

Pregled događanja u muzejima u Hrvatskoj za Međunarodni dan muzeja 2013.

Tema:

Popis sastavila: Tončika Cukrov
13.5. 2013.

BUZET

Zavičajni muzej Buzet

18. 5. 2013.

Događanje / Presentacija: *Šikuti Machine on the Road* (Zavičajni muzej Buzet; 20,00 sati). U programu sudjeluju: Darko Pekica, Franci Blašković, Andi Bančić, Elvis Lenić i Drago Orlić.

Događanje / Koncert: *Glazbeno iznenađenje*

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 18,00 do 24,00 sata

BIOGRAD NA MORU

Zavičajni muzej Biograd na Moru

15. 5. 2013.

Izložba: *Zavičajni muzej Biograd na moru – podsjetnik na prošlo zaboravljeno vrijeme* (u povodu 40 godina osnutka Muzeja)

Događanje / Predavanje: prof. Gorka Božulić: *Nastanak, razvoj, uloga i djelatnost Zavičajnog muzeja kroz njegovu prošlost, 1973. – 2013.*

Događanje / Predavanje: Draženko Samardžić: *Počeci muzejske djelatnosti, osnutak prvoga muzeja u Biograd na moru*

18.5. 2012.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 18,00 – 22,00 sata

CRES

Creski muzej

Edukativna akcija: *Cresani / 18. muzejska edukativna akcija Muzejske pričalice* (18. 4. – 18. 5. 2013.; Palača Arsan, Ribarska 7, Cres; Radno vrijeme: ponedjeljak - nedjelja; 10,00 – 12,00 sati i 18,00 – 21,00 sat; Autorica programa: Inge Solis)

Kroz fotografsku izložbu *Cresani* dajemo intimni prikaz mediteranskog gradića. Predstavljamo grad Cres kroz njegove stanovnike, njihove svakodnevne navike i zanimanja.

18. 5. 2013.

Izložba: *Cresani*. Na izložbi će biti predstavljeni portreti Cresana snimljeni u posljednjih 10-tak godina (dimenzije fotografija 40x60). Fotografije će u formatu kubusa visiti sa stropa Muzeja. Ispod

svake fotografije stajat će podaci o fotografiranoj osobi (datum rođenja, ime, nadimak, zanimanja, hobiji, želje, stavovi...) Otok Cres je intimna sredina u kojoj se svi susrećemo, pozdravljamo i poznajemo (ili barem mislimo tako). Pokušali smo dati presjek ljudi, situacija i zanimanja i odati počast jednom vremenu i prostoru.

Uz izložbu fotografija idu i zvučni efekti. Zvukovi i šumovi otoka, branja maslina, žamora, pjesme... U jednom manjem dijelu izlažemo stare fotografije iz muzejske arhive čime smo htjeli dobiti usporedbu ljudi i zanimanja. Vidjeti koliko se otok promijenio u zadnjih 50-tak godina. Posjetitelji će biti pozvani izabrati najbolju fotografiju. Kad padne noć projekcija portreta Cresana će ići preko cijele zgrade muzeja- Palače Arsan

Uz domaće specijalitete pozivamo Cresane i njihove goste na druženje do 24.00 sata u noći.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 18,00 – 24,00 sati

ČAKOVEC

Muzej Međimurja Čakovec

Edukativna akcija: Stari grad – Zrinski – vitezovi i dame - Pozoj / 18. muzejska edukativna akcija Muzejske pričalice (2. 4. – 17. 5. 2013.; Trg Republike 5, Čakovec; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak: 8,00 – 18,00 sati; subota / nedjelja; 10,00 – 13,00 sati; Autorica programa: Maša Hrustek Sobočan)

Radionice koje organiziramo namijenjene su djeci u dobi između 4 i 7 godina kao i pojedinačnim grupama djece iz dječjih vrtića. Na zabavan način kombinirat ćemo glumu i izradu povijesnih kostima i oružja od papira i tkanina. Saznat ćemo osnovne povijesne činjenice o najpoznatijoj čakovečkoj obitelji Zrinski, najvažnijem kulturnom spomeniku koji su ostavili iza sebe – palači Staroga grada, o tadašnjem načinu života, kako su izgledali vitezovi i dvorske dame, te o najpoznatijoj čakovečkoj legendi – o zmaju Pozoju. Na radionici će vam kustos prvo uz likovna pomagala ispričati povijesnu priču, a potom ćete vi izrađivati razne rekvizite: krune, mačeve, štitove, haljine... Rekviziti koje ćete izraditi bit će vaši kostimi te ćete se pretvoriti u viteza, damu, vojnika, neprijatelja, seljaka, Pozoja... Na taj način moći ćete svi zajedno uprizoriti priču Jednog dana na dvoru Zrinskih. No, to nije sve. Svoje dojmove i likove crtat ćete i unutar svoje grupe u vrtiću, a vaše tete će za svaku grupu napraviti veliki kolaž dojmova. Takve kolaže predstaviti ćemo na zajedničkoj izložbi koja će biti i nagradnog karaktera. Na internetskim stranicama odvijat će se glasovanje za najbolje pojedinačne radove, a rad koji skupi najviše glasova bit će nagrađen.

17. 5. 2013.

Izložba: Muzejske pričalice (otvorenje uz prigodnu svečanost je u 10.30 sati). Na izložbi će biti predstavljeni dječji radovi nastali tijekom edukativne radionice.

18. 5. 2013.

Događanje / Priredba: Europska noć muzeja u kući Ladislava Kralja Međimurca. U znaku prisjećanja na život i djelo najpoznatijeg međimurskog slikara starije generacije Ladislava Kralja Međimurca u subotu, 18. svibnja, s početkom u 19,00 sati, u građanskom vrtu njegove Memorijalne zbirke biti održana svečanost. U kulturnom dijelu programa sudjelovati će učenici čakovečke Gimnazije Josipa Slavenskog. U nastavku večeri, sve do pola noći, posjetitelji će moći razgledavati prostorije rodne kuće Ladislava Kralja Međimurca u kojima posebnu pozornost privlači stambeni dio iz sredine 20. stoljeća, te likovnu galeriju i atelje.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 19,00 – 24,00 sata

Mali školski kustosi

24. 5. 2013. (17,00 sati)

Događanje / Priredba: *Štrigovsko gostuvaje, Štrigova*

Središnjom manifestacijom u OŠ Štrigova započinje ovogodišnji projekt *Mali školski kustosi*. Nastavnici, učenici i članovi KUD-a *Sveti Jeronim* upoznat će nas s tradicionalnom svadbom u Štrigovi, pa je i naziv teme koju će mali kustosi objasniti i opisati, a članovi KUD-a zorno prikazati - *Štrigovsko gostuvaje*. Priredba će biti održana u školskoj sportskoj dvorani. Posjetitelji će moći razgledati i zanimljivu izložbu starih fotografija na temu štrigovskog gostuvaja.

27. 5. 2013. (13.30 sati)

Događanje / Priredba: *Središćanska maska – patuljci, Mursko Središće*

Mali kustosi Osnovne škole Mursko Središće predstaviti će temu pod nazivom «Središćanska maska - patuljci». Predstavljanje će biti upriličeno u školskim prostorijama.

28. 5. 2013. (10.30 sati)

Događanje / Priredba: *Iz povijesti školstva, Ivanec*

Iznenadjenje su pripremili i mali kustosi iz Osnovne škole Ivanovec, i to vrlo zanimljivom temom o povijesti školstva u Ivanovcu. Kustosi će je ispričati u utorak, 28. svibnja u 10.30 sati kraćom šetnjom i obilaskom starih školskih zgrada u Ivanovcu.

29. 5. 2013. (10.30 sati)

Događanje / Priredba: *Nikola Zrinski Čakovečki, Strahoninec*

Ovogodišnje obilježavanje Međunarodnog dana muzeja završit će mali kustosi OŠ Strahoninec koji su pripremili temu o jednoj od najpoznatijih europskih ličnosti 17. stoljeća – Nikoli Zrinskom Čakovečkom. Prezentaciju će zainteresirani posjetitelji moći pogledati u jednoj od školskih učionica, na Dan OŠ Strahoninec, u srijedu, 29. svibnja s početkom u 10.30 sati.

DESINIĆ

Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor

Edukativna akcija: *Priče iz Velikog Tabora / 18. muzejska edukativna akcija Muzejske pričalice*

(18. 4. – 18. 5. 2013.; Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor; Radno vrijeme: od 1 .4. do 30. 9.; Radno vrijeme: radnim danom, osim ponedjeljka 9,00 – 17,00 sati, subotom, nedjeljom i praznikom 9,00 – 19,00 sati; Voditeljica akcije: Nadica Jagarčec)

Događanje / Radionice: *Pričanje priča iz Velikog Tabora i o Velikom Taboru;*

Izložba: Edukativna izložba koja će ilustrirati neke od priča;

Izdavaštvo: Ilustrirana publikacija o pričama iz Velikog Tabora;

Interaktivna radionica: Djeca i taborgradskih priče

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji - Kulturno-povijesni muzej

18. 5. 2013. (Knežev dvor - Atrij, Pred dvorom 3, Dubrovnik)

Događanje / Presentacija: *Predstavljanje Zbornika II. Dubrovačkih muzeja*

U Zborniku II. Dubrovačkih muzeja objavljeni su tekstovi deseterice muzejskih djelatnika i petero vanjskih suradnika. To su radovi koji pokrivaju teme iz arheologije, etnologije, povijesti umjetnosti i povijesti Dubrovnika i dubrovačkog područja.

Događanje / Presentacija: *Iz drugog ugla*

U svrhu očuvanja predmeta Ciparske zbirke kao i osuvremenjavanju njihove prezentacije napravljeno je 3D skeniranje najboljih keramičkih posuda koje će uz osnovne podatke na dva jezika biti prezentirani na *touch screen*-u (program Arheološkog muzeja).

Izložba: *Dobročinstvo vode*

Izložba »Antički vodovod Vodovađa – Cavtat « napravljena je uz pomoć multimedijalne tehnologije kao interaktivna šetnja duž vodovodne trase. Izrađen je 3D model gravitacijskog kanala i animacija koji se predlažu uz kratke, dvojezične podatke o ulozi tekuće vode u nastanku prve urbane aglomeracije na ovom području, kolonije Epidaure – današnji Cavtat (program Arheološkog muzeja).

ĐAKOVO

Muzej Đakovštine

25. 5. 2013.

Događanje / Manifestacija: *Jedanaesti Strossmayerovi dani* /– *Strossmayer i Europa* (Katolički bogoslovni fakultet, Petra Preradovića 17, 31 400 Đakovo; Muzej Đakovštine)

Izložba: *Strossmayer i umjetnici i njegova skrb o umjetnicima*

Događanje / Koncert: Zagrebačka filharmonija

ĐURĐEVAC

Centar za kulturu Đurđevac - Galerija Stari grad

Galerija Stari grad Đurđevac,

18. 5. 2013.

19.00 sati

Izložba: *Priče iz grada Picoka*. Izložbe dječjih likovnih radova. (slike, skulpture, *đurđevečki vremeplov*, slikovnice)

19.30 sati

Izložba: *Slike akademske slikarice Vesne Sokolić*

20.30 sati

Događanje / Koncert: *Glazbeni program: Luka Rasinec, klavir; Sanja Flajs-Vidaković, koto*

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 10,00 – 24,00 sata

GORNJA STUBICA

Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna

Događanje / Manifestacija: *Viteški turnir* (8. 6. 2013. ; program obilježavanja Međunarodnog dana muzeja / Europske noći muzeja)

GOSPIĆ
Muzej Like

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

GRADAC
Zavičajna zbirka Gradac

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

GROBNIK
Grad Grobnik – Kaštel

17. 5. 1913.

Događanje / Radionica: *Sviranje na tradicijskim glazbalima / sopele, mih, vidulice* (10,00 – 13,00 sati / 15,00 – 18,00 sati). Poduka je namjenjena učenicima iz 7 osnovnih škola s područja Primorsko-goranske županije; voditelj: mr.sc. Krešimir Galin, etnomuzikolog (vl. Zbirke *Hrvatska narodna glazbala*)

18. 5. 1913.

10,00 – 13,00 sati / 15,00 – 18,00 sati

Događanje / Radionica: *Sviranje na tradicijskim glazbalima / sopele, mih, vidulice* (10,00 - 19,00 sati).

Poduka je namjenjena učenicima 7 razreda osnovnih škola s područja Primorsko-goranske županije; voditelj: mr.sc. Krešimir Galin, etnomuzikolog (vl. Zbirke *Hrvatska narodna glazbala*).

Europska noć muzeja (18. – 19. 5. 2013.; 20,00 – 03,00 sati, Atrij)

Događanje / Koncert: *Lijepa je ova noć svibanjska*

Ženski zbor *Korezin* (voditelj: Mladen Žmak) i mladi pisci - tekstovi na grobničkom govoru (zaštićena nematerijalna baština RH).

21,00 sati

Izložba: *Mozaik – slikarstvo za vječnost (Okrugla dvorana)*

Na izložbi će biti predstavljeni radovi studenata Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci (mentor: izv. prof. Zdravko Milić). Sudjeluju: Jožica Butko, Sabina Gužvinec, Dona Katulić, Erna Krstić, Dragana Kružić, Kristina Pongrac, Sonja Mandić, Renata Mikolaj, Jana Plovanić, Tanja Prodan, Vedran Rosandić, Marijana Smolić, Kristina Šutić, Goranka Tomić, Jadranka Lacković, Sonja Jurman, Nikola Jovanović. Sudjeluju: Jožica Butko, Sabina Gužvinec, Dona Katulić, Erna Krstić, Dragana Kružić, Lucija Polonijo, Kristina Pongrac, Sonja Mandić, Renata Mikolaj, Jana Plovanić, Tanja Prodan, Vedran Rosandić, Marijana Smolić, Kristina Šutić, Goranka Tomić, Jadranka Lacković.

21,30 sati

Događanje / Priredba: *Prijatelj ni nikad dugo* (Atrij)

Franjo Pajrić iz Koljnofa – Katedra Čakavskoga sabora Šopron (Mađarska) predstaviti će tekstove na gradišćanskohrvatskoj čakavštini.

22,00 sati

Izložba: *Doma san* (Galerija SUG)

Na izložbi će biti predstavljeni radovi slikarice Julijane Filipović.

22,30 sati

Događanje / Priredba: *Ono malo duše* (Atrij)

Poeziju će predstaviti Silvija Benković Peratova (predsj. DHK - Ogranak Rijeka)

23,00 sati

Događanje / Koncert: *Još malo i novi će dan* (Atrij)

Koncert mladih glazbenika

23,30 sati

Događanje / Koncert: *Ponoćni koncert* (Atrij)

Radojka Šverko uz klavirsku Pratnju prof. Vladimira Babina

19. svibnja

3,00 sata

Događanje / Koncert: *Lipo kantaš moja noći* (Atrij)

Klapa *Grobnik*

ILOK

Muzej grda Iloka

Edukativna akcija: Muzejske pričalice; Priče o odabranim izloženim muzejskim predmetima / 18. muzejska edukativna akcija Muzejske pričalice (18. 4. – 18. 5. 2013.; Šetalište O. M. Barbarića 5, Ilok; Radno vrijeme: utorak/četvrtak, 9,00 – 15,00 sati; petak: 9,00 – 18,00 sati; subota: 11,00 – 18,00 sati; Autorica programa: Ružica Černi)

Događanje / Radionica: Muzejske pričalice

Učenicima nižih razreda osnovne škole ispričat ćemo priče o neobičnim i zanimljivim predmetima iz stalnog postava muzeja s kojima su se gotovo svakodnevno služili naši stari, tj. prabake i pradjedovi. Vidjet će predmete iz domaćinstva koji pripadaju Kulturno-povijesnom i Etnološkom odjelu. To su metalna glačala na žar, pržilice za kavu, ručni mlinovi za mljevenje oraha, svjetiljke (lampe i fenjeri), muholovke, avani. Prilikom čuvanja vinograda u pudašinama koristile su se klepetaljke i zvona. Govorit ćemo o vrsti materijala od kojega su izrađeni, njihovoj starosti ili dataciji, kako su predmeti došli u muzej, o njihovom čuvanju i održavanju. Učenici viših razreda osnovne škole upoznat će se sa znamenitim i zanimljivim Iločanima uz pomoć fotografija i čitanja dječjih knjižica, svjedodžbi, indeksa i drugih predmeta.

15.-18. 5. 2013.

Događanja / Prezentacija: Prezentacija Muzeja grada Iloka na godišnjem skupu Europskog muzejskog foruma za prestižnu Nagradu za europski muzej (Gallo-Romeins Museum, Tongeren, Belgija / The annual European Museum Forum Assembly and European Museum of the Year Award 2013. Ceremony / Council of Europe).

Dodjela nagrada održati će se 18. 5. 2013., na Međunarodni dan muzeja (Promotorica: Maja Novaković, ravnateljica Muzeja grada Iloka)

18. 5. 2013.

Izložba: Izložba dječjih radova u produkciji edukativnih radionica Muzejske pričalice (otvorenje u: 17,00 sati; Voditeljica: Ružica Černi).

Priče o muzejskim predmetima iz Stalnoga postava Muzeja grada Iloka održati će se od 13.-18. 5. 2013. godine u suradnji sa Dječjim vrtićem *Crvenkapica*, Ilok, Osnovnom školom *Julija Benešića*, Ilok

22. 5. 2013.,

Događanje / Presentacija: *Godišnjak „Scriinia Slavonica 12(2012)“ i znanstvenoistraživačke/izdavačke djelatnosti Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest iz Slavenskog Broda, Muzej grada Iloka* (17,00 sati, **Dvorana Nikole Iločkog – Dvorac Odescalchi**), Promotori: dr. sc. Stanko Andrić, predstojnik Podružnice; glavni urednik časopisa „Scriinia Slavonica“; dr. sc. Dinko Župan, član uredništva časopisa „Scriinia Slavonica“; Domagoj Maratović, prof. , izdavačka djelatnost Podružnice, Maja Novaković, ravnateljica Muzeja grada Iloka

24. 5. 2013.,

Događanje / Presentacija: *Promocija knjiga „Hrvatska zanovijetanja 2. i 3.“ autora Tomislava Supeka / Muzej grada Iloka* (17,00 sati; **Dvorana Nikole Iločkog, Dvorac Odescalchi**); Promotori: Miroslav Vukmanić – urednik, Dragutin Lončar – publicist, Batorović Mato, Tomislav Supek – autor, Maja Novaković – ravnateljica Muzeja grada Iloka

JELSA

Muzej općine Jelsa

- Zbirka Dobrović
- Ribarska zbirka, Vrboska

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 10,00 – 12,00 i 18,00 – 21,00 sat

KARLOVAC

Gradski muzej Karlovac

Edukativna akcija: Najbrbljaviji muzejski lik / 18. muzejska edukativna akcija Muzejske pričalice (" (18. 4. – 18. 5. 2013.; Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7; Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac; Radno vrijeme: utorak/četvrtak/petak, 8,00 – 16,00 sati; srijeda, 8,00 – 19,00 sati; subota-nedjelja, 10,00 – 12,00 sati; Voditeljica akcije: Lana Bede)

Akcija je usmjerena na djecu školskog uzrasta, posebno viših razreda osnovnih škola (5.-8. razred). Posjetioći će se, posjetom stalnom postavu, na poseban način upoznati s bogom Apolonom, sv. Jurjem, Ivanom Mažuranićem, Franjom Josipom I. i Jankom Mikićem. Odabrane likove sa stalnog postava prati radni listić sa njihovim reprodukcijama i pitanjima vezanim uz njihove biografije. Na radnom listiću je predviđeno mjesto na kojem će posjetioći osmisliti priču o tome što bi oni mogli ostvariti u svom životu a da se za 100 godina o njima priča u muzejskim ustanovama. Priče će se pažljivo sakupljati i pročitati a najbolje će se objaviti na web stranici Gradskog muzeja Karlovac povodom Međunarodnog dan muzeja 18.05.2013. godine.

U Muzeju je moguće kupiti edukativnu knjižicu po simboličnoj cijeni kojom se stječe pravo na besplatan obilazak svih ostalih institucija uključenih u akciju, tj. u preko 70 muzeja i ostalih institucija navedenih u knjižici. Posjetom Muzeju se dobiva i nagradni kupon kojim posjetioći sudjeluju u nagradnoj igri. Izvlačenje nagrada će se održati u Arheološkom muzeju u Zagrebu 18.05. na Međunarodni dan muzeja.

Događaje/Rdionica: Putujmo bez kretanja (Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac; 20. 4. 2013., u 10.00 sati)

U sklopu edukativnog programa izložbe „AfriKA – Karlovčani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. st.“ održat će se edukativna radionica *Putujmo bez kretanja*. Radionica je namijenjena učenicima osnovne škole, maksimalni broj polaznika je 20. Polaznici radionice će uz pomoć muzejskog pedagoga, poput istraživača-putnika putovati izložbom i otkrivati zanimljive izložke, te će svoje spoznaje, dojmove i impresije zabilježiti tekstem, crtežom i slikom u vlastitom putopisu iz Afrike. Inspiracija i veza sa izložbom je putopisna knjiga Jakova Šasela o njegovom putovanju Egiptom, Nubijom i Sudanom sredinom 19. st. Nastali putopisi biti će izloženi u sklopu edukativnog kutića izložbe.

Događanje / Priredba: Kako je nastala noć (Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac; 24. 4. 2013. u 11.00 sati)

Gostujuće kazalište izvesti će priču „Kako je nastala noć“ po legendi brazilskih Indijanaca u izvedbi Jadranke Bargh, u Galeriji „Vjekoslav Karas“. Jadranka Bargh je kazališna umjetnica koja je u Londonu studirala glumu i kreativno pisanje. Povratkom u Hrvatsku surađuje s dječjim kazalištima diljem Hrvatske kao dramaturginja. Od 2006. članica je Hrvatskog društva dramskih umjetnika. U Zagrebačkom kazalištu lutaka radi od 2008. Autorica je projekta pod nazivom Pripovjedno kazalište u kojem obrađuje i izvodi priče (bajke, mitove i narodne legende).

Predstava je namijenjena djeci starijoj od 5 godina a ulaz je slobodan!

Promotivne aktivnosti:

- Ulaznice: radni dan: 10,00 kuna za odrasle i 5,00 kuna za učenike; 18. 5. 2013.: besplatno
- Vodstvo: potrebna prethodna najava na tel.: 047/ 615 980
- Radno vrijeme:

KAŠTEL LUKŠIĆ
Muzej grada Kaštela
18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

KLANJEC**Muzej Hrvatskog zagorja - Galerija Antuna Augustinčića**

Edukativna akcija: Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ Muzeji Hrvatskog zagorja - Galerija Antuna Augustinčića, Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec; Radno vrijeme: ponedjeljak – nedjelja od 9,00 – 17,00 sati; Voditelj akcije: Davorin Vujčić).

U našoj Galeriji postoji dvorana sa skicama i modelima koji su kiparu Antunu Augustinčiću služili za izradu spomenika širom svijeta. Kako bismo vam ih što bolje predstavili, riječima i slikama stvorit ćemo muzejske pričalice koje će u prostoru stalnog postava pričati kako su ti spomenici nastali, gdje su postavljeni i kako izgledaju danas, primjerice u New Yorku, Etiopiji, Poljskoj... A u skladu s temom Međunarodnog dana muzeja, pokazat će se kako ta kreativno obrađena memorija može dovesti do promjene.

18. 5. 2013. (19,00 sati)

Događanje / Predavanje: Priče o spomenicima – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec.

(voditelj: Božo Pejčević) Obilježavajući Međunarodni dan muzeja te se priključujući Europskoj noći muzeja, u petak 18. svibnja 2013. godine u 19 sati, Galerija Antuna Augustinčića organizira predavanje pod nazivom *Priče o spomenicima*.

Predavanje se nadovezuje na dokumentarnu izložbu našeg kustosa Davorina Vujčića *Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića*, koja obrađuje Augustinčićeve spomenike iz stalnog postava Galerije, a kojom od 18. travnja do 18. svibnja 2013. sudjelujemo u 18. muzejskoj edukativnoj akciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja, nazvanoj *Muzejske pričalice*.

Priče o spomenicima obuhvatiti će tri Augustinčićeva spomenika koja nisu uključena u stalni postav Galerije: *Spomenik palim Krajišnicima* na Šehitlucima kod Banja Luke (1961.), *Spomenik Seljačkoj buni i Matiji Gupcu* u Gornjoj Stubici (1973.) te *Spomenik Titu* u Velenju (1977.). O njima će uz Davorina Vujčića, koji je i osmislio program, govoriti svjedok, sudionik te bliski Augustinčićev suradnik akademski kipar Vladimir Herljević.

Vladimir Herljević (Vareš, 1930.) nakon završene gimnaziju u Zenici, upisuje kiparstvo na zagrebačkoj ALU te diplomira 1956. u klasi Antuna Augustinčića. Iste godine postaje suradnik njegove Majstorske radionice za kiparstvo u sklopu koje sudjeluje u realizaciji spomeničkih ostvarenja sve do majstorove smrti 1979. godine. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Autor je niza portreta, spomeničkih i ambijentalnih skulptura u javnim prostorima.

Predavanje *Priče o spomenicima* će biti popraćeno slikovnim materijalima iz dokumentacije Galerije te obogaćeno demonstracijom aplikacije tvrtke Link2, kojom će *Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića* u budućnosti biti na raspolaganju posjetiteljima u digitalnom i interaktivnom obliku. Time Galerija odgovara i ovogodišnjoj ICOM-ovoj temi obilježavanja Međunarodnog dana muzeja *Muzej (memorija + kreativnost) = društvena promjena*.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 9,00 – 21,00 sat

KONAVLE

Zavičajni muzej Konavle

17. 5. 2013.

Događanje / Radionica: Cvjetni vjenčiči

Već treću godinu Međunarodni dan muzeja Muzej obilježa u suradnji s Dječjim vrtićima Konavle. Na radionici će se izrađivati cvjetni vjenčiči po uzoru na nevjestinski vjenac iz Zbirke narodne nošnje *Zavičajnog muzeja Konavala*. Osim toga najmlađe ćemo učiti plesti vunene pletenice i uzice. Naša radionica, ovaj put se usklađuje sa službenim vrtićkim programom, po kojem djeca stječu rukotvorne vještine. Nas veseli da nam se pružila prilika učiti ih po uzorcima konavalske baštine, vjerujemo da ćemo im ne samo tako približiti tradiciju, već i doprinijeti razvijanju ljubavi prema rodnom kraju.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

KOPRIVNICA

Muzej grada Koprivnice

Galerija Koprivnica

Događanje / Radionica: Arheološka iskopavanja srednjovjekovne utvrde (13. 5. 2013. - 17. 5. 2013.; Muzej grada Koprivnice, veliko dvorište; ponedjeljak – petak od 9,00 – 15,00 sati;
Voditelj: Robert Čimin, kustos arheolog).

Kako je ove godine koordinator akcije Pedagoški odjel Arheološkog muzeja u Zagrebu namjera je najmlađim i najmanjim posjetiteljima približiti arheologiju kao zanimanje i avanturu. Muzealci će prirediti „prava“ arheološka iskopavanja jedne srednjovjekovne utvrde u kojima će aktivno sudjelovati upravo posjetitelji. U velikom dvorištu Muzeja grada Koprivnice na 15 m² izradit će se model srednjovjekovne utvrde sa svim arhitektonskim elementima koje ona sadrži (branič kula, most, bedem, dvorište, opkop) – i to u ruševnom stanju i dimenzijama prilagođena „istraživačima“. Pri dnu utvrde postaviti će se i manja količina ulomaka keramičkog posuda i potom sve to skupa zatrpati pijeskom kako bi dobili pravo arheološko nalazište. Zadatak naših posjetitelja jest da arheološkom metodologijom iskopaju „stari grad“ te uz pomoć arheologa prikupe saznanja o njegovu nekadašnjem izgledu.

U radionicama sudjeluju dječji vrtići iz Koprivnice (DV Smiješak, DV Tratinčica), Virja (DV Zrno) i Drnja (DV Vrapčić, Podružnica Potočnica Sigetec). Predviđeno trajanje svake radionice jest oko 2 sata, a na svakoj će radionici sudjelovati po 50-ak djece, odnosno po 2 starije odgojne skupine vrtića. Prostor velikog muzejskog dvorišta je ograđen i uredne je zelene površine tako da će djeca moći provesti i duže kvalitetno vrijeme na otvorenom (loptanje, piknik i sl.) ukoliko to vremenske prilike dopuste.

Raspored radionica:

- 13.5.2013. 09.30 – 11.00 h DV „Smiješak“, Koprivnica
- 14.5.2013. 12.00 – 14.00 h DV „Zrno“, Virje
- 15.5.2013. 13.00 – 15.00 h DV „Tratinčica“ – Igraonica za potencijalno darovitu djecu, Koprivnica
- 16.5.2013. 09.00 – 13.00 h DV „Tratinčica“, Koprivnica
- 17.5.2013. 11.00 – 13.00 h DV „Vrapčić“ Drnje – Podružnica „Potočnica“, Sigetec

Stvorimo zajedno jednu veliku muzejsku pričalicu!

Izložba: Vruća juha (18. 5.-12. 6. 2013.)

Muzej grada Koprivnice priprema za 18. svibnja ove godine veliku i složenu izložbu pod nazivom „Vruća juha“. Njome će se u Galeriji Koprivnica i u vanjskim prostorima obuhvatiti sva zbivanja,

pojave i tendencije koje su se kontinuirano pojavljivale u koprivničkoj (omladinskoj) kulturi od 1971. godine do sredine osamdesetih godina. Kako je riječ o velikom broju programa u kome su sudjelovali mnogobrojni sudionici organizator, Muzej grada i autor koncepta, Marijan Špoljar, pozvali su preko medija i aktivne protagoniste i suputnike na suradnju oko ovoga projekta, jednoga od najvećih koje je Muzej do sada imao. Osobito će biti zanimljive fotografije tih zbivanja, predmeti iz toga doba, modni detalji, sjećanja i sve ono što je u simboličkom smislu obilježavalo to vrijeme.

Složena studijska i problemska izložba kronološki će pratiti ta zbivanja (pojava časopisa Susreti 1971. godine, akcija i katalog Simetrane iz 1974. godine, teatar Crne šume, KC-rock, novine LOK, Mariška band, radijska emisija Vruća juha, Stara lokomotiva, Galerijsko-scenski prostor, itd.), a biti će postavljena na dinamični, multimedijski i interaktivan način, u duhu suvremene muzeološke prakse. Namjera je i da se pokaže kako su sve te tendencije reflektirale socijalne, političke i kulturne odnose vremena i istovremeno formirale identitet generacija mladih. To je bilo i razmišljanje da je postojeća kultura ideologizirana, da su institucije nesposobne da pokrenu promjene, da bi kultura trebala biti način života, a ne samo programski sadržaj, da su suvremeni mediji nosioci nove kulture, da lokalna informativna sredstva ne otkrivaju složenost društvenih odnosa, da je tradicionalni amaterizam zastario, itd. Bilo je to plediranje za tzv. trećom kulturom, proizašlom iz urbanog miljea i načina razmišljanja.

Usprkos povremenih burnih političkih i medijskih reakcija politička, kulturna i ideološka rigidnost i monolitnost pomalo se topila tako da su mnogi od tipova kulturnih akcija pokrenutih (i zabranjenih) sedamdesetih zaživjeli ne samo unutar alternativnog booma koprivničkog Novoga vala nego su postali i dominantnim radom nekih institucija (pa i samoga Muzeja, odnosno Galerije Koprivnica).

Mislimo da se s tim projektom najbolje uklapamo u motto ovogodišnjeg Dana muzeja, jer „pokrivamo“ sve elemente naslovne sintagme: aktivnu memoriju, kreativnost, društvenu promjenu, međugeneracijsku povezanost, animiranje lokalne zajednice, osuvremenjivanje prezentacije, interaktivnost, inovativnost, interdisciplinarnost, itd.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: od 10. 5. 2012. Muzej i Galerija radnim danom rade: 10,00 - 18,00 sati;
18. 5. 2012. Muzej radi: 10,00 – 24,00 sata

KORČULA

Gradski muzej Korčula

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

KRAPINA

Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Edukativna akcija: Priče fosilnih lubanja / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

(18. 4. - 18. 5. 2013.; Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca, Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina; Radno vrijeme: Ljetno 9,00 – 19,00 sati; Autori: Vlasta Krklec, Lorka Lončar
Uvodić; Voditeljica akcije: Vlasta Krklec)

Muzej krapinskih neandertalaca nalazi se uz nalazište Hušnjakovo, mjesto gdje je u slojevima polušpilje pronađena najveća zbirka fosilnih kostiju neandertalaca na svijetu, starih i do 125.000 godina. Stalni postav Muzeja priča je o evoluciji, od početka svih početaka do modernoga vremena, od

stvaranja Zemlje i prvoga života do pojave prvih primata i najstarijih ljudskih predaka. Upravo na taj način približava nam se i mjesto čovjeka u svekolikom razvoju, evoluciji života na Zemlji. Fosilni ostatci ranih hominida progovaraju o počecima toga razvoja, a osobito značenje pripada fosilnim lubanjama. Zašto su neki od ranih hominida imali i do četiri puta veće kutnjake od modernog čovjeka? Zašto su neandertalci imali veliki nos? Na koji način se objašnjava povećanje volumena mozga u razvoju čovjeka? Moguće odgovore saznat ćete prilikom obilaska stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca otkrivajući tajne najpoznatijih fosilnih lubanja izumrlih ljudskih predaka. Saznat ćete što i na koji način nam lubanje govore o načinu njihova života, klimi kojoj su bili prilagođeni, prehrani, inteligenciji, govornim mogućnostima, ritualima... Korištenjem edukativnog letka moći ćete proučiti i usporediti izložene replike fosilnih lubanja australopiteka, Homo rudolfensisa, Homo erectusa, neandertalca i modernog čovjeka te na taj način upoznati osnovne karakteristike u razvoju čovjeka. Svoje znanje moći ćete provjeravati u stalnom postavu korištenjem info-kioska, rješavanjem pitalica i interaktivnog kviza.

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 9,00 – 19,00 sati

KRIŽEVCI

Gradski muzej Križevci

Program obilježavanja Međunarodnoga dana muzeja i Europske noći muzeja u Gradskom muzeju Križevci

17. 5. 2013.

Izložba: Dr. Josip Kalasancij Schlosser (otvorenje: 19,00 sati; Likovna galerija Gradskoga muzeja Križevci; autor: Ozren Blageca, kustosa u GMK u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejem)

Promotivne aktivnosti:

- Izložba: Stalni postav Muzeja (pregledavanja albuma sa starim razglednicama Križevaca, izložba kataloga i publikacija u izdanju Muzeja
- Izložba: Dr. Josip Kalasancij Schlosser
- Stručno vodstvo po Muzeju (besplatno)
- Radno vrijeme: 10,00 – 14,00 i 18,00 – 22,00 sata

KUMROVEC

Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo" Kumrovec

Edukativna akcija: Pričamo o nižoj kumrovečkoj pučkoj školi / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“. (18. 4. – 18. 5. 2013.; Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo", Kumrovec; Radno vrijeme: od 1. travnja do 30. rujna svaki dan od 9,00 do 19,00 sati; Voditeljica akcije: Tatjana Brlek)

Pozivamo vas da upoznate Nižu kumrovečku pučku školu koja je u Kumrovcu izgrađena 1891. godine kao jednorazredna škola s učiteljskim stanom. U staroj školskoj zgradi nastava se održavala sve do 1956. godine kada postaje dijelom Muzeja „Staro selo“ Kumrovec. Danas u pučkoj školi možete vidjeti originalan školski inventar koji je prikupljen iz pučkih škola na području nekadašnjeg Kotara Klanjec. Osim starih školskih klupa tu su tintarnice, pera, literatura, zidna nastavna učila... Želite li se uključiti u muzejsko-edukativni program, uz prethodnu najavu, možete odjenuti i tradicijske kostime i u rekonstruiranom razredu okušati se u pisanju krasopisom.

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 9,00 do 19,00 sati

KUTINA

Muzej Moslavine Kutina

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

LABIN

Narodni muzej

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

LUBENICE

Centar za održivi razvoj „Gerbin“

18. 5. 2013.

Događanje / Presentacija: Prikazivat će se posjetiteljima/icama dva filma na temu Tradicijsko ovčarstvo: 1. Stavljanje ovčje kože; 2. Ovčji sir.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 11,00-24.00 sata

25. 5. 2013.

Izložba: *Muzej ovčarstva: gastronomija* (Kompleks „Dvor“, Lubenice 26, Lubenice; 17,00 sati)

Udruga već nekoliko godina provodi projekt „Muzej ovčarstva“, a od 2008.g. je postavljena stalna izložba etnografskog karaktera, „Tradicijsko ovčarstvo“. U sklopu projekta udruga je izdala tri knjige o ovčarstvu, snimila tri kratka dokumentarna filma, postavila jednu privremenu izložbu te organizirala različite radionice i predavanja. Projekt se i dalje nastavlja, a povodom Međunarodnog dana muzeja će biti otvorenje nove izložbe kao dio sveobuhvatnog projekta koji promovira stare gastronomske običaje u okviru tradicijskog ovčarstva. Taj dan bit će i demonstracija određenih delicija od strane lokalnog stanovništva.

MALI IŽ

Narodni muzej Zadar - Područna kulturno-povijesna zbirka Mali Iž

Područna kulturno-povijesna zbirka Mali Iž obrađuje kulturnu povijest otoka Iža od prapovijesti do današnjih dana. U Zbrci se može vidjeti i izložba Zadarski otočni bataljun i Odred naoružanih brodova u Domovinskom ratu, 1991. - 1995.

Promotivne aktivnosti:

Radno vrijeme (18. 5. 2012.): 9,00 – 20,00 sati

MALI LOŠINJ

Lošinjski muzej

Događanje / Predavanje: *O Lošinju u Lošinjskom muzeju* (Lošinjski muzej, Palača Fritzy, Vladimira Gortana 35, Mali Lošinj, 18.5. 2012. u 18,00 sati sati)

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, u Lošinjskom muzeju će se 18. svibnja 2013. g. u 18,00 sati održati predavanje o povijesti nastanka triju muzejskih zbirki koje su nekada bile u privatnom vlasništvu, a danas su zastupljene u stalnom postavu: Zbirka starih majstora Piperata, Zbirka hrvatskih majstora Andra Vida Mihičića i Fotografska zbirka Dantea Lussina.

Zbirka starih majstora Piperata se sastoji od 27 slika, uglavnom ulja na platnu talijanskih umjetnika i 4 komada namještaja. Slike su nastale od kraja 16. do početka 20. stoljeća, no najveći dio potječe iz 17. i 18. stoljeća, a namještaj je iz vremena renesanse i baroka. Zbirku je sakupio Giuseppe Piperata koji se rodio u Malom Lošinju. Kasnije je otišao u Italiju gdje je radio kao liječnik, a bavio se i kolekcionarstvom te je bio dobar poznavatelj umjetnosti. Većinu umjetničkih djela je sakupio u Furlaniji i Venetu kojima je opremao obiteljsku vilu „Anna“ u Malom Lošinju. Promjenom političkih okolnosti i nastankom Jugoslavije obitelj je otišla u Italiju te je obiteljska vila srušena. Budući da je zbirku bilo zabranjeno iznositi preko granice, općina Mali Lošinj ju je otkupila od obitelji. U sljedećih nešto manje od 50 godina zbirka se nekoliko puta selila i pohranjivala u neadekvatnim prostorima, do 1998. g. kada je napokon smještena u palači Fritzy, danas sjedištu Lošinjskog muzeja. Zbirka Giuseppea Piperate u vlasništvu Lošinjskog muzeja nije cjelovita jer je otkupljen samo njen manji, ali najvredniji dio zbirke.

Fotografska zbirka Dantea Lussina obuhvaća fotografije cresko-lošinjskog otočja, originalne negative na staklu te fotografsku opremu s početka 20. stoljeća. Mali i Veli Lošinj su u to vrijeme bili pravi kozmopolitski gradići budući da su u nj dolazili bogati pojedinci iz cijele Austro-Ugarske Monarhije, uključujući carsku obitelj. Privučen naglim razvojem ovog otoka nakon proglašenja Velog i Malog Lošinja zimskim klimatskim lječilištima i oporavilištima, krajem 19. stoljeća Švicarac Lergetporer dolazi u Mali Lošinj u kojem otvara fotografsku radnju. Nju, a i strast za fotografiranjem, je naslijedio njegov zet, Dante Lussin, koji je također, poput Piperate, otišao zbog političkih prilika nakon Drugog svjetskog rata. Lošinjski muzej je otkupio zbirku od Lussinovog unuka 2010. godine.

Zbirku Mihičić je 1988. g. Općini Cres-Lošinj poklonio Andro Vid Mihičić, rođen u Belom na otoku Cresu. U ranoj mladosti se zaredio za franjevca, studirao je estetiku i povijest umjetnosti na pariškoj Sorbonni, zbog sudjelovanja u Drugom svjetskom ratu je morao skinuti redovničku halju te se naposljetku oženio. Bio je profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, osim toga i pjesnik (posljednja zbirka pjesama mu je tiskana 1991. g., u 95 godini života). Njegova zbirka obuhvaća djela suvremenih hrvatskih umjetnika, poput Vidovića, Motike, Paraća, Kršinića, Augustinčića i drugih, zatim osobne predmete, pisma te ostalu korespondenciju s obitelji i prijateljima. U zbirci nema vrhunskih remek-djela, ali svjedoči o samoj osobi osnivača, ujedno prijatelja i mentora mnogih umjetnika koji su mu darovali svoje umjetnine, danas prisutne u zbirci. Iako je Mihičić mlad otišao s otoka, on ga je u tolikoj mjeri formirao da mu se uvijek vraćao, u Malom Lošinju je 1992. g. umro, a u rodnom Belom je, po vlastitoj želji, pokopan. Njegov otočki duh, ali i kozmopolitski mentalitet, primjetan je i u ovoj zbirci.

I povijest same zgrade Lošinjskog muzeja je vezana uz razdoblje razvoja turizma i napretka otoka pa posjetitelji mogu na jednom mjestu upoznati muzej, ali i sam grad Mali Lošinj.

MAKARSKA

Galerija Antuna Goljaka

Događanje / Radionica: Slikarske Puzzle (18.05.-18.5.2013.; 8,00 - 21,00 sati)

Dana 18.svibnja 2013. u Gradskoj galeriji Antuna Goljaka održat će se kreativna likovna radionica uz sudjelovanje članova udruge "MULU" koja okuplja makarske likovne umjetnike i pedagoge. Radionica će trajati cijeli dan, a umjetnici će oslikavati dijelove slikarske puzzle slagalice, svaki u

svom stilu. Svi će se oni postupno spajati u cjelinu formirajući složenu slikarsku formu utemeljenu na sinergiji pojedinačnih talenata i poetika. Inspiracija ovoj slikarskoj akciji biti će neki od prepoznatljivih makarskih motiva.

Prigodno, u duhu mota obilježavanja ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja, u ovom likovnom puzzle-u svoje će mjesto naći i dio s reprodukcijom prigodnog motiva Antuna Gojaka.

Puzzle postoji već više od tisuću godina i potječe iz Kine. Njegova edukativna svrha vidljiva je posebno kod djece, ali i starije populacije - potiče koordinaciju vida, te pomaže u rješavanju problema s prepoznavanjem boja potičući tako razvoj memorijskih sposobnosti. Ovo se događanje programski odlično nadovezuje na Dane Dječjeg vrtića Biokovsko zvonice što će ih Galerija ugostiti od 13. do 17. svibnja 2013. Puzzle svojim široko prihvaćenim i sveprisutnim postojanjem u današnjem svijetu simbolizira međugeneracijsku povezanost, jer je u svojim inačicama dostupan svima od 7 do 77 godina.

Galerija će svim zainteresiranim svoja vrata otvoriti već u 8 sati. Tokom cijelog dana izravno će se moći pratiti proces nastajanja skupnog likovnog djela, a prigodno i slagati puzzle s motivima likovnih djela. U večernjim satima, između 19,00 i 20,00 sati slikarski će puzzle biti izložen u Galeriji. Sva događanja moći će se tijekom cijelog dana pratiti i na Facebook profilu Galerije.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 8,00 – 21,00 sati

MARČANA / RAKALJ

Memorijalna zbirka Mije Mirkovića – Mate Balote u Raklju

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

MURSKO SREDIŠĆE

Spomen dom rudarstva

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

NAŠICE

Zavičajni muzej Našice

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

NOVIGRAD (CITTANOVA)

Muzej / Museo Lapidarium

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

OPATIJA

Hrvatski muzej turizma

Edukativna akcija: Muzejske pričalice u Hrvatskom muzeju turizma / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. – 18. 5. 2013.; Hrvatski muzej turizma, Park Angiolina 1, Opatija; Radno vrijeme: svakim danom od 10,00 do 18,00 sati, ponedjeljkom zatvoreno; Voditelj akcije: Marin Pintur)

Kroz vilu Angiolinu u Opatiji, sjedište današnjeg Hrvatskog muzeja turizma, kao i kroz istoimeni park ispred vile prošle su mnoge velike povijesne ličnosti poput cara Franje Josipa, princeze Stephanie ili slavnog bana Josipa Jelačića. U ovogodišnjoj akciji Muzejske pričalice pripremamo vam radionicu Što bi nam ispričali Franjo Josip i ban Jelačić da nas danas mogu posjetiti?. Ova radionica želi razbuktati vašu dječju maštu, potaknuti na razmišljanje te likovno i literarno izražavanje.

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

OSIJEK

Muzej Slavonije

Edukativna akcija: Priče iz Muzeja / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ 18. 4. – 18. 5. 2013.; (Muzej Slavonije, Trg sv. Trojstva 6, Osijek; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak / 9,00 – 19,00 sati, četvrtak 9,00 – 20,00 sati, subota 17,00 – 21,00 sat, nedjelja / 10,00-14,00 sati; Autor: Denis Detling)

Muzej Slavonije u svojim je 136 godina postojanja stvorio i prikupio mnoge priče koje se čuvaju zapisane u muzejskoj knjižnici, u muzejskim publikacijama, u muzejskoj dokumentaciji. Neke priče samo kolaju muzejskim hodnicima i pitanje je hoće li ikada biti igdje za pisane. Ovo je prigoda da se barem neke ispričaju, a one nezapisane i dokumentiraju.

U sklopu akcije, nekolicina studenata krenula je u potragu za pričama o zaslužnim muzealcima Muzeja Slavonije. Nekadašnji muzealci su na svoj način i svojim radom zadužili Muzej Slavonije, grad i regiju. Priče o njima će se po završetku akcije prezentirati. Priče koje su aktualni muzealci pretočili u trenutne izložbe nekolicina studenata će volonterski reinterpretirati za svekoliko zainteresirano građanstvo tijekom mjeseca svibnja. Njihova priča, odnosno vodstvo bit će besplatno, jedino ulaznicu treba platiti po važećem cjeniku Muzeja. Veličina grupa koje će voditi bit će ograničena.

Vodstvo po stalnim postavima "Prapovijest" i "Seoba naroda i srednji vijek" (Trg Sv Trojstva 2):

- 5.5. 2013., u 12,00 sati / Petar Hajek, student kulturologije
- 10.5. 2013., u 17,00 sati / Dino Žilić, student kulturologije
- 10.5. 2013., u 18,00 sati / Petar Hajek, student kulturologije
- 17.5. 2013., u 17,00 sati / Petar Hajek, student kulturologije
- 18.5. 2013., u 18,00 sati / Dino Žilić, student kulturologije

Vodstvo po izložbi "Muzej na lenti vremena grada" (Trg Sv. Trojstva 6):

- 7.5. 2013., u 18,00 sati / Marina Divić, studentica kulturologije
- 8.5. 2013., u 12,00 sati / Ana-Marija Medved, studentica kulturologije
- 10.5. 2013., u 17,00 sati / Sanja Nikolašević, studentica kulturologije
- 11.5. 2013., u 18,00 sati / Ana-Marija Medved, studentica kulturologije
- 12.5. 2013., 11,00 sati / Marina Divić, studentica kulturologije

14.5. 2013., u 17,00 sati / Jelena Nikolić, studentica kulturologije
15.5. 2013., u 18,00 sati / Marina Divić, studentica kulturologije
16.5. 2013., u 17,00 sati / Sanja Nikolašević, studentica kulturologije
16.5. 2013., u 18,00 sati / Jelena Nikolić, studentica kulturologije
16.5. 2013., u 19,00 sati / Ana-Marija Medved, studentica kulturologije

Vodstvo po stalnom postavu "Lapidarij – zbirka antičkih kamenih spomenika" (Trg Sv. Trojstva 6):

10.5., 2013., u 12,00 sati / Kristina Malbašić, studentica kulturologije
12.5. 2013., u 12,00 sati / Kristina Malbašić, studentica kulturologije
17.5. 2013., u 12,00 sati / Kristina Malbašić, studentica kulturologije

Više informacija dostupno je na stranicama Muzeja – www.mso.hr

18.5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Stručno vodstvo po izložbama za individualne posjetitelje
- Prodaja muzejskih publikacija - prigodno snižene
- Radno vrijeme:

Udruga Gloria Maris / Stalna Izložba vodenog svijeta

Edukativna akcija: Pričaonice kod osječkih vodenih vrata/ 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (22. travnja – 18. svibnja 2013.; Stalna Izložba vodenog svijeta, Tvrdā, Svodovi bb, Osijek; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak 10,00 – 16,00 sati, četvrtak 10,00 – 20,00 sati, subota/nedjelja 10,00 – 13,00 sati, ponedjeljkom zatvoreno za posjetitelje; Voditeljica akcije: Mandica Stjepanović)

Događanje / Radionice: Pričaonice kod osječkih vodenih vrata. Voditelji interaktivnih pričaonica za učenike osnovnih škola bit će četiri čudesna lika. Neobični likovi – Fosilka, Bezubica, Perica i Hobo došli su u Osijek jer su čuli da će se Vodena vrata širom otvoriti i da će se tu pričati neke priče... A oni nam žele mnogo toga ispričati... Pozivamo vas stoga u naš muzej, na radionice – pričaonice... i da poslušamo što nam naši zanimljivi gosti žele ispričati... FOSILKA se probudila nakon mnogo milijuna godina i želi nam ispričati kako je Slavonija izgledala nekada davno, kada je tu bilo Panonsko more i kada su naša brda, Papuk, Psunj, Dilj Gora i Krndija bili otoci... BEZUBICA će nas upoznati s bićima koja danas žive u vodama Slavonije i Baranje. PERICA će nam ispričati zanimljive priče iz Jadranskog mora i cijelog Mediterana. HOB0 je najjači, najiskusniji i najpričljiviji od svih gostiju. Putovao je svim oceanima svijeta. Upoznat će nas s mnogim zanimljivim bićima. Svi sudionici radionica – pričaonica koji dobro nauče te zanimljive priče dobit će diplomu pravih muzejskih pričalice. Na Međunarodni dan muzeja oni će biti pričalice i pričati drugim sudionicima ono što su naučili.

OTOČAC Muzej Gacke

Događanje / Predstava: 15. smotra folklora Ličko-senjske županije. (2. – 18. 5. 2013.)

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac organizira jubilarnu smotru, kojom ujedno obilježava i Međunarodni dan muzeja i Europsku noć muzeja. Na programu je i svečani mimohod folklornih skupina, koji će ići glavnom gradskom ulicom do središnjeg trga ispred Gackog učilišta. Slijedi njihovo predstavljanje, a nakon koncert Mladena Grdovića.

Događanja / Okrugli stol: Nematerijalna kulturna baština (suradnja s Institutom za etnologiju i folkloristiku, Zagreb).

Događanje / Radionice: *Kako napisati kratku priču?* (svibanj 2013.) Radionice su namijenjene djeci od 4. do 8. razreda osnovne škole. Cilj radionice jest potaknuti ciljanu skupinu na kreativno razmišljanje, razviti u njima osjećaj za književno stvaralaštvo te probuditi ljubav prema čitanju i pisanju.

Promotivne aktivnosti:

- Izložba: Stalni postav
- Stručno vodstvo: besplatno
- Radno vrijeme:

OZALJ

Zavičajni muzej Ozalj

Edukativna akcija: *Staro oružje u Starom gradu* / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. – 18.5. 2013.; Zavičajni muzej Ozalj / Galerijski prostor, Ulica Zrinskih i Frankopana 2, Ozalj; Radno vrijeme: Stalni postav je zatvoren za posjetitelje zbog radova, Stari grad Ozalj i Etno selo su otvoreni za obilazak posjetitelja uz prethodnu najavu radnim danom od 8,00 do 15,00 sati; Voditeljica akcije: Silvija Huljina)

Zavičajni muzej Ozalj smješten je u Starom gradu Ozlju, mjestu gdje su nekad živjele brojne plemićke obitelji... “ - ovo je obično rečenica kojom započinje priča o našem muzeju. Zna li koje je najčešće pitanje koje slijedi nakon toga? „A imate li vi kakvo staro oružje ili mačeve?“ – Pa naravno da imamo! Kroz priču o starom oružju u vlasništvu muzeja, toliko zanimljivu i velikima i malima, ispričat ćemo i dio povijesti, vidjeti kako se ratovalo nekad i koliko im je vremena bilo potrebno da ispale samo jedan metak. Ovo je rijetka prilika da to staro oružje ugleda svjetlo dana, i dobar razlog da navratite u Zavičajni muzej Ozalj na još jednu muzejsku pričalicu!

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Izložba: *Staro oružje u Starom gradu*
- Radno vrijeme: 11,00 - 17,00 sati

PAKRAC

Muzej grada Pakraca

Muzej grada Pakraca se uključuje u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja se u kroz tematske radionice koje organiziramo 13., 14. i 16.05 u 18.00h ,a kroz koje ćemo pokušati mladim sudionicima približiti povijest slavonskog banovca i srednjovjekovnu povijest grada. Ciklus radionica nazvali smo „Priča o novčiću“.

13. 5. 2013.

Događanje / Radionica: *Banaovac*. Muzejska radionica namijenjena je nižim uzrastima djece, na radionici će se djeca upoznati sa originalnim banovcem pričom o ovom srednjovjekovnom novcu te će sami moći izraditi svoj banovac.

14. 5. 2013.

Događanje / Radionica: *Banovac*. Muzejska radionica namijenjena je djeci nižih razreda Osnovne škole, a na njoj će djeca sama moći izraditi svoju muzejsku pričalicu koja će pričati priču o banovcu ali i srednjovjekovnom Pakracu

16. 5. 2013.

Događanje / Radionica: *Pakrac u srednjem vijeku*. Muzejska radionica namijenjena je nižim razredima Osnovne škole, na njoj će se djeca imati priliku upoznati sa srednjovjekovnim novčićem banovcem, s načinom gradnje srednjovjekovne utvrde te sagraditi maketu starog grada Pakraca. Na ovoj radionici će se moći upoznati i sa jednim pravim arheologom!

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

PAZIN

Etnografski muzej Istre / Stari predmet – nova priča / Museo etnografico dell'Istria, Pazin (18. 4. – 15. 5. 2013.; Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell'Istria, Trg Istarskog razvoda 1275 br. 1, Pazin; Radno vrijeme: utorak - nedjelja 10,00 – 18,00 sati; Voditeljica akcije: Mirjana Margetić)

Svaki predmet u muzeju ima svoju priču. Neke od njih su vesele, neke pak tužne, kratke, dugačke, zanimljive, dosadne, nove, stare... Predmet ih priča u tišini, skriven iza stakla vitrina, u društvu ili sâm. No, ako pažljivo osluhneš, možeš čuti što ti predmet želi reći o sebi i svojem životu! Pitaš se: kako? Jednostavno! Kada dođeš u posjet muzeju, dobro otvori oči i naćuli uši: ako si u grupi, slušaj što ti govori kustos – vodič, pročitaj tekst koji se nalazi na zidu, pogledaj fotografije ili film ako za to imaš prilike. Pozivamo te da dođeš u muzej i svojom pričom udahneš novi život zaboravljenim predmetima. Prilikom vođenja kroz muzej muzejska pedagoginja skrenut će posebnu pažnju na tri zagonetna predmeta. Tvoj zadatak je da jedan od njih nacrtaj ili fotografiraš kako bi ga što bolje upamtio. Nakon toga o njemu ćeš kod kuće razgovarati s roditeljima, bakama, djedovima ili susjedima kako bi saznao/la što više pojedinosti. Na osnovi sakupljenih podataka kreni u avanturu osmišljavanja svoje priče o tom predmetu. Zapiši svoje ideje, nacrtaj što želiš i složi u strip priču. Uz pomoć tvojih radova zajedno ćemo izraditi slikovnicu u kojoj će se naći i priče tvojih prijatelja. Tako će zagonetni predmet opet oživjeti i dobiti svoju novu priču, za koju će se čuti daleko izvan vitrina i zidova muzeja! Mjesto i vrijeme održavanja: Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell'Istria,

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

Muzej grada Pazina

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

PETRINJA

Galerija "Krstó Hegedušić"

Izložba: *Petrinjska likovna moderna* (17. 5. – 27. 6. 2013., otvorenje u 19,00 sati; Galerija "Krstó Hegedušić"; Voditelj: Zvonimir Martinović)

Izložbom želimo prezentirati likovne umjetnike koji su u razdoblju od 1885. do 1950. godine djelovali u petrinjskoj sredini i stvarali petrinjsku, kako slikarsku tako i kiparsku modernu umjetnost. U tom razdoblju, petrinjska se likovna umjetnost uspješno uključivala u magistralne tijekove nacionalne umjetnosti, kakve dvojbeno predstavljaju izložbe *Hrvatskog društva umjetnosti*, *Grupe Medulić*, *Proljetnog salona*, *Pola vijeka hrvatske umjetnosti* i druge.

Zahvaljujući visoko razvijenom školstvu (niža, viša, realna i kraljevska gimnazija i preparandija) u Petrinji su kao pedagoški djelatnici djelovali brojni akademski slikari i kipari koji su upravo u Petrinji realizirali antologijska djela hrvatskog slikarstva i kiparstva: Zlatko Šulentić – „Pejsaž iz petrinjskih brda“, Đuro Tiljak – „Lipe“, Mila Vod – „Spomenik Stjepanu Radiću“ i „Betlehem za moju djecu“ i drugo. Svojim umjetničkim djelovanjem obilježili su i Robert Frangeš Mihanović, Viktor Samuel Bernfest, Blanka Dužanec, Fedor Vaić, Petar Salopek, Vilim Muha, Ivan Tucić, Stanoje Jovanović, Đuro Longino, Anka Bestal i drugi umjetnici čija će se djela prikazati na ovoj izložbi, a znatno su pridonijeli razvoju moderne likovne umjetnosti, kako u samoj Petrinji, tako i na širem nacionalnom prostoru.

Samim tim koncepcija izložbe premašuje lokalne okvire i ima nacionalni značaj. Veći dio umjetnina nalazi se u privatnim zbirkama u Petrinji i autora ove izložbe dr. Borisa Vrga. U fundusu naše galerije nalaze se djela: Mile Vod, Viktora Samuela Bernfesta, Petra Salopeka i Ivana Tucića, što našoj galeriji, po teritorijalnosti daje važnu ulogu u izgradnji identiteta na područja naše regije u kojem djeluje.

Ovo je i projekt koji će omogućiti i međugeneracijski dijalog umjetničkih dijela autora s početka prošlog stoljeća i osoba koje prate likovna zbivanja, privatnih kolekcionara i skupine učenika viših razreda osnovnih škola, srednjih škola i Visoke učiteljske škole u Petrinji, županiji i turista koji posjećuju galeriju.

Događanje / Predavanje: *Boris Vrga / Petrinjska likovna moderna*

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 11,00 – 22,00 sata

POREČ

Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

Edukativna akcija: Muzejska parlaonica / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske priče“ (18. 5. 2013.; Zavičajni muzej Poreštine / Museo del territorio Parentino, Decumanus 9, Poreč; Radno vrijeme: po najavi; Voditeljica akcije: Aleksandra Vinkerlić).

Događanje / Igraonica: Muzejska parlaonica. Projekt Muzejska parlaonica ima za cilj upoznati djecu u dobi od 10 do 14 godina sa zavičajnom materijalnom i nematerijalnom baštinom. Također, cilj projekta je potaknuti kreativnost i želju za istraživanjem te produbljivanjem znanja proučavajući ponuđene muzejske predmete bez prethodnog objašnjenja podrijetla, datacije, vrste materijala, namjene. Istraživanjem predmeta korisnici će se upoznati s kulturnim i povijesnim prilikama u našem gradu i okolici. Cijeli projekt započet će odabirom predstavnika 5., 6., 7., 8. razreda osnovnih škola. Učenici će se 18. svibnja okupiti u prostorijama Muzeja gdje će biti podijeljeni u 5 grupa od 5 do 10 članova. Svaki će tim dobiti jedan naizgled neobičan predmet koji se više ne koristi u svakodnevnoj uporabi i koji ima za cilj kod djece potaknuti maštu kako bi se u konačnici došlo do rješenja koje će prezentirati na javnoj debati. Svaka će grupa izraditi multimedijalnu prezentaciju koju će predstavljati ostalim grupama braneći svoje teze pred stručnim žirijem koji čine predstavnici djece, stručno osoblje muzeja te predstavnici nastavnika. Zadatak ostalih grupa bit će da protuargumentima i protutezama „sruše“ njihove teze i argumente.

Tijekom ove „debate“ stručni će žiri pratiti argumentacijsku liniju i donijeti „presudu“, odnosno odabrati najuvjerljiviju i najuspješniju grupu. Pobjednička će grupa osvojiti sponzorsku nagradu.

Događanje / Prezentacija: Prezentacija projekta „Barok svim čulima“ (18.5. 2013. ; u 10.00 sati, Osnovna škola Poreč, K. Huguesa 7, Poreč).

Povodom Međunarodnog dana muzeja prezentirat će se projekt „Barok svim čulima“, realiziran tijekom školske godine 2012./2013. u suradnji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino i Osnovne škole Poreč. U projektu su kroz izvannastavne i izvanškolske aktivnosti sudjelovali članovi *Mladih knjižničara*, učenici od 5. do 7. razreda. Osnovni ciljevi projekta bili su: proučavanje baroka putem svih pet ljudskih osjetila, razvijanje i poticanje pojedinačnih osjetilnih spoznaja (vida, mirisa, sluha, okusa, dodira) i sposobnosti njihovog usustavljivanja, očuvanje i njegovanje povijesno-kulturne baštine te poticanje istraživačkog i kreativnog rada. Realizirano je više kreativnih radionica kroz koje su sudionici projekta upoznali povijest Poreča u 18. stoljeću, a posebno kulturu stanovanja, prehrane, odijevanja, ophođenja i sl.

Događanje / Priredba: Muzejska parlaonica / 18. muzejska edukativna akcija (18.5.2013.; u 9,00 sati; Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Decumanus 9, Poreč)
Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino uključio se u 18. muzejsku edukativnu akciju s projektom pod nazivom „Muzejska parlaonica“. U projektu sudjeluju učenici 5. – 8. r. OŠ Poreč, koji će podijeljeni u timove, proučavati ponuđene muzejske predmete. Svaki će tim dobiti jedan naizgled neobičan predmet koji se više ne koristi u svakodnevnoj uporabi i koji ima za cilj kod djece potaknuti maštu kako bi se u konačnici došlo do rješenja koje će prezentirati na javnoj debati. Mali će se istraživači tijekom istrage smjeti koristiti knjižnom građom Muzeja i internetom. Zadatak je analizirati predmet, okvirno ga datirati, odrediti korisnika i svrhu te prepoznati materijal i način izrade.

Svaka će grupa izraditi prezentaciju koju će predstavljati ostalim grupama braneći svoje teze pred stručnim žirijem sastavljenim od predstavnika djece, stručnog osoblja muzeja i predstavnika nastavnika. Tijekom ove „debate“, stručni će žiri pratiti argumentacijsku liniju i donijeti „presudu“, odnosno odabrati najuvjerljiviju i najuspješniju grupu. Pobjednička će grupa osvojiti sponzorsku nagradu.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

POŽEGA

Gradski muzej Požega

Gradski muzej Požega obilježava 18. svibnja 2013. godine Međunarodni dan muzeja, s dva programa koje su povezana s dvije obljetnice, jedna je 90. obljetnica rođenja Požežanina i akademika Matka Peića, a druga je 100. obljetnica smrti akademskog slikara Miroslava Kraljevića.

Izložba: Muzej Miroslava Kraljevića od ideje prema realizaciji (17. – 27. 5. 2013.; Gradski muzej Požega, Matice hrvatske 1)

Još šezdesetih godina prošlog stoljeća Matko Peić je iznio ideju o osnivanju *Muzeja Miroslava Kraljevića*. Za današnje pojmove skromno, ali tada napredno, pa je ova ideja dobila dobre kritike. Izložba *Muzej Miroslava Kraljevića od ideje prema realizaciji* na određeni način će revitalizirati davno zamišljenu ideju. Projekt je tijekom vremena prolazio kroz različite faze, prije svega je sakupljana građa otkupom, čemu je doprinijela ravnateljica tadašnjeg Muzeja Požeške kotline, Eleonora Geber te Grad Požega kroz otkup predmeta iz obitelji Kraljević. Izrađen je i idejni projekt Memorijalne sobe, 1985/86. godine (Muzejski dokumentacijski centar), koji je kasnije postao dio nove koncepcije muzeja iz 2005. godine.

Ovom izložbom prezentirat će se dokumentacija tadašnjeg Kraljevićeva muzejskog postava (crno bijele fotografije, originalni tekst, nacrt za postav Matka Peića, fotografije postava prije njegove pohrane, te idejni nacrt Memorijalne sobe Miroslava Kraljevića).

Događanje / Prezentacija: Kraljević u djelima Matka Peića

Matko Peić u svom je radu kao povjesničar umjetnosti napisao niz putopisa, eseja i feljtona kao povjesničar umjetnosti i književnik. 1965. godine izrađen je dia-film „Miroslav Kraljević“, a pohranjen je u požeškom muzeju, koji je ovom prigodom obrađen i moderniziran za prezentaciju. U obradi materijala za projekciju sudjeluju kustosi, muzejski tehničar i vježbenici muzeja.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

PULA

Arheološki muzej Istre

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria

Edukativna akcija: CiPULA – ScarPOLA / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. – 18. 5. 2013.; Povijesni i pomorski muzej Istre / Museo storico e navale dell'Istria, Gradinski uspon 6, Pula; Radno vrijeme: svibanj - listopad, svakog dana od 8,00 – 21,00 sat; Voditeljica akcije: Katarina Pocedić i Iva Gašparić Žiković).

Povijesni i pomorski muzej Istre (PPMI) i Muzej suvremene umjetnosti Istre (MSUI) iz Pule ove će godine udružiti snage u izvedbi ove akcije. Zgrada u kojoj je smješten MSUI nekada je bila pogon tvornice cipela Astra. Uz priču o zgradi (prema pričama nekadašnjih djelatnika tvornice) i proizvodnji cipela, djeca će naučiti vezati cipele, upoznat će „Starke“ i na koncu otkriti gdje su se nekada nalazile i gdje se danas nalaze postolarske radionice u gradu.

18. 5. 2013.

Događanje/Akcija: Otvorena vrata Muzeja

Promotivne aktivnosti:

- Izložba: Stalni postav Muzeja
- Izložba: *Istra Istria MEMENTO – izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica*
- Radno vrijeme: 8,00 - 21,00 sat

RIJEKA

Muzej grada Rijeke

Program Muzeja grada Rijeke

povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja

16. 5. 2013.

Izložba: *Hommage Verdiju* (otvorenje u 19,00 sati)

Izložba je organizirana u čast dva stoljeća rođenja velikog talijanskog skladatelja u organizaciji Veleposlanstva Republike Italije u Zagrebu, Generalnog konzulata Republike Italije, Talijanske unije u Rijeci i Muzeja grada Rijeke.

Muzej grada Rijeke ugostit će od 16. svibnja do 20. lipnja izložbu priređenu u čast Verdiju, koja prikazuje kostime, skice i plakate za izvedbe Verdijevih remek-djela prikazanih tijekom dvadesetoga stoljeća u Rimskoj operi (Teatro dell' Opera).

Na izložbi su zastupljene predstave koje su priredili umjetnici europske slave – Luchino Visconti, Franco Zeffirelli, Pierluigi Pizzi, Danilo Donati, Nicola Benois.

Izložbu će pratiti i video s najpoznatijim arijama Verdijevog repertoara u izvedbi Teatro dell' Opera, koji će najbolje upotpuniti *hommage* velikom maestru.

17. 5. 2013.

Događanje / Radionica: *Tik-tak koliko je sati?* (od 10,00 do 13,00 sati). Druženje za polaznike radionice i posjetitelje u sklopu manifestacije Muzejske pričalice.

Radionica *Tik-tak koliko je sati?* održava se od siječnja ove godine u sklopu izložbe *Oblici vremena – izložba kućnih satova iz zbirke Muzeja*. Koncipirana je u dva dijela. Prvi se temelji na poticajnom razgovoru, a drugi na kreativnom izražavanju. Polaznici jesu djeca starijeg predškolskog uzrasta i učenici osnovnih škola.

Razgledavanjem izložbe, razmjenom dojmova i igranjem edukativnih igara svi će sudionici postati muzejske pričalice.

Događanje / Presentacija: *Veliki val* (u 19,00 sati) Svečano predstavljanje središnje monografije iz trilogije Merika u kojoj je riječ o iseljavanju iz srednje Europe u Ameriku 1880.-1914.

Uspješna izložba Muzeja grada Rijeke prikazana i u Muzeju imigracije na Ellis Islandu u New Yorku, nagrađena godišnjom nagradom Hrvatskog muzejskog društva, koju je vidjelo preko 700 000 posjetitelja, zaokružuje se izdavačkim projektom o iseljavanju – *Merika – iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880. – 1914., Veliki val – iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880. – 1914., From Central Europe to America*

Veliki val je kruna izložbe i monografske trilogije *Merika*.

U monografiji enciklopedijskog obima (500 stranica velikog formata) surađivalo je trideset istraživača iz Rijeke, Zagreba, Osijeka, Udina, Graza, Beča, Bratislave, Kaposvara, Londona, New Yorka, Novog Sada, Ljubljane i Krakova.

U programu predstavljanja monografije sudjelovat će: Ervin Dubrović, autor izložbe i urednik *Velikog vala*; Jelena Dunato, kustosica Muzeja grada Rijeke; Nevenka Komarica, suradnica Hrvatske Akademije Amerike iz New Yorka; Javier Grossuti, profesor Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Udinama; Drago Roksandić, profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- **Izložba: *Oblici vremena*.** Izložba satova iz zbirke Muzeja grada Rijeke
- Prigodna prodaja kataloga i monografija Muzeja grada Rijeke uz popust od 50 %
- Radno vrijeme: 10,00 – 20,00 sati

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Edukativna akcija: *Priče iz hodnika* / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. – 18. 5. 2013.; MMSU, Dolac 1/II, Mali salon, Korzo 24; Radno vrijeme: utor - petak, 10,00-13,00 i 17,00 – 20,00 sati; Voditeljica akcije: Milica Đilas).

Promatrajući umjetničke radove postavljene u hodniku i na stubištu zgrade u kojoj je smješten Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, razvijat ćemo priče o radovima i muzejskim zbirkama, o

prostoru zgrade i prostoru gradske četvrti u kojoj se zgrada nalazi.

18. 5. 2013.

Performance / Spajalica – serija umjetničkih intervencija u javnom prostoru (18. 5. 2013.; zona Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka; Voditeljica: Milica Đilas, viša muzejska pedagoginja)

Česti komentari o nevidljivosti i zavučenosti muzejske zone, potakli su nas na projekt koji bi markirao prisutnost MMSU-a u njegovom susjedstvu, a ujedno propitao vidljivost suvremene umjetnosti u javnom prostoru.

Kao opću temu projekta, prostor dotičemo u više segmenata, zahvaćajući prostore koji fizički pripadaju Muzeju kao i one koji službeno ne spadaju u njegov izlagački djelokrug. Zatječemo se u javnom prostoru u namjeri da ćemo tu susresti druge ljude - susjede, prolaznike, neznance. Odijelivši prostor na unutarnji i vanjski, naznačili smo mjesta koja posjećujemo sporadično s namjerom te ono otvoreno šetaču bez određenog cilja. Uključujemo se u stihijsku komunikaciju na gradskom asfaltu, kroz desetodnevnu seriju intervencija, performansa, predavanja i razgovora, planiranih i neočekivanih susreta u susjedstvu Muzeja. Oslanjajući se na model spajalice, kroz povezivanje utopijskih i praktičnih scenarija, pokušavamo prepoznati fizičke i simboličke distance između pojedinaca, pojedinaca i institucija, te potaknuti procese povezivanja i uzajamnosti. Putem javnog natječaja i poziva, okupljeno je dvadesetak umjetnika, kustosa i ostalih aktera u kulturi, čiji prijedlozi odstupaju od tradicionalnih komemorativnih pristupa i permanentnih skulpturalnih rješenja ustaljenih u javnom prostoru. Radovi zagovaraju dostupnost, jednostavnost i pristupačnost.

Program Spajalice:

Intervencije:

14,00 sati

Plattformer: *Ping pong u gradu/ Sonic Plattforming*, site specific, kraj zgrade nekadašnjeg Teatra Fenice.

21,00 sat

Boris Oicherman: *Reflected City*, mobilna intervencija, različite lokacije oko Muzeja.

Antonio Kiselić: *Perpetuacije*, performans, stube kod hotela Bonavia.

Paweł Kowzan: *Untitled (All solid melts into Air)*, zvučna instalacija, ulaz MMSU.

Daniele Sambo: *SOWN*, svjetlosna instalacija, različite lokacije.

2.

Izložba: Toni Meštrović i Nadija Mustapić, *Minuta šutnje*, Mali salon

Izložba: Aleksandar Garbin i Goran Petercol, *Međuprostori*, MMSU

3.

10,00 – 17,00 sati.

Događanje: *Upitnik za građane - Spajalica Crew* (18.05.2013., ispred Malog salona:

11,00 – 12.30 sati

Događanje: *Priče iz hodnika* - razgovori, radionica i igraonica za djecu od 6 – 10 godina, MMSU.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 10,00 – 21,00 sat

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Edukativna akcija: *Muzej u priči „muzejske pričalice“ / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“* (18. 4. - 18.5.2013.)

Projekt *Muzej u priči muzejske pričalice* zamišljen je kao predstavljanje odabranih tema (predmet, osoba, događaj) vezanih uz postav Pomorskog i povijesnog muzeja i povijest grada Rijeke kroz različite, zanimljive, drugačije prezentacije. Sudjeluju učenici viših razreda osnovnih škola u skupinama od po pet učenika, a svi moraju svoju temu predstaviti i na plakatu koji je osnovna informacija o projektu.

17. 5. 2013.

Noć uoči Međunarodnog dana muzeja Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka bit će otvoren za posjetitelje od 9,00 do 24,00 sata.

Izložba: Teatar i povijesni izvori (17. 5. - 15. 11. 2013.; otvorenje izložbe: 20,00 sati, autorica stručne koncepcije : Denis Nepokoj, stručna suradnica: Tamara Mataija, dizajn izložbe: Vesna Rožman). Izložba govori o razvoju scene i scenskih prostora u gradu čiji su stanovnici uvijek, neupitnom ljubavlju voljeli svoje kazalište. Ispreplićući povijest Grada s poviješću kazališta želi se ukazati na njihovu neodvojivu povezanost i činjenicu da se, jednako kao što svoj odraz iščitavamo u slici Grada, Grad nerijetko ogleda na sceni svojega kazališta.

Okosnice ove muzejske kazališne priče su dvojica naših sugrađana koji su svojim snažnim osobnostima, svaki u svoje vrijeme, snažno obilježili riječki kazališni život i jedna kazališna predstava – najsnažnija veza Grada i njegova kazališta u dugoj povijesti scenskoga života u Rijeci.

Početke *ozbiljnijega* kazališna života ili života scene obilježio je Andrija Ljudevit Adamić – vizionar, čovjek uvijek korak ispred vremena u kojem je živio i koji je gradu podario *Adamićevo kazalište*. Djelujući gotovo puno stoljeće – od 1805. do 1885. *Adamićevo je kazalište* bilo središte kulturnog i društvenog života grada u vremenu njegova najintenzivnija razvoja. Ivan pl. Zajc skladatelj i dirigent, rođenjem Riječanin koji svoj skladateljski, glazbeni put započinje kao dijete u *Adamićevo kazalištu*, a nastavlja ga u Milanu, Rijeci, Beču i Zagrebu i koji u hrvatskoj glazbi ostavlja trajan trag, a čije ime s ponosom nosi riječka nacionalna kazališna kuća. I napokon, predstava *Vježbanje života* autorskog tima: Nedjeljko Fabrio, Darko Gašparović, Georgij Paro, Zlatko Kauzlarić Atač, Marija Žarak i Igor Savin autori su *spektakla stoljeća* kako su, pokazalo se, posve opravdano kritičari nazvali predstavu koja se sa scene premjestila u Grad i dobila svoju nekazališnu, a ipak kazališnu verziju.

Događanje / Prezentacija: Katalog Teatar i povijesni izvori (17. 5. 2013.; vrijeme održavanja: 20,00 sati); autorica stručne koncepcije : Denis Nepokoj; recenzent: dr.sc. Darko Gašparović; dizajn izložbe: Vesna Rožman

U katalogu su predstavljeni hrvatski i riječki kazališni počeci, predstavljena je i povijest arhitekture kazališta - prelijepo historicističko zdanje umjetnika arhitekture Hermana Gottlieba Helmera i Ferdinanda Fellnera koji su Rijeci podarili kazalište dostojno velikih europskih gradova.

18. 5. 2013.

(Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Mramorna dvorana, u 10,00 sati)

Obilježavanje *Međunarodnog dana muzeja* ove će godine biti u znaku kreativnih, zabavnih i zanimljivih *muzejskih pričalica* – učenika starijih razreda osnovnih škola koji će, u ekipama od petero članova – na drugačiji, zanimljiviji, veseliji, suvremeniji... način ispričati, naslikati, uglazbiti, postaviti na scenu ... jednu povijesnu temu, predmet ili događaj iz višestoljetne povijesti grada i predstaviti je na posteru.

U akciji sudjeluju učenici osnovnih škola iz Rijeke te polaznici dječjih vrtića iz Kastva.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 9,00 – 13,00 sati (Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka);
od 10,00 do 12,00 sati: Muzejska zbirka Kastavštine u Kastvu i Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka - Muzejska zbirka Kastav & Mići zavičajni muzeji (Turistička zajednica, Kastav)

18.5. 2012.

Događanje / Presentacija: *Degustacija kruha iz krušne peći* (17 sati; u Idina peknjica)

Događanje / Presentacija: *Vodič po kastavskim zbirkama* (18 sati; u Viktorovoj bačavariji)

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme (18., 19., i 20. 5. 2012.): 16,00 – 20,00 sati

Prirodoslovni muzej Rijeka

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: DA

ROVINJ

Zavičajni muzej Grada Rovinja

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

SAMOBOR

Samoborski muzej

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

SENJ

Gradski muzej Senj

Izložba: *Osvrt na 50-godišnje uspješno i kontinuirano djelovanje GMS u lokalnoj zajednici* (17. 5. 2013.; otvorenje: u 11,00 sati; Gradski muzej Senj, Milana Ogrizovića 5, Senj; Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.)

Ovom foto-izložbom, koja je memorija prijednog puta od osnutka GMS do danas, želimo prikazati nastajanje muzejskih zbirki i ulogu Muzeja u promociji kulturno-povijesne baštine Senja i njegov doprinos u izgradnji i očuvanju identiteta zajednice u kojoj djeluje. Također želimo dati odgovor na pitanje je li Muzej tijekom svih ovih godina svoga djelovanja, zahvaljujući ljudima koji su ga vodili i u njemu djelovali, uspješno izvršio svoju kulturnu, znanstvenu, edukativnu i promidžbenu zadaću, te koliko je doprinio razvoju muzejsko-galerijske i arhivsko-konzervatorske djelatnosti u Senju. O tome nam najbolje govori muzejska foto-dokumentacija o postignutim rezultatima na očuvanju i zaštiti pokretne i nepokretne kulturno-povijesne baštine Senja te dosadašnja prezentacija njezine lokalne

različitosti i izuzetnosti koja se preko muzejskih predmeta i izložaba u turističkoj ponudi priključuje međunarodnoj muzejskoj zajednici, doprinoseći izgradnji zajedničke vizije budućnosti muzeja čineći most za razumijevanje i povezivanje ljudi i kultura diljem svijeta.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 10,00 - 24,00 sata (tvrđava Nehaj i šetnja obnovljenim parkom oko tvrđave; besplatan posjet)

SESVETE

Muzej Prigorja, Sesvete

Edukativna akcija: *Povijest sesvetske kurije* / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ / Izvori i bunari sesvetskog Prigorja (Muzej Prigorja, Trg D. Domjanića 5, Sesvete; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak / 11,00 - – 13,00 i 17,00 – 19,00 sati; Voditelj akcije: Josip Herceg)

Kasnobaroknu sesvetsku kuriju podigli su kanonici Zagrebačkog kaptola 1784. godine na svom imanju – u povijesnoj jezgri Sesveta, nasuprot crkve Svih Svetih. Na tom mjestu bilo je raskrižje putova koji su nekada prolazili (u svojoj završnici) tik uz zgradu kurije. (O tome će se vrlo iscrpno ispričati i priča o povijesti Sesveta, koje se prvi put spominju 1315. godine).

Sesvetska kurija, ne samo što je služila za smještaj kaptolskih službenika na imanju, bila je ujedno i postaja za dilažanse. Pomoćna zgrada – na južnoj strani dvorišta – služila je kao konjušnica, gdje su se hranili i mijenjali konji.

Sesvetska kurija danas predstavlja jednu od rijetkih sačuvanih građevina iz 18. stoljeća – koje su po sadržaju unutarnjeg prostora itekako bile prepoznatljive kao „mix“ stambeno- gospodarskog karaktera i namjene.

Događanje / Predavanje: *Migracije i demografske promjene na području sadašnje gradske četvrti Sesvete*

Prije svega, kada govorimo o migracijama i demografskim promjenama na ovom području, treba istaći da Sesvetsko prigorje dugo nije imalo većeg centralnog mjesta. Svi interesi, a samim time i putovi vodili su prema Zagrebu, pa središtem ovog kraja nije moglo biti staro kotarsko mjesto Prigorja – Sveti Ivan Zelina, a još manje pretežno posavsko Dugo Selo. Stoga se može s punim pravom reći da se sesvetska općina ubraja među rijetke općine koje se nisu razvile oko nekadašnjeg kotarskog središta, a usprkos tome ima najbrži razvoj, barem po porastu stanovništva.

Na predavanju će biti prikazana demografska promjena (dio njih) za razdoblje od 1811. godine – 2011. godine. Naime, najstariji pouzdan podatak kojim raspolažemo o broju stanovnika (na osnovi popisa zagrebačke biskupije) u pojedinim dijelovima današnjih granica Gradske četvrti Sesvete potječe iz 1811. godine (točno 200 godina prije posljednjeg popisa stanovništva u Republici Hrvatskoj – 2011. godine).

Događanje / Predavanje: *Josip Herceg, prof. fil. i soc. / Povijest Sesvetske kurije* (16. 5. 2013. u 19,00 sati)

Događanje / Predavanje: *Josip Herceg, prof. fil. i soc. / Migracije i demografske promjene na području sadašnje gradske četvrti Sesvete* (18. 5. 2013. u 19,00 sati)

Promotivne aktivnosti:

- **Izložba:** *Kaj je diekla oblekla*
- Radno vrijeme:

SINJ

Muzej Cetinske krajine Sinj

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice
18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

SISAK

Gradski muzej Sisak

Edukativna akcija: Muzej, pričaznanja / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“
 (Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Karlovac; Radno vrijeme / ljetno: 1.4. - 1.10.: utorak - petak, 10 - 18 sati, subota - nedjelja, 9 - 12 sati; Voditelj akcije: Marijan Bogatić)

Muzej, priča znanja program je koji obuhvaća trinaest različitih besplatnih edukativno-kreativnih radionica namijenjenih različitim uzrastima mladih, od predškolske do srednjoškolske dobi. Program će se izvoditi u suradnji s vrtićima, osnovnim i srednjim školama grada Siska. Radionice će se provoditi u Gradskom muzeju Sisak, a pripremljene su u korelaciji s raznim školskim predmetima (likovna kultura, priroda i društvo, vjeronauk, hrvatski jezik, povijest, tjelesna i zdravstvena kultura). Za svaku radionicu bit će izabran jedan razred ili grupa iz vrtića, ovisno o tome za koju je dobnu skupinu radionica namijenjena. Sve radionice su javne te će svi zainteresirani, profesori, učitelji i odgajatelji moći sudjelovati i tako upoznati edukativne programe Muzeja. Provođenje radionice uključuje i vodstvo po postavu, prilagođeno uzrastu i školskom kurikulumu.

Aktualizacija školskog gradiva, odnosno povezivanje naučenog s predmetima viđenim u muzeju, uvelike olakšava usvajanje gradiva. Zadnjih godina muzeji su neizostavna karika u obrazovnom procesu pa tako i Gradski muzej Sisak iz godine u godinu bilježi porast zainteresiranih za radionički tip edukacije.

Popis radionica koje će se provoditi provjerite na www.muzej-sisak.hr.

14. 5. 2013.

Događanje / Radionica: Radionica Mokri kolodij (19,00 sati) Na radionici će polaznicima Miroslav Arbutina, fotograf i voditelj radionice, objasniti i prikazati davno korišteni fotografski postupak. Negativ na staklenoj ploči s kolodijском emulzijom uveo je u upotrebu Frederick Scott Archer 1851. godine. On je u ožujku u časopisu *The Chemist* javnosti predstavio rezultate svojih istraživanja na kojima je radio od 1848. godine. Od tada staklo kao podloga postaje kroz više desetljeća dominantna u fotografiji.

17. 5. 2013.

Događanje / Prezentacija: Katalog edukativno kreativnih radionica Gradskog muzeja Sisak (12,00 sati). Promocija Kataloga edukativno kreativnih radionica Gradskog muzeja Sisak. U katalogu će se predstaviti dvadeset i četiri radionice koje Muzej provodi sa svim generacijama posjetitelja. Promocija će se održati u izložbenom prostoru Gradskog muzeja Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, 44000 Sisak.

18. 5. 2013.

Događanje / Priredba: Bojevi za Sisak A.D. 1593. (Utvrda Stari grad, Ulica Tome Bakača bb, 44 000 Sisak). Po prvi puta, uz utvrdu Stari grad u Sisku održat će se uprizorenje bitke i srednjovjekovni

sajam, kojima obilježavamo događaje iz 1593. godine, kada je, nakon višegodišnjih opsada, kršćanska vojska velikom pobjedom zaustavila osmanlijski prodor prema zapadu.

Program događanja:

12,00 sati - otvaranje vojnih tabora i srednjovjekovnog sajma izlaganje sprava za mučenje u utvrdi

13,00 sati - koncert češke glazbene skupine Codex

15,00 sati – bitka za utvrdu

16,00 - 17,00 sati – programi udruga Red vitezova Ružice Grada, Družba vitezova Zlatnog kaleža, Dubovački streličari, Aureus unicornix, Senjski uskoci

17,00 sati - koncert češke glazbene skupine Codex

18,00 sati – bitka za utvrdu

20,45 sati – vatromet

21,00 sati – noćni igre vatrom; koncert češke glazbene skupine Codex

Na događanju će biti osigurana cjelodnevna gastronomska ponuda jela po srednjovjekovnoj recepturi, u pripremi Kul In – kulinarskog instituta iz Siska.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 12,00 – 24,00 sata

Gradska galerija Striegl

Događanje / Predavanje: *Digitalna prezentacija Zbirke Striegl u javnom prostoru grada Siska* (17. 5. 2013., od 20,00 sati; *Holandska kuća*, Rimska ulica 10, Sisak)

Budući da Zbirka Striegl nije prezentirana javnosti jer su radovi na realizaciji Kuće Striegl kao muzejsko-galerijske koncepcije u tijeku), Gradska galerija Striegl će prezentirati Zbirku Striegl u digitalnom obliku. Prezentacija će biti projicirana na fasadi tzv. *Holandska kuće* (skladište građeno oko. 1860. godine u Rimskoj ulici 10 u Sisku) koja je smještena do izložbenog prostora Gradske galerije Striegl. Na taj način građani Siska i svi zainteresirani dobit će vizualno atraktivan uvid u zbirku koju je ovaj sisački doajen poklonio svom gradu.

SLATINA

Zavičajni muzej Slatina

17. 5. 1913.

13,00 sati

Izložba: *Slatinska arheološka karta*; U potkrovlju Muzeja). Prva izložba eksponata Arheološke zbirke sakupljene slučajnim nalazima, arheološkim istraživanjima na cijelom slatinskom području i naročito grada Slatine – (izgradnja slatinske obilaznice).

14,30 sati

Događanje / Igraonica: *Potruga za zakopanim blagom – igra za djecu*, uz uvod - Srđana Đuričića (Muzej , Park 136. brigade, dvorište Muzeja)

18,00 sati

Događanje / Presentacija: *Od carske željeznice do održivog razvoja turizma na području Szent Lőrenc –Slatina - Našice* (potkrovlje Muzeja).

Projekt se temelji na povijesnim činjenicama o željezničkoj pruzi koja je od 1895. do 1918. godine povezivala gradove Szent Lőrenc- Slatina- Našice, a od ove, 2013. godine, bit će povezani nizom kulturno-turističkih sadržaja. Slikokaz „Novo putovanje starom prugom“ pripremila Dragica Šuvak.

18. 05. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Izložba: *Slatinska arheološka karta*
- Besplatno stručno vodstvo po izložbi
- Radno vrijeme: 9,00 - 19,00 sati

Sponzori programa: Turistička zajednica grada Slatine, Caffè bar „Don“ i Zoran Kordić.
Medijski pokrovitelj Radio Slatina.

SLAVONSKI BROD

Galerija umjetnina grada Slavanskog Broda

Edukativna akcija: *Budi kustos na jedan dan!* 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. travnja – 18. svibnja 2013.; Galerija umjetnina grada Slavanskog Broda, Ante Starčevića 8, Slavonski brod; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 8,00 – 16,00 sati; Voditelji akcije: Dajana Džakula i Romana Tekić)

Radionice *Budi kustos na jedan dan!* namjenjene su našim najmlađim posjetiteljima, djeci predškolske i osnovnoškolske dobi. Ovogodišnju temu akcije obradit ćemo na dva načina: stariji će imati zadatak da provedu svoje vršnjake kroz zbirke Galerije prenosećim im najvažnije informacije. Naravno, na sve će ih ranije prave kustosice pripremiti. Mlađa djeca će sudjelovati na likovnoj radionici i naslikati ono što im se najviše svidjelo. Sva vaša vodstva ćemo vjerno dokumentirati video kamerom, a likovne radove izložiti ćemo i predstaviti ostaloj publici na svečanom otvorenju povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

Muzej Brodskog Posavlja

Edukativna akcija: *Priče iz muzeja* / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. – 18. 5. 2013. ; Muzej Brodskog Posavlja, Starčevićeva 40, Slavonski Brod; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak 10,00 – 13,00 i 18,00 – 20,00 sati, nedjelja 10,00 – 13,00 sati; Voditeljica akcije: Danijela Ljubičić Mitrović)

Izložba: Izložbom Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj predstavljaju se arheološki nalazi iz vremena kasnog brončanog doba. Izložba pridonosi boljem razumijevanju života stanovnika sjeverne Hrvatske, osobito Slavonije, koji su na ovim prostorima živjeli prije 3200 godina. Kroz edukativno–kreativne radionice ispričat ćemo priče: Muzejska zanimanja – arheolog, restaurator, preparator i muzejski crtač, Nakit – ljepša strana povijesti i otkriti Tajnu škrinje brodskih cehova: Obučari – od majstora zanata do umjetnika.

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

SPLIT

Arheološki muzej u Splitu

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Izložba: Stalni postav Muzeja
- Prodaja publikacija po prigodnim cijenama
- Radno vrijeme:

Etnografski muzej Split

Edukativna akcija: Priča(jmo) o muzejskom „naj“/ 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (Etnografski muzej Split, Split; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak / 9,00 – 16,00 sati, subota 9,00 – 13,00 sati; Voditeljica akcije: Vedrana Premuž Đipalo)

Ispričajmo zajedno priču o „naj“ predmetima u našem stalnom postavu!

Najveći predmet u našem muzeju je *turanj* za grožđe koji potječe s otoka Visa, a o obradi zemlje i brizi o vinovoj lozi, sve do dobivanja vina popričat ćemo u razgledavanju postava muzeja. Potražiti ćemo najopasniji predmet u muzeju, jatagan o čijem ćemo oštrom sječivu ispričati zanimljivu priču. U njegovoj blizini je i najbučniji predmet - kubura, čijim su pucnjima odagnavane zle sile. U priči o najnježnijem muzejskom predmetu, hvarskoj čipki izrađenoj od niti agave, saznat ćemo čije ih spretne ruke izrađuju te kakve veze ima jugo s čipkom!

U ženskom svijetu najvrjedniji predmet bila je škrinja, spremnica u kojoj su žene čuvale svoju odjeću i druge dragocjenosti. Zajedno sa sadržajem škrinju su u posebno važnom trenutku svadbe, prelasku u mladoženjin dom, svečano odnosili o čemu ćemo čuti u muzejskoj pričaonici o škrinji!

O ostalim posebnostima i drugim naj eksponatima popričat ćemo zajedno kroz šetnju muzejom!

18. 5. 2013.

Događanje / Radionica: Mali „etnolozi“

U edukativno-kreativnoj radionici kroz priču ćemo se pretvoriti u etnologe! Naučit ćemo zašto su etnologu upravo priče kazivača neizmjereno važne prilikom istraživanja, kako se one bilježe te što je to intervju i kako se on priprema! Nakon toga ćemo se sami okušati u ulozi malih znanstvenika te ćemo uvidjeti kako svatko od nas ima neku zanimljivu priču za ispričati!

Za sve informacije nazovite 021/344-164 ili 098/961 1744.

Vidimo se u Muzeju!

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 9,00-13,00 sati

Galerija umjetnina

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Izložba: Stalni postav
- Izložba: *Darovnice, 2012.-2013.*
- Muzejski dućan: Prodaja izdanja Galerije po promotivnim cijenama
- Radno vrijeme: 11,00 – 23,00 sata

Hrvatski pomorski muzej Split

Edukativna akcija: *Muzej mi priča* / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“)

(Hrvatski pomorski muzej Split, Glagoljaša 18, Tvrdava Gripe, Split; Radno vrijeme: za posjetitelje: ponedjeljak, utorak, srijeda, petak: 9,00 – 14,30 sati; četvrtak: 9,00 – 19,00 sati subota 9,00 – 13,00 sati; nedjeljom i praznikom samo za grupe uz prethodnu najavu; voditeljica akcije: Mirja Lovrić)

Dragi naši mali prijatelji! Evo nas i ove godine s pozivom u Hrvatski pomorski muzej Split. Ma znate već..., to je onaj lijepi prostor u kojem se čuvaju predmeti tako privlačni za vas male znatiželjnike: pregršt maketa brodovlja, ferala, lampi..., svjetionik koji uvijek potakne vašu maštu, kompasi i ruža vjetrova zbog koje uvijek uslijedi pitanje „a zbog čega ruža?“... Dakle, ove godine pripremit ćemo vam radnu bilježnicu s crtežima predmeta o kojima ćemo pričati u našem muzeju, a vi ćete potom nacrtati predmet obojiti i napisati svoju priču o njemu. Bit će poučno i zabavno kao i dosadašnjih godina!

13. - 18. 5. 2013.

Događanje / Radionica: *Pomorska pismoslikovnica* (za djecu od 1. do 4. razreda). Svrha je u našem pripovijedanju djeci te crtežima u publikaciji s muzejskim predmetima, upoznavanja djece s odabranim predmetima.

18. 5. 2013.

Izložba: *Naoružanje i vojna oprema 4. Gardijske brigade*. (28. 4. – 30. 6. 2013.).

Izložba je upriličena u povodu proslave 22. obljetnice osnivanja 4. GBR a koje se osnivanje obilježilo cjelodnevnim prigodnim programom 28. travnja u Splitu.

Promotivne aktivnosti:

- Stručno vodstvo po izložbi (besplatno)
- Radno vrijeme: 9,00 – 19,00 sati

Muzej grada Splita

Edukativna akcija: *Štorija o Sv. Duji i Splitu* / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

(18. 4. – 18. 5. 2013.; Muzej grada Splita, Papalićeva 1, Split; Radno vrijeme: utorak - petak / 9,00 – 21,00 sat, subota-nedjelja/ponedjeljak 9,00 – 16,00 sati; Voditeljica akcije: Gorana Barišić Bačelić).

Dvanaest *kapi* u Muzeju grada Splita vode kroz 12 priča o vodi – od vremena cara Dioklecijana do najnovijeg doba (antički akvedukt, bunar Papalićevih, fontana na Rivi, predmeti u stalnom postavu).

Sveti Dujam zauzima posebno mjesto u srcu Splićana. Njemu je posvećen i blagdan koji se svetkuje 7. svibnja kada cijeli grad slavi svoga zaštitnika velikom procesijom i feštom. Zvonik svetog Duje, za koji kažu da je najljepši na Jadranu, simbol je Splita. Salonitanski biskup Domnius, kojega svi danas znamo kao sveca Dujma, živio je prije više od 1700 godina, u vrijeme vladavine cara Dioklecijana; stoga brojne legende i priče o njemu sežu u najstariju prošlost Splita. Muzej grada Splita čuva slike, skulpture, stare novčiće, gradske grbove i statut te brojne druge predmete koji su vezani za svetog Dujma. Oni nam svjedoče o stoljetnoj tradiciji koju Splićani njeguju do današnjih dana. Muzej

grada Splita pravo je mjesto na kojemu će svaki mali i veliki stanovnik, ali i gost ovoga grada, saznati štoriju kako je biskup Domnius postao svecem i zaštitnikom grada Splita, kako se obilježava Sudamja i otkada se slavi sv. Dujam.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

Muzej grada Splita - Galerija Emanuel Vidović

18. 5. 2013.

Izložba: Stalni postav Galerije Emanuel Vidović

Promotivne aktivnosti:

- Stručno vodstvo - po stalnom postavu Galerije
- Prigodna ponuda muzejskih publikacija
- Radno vrijeme:

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

Edukativna akcija: Grafičko oblikovanje: Scriptorium / 18. muzejska edukativna akcija

„Muzejske pričalice“ (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Šetalište I. Meštrovića 18, Split; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak / 9,00 -16,00 sati, subota 9,00 – 14,00 sati; Voditeljica akcije: Lada Laura)

U srednjem vijeku knjige su bile vrlo rijetke i dragocjene jer je njihova izrada zahtijevala skupocjene materijale i dugotrajan rad. Pisane rukom i oslikane, zbog ljepote slika i uveza s pravom se smatraju umjetničkim djelima. Zaboravite nakratko računalne tipkovnice i pisače te naoružani strpljenjem krenite u avanturu koja se zove srednjovjekovna samostanska pisarnica. Na kakvim se podlogama pisalo i oslikavalo te kako ih pripremiti? Koja su se pisma koristila u srednjem vijeku? Kako su se dobivale boje za oslikavanje? Pod vašim će rukama slova postati minijature kompozicije, a tekstovi oslikane stranice. Drugim riječima, inspirirani posjetom našem Muzeju, na likovnim radionicama grafički oblikujte stranicu knjige i stvorite svoj vlastiti page layout.

18. 5. 2013.

Izložba: Svetačke medaljice – pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli (Gostujuća izložba Arheološkog muzeja Istre iz Pule)

Izložba: Crkvine - Cista Velika (autor: Ljubomir Gudelja)

Izložba: Srednjovjekovna arheološka baština otoka Brača (autor: Hrvoje Gjurašina, fotografije: Zoran Alajbeg)

Izložba: Stalni postav / Arhiv u kamenu, Starohrvatska riznica

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 9,00 – 19,00 sati

Muzeji Ivana Meštrovića - Galerija Meštrović

Galerija Meštrović i Meštrovićeve Crkvine – Kaštilac u Splitu

(Šetalište I. Meštrovića 46. i 39.)

18. 5. 2013.

Izložba: *Gustav Klimt – pionir moderne* (do 2. 6. 2013.)

Putujuća izložba koju organizira Austrijski kulturni centar prigodom 150. godišnjice rođenja Gustava Klimta. Izložba, prema konceptu mag. Sandre Tretter, jezgrovito prikazuje najvažnije trenutke iz života i djela znamenitog austrijskog slikara. Tijekom izložbe prikazuje se film pod nazivom „Senhnsucht nach dort“.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 9,00 – 19,00 sati

Crkva Presvetog Otkupitelja u Ružiću – Otavicama

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 9,00 – 19,00 sati

Prirodoslovni muzej i zooološki vrt

Edukativna akcija: *Priče iz špilje* / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ / (18. 4. - 18. 5. 2013. Prirodoslovni muzej i zooološki vrt, Poljana kneza Trpimira 3, Split; Radno vrijeme: ponedjeljak - petak / 9,00 – 19,00 sati, subota 9,00 – 13,00 sati; Voditeljice akcije: Sanja Vrgoč, Ivana Radonić)

Na radionici se otkrivalo gdje se sve odvija život u podmorju i koje su to česte, a koje neobične vrste u Jadranu.

Ako niste bili u prilici posjetiti pravu špilju, imate priliku posjetiti našu! Doživjet ćete atmosferu pravog podzemlja, upoznati životinje koje ondje žive sada i koje su živjele u prošlosti. Prezentacijom ćemo vam približiti život predaka koji su živjeli u špilji. Dođite i upoznajte svijet podzemlja gdje se prošlost isprepleće sa sadašnjošću.

Prirodoslovni muzej u Splitu ovogodišnji Međunarodni dan muzeja te 9. europsku noć muzeja obilježiti će produženim radnim vremenom, 1000 – 2300 sati, u kojem će naši posjetitelji uz besplatan ulaz imati priliku razgledati:

- privremeni stalni postav Malakološke zbirke obitelji Bakotić
- izložbu „Ptice močvara“
- izložbu „Ratnici podzemlja“.

Osim navedenog, posjetitelji će moći prisustvovati predavanju uz ppt višeg kustosa Bože Kokana pod nazivom „Muha *Lucilia sericata* u liječenju rana koje sporo zacjeljuju“. Zbog velikog interesa za ovim predavanjem tijekom Festivala znanosti, predavanje se i dalje organizira prema dogovoru, a biti će održavano tijekom europske noći muzeja u tri termina: 1800, 1930 i 2100 sat. Trajanje predavanja je 60 min.

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

ŠIBENIK

Muzej grada Šibenika

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

TRILJ

Muzej triljskog kraja

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

TROGIR

Muzej grada Trogira

Izložba: Radovi Mladena Zulima /30 godina umjetničkog rada (17 - 28. 5. 2012.; u 19,00 sati; Muzej grada Trogira, Gradska vrata 4, Trogir)

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

UMAG

Muzej grada Umaga - Museo civico di Umago

17. 5. 2013.

Događanja / Presentacija: *Presentacija novo-konzerviranih i restauriranih djelova antičke vile u Kotoru – Sepomaia* (12.30. sati)

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

VALPOVO

Muzej Valpovštine

17. 05. 2013. (19,00 sati)

Događanje/ Presentacija: *Predstavljanje knjige Jasne Šimić / Šetnje slavonskom i baranjskom prapoviješću*

Organizator prezentacije: Muzej Valpovštine i GKIČ Valpovo.

18. 05. 2013. (10,00 -18,00 sati)

Promotivne aktivnosti:

- stalna izložba: *Ostavština plemićke obitelji Prandau-Normann*
- izložba: *70 godina od smrti posljednjeg valpovačkog grofa* (otvorena u prosincu 2012.g)

- stalna izložba: *Geološko-mineraloške zbirke* (otvorena u siječnju 2013.g)
- kapelica sv. Roka s kriptom plemićke obitelji Prandau i Normann i Memorijalnim centrom Podunavskih Švaba (kapelicu je dobio na čuvanje i prezentaciju Muzej Valpovštine)
- Radno vrijeme:

21. 05. 2013. (10,00 -18,00 sati)

Događanje/ Prezentacija: *Marina Vinaj / Knjižna zbirka Prandau-Normann kao muzejski fenomen* (predstavljanje doktorata)

Organizator prezentacije: Muzej Valpovštine i GKIČ Valpovo.

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

Događanje / Manifestacija: *7. Varaždinske muzejske svečanosti / 9. Europska noć muzeja* (16. - 18.5. 2013.; Gradski muzej Varaždin, GMV Palača Sermage / Galerija starih i novih majstora, Trg M. Stančića 3, Varaždin).

Varaždinske muzejske svečanosti utemeljene su u želji da atraktivni muzejski prostori postanu mjesta za održavanje različitih kulturnih događanja koja nisu isključivo muzejsko-galerijske prirode. Ove godine organiziraju se sedmi put zaredom, a kao i dosad, ovu manifestaciju Gradskog muzeja Varaždin ispunit će nekoliko različitih programa, priređenih uz Međunarodni dan muzeja. Završnica, po običaju, slijedi sudjelovanjem u Europskoj noći muzeja, koja deveta po redu, i time će obilježiti i ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju..

16. 5. 2013.

Događanje / Predavanje: *Je li Sulejman jahao kraj Varaždina?* (GMV Palača Herzer, Franjevački trg 6, 19,00 sati; Predavanje su pripremile Spomenka Težak i Martina Matijaško)

Televizijski *Sulejman Veličanstveni* u nas je proteklih mjeseci zaplijenio pažnju brojnih gledatelja, dočaravajući nam, pomalo romantično, a činjenično i poprilično upitno, spone koje i Hrvate, kroz događaje u prošlosti, vežu s Osmanlijama. Naše predavanje također će nastojati rasvijetliti to povijesno razdoblje, doduše ne s toliko melodramatskog naboja, već utemeljeno na znanstvenoj pozadini. U fokusu je prikaz varaždinskog područja u doba ratovanja Hrvata s Osmanlijama, od početka 16. stoljeća do sklapanja mira u Srijemskim Karlovcima 1699. godine. Posebno će biti istaknuta uloga Varaždina u dinastičkim borbama između Ferdinanda I. Habsburškog i Ivana Zapolje, sukobima s Osmanlijama, te njegov razvoj kao sjedišta Slavonske granice i Varaždinskog generalata. Tema će biti potkrijepljena podacima o relevantnoj materijalnoj baštini koja se čuva u varaždinskom muzeju, među ostalima i o perzijsko-osmanskoj kacigi Kulah Khud, koju će posjetitelji imati prigode vidjeti u Starom gradu tijekom održavanja ovogodišnje Europske noći muzeja. Osim toga, očekuje se da će ovo predavanje dati odgovor i na pitanje iz naslova.

17. 5. 2013.

Događanje / Predavanje: *Varaždinbreg za Varaždin – stoljetna povezanost brega i grada* (GMV Stari grad, 20.30 sati; Predavačica: Spomenka Težak; Degustacija pjenušca, ekoloških vina i ulja; Organizatori: Izletišta „Zlatne gorice“ Varaždinbreg - Dražen Jambriško i GMV)

Povijesni razvoj Varaždinbrega uvelike je vezan uz povijesni razvoj grada Varaždina. Od nekoliko vlastelinstava kojima su ti brežuljci pripadali do nastanka prekrasnih vinogradarskih kurija i klijeti u

vlasništvu poznatih i imućnih varaždinskih obitelji, tijekom 18. i 19. stoljeća na tom se području proizvodilo dobro vino. Varaždinski purgari tu su dolazili, osim po dobro vino i uživati u čistom zraku, prirodi i zabavama, nastojeći i na taj način slijediti onodobni modni europski trend.

18. 5. 2013. (20.00-24.00 sata)

GMV Stari grad / Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela.

Žezlo varaždinskog gradskog suca, veliki pečatnjak grada Varaždina, Kukuljevićev rukopis, *železni čovek* i *neobična sirena* (njih ste vidjeli na *Korzu*, ali u Muzeju su originalni!), tanjuri, vaze, zdjele, čaše, šalice iz najpoznatijih hrvatskih i europskih radionica, džepni sat iz Londona, ekvatorijalni sunčani sat iz Njemačke..., raskošna zrcala i lusteri..., soba u slogu renesanse, pa onda barokna... i tako sve do secesije..., a na koncu oružje. Svakako pogledajte i kapelicu sv. Lovre, koja je tijekom održavanja nacionalne Noći muzeja u siječnju ove godine bila zatvorena!

Događanje / Presentacija: *Kulah Khud* (obnovljena perzijsko-osmanska kaciga iz fundusa GMV-a)

Kulah Khud je kaciga s bliskoistočnog područja, napravljena na prijelazu s 18. u 19. stoljeće. Izrađena je od čelika, gravirana i ukrašena tehnikom koftgari, odnosno tauširanja zlata i srebra, a na njezinu obodu su stihovi iz Kur'ana. Ovakva oprema koristila se u Perziji, a kasnije su je preuzele i Osmanlije. Zasad nije utvrđeno kako je kaciga dospjela u varaždinski muzej premda se pretpostavlja da je to bilo u počecima njegova osnutka, dakle 20-ih ili 30-ih godina prošlog stoljeća. Ono što se, međutim, pouzdano zna jest činjenica da je u hrvatskim okvirima ta kaciga jedinstvena, a po svemu sudeći takav predmet ne posjeduje u zbirci gotovo nijedan muzej u zemljama u okruženju. Nedavno je kaciga obnovljena u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu, a na njezinoj restauraciji šest mjeseci su radili stručnjaci HRZ-a Antonio Šerbetić i Ivan Fočić. Od njih smo doznali da su tijekom pomnih istraživanja u unutrašnjosti otkrili i tragove krvi (zvuči kao hrvatska inačica američkoga *CSI-a!*), što nas može nagnati na zaključak da je njezin vlasnik svoj život okončao „obezglavljen“. U svakom slučaju, kaciga čeka vedrija budućnost u stalnom muzejskom postavu.

22.00 sata

Događanje / Performans: *Pozoj* (Autori: Luka Bunić (video) i Emil Herceg (glazba), Biljana Despinić (vokal), Iva Šerić i Krešimir Koloži (kostimografija), Lea Jovanovski (gluma).

Projekt (audiovizualni performans) se temelji na legendi o varaždinskom zmaju, koji je prema predaji živio u podzemlju grada, a čiji motivi se mogu primijetiti na nekima od varaždinskih povijesnih lokacija. Autori L. Bunić i E. Herceg temu su obradili na suvremen način, odmaknuvši se od klasične naracije. Kako je u kritičkom osvrtu naglasila Iva Bosnić, projekt je realiziran kao suvremena interpretacija klasične bajke, koja upotrebom modernih sredstava daje neočekivanu i svježu dimenziju priče o univerzalnim dihotomijama: borbi dobra i zla, svjetla i tame, sekularnog i sakralnog, nevinosti i zlobe, muškog i ženskog principa.

GMV Palača Herzer, Franjevački trg 6

Stalni postav Entomološkog odjela *Svijet kukaca*

Oni žive u šumi, uz šumu i na livadi, u vodi i na obali, neki su aktivni noću, a neki su samo u zemlji. Kukci su, bez dvojbe, vrlo zanimljiva bića, a s obzirom na to da su uglavnom mali (osim nekih iznimaka!), prof. Franjo Košćec izradio je i posebne uvećane modele da bismo ih mogli jasnije vidjeti i razumjeti njihov fascinantni život.

Izložba / Radionica: *Čarolija igre / Izrada starih drvenih igračaka* (20,00-22,00 sata:

Voditeljica: Pavica Mlinarić, Obrt Mikuš)

Izložba je o igračkama iz razdoblja pretpovijesti i antike iz zbirki Arheološkoga muzeja u Zagrebu. Igre i igračke od samih su početaka ljudskog roda imale iznimnu važnost u odgoju djece, ali su ne manje važno mjesto zauzimale i u životu odraslih. O tome svjedoče brojni (arheološki) artefakti, a

zorno to prikazuje i izložba *Čarolija igre*. Uz tu izložbu organizirane su edukativne radionice za učenike, a jedna posebna radionica priređuje se u sklopu održavanja Europske noći muzeja. Pavica Mlinarić predstaviti će modele svojih drvenih igračaka, kakve se već generacijama izrađuju u obiteljskom Obrtu Mikuš, a u tajne načina njihove izrade i oslikavanja imat će prilike uključiti se i posjetitelji. Kao tradicijski obrt, izrada drvenih igračaka nastala je u 19. stoljeću u Hrvatskom zagorju, a da je to nešto posebno i važno, govori činjenica da je taj *zagorski zanat* upisan u UNESCO-ov popis zaštićenih dobara nematerijalne baštine.

GMV Palača Sermage, Trg M. Stančića 3

Stalni postav starih majstora

Žitna Madona iz 15. stoljeća, Altdorferova škola iz 16. stoljeća, pa Canalettova iz 18. stoljeća, slike intimističkih prikaza i mrtve prirode nizozemskih majstora iz razdoblja baroka, bidermajerski portreti (na kojima su prikazani i varaždinski građani i plemići), jedan portret iz Rubensove slikarske radionice! – zapravo, pravi dragulji u zbirci naše Galerije starih i novih majstora.

Izložba: Josip Klarica / Fotografije, 1976.-2011.

Klaričine fotografije s mrtvim prirodom, portretima i pejzažima svojevrsne su foto instalacije neobične koliko po metafizičkom konceptu, toliko još više po samoj tehnici umjetnikova stvaranja. On snima uglavnom „prastarim“ foto-metodama, među kojima je i *camera obscura*, „pramajka svih kamera“. J. Klarica (r. 1946. g.) diplomirao je na Karlovom univerzitetu u Pragu, na katedri filmske kamere. Izučavao je povijest fotografskih tehnologija i fotokemijskih procesa te uspješno rekonstruirao nekoliko starih fotografskih postupaka. Svoje negative isključivo kontaktno kopira.

22.00-23.00 sata

Događanje / Koncert: Slike starih majstora uz klavirsku pratnju Višeslava Jaklina

Orguljaš varaždinske katedrale Višeslav Jaklin magistrirao je na glazbenoj akademiji u Beču. Kao solist i komorni glazbenik nastupa po čitavoj Europi. Godine 2005. koncertirao je na orguljama pariške katedrale Notre Dame, a povodom ulaska Hrvatske u Europsku uniju, krajem lipnja ove godine održat će dva koncerta u Vatikanu. Posjetitelji Europske noći muzeja galerijski postav starih majstora imat će prilike doživjeti uz klavirsku pratnju V. Jaklina, koji će tom prigodom izvesti publici poznata djela svjetskih skladatelja L. van Beethovena, J. S. Bacha, J. Haydna, D. Pejačević i drugih. Posebnost koncerta je i njegovo izvođenje na *Hammerfluegelu*, obnovljenom povijesnom klaviru s batićima iz fundusa GMV-a.

Lančani most – put od Kule stražarnice do Trga M. Stančića,

Događanje / Prezentacija: Kreativni Varaždin (od 20.30 sati; Sudjeluju: Sabina Sokač, Luna, Image Haddad, Mala Lu i Art Štacun, Boutique Boni i frizerski salon, Make up artistica i Miss Universe Marijana Kužina; Popratni program: Soho bar, Slastičarnica Šešet, Mea Culpa)

Projektom *Kreativni Varaždin* promovira se Centar kreativnih industrija i atelje Sabine Sokač u prostoru Kule stražarnice, koji djeluje uz podršku Grada Varaždina, Tehnološkog parka, Turističke zajednice i Muzeja, a okuplja poznate varaždinske umjetnike i poduzetnike. U Europskoj noći muzeja oni će svoj kreativni rad i suradnju predstaviti kroz modnu reviju, s popratnim programom. (Kontakt: Sabina Sokač, tel. 098 234 255)

Promotivne aktivnosti:

- **Izložbe:** Stalni postavi – GMV-a
- **Događanje / Radionica: Čarolija igre** (11.00 - 13.00 sati; palača Herzer; vodi Pavica Mlinarića iz Obrta Mikuš). Na radionici će se izrađivati starinske drvene igračake
- **Radno vrijeme:** 9,00 - 13,00 i 20,00 - 24,00 sata

VELA LUKA

Muzejske zbirke Centra za kulturu Vela Luka

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

VELI IŽ

Narodni muzej Zadar - Područna etnografska zbirka Veli Iž

18. 5. 2012.

Izložba: Područne etnografske zbirke Veli Iž (9 - 20 sati). Prezentiran je tradicijski život Velog Iža. Posebnost izložbe predstavljaju lončarski proizvodi i tekstilno rukotvorstvo.

VELIKA GORICA

Muzej Turopolja

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

VID

Arheološki muzej Narona

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

VINKOVCI

Gradski muzej Vinkovci

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

VIROVITICA

Gradski muzej Virovitica

Edukativna akcija: Dva lica naših pričalica! 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. – 18. 5. 2013., Gradski muzej Virovitica, Trg bana J. Jelačića 23, Virovitica; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak / 8,00 – 15,00 sati, utorak/srijeda/četvrtak / 8,00 – 19,00 sati, subota / 10,00 – 13,00 sati)

4. 5. 2013. (10,30 – 12,00 sati)

Događanje/Radionica: Mikeš

U "priču" MDM-a Gradski muzej Virovitica uvodi "Dva lica naših pričalica" predstavljajući likove osoba značajnih za povijest grada Virovitice. Muzej će svojim mladim posjetiteljima predstaviti građu iz nematerijalne baštine grada vezanu uz virovitičkog starosjedioca Mikeša. Virovitičanima dobro znan kao zabavljač i kritičar dnevopolitičkih vijesti na lokalnoj radio postaji, Muzej će otkriti Mikeša kao nekadašnjeg stanovnika grada kroz specifičan lokalni govor, ali i raznovrsne predmete svakodnevnog života iz Etnografske zbirke.

Na radionici ćemo slušati i čitati dijelove etnografskih zapisa na mikeškom govoru. Uz pogađanje značenja pojedinih riječi, sudionici će imati prilike vidjeti muzejske predmete iz priča te sudjelovati u interaktivnoj igri povezivanja predmeta i značenja riječi. Uz pomoć muzejske pričalice saznat ćemo i nekadašnju funkciju, namjenu i upotrebu određenih predmeta.

9. 5. 2013.

Događanje/Radionica: *Grofice i grofovi*

Na radionici će posjetitelji biti upoznati s "groficama i grofovima" kao predstavnicima drugog lica povijesnih pričalica i predložiti kratku povijest i podrijetlo obitelji Pejačević značajne po gradnji dvorca u kojem je smješten Muzej. Na slici Obitelj Pejačević u perivoju virovitičkog dvorca iz 1811. godine slikara i grafičara F. J. G. Liedera "prepoznavati" ćemo njihova lica na obiteljskom portretu. I na kraju, priča će biti zaključena malom radionicom izrade edukativne igre-pričalice koju će se zajednički s učenicima slikovno i tekstualno koncipirati na temu dvorca i obitelji Pejačević te relevantnih povijesnih činjenica koje ih povezuju.

16. 5. 2013.

Događanje/Radionica: *Mikeš*

18. 5. 2013.

10,00 sati – Besplatno vodstvo po gostujućoj izložbi i stalnom postavu

10,30 sati – Prezentacija fotografija s održanih radionica programa *Dva lica naših pričalica*

14,00 -16,00 sati – Radionica programa *Zeleni salon*

18,00 sati – Otvorenje izložbe *Zeleni salon*

Izložba: *Zeleni salon*

Program je baziran na autorskim radionicama te izložbe naziva „Zeleni salon - Međunarodni dan muzeja 2013.“, pod vodstvom Manuele Srdarev i Sanje Mrše Vukman. Održavanje programa je zamišljeno na površinama gradskog parka ispred Muzeja i u prostoru Muzeja. Radionice su prvenstveno namijenjene obiteljskoj skupini, djeci i roditeljima ali i ostalim posjetiteljima.

Udruga PORART gostuje u Gradskom muzeju Virovitica kao Zeleni salon, nomadska galerija, donoseći svoje radove. Zeleni salon je konceptualna komunikativna galerija u kojoj umjetnost i ekologija postaju neodjeljivi od života. Materijalizacija snova o mjestu za rad, druženje i izlaganje. Zeleni salon također uključuje projekt „Prekrivač za snove“ odnosno rad na monumentalnim tekstilnim "mapama" koje tragaju za izvornim identitetom zajednice primjenom tradicionalnih materijala i tehnika na novi i doživljajno uzbudljiv način. Polazište je u lokalnim karakteristikama kao inspiraciji te iščitavanju specifične memorije kraja sačuvane u pričama, legendama, običajima ili slično. Polazište je uvijek realno, a ostalo je izmaštano kroz umjetničku kreaciju.

Ciljevi njihovih radionica (kako navode) su: učenje i ovladavanje raznovrsnim tehnikama likovnog izražavanja, učenje kako reciklirati i kako reciklirani materijal kvalitetno redefinirati u novi sadržaj, razvijanje visokog stupnja ekološke svijesti koja je životna, upoznavanje mogućnosti korištenja prirodnih materijala i biljnih boja, te razvijanje senzibiliteta za njihovu ljepotu i vrijednost, razvijanje osjećaja za estetsku artikulaciju prostora, afirmacija i revitalizacija javnih prostora primjerenim i atraktivnim sadržajem, razvijanje osjećaja za vrijednosti kulturne baštine i bogatstvo autohtonih sadržaja, kvalitetno strukturiranje slobodnog vremena djece i odraslih, obogaćivanje kulturne ponude

autorskim programima, predstavljanje načina rada Udruge „Porat“ i njeno povezivanje s budućim partnerima na razvijanju mreže programa „Prekrivač za snove“.

Kako je i sam prekrivač zbir materijalnih i simboličnih poveznica sa "sjećanjem" i poveznica sa tradicijom koja se živi na suvremen način i kroz reinterpretaciju to je prikladan sadržaj za ovogodišnju temu Međunarodnog dana Muzeja.

Predstavnice Udruge PORART instalirati će u izložbenom prostoru Gradskog muzeja Virovitica već realiziran „Prekrivač za snove – mapa sela“, izveden u suradnji sa O.Š. Pirovac zajedno s radovima nastalim u Virovitici u svojevrsan umjetnički ambijent / izložbu.

VRPOLJE

Spomen –galerija Ivana Meštrovića

18. 5. 2013.

Događanje / Radionica: *Kulturna ustanova u mom mjestu* (namijenjeno učenicima za niže razrede O.Š. Ivana Meštrovića). Kreativno-edukativna radionica biti će organizirana u povodu 130 godina rođenja Ivana Meštrovića u Vrpolju.

Promotivne aktivnosti:

- Izložba: Stalni postav
- Radno vrijeme: 8,00 – 20,00 sati

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

18. 5. 2013.

Događanje / Presentacija: *Baština – prošlost za budućnost*

Obilazak svečanih dvorana i ambijentalnih prostora stalnog postava Gradskog muzeja u prizemlju dvorca Eltz uz stručno vodstvo kustosa.

Gradski muzej Vukovar u obnovljenom Dvorcu Eltz otvorio je svoja vrata posjetiteljima nakon završetka obnove i svečanog otvorenja za javnost 25. siječnja 2013. u Noći muzeja. Dvorac Eltz i Gradski muzej obnovljeni su u sklopu projekta Vlade RH „Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok- Vukovar- Vučedol, kojeg provodi Ministarstvo kulture RH.

11,00 sati

Događanje / Presentacija: Promocija monografije / *Brane Crlenjak: Život posvećen umjetnosti* (Autor: Zdravko Dvojković, povjesničar umjetnosti, muzejski savjetnik GMV; Izdavač: Gradski muzej Vukovar; Za izdavača: Ružica Marić)

Monografija je posvećena životnom djelu vukovarskog umjetnika, medaljera, slikara i skulptora, vukovarskog kroničara, profesora Braneta Crlenjaka. Uz glazbeni i umjetnički program, kojeg će izvesti učenici glazbene škole Dragutina Tadijanovića iz Vukovara, o umjetniku i njegovom djelu govorit će Zdravko Dvojković, autor niza izložbi, kataloga i monografija, akademski kipar Antun Babić, i Ružica Marić, ravnateljica.

12,00 sati

Događanje / Presentacija: *Gradski muzej Vukovar – čuvar memorije Grada*

Multimedijalna prezentacija o Gradskom muzeju Vukovar od njegovog osnivanja 1946. godine preko vremena provedenog u progonstvu nakon Domovinskog rata, od 1991. – 1997. te razdoblja povratka i

obnove kulturnog života grada organiziranjem niza kulturnih događanja i manifestacija u razorenom dvorcu Eltz.

12,00 - 18,00 sati

Događje / Presentacija: *Prošlost i kulturna baština Vukovara u tiskovinama Gradskog muzeja Vukovar.*

Izlaganje na štandu i promocija izdanja gradskog muzeja Vukovar na Sajmu knjiga na javnom prostoru grada u organizaciji Gradske knjižnice Vukovar.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 10,00 – 22,00 sati

ZADAR

Arheološki muzej Zadar

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

Muzej antičkog stakla u Zadru

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

Narodni muzej Zadar

Zbog nemogućnosti da na sam Međunarodni dan muzeja 18. 5. 2013. kustosi budu istovremeno prisutni i u Zadru i u područnim zbirkama na otoku Ižu, ali i zbog nepostojanja vremenski odgovarajućih brodskih veza između Zadra i Iža i obratno, organizirana je izložba i posjet područnim zbirkama tjedan dana prije Međunarodnog dana, u nedjelju 12. svibnja 2013.

Program:

Datum početka – Datum završetka: 12.5.2013. – 18.5. 2013.

Mjesto održavanja: Područna zbirka Mali Iž (otok Iž), Područna etnografska zbirka Veli Iž (otok Iž), Gradska loža, Zadar

NMZ – Područna kulturno-povijesna zbirka Mali Iž

12. 5. 2013.

10,30 sati

Izložba: Vicko Zaninović / Izbor iz morskih motiva na fotografijama

nastalih od 1950.do 1980. (otvorenje izložbe: 10,00 sati) ; Mali Iž, Porovac . (Organizator: Etnološki odjel)

11,00 sati

Događanje / Presentacija: Specijalno vođenje i razgledavanje Kulturno-povijesne muzejske zbirke otoka Iža u Malom Ižu, Porovac (kustosice Jasenke Lulić Štorić)

11,30 sati
polazak iz Malog Iža u Veli Iž.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 10,00 do 17,00 sati, a ulaz u zbirke će biti besplatan.
(Narodni muzej Zadar osigurao je ograničeni broj gratis putnih karata koje se mogu rezervirati na tel. 023 /251-851, a preuzeti ispred broda pred isplovljavanje na otok Iž. Redovna cijena putne karte u jednom pravcu za Mali Iž je 20 kuna; Brod „Jadrolinije“ na pruži Zadar – Iž polazi u nedjelju u 8,10 sati, a polazak iz Velog Iža je 14,25 sati)

NMZ – Područna etnografska zbirka Veli Iž

12. 5. 2013.

12,00 sati
Dogaćanje / Presentacija: Razgledavanje Etnografske zbirke u Velom Ižu (Jasenka Lulić Štorić;
organizator: Etnološki odjel NMZ)

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 10,00 do 17,00 sati, a ulaz u zbirke će biti besplatan.
(Narodni muzej Zadar osigurao je ograničeni broj gratis putnih karata koje se mogu rezervirati na tel. 023 /251-851, a preuzeti ispred broda pred isplovljavanje na otok Iž. Redovna cijena putne karte u jednom pravcu za Mali Iž je 20 kuna; Brod „Jadrolinije“ na pruži Zadar – Iž polazi u nedjelju u 8,10 sati, a polazak iz Velog Iža je 14,25 sati)

Narodni muzej Zadar

16. 05. 2013. ()

Izložba: *Borelli – otkup jedne baštine* (otvarenje u 19,00 sati; Gradska loža, Zadar; Organizator: Muzej grada Zadra)

18. 05. 2013.

NMZ – Kneževa palača

10,00 sati

Dogaćanje / Radionica: *Likovno - literarna radionica na spomeničkom kompleksu Forum*
(Organizator: Muzejsko-pedagoška služba NMZ). Namijenjeno učenicima viših razreda O.Š. Petar Preradović, nastavnica Ljubica Dujčić.

12,00 sati

Izložba: *Scenografija Kazališta lutaka* (Organizator: Kazalište lutaka Zadar)

Promotivne aktivnosti:

- *Flora i fauna Jadrana* (Stalna izložba; Prirodoslovni odjel)
- *Nošnja – simbol – status: nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene* (prizemlje); *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije* (Stalne izložbe; Etnološki odjel/Gradska straža)
- *Uspomene iz jednog Zadra* (Odjel Muzej grada Zadra 1. kat)
- *Urbanistički razvoj Zadra od antike do Prvoga svjetskog rata* (Stalne izložbe, prizemlje)
- *Zadarski portreti 18. i 19. stoljeća* (2. kat)
- *Ifigenija - povijest jedne restauracije* (Povremena izložba; 1. kat)
- *Borelli – otkup obiteljske ostavštine* (Gradska loža; organizator: odjel Muzej grada Zadra NMZ)

- *Pomorska zbirka* (Kneževa palača)
- Radno vrijeme: 9,00 – 20,00 sati

ZAGREB

Arheološki muzej u Zagrebu

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (Arheološki muzej u Zagrebu, Trg Nikole Šubića Zrinskog 19; 18. 4. - 18. 5. 2013.; Radno vrijeme za posjetitelje: utorak/srijeda/petak/subota 10 - 18 sati, četvrtak / 10 – 20 sati, nedjelja / 10– 13 sati; Koordinator akcije u koju je uključeno 77 muzeja; Autorica i voditeljica: Zorica Babić).

18.5. 2012.

Događanje / Priredba: *I dan i noć u Arheološkom muzeju Zagreb* (12,00 – 24,00 sata)

Događanje: *Muzejske pričalice / Završna svečanost 18. muzejska edukativna akcija* (edukativno - zabavni program)

12,00 sati
Svečano otvorenje

12,30 sati
Almarenska družina / glazbena točka (dvorište Muzeja)
Totalno out / modna revija iz prošlosti (dvorište Muzeja, travnata površina)
Dječji dom A. G. Matoš / prodajna izložba (Muzej)

13,00 sati
Dječji zbor *Pahuljice* / glazbena točka (dvorište Muzeja)
Almarenska družina / glazbena točka (dvorište Muzeja, , travnata površina)
Dječji dom A. G. Matoš / prodajna izložba (Muzej)

14,00 sati
Vremenska kapsula / radionica (dvorište Muzeja)
Samostrel, luk i strijela / radionica (dvorište Muzeja, travnata površina)
Totalno out – vodstvo po stalnom postavu (Muzej)
Dječji dom A. G. Matoš / prodajna izložba (Muzej)

15,00 sati
Pričam ti priču / radionica s glumcima u organizaciji JU „Maksimir“ (dvorište Muzeja)
Izradimo svoj cvijet / radionica u organizaciji MHZ - Muzej „Staro selo“ Kumrovec (dvorište Muzeja, travnata površina)
Almarenska družina / druženje s publikom (Muzej)
Dječji dom A. G. Matoš / prodajna izložba (Muzej)

16,00 sati
Centar mladih Ribnjak „*Punkošipak*“ / kazališna radionica (dvorište Muzeja)
Samostrel, luk i strijela / radionica (dvorište Muzeja, travnata površina)
Totalno out – vodstvo po stalnom postavu (Muzej)
Dječji dom A. G. Matoš / prodajna izložba (Muzej)

17,00 sati
Izvlačenje nagradnih kupona s gostom iznenađenja (dvorište Muzeja)

Izradimo svoj cvijet / radionica u organizaciji MHZ - Muzej „Staro selo“ Kumrovec (dvorište Muzeja, travnata površina)

Almarenska družina / druženje s publikom (dvorište Muzeja, travnata površina)

Dječji dom A. G. Matoš / prodajna izložba (Muzej)

18,00 sati

Ritam ulice - bend mladih iz Velike Gorice / glazbeni program (dvorište Muzeja)

Samostrel, luk i strijela / radionica (dvorište Muzeja, travnata površina)

Totalno out – vodstvo po stalnom postavu (Muzej)

Dječji dom A. G. Matoš / prodajna izložba (Muzej)

20,00 sati

Tri Fir / koncert irske glazbe (dvorište Muzeja)

Europska noć muzeja

20,00 – 24,00 sata

Događanje / Koncert: Zabavni sadržaj za mlade / koncerti raznih izvođača

Promotivne aktivnosti:

- Vodstvo po Muzeju i izložbi / *I palača i muzej* (povijest AMZ / ravnatelj - Josip Brunšmid i Šime Ljubić)
- Vodstvo po Stalnom postavu: Pretpovijesna, Egipatska, Antička, Numizmatička zbirka i Lapidarij - besplatno stručno vodstvo (18,00 sati)
- Museum shop - promo prodaja muzejskih suvenira i publikacija

Etnografski muzej Zagreb

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

Galerija Klovićevi dvori

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ / *Pokret u vodi*

(Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4, Zagreb; Radno vrijeme: utorak - nedjelja / 11 - 19 sati, ponedjeljak zatvoreno; Autorica i voditeljica: Liljana Velkovski)

Uz izložbu *Edgar Degas - skulpture*, sudionici akcije imali su prilike vidjeti izvrsne skulpture balerina među kojima i žene čiji je spontani pokret „uhvaćen“ dok se kupa ili njeguju svoje tijelo. Jedana skulptura je posebno značajna - izvorno kupačica u ruci drži stvarnu spužvu.

Na likovnim radionicama, polaznici su radili skulpture od plastelina i pčelinjeg voska.

18. 5. 2013.

Izložba: Dječji radovi na temu Picassa (u podrumu Galerije)

Događanje / Predstava: Dodjela nagrada povodom natječaja "Nedjelja" o izložbi Pabla Picassa

Događanje / Predstava: *Tišina, umjetnik stvara* (dramska predstava dječjeg vrtića *Maksimir* pod vodstvom odgajateljica Nataše Bajić i Vanje Šuško

Događanje / Predstava: *Modna revija za djecu na temu Picassa* / Dizajn studia Etna Maar (uz klavirsku pratnju prof. klavira Žanine Bilić)

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 11,00 – 22,00 sata

Gliptoteka HAZU

Edukativna akcija: *Bogovi i junaci antičkih mitova* / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. - 18.5. 2013; Gliptoteka HAZU, Zbirka sadrenih odljeva djela antičkog kiparstva od 5. st. pr. Kr. do 1. st. pr. Kr., Medvedgradska 2, Zagreb; Radno vrijeme: utorak-petak 11,00 – 19,00 sati; subota-nedjelja / 10,00 – 14,00 sati; Autorice: Lida Roje Depolo i Magdalena Mihalinec).

U Zbirci sadrenih odljeva djela antičkog kiparstva izloženi su kipovi antičkih bogova i junaka. Svaki kip u zbirci ima svoju priču, mit koji ga određuje. Grci su bili veliki pripovjedači, a priče su se prenosile usmenim putem, s koljena na koljeno. Mitovi čine osnovu umjetnosti starih naroda, mitovi su bili i ostali nepresušno vrelo inspiracija umjetnicima do današnjih dana.

Dodite i upoznajte čudesni i fantastični svijet grčkih mitova o kojemu ćemo vam pričati ispred brojnih kipova bogova i junaka, muza i satira. Originalni kipovi prema kojima su izrađeni naši vrlo vrijedni i stari odljevi nalaze se u brojnim svjetskim muzejima poput Louvrea, British Museuma, Gliptoteke u Münchenu... Dodite nadopuniti svoje znanje o mitskom svijetu, porazgovarajte s kustosima i drugim posjetiteljima te podijelite svoje znanje i s nama.

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- **Edukativna akcija:** *Bogovi i junaci antičkih mitova*
- **Izložba:** *Jan Saudek: U vrtlogu strasti*
- **Radno vrijeme:** 10,00 – 24,00 sata

Hrvatski državni arhiv

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

Hrvatski muzej naivne umjetnosti

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 10,00 – 22,00 sata

Hrvatski povijesni muzej

Edukativna akcija: *Priče iz hrvatske povijesti* / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ / *Voda i Domovinski rat* (2. - 18.5. 2012.; Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak / 10 - 18 sati, subota-nedjelja 10 - 13 sati, na blagdane i državne praznike zatvoreno; Autorica i voditeljica: Jelena Hotko).

Događanje / Radionice: *Voda i Domovinski rat* (2. - 18.5. 2012.) Otkrivana je uloga vode na izložbi *Domovinski rat* (rješavanje edukativnih zadataka).

Događanje / Predavanja: *Svjedočanstva sudionika Domovinskog rata* (2. - 18.5. 2012.). Sudionici događanja debatirali su o otvorenim pitanjima na tu temu.

Izložba (edukativna): *Voda i Domovinski rat* (18.5. 2012.). Izložba radova posjetitelja nastalih na radionicama. Najbolji radovi su nagrađeni.

U ovogodišnjoj Akciji, koja nosi zajednički naziv *Muzejske pričalice*, Hrvatski povijesni muzej se predstavlja s *Pričama će hrvatske povijesti*. Ovom prigodom predstaviti će se brojne zanimljive priče, mitove i legende iz hrvatske prošlosti. Budući da je u Muzeju u tijeku izložba *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha* naglasak će biti na razdoblju u kojem je Kršnjavi živio, djelovao i aktivno sudjelovao u društvenim i političkim događajima - druge polovine 19. i početka 20. stoljeća.

Događanje / Radionica: *Salon – svakodnevni i društveni život u doba Isidora Kršnjavog* (povijesno-likovna).

Sudionici radionice doznat će kako su se u 19. stoljeću zabavljale i odijevale dame i gospoda, kakve su bile njihove društvene manire i kulturni život, a imat će i priliku (naučiti) zaplesati bečki valcer! Kao poseban podsjetnik i suvenir iz Muzeja! Svaki sudionik će, osim lijepih sjećanja, ponijeti poseban cilindar i/ili lepez, koje je sam izradio i ukrasio na jednoj od brojnih muzejskih radionica.

Događanje / Radionica: *Historijsko slikarstvo*. Vođeni starom poslovicom kako slika govori više od tisuću riječi predstaviti ćemo Vam slike i grafike iz Zbirke Hrvatskog povijesnog muzeja, a koje u sebi nose neku zanimljivu priču ili opisuju određeni povijesni događaj. Preko slikovnih prikaza s povijesnim temama ispričat ćemo Vam priče iz hrvatske povijesti na drugačiji i, nadamo se, zanimljivi način. Nadahnuti i potaknuti pričama iz prošlosti sudionici radionica će izraditi ili naslikati osobno viđenje nekog događaja iz bogate riznice hrvatske povijesti.

Izložba: Radovi s kreativnih povijesno-likovnih radionica (18. – 19. 05. 2013.)

18. 05. 2013.

11.00 sati

Događanje / Presentacija: Kostimirano vodstvo u prvom licu po izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*

12.00 sati

Događanje / Radionica: *Salon – svakodnevni i društveni život u doba Isidora Kršnjavog* (za djecu i odrasle)

15.00 sati

Događanje / Presentacija: Kostimirano vodstvo u prvom licu po izložbi *Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj / ministar europskog duha*

16.00 sati

Događanje / Radionica: *Priče iz hrvatske povijesti* (likovno-tematska radionica)

Događanje / Igraonica: Prigodne kreativne povijesne radionice (nagrade)
(najmlađi posjetitelji mogu se igrati uz različite bojanke, slagalice (puzzle) i kocke s motivima historijskog slikarstva. Posjetitelji se i sami mogu uključiti u izradu posebne Knjige muzejskih pričalice u koju će moći zapisati neku svoju priču ili zanimljivu zgodu iz hrvatske prošlosti.

Promotivne aktivnost:

- Radno vrijeme: 10,00 – 21,00 sati

Napomena: Izložba se zatvara dan kasnije, u nedjelju 19. 5. 2013., kada je radno vrijeme od 10.00 do 13.00 sati.

HNK ICOM

Predavanje i radionica Johna Reeva u Rovinju 17. svibnja 2013. godine

Povodom Međunarodnog dana muzeja, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a u suradnji sa Adriamuse (www.adriamuse.org) poziva Vas na predavanje Johna Reeva "Museums, communities and outreach- why bother?" i radionicu "Making museum texts work" koje će se održati u **petak 17. svibnja 2013. godine u 12 sati u Zavičajnom muzeju grada Rovinja, Trg maršala Tita 11, Rovinj.**

VAŽNO: Za potrebe predavanja i radionice potrebno je da sudionici donesu sa sobom jedan predmet koji je njima osobno značajan te primjerak muzejskog teksta: legendu, stranicu vodiča ili kataloga.

Predavanje i radionica će se održati na engleskom jeziku, bez prevodnika.

Projekt Adriamuse prekogranični je projekt nastao na temelju Programa jadranske prekogranične suradnje IPA Adriatic 2007. – 2013., koji je sufinanciran sredstvima Europske unije u sveukupnom iznosu od 1,8 milijuna eura. U projekt je uključeno jedanaest partnera iz pet država s obje strane Jadranskog mora. Uz Provinciju Rimini, koja je vodeći partner, sudjeluju: Institut za umjetničku, kulturnu i prirodnu baštinu Regije Emilia-Romagna, Regija Veneto, Sveučiliste u Veneciji IUAV, Provincija Pesaro i Urbino, Provincija Campobasso, Skupa (Italija), Narodni muzej Crne Gore (Crna Gora), Općina Skadar (Albanija), Zeničko-dobojski kanton (Bosna i Hercegovina) i Istarska upanija (Hrvatska).

U nastavku se nalazi kratki CV predavača:

John Reeve teaches on the Museums and Galleries in Education MA at the Institute of Education, London University, and was previously Head of Education at the British Museum and chair of GEM. He is a trustee of Strawberry Hill House, and a museums consultant, working most recently in India and China. He was co-editor and contributor to "The Responsive Museum" (Ashgate 2006); author of several books on Japanese art and also religions in museums, including in "Museums, Equality and Social Justice" eds. Sandell and Nightingale (Routledge 2012) He is a contributor with Vicky Woollard to the international reference work "Museum Practice" (to be published in 2013/ 2014)

Ostalo / Promocija: Sudjelovanje u financiranju plakata koji je izdan u povodu Međunarodnog dana muzeja (u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra).

Hrvatski prirodoslovni muzej

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

Hrvatski školski muzej

Edukativna akcija: Školske priče i pričalice / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. - 18.5. 2012.; Hrvatski školski muzej, Trg maršala Tita 4, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak / 10,00 – 17,00 sati, četvrtak 10,00 – 22,00 sata, subota-nedjelja / 10,00 – 13,00 sati; Autorica i voditeljica: Ivana Dumbović Žužić)

Vjerujem da rado slušate priče o djetinjstvu svoga djeda ili bake, priče o vremenu vesele dječje igre, malih nestašluka, strogih učitelja i jedne školske pločice. Što vam mogu „reći“ izložci u Hrvatskom

školskom muzeju, otkrit ćete posjetom, susretima i događanjima. U Stalnom postavu izložena je Radna soba Mate Lovraka, a njegova djela i danas „pričaju“ prelijepe školske priče. Razmišljate li već o svom budućem zanimanju, vjerujemo da će vam pomoći Priče naših gostiju o njihovu životnom putu. Školske uniforme, stroga disciplina, krasopis i ručni rad samo su djelić priče učionice 19. stoljeća.

Osjetiti duh tog vremena možete sudjelujući u nizu muzejskih radionica Hrvatskog školskoga muzeja. Pratite nas putem naše web stranice i Facebooka i na vrijeme doznajte kada možete čuti koju priču ili sresti kakvu pričalicu.

16. 5. 2013.

Događanje / Presentacija: Gostovanje Gordana Subotičanec i Željko Malčić – glumci Drago i Pero iz kultnog filma napravljenog prema romanu Mate Lovraka - Vlak u snijegu (11,00 sati). Organizirano u okviru projekta *Školske priče i pričalice*.

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Izložba: Stalni postav
- Izložba: *Razgovor s crtežom i bojom* (polaznici Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn – Studio Tanay)
- Događanje / Radionica: *Učimo krasopis*. U staroj pučkoj učionici polaznici će učiti pisati krasopisom te ispričati svoju školsku priču i postati jedna od naših školskih pričalice.
- Radno vrijeme: 18,00 – 23,00 sata

HT muzej

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

Hrvatsko muzejsko društvo

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

Ostalo / Promocija: Sudjelovanje u financiranju plakata koji je izdan u povodu Međunarodnog dana muzeja (u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra).

ICOM Hrvatska

Događanje / Predavanje / Radionica: John Reeve / *Museums, communities and outreach - why bother? ; Making museum texts work* (17. 5. 2013., u 12,00 sati, Zavičajnom muzeju grada Rovinja, Trg maršala Tita 11, Rovinj).

VAŽNO: Za potrebe predavanja i radionice potrebno je da sudionici donesu sa sobom jedan predmet koji je njima osobno značajan te primjerak muzejskog teksta: legendu, stranicu vodiča ili kataloga.

Predavanje i radionica će se održati na engleskom jeziku, bez prevođenja.

Projekt AdriaMuse prekogranični je projekt nastao na temelju Programa jadranske prekogranične suradnje IPA Adriatic 2007. " 2013., koji je sufinanciran sredstvima Europske unije u sveukupnom iznosu od 1,8 milijuna Eura. U projekt je uključeno jedanaest partnera iz pet država s obje strane Jadranskog mora. Uz Provinciju Rimini, koja je vodeći partner, sudjeluju: Institut za umjetničku, kulturnu i prirodnu batinu Regije Emilia-Romagna, Regija Veneto, Sveučilite u Veneciji IUAV, Provincija Pesaro i Urbino, Provincija Campobasso, Skupa (Italija), Narodni muzej Crne Gore (Crna Gora), Općina Skadar (Albanija), Zeničko-dobojski kanton (Bosna i Hercegovina) i Istarska upanija (Hrvatska).

CV predavača:

John Reeve teaches on the Museums and Galleries in Education MA at the Institute of Education, London University, and was previously Head of Education at the British Museum and chair of GEM. He is a trustee of Strawberry Hill House, and a museums consultant, working most recently in India and China. He was co-editor and contributor to *The Responsive Museum* (Ashgate 2006); author of several books on Japanese art and also religions in museums, including in *Museums, Equality and Social Justice* eds. Sandell and Nightingale (Routledge 2012) He is a contributor with Vicky Woollard to the international reference work *Museum Practice* (to be published in 2013/ 2014).

Ostalo / Promocija: Sudjelovanje u financiranju plakata koji je izdan u povodu Međunarodnog dana muzeja (u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra).

Kabinet grafike HAZU

Lovački muzej Hrvatskog lovačkog saveza

Promotivne aktivnosti:

- Izložba: Stalni postav
- Radno vrijeme:

Memorijalna zbirka Jozo Kljaković

18. 5. 2013.

Događanje / Predavanje: *Kako smo sačuvali Kljakovićeve djela za nove generacije* (16,00 sati; Memorijalna zbirka Jozo Kljaković)

Ove godine u sklopu Međunarodnog dana muzeja u Memorijalnoj zbirci Jozo Kljaković održati će se edukativno predavanje na temu *Kako smo sačuvali Kljakovićeve djela za nove generacije* (Predavači: Želimir Laszlo, konzervator savjetnik i Stanislav Novak, viši preparator; Opremanje umjetnina: Conservum d.o.o.).

Posjetitelji će moći pogledati i digitalnu prezentaciju preventivno opremljenih radova iz fundusa zbirke, kako za pohranu tako i za izlaganje, s naglaskom na važnost preventivnog zaštićivanja umjetnina kako bi se nasljeđe Joze Kljakovića očuvalo za nadolazeće naraštaje.

Kroz ovu edukativnu prezentaciju upoznajte preventivnu zaštitu umjetnina u praksi i zavirite u dijelić blaga kroz stalni postav Memorijalne zbirke Jozo Kljaković.

Promotivne aktivnosti:

- Izložba / Stalni postav
- Radno vrijeme: 16,00 – 18,00 sati

Moderna galerija

Edukativna akcija: *Pričamo priče, slikamo priče u Modernoj galeriji* / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. - 18.5. 2013.; Moderna galerija, Andrije Hebranga 1, Zagreb; Radno vrijeme: utorak - petak / 11,00 – 19,00 sati, subota-nedjelja 11 - 14 sati, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno; Autorica i voditeljica: Lada Bošnjak Velagić)

Moderna galerija čuva i izlaže mnogobrojna najljepša djela hrvatskih slikara i kipara 19., 20. i 21. stoljeća. U raskošnoj palači na Zrinjercu vidjet ćete i поблиže upoznati radove najvažnijih hrvatskih likovnih umjetnika novijega doba poput Miroslava Kraljevića, Josipa Račića, Emanuela Vidovića, Ede Murtića i drugih. Uz stručno vodstvo i radionice zajedno ćemo zaviriti u čaroban svijet umjetnosti i naučiti kako je moguće ispričati razne priče kistom i dlijetom, svjetlom i zemljom i pepelom i vunom... Pozivamo vas da igrajući se pitalicama i slagalicama otkrijete što sve naše izložbe pričaju o ljudima i krajolicima, o prirodi i domovini, običajima i prošlosti.

U Taktilnoj galeriji MG, jedinstvenoj u cijelome svijetu, izložene slike i kipove možemo upoznati i dodiranjem i zvukom. Budući da je Taktilna galerija ponajprije namijenjena slijepima i slabovidnima, susrećemo tu i tisak reljefnim točkastim (Brailleovim) pismom.

Raspored likovnih radionica:

- voditeljice: Ivana Gorički, prof. likovne kulture, doktorantica slikarstva i Ana Kinčić, diplomantica Nastavničkog odsjeka ALU
- uzrast: 6 do 16 godina

21. 4. 2013.

Vidim, slušam, mirišem... osjećam proljeće (11,00 – 12,30 sati)

- izrada kolaža kombiniranim tehnikama
- motivacijski eksponat: Krsto Hegedušić: *Proljeće*, 1930.

28. 4. 2013.

Sjena - pokretni predmet i pokretna slika (11,00 – 12,30 sati)

- izrada mobila kombiniranim tehnikama
- motivacijski eksponat: Matko Mijić: *Bablje ljeto*, 1991.

5. 5. 2013.

Moja slika, moja priča (11,00 – 13,30 sati)

- izrada kolaža kombiniranim tehnikama
- motivacijski eksponat: otvoreni izbor

12. 5. 2013.

Lice priča – portret (11,00 – 13,30 sati)

- izrada skulpture u prostoru (izrada skulpture od recikliranog materijala)

- motivacijski eksponat: Slavko Kopač: *Portret žene*, 1973.

Za individualno sudjelovanje u radionici ili grupno (škole, vrtić...) potrebno unaprijed dogovoriti telefonom: 01/6041-055 ili elektronskom poštom: modernagalerija-edukacija@yahoo.com

18. 5. 2013.

Događanje / Priredba: *Dječji radovi s likovnih radionica Pričamo slike, slikamo priče u MG* (11,00 – 14,00 sati; Galerija Račić, Margaretska 3, Zagreb)

Na izložbi će biti predstavljeni radovi nastali na radionicama (*Vidim, slušam, mirišem... osjećam proljeće...*; *Sjena - pokretni predmet i pokretna slika*; *Moja slika, moja priča*; *Lice priča – portret*) organiziranim tijekom travnja i svibnja 2013.

Najs/p/retnije sudionike programa prigodno će biti nagrađeni na svečanosti u povodu Međunarodnog dana muzeja.

Promotivne aktivnosti:

- Stručno vodstvo po Muzeju
- Radno vrijeme:

Muzej grada Zagreba

Edukativna akcija: Šegrt Hlapić u Muzeju grada Zagreba /18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. - 18. 5. 2013.; Muzej grada Zagreba, Opatička 20, Zagreb; Radno vrijeme: utorak-petak / 10,00 – 18,00 sati, subota 11,00 – 19,00 sati, nedjelja / 10,00 – 14,00 sati; Autorica i voditeljica: Vesna Leiner)

Ove, 2013. godine navršava se 100. obljetnica romana Čudnovate zgode šegrta Hlapića autorice Ivane Brlić Mažuranić. Glavni lik romana je Hlapić, postolarski šegrt koji, boreći se protiv nepravde, odlazi u svijet. Budući da Muzej grada Zagreba prezentira i povijest zagrebačkih cehova, želimo kroz različita događanja povezati baštinu prezentiranu u Muzeju sa sadržajem romana. S tom namjerom održat ćemo pedagoške radionice izrade cehovskih proizvoda, organizirati izložbu dječjih radova, pozvati zagrebačkog obrtnika kako bi prikazao tradicionalni način izrade svojih proizvoda, održati „pričaonicu“ o Hlapićevim moralnim vrednotama te prikazati film snimljen prema romanu

15. 5. 2013.

Događanje / Predavanje: dr. sc. Snježana Paušek Baždar / *Hrvatski alkemičari i ijatrokemičari u prošlosti* (19.00 sati)

17. 5. 2013.

Događanje / Presentacija: Kad kosti progovore (u 13,00 sati; autorica: Vesna Leiner).

Multimedijalno izdanje koje je i edukativno i interaktivno priređeno je u povodu Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja, a u sklopu je tekuće izložbe *U službi arheologije*).

Događanje / Predavanje: Zrinka Premužić / *Zagrebačka antropološka priča – Groblje u Parku Grič* (Institut za antropologiju, Zagreb).

18. 5. 2013.

- Izložba: **Stalni postav**

- **Izložba: Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije** (autorica: Marina Perica Krapljanov), te izložba *U službi arheologije* (autori: Aleksandra Bugar i Boris Mašić)

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 11,00 – 20,00 sati

22. 5. 2013.**Događanje / Predavanje: Aida Brenko / Narodna medicina, (19,00 sati)**

Izložba *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije*, autorice Marine Perice Krapljanov, iznimno je dobro prihvaćena od struke, medija i najšire publike. Na ovom predavanju više ćete saznati o narodnoj medicini, tj. Kako je liječeno prije pojave farmaceutske industrije.

Muzej suvremene umjetnosti

Edukativna akcija: Pričam ti priču - pričaš mi priče /18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. - 18.5. 2013.; MSU, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb; Radno vrijeme: utorak - nedjelja 11,00 – 18,00 sati, subota 11,00 – 20,00 sati, ponedjeljkom i praznicima zatvoreno; Voditeljica akcije: Nada Beroš).

Muzejsko pripovijedanje slično je svakom drugom pripovijedanju – ima uvod, zaplet i rasplet, ali se po mnogočemu razlikuje od „običnog“ pričanja. Za priču nije važna istinitost, znatno je potrebna mašta. Osim toga, da bi se ispričala muzejska priča potrebno je poznavati i činjenice. I još važnije: potrebno je znanje o muzejskom predmetu na zanimljiv način prenijeti drugima. A to je posao koji sa zadovoljstvom radimo mi, „muzejske pričalice“. Nama su i vaše priče zanimljive i dragocjene, jer samo s njima možemo ostvariti živost kojoj teži muzej. Zato ćemo kroz ovu igru slušati jedni druge i naučiti mnoge tajne koje skrivaju djela suvremene umjetnosti.

U muzejskim se pričama stalno isprepliću teme istine i laži, stvarnosti i privida, činjenica i maštarija, a suvremeni umjetnici pravi su majstori u tome da poljuljaju naše spoznaje o istinitome i lažnome. U likovnim radionicama, književnim pričaonicama, pripovjednom kazalištu, u susretu s djelima slikara, kipara, fotografa i medijskih umjetnika u stalnom postavu a uz pomoć naših kustosa, edukatora, glumaca, pripovjedača, pisaca i umjetnika otkrit ćemo zbog čega muzejske priče plijene našu pozornost, zašto im uvijek vjerujemo, bez obzira jesu li istinite ili ne. O rasporedu radionica i događanja više na www.msu.hr; prijave na e-mail: eduakcija@msu.hr

18.5. 2013.

Događanje / Radionica: Pričam ti priču - pričaš mi priče (Muzej suvremene umjetnosti; stalni postav, 18.4.-18.5.2013.; Autor/ica programa: Nada Beroš)

Polaznici likovnih radionica ili književnih pričaonica, na pripovjednom kazalištu... ili pri susretu s djelima slikara, kipara, fotografa i medijskih umjetnika u stalnom postavu - Dalibora Martinisa, Kristine Leko, Stjepana Bukovine, Lale Raščić, Borisa Bućana, Dragutina Trumbetaša, Karla Sirovya, Zvonimira Lončarića, Jasenka Rasola, Josipa Seissela, Davida Macha i dr. – uz pomoć naših kustosa, edukatora, glumaca, pripovjedača, pisaca i umjetnika otkrit ćemo zbog čega su muzejske priče uvjerljive i lijepe, bez obzira da li su istinite ili ne. Na završnoj radionici iz serije *Muzejskih pričalica*, koja se bavi memorijom, kreativnošću i društvenom promjenom što je preporučena tema ove godine za Dan muzeja. radionica u,

18. 5. 2013. (15,00 – 17,00 sati)

Događanje / Radionica: Cilindar, šešir, kapa, kačket, šilterica - pokrivalo za glavu, simbol ili nešto treće? (Organizirano uz izložbu *Josip Vaništa: Ukidanje retrospektive*; namijenjeno za djecu i mlade: od 10 do 15 godina; prostor: 2. kat i Školica; Autorica i voditeljica radionice: Kosjenka Laszlo Klemar, povjesničarka umjetnosti)

)

Memorija i kreativnost, pojmovi od kojih polazi obilježavanje ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja, karakteristični su za cjelokupno stvaralaštvo Josipa Vanište, čija nas je izložba *Ukidanje retrospektive*, potaknula na kreaciju radionice za djecu i mlade pod nazivom: *Cilindar, šešir, kapa, kačket, šilterica - pokrivalo za glavu, simbol ili nešto treće?*

Na primjeru mnogih Vaništinih radova, naročito onih nastalih u vrijeme djelovanja u krugu umjetničke skupine Gorgona (1959-1966.), kroz zadanu temu „memorije i kreativnosti“ govorit ćemo i o društvenim promjenama, ponekad izrazitim, ponekad prikrivenima. Mali, ali važan detalj na izložbi su šešir i cilindar, koji se pojavljuju u različitim oblicima: na fotografijama, reprodukcijama, u novinama, u linorezu, kao objekt ili kao umjetnička instalacija... Upravo se kroz promjene „pokrivala za glavu“ mogu protumačiti i društvene promjene, a djeca će u vodstvu izložbom saznati kako u pozadini nekih Vaništinih radova leži „tiha pobuna“ protiv lažnih vrijednosti i malograđanštine. Također, otkrit će što danas znače pokrivala za glavu – modni izričaj, društveni status, pobunu protiv konvencija ili nešto sasvim treće?

Zbog ograničenog broja polaznika potrebne su prijave na eduakcija@msu.hr, najkasnije do 17. 5. 2013. do 16,00 sati.; Pribor i materijal su osigurani, a radionica i ulaz na izložbu su besplatni.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

Muzej suvremene umjetnosti - **Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš-Richter**
Muzej suvremene umjetnosti – **Arhiv Toše Dabca**

Muzej prekinutih veza

Promotivne aktivnosti:

- Izložba: Stalni postav
- Ulaz se plaća, ali svaki posjetitelj dobiva poklon suvenir iz Muzeja
- Radno vrijeme: 9,00 – 21,00 sat
-

Muzej za umjetnost i obrt

Edukativna akcija: Priča o dugmadi / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice (18.4. - 18. 5. 2013.; Trg maršala Tita 10, Zagreb; Radno vrijeme: utorak/srijeda/petak/subota 10,00 – 19,00 sati, nedjelja / 10,00 – 14,00 sata, ponedjeljkom zatvoreno; Autorica i voditeljica: Malina Zuccon Martić).

Događanje / Igraonica: Priča o dugmadi.

Posebno za ovu priliku, ispričat ćemo vam priču o gumbima i to muzejskim jezikom: malom edukativnom izložbom. Saznat ćemo otkad ih zakopčavamo i otkopčavamo, kako se njima ukrašavamo, kakve sve dugmadi ima i od čega se ona izrađuje. Pokazat ćemo vam i originalne stare gumbе. Osim toga, u stalnom postavu smo označili sve predmete koji imaju dugme: veliko ili malo, naslikano ili fotografirano, plošno ili trodimenzionalno, pravo ili lažno. Razgledajte naš stalni postav.

Događanje / Radionica: GumbArt u Muzeju za umjetnost i obrt (subotom od 10,00 do 14,00 sati, Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb; Voditeljica: Malina Zuccon Martić)

Znate li prišiti dugme ili puce, svejedno? Ako ne znate, dođite u MUO. Tamo ćete naučiti... Samo onaj tko dobro nauči prišiti dugme smije sudjelovati u izradi Gumbarta. Eto, zato moramo znati prišiti puce!

Dobit ćete diplomu kojom stećete pravo sudjelovanja u izradi GumbArta, velike zajedničke slike sastavljene od dugmadi. Vi ćete je sami izraditi. Bit će to velika zajednička slika sastavljena od dugmadi prišivena na tkaninu. Nije to jedini razlog, jednostavno želimo da ta vještina postane dijelom naše kulture življenja.

Važno: donesite barem jedan gumb!

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme:

Muzeji Ivana Meštrovića - Atelijer Meštrović

18. 5. 2013.

Izložba: *Carl Milles kod Meštrovića* (do 16. 6. 2013.)

Izložba nam predstavlja najpoznatijeg švedskog kipara 20. stoljeća, Meštrovićevog suvremenika i poznanika. Izložena djela, u izboru kustosice muzeja Millesgarden-a Eveline Berglund, prikazuju glavni interes, teme i stilske odrednice Millesovog stvaralaštva. Po prvi put su djela ovog švedskog kipara prikazana u Hrvatskoj.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 10,00 – 14,00 sati

Muzejski dokumentacijski centar

Događanje/ Akcija: Iniciranje na obilježavanje Međunarodnog dana muzeja.

Ostalo / Promocija:

Ostalo / Promocija: Konferencije za tisak: *Međunarodni dan muzeja u Hrvatskoj*

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Edukativna akcija: *A dani se vrte; ka basket, ka srića ...* **18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“** (2. - 18. 5. 2013.; Trg Dražena Petrovića 3, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak-petak / 10,00 do 17,00 sati; Autorica i voditeljica: Aleksandra Vlatković).

... najlipšu si priču o mladosti priča. Vrlo je čest komentar posjetitelja muzeja kako Draženova priča nikada neće biti do kraja ispričana.

Stoga su svi ovom prilikom pozvani da ju dopune svojim osobnim iskustvom. Oni malo mladi, koji Dražena nisu imali priliku upoznati ili gledati njegove utakmice u živo, nakratko će postati vodiči kroz postav, otkriti jednu nevjerojatnu i motivirajuću priču, nakon čega će svoje znanje moći pokazati i u kvizu (* odnosi se na najavljene grupne posjete; promo@drazenpetrovic.net).

18. 05. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Stalni postav: kronološki predstavlja Draženov životni put i karijeru – od Šibenika, preko Zagreba i Madrida do NBA lige, kao i uspjehe s reprezentacijom
- Izložba: **25. Olimpijske igre, Barcelona**
- Stručna vodstva: besplatno
- Muzejska trgovina s bogatom ponudom prigodnih suvenira
- Radno vrijeme: 10,00 – 12,00

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Edukativna akcija: 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 18,00 – 24,00 sata

Tehnički muzej

Edukativna akcija: Muzejske pričalice / 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ / (18. 4. - 18. 5. 2012.; Savska cesta 18, Zagreb; Radno vrijeme: utorak-petak / 9,00 – 17,00 sati; subota-nedjelja / 9,00 – 13,00 sati; Vodstva: radnim danom u 10,00, 11,00, 12,00 i 13,00 sati; Autor i voditelj: Mario Mirković).

Svi muzejski predmeti imaju svoje priče i komuniciraju s posjetiteljima, a o percepciji, znanju i iskustvu posjetioca ovisi doživljaj i razumijevanje samog muzejskog predmeta. U ovoj akciji smo se odlučili posjetiocima pružiti priliku da pričaju o predmetima i doživljajima u muzeju, da snime vijesti iz muzeja i postanu *Muzejske pričalice*.

Moguće je samostalno snimiti *Vijesti iz muzeja* u bilo kojem odjelu muzeja gdje su postavljene siluete ili na ulazu u Tehnički muzej gdje je postavljen stol za vijesti. Organizirano snimanje sudionika akcije je svakoga radnog dana osim ponedjeljka u 10, 11 12 i 13 sati, snimke će biti objavljene na facebook stranici Tehničkog muzeja, a za maloljetne posjetioce potrebna je dozvola roditelja.

Pozivamo Vas da svoje slike i snimke iz Tehničkog muzeja podijelite na našoj facebook stranici.

18. 5. 2013.

Promotivne aktivnosti:

- Radno vrijeme: 10,00 – 20,00 sati

Tiflološki muzej

Edukativna akcija: Tko je dječak malen kao lakat i veseo kao ptica? 18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. - 18. 5. 2012.; Draškovićeva 80/II, Zagreb; Radno vrijeme: ponedjeljak/utorak/srijeda/petak / 10 - 17 sati, četvrtak 10 - 20 sati; Autorica i voditeljica: Željka Sušić)

Tema projekta inspirirana je romanom koji je tiskan prije 100 godina. Početkom lipnja 1913. prvi put je objavljen dječji roman Čudnovate zgode šegrta Hlapića Ivane Brlić Mažuranić. Od tada je svako dijete pročitalo i na svoj način doživjelo dogodovštine ovog dječaka. Najobjavljiviji hrvatski dječji roman i njegov glavni lik i danas su zanimljivi djeci koja kroz različite likovne, scenske i književne

aktivnosti obrađuju i nadopunjavaju ovo djelo. Tiflološki muzej, zajedno s Hrvatskom knjižnicom za slijepe i Centrom za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“, objedinio je ova dva važna događaja pa će posjetitelji u Tiflološkom muzeju, u Tamnoj sobi, od 18. travnja do 18. svibnja imati priliku u mraku slušati i čuti dio priče o dječaku malenom kao lakat i veselom kao ptica. Nakon slušanja, likovi (o kojima se slušalo) mogu se, u risaoni muzeja, i nacrtati! U izložbenom prostoru Muzeja postavljena je izložba likovnih radova koji su inspirirani romanom Čudnovate zgode šegrta Hlapića, a izradili su ih učenici Centra za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“.

Promotivne aktivnosti:

- Stručno vodstvo uz prethodnu najavu na tel.: 01/4811-102
- Organizirana vodstva po stalnom postavu - svaki puni sat
- Radno vrijeme: 10,00 - 14,00 sati

Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara - Muzej "Mimara"

18. 5. 2013.

Izložba: Stalni postav /1. zbirka stakla; 2. zbirka orijentalnih sagova; 3. zbirka dalekoistočne umjetnosti 4. arheološka zbirka –stare civilizacije; 5. europsko kiparstvo i umjetnički obrt od ranog srednjeg vijeka do 20.st.; 6. ikone 6.-16.st.; 7. europsko slikarstvo 18. – 20. st.

Umjetnine izložene u Muzeju pružaju mogućnost upoznavanja sa stilovima i razdobljima, s različitim vrstama umjetnosti nastalih u različitim dijelovima svijeta: od Kine i Japana, starog Egipta, Grčke, Rima i Bliskog istoka, do različitih europskih zemalja i umjetničkih središta od pretpovijesti do 20. stoljeća.

Audio-vizualni vodič – Smart Guide:

U Muzeju je dostupan Audio-vizualni vodič koji daje *prezentaciju zbirke u punoj multimediji na pametnom (smart) telefonu ili tabletu putem besplatnog WiFi-ja na hrvatskom i engleskom*. Ponesite sa sobom svoj smart mobitel ili tablet kako biste doživjeli 400 izložaka putem zanimljivih priča ispričanih audio pričom, foto galerijom i/ili videom.

Izložba: Apoksiomen / Hrvatski Apoksiomen ponovno u Muzeju Mimara.

Brončani kip Hrvatskog Apoksiomena vratio se nakon više od tri mjeseca izlaganja u sklopu *Festivala Hrvatske u Francuskoj* iz slavnog pariškog muzeja *Louvre* u Zagreb u *Muzej Mimara*. Osim za predstavljanje hrvatske antičke baštine svijetu odlazak Apoksiomena u Francusku Ministarstvo kulture i Hrvatski restauratorski zavod iskoristili su i za nova istraživanja koja će u cijelosti biti gotova do kraja godine, a sada mogu potvrditi dataciju kipa u doba helenizma, najvjerojatnije u 2. ili 1. st. pr. Krista, prema izvorniku iz sredine 4. st. pr. Krista.

Izložba: Između mita i stvarnosti.

Izložba likovnih radova učenika osnovnih škola Republike Hrvatske o temi *Tradicija i suvremenost*. Izložba potiče razvoj dječjeg likovnog stvaralaštva. Istražujući nacionalnu tradiciju i život u obitelji djeca svojim likovnim djelima pridonose očuvanju etnografske tradicije i kulturne baštine koju Hrvatska donosi u Europsku Uniju.

Promotivne aktivnosti:

- Prigodna prodaja muzejskih publikacija i suvenira (Art shop)
- Radno vrijeme: 10,00 - 22,00 sata

ŽUPANJA

Zavičajni muzej Stjepana Grubera

Edukativna akcija: *Priča o nastanku Muzeja u Županji* /18. muzejska edukativna akcija „Muzejske pričalice“ (18. 4. - 18. 5. 2012., Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Savska 3, Županja; Radno vrijeme: ponedjeljak – petak, 8,00 – 19,00 sati, subota/nedjelja 17,00 – 19,00 sati; Autorice i voditeljice akcije: Janja Juzbašić)

Sudionicima želimo ispričati priču kako je došlo do osnivanja Muzeja u gradu Županji, tko ga je osnovao, čime se bavi ova institucija, tko radi u Muzeju i slično. Kroz zanimljive priče o osnivaču Muzeja prof. Stjepanu Gruberu, zbirkama Muzeja, vrijednim predmetima, istraživanjima, izložbama, Muzej želi sve sudionike akcije i sve posjetitelje podsjetiti da Muzej u Županji ove godine slavi 60. obljetnicu rada i djelovanja.

Prezentacije i pričalice odvijaju se srijedom od 10,00 do 11,00 sati i od 15,00 do 16,00.

18. 5. 2013. (u 20,00 sati)

Događanje / Koncert: *Barokne balade* (Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Župa mučeništva Sv. Ivana Krstitelja u Županji). Na koncertu će svirati Saša Nestorović, sopran saksofon i Igor Peteh, klavir, a organiziran je prigodom Međunarodnoga dana muzeja i Europske Noći muzeja 2013.

Događanje / Priredba: *Završna svečanost 18. muzejske edukativne akcije „Muzejske pričalice“* (Pastoralno-kulturno središte bl. Alojzija Stepinca Županja). Koncert se organizira zahvaljujući potpori Ministarstva kulture RH.