

Vlastimir Kusik Bibliografija

Naslov	Mjesto	DatumGMD	Vrsta teksta	Umjetnik / umjetnici / tema
Grupa 4	Umetnost 44	1975.	kritika	Dorogy, Kusik, Ivandić, Sušac
Grupa 4	radio,RTZ,1.prog.,U prvom planu	1975.09.25.	kritika	Kusik,Dorogy, Ivandić, Sušac
Nagrade 7.sekretara SKOJa	radio,RTZ 1.prog.,U prvom planu	1975.10.25.	kritika	suvremena umjetnost
30 godina ALU Ljubljana	radio,RTZ 1.prog.,U prvom planu	1975.11.26.	kritika	
Porečki annale	katalog	1976.	esej	razni
Boris Bućan	Umetnost 48	1976.	kritika	Bućan Boris
John Hartfield	Umetnost 49	1976.	kritika	Hartfield John
Između gotike i baroka	GS	1976.02.11.	kritika	Horvat Andela
Venecijanski biennale	GS	1976.08.12.	kritika	razni
8. salon mladih ili još više isto	Polet 1	1976.10.27.	kritika	razni
Rasadnik iluzija	Polet 2	1976.11.5.	kritika	razni
Guillermo Achile Cavellini 1914 – 2004	Polet 3	1976.11.12.	kritika	Cavellini Guillermo Achile
Boro Ivandić	Polet 4	1976.11.19.	kritika	Ivandić Boro
Julije Knifer sudionik novog geometrizma	Polet 5	1976.12.2.	kritika	Knifer Julije
Branko Ružić,izložba u FORUMU	radio,RTZ 1.prog.,U prvom planu	1976.01.07.	kritika	
O zagrebačkim galerijama	radio,RTZ 1.prog.,U prvom planu	1976.07.08.	reportaža	
G.C.Cavellini, Galerija NOVA	radio,RTZ 1.prog.,U prvom planu	1976.11.12.	kritika	
3. saziv BUK	katalog	1977.	kritika	razni
Ivan Dorogy	katalog/Gal. Nova	1977.	kritika	Dorogy Ivan
Osječka slikarska škola	Vrbaci 2	1977.	kritika	Hotzendorf, Waldinger, Gol
Julije Knifer	Umetnost 51	1977.	kritika	Knifer Julije
Boro Ivandić	Umetnost 52/53	1977.	kritika	Ivandić Boro
Andrija Maurović	Umetnost 52/53	1977.	kritika	Maurović Andrija
Crtež danas	Umetnost 52/53	1977.	kritika	razni
Informel 1956-1962	Umetnost 52/53	1977.	kritika	Seder, Jevšovar, Gattin, Feller,
Suvremena poljska fotografija	Umetnost 56	1977.	kritika	fotografija
Hrvatsko kiparstvo 1955.-1975.	Umetnost 56	1977.	kritika	kiparstvo
Secesija u Hrvatskoj	Umetnost 56	1977.	kritika	razni
Dva slikara izlagala u Osijeku	Vrbaci 2	1977.	kritika	Polić V., Savić M.
Provedba plana obnove.....	Arhitektura 166/167	1978.	stručna studija	arhitektura/Tvrđa
Plan prostornog i pejzažnog uređenja..	Dokumenti 1	1978.	stručna studija	arhitektura/istočna Tvrđa
Konzervatorske osnove prostornih..	Dokumenti 1	1978.	stručna studija	arhitektura/bastion Tvrđa

Spomenička i funkcionalna...	Dokumenti 1	1978.	stručna studija	arhitektura/Krunska utvrda
Dokle mrtvi spomenici na živa sjećanja	GS	1978. 01. 7.	polemika	Jokanović Vladimir dr.
Značajan likovni intenzitete	Stambeno komunalni vjesnik, Osijek	1978. 02. 1.	kritika	muzeologija
Za pregledniju i jasniju Tvrdu	Stambeno komunalni vjesnik, Osijek	1978. 02. 1.	stručna studija	konzervacija
Ljudsko i slikarsko	GS	1978.10. 25.	kritika	Šimunović Frano
Julije Knifer	katalog/Zodijak	1979.	esej	Knifer Julije
Mađarska avangarda, Andraž Šalamun i Tomislav Gotovac	ČIP 12	1979.	kritika	Šalamun, Gotovac, Mađarska avangarda
Dokumenta 6	Umetnost 57	1979.	kritika	razni
Izidor Kršnjavi	Umetnost 58	1979.	kritika	Kršnjavi Izidor
Đuro Seder	Umetnost 58	1979.	kritika	Seder Đuro
Damir Sokić	Umetnost 61/62	1979.	kritika	Sokić Damir
Giorgione i njegovo vrijeme	Umetnost 65	1979.	kritika	Giorgione
Julije Knifer	Umetnost 65	1979.	kritika	Knifer Julije
Branimir Karanović	katalog/Zodijak	1980.	esej	Karanović Branimir
Janez Matelič	katalog/Zodijak	1980.	esej	Matelič Janez
Pavle Hegeduš	katalog/Zodijak	1980.	esej	Hegeduš Pavle
Kolorizam naglašenog poteza	Vjesnik	1980.10. 17.	kritika	heil Ivan
Ivan Dorogy	katalog/Zodijak	1981.	esej	Dorogy Ivan
Dean Jokanović Toumin	katalog/Zodijak	1981.	esej	Toumin Jokanović Dean
Zanimljivo i vrijedno pažnje	GS	1981.01. 26.	kritika	
Uvjerljiva likovna sadržajnost	GS	1981.02. 12.	kritika	
Likovni i kulturni dobitak	GS	1981.03. 25.	kritika	muzeologija
Slikarska i autorska informacija	GS	1981.04.	kritika	Mikić Vlasta
Plastički znak	Studentski list	1981.06. 12.	recenzija knjige	teorija
Autentični konceptualizam	GS	1981.11. 20.	kritika	Paripović Neša
Akvarel kao opredjeljenje	GS	1981.12. 10.	kritika	Gol Predrag
Harmonija življenja i slikanja	GS	1981.12. 11.	kritika	Knifer Julije
8.biennale slavonsca	radio,RTZ 1prog.,Govorimo o likovnoj kulturi	1981.12. 11.	kritika	
8. biennale slavonsca-arhitektura	GS	1981.12. 17.	kritika	arhitektura
Iznad uobičajene razine	GS	1981.12. 18.	kritika	biennale
Poetika slikarske materijalnosti	GS	1981.12. 4.	kritika	Sablić Rudolf
Janez Matelič	katalog V. Nazor/ZG.	1982.	esej	Matelič Janez
Marino Tartaglia Crteži 1914-1982.	katalog/GLUO	1982.	Stručna studija	Tartaglia Marino
Biennale Slavonaca arhitektura	ČIP 12	1982.	kritika	arhitektura
Ivan Dorogy	Život umjetnosti 33/34	1982.	kritika	Dorogy

Ivan Faktor	Život umjetnosti 33/34	1982.	kritika	Faktor Ivan
Leo Junek	Život umjetnosti 33/34	1982.	kritika	Junek Leo
Lik figura u novijem hrvatskom slikarstvu	Život umjetnosti 33/34	1982.	kritika	novije hrvatsko slikarstvo
Neša Paripović	Život umjetnosti 33/34	1982.	kritika	Paripović Neša
Vladimir Becić	Život umjetnosti 33/34 33/34	1982.	kritika	Becić Vladimir
Vilko Gecan	Život umjetnosti 33/34 33/34	1982.	kritika	Gecan Vilko
Primjeri primarnog i analitičkog slikarstva u Jugoslaviji 1974 - 1980.	katalog GLUO	1982.	stručna studija	Demur, Jevšovar, Toumin, Kipke, Knifer, Maračić, Molnar, Molnar, Damjan, Urkom, Todosijević, Valentinčić, Šušnik, Šalamun, Tadić
Istrajnost kao snaga	Odjek/Sarajevo	1982. 12. 1-15	esej	Tartaglia Marino
Tekst kao umjetničko djelo	GS	1982.01. 11.	kritika	Dorogy Ivan
Lik-figura u novijem hrvatskom slikarstvu	GS	1982.01. 15.	kritika	hrvatsko slikarstvo
Akvareli Lea Juneka	GS	1982.01. 15.	kritika	Junek Leo
Lik figura u novijem hrvatskom slikarstvu	radio, RTZ 1. prog., Govorim o o likovnoj kulturi	1982.01. 15.	kritika	
Grafike i crteži Vilka Gecana	GS	1982.01. 16.	kritika	Gecan Vilko
Vilko Gecan	radio, RTZ 1. prog., Govorimo o likovnoj kulturi	1982.01. 22.	kritika	
Akvareli Vladimira Becića	GS	1982.02. 12.	kritika	Becić Vladimir
Vladimir Becić	radio, RTZ 1. prog., Govorim o olikovnoj kulturi	1982.02. 12.	kritika	
Leo Junek	radio, RTZ 1. prog., Govorim o o likovnoj kulturi	1982.03. 05.	kritika	
Adolf Waldinger	radio, Rtz 1. prog., Govorim o o likovnoj kulturi	1982.03. 12.	kritika	
Grafika koja misli	GS	1982.03. 17.	kritika	Vlahović Jugoslav
Na putu potpune afirmacije	GS	1982.03. 18.	kritika	Waldinger Adolf
Slika kao negativitet slike	GS	1982.04. 02.	kritika	Feller Eugen
Crteži Marina Tartaglie	GS	1982.04. 26.	esej	Tartaglia Marino
JugoDADA u Osijeku	GS	1982.08. 18.	kritika	avangarda
Eseji o filmu	GS	1982.08. 22.	esej	Gotovac Tomislav
Britanski suvremeni crtež	GS	1982.09. 18.	kritika	suvremena britanska umjetnost

Waldinger u Osijeku i Mlada umjetnost iz Berlina u Osijeku	radio,Radio Osijek	1982.10.11.	kritika	
Mlada umjetnost Berlina	GS	1982.10.16.	kritika	suvremna umjetnost Berlina
Primarno i analitičko slikarstvo	radio,Radio Osijek	1982.10.22.	kritika	
Kvalitet potvrđen publikom	GS	1982.11.11.	kritika	muzeologija
Otisci Marice Prešić	GS	1982.12.15.	kritika	Prešić Marica
Grafike Marka Živkovića	GS	1982.12.18.	kritika	Živković Marko
Junek, Tartaglia i Šalamun	GS	1982.12.31.	kritika	Junek, Tartaglia, Šalamun
Pavle Hegeduš	katalog HDLU	1983.	esej	Hegeduš Pavle
Dušan Otašević	katalog Umjetnost muzeja i galerija Slavonije, GLUO	1983.	esej	Otašević Dušan
Marko Živković	katalog/Brčko	1983.	esej	Živković Marko
Edin Numankadić	katalog/Energoi.	1983.	esej	Numankadić Edin
Ivo Bošnjaković	katalog/Zodijak	1983.	esej	Bošnjaković Ivo
Edin Numankadić	katalog/Zodijak	1983.	esej	Numankadić Edin
Edin Numankadić	Život/Sarajevo 5/6	1983.	esej	Numankadić Edo
Kazimir Maljević	Život umjetnosti 35	1983.	kritika	Maljević Kazimir
Boris Podrecca u GLU Osijek	ČIP	1983.09.	kritika	Podrecca Boris
Kvaliteta koja traje BUK 82.	GS	1983.01.14.	kritika	razni
Durer i suvremena umjetnost	GS	1983.02.23.	kritika	suvremena umjetnost
Arhitektura iz radionice	GS	1983.03.07.	kritika	arhitektura
Berlinski kipari	GS	1983.03.10.	kritika	suvremena umjetnost Berlina
Tragovi Edina Numankadića	GS	1983.04.02.	kritika	Numankadić Edin
Poetika geometrijske apstrakcije	GS	1983.07.13.	kritika	Squadriti Fausta
Crteži Dušana Otaševića	GS	1983.10.26.	kritika	Otašević Dušan
Crteži transavangarde	GS	1983.10.28.	kritika	suvremena umjetnost
Slikarstvo kao volja	GS	1983.12.02.	kritika	Seder Đuro
Europski i američki crtež	GS	1983.12.29.	kritika	suvremena umjetnost
Nina Ivančić	katalog GLUO	1984.	esej	Ivančić Nina
Julije Knifer	katalog GLUO	1984.	esej	Knifer Julije
Marijan Sušac	katalog HDLU	1984.	esej	Sušac Marijan
Umjetnine slavonskih muzeja i galerija II Đ. Seder, I. Sabolić, Frangeš Mihanović	katalog Umjetnine slavonskih muzeja i galerija II	1984.	esej	Seder Sabolić Frangeš Mihanović
Mapa grafika osječkih slikara	katalog/Sombor	1984.	esej	Alebić, Hegeduš, Kusik,Gol
Saša Bukvić	katalog/Zodijak	1984.	esej	Bukvić Saša
Vladimir Bošnjak	katalogWaldinger	1984.	esej	Bošnjak Vladimir
Dometi vizualne kulture	GS	1984.03.07.	kritika	dizajn, finski plakat
Medalja i mala plastika danas	GS	1984.05.09.	kritika	kiparstvo
Studije Ivana Meštrovića	GS	1984.05.10.	kritika	Meštrović Ivan

Život i snovi nadrealista	GS	1984. 08.03.	kritika filmska	Bunuel Louis
Nova slikarska osjećajnost	GS	1984. 16.11.	kritika	Ivančić Nina
Slikarstvo neprekinutog toka	GS	1984.12.	kritika	Knifer Julije
Oskar Nemon, spomenička plastika 10. biennale slavonsca	katalog GLUO	1985.	esej	Nemon Oskar
Oto Švajcer Kritike i eseji iz likovne umjetnosti	predgovor knjizi	1985.	esej	Švajcer Oto
Marijan Jevšovar, Julije Knifer, Đuro Seder, Ivan Kožarić, Josip Vaništa	katalog Gorgona i poslije Marijan Jevšovar, Julije Knifer, Đuro Seder, Ivan Kožarić, Josip Vaništa	1985.	Stručna studija	Jevšovar Marijan , Knifer Julije, Seder Đuro, Josip Vaništa
Nina Ivančić	Moment 3	1985.	kritika	Ivančić Nina
Julije Knifer	Život umjetnosti 39/40	1985.	kritika	Knifer Julije
Šest osječkih slikara	katalog GLUO	1985.	esej	Čubek, Gol, Hegeduš, Kusik, Stipešević, Živković
Jedinstvenost uvjerenja	Odjek/Sarajevo	1985. 04. 1-15.	kritika	Hadžifejzović Jusuf
Julije Knifer	Odjek/Sarajevo	1985. 05.	esej	Knifer Julije
Slikarica i arhitekt	GS	1985.01.	kritika	Klenak D., Monas-Plejić Alieta
Osijek Osijek Pečuh	katalog			1985., OSIJEK, Pečuh, čubek, čamagajevac, džanko, hegeduš, jakič, kusik, stipešević, pandžić, živković
Tibingenski ciklus Julija Knifera	radio, Radio Beograd 3. program	1985.03.	stručna studija	
Slikarstvo zdravog realizma	GS	1985.03. 27.	kritika	Becić Vladimir
Slikarstvo ideala modernizma	GS	1985.07. 01.	kritika	Dobrović Petar
Pariška škola u Osijeku	GS	1985.08. 31.	kritika	francusko slikarstvo
In memoriam Oskar Nemon	GS	1985.4.1 7.	esej	Nemon Oskar
Bibliografija V. Kusik	Informatica museologica 1-2	1986.	bibliografija	Kusik Vlastimir
Josip Alebić	katalog/Zodijak	1986.	esej	Alebić Josip
Branimir Karanović	katalog LIKUM	1986.	eseja	Karanović Branimir
Osječki krug arhitekata	ČIP 6	1986.	kritika	arhitektura
Jevšovar, Knifer, Kožarić, Seder, Vaništa	Moment 4/5	1986.	kritika	Jevšovar, Knifer, Kožarić, Seder, Vaništa
Djelo suvremene umjetničke prakse, problemi i iskustva postava	Informatica museologica 1-2	1986.	stručna studija	muzeologija
loga i značenje muzeja moderne/suvremene umjetnosti u Zagrebu za galerije regionalnih centara	Informatica museologica 1-4	1986.	stručna studija	muzeologija
Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku	Informatica museologica 1-4	1986.	stručna studija	muzeologija
Najmlađi kao najbolji	GS	1986.01. 26.	kritika	Stipešević Krunoslav
Slikarstvo suvremenog duha	GS	1986.09. 04.	kritika	Matelc Janez

Josip Alebić	radio, Radio Osijek	1986.11.09.	kritika	
Marijan Sušac	katalog GLUO	1987.	esej	Sušac Marijan
Šest slikara za jugoslavenska dokumenta	katalog Jugoslavenska dokumenta, Sarajevo	1987.	esej	Jevšovar, Knifer, Perčinlić, Numankadić, Hadžifejzović, Tadić
Ljubomir Perčinlić	katalog Likvana jesen Sombor	1987.	esej	Perčinlić Ljubomir
Vlado Pandžić	katalog, Dubrava, Dubrovnik	1987.	esej	Pandžić Vlado
Dokumenta 7	Moment 9	1987.	esej	muzeologija
Oto Švajcer i osječka galerija	monografija GLUO	1987.	esej	Oto švajcer
Iljko Gorenčević/novele	Revija 11	1987.	esej	Gorenčević Ilko/Grun Lav
Iljko Gorenčević/novele	Revija 11	1987.	predgovor	Grun Lav/Gorenčević Iljko
Zbirka skulptura	monografija GLUO	1987.	stručna studija	muzeologija
Izložba mađarske avangarde:osmorica i aktivisti	monografija GLUO	1987.	stručna studija	moderna umjetnost
Prvi stalni postav i dvije izložbe u galeriji slika	monografija GLUO	1987.	stručna studija	muzeologija
Slikarstvo slikarskog preispitivanja	Oslobođenje	1987.03.11.	kritika	Perčinlić Ljubomir
Ogledalo grada	GS	1987.03.19.	kritika	Wigginton B., fotografija
Slikar Max Klinger	radio, RTZ 2.prog.	1987.06.01.	kritika	
Jugoslavenska dokumenta 87.	radio, RTZ 3.prog.	1987.06.01.	stručna studija	
Futurizam u mjeri zbirke	GS	1987.06.08.	kritika	futuristi
Moralističke dileme	GS	1987.08.08.	kritika	Klinger Max
Oto Švajcer	radio, RTZ 3.prog.	1987.10.23.	stručna studija	
Crteži i akvareli njemačkog romantizma	radio, Radio Osijek	1987.11.18.	stručna studija	
Umjetnička skupina IRWIN	radio, RTZ 3.prog.	1987.12.26.	stručna studija	
Đuro Seder	katalog Galženica, V. Gorica	1988.	esej	Seder Đuro
Schubert-Drinković, Pluralizam i nove pojedinačnosti	katalog Karas	1988.	esej	Drinković, Schubert
Iljko Gorenčević, likovne kritike	Revija 8/9	1988.	esej	Grun Lav/Iljko Gorenčević
Grafika Maxa Klingera	Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 1/2	1988.	esej	Klinger Max
Oto Švajcer i osječka galerija	katalog MGC Zagreb	1988.	stručna studija	Švajcer oto
Kornelije Tomljenović	katalog, Muzej Like Gospić	1988.	stručna studija	Tomljenović Kornelije
Fotografija i foto klub Osijek	Revija 10	1988.	stručna studija	fotografija
Dvije slike Josipa Vanište u osječkoj Galerij	Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 3/4	1988.	stručna studija	Vaništa Josip
Nacionalsocijalizam i IZOPAČENA umjetnost	radio, RTZ 3.prog.	1988.02.30.	stručna studija	
Temelj i poticaj	GS	1988.06.14.	kritika	
Sve o oleografiji	GS	1988.06.	stručna	oleografija

		30.	studija	
Stoljeće slikarstva	GS	1988.08.19.	kritika	
Ijko Gorenčević(1896-1924), prvi moderni kritičar moderne umjetnosti	Peristil 31/32	1988/1989.	znanstveni rad	Grun Lav/Ijko Gorenčević
Oskar Nemon(1906-1985), prilozi biografiji nepoznatog kipara	Peristil 31/32	1988/1989.	znanstveni rad	Nemon Oskar
Goran Fruk	katalog CM Osijek	1989.	esej	Fruk Goran
Đuro Seder	katalog Gradski muzej Varaždui, MUO Zagreb, Muzej grada Koprivnice	1989.	esej	Seder Đuro
Miron Makanec	katalog Strossmayer,Osijek	1989.	esej	Makanec Miron
Aleksandar Todić	katalog Zodijak	1989.	esej	Todić Aleksandar
FJUMKULT	katalog, Bijeljina	1989.	esej	Hadžifejzović,Jažić,Tadić
E. Schubert - S. Drinković	Moment 14	1989.	kritika	Schubert E., S. Drinković
E.Schubert-S.Drinković	Moment 14	1989.	kritika	Schubert,Drinković
Goran Fruk	Moment 14	1989.	kritika	Fruk goran
Goran Fruk	Moment 15	1989.	kritika	Fruk Goran
Nacionalsocijalizam i "izopačena" umjetnost	Moment 13	1989.	stručna studija	muzeologija
Kornelije Tomljenović, zaboravljeni slikar hrvatskog modernizma	Revija 9	1989.	stručna studija	Tomljenović Kornelije
Ijko Gorenčević,Prvi moderni kritičar moderne umjetnosti	radio,RTZ 3.prog.	1989.05.10.	znanstveni rad	
Kornelije Tomljenović,Zaboravljeni slikar hrvatskog modernizma	radio,RTZ 3.prog.IKONOS FERA	1989.10.08.	stručna studija	Tomljenović Kornelije
Imaginarna galerija grada Osijka, Privatne kolekcije i suvremena umjetnost	Katalog, gluo	1989.	studija	
Matko Mijić	katalog Memorijal Kerdić	1990.	esej	Mijić Matko
Govor umjetnosti ili govor neumjetnosti	Moment 18	1990.	esej	muzeologija
Klaus Rinke	Moment 19	1990.	esej/interview	Rinke Klaus
S osječkim slikarom, i bio i pio	Osječki tjednik 3	1990.	kolumna	
Đuro Seder	radio.RTZ 3.prog.Ikonosfera	1990.04.09.	esej	
Slavko Kopač	radio,RTZ 3.prog.IKONOS FERA	1990.05.07.	esej	
Treći pogled, Razgovor s Klausom Rinkeom	radio,RTZ 3.prog.IKONOS FERA	1990.10.	esej-interview	
Kipar je tajnovito biće	GS	1990.11.20.	kritika	Mijić Matko
Crno crni svijet	Osječki tjednik 2	1990.12.28.	kolumna	
Marko Živković	katalog Galerija, Vinkovci	1991.	esej	Živković Marko
Marko Živković	katalog, Vinkovci	1991.	esej	Živković Marko

Osječki ratni atelje 91.	KIC, Forum, Zagreb	1991.	esej	Adžić, Faktor, Kusik, Džanko, Karežić, Ivandić, Sušac, Žaja
Viridijana ili igra s vlastitom sudbinom	Osječki tjednik	1991.05.24.	kolumna	
Čuvari stolica	Osječki tjednik	1991.06.14.	kolumna	
Josip Petrić-Goran Pichler, ratna fotografija 1991.	katalog GLU	1992.	esej	fotografija
Hrvatska umjetnost danas, Osječki ratni atelje 91.	katalog izložbe, Keln	1992.	esej	Adžić, Faktor, Kusik, Džanko, Karežić, Ivandić, Sušac, Žaja
Osječki ratni atelier 91.	Kontura 11	1992.	esej	osječki slikari
Osječki ratni atelje 91.	Kontura 11	1992.	kritika	Adžić, Faktor, Kusik, Džanko, Karežić, Ivandić, Sušac, Žaja
Osječki ratni atelier	GS	1992.10.01.	esej	osječki slikari
Osječki ratni atelier 91.	GS	1992.10.09.	kritika	osječki slikari
13. slavonski biennale	katalog GLUO	1993.	esej	razni
Osječki otvoreni atelier	katalog GLUO	1993.	esej	osječki slikari
Nova hrvatska umjetnost, između centra i periferije	Kolo 11-12	1993.	esej	muzeologija
Helen Sheehan	Kontura 16	1993.	esej	Sheehan Helen
Mio Vesović	Kontura 16	1993.	esej	Vesović
Mio Vesović-Ivan Faktor	Kontura 17	1993.	esej	Vesović, Faktor
Moje srce je na strani Hrvatske	Kontura 17	1993.	interview/esej	Kossuth Joseph
13. biennale slavonsaca/ratni	Kontura 14/15	1993.	kritika	osječki slikari
Slavonija i Baranja 1991-1993., Osijek, rat i vizualni mediji	katalog Dom HV Osijek	1993.	stručna studija	razni
Likovna bogatstva grafičkog lista	GS	1993.02.18.	esej	
Dvanaest kapi slavonske krvi	GS	1993.02.26.	kritika	
Slika je tijelo	Nedjeljna Dalmacija	1993.08.11.	esej/interview	Ivandić Boro
Kusik, Vlastimir: Mio Vesović USA-SLOBODA JE TROJANSKI KONJ, fotografske slike-kolaži	SKULT novine SKUCa Osijek	1993.6.28.		
V.K. :Mio Vesović	SKULT novine SKUCa Osijek	1993.6.28.		
14. slavonski biennale	katalog GLUO	1994.	esej	razni
Osječki likovni kvadrat	katalog GLUO	1994.	esej	Kusik, Pandžić, Suašac, Živković
Riječi i slike, Eine kleine Stadt such den Morder, 1931-1991.	katalog SCCA Zagreb	1994.	esej	Faktor Ivan
Skica za uvod u slikarstvo Marijana Jevšovara	Kolo 1-2	1994.	esej	Jevšovar Marijan
Ivan Faktor, Slavonski nadgrobnji spomenik	katalog MSU, GLUO	1994.	stručna studija	Faktor Ivan
Tihi odlazak u vječnost	GS	1994.02.08.	esej	Junek leo
Tragom ratne memorije	GS	1994.04.01.	kritika	Žaja Ratko
Klasik hrvatskog ekspresionizma	GS	1994.06.08.	kritika	Herman Oskar
Spomenik jedne i svih sudbina	GS	1994.06.30.	esej	Faktor Ivan
Koridor između umjetnosti i rata	GS	1994.07.16.	interview	Kusik Vlastimir
Konture vlastitih obilježja i vrijednosti	GS	1994.11.15.	kritika	
Likovni atelier HNK u Osijeku	katalog	1995.	esej	osječki slikari
Osječki slikari u INI	katalog	1995.	esej	osječki slikari

A Casa/At Home, umjetnik bira umjetnike	katalog 46. biennale u Veneciji, glavni katalog	1995.	esej	uvod
A Casa/At Home, umjetnik bira umjetnike	katalog 46. biennale u Veneciji, hrvatski katalog	1995.	esej	uvod, Sokić, Ivančić
Đuro Adžić	katalog GLUO, J.J.Stross.Đakovo	1995.	esej	Adžić Đuro
14. biennale slavonsaca	katalog izložbe	1995.	esej	razni
Skica za uvod u vizualnu stavrnost Eduarda Grinera	katalog, HNK Osijek	1995.	esej	Griner Eduard
Skriveni svijet Branka Barača	Književna revija 3/4	1995.	esej	Barač Branko
Razgovor uz sjećanje na Oskara Nemonu	Književna revija 3/4	1995.	esej	Nemon Oskar
Suvremena umjetnost i periferija, između tradicije i neokonzervativizma	Kontura 33/34	1995.	stručna studija	Položaj avangardi u kontekstu političkih promjena u Europi
Tradicija i napokon suvremenost	GS	1995.02.23.	kritika	Kalina Ivo
Nova mentalna disciplina	GS	1995.04.04.	krtika	Adžić Đuro
Znati gledti stvarnost	GS	1995.04.30.	kritika	Griner Eduard
Na razini reputacije i tradicije	GS	1995.06.17.	kritika	venecijanski biennale, 100.
Gusta mreža pojava i događaja	GS	1995.07.22.	kritika	Švajcer Oto
Branko Barač, Grad naš svakidašnji	katalog Aldinger	1996.	esej	Barač Branko
BRAND, I.Faktor	katalog izložbe Klangkunst Berlin	1996.	esej	Faktor Ivan
Tomislav Fazekaš	katalog KUNA Osijek	1996.	esej	Fazekaš Tomislav
Branko Barač, Priča o gradu	mapa grafika	1996.	esej	Barač Branko
Fruk the Book	monografija HDLU Zagreb	1996.	esej	Fruk Goran
Slavonski nadgrobni spomenik ili skica pristupa djelu Ivana Faktora	Quorum 6	1996.	esej	Faktor Ivan
Marijan Jevšovar, skica za u uvod u slikarstvo o Jevšovaru, Dopisivanje s Vlastimirom Kusik	monografija M. Jevšovar, UM Zagreb	1996.	eseji	Jevšovar Marijan
Od Turskog do suvremenog Osijeka, Slikarstvo i kiparstvo od 1940. do danas/izvorna verzija	Anali HAZU Osijek	1996.	znanstveni rad	povijest umjetnosti
Od Turskog do suvremenog Osijeka, Slikarstvo i kiparstvo od 1940. do danas	monografija HAZU Osijek	1996.	znanstveni rad	povijest umjetnosti
Muzeji u poslijeratnom ratdobljju: primjer osječke galerije	simpozij Muzej kao institucija, katalog izlaganja	1996.05.24.	stručni rad	
Ispod vela zaborava	GS	1996.09.07.	esej, kolumna	Švagel lešić Rudolf
Izmaknuo nam je grad iz mašte	GS	1996.09.14.	esej, kolumna	Wagner Oto
Grad bez zaštite	GS	1996.09.21.	esej, kolumna	arhitektura, Mitevski Milan
Svijet čovjeka u sjeni	GS	1996.09.28.	esej, kolumna	Švajcer Oto
Gesta svijesti i savjesti	GS	1996.10.	esej, kolumna	Alebić, Kusik, Sušac

		05.		
Slikarstvo tegobne sputanosti	GS	1996.10.12.	esej, kolumna	Tomljenović Kornelije, povijest umjetnosti
Grad zavičajne punine	GS	1996.10.19.	esej, kolumna	arhitektura, urbanizam
Modra škrinjica razuzdanosti	GS	1996.10.26.	esej, kolumna	Klenjak Dragan, arhitektura suvremena
Karijera nedosegnutih očekivanja	GS	1996.11.09.	esej, kolumna	Živić Mihajlo, kiparstvo osječko
Uspjeh kao sudbina	GS	1996.11.23.	esej, kolumna	Nemon Oskar, kiparstvo osječko
I odlasci imaju cijenu	GS	1996.11.30.	esej, kolumna	Nemon Oskar, kiaprstvo
Slikarstvo povratka	GS	1996.12.03.	kritika	Fazekas Tomislav
Grad u svijetu	GS	1996.12.21.	esej, kolumna	Knifer, Stipešević, Ivandić
VATRA, kratki ogled o simbolu, moći i gospodarima vatre	CD	1997.	esej	umjetnost
Siniša Simon	katalog HNK Osijek	1997.	esej	Simon Siniša
Vladimir Bošnjak	katalog MAGIS Osijek	1997.	esej	Bošnjak Vladimir
HDLU Osijek	katalog HDLU Osijek	1997.	stručna studija	osječki umjetnici
Slikarska obitelj Trick	katalog HNK Osijek	1997.	stručna studija	Trick Stjepan, Nikola, Teodor
Đuro Seder	monografija, Art Tresor Zagreb	1997.	stručna studija	Seder Đuro
SALDO, 23 Jahre Rinke Klasse Kunstmuseum Dusseldorf im Ehrenhof V.K. RINKE KLASSE on CRO TOUR 1990.	katalog	1997.	studija	
Slikar sjaja tamnih tonaliteta	GS	1997.01.18.	esej, kolumna	Filakovac Vladimir
Izložba kao prošlost i budućnost likovnog zavičaja	GS	1997.01.25.	esej, kolumna	muzeologija, slavonski biennale
Korijeni i stablo umjetnikova statusa	GS	1997.02.01.	esej, kolumna	povijest umjetnosti, HDLU Osijek
Izgubljeni generacijski slijedovi	GS	1997.02.15.	esej, kolumna	osječki slikari
Trajni zasadi generacijskog sklada	GS	1997.02.22.	esej, kolumna	osječki slikari
Prorok vrijednosnog poslanstva	GS	1997.03.01.	esej, kolumna	kritika
Duh i dah modernog vremena	GS	1997.03.08.	esej, kolumna	Gorenčević Iljko/Grin Lav
Punoća i tvrdoća ruba	GS	1997.04.30.	kritika	Bošnjak Vladimir
Čuvari vrijedne tradicije	GS	1997.11.22.	kritika	Trick Stjepan, Nikola, Teodor
15. slavonski biennale	katalog GLUO	1998.	esej	razni
Stalni postav u nastajanju ili Tri stoljeća umjetnosti u osječkoj galeriji	katalog GLUO	1998.	Stručni rad	muzeologija
Tri stoljeća umjetnosti u osječkoj galeriji, slikarstvo i kiparstvo 20. Stoljeća ili osječki postav hrvatske moderne umjetnosti	katalog GLUO	1998.	esej	muzeologija
Branko Barač, Osebjuni vodič	mapa grafika	1998.	esej	Barač Branko
Ljubo de Karina	monografija	1998.	recenzija monog.	Karina, Valušek

Osijek i okolica/ Slikarstvo,Arhitektura	monografija Osječka riječ, Osijek	1998.	stručna studija	povijest umjetnosti
Serijal umjetnikova identiteta	GS	1998.06. 26.	kritika	Kuduz Ante
Stalni postav u kritičkom promišljanju	Vjesnik	1998.08. 27.	stručna studija	stalni postav GLUO
Provjerene nacionalne vrijednosti	GS	1998.11. 22.	stručna studija	stalni postav GLUO
Davor Vrankić	katalog GLUO	1999.	esej	Vrankić Davor
Marin Topić	katalog GLUO	1999.	esej	Topić Marin
Marko Živković	katalog GLUO	1999.	esej	Živković Marko
Nepoznati svijet Ota Švajcera	katalog GLUO	1999.	esej	Švajcer Oto
Osječka umjetnička suvremenost	Kontura 61/62	1999.	esej	Stipešević Kruno, Faktor Ivan
Hotel EDEN ili svijet svih svjetova	knjiga GLUO	1999.	esej	Faktor, Sluik/Kurpershoek
Svi gradovi jednog grada	Revija 1/2	1999.	esej	Barač Branko
Jedan okvir za nekoliko slika	Kolo 4	1999.	esej	grad
Ivan Faktor, Der Mude Tod 1921- 1999.Umorna smrt / Punina bjeline novih slika Ivana Faktora	katalog, Studio Josip Račić, Zagreb	1999.		
Na raskrižju očekivanog i ostvarenog	GS	1999.01. 25.	kritika	16.slavonski biennale
Korak prema vlastitoj vjerodostojnosti	GS	1999.01. 27.	kritika	16.slavonski biennale
Nagrade i priznanja, zadovoljstva i nezadovoljstva	GS	1999.01. 31.	kritika	16.slavonski biennale,D.Antolovi.,G.Pavelić,D. Vrankić
Grand Prix za osječko disseldorfskog umjetnika	GS	1999.02. 01.	kritika	Stipešević krunoslav,16.slavonki biennale
Potemkinova sela državne arhitekture	GS	1999.02. 03.	kritika	arhitektura,16.slavonski biennale
Bespuća svekolikog kiča	GS	1999.06. 14.	esej	kultura
Nova ekspresionistička dramaturgija	Vjesnik	1999.07. 03.	kritika	Seder Đuro
Osijek	GS	1999.07. 10.	esej,kritika	
Lipa	GS	1999.07. 17.	esej,kolumna	arhitektura
Jaje	GS	1999.07. 24.	esej,kolumna	
Savska 34	GS	1999.07. 31.	esej,kolumna	
Pištolj	GS	1999.08. 07.	esej,kolumna	
Beskućnici	GS	1999.08. 14.	esej,kolumna	Faktor Ivan
Plan	GS	1999.08. 21.	esej,kolumna	urbanizam
Ideja Osijek 2000 živi dalje	GS	1999.08. 28.	esej,kolumna	arhitektura,urbanizam
Godinu dana poslije	Vjesnik	1999.09. 03.	stručna studija	muzeologija
Mali grad,velegradski problemi	GS	1999.09. 04.	esej,kolumna	urbanizam,arhitektura
U kvadratu odlaženja i ostajanja	Vijenac 144	1999.09. 09.	stručna studija	povijest umjetnosti
Grad pod brižnim okom politike	GS	1999.09. 11.	esej,kolumna	urbanizam,arhitektura
Vreća krumpira	GS	1999.09. 18.	esej,kolumna	
Gomila	GS	1999.09. 25.	esej,kolumna	Vrankić Davor
Vrankić	GS	1999.10. 04.	esej,kolumna	

Gladovanje	GS	1999.10.09.	esej,kolumna	
Ilok	GS	1999.10.16.	esej,kolumna	
Prozac	GS	1999.10.30.	esej,kolumna	
Portret	GS	1999.11.10.	esej,kolumna	
Produženo oko	GS	1999.11.17.	esej,kolumna	Topić Marin
Švajcer	GS	1999.11.20.	esej,kolumna	
Marinus	GS	1999.11.27.	esej,kolumna	Marinus van der Lubbe
Motiv	GS	1999.12.04.	esej,kolumna	
Hotel EDEN	GS	1999.12.11.	esej,kolumna	
Asfalt	GS	1999.12.18.	esej,kolumna	hotel Eden
Ideja slikarskog reda Duje Jurića	katalog GLUO	2000.	esej	Jurić Duje
Slikarski svijet Davora Vrankića	književna Revija ½	2000.	esej	Vrankić Davor
Uvod	katalog 17. slavonski biennale, GLUO	2000.	esej	
Uvod u Ernst Rocha	katalog 17. slavonski biennale, GLUO	2000.	esej	Roch Ernst
Hrvatska moderna umjetnost i novi stalni postav osječke Galerije	ANALI zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 16	2000.	stručni rad	
Izbori	GS	2000.01.08.	esej,kolumna	
Provincija	GS	2000.01.15.	esej,kolumna	
Atelje	GS	2000.02.05.	esej,kolumna	osječki slikari
Uvod u nove slike Mile Nekića	katalog, GLUO	2000.04.	esej	Nekić Mile
Siniša Simon	katalog, Gradski muzej Vinkovci	2000.04.	esej(fragment objavljenog teksta)	Simon Siniša
Projekt PSI i slikarski postav kao prilog skupu Dani Ivana Slamniga u Osijeku	Književna Revija 1-2	2001.	esej	
Panonia	Galerija Lurdy, Budimpešta	2001.	esej	HDLU Osijek
Ikonografija zavičaja u djelu Antuna Božičevića	katalog samostalne izlžbe, Gradska galerija Vinkovci	2001.	esej	
Božić u Osijeku	katalog, GRADDONJI multimedijalni projekt	2001.	esej	
HDLU Osijek, danas i sutra	katalog HDLU Osijek, Gradsko poglavarstvo grada Osijek	2001.	predgovor	HDLU Osijek
Neue museologische Konzeptionen und Realisierungen standiger Ausstellungen der Museen im kroatischen Donaugebeit-Galerie der Bildenden Kunste Osijek Nove muzeološke koncepcije i realizacija stalnih postava muzeja u hrvatskom Podunavlju, primjer osječke galerije	niederosterreich kultur KULTURPARK S tagungen 2000 Publikationsreihe der Arbeitgemeinschaft Donaulander	2001.	stručni rad	

	Nr.3 str.136 St.Polten 2001.			
Dvije secesijske skulpture u fundusu osječke Galerije likovnih umjetnosti	SECESIJA slobodnog i kraljevskog grada Osijeka, monografija, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku	2001.	znanstveni rad	
Igrači	GS	2001.05.05.	esej,kolumna	
Bivši	GS	2001.05.13.	esej,kolumna	
Kožarić	GS	2001.05.19.	esej,kolumna	
Zasluzni	GS	2001.05.26.	esej,kolumna	
Kožarić	GS	2001.06.01.	esej,kolumna	
Model	GS	2001.06.03.	esej,kolumna	
Knifer	GS	2001.06.09.	esej,kolumna	
Knifer	GS	2001.06.09.	esej,kolumna	
Zidić	GS	2001.06.16.	esej,kolumna	
Sutra	GS	2001.06.23.	esej,kolumna	
Stockhausen	GS	2001.06.30.	esej,kolumna	
Volja	GS	2001.07.07.	esej,kolumna	
Trg	GS	2001.07.14.	esej,kolumna	
Publika	GS	2001.07.21.	esej,kolumna	
Pakost	GS	2001.07.28.	esej,kolumna	
Red	GS	2001.08.01.	esej,kolumna	
Borba	GS	2001.08.04.	esej,kolumna	
Čudovišta	GS	2001.08.08.	esej,kolumna	
Olovo	GS	2001.08.11.	esej,kolumna	
Ugled	GS	2001.08.15.	esej,kolumna	
Čašica	GS	2001.08.18.	esej,kolumna	
Aretino	GS	2001.08.22.	esej,kolumna	
Uže	GS	2001.08.25.	esej,kolumna	
Warhol	GS	2001.08.29.	esej,kolumna	
Pozdrav	GS	2001.10.06.	esej,kolumna	zgrafda TDR, Kincl, čepinska cesta
Enwezor	GS	2001.10.20.	esej,kolumna	
Kolonija	GS	2001.10.27.	esej,kolumna	
Kolonija II	GS	2001.11.10.	esej,kolumna	
Dani	GS	2001.11.17.	esej,kolumna	
Kongres	GS	2001.11.	esej,kolumna	

		24.		
Hrvatski slikar s najcjedenijom biografijom	GS	2001.11.29.	esej	Knifer J.
Carmen	GS	2001.12.01.	esej,kolumna	
Nova	GS	2001.12.01.	esej,kolumna	
Jelka	GS	2001.12.08.	esej,kolumna	Benešić J.
Trojica	GS	2001.12.15.	esej,kolumna	Sušac, Matijević, Božičević
Osječka likovna scena jučer i danas	Kontura br.70	2002.	esej	
Osijek otvoreni grad	Kontura br.70	2002.	esej	
Ivan Faktor: A Character of Many Characters in the City of all Cities	katalog Croatia 25 th Bienal de sao Paulo	2002.	esej	
Uvod u svijet grafičkog lista Sandre Vehabović	katalog samostalna izložba GLUO	2002.	esej	
Hrvatska apstrakcija 60. i 70. tih godina	katalog izložba u GLUO	2002.	stručna studija	
Od kolonije do Susreta ili mogući put u novo/ 3.erdutski likovni susreti ARS DANUBIA	katalog skupna izložba	2002.	esej	
Prošla	GS	2002.01.05.	esej,kolumna	
Izbor	GS	2002.01.12.	esej,kolumna	
OSLAMNIG, Slikarstvo Šesdesetih, projekt PSI1, PSI 2 u Kvadratima zuge, smrti i rata	Zbornik Dani Ivana Slamniga, međunarodni znanstveni skup	2003.	stručni rad	
Oto Švajcer, In memoriam	Deutsche Vort	2003.	esej	
Marin Topić, monografija	čitanje teksta, Dom HDLU Osijek, galerija Kazamat	2003.	esej	
Imaginarni svijet Spomenika Tihomira Matijevića	katalog GLUO	2003.	esej	
Treći prostor punine praznine Bojane Švertasek i Željka Jermana	katalog Dom HDLU Osijek, galerija Kazamat	2003.	esej	
Brane Crlenjak i Memorijal Ive Kerdića	monografija CRLENJAK MEDALJE	2003.	stručni rad	
Georg Baselitz, grafike	katalog GLUO	2003.03.	esej	
Sakralna umjetnost iz zbirke Galerije likovnih umjetnosti Osijek, zbirka skulptura	katalog GLUO	2003.05.	stručni rad	
Kartki uvod u djelo Ivana Kožarića	katalog, Dom HDLU Osijek, galerija Kazamat	2003.06.	esej	
Uvod u Salon fotografije Vinkovci 2003.	katalog	2003.08.15.	esej	
Red ili Ordnung mnogih prostora u djelu Krune Stipeševića	katalog Dom HDLU Osijek, galerija Kazamat	2003.09.		
Nika Špan	multiplificirani press, Dom HDLU Osijek, galerija Kazamat	2003.10.	esej	
Treći prostor punine praznine Bojane Švertsek i Željka Jermana	katalog Dom HDLU Osijek, galerija Kazamat	2004.01.	esej	
Lik mnogih likova u gradu svih gradova	Književna REVIIJA, Osijek, 2-4.	2003.	studija	
Povijest umjetnosti i hrvatska suvremena umjetnost u muzejima	Zbornik 1.kongresa	2004.	sudija	

regionalnih i provincijskih središta	hrvatskih povjesničara umjetnosti			
Ratne sudbine života i smrti u slikarskom svijetu Zdravka Dvojkovića	katalog, Gradski muzej Vukovar	2004.	studija	
Wols	predgovor, GLUO	2004.	esej	
Georg Baselitz i WOLS u prostoru grafičkog lista	GRAFIKA 4/5, 2004/2005.	2005.	stručna studija	
Slika poslije slike ili nove slike i grafike Pavla Hegeduša	Katalog izlože u GLUO	2005.	esej	
TRI DESETLJEĆA BARANJSKE UMJETNIČKE KOLONIJE, 1975.-2005. sazivi, sudionici, izložbe	Godišnjak MH, Beli Manastir	2005.	stručna studija	
Lik grada u objektivu Marina Topića	www.a4a.info	2006.	esej	
Moj realizam(d.Vrankić)	Kontura, 88.	2006.		
Medaljska donacija Zorislava Dragutinovića u zbirci skulptura Galerije likovnih umjetnosti Osijek	Katalog 9.memorijal IVE KERDIĆA, GLUO	2007.	stručni tekst	
Nove slike Brane Crlenjaka	Katalog, GMV/GLUO	2007.	predgovor u katalogu	
Osječka arhitektura 1918.-1945.,Kritika, vrednovanje i zaštita moderne arhitekture u Osijeku	Monografija, Zavod HAZU u Osijeku	2007.	stručni tekst u monografiji	
Minimalistički obrazac egzistencijalnog govora Maria Čaušića	Katalog, GLUO	2007.	predgovor u katalogu	Mario Čaušić
Plakati osječkog HNK u Osijeku 1985.-2005.	Katalog, GLUO	2007.	predgovor u katalogu	
ADRESA, Eseji, kritike, kolumne i ostalo	knjiga	2007.		
Passage ili mračni prolaz straha u slikama Hrvoja Duvnjaka	Katalog, GLUO	2008.	predgovor u katalogu	Hrvoje Duvnjak
U potrazi za čudesnim ili slikarski dnevnik Borisa Ivandića	Katalog, GLUO		predgovor u katalogu	
Boris Ivandić	Kontura 97	2008.	kritika	
Mario Čaušić	Kontura 97	2008.		
Prodori avangarde u hrvatskoj likovnoj umjetnosti prve polovice 20.stoljeća, Ideje, akcija i eksperiment ili tri osječka primjera avangarde na djelu	Katalog, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu	2007.	stručni rad	DADA, Oskar Nemon, Iljko Gorenčević
Kratki uvod u djelo Ivana Lukačeka Starter, prvi put	Katalog, GLUO	2008.	esej	Ivan Lukaček
Izložbeni postav kao umjetničko djelo	Katalog, ppn,uao	2009.	esej	Diplomanti UAO
Izložbe, ali samo izložbe	Vijenac, 401-403., 16.7.09.	2009.07.16.	kritika	
Essekerski homage, monografija o Ivanu Heilu	Njemačka riječ, 73., Osijek, rujan, 2009.	2009.	kritika	
Umijeće običnog	Vijenac 404-405, 10.09.2009.	2009.		kritika
In memoriam, Darko Glavan Pouzdan, pametan, dobrodušan i razborit te danas drag prijatelj	Glas Slavonije, 19.07..09.	2009.	nekrolog	
Starter, prvi put	Katalog, ppn,uao	2009.	Esej, diplomanti Umjetnička akademija Osijek	
Izložbeni postav kao umjetničko djelo	Katalog, GLUO	2009.	Esej, Vladimir Frelih	
Izložbe, ali samo izložbe	Vijenac, 401-403., 16.7.09.	2009.07.16.	kritika	

Essekerski homage, monografija o Ivanu Heilu	Njemačka riječ, 73., Osijek, rujan, 2009.	2009.	kritika
Umijeće običnog	Vijenac 404-405, 10.09.2009.	2009.	Esej, Vladimir Frelj
In memoriam, Darko Glavan Pouzdan, pametan, dobrodušan i razborit te nadasve drag prijatelj	Glas Slavonije, 19.07..09.	2009.	nekrolog
Dva rada, jedna ideja	Katalog, muzej grada Rovinja	2009.	esej, Vladimir Frelj
Slikarska obitelj Trick	Monografija, Gradski muzej Virovitica	2009.	
Domagoj Sušac Sažeta cjelostnost znaka i značenja	katalog sl brod, varaždin	2010	
Slikarska proza Anabel Zanze	Katalog izložbe Anabel Zanze Stranice GLUO	2011.	Esej kritika Anabel Zanze
Darko Glavan i osječka likovna scena	Katalog izložbe Darko Glavan i osječka likovna scena GLUO	2011.	Kritika stručni rad
Rat&Rock fotografije Zorana Jačimovića ili Slika i Riječ rocka i rata	Katalog izložbe ZORAN JAČIMOVIĆ, izložba koncertne ratne rock fotografije 1987.-1999. GLUO	2011.	Esej kritika fotografija rem jačimović dariju grgić
SASA SERMEK STARTER, Izlaznici, odavde do vječnosti, samostalna izložba	Katalog izložbe GLUO	2011.	Esej saša sermek
ANTO KAJINIĆ Slike 2009.-2011. Ljepota u bijelom i bijelina ljepote	Katalog izložbe GLUO	2011.	esej
Akvizicije	Katalog GLUO	2011.	Stručna studija
Orkestrirano kiparstvo u Orkestru Renate Vranyczany Azinović	Katalog GLUO	2012.	esej
Popocatépetl ili „vražje“ tajne uokvirene prividom bezazlenosti Jelena Kovačević	Katalog GLUO	2012.	esej
Tihomir Matijević U potrazi za identitetom PANONIZAM HRVATSKOGA PJESNIŠTVA II. Od Janusa Pannoniusa do Satana Panonskog panorama poetskih tekstova, s intermedijalnom studijom Vlastimira Kusika 2012.	Katalog GLUO	2013.	esej
Pogledi. Dvadeseto stoljeće. od početka do kraja, i dalje	Katalog GLUO	2014.	Stručna studija

Crveno je oznaka kako je knjiga ili katalog priložena u PDFu.