012. u 19 sati; GMV Palača Sermage / Galerija starih i novih majstora, Trg M. Stančića 3, Varaždin)

*Psiha mitske zbilje* naziv je koncepta izložbe, koja se sastojala od više skulptura, okupljenih u tri cjeline pod imenom: *Oblici psihičke stvarnosti, Personalne granice / mogućnosti tumačenja i Jedan drugima*. Mr.sc. Krešimiru Katušiću (r. 1979.) ovo je prva samostalna izložba u Gradskom muzeju Varaždin. Za socijalno angažirani umjetnički projekt *Kreativnost kao most* dobio je rektorovu nagradu.

**Izložba: *Lice i tijelo kao odraz psihe - Izbor djela iz fundusa Galerije starih i novih majstora GMV-a*** (16.5. - 10.6. 2012, otvorenje u 19 sati; GMV Salon Palače Sermage, Varaždin)

Izložbu *Lice i tijelo kao odraz psihe* činile su 32 slike iz fundusa Galerije starih i novih majstora GMV-a koje je izradilo 26 autora iz razdoblja hrvatske moderne i postmoderne. Izbor je napravila Mirela Horvat, diplomirana povjesničarka i povjesničarka umjetnosti za stručni je ispit (proteklih godinu dana, kroz program Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, u Muzeju odrađivala staž na poslovima kustosa).

**Izložba: *Nenad Opačić: Kiborzi - Infernalna fuga / reljefi i akvareli*** (16.5. - 3.6. 2012., otvorenje u 20.30 sati; GMV Palača Herzer, Franjevački trg 6, Varaždin)



Na izložbi je bilo predstavljeno 25 reljefa, 10 akvarela i 2 skulpture iz ciklusa *Kiborz - Infernalna fuga*, koje je Opačić izradio u razdoblju od 2009. do 2012. godine.

Opačićeva izuzetna sposobnost razumijevanja materijala i vještina njegove uporabe čine taj čudesni zastrašujući svijet ljudi-strojeva prepun energije koja ruši poput bujice skulpture izvanredno ekspresivnima, djelima koja se nameću izražajnošću forme i perfekcijom izrade. Pravim skulpturama našeg vremena, spremnim na takmičenje s onima u svijetu u kojem će pobijediti.

#### **17.5. 2012.**

**Događanje / Koncert: *Mjuzikl „Grozdana na zrnu papra“*** (17.5. 2012., u 19.30 sati; GMV Palača Herzer (multimedijalna dvorana), Franjevački trg 6, Varaždin)

Pri HNK u Varaždinu, u suradnji s varaždinskom Glazbenom školom, odnedavno djeluje glazbeno-scenska radionica *Mjuzikl*, za djecu od 13 godina na više. Pod stručnim vodstvom akademske glumice Hane Hegedušić i prof. Petra Eldana polalaznici uče glumiti, pjevati, plesati i svirati. Za nastup u sklopu Varaždinskih muzejskih svečanosti izvedeno je nekoliko scena i songova koje su sa svojim mentorima uvježbali na radionici.

#### **18.5. 2012.**

**Događanje / Koncert: *Kajtebriga Trio*** (18.5. 2012., u 19.30 sati; GMV, Palača Sermage, Trg M. Stančića 3, Varaždin)

*Kajtebriga Trio* - Hana Hegedušić (vokal), Petar Eldan (klavir), Aleksandar Vešić (bas); gost: Tomislav Goluban (usna harmonika) – pripremili su stilski vrlo šarolik repertoar s obradama jazz standarda, šansonama, pop i rock standardima te vlastitim autorskim skladbama. Posebni gost na koncertu je Tomislav Goluban na usnoj harmonici, jedan od najpoznatijih hrvatskih glazbenika na tome instrumentu, koji je za svoje nastupe višestruko nagrađivan u zemlji i inozemstvu, a dobitnik je i *Porina* u kategoriji Najboljeg blues albuma dvije godine zaredom.

#### **19.5. 2012.**

**Događanje: *8. Europska noć muzeja / Zvezdano nebo nada mnom*** (19.5. 2012., od 20 do 24 sata; Gradski muzej Varaždin, Varaždin)

**Europska noć muzeja** završna je manifestacija Varaždinskih muzejskih svečanosti, koja se ove godine održava osmi put zaredom. Akcija je organizirana u nekoliko tisuća europskih muzeja, u koordinaciji Francuske muzejske direkcije, pod okriljem Vijeća Europe i UNESCO ICOM-a (Međunarodnoga vijeća muzeja). Prigodni program pod nazivom *Zvezdano nebo nada mnom* bio je posvećen otkrivanju Svemira.

#### **GMV - Stari grad**

**Događanje / Radionica: *Ptičica! - ambijentalni kutak za fotografiranje*** (19.5. 2012., od 20 do 24 sata; Gradski muzej Varaždin - Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela, Varaždin)

U suradnji s Foto studijem Plavec-Fiket Gradski muzej Varaždin i ove su godine u Europskoj noći muzeja uredili ambijentalni kutak, gdje su se posjetitelji pored vesele kulise mogli fotografirati za uspomenu i dugo sjećanje.

**Događanje / Presentacija: *Kozmički horizonti*** (19.5. 2012., od 20 do 24 sata; Gradski muzej Varaždin - Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela, Varaždin)

Predstavljene su fotografije najljepših svemirskih objekata: Mjeseca, planeta, zvjezdanih skupova, maglica, galaktika, galaktičkih (super)jata te kozmosa u totalu, uz zvučnu kulisu elektronske chill-out glazbe.

**GMV - Palača Herzer**, Franjevački trg 6

20 sati

**Izložba: *Nenad Opačić: Kiborzi - Infernalna fuga / reljefi i akvareli*** (19.5. 2012., od 20 do 24 sata; Gradski muzej Varaždin - Stalni postav Entomološkog odjela *Svijet kukaca*, Varaždin)

20.30 sati

**Događanje / Predavanje: *Život u svemiru - mogućnost ili zbilja*** (19.5. 2012., od 20 do 24 sata; Gradski muzej Varaždin - Stalni postav Entomološkog odjela *Svijet kukaca - multimedijaska dvorana*, Varaždin; Voditelj: Alan Dedić, voditelj varaždinske Zvezdarnice)

Povod ovoj tematici je izuzetno dinamičan razvoj interdisciplinarnosti znanosti astrobiologije u posljednjih desetak godina, koja pokušava odgovoriti na fundamentalna pitanja čovječanstva: kako je nastao život i je li Zemlja jedina oaza života u svemiru. Izlaganje je bilo zamišljeno kao presjek bitnih sastavnica i trenutnog dosega spoznaja iz svih disciplina uključenih u ovu potragu.

**Događanje / Predavanje: *Najdublji ponor / najviši vidikovac*** (19.5. 2012., u 22.30 sati; Gradski muzej Varaždin - Stalni postav Entomološkog odjela *Svijet kukaca - multimedijaska dvorana*, Varaždin; Voditelj: Alan Dedić, voditelj varaždinske Zvezdarnice)

Ovo predavanje razmatralo je mogućnosti spoznaje Svijeta kao cjeline, promatranog iz perspektive općeg pojedinca smještenog na razmeđu dviju njegovih hemisfera. Nastojala se je dati poveznica teme s muzejima kao mjestima prebivanja materijalnih sublimata pojedinih aspekata navedenih idejnih uvida, te s astronomijom i filozofijom.

**GMV - Palača Sermage**, Trg M. Stančića 3

20 sati

**Izložba: *Krešimir Katušić: Psiha mitske zbilje / skulpture*** (19.5. 2012., od 20 sati; Gradski muzej Varaždin - Palača Sermage, Trg M. Stančića 3, Varaždin)

**Izložba: *Lice i tijelo kao odraz psihe - Izbor djela iz fundusa Galerije starih i novih majstora GMV-a*** (19.5. 2012., od 20 sati; Gradski muzej Varaždin – Palača Sermage, Trg M. Stančića 3, Varaždin)

#### **Promotivne aktivnosti:**

-ulaz za sve programe u sklopu 6. Varaždinskih muzejskih svečanosti i 8. Europske noći muzeja je besplatan

#### **VELA LUKA**

**Muzejske zbirke Centra za kulturu Vela Luka**

**Izložba: *Stoljeće automobilizma na Korčuli*** (18.5. - 19. 6. 2012., otvorenje u 20. sati; Centar za kulturu Vela Luka - Galerija moderne i suvremene umjetnosti, Obala 3/9, Vela Luka; Suorganizator: Hrvatski auto klub Blato)

Jedanaest godina poslije Varaždina i osam godina poslije Zagreba, automobil je započeo prometovati i na Korčuli. Bilo je to 1909. po izgradnji kolnog puta Vela Luka - Blato.

Izložbom Hrvatskog auto kluba *Blato*, organizirana u suradnji s Centrom za kulturu Vela Luka, željelo se s pojedinim segmentima predstaviti razvoj otočkog automobilizma, čijem su razvoju impulsi dolazili sa zapadnog dijela otoka.

## **VELI IŽ**

**Narodni muzej Zadar - Područna etnografska zbirka Veli Iž**

**18. 5. 2012.**

**Izložba: Područne etnografske zbirke Veli Iž** (9 do 20 sati). Prezentiran je tradicijski život Velog Iža. Posebnost izložbe predstavljaju lončarski proizvodi i tekstilno rukotvorstvo.

## **VELIKA GORICA**

**Muzej Turopolja**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Vodene vile** (Muzej Turopolja, Trg kralja Tomislava 1, Velika Gorica; Radno vrijeme: utorak - petak 8.00 - 16.00 sati, subota/nedjelja 10.00 - 13.00 sati; Voditeljica akcije: Dragica Dada Modrić)

Gorske se vile obično nalaze pored gorskih izvora. Mlađe su srodnice vodenih i oblačnih vila. Koliko je izvora u planini, toliko je i vila. Voda na izvoru zove se "vilinska vodica", nikada ne presušuje i uvijek je ljekovita, jer je posvećena vilinskim duhom koji je oblijeće. Na tim izvorima u planini vile redovito piju vodu u podne. Ti nepresušni izvori samo tada i mogu presušiti.

Nema mjesta gdje vila ne bi mogla živjeti i načiniti si vilinske dvore. Vrijedi spomenuti da za svoje dvore često odabire i špilje. Ući unutra možeš samo ako su te vile pozvale. Inače nikada više nećeš izaći. A unutra je prekrasan drugi svijet koga samo odabrani vide. Pred većinom se posjetitelja pretvara u labirint stijena iz koga nema izlaza.

**Događanje / Radionice: Izrada vodenih vila.** Izrađivane su vile i popratna scenografija.

**Izložba (edukativna): Vile i vilenjaci** (18. 5. 2012., u 19 sati) Na izložbi su predstavljeni radovi nastali na radionicama.

## **VID**

**Arheološki muzej Narona**

**Izložba / Stalni postav**

**Promotivne aktivnosti:**

Radno vrijeme: 9 – 17 sati

## **VINKOVCI**

**Gradski muzej Vinkovci**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Voda - eliksir života** (Gradski muzej Vinkovci - Etnološki odjel, Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci; Radno vrijeme: utorak - petak 9 -13 sati i 17- 20 sati, subota/nedjelja 10 - 13 sati; Voditeljica akcije: Ljubica Gligorević)

Program čini više tematskih cjelina i one su realizirane na različitim lokacijama: u Stalnom etnološkom postavu Muzeja, u Galeriji „Slavko Kopač“, u Galeriji Matice Hrvatske u Vinkovcima, te u prostorima Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu.

**Izložba: Voda eliksir života** (2. - 18. 5. 2012., Gradski muzej Vinkovci - središnji prostor stalnog etnološkog postava; Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Mr. sc. Lj. Gligorević)

U Stalnom etnološkom postavu postavljena je izložba s 50-ak predmeta vezanih uz temu *Voda - eliksir života*.

#### **11. 5. 2012.**

**Izložba: Snaga molitve** (otvorenje 11. 5. 2012. u 18 sati; Gradski muzej Vinkovci - središnji prostor stalnog etnološkog postava; Suorganizator: „Hrvatska žena“, Vinkovci; Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: mr. sc. Lj. Gligorević)

Predstavljen je izbor predmeta vezanih uz sakralnu tematiku, koji su iz etnološkog odjela GMVK i u posjedu članica Društva „Hrvatska žena“. Organizirano u povodu Majčinog dana i Međunarodnog dana muzeja.

**Događanje / Tribina: Snaga molitve** (11. 5. 2012. u 18 sati; Gradski muzej Vinkovci - središnji prostor stalnog etnološkog postava; Suorganizator: „Hrvatska žena“, Vinkovci; Urednica: mr. sc. Lj. Gligorević)

Tri predavača uvodničara predstavili su temu vezanu uz sakralnu tematiku (po 15 minuta) nakon čega je slijedio dijalog sa sudionicima.

#### **17. 5. 2012.**

**Izložba: Robert Pauletta „P-22“** (17. - 31. 5. 2012.; Gradski muzej Vinkovci - Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač, Duga ulica 3, Vinkovci; Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić).

Na izložbi su bili predstavljeni autoportreti, portreti i audio-vizualna instalacija akademskog slikara Roberta Paulette iz Pule. Biti će izložen i fototriptyh *Umjetnik razbijena nosa*.

#### **18. 5. 2012.**

**Izložba: Blaga Cibala** (18. 5. – 10. 6. 2012., otvorenje: u 12 sati; Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb; Suorganizator: Gradski muzej Vinkovci, Ministarstvo kulture RH)

**Vidi:** Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb / Izložba: *Srebro antičkih Vinkovaca - Arheološki nalaz ostave blaga*

**Izložba / Stalni postav**

**Izložba: Militaria et medievalia / Svjedočanstva srednjovjekovne povijesti vinkovačkog kraja**

**Promotivne aktivnosti:**

Radno vrijeme: 9 – 21 sat

## **VIROVITICA**

### **Gradski muzej Virovitica**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Grad na vodi** (Gradski muzej Virovitica, Trg bana J. Jelačića 23, Virovitica; Radno vrijeme: ponedjeljak/petak 8 - 15 sati, utorak/srijeda/četvrtak 8 - 19 sati, subota 10 - 13 sati; Autori: Anamarija Kučan, Jasmina Jurković Petras, Silvija Salajić, Mihaela Kulej; Voditeljica akcije: Anamarija Kučan)

Virovitica je bila grad na vodi i ime je dobila po vodi. Na mjestu dvorca u prošlosti je stajala utvrda s opkopom ispunjenim vodom. Zbog utvrde i protoka izgrađena je mreža kanala, a preko njih mostovi. U okviru akcije program je uključio putovanje kroz vrijeme, od stare utvrde i bunara do mlinova i gradske rječice gdje su izrađivane skulpture na vodi.

#### **5. 5. 2012.**

**Događanje / Presentacija: Program** (5. svibnja 2012., otvorenje u 11 sati; Gradski muzej Virovitica, Trg bana Josipa Jelačića 23, Virovitica; Autorice: Jasmina Jurković Petras, kustosica)

**Događanje / Presentacija Srednjovjekovni zdenac.** Zdenac je od hrastovih greda pronađenog u Virovitici u gradskom parku (iza dvorca)

**Događanje / Predavanje: Voda i tradicija.** Predstavljeni su etnološki uporabni predmeti i tradicijski radovi vezani uz vodu u Radionici Muzeja

#### **11. 5. 2012.**

**Izložba: Zemljani lonci / Virovitičko lončarstvo i lončarski proizvodi u Muzeju** (11. 5. 2012., otvorenje u 19.30 sati; Gradski muzej Virovitica, Trg bana Josipa Jelačića 23, Virovitica)

Povijest virovitičkih lončara prikazana je kroz sačuvane obrtne i cehovske predmete. Cjelovit prikaz lončarstva na ovom području, u gradu i u okolnim selima, nastojao se na izložbi inscenirati kroz raznovrsne cjeline nekadašnje upotrebe.

#### **12. 5. 2012.**

**Događanje / Predavanje: Land art** (12. 5. 2012., otvorenje u 11 sati; Gradski muzej Virovitica, Trg bana Josipa Jelačića 23, Virovitica; Autorica: Anamarija Kučan, kustosica)

Mala Land art kolonija s predavanjem održana je na prostoru uz gradsku rječicu Ođenicu s učenicima (naglasak je bio na ekološkom aspektu ovog vida umjetnosti, te na angažiranom aspektu umjetnosti, da se referira i direktno utječe na događanja unutar okoline u kojoj nastaje).

#### **17. 5. 2012.**

**Događanje / Radionice: Urbane livade - igre i slike** (17. 5. 2012., otvorenje u 12 sati; Gradski muzej Virovitica, Trg bana J. Jelačića 23, Virovitica; Autorica: Tonka Maleković, umjetnica)

Interakcija umjetnice s građanstvom u Gradskom parku.

#### **18. 5. 2012.**

**Događanje / Presentacija: Hidrološka mjerenja na Ođenici / Skriveni muzej** (18. 5. 2012., od 12 do 20 sati; Gradski muzej Virovitica, Trg bana J. Jelačića 23, Virovitica; Suorganizator: Gradski muzej Vinkovci, Ministarstvo kulture RH)

12 sati

**Događanje / Presentacija: Hidrološka mjerenja na Ođenici** (učenici i GLOBE (program) voditeljica mr. sc. Jasna Razlog-Grlica, OŠ Ivana Brlić Mažuranić, Virovitica).

Presentacija fotografske dokumentacije s održane Land art kolonije na Ođenici.

18 sati

**Događanje /Igraonica: Skriveni muzej** - prezentacija projekta: otkrijte predmet skriven u fundusu Muzeja.

19 sati

**Izložba: Ana Horvat / Custom mode (po mjeri)** - interaktivna izložba - krpene lutke (izložbeni prostor Muzeja).

**Izložba: Tonka Maleković / Urbane livade - igre i slike** (izložbeni prostor Muzeja). Izložba uključuje prezentaciju radova nastalih na istoimenoj radionici (ambijent i video rad).

## VUKOVAR

### Gradski muzej Vukovar

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Dunavskim veslima** (Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Županijska 2, Vukovar; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 7 - 15 sati; Voditeljica akcije: Ivana Miljak)

**Događanje /Presentacija: Hrvatski veslački klub Vukovar.** Vukovar je najvažniji hrvatski grad na Dunavu. U vukovarskoj povijesti Dunav ima važnu ulogu u gospodarstvu i u kulturi, životu i u načinu mišljenja. Dunav - vječna poveznica i granica od prapovijesti do danas određuje vukovarski prostor i stoga je na Međunarodni dan muzeja prikazan jedan od segmenata života u gradu na rijeci upoznavanjem Hrvatskog veslačkog kluba Vukovar.

## ZADAR

### Arheološki muzej Zadar

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Priče iz morskih dubina** (Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1, Zadar; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak 9 - 15 sati, subota/nedjelja 9 - 13 sati; Autori: Cvita Raspović, Radomir Jurić, Ivan Čondić, Jelena Vekić; Voditeljica akcije: Cvita Raspović)

U 180 godina, koliko je star Arheološki muzej Zadar, sakupljen je veliki broj predmeta i svaki od njih ima svoju priču. Priča je mnogo, a ovaj put odabrano je niz priča iz morskih dubina. One su bajkovite, strašne, životne i na kraju dokumentarne. Naime, u Odjelu za podvodnu arheologiju čuvaju se predmeti iz davno potonulih brodova. Oni su konzervirani, a neki od od dijelova brodova i brodskih tereta i izloženi. Osim toga na izložbi se može vidjeti kako se nekada plovilo i živjelo na moru. Program uključuje pričanje priča i likovne radionice.

**17.5. 2012.**

**Događanje / Presentacija: Program: 180 godina Muzeja / Priče iz morskih dubina** (17. 5. 2012., u 19 sati; Crkva Sv. Donata, Zadar; Voditeljica: Cvita Raspović)

Prigodni program u povodu 180 godišnjice Muzeja i teme muzejske edukativne akcije *Priče iz morskih dubina*

**Događanje / Predavanje: Smiljan Glušević: Antička luka Aenone u Zatonu kod Zadra**

**Događanje / Predstava: 3D animacija - antička luka Nina u Zatonu** (Film; izrada: Astarta plus d.o.o.)

**Događanje / Predavanje: Marin Buovac: Naumahije u povijesnim izvorima**

**Događanje / Predavanje: Radomir Jurić: Od mora do Muzeja**

**Događanje / Predstava: O starohrvatskim brodovima iz Nina** (Edda Dubravec, Luka Marotti)

**Izložba: Iz morskih dubina**

### **Muzej antičkog stakla u Zadru**

**Izložba: Raoul Goldoni /Staklene skulpture** (5.5. - 31.8. 2012.)

**Događanje / Presentacija: Puhanje stakla i izrada staklenog nakita na plamenicima** (18.5. 2012.)

**Događanje / Presentacija: Časopis /Asseria 8 i Asseria 9** (23.5. 2012.)

**Izložba: Aktivnosti Muzeja antičkog stakla /3 godine rada** (25. 5. - 17.7.; Izložba plakata)

-Izložba / Stalni postav

-Izložba: Raoul Goldoni /Staklene skulpture

### **Narodni muzej Zadar**

Narodni muzej Zadar, tijekom mnogih godina svoje povijesti, osnovan je davne 1832., neprestano se mijenjao odražavajući duh vremena. Ipak, ono što je bilo konstantno je predani rad na obogaćivanju kulturnog života i zaštiti umjetničko-prirodne baštine grada Zadra i sjeverne Dalmacije, a od osnutka Galerije umjetnina i šire hrvatske nacionalne te internacionalne baštine. Povodom 180-te obljetnice svog osnutka Narodni muzej Zadar pripremio je prigodni program.

**16. 5. 2012.**

**Događanje / Presentacija: Muzej u školi - Može li zalistavac postati IN?** (16. 5. 2012., u 12 sati; Etnološki odjel i Muzejsko - pedagoška služba NMZ; Suorganizator: OŠ „Zadarski otoci“, Zadar i OŠ Stanovi“, Zadar; Mjesto održavanja: u prostorima OŠ „Zadarski otoci“, Trg Damira Tomljanovića Gavrana 2, Zadar)

**17. 5. 2012.**

**Događanje / Radionica: B kao botanika** (17. 5. 2012., od 10 do 12 sati i 12 - 14 sati; Etnološki odjel i Prirodoslovni odjel i Muzejsko-pedagoške služba NMZ; Suorganizator: OŠ „Zadarski otoci“ Zadar; Mjesto održavanja: u prostorima OŠ „Zadarski otoci“, atrij Kneževe palače, Poljana Šime Budinića b.b., Zadar)

Radionica je organizirana u sklopu „2. tjedna botaničkih vrtova i arboretuma u Velebitskom botaničkom vrtu“. U radu radionice sudjelovali su učenici OŠ „Zadarski otoci“ Zadar, a od 12 do 14 sati učenici OŠ „Stanovi“ Zadar.

**Događanje / Presentacija: Muzej 2 palače** (17. 5. 2012., od 8 do 22 sata, otvorenje u 19 sati; Narodni muzej Zadar, Kneževa palača, Zadar)

Na prvu godišnjicu otvorenja Kneževe palače, održana je promocija monografije posvećena kompleksu Providurove i Kneževe palače pod nazivom *Muzej 2 palače*.

**18. 5. 2012.**

**Događanje / Radionica: Likovno - literarna radionica** (18. 5. 2012., od 10 do 12 sati; Muzejsko - pedagoška služba NMZ; Suorganizator: OŠ „Petar Preradović“, Zadar; mjesto održavanja: na *Trgu pet bunara i Foši, Zadar, Zadar*)

#### **NMZ - Galerija umjetnina**

**Izložba: Ante Kaštelančić** (18. 5. - 20. 6. 2012, od 8 do 20 sati; otvorenje u 20 sati; Narodni muzej Zadar - Galerija umjetnina NMZ; Gradska loža, Prva dvorana Galerije umjetnina, Zadar)

U organizaciji Galerije umjetnina NMZ, postavljen je retrospektivni izbor djela doajena dalmatinskog modernog slikarstva Ante Kaštelančića. Ante Kaštelančić poslijeratni je slikar ekspresionističke vokacije s prevladavajućim motivima dalmatinskog krajolika.

**Izložba: Ifigenija - povijest jedne restauracije** (18. 5. 2012, od 9 do 20 sati; otvorenje u 19 sati; Narodni muzej Zadar - Galerija umjetnina NMZ)

U prizemlju Muzeja bio je postavljen prikaz restauracije u svim fazama dok je na drugom katu bila postavljena sama slika - barokno platno velikih dimenzija, koje će ostati u prostorima Muzeja grada Zadra do potpune obnove Galerije umjetnina.

#### **NMZ - Prirodoslovni odjel**

**Izložba: Flora i fauna Jadrana** - na izložbi je prikazano 512 eksponata od čega su 52 fotografije i 460 preparata biljnog ili životinjskog porijekla. (9 - 20 sati, Prirodoslovni odjel, Medulićeva 2, 1. kat )

#### **NMZ - Etnološki odjel, Gradska straža**

**Izložba: Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije** - prikazuje seosku tradicijsku kulturu sjeverne Dalmacije, tj. dinarsko i jadransko područje kroz originalne predmete, ambijente i fotografije (9 – 20 sati, Etnološki odjel, Gradska straža, Narodni trg, Zadar)

#### **NMZ – Kneževa palača**

**Izložbe: Pomorsko nasljeđe** - reprezentativni eksponati Pomorsko-povijesne zbirke Instituta za povijest pri HAZU koji se od 2011. nalaze u prostoru Kneževe palače, te izložba *Muzej 2 palače* - posvećena istoimenoj monografiji (8 - 22 sata, Kneževa palača, Poljana Šime Budinića b.b., Zadar)

#### **NMZ – Područna etnografska zbirka Veli Iž**

**Izložba: Područna etnografska zbirka Veli Iž** na otoku Ižu - prilično cjelovito prikazuje tradicijski život Velog Iža, a posebno treba istaknuti lončarske proizvode i tekstilno rukotvorstvo (od 9 do 20 sati).

#### **NMZ – Područna kulturno-povijesna zbirka Mali Iž**



**Izložba: Područna kulturno-povijesna zbirka Mali Iž** - obrađuje kulturnu povijest otoka Iža od prapovijesti do današnjih dana te Zadarski otočni bataljun i Odred naoružanih brodova u Domovinskom ratu 1991-1995. (od 9 do 20 sati)

#### **Promotivne aktivnosti**

##### **Prezentacija dokumenta iz 1833.**

-Predstavljanje prijevoda najstarijeg sačuvanog dokumenta, koji datira s početka 1833., u kojem se spominje *osnivanje Narodnog muzeja Zadar 30. studenog 1832.*

-Prigodna prodaja muzejskih izdanja i suvenira u Muzejskoj knjižari i suvenirnici te u svim odjelima i izloženim prostorima NMZ.

## **ZAGREB**

### **Arheološki muzej u Zagrebu**

**17. muzejska edukativna akcija VODA / Aquae Isae - Varaždinske toplice** (Arheološki muzej u Zagrebu, Trg Nikole Šubića Zrinskog 19; 2. - 18. 5; radionice svakodnevno u 17 sati; Arheološki park Aquae lasae, Varaždinske Toplice; Radno vrijeme za posjetitelje: utorak/srijeda/petak/subota 10 - 18 sati, četvrtak 10 – 20 sati, nedjelja 10 – 13 sati; Autorica i voditeljica: Zorica Babić).

Arheološki muzej u Zagrebu brine o arheološkom parku Aquae lasae u Varaždinskim Toplicama. Tamo je još prije 60-ak godina arheološkim istraživanjima ustanovljeno kako je na području današnjih Varaždinskih Toplica uz termalne izvore ljekovite vode bilo izgrađeno važno rimsko naselje Aquae lasae. Na tom istom prostoru oko termalnog izvora postojalo je i naselje i prije dolaska Rimljana, nastanjeno panonskim plemenom Jasa. To nam samo ukazuje na kontinuitet korištenja ljekovite vode i postojanje kupališnog naselja od pretpovijesnog razdoblja sve do danas.

Sudionicima akcije predstavljene su rimske terme. Osim radionica u Arheološkom muzeju u Zagrebu organiziran je i izlet u Arheološki park Aquae lasae u Varaždinskim Toplicama.

**18.5. 2012.** (12 sati)

-Izložba: *Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj - novi izazovi*

-Izložba: *Akvileja – raskrsnica rimskog imperija - Rim koji gleda prema istoku*

- Izložba /Stalni postav: *Pretpovijesna, egipatska, numizmatička i dio antičke Zbirke*

**Događanje /Prezentacija: Kruha i igara Susreti u Lapidariju** (od 17 sati)

Izraz „kruha i igara“ potječe iz satiričke pjesme rimskog pjesnika Juvenala s početka 2. st. Tu se Juvenal žali na apatiju građana Rima koji su, zahvaljujući podjeli besplatnog kruha, pridavali veću pažnju gladijatorskim igrama i drugim raskošnim javnim spektaklima nego stvarnim životnim brigama.

Članovi Hrvatskog saveza arheologa su prezentirali segmente života u Rimskom dobu dijeleći rimski kruh - libum i prezentirali borbe gladijatora.

**Događanje /Izložba/ Prezentacija: Srednjovjekovni samostrel**

Prigodna izložba i demonstracija korištenja samostrela (u izvedbi Jagora Blažića, studenta Odsjeka za arheologiju u Zagrebu, u sklopu nastave Eksperimentalna arheologija prof. A. Durmana)

#### **Promotivne aktivnosti:**

-Vodstvo: besplatno stručno vodstvo po Muzeju u 18 sati

-Museum shop: promotivna prodaja muzejskih suvenira i publikacija  
-Radno vrijeme: 10 - 22 sata

### Etnografski muzej Zagreb

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Rijeke i potoci na etnografskim fotografijama** (Etnografski muzej Zagreb, Trg Mažuranića 14, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/srijeda/četvrtak 10.00 - 18.00 sati; petak/subota/nedjelja 10.00 - 13.00 sati; Autorica i voditeljica: Željka Jelavić)

Na odabranim starim fotografijama predstavljeni su detalji svakodnevnog života uz rijeku ili potok. Među njima su i fotografije uzbudljive ekspedicije na rijeci Kupi iz 1923. godine.

18. svibnja

**Događanje / Radionica:** Dani indijske kulture / Radionica i kušaonica indijskog čaja (u 19 sati)

### Galerija Klovićevi dvori

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Pokret u vodi** (Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4, Zagreb; Radno vrijeme: utorak - nedjelja 11 - 19 sati, ponedjeljak zatvoreno; Autorica i voditeljica: Liljana Velkovski)

Galerija Klovićevi dvori tijekom akcije Voda priredila je izložbu *Edgar Degas - skulpture*, jednog od najvećih crtača među slikarima i kiparima druge polovice 19. st. Kipara zanima i učinak vode na tijelo žene čiji je spontani pokret „uhvaćen“ dok se kupa ili njeguju svoje tijelo. Jedn kip posebno je značajan i revolucionaran za to doba, jer izvorno kupačica u ruci drži stvarnu spužvu.

Sudionicima akcije bilo je preporučeno pronaći spomenuti kip te zapisati njezin naziv (oko 1880). Na likovnim radionicama, koje su održavane svake subote (po dogovoru i radnim danom) polaznici su radili skulpture od plastelina i pčelinjeg voska.

**13. 5. 2012.**

**Događanje / Radionica: Mala plesna svečanost uz izložbu Edgar Degas - Skulpture** (13.5. 2012., u 12 sati; Autor stručne koncepcije: mr. sc. Andreja Jeličić, baletna pedagoginja; Voditeljica programa: Liljana Velkovski, viša muzejska pedagoginja; Suorganizatori: Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu; Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu)

Baletna pedagoginja Andreja Jeličić te četiri balerine Hrvatskog Narodnog Kazališta iz Zagreba (Daria Brdovnik Bukvić, Lucija Radić, Natalia Horsnell i Iva Vitić) plesnim su pokretima dočarali prizore iz baleta u vrijeme života slavnoga umjetnika Edgara Degasa, poznatoga kroničara života iza kulisa pariškog baleta i usporedili ih s današnjom baletnom praksom.

**18.5. 2012.**

**Performance: Baletni intermezzo** (18.5. 2012., u 17.30 sati; Autorice stručne koncepcije: Normela Krešić Vrkljan, Irena Mikec, Nataša Jurišić; Voditeljica programa: Liljana Velkovski, viša muzejska pedagoginja; Suorganizator Škola suvremenog plesa Ane Maletić)

Učenice iz Škole suvremenog plesa Ane Maletić, kretale su se izložbom između Degasovih balerina te su interpretirali njihove pozicije. Dinamikom pokreta pravog ljudskog tijela oživljene su statične figure Degasovih balerina i nastavili pokret zaustavljen u bronci.

Ovo zanimljivo i inspirativno događanje u kojem je spoj likovne i plesne umjetnosti, nastojalo se je potaknuti kreativnost u interdisciplinarnom ozračju .

Uz događanje postavljena je izložba dječjih radova na temu Degasovih skulptura, te radova učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu i studenata ALU, Zagreb.

### **Gliptoteka HAZU**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Voda i skulptura** (2. - 18.5. 2012; Gliptoteka HAZU, Medvedgradska 2, Zagreb; Radno vrijeme: utorak-petak 11.00 - 19.00 sati; subota/nedjelja 10 - 14 sati; Autorica i voditeljica: Vesna Mažuran Subotić)

U stalnom postavu vizualno je bilo naglašeno deset skulptura koje se mogu povezati s vodom bilo da se radi o prikazu rijeke, mora i sl. ili o ljudima koji nose vodu (motiv: vodonoše). Skulpture su djela naših poznatih kipara: Kršinića, Džamonje, Lozice, Meštrovića, Valdeca, Turkalja, Halačeva, Michiellija i Ružića, a djecu i mlade pozivamo da ih pronađu i dožive u njihovu muzejskom okruženju.

### **Hrvatski državni arhiv**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Hrvati na Titanicu - izložba izvornika koji se čuvaju u Hrvatskom državnom arhivu** (2. - 18.5. 2012; Hrvatski državni arhiv, Marulićev trg 21, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak 8.15 - 15.45; četvrtak 8.15 - 17.45, subota/nedjelja - zatvoreno; Autorice i voditeljice: Maja Bejdić, Deana Kovačec)

Sudionici igre imali su prilike vidjeti izložbu izvornika koji dokumentiraju sudar putničkog broda Titanik s ledenim brijegom u Atlantskom oceanu, 14. travnja 1912. Ovom događaju svjedočila je i nekolicina Hrvata.

### **Hrvatski muzej naivne umjetnosti**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / „Bez vode nema života“: slikovnica i multimedijalni projekt** (21. 3. – 18. 5. 2012.; Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Ulica sv. Ćirila i Metoda 3, Gornji grad, Zagreb; Radno vrijeme: utorak-petak 10 - 18 sati; subota/nedjelja 10 - 13 sati, ponedjeljkom i praznicima zatvoreno; Autorica i voditeljica: Mira Francetić Malčić).

**Događanje / Radionice: Bez vode nema života** (21. 3. – 18. 5. 2012.). Na kreativnim radionicama istraživalo se gdje je na umjetninama voda prisutna u svojoj elementarnoj, direktnoj pojavnosti te na kojim se slikama nazire tek njezina sveprisutnost. Odabrani su radovi Ivana Generalića, Ivana Rabuzina, Dragana Gažija, Emerika Feješa, Eugena Buktenice, Matije Skurjenija, Drage Juraka i Jakova Bratanića. Djeca inspirirana odabranim djelima izrađivala su svoje umjetnine u raznim likovnim tehnikama (kolaž, suhi pastel, flomasteri u boji, grafitne olovke, tempera na papiru, assemblage, monotipija).

**Izdavaštvo: Bez vode nema života** naziv je muzejske slikovnice HMNU-a u kojoj će se naći uz radove koja su izradila djeca na prigodno organiziranim kreativnim radionicama i nadahnuti stihovi napisani za djecu uglednih pjesnika Zvonimira Baloga, Arsena Dedića i Tonka Maroevića. Ona će riječju i stihom ilustrirati djela velikih majstora naive koja se nalaze u HMNU.

### **Hrvatski povijesni muzej**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Voda i Domovinski rat** (2. - 18.5. 2012.; Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak 10 - 18 sati, subota/nedjelja 10 - 13 sati, na blagdane i državne praznike zatvoreno; Autorica i voditeljica: Jelena Hotko).

**Događanje / Radionice: Voda i Domovinski rat** (2. - 18.5. 2012.) Otkrivana je uloga vode na izložbi *Domovinski rat* (rješavanje edukativnih zadataka).

**Događanje / Predavanja: Svjedočanstva sudionika Domovinskog rata** (2. - 18.5. 2012.). Sudionici događanja debatirali su o otvorenim pitanjima na tu temu.

**Izložba (edukativna): Voda i Domovinski rat** (18.5. 2012.). Izložba radova posjetitelja nastalih na radionicama. Najbolji radovi su nagrađeni.

**Događanje / Radionica: Zemaljska kugla ili "prizemljena Zemlja"**(18.5. 2012.). Na posebno izrađenu instalaciju postavljene su bijele papirnate golubice mira, koje su ispunjavali svi posjetitelji. Ovaj hands-on rad dio je projekta *Hrvatski povijesni muzej za mir u svijetu*. Poruke iz cijeloga svijeta u obliku golubica, simbolično su „obletjele“ naš *Plavi* ili *Vodeni planet*.

**Događanje / Radionica: Kapela Sv. Barbare u Brestu Pokupskom** (18.5. 2012.). Posjetitelji su u veži Muzeja slagali simboličnu obnovu kapele Sv. Barbare u Brestu Pokupskom. Kapela je spomenik kulture iz 17. st., koja je u Domovinskom ratu bila gotovo u potpunosti razrušena, a 1998. je obnovljena. Slaganje maketa izuzetno je obradovalo mlađe posjetitelje Muzeja, ali i njihove roditelje, bake i djedove, stariju braću i sestre te prijatelje.

**Događanje / Radionice: Plakati** (2. - 18.5. 2012.). Likovne radionice izrade plakata organizirane su na temu Domovinskog rata te univerzalnih tema: mira, slobode, stradanja i sl.

**Događanje / Priredba: Dodjeljivanje nagrada - Plakati / Edukativni listići** (18.5. 2012.). Nagrađeni su posjetitelji koji su izradili plakate. Odbor od tri člana pregledao je glasačke listiće (glasanje posjetitelj i zaposlenika Muzeja) i proglasio tri najbolja plakata te dodijelio nagrade. Nagrađeni su i oni koji su uspješno ispunili radne listiće sa zadacima, na temu *Voda / Domovinski rat*.

#### **Promotivne aktivnosti:**

- Stručna vodstva (na hrvatskom i engleskom jeziku, za pojedinačne i grupne posjete)

#### **HNK ICOM**

**Događanje / Predavanje:** Okrugli stol *Izazovi muzeja u novim društvenim okolnostima* (9.5. 2012. u 13 sati; Tehnički muzej, Savska 18, Zagreb)

Gosti na okruglom stolu: **Lidija Nikočević**, predsjednica ICOM Hrvatska; mr. sc. **Vesna Bulatović**, pomoćnica ministrice kulture; **Grgur Marko Ivanković**, ravnatelj Muzeja Slavonije, Osijek; **Elvira Šarić Kostić**, ravnateljica Muzeja grada Splita. Raspravu je moderirala **Željka Jelavić**, tajnica ICOM Hrvatska.

**Ostalo / Promocija:** Sudjelovanje u financiranju plakata koji je izdan u povodu Međunarodnog dana muzeja (u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra).

#### **Hrvatski prirodoslovni muzej**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Plavi planet** (2. - 18. 5. 2012.; Hrvatski prirodoslovni muzej, Demetrova 1, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak 10.00 - 17.00 sati, četvrtak 10.00 - 20.00 sati, subota 10.00 - 19.00 sati, nedjelja 10.00 - 13.00 sati; Autori i voditelji: Renata Brezinščak, Eduard Kletečki)

Sudionici akcije su pozvani da istražuju Zemlju naš „plavi dragulj“. Voda u tekućem stanju čini naš planet jedinstvenim u Sunčevu sustavu, i najvjerojatnije to razlog što je to jedini planet za koji znamo da na njemu postoji život. U muzeju su bili pripremljeni različiti **interaktivni sadržaji** vezani uz vodu, koji su se mogli rješavati samostalno ili zajedno sa prijateljima među kojima je i provjera znanja o vodi u muzejskom istraživačkom centru *Plavi planet*.

Događanje/ Priredba: *Kapljica i kamen* (5. i 12. 5. 2011. u 17 sati; izvedba Malog kazališta lutaka LET - kazalište sjena).

### Hrvatski školski muzej

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Pronađi vodu!** (2. - 18.5. 2012.; Hrvatski školski muzej, Trg maršala Tita 4, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak 10 - 17 sati, četvrtak 10 - 22 sata, subota/nedjelja 10 - 13 sati; Autorica i voditeljica: Branka Manin)

U stalnom postavu obilježeni su izložci vezani uz sve „vodeno“. Na poseban listić trebalo je upisati nađene izložke. Ispunjene listiće ubacivalo se u za to predviđenu kutiju iz koje su po završetku akcije izvučena tri listića koja su nagrađena.

### HT muzej

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Telekomunikacije i Titanic** (2. -18.5. 2012.; HT muzej, Jurišićeva 13, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak/utorak/srijeda/petak 10 - 14 sati, četvrtak 10 - 18 sati; Autorica i voditeljica: Vesna Lipovac)

Program je bio organiziran u duhu stote obljetnice (1912.) prve plovidbe najpoznatijeg broda na svijetu - Titanica. Sudionici akcije imali su prilike dobiti uvid u ulogu telekomunikacija u cijeloj priči (prenošenje vijesti na daljinu) te u spašavanju dijela putnika.

### Hrvatsko muzejsko društvo

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA** (2.5. 2012. - 18.5. 2010.; 55 muzejskih institucija u Hrvatskoj). Organizirala ju je Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva. Voditeljica akcije je Nada Beroš (Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb).

**Događanje / Priredba: Dodjeljivanje Godišnje nagrade HMD-a za izuzetna ostvarenja u muzejskoj struci i Nagrade za životno djelo Pavao Ritter Vitezović** (22.5. 2012., u 19 sati, Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb)

**Ostalo / Promocija:** Sudjelovanje u financiranju plakata koji je izdan u povodu Međunarodnog dana muzeja (u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra).

## Hrvatski željeznički muzej

**Događanje / Presentacija / MDM 2012.: Hrvatski željeznički muzej - digitalizirana građa na internetu** (18. 5. 2012.; prezentacija 12 sati; Voditelji: Goran Arbanas, HŽ Informatika i Tamara Štefanac, Hrvatski željeznički muzej)

HŽM podigao je mrežne stranice na adresi [http://www.hznet.hr/hz\\_muzej/](http://www.hznet.hr/hz_muzej/) (dostupno od 18. 5. 2012., od 12 sati). Time je digitalizirana fotografska građa željezničke tematike postala mrežno dostupna širokom krugu zainteresiranih posjetitelja. Projekt je pokrenut krajem 2011. u suradnji s HŽ Informatikom.

Objavljene fotografije namijenjene su zainteresiranim istraživačima prvenstveno kao slikovni izvori za proučavanje željezničke povijesti. Poseban dio site-a čini interakcija s korisnicima u rubrikama *Sjećanja* i *Sudjelujte! Tražimo imena fotografa ili sudionike događaja!* u kojima se ostvaruje interakcija s posjetiteljima i istraživačima.

## Kabinet grafike HAZU

**Događanje / Radionice: Izrada umjetničke knjige na temu „voda“** (16. i 17. 5. 2012.; suradnja s osnovnim školama Zagreba; voditeljica: Maja Franković)

## Kuća Lauba

Lauba je jedinstveni hibridni prostor suživota poslovne aktivnosti tvrtke Filip Trade i umjetničke aktivnosti Zbirke Filip Trade i udruge Lauba. U ulaznom dijelu smješten je i kafić, logično mjesto okupljanja za obje djelatnosti. Ona je živa od jutra do večeri, objedinjuje različite oblike poslovanja, različite životne stilove i radne ritmove. Stoga smo je nazvali Kućom za ljude i umjetnost.

**18 . 5. 2012.**

**Izložba: Ivan Fijolić; / Neo N.O.B.** (1.5. – 26.5. 2012.; Kuća Lauba Baruna Filipovića 23a, 10 000 Zagreb)

**Izložba: Iva Morten Andersen: Black And Blue** (15.5. – 25.5. 2012.; Kuća Lauba Baruna Filipovića 23a, 10 000 Zagreb)

### Promotivne aktivnosti:

- Cijena ulaznica je prigodno snižena – 10. kn po osobi  
Radno vrijeme: 15 – 23 sata

## Memorijalna zbirka Jozo Kljaković

### Izložba / Stalni postav

### Promotivne aktivnosti:

-Radno vrijeme: 10 – 18,30 sati

## Moderna galerija

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Voda u kistu i oku** (2. - 18.5. 2012.; Moderna galerija, Andrije Hebranga 1, Zagreb; Radno vrijeme: utorak - petak 11 - 19 sati, subota/nedjelja 11 - 14 sati, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno; Autorica i voditeljica: Lada Bošnjak Velagić)

Događanje /Igraonica: Moderna galerija izlaže i čuva najljepša djela hrvatskih slikara i kipara 19., 20. i 21. stoljeća. Sudionici akcije pozvani su da se igraju slagalicama i pitalicama na temu hrvatske umjetnosti i da na nov način dožive njenu zanimljivu povijest i uzbudljivu sadašnjost. Igraonicama i stručnim vodstvima upoznali su vodu kao likovni motiv, temu i tehniku, a u Taktilnoj galeriji slike i skulpture mogli su doživjeti dodirrom i zvukom.

### 18.5. 2012.

**Događanje / Program: Nova publika - novi izazovi** (18.5. 2012., od 11 do 19 sati; Moderna galerija, Andrije Hebranga 1, Zagreb; Voditeljice: Biserka Rauter Plančić i Lada Bošnjak Velagić; Suorganizatori: Zainteresirane zdravstvene, edukacijske i baštinske ustanove i udruge: Udruženje za unapređivanje obrazovanja slijepih i slabovidnih osoba, Dom za starije i nemoćne osobe "Medveščak", Psihijatrijska bolnica "Sveti Ivan"...) )

Stalno nastojeći omogućiti što široj publici da otkrije i doživi ljepotu hrvatske umjetnosti - u povodu Međunarodnog dana muzeja - uložili smo dodatne napore pripremiti niz posebnih programa za naš muzej u svijetu promjena.

#### Izložbe:

**-Izložba: Hrvatska likovna umjetnost od 19. do 21. stoljeća** (Stalni postav MG)

**-Izložba: Taktilna galerija MG** (prva multisenzorna galerija u Hrvatskoj namijenjena slijepim i slabovidnim osobama)

**-Izložba: Slikarstvo na krilima boje i voska / Slikarstvo Alfreda Pala** (22.5. – 24.6. 2012.; otvorenje: 22.5. 2012. u 19 sati)

**Događanja / Radionica: Likovne radionice** (namijenjene za predškolsku i školsku djecu, odnosno zreliju dob, za našu vjernu i vrijednu publiku 65+ te za osobe s posebnim potrebama).

**Događanja / Priredba: Umjetnici pričaju.** Razgovor s nekoliko umjetnika čija su djela izložena u MG.

#### Promotivne aktivnosti:

-stručno vodstvo po Muzeju, u 18 sati.

## Muzej grada Zagreba

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Savsko kupalište** (2. - 18. 5. 2012.; Muzej grada Zagreba, Opatička 20, Zagreb; Radno vrijeme: utorak-petak 10 - 18 sati, subota 11 - 19 sati, nedjelja 10 - 14 sati; Autorica i voditeljica: Vesna Leiner)

Danas je gotovo nemoguće povjerovati da su se Zagrepčani nekada kupali na Savi. No, već 1926. Gradska općina otkupila je zemljište za javno kupalište na kojemu je izgrađeno 900 kabina oko kojih je uređena obala i sunčalište. Na kupalištu je istodobno moglo boraviti oko 5000 ljudi. Tijekom poplave, 1964. godine, kupalište je bilo znatno oštećeno, no, unatoč tome, Zagrepčani su ga koristili sve do kasnih osamdesetih godina 20. stoljeća.

Program je uključio niz radionica na određenu temu.

**Događanje / Manifestacija: *Tjedan u muzeju*** (14.5. - 19.5. 2012., Muzej grada Zagreba, Opatička 20, Zagreb; Voditeljica: Vesna Leiner)

Muzej grada Zagreba, je nizom događanja pod nazivom *Tjedan u Muzeju grada Zagreba*, od 14. do 19. 5. 2012., obilježio Međunarodni dan muzeja te prvi put Europsku noć muzeja.

#### **14. 5. 2012.**

**Izložba: *Zagrebačka Dubrava - od predgrađa do grada***, autora Kristiana Strukića (uz prijevod na hrvatski znakovni jezik), otvorenje u 19 sati

#### **15. - 18. 5. 2012.**

**Radionice:** Kreativne radionice na temu Voda organizirane su u sklopu 17. muzejske edukativne akcije VODA Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, 11 - 12.30 / 13 - 14.30 sati (uz najavu)

**Izložba: *Zagrebačka Dubrava - od predgrađa do grada*** (14. 5. - 31. 8. 2012., otvorenje u 19 sati; Muzej grada Zagreba, Opatička 20, Zagreb; Voditelj: Kristian Strukić)

Izložbom *Zagrebačka Dubrava - od predgrađa do grada* predstavlja se područje smješteno na istočnom dijelu Zagreba, a koje administrativno postaje dio gradske cjeline krajem 1940-ih i početkom 1950-ih godina.

Izložba predstavlja ovo zagrebačko područje od trenutka kada ono počinje dobivati prve urbane vizure, tj. kada započinje njegova transformacija iz prostora na kojem se nalaze zagrebačka prigradska sela, do punopravne gradske cjeline. Ta transformacija predstavlja se kroz teme izgradnje, zatim infrastrukture, kao i privrede sa sadržajima trgovine, malog obrtništva i velikih privrednih objekata među kojima se ističu Jadran film, Jugoton (Croatia Records) i Tvornica autobusa Zagreb. Obuhvaćene su i društvene teme od doseljavanja, pa do organiziranja društvenog i kulturnog života kroz mjesta kao što su kupalište, kino, Narodno sveučilište, ali i kroz glazbu, sport i dr.

#### **18. 5. 2012.**

**Posjet izložbi *Zagrebačka Dubrava - od predgrađa do grada*** i stalnom postavu muzeja, 10 - 18 sati

**Zbirke Donacija gradu Zagrebu:** otvoreno za posjetitelje 14 - 18 sati

- **Zbirka - stan arhitekta Viktora Kovačića** (Masarykova 21, Zagreb)
- **Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže** (Krležin gvozd 23, Zagreb)
- **Zbirka Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara** (Demetrova 3, Zagreb)

#### **19. svibnja**

**Događanje / Manifestacija: : *Europska noć muzeja*** (19. 5. 2012., od 18 do 23 sata; Muzej grada Zagreba, Opatička 20, Zagreb; Voditeljica: Vesna Leiner)

Muzej grada Zagreba, nizom događanja obilježio je *Međunarodni dan muzeja* te prvi put *Europsku noć muzeja*, uvažavajući činjenicu da će sljedeće godine Hrvatska postati punopravna članica Europske unije.



18 - 18.40 sati

**Događanje / Predstava: *Igra*.** Predstava je napravljena prema motivima istoimenog animiranog filma Dušana Vukotića, u organizaciji Narodnog sveučilišta Dubrava i Maje Marohnić.

19.30 - 20 sati

**Događanje / Predstava: *Slijepi kabare*** (Scensko uprizorenje je u izvođenju Vojina Perića i Miljenka Zeke i u organizaciji Kazališta slijepih i slabovidnih Novi život).

21 - 23 sata

**Izložba: *Zagrebačka Dubrava - od predgrađa do grada*** (Stručno vodstvo autora izložbe (svaki puni sat, uz prijevod na hrvatski znakovni jezik).

**Događanje / Koncert: *Davorin i Bogovići bend***

**Promotivne aktivnosti:** ulaz na sva događanja je besplatan, uz uobičajeni rad Muzeja.

## **Muzej Marton**

**Događanje / Akcija : *Po vašoj želji*** (18.5. 2012., od 10 do 22 sata; Muzej Marton, Katarinin trg 2, Zagreb; Autori: mr. sc. Lana Kovačević, dipl. slik., Marko Jandrić, dipl. pov. umj., Siniša Petrinjac, web-dizajner)

U Muzeju Marton izlažu se manji predmeti primijenjene umjetnosti malih dimenzija. Na Međunarodni dan muzeja posjetitelji su bili pozvani na druženje uz interaktivan zabavan i atraktivan upitnik (analogan). Ovo je bila prilika da posjetitelji iskažu želje i to svoje najdraže teme i motive. „Najjača“ želja među željama već će im se na sljedećoj izložbi ispunjiti!

### **Promotivne aktivnosti:**

- cijene ulaznica (za sve kategorije posjetitelje): 10 kn (sniženje više od 60 posto).  
Radno vrijeme: od 10 do 22 sata (produženo).

## **Muzej suvremene umjetnosti**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Zapisano na vodi*** (2. - 18.5. 2012.; 55 muzejskih institucija Hrvatske, u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva; Voditeljica akcije: Nada Beroš, MSU, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb; Radno vrijeme: utorak - nedjelja 11.00 - 18.00 sati, subota 11.00 - 20.00 sati, ponedjeljkom i praznicima zatvoreno; Suradnice: Petra Boehm, Marijeta Karlović i Morana Matković)

Igra je namijenjena mlađoj muzejskoj publici (djeci i mladima).

Rijeka Sava, jezero Bundeck i bazen Utrina prepoznatljivo su *vodeno* okruženje Muzeja suvremene umjetnosti u Novom Zagrebu. No, vodu nalazimo i u izložbenim dvoranama Muzeja. Sudionici igre bili su pozvani da u postavu Muzeja suvremene umjetnosti otkriju desetak djela hrvatskih i stranih umjetnika koja povezuju temu vode s novim i starim tehnikama, videom i filmom, akvarelom i crtežom, skulpturom i instalacijom. Djela govore o putovanju oceanom, o odmoru i uživanju, o ritualnom značenju vode, o bunaru u kojem tek slutimo vodu, o vodi koja omogućuje razgovor ronilaca znakovnim jezikom, o začudnom vodenom slapu koji ne može ugroziti ni ljudski nemar ni smeće... Istraživanjem Zbirke u pokretu posjetitelji su stvarali svoj „vodeni put“.

Više o programima i radionicama: [www.msu.hr](http://www.msu.hr)

### **Događanje / Program: *Muzeji u svijetu promjena***

Program tematizira nužnost inovativnog razvoja institucija u vremenu koje dolazi, razmatra ulogu muzeja u društvu, načine na koje se koriste potencijalima baštine, te kakav je njihov odnos prema održivosti, inovacijama i novim medijima. (Info: Koordinatorica projekta: Ivana Kancir, voditeljica AV odjela; Dodatne obavijesti: [ivana.kancir@msu.hr](mailto:ivana.kancir@msu.hr), [nada.beroš@msu.hr](mailto:nada.beroš@msu.hr))

### **1.Tema: Muzeji i održivost okoliša** (programi uz 17. muzejsku edukativnu igru VODA)

11 - 20 sati

**Događanje / Igraonica: *Zapisano na vodi*** (Autorica koncepta: Nada Beroš, voditeljica Pedagoškog odjela MSU; stalni postav MSU-a; od 11 do 20 sati)

Posjetitelji su pozvani da kroz „izložbu u izložbi“, unutar stalnog postava MSU-a *Zbirke u pokretu*, otkriju desetak djela hrvatskih i stranih umjetnika na temu vode. Radovi su nastali u novim (video i film, instalacija) i starim tehnikama (akvarel i crtež, skulptura), a govore o višestrukim značenjima vode.

11 - 20 sati

**Događanje / Igraonica: *Miris kiše u Baltazar gradu*** (Udruga profesor Baltazar; predvorje MSU-a,).

U razigranom okruženju scenografije Baltazar grada svima željnim naučiti više o vodi i u kojim se sve oblicima pojavljuje više će saznati u druženju sa slavnim istraživačem, profesorom Baltazarom.

11 - 19 sati

**Događanje / Izložba: *Priče o vodi*** (Školica; Voditeljice: Morana Matković, Petra Boehm i Marijeta Karlović)

Izložba likovnih radova djece i mladih o temi vodâ, nastalih tijekom radionica u MSU-u (sudjelovala i djeca iz Dječjeg sela Lekenik).

17 sati

**Događanje / Radionica: *MuZEjKO i potočić...*** (južni plato ispred MSU-a)

Kreativne radionice na otvorenom: oslikavanje tridesetmetarskog potoka. Sudjeluje Društvo naša djeca Donja Stubica, a voditelj je Krešimir Bauer.

(Zahvala projektu *Muzej voda*.)

19 - 19.30 sati

**Događanje / Priredba: *Kapljica i kamen*** (Školica; izvođači: Kazališta lutaka LET)

To je priča za djecu i odrasle, koja govori o kapljicama vode i kristalićima kalcita koji zajednički stvaraju neobični krajolik - krš ili kras - iz kamena vapnenca, a sama je predstava sjena nastala prema slikovnici Damira Lackovića, višeg kustosa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu i ilustratora Trpimira Vedriša.

(Zahvala Kazalištu lutaka LET i Hrvatskom prirodoslovnom muzeju Zagreb) .

19.30 sati

**Događanje / Priredba: *Animirani film „Oblačna priča“ - iz serije „Profesor Baltazar“*** (Kino Metropolis)

Riječ je o jedinom crtiću iz proslavljene serije *Profesor Baltazar* u kojem lik izgovara jednu riječ - i to riječ VODA!

20 - 20.30 sati

**Događanje / Koncert: Što je zvučnije - vodeni ili didgeridoo slap?** (južni plato pored bučnih slapova skulpture-fontane slavnog poljskog kipara Mirosława Balke; ispred MSU-a)

Tradicionalni aboridžinski instrument traži za vješto sviranje upotrebljavanje posebne tehnike disanja - cirkularno. Takvo disanje podsjeća na vodu koja neprestano teče. - u okruženju skrivenih, ali na (Zahvala Dubravku Lapaineu (Didgeridoo solo) i udruzi Didgiland.)

20.30 - 22 sata

**Događanje / Presentacija: Kanali na Marsu? Led na Saturnu?** (južni plato ispred MSU-a)

Promatranje planeta uz pomoć teleskopa i uputa članova astronomskog društva *Beskraj* te foruma portala [www.zvezdarnica.com](http://www.zvezdarnica.com). Dočarane su istine i zablude „o planetima od vode“ i „planetima bez vode“.

(Zahvala članovima Astronomskog društva *Beskraj* i foruma portala [www.zvezdarnica.com](http://www.zvezdarnica.com))

21 sat

**Događanje / Igraonica: PLIMA, glazbena, plesna i vizualna** (južni plato)

Poziv je bio upućen svima koji su se željeli uključiti na surfanje, skejtanje, pjevanje, plesanje, sviranje, oslikavanje i ostale *tekuće* zabave. Potrebno je bilo prikladno se odjenuti. Kontakt na e-mail:

[eduakcija@msu.hr](mailto:eduakcija@msu.hr)

### Muzej suvremene umjetnosti - Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš-Richter

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Na granici mogućeg i nemogućeg** (2. - 18. 5. 2012.; Zbirka Richter, Vrhovec 38, Zagreb; Radno vrijeme: srijeda/subota 11 - 16 sati; Autorica i voditeljica: Vesna Meštrić; Suorganizator: Centar za kulturu i film August Cesarec)

U povodu 17. edukativne akcije VODA pozvani su mali i veliki kreativci da subotom od 11 do 13 sati dođu na kreativne radionice na kojima će se eksperimentirati s vodom i pratiti njena linija kroz najrazličitija područja umjetnosti - likovnost, glazbu, arhitekturu.

Više o programima i radionicama: [www.msu.hr](http://www.msu.hr), [www.richter.com.hr](http://www.richter.com.hr)

**18. 5. 2012.**

11 - 19 sati

**Događanje / Radionica: Zvukopis „Zagreb grad na vodi“** (autorice radionica: Lana Gospodnetić, Ksenija Filipović; Autori Zvukopisa: Ivana Market, Maro Market, Gordon Nogić; Voditeljica programa: Vesna Meštrić, kustosica Zbirke Richter; Suorganizator: Centar za kulturu i film August Cesarec)

Tijekom cijelog dana posjetitelji su mogli razgledavati stalni postav umjetničkih radova Vjenceslava Richtera uz eksperimentalnu zvučnu instalaciju iz ciklusa *Zvukopis „Zagreb grad na vodi“*. Osim toga, u parku skulptura bili su predstavljeni interaktivni radovi nastali na kreativnoj radionici *Na granici mogućeg i nemogućeg*, održane u okviru 17. edukativne akcije Voda, u kojoj je povezana likovnosti sa zvukom i glazbom. Radionice su održane u suradnji s Centrom za kulturu i film August Cestarec.

### 2.Tema: Muzeji i novi mediji

15 sati

**Događanje / Presentacija: Digitalna knjižnica MSU / Ovo nije moj svijet** (prostor muzejskog caféa u prizemlju; Autorica projekta: Jasna Jakšić, voditeljica knjižnice; Autorice edukativne web igre „Ovo nije moj svijet“: Marijeta Karlović i Bella Rupena).

Tijekom polusatne prezentacije posjetitelji su se mogli usmjeriti na raznovrsne mogućnosti korištenja digitalnih resursa na web stranicama MSU, portalu „Digitalizacija ideja“ (*Digitizing ideas*) te na edukativne točke smještene u stalnom postavu. Uz to, je bilo riječi i o obradi i pripremi same građe. Uz muzejske kataloge, koji su već neko vrijeme dostupni na internetskim stranicama MSU-a, posebna je pozornost posvećena građi na portalu „Digitalizacija ideja“ i edukativnom segmentu portala. U sklopu predavanja bio je predstavljen i edukativni segment projekta „Digitalizacija ideja“ namijenjen srednjoškolicima, pod nazivom „Ovo nije moj svijet“. Time se željelo naglasiti katkad zanemareni element igre koji, u digitalnom kontekstu, može dati i dodatnu svježinu u otkrivanju priča iz arhiva.

### **3.Tema: Razno**

Uz taj program vezan u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, pozivamo posjetitelje da saznaju više i o dugim našim projektima:

**Izložba: *L'amour du risque / Ljubav prema riziku*** (24.4. - 17.6. 2012.; Kustosica izložbe: Leila Topić; Kustoski suradnici: Pascal Neveux i Emmanuel Latreill (Platforma))

Izložba predstavlja umjetnička djela iz zbirke čak petnaest francuskih regionalnih Muzeja suvremene umjetnosti (FRAC), a na 1500 kvadratnih metara zastupljeno je trideset i četvero umjetnica i umjetnika poznatih na međunarodnoj umjetničkoj sceni. Izbor iz kolekcija FRAC-a prvi se put predstavlja hrvatskoj publici, pa je napravljen iskorak i direktno su predstavljeni umjetnici koji izlažu. Stoga se putem Facebook stranice MSU-a, počevši od otvaranja izložbe, svaka dva dana predstavljao po jedan umjetnik s izložbe u svrhu boljeg upoznavanja publike s umjetnikom i njegovim opusom.

**Izložba / Skup: *Video Vortex 8*** (Dvorana Gorgona i NO galerija; 17.5. - 20.5. 2012; Kustos projekta: Tihomir Milovac, muzejski savjetnik)

U suradnji sa splitskom udrugom *Kazimir* te *Institutom mrežnih kultura iz Amsterdama*, MSU je organizator i domaćin međunarodne konferencije teoretičara, umjetnika i eksperata za nove medije posebno za *online video*, okupljenih u kulturnu mrežu pod nazivom *Video Vortex*. Riječ je o novijem fenomenu koji se odnedavno intenzivirao na internetskim mrežama (Vimeo, YouTube, Facebook...). Budući da su pokretne slike (film/video) i internet u procesu definiranja međusobnih dinamičkih i kreativnih odnosa, konferencija će se fokusirati na sadržaj promjena u suvremenoj umjetnosti i filmu, ali i na širim kulturnim, društvenim i tehnološkim poljima. Paralelno uz konferenciju održava se izložba s djelima nastalim u participativnim procesima na internetskim mrežama, odnosno autorskim video radovima napravljenim upravo za *online* distribuciju.

### **Promotivne aktivnosti:**

Vodstvo: **besplatno vodstvo** po izložbi *L'amour du risque / Ljubav prema riziku*, u 18 sati  
Radno vrijeme: 11 - 20 sati (trajanje programa na južnom platou do 22 sata)

### **Muzej za umjetnost i obrt**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / U muzeju kao riba u vodi** (2. - 18. 5. 2012.; Trg maršala Tita 10, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak/subota 10 - 19 sati, četvrtak 10 - 22 sata, nedjelja 10 - 14 sata, ponedjeljkom zatvoreno; Autorica i voditeljica: Malina Zuccon Martić).

Sudionici akcije pozvani su u Muzej uz moto da će se tamo osjećati kao riba u vodi. Moglo se je posjetiti stalni postav i povremene izložbe, sudjelovati u kreativnim radionicama i na kraju ispuniti zabavni upitnik. Iz odgovora saznati će se što se posjetiteljima sviđa, a što ne. Izražavanje želja doprinijeti će kreiranju pedagoškog programa Muzeja za umjetnost i obrt.

**Događanje / Igraonica / MDM 2012.: Kao ribe u vodi** (Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb; Voditeljica: Malina Zuccon Martić)

MUO provodi veselu anketu koja je trajala do 18. 5. 2012. Svakom posjetitelju dana je mogućnost i da se crtežom iskaže.

**Događanje /Radionica: Kolaži i mobil** (12.5. 2012., od 10 do 14 sati, Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb; Autorica programa: Malina Zuccon Martić, muzejska pedagoginja; Suradnica: Iva Meštrović)

Na ovoj otvorenoj kreativnoj radionici posjetitelji su moći izrađivali kolaže od krpica ili mobil u obliku poliedra (za one koji se znaju služiti iglom i koncem). Svi radovi su kao i rezultati ankete bili izloženi u atriju MUO-a.

**Izložba: 14. izložba kamermana i snimatelja HRT-a** (15. - 20.5.2012., otvorenje u 19 sati; Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb)

14. izložba kamermana i snimatelja HRT-a tradicionalno se održava u MUO, ove godine organizira se u povodu 86. obljetnice Hrvatskoga radija i 56. obljetnice Hrvatske Televizije. Tema, podnaslov ovogodišnje izložbe jest *Vrijeme*, a 20 autora izlaže 54 fotografije.

**Događanje / Predavanje:** Antonina Srša: **Metode istraživanja povijesnog tekstila / četiri kazule s izložbe Liturgijsko ruho** (17.5. 2012., 20 sati; Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb)

Izložba *Liturgijsko ruho iz Zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt* produžena je do 19. kolovoza 2012.

**Izložba: Srebro antičkih Vinkovaca - Arheološki nalaz ostave blaga** (18.5. - 10.6. 2012., otvorenje u 12 sati; Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb; Suorganizatori: Gradski muzej Vinkovci; Ministarstvo kulture RH)

Izložba pod nazivom *Srebro antičkih Vinkovaca - Arheološki nalaz ostave blaga* u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, bila je središnji događaj obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, a otvorila ju je ministrica kulture RH prof. dr. sc. Andrea Zlatar Violić, 18. 5, 2012. godine, u 12 sati. Na izložbi su izložena 29 predmeta i fotografije još dvadeset predmeta, koje zbog preosjetljivog stanja nije bilo moguće izložiti.

Na konferenciji za medije, održala se je 17. 5. 2012. godine, u 11 sati, u Muzej za umjetnost i obrt, javnost će se upoznati i s nizom stručnih detalja vezanih uz restauraciju i daljnje postupanje s tim vrijednim nalazom te će biti omogućeno fotografiranje.

## **Muzeji Ivana Meštrovića - Atelijer Meštrović**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Žeđ za životom / život od vode** (2. - 18. 5. 2012.; MIM - Atelijer Meštrović, Mletačka 8, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak/utorak 10 - 18 sati; subota/nedjelja 10 - 14 sati; Autorica i voditeljica: Danica Plazibat )

Simbolika vode i raskoš oblika njene pojavnosti - mora i oceani, potoci i rijeke, kiša, suze, rosa, izvori i utoci - neiscrpn su i sveprisutni izvori nadahnuća umjetnika u različitim medijima, osobito u glazbi, slikarstvu, književnosti. Tradicionalno omiljeni arhitektonsko-skulpturalni urbanistički akcenti u svim povijesnim i povijesno-umjetničkim razdobljima su fontane, zdenci, vodokoci. Nalazimo ih na mjesnim i gradskim trgovima, ili nekim drugim javnim površinama, u parkovima i privatnim vrtovima. U kontekstu teme iz bogatog opusa Ivana Meštrovića izdvojene su tri skulpturalne kompozicije s motivom vode odnosno zdenca: *Zdenac života* (1905.) u Zagrebu, *Vrelo života* (1906.) u Drnišu i *Jakovljević zdenac* (1957.) na Sveučilištu Notre Dame u Americi.

## Muzejski dokumentacijski centar

**Događanje/ Akcija:** Iniciranje na obilježavanje Međunarodnog dana muzeja.

**Ostalo / Promocija:** Organizacija izdavanja prigodnog plakata za Međunarodni dan muzeja. Oblikovanje potpisuje dizajnerski studio *Redizajn d.o.o.* (Neven i Sanja Kovačić).

**Ostalo / Promocija:** Konferencije za tisak: *Međunarodni dan muzeja u Hrvatskoj / Muzej i sjećanje* (17. 5. 2012.). **Govornici:** Višnja Zgaga, ravnateljica MDC-a; Lidija Nikočević, predsjednica HNK ICOM-a / zamjena: Željka Jelavić, tajnica; Dubravka Osrečki Jakelić, predsjednica HMD-a / Nada Beroš (MSU), voditeljica akcije *Voda*; Neven Kovačić, autor ovogodišnjeg plakata; Tončika Cukrov, voditeljica akcije obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, MDC.

Izdvojeni projekti: Muzej grada Koprivnice, Koprivnica: Marijan Špoljar, ravnatelj / Program: Arheologija tehnologije / Računalni vremeplov; Muzeji Ivana Meštrovića - Galerija Meštrović, Split: Andro Krstulović Opara, ravnatelj / Program: Meštrović: Nove dimenzije / Meštrović i Split u proljetnom kinu; Muzej grada Zagreba, Zagreb: Vesna Leiner, voditeljica programa obilježavanja u MGZ / Program: Tjedan u muzeju / Europska noć muzeja

**Događanje / Okrugli stol: Novi izazovi – Muzeji i održivi razvoj** (Otvorena srijeda, 16. 5. 2012. u 13 sati; MDC, Ilica 44/II; autorica i voditeljica: Tončika Cukrov; Zahvala: HNK ICOM, MSU)

U povodu 35 godišnjice manifestacije, organiziran je okrugli stol posvećen razmatranju uloge muzeja u kontekstu održivog razvoja. Pozvani su stručnjaci iz različitih područja koji se bave ekologijom i pitanjima održivog razvoja. Raspravljalo se o načinima na koji se danas gleda na održivi razvoj, o definiranju standarda očuvanja biološke raznolikosti, zelenim inovacijama u arhitekturi i kulturi, eko muzejima, ekodjelotvornosti te umjetničkim djelima nastalima na principima održivosti. Osim toga svatko od sudionika okruglog stola dao je svoj doprinos suvremenom muzeju kako bi on trebao djelovati u okviru koncepta održivosti.

Govornici: Dr. sc. Branka Pivčević Novak, Ministarstvo zaštite okoliša i prirode (MZOIP) - voditeljica Odjela za opću politiku zaštite okoliša; Dragan Bukovec, geolog, muzejski savjetnik, Hrvatski prirodoslovni muzej; Mladenka Dabac, dipl. ing. arh., dipl. ing. gradj. DWB, ovlaštenu arhitekt, konzultant, profesor na Katedri za projektiranje i planiranje gradskih četvrti, Arhitektonski Fakultet Karlsruhe, DE; Dragana Lucija Ratković, suradnica za ekomuzeje projekta UNDP-ova projekta »Coast« za održivi razvoj obale, direktorica Muze d.o.o.; Zlatko Pejić, stručnjak na području prirodnih stilova življenja, poticatelj osnivanja Poslovnog savjeta za održivi razvoj, organizator umjetničkih projekata, dobitnik UN-ove nagrade Earth Day International; Ivan Ladislav Galeta, jedan od najvažnijih srednjoeuropskih medijskih umjetnika današnjice koji se bavi istraživanjima i eksperimentima te ekologijom.

## **Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Košarkaški Kolumbo*** (2. - 18.5. 2012.; Trg Dražena Petrovića 3, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak 10 - 17 sati; Autorica i voditeljica: Aleksandra Vlatković)

Samim rođenjem Dražen je vezan uz more. Iz Šibenika se otisnuo na svoj sportski put protkan brojnim rezultatima i velikim uspjesima, na kojem je preko Zagreba i Madrida preplavio Atlantski ocean i u košarkaškom smislu spojio dva kontinenta. Ukoliko vas zanima kako je izgledalo Draženovo košarkaško putovanje, sudionici akcije su pozvani da oplove svijet kroz stalni postav Muzejskog memorijalnog centra. Tijekom trajanja akcije za najavljene grupne posjete bio je pripremljen kviz.

## **Strossmayerova galerija starih majstora HAZU**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Simbolika i priroda vode*** (2. - 18.5. 2012.; Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb; Radno vrijeme: utorak 10 - 19 sati, srijeda/četvrtak/petak 10 - 16 sati; subota/nedjelja 10 - 13 sati, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno; Autorica i voditeljica: Ivana Katušić)

Slijedeći nit vodilju akcije VODA, namjera je bila predočiti posjetiteljima Galerije na koje su sve načine vodu doživjeli i predstavljali stari majstori. Ukazano je na činjenicu da se ona u njihovim djelima pojavljuje u simboličkom značenju, no i doslovno, kao zaseban objekt zanimanja umjetnika. Nakana nam je, također bila, istaknuti ulogu vode u očuvanju muzejskih predmeta. Pritom ih, na odabranim primjerima iz stalnog postava te iz galerijske čuvaonice, kroz pitanja i upute sadržane u posebno osmišljenoj radnoj bilježnici, poučilo o nekim važnijim pojmovima s područja povijesti umjetnosti, slikarskih tehnologija i muzejsko-galerijske prakse.

## **Tehnički muzej**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Lica vode*** (2. - 18.5. 2012.; Savska cesta 18, Zagreb; Radno vrijeme: utorak-petak 9 - 17 sati; subota/nedjelja 9 - 13 sati; Autor i voditelj: Mario Mirković)

Putem ove akcije ispričana je priča o vodi u Tehničkom muzeju, o vodi po kojoj plovimo, vodi koja gasi vatru, vodi koja pokreće strojeve, vodi koja zemlju čini plodnom.

**18.5.2012.**

**Događanje /Predavanje: *Neda Staklarević i Ante Radonić: Noć kada je potonuo Titanic*** (18.5.2012., Planetarij u 18 sati)

Posjetitelji su se upoznali s potonućem Titanica, koja se dogodila prije stotinu godina, i saznali zanimljivosti vezane za tehničke karakteristike broda. U drugom dijelu predavanja pokazano je kako je izgledalo zvjezdano nebo tog dana navečer prije katastrofe, za vrijeme katastrofe i rano ujutro nakon potonuća.

## **Tiflološki muzej**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Zvuk vode*** (2. - 18. 5. 2012.; Draškovićeve 80/II, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak/utorak/srijeda/petak 10 - 17 sati, četvrtak 10 - 20 sati; Autorica i voditeljica: Željka Sušić)

Vodu uobičajeno doživljavamo vizualno i gustativno. Ona može biti plava i zelena, a može biti gorka i slana. No, kakav je zvuk vode? Možemo li prema sjećanju prepoznati zvuk slapa od šuma valova, zvuk potoka od zvuka vode iz slavine, sjećamo li se kako zvuči slap?

Priliku za odgonetavanje različitih zvukova koje kreira voda imali su svi posjetitelji koji su došli u Tiflološki muzej.

**Događanje / Presentacija: *Predstavljanje prvog muzejskog alternativno-augmentativnog Govornika izrađenog na hrvatskom jeziku*** (15.5. 2012., u 13 sati, Tiflološki muzej, Draškovićeve 80/II, Zagreb; Autori: Nina Sivec, Željka Sušić, Goran Karas; Urednica: Željka Bosnar Salihagić; Suorganizator: AMOREVERA - udruga potpore osobama s intelektualno komunikacijskim poteškoćama)

U Tiflološkom muzeju u Zagrebu predstavljen je prvi muzejski alternativno-augmentativni Govornika izrađen na hrvatskom jeziku. Ovo pomagalo omogućuje alternativnu komunikaciju u muzejima, a namijenjeno je osobama koje imaju poteškoće u verbalnom izražavanju zbog autizma, moždanog udara, traumatske ozljede mozga....

**Događanje / Presentacija: *JA-Muzej-KOM***

(18.5. 2012., Tiflološki muzej, Draškovićeve 80/II, Zagreb; Autori: Nina Sivec, Željka Sušić, Goran Karas; Urednica: Željka Bosnar Salihagić; Suorganizator: AMOREVERA - udruga potpore osobama s intelektualno komunikacijskim poteškoćama)

Tiflološki muzej na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, prvi put omogućio je osobama koje imaju poteškoće u verbalnom izražavanju (autizam, moždani udar, cerebralna paraliza, Downov sindrom, teškoće u razvoju, traumatska ozljeda mozga...) komunikaciju s Muzejom uz pomoć „slika koje govore“. Pri tome se koristi AAC informatički "Govornik" izrađen na hrvatskom jeziku.

Tiflološki muzej i udruga AmoReVera započeli su suradnju na zatvorenoj instalaciji softvera „Govornik“, koji je dio prvog portala augmentativne i alternativne komunikacije (AAC) JA-KOM. Augmentativnim „slikama koje govore“ uspostavlja se alternativna komunikacija s osobama koje imaju teške i ekspresivne komunikacijske poremećaje. Za komunikaciju s ovom skupinom posjetitelja koristi se informatičko komunikacijska tehnologija, a cilj navedenog projekta je augmentativnim, alternativno komunikacijskim (AAC) i interaktivnim pristupom, uz pomoć prvog hrvatskog AAC informatičkog "Govornika" i ekrana osjetljivog na dodir, omogućiti posjetiteljima s komunikacijskim poteškoćama da nakon prolaska kroz Tamnu sobu Tiflološkog muzeja na licu mjesta iskažu svoje impresije, dojmove i postavbe pitanja vezana uz nju.

**Promotivne aktivnosti:**

-Stručno vodstvo uz prethodnu najavu na tel.: 01/4811-102

**Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara - Muzej "Mimara"**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / *Blago iz dubina*** (2. - 18.5. 2012.; Rooseveltov trg 5, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak/subota 10 - 17 sati, četvrtak 10 - 19 sati, nedjelja 10 - 14 sati; Autorica i voditeljica: Danijela Šošćarić Brna)

Iako se voda na prvi pogled može činiti kao nešto potpuno poznato i obično, o podmorskim dubinama znamo manje nego o površini Mjeseca. Ipak, ono što znamo je da more krije mnoga blaga - od prirodnih ljepota, preko neobičnih životinjskih vrsta do ostataka davno izgubljenih civilizacija. Upravo je jedan takav primjerak nedavno obnovljen i izložen u Muzeju Mimara - kip *Apoksiomena*, skriven od ljudskih pogleda na dnu Jadrana više od dvije tisuće godina. Ova brončana statua jedan je



od najvažnijih arheoloških nalaza na području Hrvatske i prekrasan je primjer klasičnog umjetničkog izričaja koji su sudionici akcije imali prilike na drugačiji način upoznati i svoj doživljaj izraziti na prigodno organiziranim likovnim radionicama antičke umjetnosti.

## **ŽUPANJA**

### **Zavičajni muzej Stjepana Grubera**

**Edukativna akcija: 17. muzejska edukativna akcija VODA / Pružila se Županja kraj Save** (2. -18.5. 2012., Zavičajni muzej Stjepana Grubera (park Muzeja), Savska 3, Županja; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak 8 - 19 sati, subota/nedjelja 17 - 19 sati; Autorice i voditeljice akcije: Janja Juzbašić, Andreja Malovoz)

U sklopu 17. muzejske edukativne akcije VODA (2. - 18. 5. 2012.) te u povodu Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja), Zavičajni muzej Stjepana Grubera u Županji u parku graničarskog čardaka na Savi priredio je izložbu slika i fotografija Sava u djelima likovnih umjetnika.

**Događanje / Presentacija: Pružila se Županja kraj Save**

**12 sati**

**Događanje / Presentacija: „Povijesni i zemljopisni opis Slavonije i vojvodstva Srijema“, knjiga Friedricha Wilhema von Taubea** (prijevod dr. sc. Stjepan Sršan). Na promociji su govorili prof. dr. sc. Stjepan Sršen, prof. Danijela Kegalj, i dipl iur. Melita Rončević.

**Događanje / Presentacija: Savska vodenica - projekt izgradnje gradske galerije.** Projekt je predstavila mr. sc. Janja Juzbašić.

**Događanje / Predstava: Slavonska lad** (izvedba: Dramska skupina Gimnazije Županja (scenarij: prof. Ivana Marić prema podacima iz arhiva Muzeja).

**Događanje / Radionica: Pedagoško-edukativna radionica pletenja vrša.** Radionica je bila namijenjena djeci, a vodio ju je gospodin Anto Dominković.

**12 - 15 sati**

**Izložba: Sava u djelima likovnih umjetnika** (Park Muzeja)