



[U]okvir[i]

18. IV. – 18. V. 2009.

14. muzejska edukativna akcija i nagradna igra
Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009.

14. muzejska edukativna akcija i nagradna igra
povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009.

[U]okvir[i]

18. travnja – 18. svibnja 2009.

Organizator projekta

**Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju
Hrvatskog muzejskog društva**

Voditeljica i koordinatorica projekta, odabir i koncepcija teme

Željka Miklošević

Suradnici

Denis Detling

Vlasta Krklec

Lada Laura

Danijela Ljubičić Mitrović

Mirjana Margetić

Božidar Pejković

Sani Sardelić

Sudionici

61 muzejska i srodna ustanova

Muzej domaćin

Muzeji Slavonije Osijek

Projekt su zajednički financirali sudionici akcije, uz potporu Ministarstva
kulture Republike Hrvatske i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

[U]okvir[I]

Svakodnevno svijet gledamo kroz okvire prozora ili naočala. Gledamo sebe u okvirima zrcala ili drage ljude na uokvirenim fotografijama. Razmišljamo i zaključujemo u okviru svojeg znanja i iskustva. No, okvir nam ne služi samo kao granica nego i kao način isticanja. Uokvirujemo nešto što želimo označiti kao zanimljivo ili važno da bismo privukli pozornost. I u turističkim posjetima često uočavamo i fotoaparatom kadiramo, odnosno uokvirujemo ono što nam je zanimljivo, lijepo, ili možda smiješno.

Ove godine su, tako, muzeji i srodne institucije širom Hrvatske odlučili okvirom naglasiti ono što je za njih važno i vama, njihovim posjetiteljima i korisnicima, predstaviti s predavanjima, vodstvima, radionicama i igraonicama. No vi također imate priliku sami istaknuti ono što želite. Poput turista u muzejima vašega grada, ili možda u nekim drugim muzejima, možete uokviriti, naglasiti, muzejski predmet, biljke, životinje ili pojave u prirodi, spomenik u gradu ili dio muzejske zgrade. Naravno, ono što postoji u okviru, može iz njega i izaći. Na vama je da otkrijete što biste rado stavili u okvir, a što izlučili, ili možda ostavili izvan okvira.

Pozivamo vas, stoga, da nam se pridružite u četrnaestoj muzejskoj edukativnoj akciji, da učite, zabavite se i sudjelujete u nagradnoj igri. Pravila igre i izvlačenja nagrada nalaze se na kuponu, na kraju ove knjižice.

A na kraju akcije, na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2009., pridružite nam se na završnoj svečanosti u Muzeju Slavonije u Osijeku, gdje će se uz prigodni program uz druženje i zabavu moći pogledati izložba na kojoj ćete vidjeti što se u nekim muzejima širom Hrvatske, koje niste imali prilike posjetiti, uokvirilo kao zanimljivo, atraktivno, poučno, važno ...

Širom vam otvaramo svoja vrata i veselimo se susretu.

Sadržaj

Karlovac	■ Gradski muzej Karlovac	4
Kutina	Muzej Moslavine Kutina	6
Sesvete	Muzej Prigorja	8
Sisak	Gradski muzej Sisak	10
Velika Gorica	■ Muzej Turopolja	12
Zagreb	Arheološki muzej u Zagrebu	14
Zagreb	Atelijer Meštrović – MIM	16
Zagreb	Etnografski muzej	18
Zagreb	■ Gliptoteka HAZU	20
Zagreb	Hrvatski državni arhiv	22
Zagreb	Hrvatski muzej naivne umjetnosti	24
Zagreb	Hrvatski povijesni muzej	26
Zagreb	Hrvatski prirodoslovni muzej	28
Zagreb	■ Hrvatski školski muzej	30
Zagreb	HT muzej	32
Zagreb	Kabinet grafike HAZU	34
Zagreb	Muzej grada Zagreba	36
Zagreb	Muzej Mimara	38
Zagreb	■ Muzej suvremene umjetnosti	40
Zagreb	Muzej za umjetnost i obrt	42
Zagreb	Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović	44
Zagreb	Strossmayerova galerija starih majstora HAZU	46
Zagreb	Tehnički muzej	48
Zagreb	Tiflološki muzej	50
Đurđevac	■ Galerija Stari grad	52
Gornja Stubica	MHZ – Muzej seljačkih buna	54
Hlebine	Galerija Hlebine	56
Klanjec	■ MHZ – Galerija Antuna Augustinčića	58
Koprivnica	Muzej grada Koprivnice	60
Krapina	MHZ – Muzej evolucije i nalazište pračovjeka »Hušnjakovo«	62
Kumrovec	MHZ – Muzej »Staro selo« Kumrovec	64

Osijek	Galerija likovnih umjetnosti, Osijek	66
Osijek	■ Muzej Slavonije	68
Pakrac	Muzej grada Pakraca	70
Slavonski Brod	■ Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda	72
Slavonski Brod	■ Muzej Brodskog Posavlja	74
Vukovar	Gradski muzej Vukovar	76
Županja	■ Zavičajni muzej »Stjepan Gruber«	78
Labin	■ Narodni muzej Labin	80
Opatija	Hrvatski muzej turizma	82
Pazin	Etnografski muzej Istre	84
Pula	■ Arheološki muzej Istre	86
Rovinj	Zavičajni muzej grada Rovinja – MC della città di Rovigno	88
Umag	Muzej grada Umaga – Museo civico di Umago	90
Biograd na moru	Zavičajni muzej Biograd na moru	92
Makarska	■ Gradski muzej Makarska	94
Sinj	Muzej Cetinske krajine Sinj	96
Split	■ Galerija Meštrović – MIM	98
Split	Gradska knjižnica Marka Marulića	100
Split	Hrvatski pomorski muzej Split	102
Split	Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split	104
Split	Prirodoslovni muzej i zoološki vrt Split	106
Trilj	Muzej triljskog kraja	108
Zadar	Arheološki muzej Zadar	110
Zadar	■ Narodni muzej Zadar	112
Dubrovnik	■ Dubrovački muzeji – Pomorski muzej	114
Korčula	Gradski muzej Korčula	116
Metković	Ornitološka zbirka Metković	118
Orebić	Pomorski muzej Orebić	120
Vela Luka	Galerija moderne i suvremene umjetnosti	122
Vid	Arheološki muzej Narona	124

Gradski muzej Karlovac

Strossmayerov trg 7, 47000 Karlovac

Telefon: 047 /615 980 • Fax: 047 /615 981

gmbk@gmk.hr • www.gmk.hr ; www.mdc.hr/karlovac/



Otvoreno: ponedjeljak -petak: 7 -15,
subota i nedjelja: 10-12, praznicima
zatvoreno Mogući grupni posjeti izvan
navedenog vremena, prema najavi
Vodstvo osigurano uz prethodnu najavu

Gradski muzej Karlovac osnovan je 1905. godine radi očuvanja uspomena i starina grada, a 1953. godine za svoj životni okvir dobiva najstariju sačuvanu stambenu zgradu u Karlovcu, kuriju u karlovačkoj povijesnoj jezgri koju je vjerojatno dao podići 12. karlovački general Vuk Krsto Frankopan. U okviru Muzeja danas djeluje više odjela: prirodoslovni, arheološki, povijesni, kulturno-povijesni i etnografski odjel te Galerija »Vjekoslav Karas« i stari grad Dubovac. Stalni postav Muzeja nalazi se u na prvom katu.

Baština u okviru

Gradski muzej Karlovac, 18. 4.-18. 5. 2009.

Autor programa: Lana Bede

Foto: Igor Čulig



Gradski muzej Karlovac je u sklopu akcije osmislio niz aktivnosti u kojima će se »uokvirivati« bilo knjige, bilo slike, ili pak tražiti rješenja za obnovu bastionskog sustava Karlovca kao okvira identiteta grada. Osim radionice »Što je knjiga bez korica?« u kojima će sudionici (djeca 6-12 god.) uz pratnju muzejskog pedagoga napraviti vlastite knjige koristeći kvalitetan, ručno rađeni papir, te radionice »Napravi sliku za moj okvir!« u kojima će sudionici pomoći praznim okvirima da dobiju svoju sliku, Muzej organizira i predavanje »Zvijezda kao okvir identiteta – karlovačka povijesna jezgra«.

Muzej Moslavine Kutina



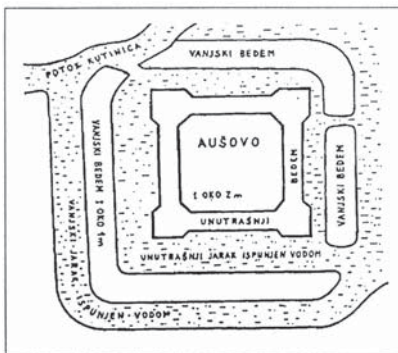
Trg kralja Tomislava 13, 44 320 Kutina
Telefon: 044 683 548; 683 569 • Fax: 044 683 548
muzej-moslavine-kutina@sk.t-com.hr
www.muzej-moslavine.hr

Otvoreno: 8 – 14 radnim danom; skupine prema najavi; stručno vodstvo prema potrebi.

Muzej Moslavine u Kutini osnovan je kao Muzej revolucije i arhiv 1960. godine. Čine ga sljedeći odjeli: povijesni, arheološki, etnografski i galerija slika i skulptura. U sastavu Muzeja djeluje i knjižnica. Dio djelatnosti Muzeja ostvaruje se u dvije zgrade: u zgradi Muzeja (dvorac Erdödy iz 18. st.) i u zgradi Galerije (palača obitelji Ausch, na prijelazu iz 19. u 20. st.). Utvrda Aušovo nalazila se na zemlji obitelji Ausch, po kojoj je dobila i ime, oko 450 metara od zgrade današnje Galerije Muzeja Moslavine. Izvorni, barokni izgled zgrade Muzeja izmijenjen je tijekom obnove 1895. godine.

Aušovo – sjećanje na arheološke ostatke stare Kutine

Arheološko nalazište (prostor novoga kutinskog trga),
Muzej Moslavine, 18. 4. – 18. 5. 2009.



Autori programa: Ana Bobovec,
Jasmina Uroda i Danko Dujmović

Foto: Ana Bobovec

O prošlosti možemo doznati iz povijesnih izvora, ali i proučavanjem arheoloških ostataka. U Kutini postoje tri nalazišta utvrda iz doba osmanlijskih osvajanja. Jedno od njih, zapamćeno kao Aušovo, danas je potpuno uništeno u svojem nadzemnom dijelu. Izradom umanjenog modela gradišta (prema crtežu iz 50-ih godina 20. st.) te uokvirivanjem prostora gdje se ono otprilike nalazilo, želimo upozoriti naše sugrađane, pogotovo mlade, na dio Kutine kojega više nema, a ne želimo da se izbriše iz naših sjećanja.

Muzej Prigorja

Trg D. Domjanića 5, 10 360 Sesvete

Telefon: 01 2001 601 • Fax: 01 2001 601

muzej-prigorja@zg.htnet.hr • www.muzejprigorja.hr



Otvoreno: ponedjeljak – petak 10 – 15
Nema stalnog postava.

Muzej Prigorja u Sesvetama osnovan je 1977. godine. To je zavičajni muzej na sjeveroistočnom dijelu šireg područja grada Zagreba. Smjestio se u staroj kuriji, u središtu Sesveta, preko puta župne crkve Svih svetih. U njemu se nalaze arheološka, etnografska, likovna i povijesna zbirka, koje čuvaju predmete iz čitavoga sesvetskog Prigorja. Kako muzej nema stalni postav, povremene izložbe obrađuju tematske cjeline iz povijesti i običaja ovoga kraja.

(U)okvir(l) navijače – navijači i(li) huligani

Sesvete, 28. 4. – 18. 5. 2009.



Autor programa: Domagoj Maroević

Foto: CROPIX

U sklopu programa koristit ćemo veliki dio materijala s izložbe Muzeja policije i Tiflološkog muzeja »ZAŠTO SUPARNICI«, koju ćemo mi nadopuniti nekim našim zamislima, a naziv izložbe bit će »NAVIJAČI I(LI) HULIGANI«. Muzej će u suradnji s Hrvачkim klubom »Pirana« iz Sesveta organizirati i natjecanje u grapplingu (poddisciplina hrvanja i predolimpijska disciplina), pod nazivom »Stop nasilju u školama« za mlađe uzraste (do 16 godina), gdje bi se mlađoj populaciji, a i odraslim stanovnicima Sesveta pokazala mogućnost rješavanja sukoba na svima najbezbolniji način – sportski.

Gradski muzej Sisak

Ulica kralja Tomislava 10, 44 000 Sisak

Telefon: 044 811 811 • Fax: 044 543 225

gradski-muzej-sisak@sk.t-com.hr • www.muzej.sisak.hr

Otvoreno: 1. 10 – 1. 4: ponedjeljak – petak 7,30 – 15,30;

1. 4 – 1. 10. utorak – petak 10 –18, subota – nedjelja 9 – 12

Vodstva osigurana.



Gradski muzej Sisak je muzej općeg tipa, lokalnog djelokruga. Jedna od osnovnih zadaća Gradskog muzeja Sisak jest svim oblicima djelatnosti proširiti krug posjetitelja i poticati ih na ostvarivanje pozitivnog odnosa prema kulturnom i povijesnom naslijeđu, te u skladu s tako razvijenim odnosom i mogućnostima ostvariti aktivno sudjelovanje na očuvanju materijalnih i duhovnih svjedočanstava prošlosti.



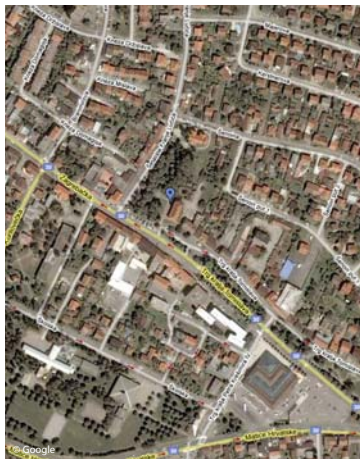
OK(viri)

Gradski muzej Sisak, osnovne i srednje škole grada Siska,
18. 4. – 18. 5. 2009.

Autor programa i fotografije: Marijan Bogatić

Kao nastavak anketnog ispitivanja korisnika Gradskog muzeja Sisak, anketno ispitivanje provest će se u tri osnovne i tri srednje škole u gradu Sisku. Održat će se i turnir u slaganju kronološke tablice za učenike trećih razreda osnovnih škola grada Siska, a najuspješniji razredi sudjelovat će u velikom finalu 18. svibnja 2009.

Muzej Turopolja



Trg kralja Tomislava 1, 10 410 Velika Gorica
Telefon: 01 6221 325 • Fax: 01 6225 077
dmodric@muzej-turopolja.hr • www.muzej-turopolja.hr

Otvoreno: utorak – petak 8 – 16,
subota i nedjelja 10 – 13

Muzej Turopolja osnovan je 1960. godine. Smješten je u baroknoj zgradi iz 1750. godine – bivšem sjedištu Plemenite općine Turopoljske, tzv. Turopoljskom gradu, u kojoj je stolovao turopoljski župan. Muzejski fundus sadržava četiri zbirke: etnografsku, povijesnu, arheološku i likovnu. Šetnjom kroz stalni postav Muzeja, posjetitelji se mogu upoznati s predmetima iz prapovijesti, rimskog doba, s autohtonom kulturom u drvetu i tekstilu, likovnim djelima i kulturno-povijesnim posebnostima Plemenite općine Turopoljske.

uOkviri



Muzej Turopolja, 21. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa i ilustracije: Dragica Dada Modrić

Bogatstvo autohtone kulture u drvu i tekstilu bilo je poticaj da se njome odgovori na zadanu temu. Izbor je sužen na primjer iz arhitekture – turopoljske kuće koje su krasili JOBLUCI – mala prozorska okna ukrašena malim zastorima – forangama.

Tako smo povezali dva osnovna materijala koja se razlikuju u obradi i načinu ukrašavanja, ali ih povezuju jednako zanimljiva likovna rješenja. Okno (jobluk) je poslužilo kao OKVIR teme, »prozor u svijet« načina života ljudi i njihovih običaja u nekim prošlim vremenima.

Arheološki muzej u Zagrebu

Trg Nikole Šubića Zrinskog 19, 10 000 Zagreb

Telefon: 01 4873 000 • Fax: 01 4873 102

amz@amz.hr • www.amz.hr

Otvoreno: utorak – srijeda – petak 10 – 17; četvrtak 10 – 20; subota i nedjelja: 10 – 13, ponedjeljkom zatvoreno

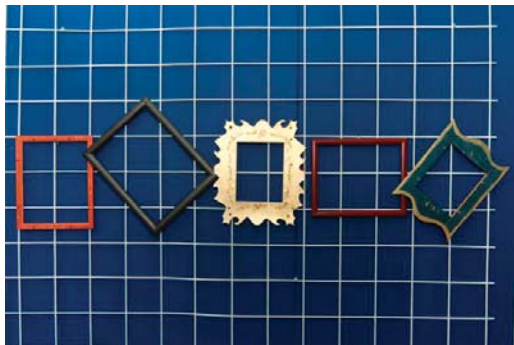


U fondusu našega Muzeja čuvaju se predmeti – svjedocanstva iščezlih kultura i naroda. Najviše predmeta potječe s arheoloških iskanja, a manji dio nabavljen je kupnjom ili darom. Arheološki muzej u Zagrebu ima Pretpovijesnu, Antičku, Egipatsku, Srednjovjekovnu i Numizmatičku zbirku. Stručnjaci – arheolozi određuju predmete za izložbe, koji osim znanstvene moraju imati i estetsku vrijednost. Takvi su, primjerice, posuda u obliku ptice, uvrježena naziva »vučedolska golubica«, »Solinjanka« i »Branimirov natpis«, pa su stoga često vizualno predstavljeni putem raznih medija.

Daj svoj glas!!

Arheološki muzej u Zagrebu, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa i fotografije: Mila Škarić



Kustosi odlučuju koji će predmet kao ponajbolji »predstavnik« kultura i naroda biti izložen. Odjel za muzejsku edukaciju želi doznati što naši posjetitelji misle, te kako se TVOJ izbor razlikuje od stručnoga. Nemojte da na vas utječu predmeti koje često vidite na televiziji ili u tisku, primjerice »vučedolska golubica«, »Solinjanka«, ili mumija. Nije važna ljepota, jedinstvenost, zanimljivost predmeta, važno je ŠTO VI MISLITE. Izaberite 5 predmeta koji po vašem mišljenju najbolje predstavljaju Arheološki muzej u Zagrebu. Na ulazu će stajati »Opiniometar«, tehničko pomagalo pomoću kojega glasujete.

Muzeji Ivana Meštrovića

Atelijer Meštrović



Mletačka 8, 10 000 Zagreb
Telefon: 01 485 1123 • Fax: 01485 1126
mestrovic@mestrovic.hr • www.mestrovic.hr

Otvoreno: utorak – petak 10 – 18, subota – nedjelja
10 – 14, ponedjeljkom zatvoreno
Vodstvo po stalnom postavu prema dogovoru.

Atelijer Meštrović u Zagrebu, u Mletačkoj ulici 8, svojedobno dom i atelijer jednom od najpoznatijih i svjetski priznatom hrvatskom kiparu Ivanu Meštroviću (Vrpolje, HR 1883. – South Bend, IN, USA 1962.), danas je umjetnički muzej sa stalnim postavom njegovih umjetničkih djela, s naglašenim memorijalnim karakterom, u cijelosti preuređen u izložbeni prostor i otvoren za javnost 1969. godine. U jedinstvenom i autentičnom ambijentu izložena su djela Ivana Meštrovića: skulpture i reljefi u drvu, kamenu, bronci i gipsu, grafike i crteži.

Meštrović izvan okvira



Atelijer Meštrović, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Danica Plazibat
Ilustracija: Zrinka Maranić, Povijest Hrvata Ivana
Meštrovića

Atelijer Meštrović ove godine otvara svoja vrata svježim idejama i suvremenom senzibilitetu učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zagreba, smjer dizajner unutrašnje arhitekture, koji su svoj doživljaj i viđenje trodimenzionalne forme Meštrovićeve skulpture i konotacija koje ih prate pretočili u nove medije fotografije, dizajna i instalacije, uz šarmantnu dozu igre i eksperimenta. Odmakom u formalnom i sadržajnom smislu njihovi radovi i pristup izlaze iz okvira konvencionalne identifikacije djela i uspostavljaju specifičnu komunikaciju s vremenom prošlim i sadašnjim.

Etnografski muzej

Trg Mažuranića 14, 10 000 Zagreb
Telefon: 01 4826 220 • Fax: 01 4880 320
EMZ@emz.hr • www.emz.hr

Otvoreno: utorak – četvrtak 10 –18, petak – nedjelja 10 – 13
Vodstvo po stalnom postavu i izložbi uz najavu.



Etnografski muzej osnovan je 1919. godine. Muzej posjeduje bogate zbirke narodnih nošnji, nakita, predmeta narodnog rukotvorstva, oruđa i alata te seoskog namještaja. Osobito je vrijedna zbirka predmeta afričkih i južnoameričkih kultura koja je nastala darovima naših istraživača Dragutina Lermana i braće Mirka i Steve Seljana s kraja 19. stoljeća. Muzej posjeduje i zbirke predmeta s australskog kontinenta, pacifičkih otoka, Indije, Kine i Japana.

Okvir za najdražu boju

Etnografski muzej, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Željka Jelavić



Kako su boje promijenile svijet donosi nam zanimljivu priču o značenju i ulozi boja u različitim kulturama. Sudionici igre imat će priliku razgledavajući izložbu potražiti okvir u kojem se nalazi njihova najdraža boja ili najzanimljiviji predmet. Otkrit će također okvire u kojima će moći zaigrati računalne igrice. Bit će zanimljivo istražiti koje su boje ispane iz okvira i kako se okupati u boji.

Gliptoteka HAZU



Medvedgradska 2, 10 000 Zagreb
Telefon: 01 4686 050; 4686 060 • Fax: 01 4686 052
gliptoteka@hazu.hr • www.hazu.hr www.mdc.hr/
gliptoteka

Otvoreno: utorak – petak 11–19, subota i nedjelja 10–14
Vodstvo uz prethodnu najavu.

Gliptoteka je smještena u industrijski kompleks nekadašnje kožare. Na više od 14.000 m² čuva se i izlaže najveća zbirka skulpture u Hrvatskoj. U stalnom postavu nalaze se zbirke gipsanih odljeva antičke skulpture, gipsanih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. st., gipsanih odljeva djela Jurja Dalmatinca, gipsanih odljeva stećaka, kopija fresaka od 11. do 16. st., te originalnih djela hrvatskog kiparstva od 19. do 21. st., kao i medalja i plaketa. Uz navedene, postoji i studijska zbirka crteža hrvatskih umjetnika 20. stoljeća.

Može li se uokviriti skulptura?

Gliptoteka HAZU, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa i fotografije: Lida Roje Depolo

Suradnica: Magdalena Mihalinec



U Gliptoteci HAZU, muzeju skulpture uokvirili smo pet kiparskih djela u okvire žarkih boja. Već su kipari vođeni okvirom izabrali kiparsku formu reljefa. Uokvirili su kiparsku kompoziciju kadrom kako su to oni htjeli i vidjeli. Pogledaj kako su to učinili kipari antičke (grčke) umjetnosti; anonimni kipari srednjeg vijeka i poznati umjetnici, poput Ivana Meštrovića i Branka Ružića. Tvoja je zadaća pronaći ih. Na porti ćeš dobiti preklopni prospekt s podacima i fotografijama reljefa. To je pravi detektivski posao. Moraš obići četiri Gliptotekine zbirke da bi pronašao svih pet reljefa. Traži!

Hrvatski Državni Arhiv

Marulićev trg 21, 10 000 Zagreb
Telefon: 4801 999 • Fax: 4829 000
hda@arhiv.hr • <http://www.arhiv.hr>

Otvoreno: ponedjeljak – petak 8 – 16, subotom i nedjeljom zatvoreno



Arhiv je utemeljen 1643. godine, kada je Hrvatski sabor dao izgraditi škrinju povlastica u koju su pohranjene najvažnije isprave Kraljevine Hrvatske i Slavonije.

U Arhivu se čuvaju najvažniji dokumenti o hrvatskoj prošlosti i sadašnjosti: isprave, spisi, filmovi, fotografije, zemljovid, grafike i druga građa. Čuva se oko 24.600 dužnih metara građe i 25.344.000 metara filmske vrpce, koji su dostupni istraživačima i drugim korisnicima. U arhivu osim službe za obradu građe djeluju i fotolaboratorij, laboratorij za restauraciju, knjižnica i kinoteka.

»Zgrada Hrvatskog državnog arhiva – Palača Lubynski«

Hrvatski državni arhiv, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorice programa: Maja Bejdić i Deana Kovačec

Autorica ilustracije: Maja Bejdić – Inventar HDA



Arhiv je smješten u najljepšoj hrvatskoj secesijskoj palači, koja je prema projektu arhitekta Rudolfa Lubynskog izgrađena 1913. godine. Na prijelazu ovoga stoljeća zgrada je s cjelokupnim inventarom potpuno obnovljena, te joj je vraćen nekadašnji sjaj.

Za potrebe programa tiskan je preklopni prospekt turističkog karaktera, a održat će se i radionice »Restauriranje palače Lubynski«, svakog četvrtka od 17 – 18 sati.

Hrvatski muzej naivne umjetnosti



Ulica sv. Ćirila i Metoda 3, Gornji grad, 10 000 Zagreb
Telefon: 01 4851 911 • Fax: 01 4852 125
info@hmnu.org • www.hmnu.org

Otvoreno za posjetitelje: utorak – petak od 10 – 18,
subota – nedjelja 10 – 13, ponedjeljkom i praznicima
zatvoreno. • Vodstvo uz prethodnu najavu.

Hrvatski muzej naivne umjetnosti prvi je muzej naive u svijetu (osnovan 1952.). Prikuplja, čuva, proučava i izlaže djela naivne umjetnosti, pretežito hrvatske. U stalnom su postavu djela dvadesetak klasika, iz razdoblja tridesetih do osamdesetih godina 20. stoljeća. Uz umjetnike tzv. Hlebinske škole (Ivan Generalić, Mirko Virius, Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, Ivan Lacković), izložena su djela »nezavisnih« umjetnika – Ivana Rabuzina, Matije Skurjenija, Emerika Feješa – te djela nekolicine inozemnih autora. Osim slika i crteža, izlažu se i skulpture (Petar Smajić, Sofija Naletilić Penavuša itd).

U okviru / Luko Paljetak: Pjesme za slike

Luko Paljetak: *Tri cvijeta*

Na proplanku na rubu šume
jednoga dana usred ljeta
iznenada, nenajavljeno
izrasla tri su mala cvijeta.



Hrvatski muzej naivne umjetnosti; 18. 4. – 18. 5. 2009.
Likovne radionice održavaju se u dogovoru s
osnovnim školama; mogućnost pridruživanja
individualnih posjetitelja uz prethodnu najavu.

Autorica programa: Mira Francetić
Ilustracija: Ivan Rabuzin, *Tri cvijeta*, 1963.

Klasici naive su vrhunski samouki umjetnici. Neki od njih slikaju uljem na staklu. Motivi njihovih djela su prizori prirode i života na selu, motivi životinja, poput pijetlova, ptica ... Upravo su takve slike uokvirene i izložene u Muzeju. Književnik Luko Paljetak ih je stihovima i opjevao (pa ih je tako uokvirio i stihovima). U našoj novoj slikovnici nalaze se pjesme, dječji radovi s likovnih radionica, te uz njih reproducirana djela Ivana Generalića, Dragana Gažija, Mije Kovačića, Ivana Večenaja i mnogih drugih.

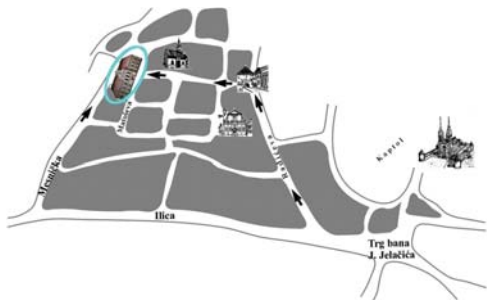
Hrvatski povijesni muzej

Matoševa 9, 10 000 Zagreb

Telefon: 01 4851 900 • Fax: 01 4851 909

hismus@hismus.hr • www.hismus.hr

Otvoreno: ponedjeljak – petak 10 – 18, subota – nedjelja
10 – 13. Stručno vodstvo na izložbi Pištolji i revolveri iz
Zbirke oružja HPM-a uz najavu.



Hrvatski povijesni muzej, otvoren za javnost još 1846., kao sljednik Narodnog muzeja, jedan je od najstarijih muzeja u Hrvatskoj. Smješten je u najljepšoj baroknoj palači na Gornjem gradu, nekadašnjem domu plemićkih obitelji Vojković, Oršić, Kulmer i Rauch. Iako nema stalnog postava, muzej redovito priređuje zanimljive izložbe iz hrvatske povijesti, kojima predstavlja raznovrsnu muzejsku građu te predmete značajnih osoba poput bana Josipa Jelačića, Ivana Mažuranića ili Stjepana Radića.

Povijesni okvir – uokviri znanje kroz igru

Hrvatski povijesni muzej, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Jelena Hotko



Povijest ne mora biti dosadna i ispisana tek u starim knjigama i udžbenicima. Ona može biti i doživljena. A ima li bolji način za učenje od igre? U sljedećih mjesec dana u našem muzeju vam se svakoga dana pruža prilika za razne igre (s kartama, puzzlima, lutkama ...), od kojih svaka ima povijesni okvir i svoje zanimljivosti. Jedna od igara je uokviriti detalj – treba pronaći predmet kojemu određeni detalj pripada na aktualnoj izložbi Pištolji i revolveri iz Zbirke oružja HPM-a.

Hrvatski prirodoslovni muzej



Demetrova 1, 10 000 Zagreb
Telefon: 01 4851 700 • Fax: 01 4851 644
hpm@hpm.hr • www.hpm.hr

Otvoreno: utorak, srijeda, petak 10 – 17, četvrtak
10 – 22, subota 10 – 19, nedjelja 10 – 13
Vodstvo uz prethodnu najavu.

U našem se muzeju prikupljaju, obrađuju, čuvaju i izlažu razne prirodine: fosili, minerali, stijene, preparirane biljke i životinje. Sve su to »dokumenti« razvoja i današnjeg izgleda Zemlje, posebice dijela na kojem je Hrvatska. Skupili smo mnoštvo raznih prirodnina iz naše domovine i svijeta, a neke su čak i iz svemira. Pojedini predmeti u Muzeju su jedinstveni i zato vrlo poznati u svijetu, zbog čega naš muzej posjećuju i brojni turisti. Posjetiteljima, a osobito turistima, vrlo je zanimljiv i naš muzejski atrij sa stiliziranim geološkom kartom Hrvatske i geološkim stupom.

Prirodoslovne atrakcije Hrvatske

Hrvatski prirodoslovni muzej, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autori programa: Renata Brezinščak i Eduard Kletečki

Ilustracija: Željko Kovačić

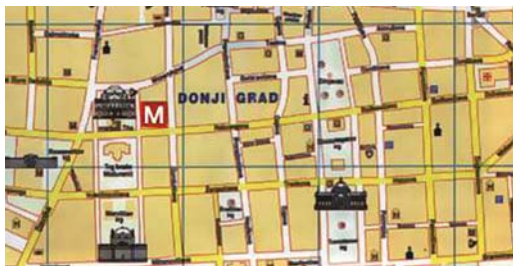


Ako ste ljubitelj prirode i k tome volite putovanja, ovo je program baš za vas! Zanima li vas koje prirodoslovne zanimljivosti možete vidjeti u Hrvatskoj? Hajdemo na putovanje! Uz pomoć prirodoslovne turističke karte, krenite po muzeju. Kako tijekom puta morate zastati i pogledati ono što vas zanima tako i putujući našim postavima, sami odredite što ćete detaljnije razgledati. Odredite 5 stajališta uz izložke (5 životinja iz postava) i zapišite u svoju knjižicu o kojim je životinjama riječ i gdje ih se može vidjeti uživo. Dakle, kartu u ruke, fotoaparat u džep, i sretan put!

Hrvatski školski muzej

Trg Maršala Tita 4, 10 000 Zagreb
Telefon: 01 4855 716 • Fax: 01 4855 825
hrskolski.muzej@hrskolski-muzej.hr
www.hrskolski-muzej.hr

Otvoreno: utorak, srijeda, petak 10 – 17, četvrtak 10 – 22,
subota i nedjelja 10 – 13, ponedjeljkom i blagdanima
zatvoren • Vodstvo za skupine uz prethodnu najavu.



Hrvatski školski muzej otvoren je 1901. godine te prikuplja, proučava i izlaže građu iz prošlosti i sadašnjosti hrvatskoga školstva i pedagogije. U Muzeju postoje zbirke učila, nastavnih pomagala i školske opreme, radova učenika i nastavnika, likovnih radova, udžbenika i priručnika, školskih propisa, arhivska zbirka, zbirka fotografija te dokumentacija o školstvu. U sastavu Muzeja je i Pedagoška knjižnica Davorina Trstenjaka. Izloženi predmeti na stalnom postavu, pretežito originalni, potječu s prijelaza iz 19. u 20. stoljeće.

Uokviri svoje školsko ponašanje

Hrvatski školski muzej, 28. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Kristina Gverić



Mirno i uspravno sjedenje u školskoj klupi.
Motiv s pisanke Simona Frangeša, Zagreb, 1892. godina

Naš stalni postav i tematska izložba pružit će vam odgovore na mnoga pitanja vezana uz školsko ponašanje. Primjerice, saznat ćete što je to disciplina. Kako je izgledala disciplina u našim pučkim/osnovnim školama u 19. i početkom 20. stoljeća? Kako su izgledali disciplinarni propisi tijekom povijesti, a kako oni izgledaju danas? Kakve su kazne bile nekada, a kakve su danas? U muzeju će se održavati i prigodne radionice, tematski vezane uz disciplinarne propise i školsko ponašanje.

HT muzej

Jurišićeva 13, 10 000 Zagreb

Telefon: 01 4911 589 • Fax: 01 4911 588

htmuzej@t.ht.hr • www.t.ht.hr/odgovornost/muzej.asp

Otvoreno: ponedjeljak, srijeda i petak 10-14,
četvrtak 10 – 18

Skupni posjeti i vodstvo uz prethodnu najavu



Osnovna je zadaća HT muzeja da prikuplja, obrađuje, čuva i izlaže predmete iz povijesti pošte i telekomunikacija. To je jedini muzej takve vrste u Hrvatskoj. Osnovan je 1953. godine u središtu Zagreba, gdje postoji i danas.

Muzej ima velik broj zbirki (telekomunikacijska, poštanska, filatelistička itd.) s mnoštvom zanimljivih predmeta (telefonski aparati, telefonske centrale, telegrafski uređaji, poštanske škrinje, poštanske uniforme ...). Neke od njih možete razgledati u prostoru našega muzeja.

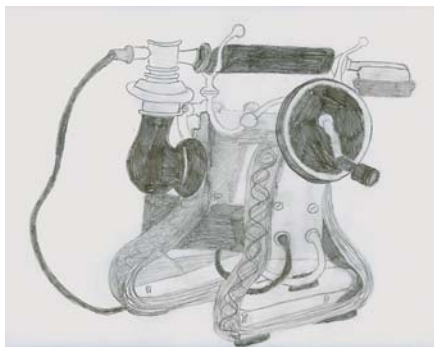
U okviru i izvan njega

HT muzej, 15. 4. – 15. 5. 2009.

Autorica programa: Vesna Lipovac

Ilustracija: Nika Barač, učenica 8. razreda

OŠ Miroslava Krleže



Ove smo godine istraživali: izišli smo iz našega, muzej-skog prostora da bismo u vaše školske prostore donijeli dašak muzejskog ozračja. Ipak, zadržali smo se u okvirima našeg djelovanja: pokazali smo vam vrijedne predmete iz velike zbirke telefonskih aparata, koja je tek stigla u naš muzej, omogućili vam promatranje iz neposredne blizine, poticali vas da postavljate zanimljiva pitanja ... a vi ste, inspirirani originalima, sve to stavili na papir. Rezultati tih radionica mogu se vidjeti na izložbi u našem muzeju, a svaki posjetitelj dobit će na dar mali »dječji« katalog telefonskih aparata! Dođite!

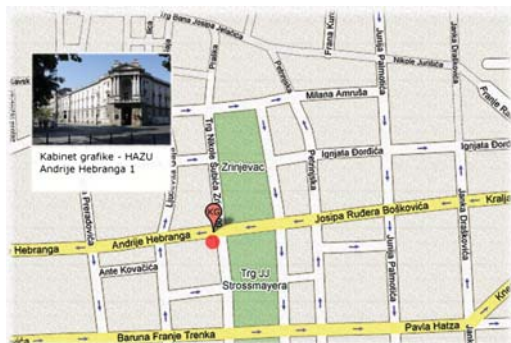
Kabinet grafike HAZU

Hebrangova 1, 10 000 Zagreb

Telefon: 01 4922 374 • Fax: 01 4922 374

kabgraf@hazu.hr • www.kabinet-grafike.hazu.hr

Otvoreno: ponedjeljak – subota 10 – 18



Kabinet grafike specijalizirana je muzejsko-galerijska ustanova u sklopu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koja se bavi skupljanjem, čuvanjem, stručnom obradom i prezentacijom crteža, grafika i plakata. Muzejska građa razvrstana je u nekoliko zbirki koje obuhvaćaju hrvatsku i europsku umjetnost od 15. stoljeća do danas. Kabinet grafike u svojem fondusu čuva više tisuća crteža, grafika, plakata i originalnih grafičkih ploča.

Uokvireni stari crteži



Izložbeni prostor Kabineta grafike HAZU,
18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Ružica Pepelko
Ilustracija: Julije Klović, *Judita i Holoferno*, sred. 16. st.

U ovogodišnju muzejsko edukativnu akciju Kabinet grafike uključuje se izložbom crteža starih talijanskih majstora iz fundusa naše ustanove. Javnosti je predstavljen odabir iz Zbirke crteža europskih majstora od 16. do 18. stoljeća, a posebno je istaknut slavni crtež Jurja Julija Klovića kao jedan od najvrjednijih izložaka u muzejskom fundusu. Zainteresiranim posjetiteljima izložbe prikazat će se načini premanja i uokvirivanja djela iz zbirke.

Muzej grada Zagreba

Opatička 20, 10 000 Zagreb

Telefon: 01 4851 361 • Fax: 01 4851 359

mgz@mgz.hr • www.mgz.hr

Otvoreno: utorak, srijeda i petak 10 – 18, četvrtak 10 – 22,
subota 11 – 19, nedjelja 10 – 14, ponedjeljkom zatvoreno
Vodstvo po stalnom postavu uz najavu.



Muzej grada Zagreba nalazi se na Gornjem gradu, u nekadašnjem samostanu opatica klarisa, iz 17. stoljeća. Sadašnji stalni postav otvoren je 1998. god. nakon višegodišnjih građevinskih i restauratorskih radova te arheoloških istraživanja. U stalnom postavu prikazani su prošlost Zagreba od prapovijesti do kraja 20. stoljeća, raznovrsni i zanimljivi predmeti te život u gradu – kroz političke, crkvene, gospodarske, urbanističke i druge segmente. O najranijem naseljavanju današnjeg Zagreba govore nam arheološki nalazi prezentacijom *in situ*.

Barokni samostan kao okvir Muzeja

Muzej grada Zagreba, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Vesna Leiner

Foto: Miljenko Gregl



Najstariji dio spomeničkog sklopa u kojem je smješten Muzej je Popov toranj iz 13. st., a najvećim dijelom smješten je unutar nekadašnjeg samostana iz 1650. godine. U to je zdanje Muzej useljen 1947. godine. U stalnom postavu prikazan je i život klarisa i njihov samostan. U prostoru gdje se nalazio samostanski kor možete vidjeti: maketu samostana, predmete kojima su se opatice služile, tko su bile mlade žene koje su se odlučile posvetiti samostanskom životu itd. Zato dođite i istražite Muzej grada Zagreba!

Zbirka umjetnina Ante i Wiltrude Topić Mimara

Muzej Mimara

Rooseveltov trg 5, 10 000 Zagreb

Telefon: 01 4828 100 • Fax: 01 4826 079

mimara@mimara.hr

Otvoreno: utorak, srijeda, petak, subota 10 – 17, četvrtak 10 – 19, nedjelja 10 – 14. Vodstvo uz najavu.



Muzej Mimara utemeljen je donacijom Ante Topića Mimara 1973. godine. Smješten je u preuređenoj zgradi bivše gimnazije, izgrađene 1895. godine. Fundus čine umjetnine nastale od prapovijesti do 20. stoljeća, a podijeljen je na sljedeće zbirke: zbirka crteža i grafika, zbirka ikona, iluminacija i europskog slikarstva, zbirka dalekoistočne umjetnosti, europske skulpture, starih civilizacija, zbirka europske keramike, slikarstva – flamanskog, francuskog, španjolskog, talijanskog, holandskog, njemačkog i engleskog, zbirka namještaja, bjelokosti, metala, zbirka tekstila i sagova te zbirka stakla.

Uokviri trenutak



Muzej Mimara, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Danijela Šoštarčić

Foto: Danijel Popović

Dame i gospodo, djevojčice i dječaci – Muzej Mimara vas poziva na likovne radionice! Sve što trebate je fotografija uz koju vas vežu tople uspomene i dobra volja, a mi ćemo vam prenijeti sve svoje znanje o izradi okvira svih boja i oblika, stila i materijala.

Muzej suvremene umjetnosti / Zbirka Richter

Habelićeva 2; Zbirka Richter, Vrhovec 38, 10 000 Zagreb
Telefon: uprava: 01 4851 930; Zbirka Richter: 01 3704 892
Fax: 01 4851 931 • msu@msu.hr • www.msu.hr; www.richter.com.hr



Otvoreno: Zbirka Richter:
ponedjeljak – petak 12 – 18,
subota 11 – 16. Stručno vodstvo uz
prethodnu najavu.

Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu osnovan je 1954. godine, a tijekom više od pola stoljeća prikupljena je bogata zbirka hrvatske i inozemne suvremene likovne umjetnosti. Više od 14 000 djela domaćih i stranih umjetnika (slike, crteži, skulpture, fotografije, plakati, instalacije, film i video) na putu su prema novoj zgradi Muzeja suvremene umjetnosti u Novom Zagrebu, čije se otvorenje planira u jesen. Zbog te velike selidbe, i ove godine mjesto našeg susreta bit će Zbirka Richter na Vrhovcu 38, kojom upravlja Muzej suvremene umjetnosti.

Izvan okvira / Traže se Vito i Nada

Zbirka Richter, 18. 4. – 18. 5. 2009. Kulturni centar Dubrava, Udruga Idem, Osnovna škola Sveti Duh, Društvo multiple skleroze Grada Zagreba, KBC Rebro). Termine radionica pogledajte na internetskim stranicama Zbirke ili saznajte putem elektroničke pošte.

Autorice programa: Nada Beroš, Vesna Meštrić, Tihana Puc i Ksenija Filipović



Ilustracija: Mirela Ivanković Bjelen

Sjećate li se Vita i Nade? Upoznali ste ih u Zbirci Richter i družili se s njima putem natječaja na kojem ste te likove stvorili, zatim u nagradnoj igri, likovnim radionicama, na interaktivnom CD-ROM-u Avanture Vita i Nade. No zadnjih dana Vito i Nada netragom su nestali s Vrhovca 38. Gradom kruže glasine kako su viđeni posvuda – na dječjim odjelima bolnica, u školama, u centrima za odgoj mladih, na internetu i tko zna gdje još ... Priključite se potrazi za Vitom i Nadom. Javite nam gdje su i što rade! Dragocjene informacije pošaljite na adresu: vito_i_nada@msu.hr ili što prije dođite u Zbirku Richter. Maštovite dojave čekaju zabavni darovi!

Muzej za umjetnost i obrt

Trg maršala Tita 10, 10 000 Zagreb
Telefon: 01 4882 111 • Fax: 01 4828 088
muo@muo.hr • www.muo.hr



Otvoreno: svakim danom 10 – 19,
četvrtkom 10 – 22, nedjeljom 10 – 14,
ponedjeljkom zatvoreno
Vodstvo za građanstvo svaki dan u
11 i 17, četvrtkom i u 19, 20 i 21; za
organizirane skupine uz najavu.

Uokvireni ili ne, predmeti iz naših zbirki predstavljaju okvir života plemstva i građanstva od gotike do danas, okvirno, od 14. do 21. stoljeća. Predmeti su raspoređeni prema stilskim razdobljima, a mi ostajemo u okvirima baroka. Barokno slikarstvo izloženo je na galeriji prvog kata. Odabrali smo sliku Rembrandtova učenika, Nizozemca Jana Victorsa iz 17. st., koja prikazuje starogrčkog filozofa Diogena koji na tržnici, među ljudima, svijetom traži čovjeka. Sa slikom *Hominem Quaero* izašli smo izvan okvira.

Izvan okvira

Muzej za umjetnost i obrt, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorice: Malina Zuccon Martić i Arijana Koprčina

Foto: Srećko Budek



U vrijeme baroka povijesne teme prikazivane su kao scene iz svakodnevnog života. Tako je tržnica iz Diogenova vremena postala tržnicom iz 17. stoljeća. Svojom raskoši i bujnošću, pokrenutošću oblika i iluzijom dubine prostora, težeći beskonačnom, barok probija zadane okvire. Naši su posjetitelji to učinili doslovno. Od kaširanog papira izradili su sve što je nudila tadašnja tržnica. Tako je nastala instalacija koju čine barokna slika i oko 2 tone voća, povrća, divljači, riba. Izvan okvira, naravno.

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Trg Dražena Petrovića 3, 10 000 Zagreb
Telefon: 01 4843 146 • Fax: 01 4844 004
promo@drazenpetrovic.net • www.drazenpetrovic.net
Otvoreno: ponedjeljak – petak 10 – 17, te prema
dogovoru za skupne posjete
Vodstvo za skupne posjete uz prethodnu najavu.



Muzej Dražena Petrovića smješten je u mezaninu poslovnog tornja na Trgu Dražena Petrovića, tik uz košarkašku dvoranu koja nosi njegovo ime. Osnovan je s ciljem upoznavanja što većeg broja ljudi sa životom i djelom jednoga iznimnog športaša.

Stalni postav slijedi Draženov životni put od Šibenika, preko Zagreba i Madrida do NBA lige, kao i uspjehe s reprezentacijom. Desetominutni film i izloženi predmeti svjedoče o vrhunskim sportskim dometima, ali i o Draženovom javnom i privatnom životu.

KRUG...koš...lopta...trica... **DRAŽEN**

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović,
18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa i fotografije: Aleksandra Vlatković



Znate li da je Dražen prvi Europljanin u NBA-u, da je s Cibonom dva puta prvak Europe, da je na jednoj utakmici postigao 112 koševa? Sve to, i više, možete saznati u Muzeju gdje ćete vidjeti najznačajnije Draženove trofeje, dresove, lopte, tenisice i dr. Naš OKVIR za ovu priliku je krug, a krugova u Draženovom muzeju ima mnogo – olimpijskih krugova, medalja, lopti, koša... Na Dan muzeja koš ćemo postaviti ispred Muzeja kako bi se i vi mogli okušati u šutiranju, a priču ćemo ZAOKRUŽITI vodstvom kroz Muzej.

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU



Zrinski trg 11, 10 000 Zagreb
Telefon: 01 4895 117 • Fax: 01 4819 979
sgallery@hazu.hr
http://www.hazu.hr/strossmayerova_galerija-starih-m.html

Otvoreno: utorak 10 – 19, srijeda – petak 10 – 16,
subota i nedjelja 10 – 13, ponedjeljkom zatvoreno

Strossmayerova galerija starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osnovana je i otvorena za javnost 1884. godine. Utemeljena je donacijom biskupa Josipa Jurja Strossmayera, a s vremenom je rasla. Sastoji se mahom od slika, ali i grafičkih listova i skulptura. Postav prikazuje razvoj europskih slikarskih škola od 14. do 19. stoljeća. Od istaknutih djela zastupljenih u stalnom postavu tu se, među ostalim nalaze radovi Beata Angelica, Cossima Rossellija, Vittorea Carpaccija, Giovannija Bellinija, Jacopa Palme Mlađeg, El Greca, Federika Benkovića, Jacoba von Ruisdaela, Pietera Bruegela Mlađeg.

Pronađi okvir i uokviri sliku

Strossmayerova galerija, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autori programa i fotografije: djelatnici Galerije



Izabrali smo devet slika, iz svake izložbene dvorane po jednu, sa specifičnim okvirima. U radnoj bilježnici reproducirat ćemo sliku bez okvira, dok će na susjednoj stranici biti reproducirano devet okvira odabranih slika. Posjetitelji će razgledom Galerije moći utvrditi koji okvir ide uz određenu sliku. Na kraju bilježnice stavit ćemo fotografiju okvira u koji će najmlađi posjetitelji moći ucrtati svoju sliku. Istom bi reproducirali sliku iz Galerije koja bi se crtanjem mogla uokviriti.

Tehnički muzej

Savska cesta 18, 10 000 Zagreb
Telefon: 01 4844 050 • Fax: 01 4843 568
tehnicki-muzej@tehnicki-muzej.t-com.hr
www.tehnicki-muzej.hr



Otvoreno: utorak – petak 9 – 17,
subota – nedjelja 9 – 13
Stručna vodstva, radnim danom:
Apisarij: 14,30; Rudnik: 15; Demonstracijski kabinet
Nikole Tesle: 15,30; Planetarij: 16
subotom i nedjeljom: Apisarij: 10,30; Rudnik: 11;
Demonstracijski kabinet Nikole Tesle: 11,30; Planetarij: 12
Vožnja muzejskim tramvajem: nedjelja 9,30

Tehnički muzej osnovan je 1954. godine. U stalnom postavu su odjeli: Vatrogastvo, Transformacija energije i zbirka modela toplinskih strojeva, Pokretna moć vatre, Prometna sredstva, Rudarstvo-geologija-nafta s modelom rudnika i muzeorama, Zemljomjerstvo-katastar, Poljodjelstvo s apisarijem (ogledne košnice), Demonstracijski kabinet Nikole Tesle, Astronomija i astronautika s planetarijem.

Muzej u muzeju

Tehnički muzej, 18. 4. – 18. 5. 2009. u radno vrijeme
Muzeja

Autor programa: Mario Mirković

Foto: Zvonimir Ambruš



Svaki posjet muzeju malo je putovanje kroz vrijeme. Odlazimo u muzeje, promatramo izložene predmete i spoznajemo razvoj ljudske civilizacije. Tisuće predmeta Tehničkog muzeja smješteno je u jedinstvenoj zgradi drvene arhitekture, spomeniku kulture – projektu arhitekta Haberlea, izgrađenoj davne 1949. godine, i pružaju nam potpuni doživljaj u putovanju vremenom i prostorom. Igra je namijenjena pojedinačnom posjetu.

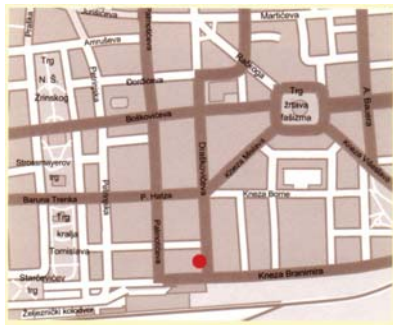
Tiflološki muzej

Draškovićeva 80/II, 10 000 Zagreb

Telefon: 01 4811 102 • Fax: 01 4835 218

info@tifloloskimuzej.hr • www.tifloloskimuzej.hr

Otvoreno: ponedjeljak – petak 10 – 17, četvrtak 10 – 20



Od osnutka 1953. godine, u svim muzejskim programima osobama s invaliditetom omogućuje se ravnopravno sudjelovanje u svim oblicima života društvene zajednice, pa tako i u ostvarivanju iskustva posjeta muzeju, a zainteresiranim posjetiteljima pruža se mogućnost spoznavanja kako invalidne osobe doživljavaju okolinu koja ih okružuje te kako svladavaju svakodnevne teškoće s kojima se susreću.

»Jesu li naša mišljenja uokvirena?«

Osnovne škole, Tiflološki muzej, kraj ožujka – početak rujna 2009.

Autorica programa: Željka Sušić



Program ima tri dijela. U prvom će učenici u školama pisati tekst na temu: »Jesu li naša mišljenja uokvirena, a drugi dio su radionice u Muzeju gdje posjetitelji u Tamnoj sobi trebaju u mraku: a) pronaći košulju s gumbima, odjenuti je i pritom zakopčati sve gumbe; b) pronaći stol, sjesti, te od ponuđenih 5 – 6 boja odabrati točno određene boje i nacrtati cvijet (stabljiku zelenom, latice crvenom). Nakon izlaska iz Tamne sobe učenika ćemo fotografirati (kako bismo zabilježili trenutak kad se provjerava kako je zadatak obavljen) i zamoliti da napiše dvije rečenice svojih dojmova. Treći dio je izložba pisanih i likovnih radova.

Centar za kulturu Đurđevac

Galerija Stari grad



Starogradska 21, 48 350 Đurđevac
Telefon: 048 812 230
Fax: 048 812 230
centar.za.kulturu@kc.t-com.hr

Otvoreno: radnim danom 9 – 14, subotom 10 – 13,
ostali termini uz prethodnu najavu.
Skupni posjeti uz vodstvo uz prethodnu najavu.

Galerija Stari grad smještena je u jednoj od najsačuvanijih utvrda (14. st.) u sjevernom dijelu Hrvatske, koja pripada tipu *Wasserburga*. Danas se u njoj, na I. katu, nalazi stalni galerijski postav doniranih slika i skulptura raznih umjetnika, a u potkrovlju utvrde reprezentativni stalni postav slika i skulptura hrvatskih umjetnika s kraja 19. i iz 20. stoljeća. Uz utvrdu je vezana i Legenda o Picokima, nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske, koja se svake godine u obliku scenskog prikaza zadnjeg vikenda u mjesecu lipnju izvodi podno zidina utvrde Stari grad.

Otkrijmo utvrdu

Galerija Stari grad, Đurđevac, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa i fotografije: Edita Janković Hapavel



Utvrda Stari grad specifična je po svojem izgledu i sadržaju. Kada uđete u vežu i atrij utvrde dočekat će vas zanimljivi arhitektonski »uokvirujući« detalji – vrata, prozorski otvori, kolobrani ... Na 1. katu utvrde i potkrovlju nalaze se galerijski prostori. Šećući i razgledavajući utvrdu, upoznat ćete njezine specifičnosti, a na posebnom letku odgovorit ćete na pitanja vezana uz vaša otkrića. Najuspješnije promatrače na kraju čeka iznenađenje!

Muzeji Hrvatskog zagorja

Muzej seljačkih buna

Samci 64, 49 245 Gornja Stubica
Telefon: 049 587 888 • Fax: 049 587 885
msb@mhz.hr • www.mdc.hr/msb



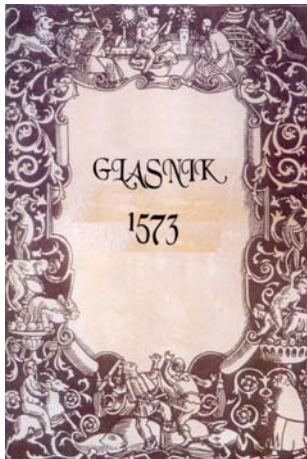
Otvoreno: 1. travnja – 30. rujna, 9 – 19;

1. listopada – 31. ožujka, 9 – 17

Vodstvo na hrvatskom i engleskom jeziku te kostimirano vodstvo uz prethodnu najavu.

Muzej seljačkih buna nalazi se u baroknom dvorcu, kojeg je na mjestu srednjovjekovne utvrde Samci u 18. stoljeću sagradila plemićka obitelj Oršić. Stalni postav prikazuje život seljaka i plemića na feudalnom vlastelinstvu u Hrvatskom zagorju, od kasnoga srednjeg vijeka do 1848. godine. Posjetiteljima se različitim interaktivnim programima približava nesigurno kasnosrednjovjekovno razdoblje utvrđenih gradova, doba velike Seljačke bune te razdoblje 17. i 18. stoljeća, kada plemstvo gradi barokne dvorce u Hrvatskom zagorju.

Uokvirimo Bunu u »Glasniku 1573.«



Potkrovlje dvorca Oršić, 18. 4. do 18. 5. 2009., 9 – 17
(uz prethodnu najavu)

Autorica programa i fotografije: Lorka Lončar

Dođi u Muzej seljačkih buna, gdje ćeš u kreativnoj radionici kao novinar, ilustrator ili kaligraf sudjelovati u stvaranju novina iz 16. stoljeća »Glasnika 1573.«. Novine će biti posvećene velikoj Seljačkoj buni iz 1573. godine, ali će također obrađivati i ostale važne teme iz Hrvatske i svijeta u 16. st., koje čine povijesni kontekst i okvir ovoga značajnog događaja. U radionici ćete saznati i mnoštvo zanimljivosti; primjerice, što se u 16. st. čitalo i jelo, gdje se živjelo, u što se vjerovalo, kako se odijevalo i liječilo.

Galerija Hlebine

Trg Ivana Generalića 15, 48323 Hlebine

Telefon: 048 836 075 • Fax : 048 222 871, 222 872

galerijahlebine@muzej-koprivnica.hr • www.koprivnica.hr

Otvoreno: ponedjeljak – petak 10 – 16; subotom 10 – 14 sati; nedjeljom zatvoreno



Galerija naivne umjetnosti Hlebine otvorena je 1968. godine kao izdvojeni odjel Muzeja grada Koprivnice u novoizgrađenoj zgradi arhitekta Miroslava Begovića. U drugoj polovici 20. st. novi muzejski sadržaji su Park skulptura Galerije Hlebine (1974.) i muzejska zbirka Ivan Generalić (1985.). Galerija Hlebine sadrži donacije slika Ivana Generalića, zbirke slika na staklu prve i druge generacije izvornih slikara i kipara »hlebinske škole« i izložbeni salon s povremenim izložbama izvornih umjetnika koji su svoj likovni izraz oblikovali pod utjecajem hrvatske izvorne umjetnosti podravskog kruga.

Okvir »Zemlje« 1929.-2009.

Galerija Hlebine, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Draženka Jalšić Ernečić



Ilustracija: Ivan Generalić, *Peski*, 1975., ulje na staklu

Ideja o stvaranju Hlebinske škole nastala je u Zagrebu 1929. kada je utemeljeno umjetničko udruženje »Zemlja«. Krsto Hegedušić je u Hlebinama u tajne slikarstva uputio Ivana Generalića i Franju Mraza, Mirko Virius iz Đelekovca počeo je slikati. Od 1929. do danas prošlo je osamdeset godina. Poslije Prve generacije (Generalić, Mraz, Virius), pojavili su se slikari Druge generacije (Filipović, Gaži Generalić Dolenc Večenaj) slijede učenici, sljedbenici i epigoni. Ostalo je povijest umjetnosti 20. stoljeća uokvirena cestama Podravine.

Muzeji Hrvatskog zagorja

Galerija Antuna Augustinčića

Trg Antuna Mihanovića 10, 49 290 Klanjec
Telefon: 049 550 343; 550 093 • Fax: 049 550 343
gaa@mhz.hr • www.mdc.hr/augustincic

Otvoreno: 1. travnja – 30. rujna, svaki dan 9 – 17; 1.
listopada – 31. ožujka, svaki dan osim ponedjeljka 9 – 15
Vodstvo i radionice prema dogovoru.



Posjetite li Klanjec, jedno od mjesta koje ćete vjerojatno pamtili (uz srednjovjekovnu utvrdu Cesargrad, franjevački samostan s crkvom Navještenja Blažene Djevice Marije, spomen park Staro groblje te Trg Antuna Mihanovića) je i naša Galerija. U njoj sustavno prikupljamo, čuvamo, proučavamo i predstavljamo kiparski opus Antuna Augustinčića (Klanjec, 1900. – Zagreb, 1979.), nezaobilaznog predstavnika hrvatske moderne skulpture, koji je za života stekao velik ugled u zemlji i svijetu.

[U]okvir[i] za 5!

Galerija Antuna Augustinčića, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autor programa: Božidar Pejčković



U sklopu stalnog postava Galerije izloženo je 56 Augustinčićevih skulptura: 42 u unutrašnjim (intimna plastika, portreti, spomenici) te 14 u vanjskim prostorima patija i parka Galerije. Svaka od njih može vam se svidjeti, no neke će vas privući više od ostalih i biti vam »čista petica«. A nas baš zanima koje su to! Stoga nam ispunjenim anketnim listom poručite svoj izbor: na tlocrtu stalnog postava »uokvirite« 5 skulptura koje ćete pamtili te s par riječi napišite čime su vas dojmile.

Muzej grada Koprivnice

Trg dr. Leandera Brozovića 1, 48000 Koprivnica

Telefon: 048 622 564, 642 638, 642 539

Fax: 048 222 871, 222872

uprava@muzej-koprivnica.hr • www.koprivnica.hr

Otvoreno: ponedjeljak – petak 9 – 14, subotom 10 – 13 sati; nedjeljom zatvoreno • Vodstvo uz prethodnu najavu



Karta Koprivnice i koprivničke Podravine iz 1768.

Muzej grada Koprivnice osnovan je 1945. godine. U proteklih šezdeset i četiri godine izrastao je u konglomerat malih muzeja sa središnjicom u Starom magistratu Koprivnice i muzejskim podružnicama na području Grada Koprivnice (Galerija Koprivnica, Spomen područje Danica, Donacija dr.Vladimir Malančec Koprivnica) i koprivničke Podravine (Galerija naivne umjetnosti Hlebine, Galerija skulptura Ivan Sabolić Peteranec, Zavičajna zbirka Đelekovec). Brigom o baštini grada i regije Muzej nastoji očuvati, istražiti i istaknuti važnost muzejskih predmeta iz brojnih zbirki svojih ustanova.

Muzejski okvir grada

Stari magistrat, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Draženka Jalšić Ernečić

Foto: Vladimir Kostjuk (Fototeka Muzeja Grada Koprivnice)



Muzejski okvir grada isprepleten je predmetima pokretne i nepokretne baštine, slikama u pokretu, zvukovima i mirisima nematerijalne baštine, koprivničkim ulicama koje su na starim i novim planovima grada Koprivnice šetnju gradom prilagodile čovjekovom koraku. Muzejski predmeti su tek okvir za ispričanu priču, smjerokaz i lijepa turistička razglednica iza koje je skrivena briga generacije muzejskih kustosa, preparatora i konzervatora koji su svoje muzejsko umijeće i znanje usmjerili na očuvanje i zaštitu, bez kojih kulturni turizam ne bi imao cilj.

Muzeji Hrvatskog zagorja

Muzej evolucije i nalazište pračovjeka »Hušnjakovo«



Šetalište Vilibalda Sluge bb, 49 000 Krapina
Telefon: 049 371491 • Fax: 049 301 536
mkn@mhz.hr • www.mhz.hr

Otvoreno: 1. 10. – 31. 3., 9 – 15, ponedjeljkom
zatvoreno; 1. 4. – 30. 9., od 9 – 17
Vodstvo uz prethodnu najavu.

Muzej evolucije u Krapini čuva geološku, paleontološku i arheološku građu, te prikazuje stijene, minerale i fosile Hrvatskog zagorja, razvoj života na Zemlji i razvoj čovjeka. Nalazište je predstavljeno fosilnim kostima životinja, kamenim oruđem, odljencima kostiju krapinskih neandertalaca i dokumentacijom o otkriću. Lokalitet Hušnjakovo u Krapini jedno je od najbogatijih paleolitskih staništa neandertalaca u svijetu, te je zaštićeno kao prvi paleontološki spomenik prirode u Hrvatskoj. Njegova starost odgovara vremenu od prije 130 000 godina (staro kameno doba).

Novi muzej – »okvir« zagorskog turizma

Muzej evolucije, Krapina, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa i fotografije: Vlasta Krklec



Novi Muzej krapinskih neandertalaca izgrađen je u neposrednoj blizini nalazišta pračovjeka. Spiralnog je oblika, pa simbolički podsjeća na špilju, puževu kućicu, ljudski mozak, embrio ili pak na evoluciju. Novi muzejski postav sastojat će se od zanimljivih multimedijskih i drugih muzejskih sadržaja. Ovaj projekt ima iznimnu važnost za vrednovanje svjetski poznatog nalazišta neandertalskog čovjeka. Možemo ga slobodno smatrati »okvirom« hrvatskog turizma, a ponajprije najznačajnijim za turizam našega Hrvatskog zagorja. Stoga nas posjetite i saznajte zašto je to tako!

Muzeji Hrvatskog zagorja

Muzej »Staro selo« Kumrovec

Josipa Broza bb, 49 295 Kumrovec
Telefon: 049 225 830 • Fax: 049 225 833
mss@mhz.hr • www.mdc.hr/kumrovec

Otvoreno: od 1. 11. – 31. 3., svaki dan: 9 – 16,
od 1. 4. – 31. 10., svaki dan: 9 – 19

Vodstvo za skupine isključivo prema dogovoru.



Muzej »Staro selo« Kumrovec kao najveći etnomuzej na otvorenom u Republici Hrvatskoj u četrdesetak obnovljenih tradicijskih stambenih i gospodarskih objekata u stalnim izložbenim postavima predstavlja način života i stanovanja zagorskog stanovništva na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Tu možete pogledati: lončarstvo, kovački obrt, stan kovačke obitelji, zagorsku svadbu, drvene dječje igračke i pučke svirale, medicarski i svječarski obrt, bačvarski – pintarski obrt i mnoge druge izložbe, kao i prigodnu izložbu »Tradicijско graditeljstvo Hrvatskog zagorja«.

Otkrijte majstore tradicijskih obrta, znanja i vještina

Muzej »Staro selo« Kumrovec, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Tihana Lovrić

Foto: Srećko Budek



Jeste li se ikada zapitali kako nastaju predmeti kao što su potkova, ćup za mlijeko, svadbene kitice, narodne nošnje, pletene košare, kako i čime se ukrašavala unutrašnjost zagorske kuće – hiže? Što su njihovi stanovnici posebno naglašavali, (u)okvirivali? Tijekom akcije u Muzeju se možete upoznati s uređenjem unutrašnjosti hiža te s pojedinim majstorima tradicijskih obrta. Možete naučiti kako se tka, kako se radi na nožnom lončarskom kolu, kako se kroje cipele i škornje te izrađuju svadbene kitice od krep-papira. Zato dođite, jer ćete svoj (u)okvireni suvenir izraditi sami.

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Europska avenija 9, 31 000 Osijek
Telefon: 031 251 280 • Fax: 031 251 281
gluo@gluo.hr • www.gluo.hr

Otvoreno: utorak – petak 10 – 18 sati, subota – nedjelja
10 – 13, ponedjeljkom zatvoreno
Vodstvo namijenjeno skupinama uz prethodnu najavu.



© Turistička zajednica grada Osijeka

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek bavi se prikupljanjem, čuvanjem, istraživanjem i predstavljanjem umjetničke baštine u rasponu od baroka do recentnog stvaralaštva. Temelj muzejskog fundusa čine slike, crteži, grafike, skulpture i medalje iz 18., 19. i 20. stoljeća, od kojih mnogi imaju kapitalnu važnost za hrvatsku likovnu baštinu od sredine 18. stoljeća do danas. Uz samostalne i retrospektivne izložbe, Galerija tradicionalno organizira likovne manifestacije: Slavonski biennale, Triennale male plastike i medaljarstva – Memorijal Ive Kerdića te Dane grafike.

Umjetnost bez okvira

Galerija likovnih umjetnosti, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa i fotografije: Leonilda Conti

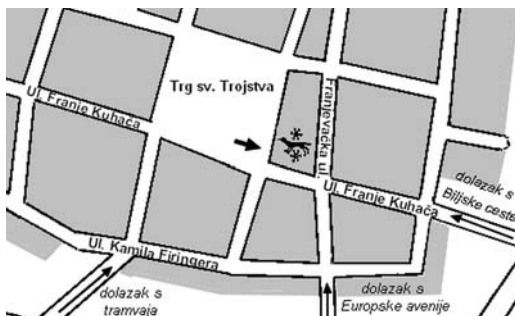


Tijekom akcije Galerija predstavlja tri različite izložbe, (Vladimir Frelj – »De generic«, 16. 4. 2009.; Božidar Rašica, 7. 5. 2009.; Marin Topić, 14. 5. 2009.) koje potvrđuju šire značenje slikarstva od tradicionalnih materijala do najnovijih medija (video, fotografija, računalna grafika, instalacije). Radionice pod nazivom »Umjetnost bez okvira« bi metodama suvremene umjetnosti, a izvan prostora Galerije, istaknule osobine umjetnina koje su turistički atraktivne, ali i gledane kao komercijalni proizvod te time provocirale »umjetnosti bez obzira«.

Muzej Slavonije Osijek

Trg sv. Trojstva 6, 31 000 Osijek
Telefon: 031 250 730 • Fax: 031 250 741
muzej-slavonije@mso.hr • www.mso.hr

Otvoreno: utorak – petak 8 – 14; subota – nedjelja 10 – 13
Stručno vodstvo skupine uz najavu.



Muzej Slavonije osnovan je davne 1877. godine. Danas Muzej ima gotovo 400.000 predmeta. Velik dio predmeta Muzej je nabavio donacijama. Mali dio svih donacija odabran je za izložbu »S druge strane ogledala«, kao i mali broj najreprezentativnijih predmeta koji su se vratili s restauracije. Od velikog broja predmeta u Muzeju uvijek se za izložbu odabire mali dio njih, a od svih njih posjetitelj izložbe uvijek ima i svoj mali odabir, koji bi [u]okviri[o] i izložio u svojem životnom prostoru.

[U]okvir[i]

Muzej Slavonije Osijek, 18. 4.– 18. 5. 2009.

Autor programa i fotografije: Denis Detling



Tijekom akcije [U]okvir[i] pogledajte izložbu »S druge strane ogledala«. Nakon obilaska izložbe na interaktivnom infopultu možete između najreprezentativnijih predmeta s izložbe odabrati fotografiju predmeta koji Vas se najviše dojmio. Najodabranijih 5 predmeta bit će na kraju akcije [u]okviren[i] i izloženi u Muzeju, te će kao takvi biti Vaši najbolji predmeti iz fundusa Muzeja.

Muzej grada Pakraca

Ulica hrvatskih velikana 2, 34 550 Pakrac
Telefon: 034 411 113 • Fax: 034 411 118
muzej@pakrac.hr • www.muzej-pakrac.hr

Otvoreno: 7 – 15



Muzej grada Pakraca registriran je kao samostalna ustanova 2009. godine, i jedan je od najmlađih muzeja u Hrvatskoj. Djeluje u Malom dvoru Janković, unutar zaštićene kulturno povijesne cjeline Vlastelinskog kompleksa Janković u središtu Pakraca. Suočen s mnogim teškoćama, od kojih je jedna od najtežih prikupljanje građe s ratom opustošenog područja, Muzej svojom djelatnošću pokušava naglasiti važnost bogatstva povijesti ovoga prostora te očuvanja vrijedne, ali niz godina zanemarivane kulturne baštine.

Muzej u (okviru)

Muzej grada Pakraca, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorice programa i fotografije: Jelena Hihlik i
Danijela Balešić



Muzej se u akciju uključuje dvijema izložbama i popratnim sadržajem.

1. izložba, u suradnji s udrugom »Lijepa naša« i Turističkom zajednicom grada Pakraca, bit će rezultat otvorenog natječaja za građane (fotografije na temu kulturne i prirodne baštine grada).

2. izložba, Muzej u (okviru), imat će za temu dosadašnju muzejsku djelatnost koja se odvijala u sklopu POU Pakrac, gdje će se posjetitelji moći upoznati s time što je muzej, kako funkcionira i koja je njegova stvarna uloga. Predstaviti ćemo i nove web stranice muzeja.

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda

Stračevića 8, 35 000 Slavonski Brod
Telefon: 035 448 749, 035 411 512 • Fax: 035/447 680
galerija-umjetnina@sb.t-com.hr, galerija.ruzic@sb.t-com-hr
www.gugsb.hr

Otvoreno: utorak – petak 10 –17, subota – nedjelja 10
–14, ponedjeljkom zatvoreno



Vodstvo po stalnom postavu
za skupine uz najavu.

Galeriju umjetnina grada Slavenskog Broda osnovalo je Gradsko vijeće grada Slavenskog Broda 1995. godine. Galerija ima tri zbirke: kabinet akvarela, odjel dječjega likovnog stvaralaštva i zbirku »Ružić i suvremenici«. U izlagačkim programima Galerije – stalnom postavu Galerije »Ružić« u brodskoj Tvrđavi povremenim izložbama vidljiva je težnja da se što obuhvatnije predstavi suvremenost, ali i hrvatska likovna tradicija. Stalni postav Galerije »Ružić« otvoren je 2004. godine.

»Okvir za razglednicu moga grada«

Galerija »Ružić«, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorice programa: Romana Tekić i Dajana Džakula

Foto: Ivan Mijić



Akcija (U)okvir(i) u Galeriji umjetnina oslanja se na stalni postav Galerije »Ružić« i prostor brodske Tvrđave, kao turističke punktove koji »uokviruju« turističku ponudu grada. Osmislili smo radionice u kojima će sudionici pokušati izraditi te uokviriti svoju razglednicu s motivom brodske Tvrđave i Galerije Ružić. Radionice će voditi akademski slikar i fotograf. Djeca će se upoznati s postupkom nastajanja fotografije, od njezinog snimanja, preko razvijanja filma do završnog izgleda fotografije. Najbolje radove nagradit ćemo prigodnim darovima.

Muzej Brodskog Posavlja

Starčevićeva 40, 35 000 Slavonski Brod
Telefon: 035 447 415, 035 447 897 • Fax: 035 447 415
muzej-bp@sb.t-com.hr • www.muzejbp.hr

Otvoreno: ponedjeljak – petak 10 – 13 i 18 – 20,
nedjelja 10 – 13

Vodstvo po stalnom postavu uz najavu



Autor: Delibor Jakičić, »Studio Autor«

Julije Hoffmann osnovao je 1934. godine. Gradski i arheološki muzej, danas Muzej Brodskog Posavlja, uokvirivši priču našega grada i Brodskog Posavlja. Danas Muzej ima prirodoslovni, etnografski, kulturno-povijesni, arheološki, galerijski i odjel suvremene povijesti. Ekspozicije s kojima se naš muzej iznimno ponosi su lubanja stepskog slona s kljovama, skupni nalazi brončanih predmeta – ostava, rimska vojnička diploma iz Slavanskog Broda, slikarski ciklus Stari Brod brodskog slikara Vasilja Antipova, izvorni planovi brodske Tvrđave kao i vezene ponjave koje su proputovale svijet.

Putovanje Brodoplovom!

Autorica programa: Danijela Ljubičić Mitrović

Ilustracija: Željko Matuško



U tijeku je izložba Numizmatička zbirka Muzeja Brodskog Posavlja, koju dijelom čini i početni fond zbirke numizmata i osnivača muzeja – Julija Hoffmanna. Putujući Brodoplovom – vremenom i prostorom našega grada, ponijet ćemo sjećanje – suvenire koje smo izradili na keramičkoj radionici s kiparicom i keramičarkom Vesnom Osojnički. Likovnom radionicom Odredište – Beč? Zar smo stigli već? popratit ćemo izložbu secesije u tradicijskoj kulturi, pod nazivom Samo staj, pa gledaj!

Gradski muzej Vukovar

Kuća Lavoslava Ružičke, Strossmayerova 25, 32 000 Vukovar

Telefon: 032 441 271 • Fax: 032 441 274

gmv@muzej-vukovar.hr

Otvoreno: 7 – 15 sati

Muzej je u procesu obnove i selidbe, ima samo povremene izložbe



Gradski muzej Vukovar (GMV) muzejska je ustanova koju je inicirao i osnovao Vukovarac dr. Antun Bauer brojnim darovima i donacijama stilskog namještaja, oružja, umjetničkih slika, grafika, crteža i skulptura te znatnim količinama rimskog novca. Muzej je započeo s radom 1948. godine i razvio se u četiri muzejsko-galerijske cjeline u sklopu jedne matične kuće: Zbirku Bauer i galeriju umjetnina u posebnoj zgradi, Muzej nobelovca Lavoslava Ružičke u rodnoj kući, Muzej novije povijesti i središnju instituciju Gradski muzej Vukovar, smještenu od 1964. godine u sklopu kompleksa baroknog dvorca vukovarskih grofova Eltz.

U okviru turističkih naočala

Gradski muzej Vukovar (Kuća Lavoslava Ružičke Vukovar),
18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa i ilustracije: Ivana Miljak



Gradski muzej Vukovar (GMV) i turistička agencija Danubium tours povest će djecu Vukovarom, zajedno s turistima koji svakoga dana posjećuju grad. Djeca će upoznati vukovarsku baštinu na način na koji se ona predstavlja turistima. Osim što će čuti povijesne činjenice o gradu, koje će im predstaviti kustosi GMV-a, uživjet će se u ulogu vodiča, ali i turista. Stoga djeco, poigrajmo se, u jednom danu budimo turisti i vodiči, pogledajmo Vukovar kroz okvire turističkih naočala. Povratna informacija radionice: dječje fotografije vodstva – izložba radova u GMV-u.

Zavičajni muzej Stjepana Grubera

Savska 3, 32 270 Županja
Telefon: 032 831 101 • Fax: 032 838 977
zavicajni.muzej.stjepan.gruber@vu.t-com.hr
<http://www.mdc.hr/zmz>



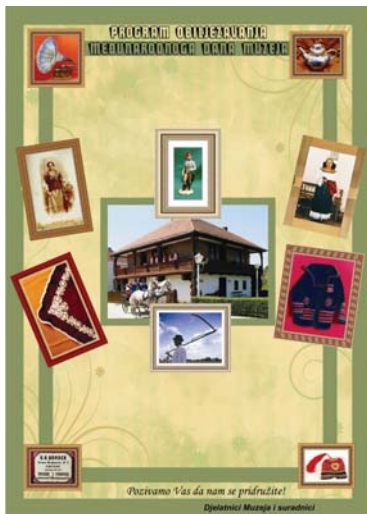
Otvoreno: ponedjeljak – petak 8 – 19,
subota i nedjelje 17 – 19 – Vodstvo moguće.

Zavičajni muzej Stjepana Grubera u Županji osnovan je 1953. godine. Od 1957. godine smješten je spomeniku kulture – graničarskom čardaku koji pripada tipu zatvorene stražarnice s trijemom. Županjski Čardak jedini je takav očuvani primjerak vojnokrajiške obrambene arhitekture na tlu Hrvatske. Građen je početkom 19. st, a 2007. godine u prizemlju i na prvom katu otvoren je novi stalni postav paleontološke, arheološke i kulturno- povijesne zbirke. U posjedu Muzeja je i zgrada Agencije iz sredine 19. st., u kojoj je smješten stalni postav Etnološkoga odjela.

Uokviri!

Županja, 5. 5. – 18. 5. 2009.

Autorice programa: Janja Juzbašić, Andreja Malovoz i
Danijela Kegajj • Foto: Nadica Matolić



U tjednu uoči Dana muzeja, na ulicama grada Županje, u blizini spomenika kulture važnih za povijest grada, priredit ćemo različite prezentacije, kojih je cilj stavljanje određenog spomenika u povijesni kontekst (okvir) i njegovo naglašavanje. U igri sudjeluju učenici gimnazija, a pobjednik je ona skupina gimnazijalaca koja svojom prezentacijom na najbolji način privuče pozornost prolaznika, istakne i objasni povijesni kontekst i značaj spomenika (likovno, pisano, igrokazom i sl.), odnosno, uokviri ga.

Narodni muzej Labin

1. svibnja 6, 52 220 Labin

Telefon: 052 852 477 • Fax: 052 852 477

vedran.kos@pu.t-com.hr • www.labin.hr



Otvoreno: ljeti – radnim danom 10 – 13 i
17 – 19, subotom 10 – 13; zimi – radnim
danom 7 – 15, ili na zahtjev izvan tog
vremena
Vodstvo moguće uz prethodnu najavu.

Narodni muzej Labin osnovan je 1960. godine. Smješten je u baroknoj palači obitelji Battiala – Lazzarini. U razdoblju od 1982. do 1994. obavljena je temeljita sanacija i rekonstrukcija zgrade Muzeja, čime su stvorene mogućnosti za postupno uređenje novih stalnih postava. Novi postav Muzeja realiziran je tijekom 2005. i 2006. godine. Postav muzeja koncipiran je tematsko-kronološki te pokriva sva povijesna razdoblja Labinštine, a prateći tekstovi pisani su na hrvatskom, talijanskom, engleskom i njemačkom jeziku.

Uokviri!

Narodni muzej Labin, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autor programa i fotografije: Vedran Kos



Muzej i područne zbirke godišnje posjeti oko 20000 posjetitelja. Kako bi se unaprijedila komunikacija između posjetitelja i muzeja, tiskat će se letak koji će imati dvostruku zadaću. Na jednoj strani biti će prikazani izložci koji su posebno važni za lokalnu povijest, a gosti će između njih izabrati predmet koji najbolje prikazuje povijest Labinštine. Na drugoj stranici bit će anketa u kojoj će posjetitelji ocijeniti novi stalni postav te iznijeti prijedloge ili kritike vezane uz Muzej.

Hrvatski muzej turizma

Park Angiolina 1, 51 410 Opatija
Telefon: 051 603 636 • Fax: 051 706 470
info@hrmt.hr • www.hrmt.hr

Otvoreno: utorak – nedjelja 10 – 18, ponedjeljkom
zatvoreno

Vodstvo po stalnom postavu uz prethodnu najavu.



Uz svoju primarnu funkciju, a to je prikupljanje, čuvanje i istraživanje materijalne i nematerijalne baštine turističkog sadržaja, Hrvatski muzej turizma tu istu baštinu također predstavlja posjetiteljima svih dobnih uzrasta. Osobito se nastoji privući mlađe dobne skupine kako bi se u njima probudila svijest i ljubav prema prošlosti, te vrednovanje muzeja kao ustanova u kojima se čuvaju materijalni dokazi bogate i raznovrsne povijesti.

Opatija, zlatni počeci hrvatskog turizma

Vila Angiolina, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Mirjana Kos Nalis

Foto: Maja Karić



Posjet vili Angiolini, najljepšoj rezidencijalnoj vili iz sredine 19. st., smještenoj u središnjem opatijskom parku, za sigurno će oduševiti mlade posjetitelje. Reprezentativno prizemlje samo je po sebi izložak, dok je na prvom katu postavljena stalna izložba o začecima turizma u Opatiji i na njezinoj rivijeri. Pred sam kraj školske godine te neposredno prije odlaska na ljetne praznike, posjet stalnom postavu pogled je na vrijeme u kojem se turizam rađao, a naša obala postala prepoznata kao turističko odredište, zanimljivo aristokraciji i građanstvu čitave Europe.

Etnografski muzej Istre

Trg istarskog razvoda 1275., br. 1, 52 000 Pazin

Telefon: 052 622 220 • Fax: 052 624 351

emi@emi.hr • www.emi.hr

Otvoreno: (ljeti) utorak – nedjelja 10 – 18; (zima) utorak –

četvrtak 10 – 15, petak 11 – 16, subota i nedjelja 10 – 16

Stručno vodstvo uz najavu.



Etnografski muzej Istre smješten je u pazinskoj tvrđavi »Kaštelu«, sagrađenoj na liticama iznad ponora Pazinske jame. Svojom veličinom, oblikom i očuvanošću privlači mnoge posjetitelje. Dodatni motiv za posjet Kaštelu je i sâm muzej koji posjetitelje, domaće i strane, upoznaje s etnografskom baštinom istarskog poluotoka. Pozivamo Tebe i Tvoje prijatelje da zavirite u dvorište Kaštela, uđete u ovu višestoljetnu građevinu i otkrijete što se sve skriva u vitrinama muzeja!

ZA/ok/VIRNI u muzej!

Etnografski muzej Istre, 20. 4. – 6. 5. 2009.

Autorica programa i fotografije: Mirjana Margetić



Uokvirili smo pet predmeta u stalnom postavu muzeja. Zašto? Dođi i otkrij koji su to predmeti, te uz pomoć legendi saznaj nešto više o njima. Odaberi onaj koji ti se najviše sviđa. Neka ti on bude inspiracija za izradu razglednice iz muzeja, kakvu bi poželio poslati nekomu dalekom prijatelju. U izradi su dopuštene sve likovne tehnike, a radove pošalji ili donesi u muzej. Time sudjeluješ u nagradnom natječaju za pet najboljih razglednica, a ako tvoj rad bude originalan, bit će tiskan u posebnoj knjižici. Knjižica razglednica bit će predstavljena na Dan muzeja, 18. svibnja, u Etnografskom muzeju Istre. I zato: dođi, razgledaj, izradi razglednicu i osvoji nagradu!

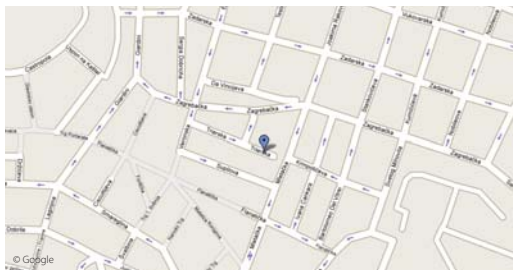
Arheološki muzej Istre

Carrarina ulica 3, 52 100 Pula

Telefon: 052 351 300; 351 301 • Fax: 052 351 333

arheoloski-muzej-istre@pu.t-com.hr • www.mdc.hr/pula

Otvoreno: 1. 5. – 30. 9. ponedjeljak – subota 9 – 20,
nedjeljom i blagdanom 10 – 15; 1. 10. – 30. 4. radnim
danom 9 – 14, vikendom i blagdanom prema najavi
Vodstvo po stalnom postavu uz prethodnu najavu.



Arheološki muzej Istre smješten je na središnjem pulskom brežuljku Kaštelu, poviše Dvojnih vrata. Osim mnoštva arheoloških nalaza od prapovijesti do modernog doba, Muzej posjeduje i stotinjak vrlo vrijednih razglednica s kraja 19. i prve polovine 20. stoljeća. Najzastupljeniji motivi na njima su kulturno-povijesni spomenici u gradu, o kojima naša ustanova i skrbi.

Pulski spomenici u okviru

Arheološki muzej Istre, srijedom, 22. 4. – 13. 5. 2009.

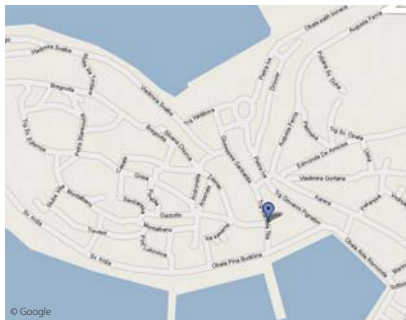
Autorica programa i fotografije: Katarina Zenzerović



Amfiteatar, Augustov hram, Slavoluk Sergijevaca, Herkulova vrata i Dvojna vrata – najpoznatiji su spomenici u Puli. Nije iznenađujuće da su upravo oni glavni motivi na starim razglednicama našega grada! Pozivamo vas da ih pogledate te da na predavanjima naučite zanimljivosti o starim razglednicama, otkrijete kako je naš grad izgledao prije stotinjak godina i što se na spomenicima promijenilo od toga vremena do danas. Na posljetku se možete izraziti u likovnim radionicama. Dobrodošli su i cijeli razredi!

Zavičajni muzej grada Rovinja – Museo civico della città di Rovigno

Trg maršala Tita 11, 52 210 Rovinj
Telefon: 052 816 720 • Fax: 052 830 650
muzej-rovinj@pu.t-com.hr • muzej-rovinj.com



Otvoreno: (ljeti) 10 – 13, 18 – 22
ponedjeljkom zatvoreno; (zimi) 10 – 13,
nedjelja i ponedjeljak zatvoreno
Vodstvo uz najavu.

Muzej je smješten u baroknoj palači grofova Califfi iz 17./18. stoljeća. Osnovan je 1954. godine. na inicijativu rovinjskih likovnih umjetnika. Želje osnivača odredile su njegov sadržaj i aktivnosti. Muzej djeluje za javnost u dvojnoj ulozi – kao gradska galerija i kao stalni muzejski postav. Tijekom pedesetogodišnje aktivnosti stvorene su bogate i vrijedne zbirke: suvremene umjetnosti, starih majstora, arheoloških nalaza, etnologije, kulturno-povijesne zbirke raznih dokumenata, posebno iz razdoblja NOB-a, fotografija i dr.

Top five – 5 odabranih predmeta iz muzejskih zbirki

Zavičajni muzej grada Rovinja, 11. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Marija Smolica



Posjetitelji će moći pogledati odabrane predmete iz povijesne, etnografske i arheološke zbirke, zbirke moderne hrvatske likovne umjetnosti i iz knjižnice: dvije razglednice Rovinja, sliku »Cvijeće«, autora Rudolfa Gerharta Bunka, dijelove oltara crkve sv. Tome sa zanimljivim ukrasima, ženski korzet iz 19. stoljeća i stare novine iz 19. stoljeća. Na radionici se za učenike petih do osmih razreda organiziraju radionice iz klesanja kamena i izrade dekoracija prema predlošku pletera iz crkve sv. Tome kraj Rovinja. Svi izloženi predmeti popraćeni su detaljnim objašnjenjima i opisima.

Muzej grada Umaga – Museo Civico di Umago

Trg sv. Martina 1, 52 470 Umag
Telefon: 052 720 386 • Fax: 052 720 385
muzej.grada.umaga@pu.t-com.hr • mgu-mcu.hr

Otvoreno: ponedjeljak – petak 10 – 12,
subota – nedjelja 10 – 13 sati
Vodstvo prema dogovoru.



Muzej grada Umaga smješten je u povijesnoj jezgri Umaga, u srednjovjekovnoj kuli iz 13./14. stoljeća. Kao samostalna institucija svoja vrata otvara javnosti 2000. godine.

Muzej nema stalnog postava zbog skromnih prostornih uvjeta, a u svom fundusu okuplja zbirku kamenih spomenika i arheološku zbirku Cigui-Fachin, arheološki materijal s lokaliteta Savudrija, Katoro-Sepomaja, sv. Ivana Kornetskog, te s novijih arheoloških istraživanja u povijesnoj jezgri Umaga i njegovoj okolini. Programi edukacije i Međunarodni festival antike – Sepomaja viva, uokvireni su u svakodnevni život Umaga i njegove turističke ponude.

Kocka do kockice – moj grad

Prostor Arheotradea, Trg slobode, Umag;
20. 4. – 30. 4. 2009

Autorica programa i fotografije: Barbara Banovac



Tijekom radionica u sklopu programa bavit ćemo se izradom velikih zidnih mozaika na osnovi dječjih crteža. Od malih okvira, kockica, izrađivat ćemo veće u(okvire) ne teme: poštu, muzej, škole, autobusnu stanicu ... Od tih malih uokvirenih tema izradit ćemo jedan još veći okvir, unutar kojeg će biti prikazan naš grad. Upoznat ćete se s tehnikom mozaika, koji ćemo izrađivati pod budnim okom iskusnog mozaičara Matka Kezelea. Svaka od 10 odabranih tema bit će postavljena na zid, koji će biti budući kreativan orijentir stanovnicima i turistima.

Zavičajni muzej Biograd na moru

Obala kralja Petra Krešimira IV. 20, 23 210 Biograd na moru

Telefon: 023 383 721 • Fax: 023 7383 721

muzejbnm@vodatel.net

[www.biogradnamoru.hr/zavicajni – muzej](http://www.biogradnamoru.hr/zavicajni-muzej)

Otvoreno: 9 – 12 i 18 – 20



Zavičajni muzej Biograd na moru čuva vrijednu spomeničku baštinu od prapovijesti do danas. Muzej posjeduje četiri zbirke: arheološku, etnografsku, »Teret potopljenoga broda iz 16. stoljeća«, zbirku umjetničkih slika i jedan odjel – povijesni. Zgrada Muzeja podignuta je na ruševinama srednjovjekovnih zidina pri kraju 18. i početkom 19. st. i spomenik je kulture. Od svih zbirki najzanimljivija i najbogatija je zbirka »Teret potopljenoga broda iz 16. stoljeća«. Riječ je o jedinstvenoj zbirci na Jadranu, u kojoj se čuva više od 10.000 predmeta, izvađenih iz potopljenoga mletačkog broda.

Unikatni predmeti u zbirci »Teret potopljenoga broda iz 16. stoljeća«

Zavičajni muzej Brograd na moru, 18. 4. – 20. 5. 2009.

Autorice programa: Gorka Božulić i Iva Zorić

Foto: Tomaž Lauko



Blago neprocjenjive vrijednosti bilo je skriveno na dnu mora gotovo četiri stoljeća. Otkriveno je slučajnim nala-zom ribara 1967. godine. Zbirka sadržava više od 1.000 različitih eksponata koji su bili namijenjeni trgovini po lu-kama Mediterana, a veći dio je deponiran. Kako su dio tr-govačke robe kao i ostaci broda još u moru, ovom akcijom želimo naglasiti, [U]okvir[i]ti, unikatne predmete u Zbirci i javnosti dati do znanja da je kulturna baština doprinos turizmu, ali i obveza u zaštiti i odgovornijem odnosu pre-ma njoj.

Gradski muzej Makarska

Obala kralja Tomislava 17/1, 21 300 Makarska
Telefon: 021 612 302 • Fax: 021 612 302
gradski-muzej-makarska@st.htnet.hr
www.mdchr/makarska

Otvoreno: radni dan 7 – 15; subota 9 – 13



Gradski muzej Makarska smješten je u baroknoj palači, koju je sagradio venecijanski liječnik Luigi Tonoli krajem 18. stoljeća, te zauzima prostor prvog kata. Muzej čuva dokumentaciju i predmete vezane uz baštinu Makarske i makarskoga primorja, pohranjene u Arheološkoj, Kulturno-povijesnoj, Numizmatičkoj i Etnološkoj zbirci, a korisnicima su na raspolaganju bogati arhiv i knjižnica. Povremeno izdajemo muzejski zbornik »Makarsko primorje«, te svake godine otvaramo desetak raznolikih izložbi. Muzej je osnovan 1962. godine, a kao zasebna ustanova pod današnjim imenom djeluje od 1995. godine.

Magare

Gradski muzej Makarska, 18. 5. 2009.

Autorica programa: Ana Kunac



Foto: Vedrana Perić.

Ove godine u prigodi Dana muzeja UOKVIRIT ćemo magare, autohtonu hrvatsku životinjsku vrstu, simbol Dalmacije. Magarac je tijekom stoljeća bio od najveće pomoći ribarima i težacima. Danas je jednostavno stvorenje iz prošlih vremena. Na izložbi će biti predstavljeni crteži učenika osnovnih škola, uključenih u program kao i kaširani magarac »Stipe«, kojega su izradili u suradnji s roditeljima. Bit će prikazani i svi predmeti vezani uz magare, kao i fotografije živućih magaraca iz Makarskog primorja. Na dan otvorenja izložbe na gradsku će se rivu ispred Muzeja došetati magare.

Muzej Cetinske krajine Sinj

Andrije Kačića Miošića 5, 21 230 Sinj

Telefon: 021 821 949 • Fax: 021 821 569

muzej.cetinske.krajine1@st.t-com.hr • www.mck-sinj.hr



Autor plana grada: S. Baučić Geodata d.o.o. Split

Otvoreno: ponedjeljak – petak 8 –
16, subota 8 – 13, nedjeljom prema
prethodnom dogovoru
Vodstvo za najavljene skupine.

Muzej Cetinske krajine je zavičajni regionalni muzej. Osnovan je 1956. godine. Cjelokupni muzejski fondus obuhvaća sljedeće zbirke: arheološku, numizmatičku, kulturno-povijesnu, etnografsku, prirodoslovnu, umjetničku, zbirku dokumenata, odlikovanja, medalja i plaketa, zbirku oružja, razglednica, plakata te zbirku fotografija i fotografskog pribora. Stalnim postavom predstavljena su arheološka i umjetnička zbirka. Iz najreprezentativnijih izložaka arheološke zbirke izdvajamo nalaze iz korita rijeke Cetine. Umjetnička zbirka predstavljena je djelima suvremene umjetnosti.

Pronađi blago

Muzej Cetinske krajine, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa: Anita Librenjak i Daria Brković

Ilustracija: Helena Brković (6,5 godina)



Rijeka Cetina svoje je najvrjednije blago darovala Muzeju, uz uvjet da se nesebično brine o njemu. Rijeka je u svojem koritu dugo vremena čuvala različite dragocjenosti iz prošlih vremena: mačeve, bodeže, noževe, koplja, kacige, strijele, sjekire, nakit, novac i posuđe. Dragocjeno blago izradili su Iliri, Kelti, Grci, Rimljani i naši predci stari Hrvati. Okviri omeđuju, a rijeka teče i vodi ... otkrij svoje blago i uokviri ga svojim znanjem. Predavanjima i radionicama ponudit ćemo djeci ulogu istraživača te otkriti važnost poznavanja zavičaja kroz igru slaganja raznobojnih kockica mozaika.

Muzeji Ivana Meštrovića

Galerija Meštrović

Šetalište Ivana Meštrovića 46, 21 000 Split

Telefon: 021 340 800 • Fax: 021 340 810

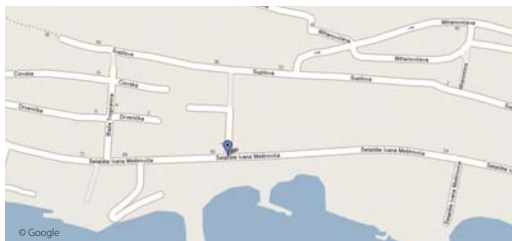
mim@mestrovic.hr • www.mdc/mestrovic.hr

Otvoreno: 1. 10. – 30. 4. utorak – subota 9 – 16, nedjelja

10 – 15, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno;

1. 5. – 30. 9. utorak – nedjelja 9 – 19, ponedjeljkom i

blagdanom zatvoreno • Vodstvo uz najavu.



Galerija Meštrović umjetnički je muzej. Djeluje u okviru Muzeja Ivana Meštrovića, čiji je okvir rada zaštita, očuvanje, znanstveno izučavanje, stručno predstavljanje i promicanje muzejske građe iz opusa Ivana Meštrovića. Smještena je u bivšoj umjetnikovoj vili koja se nalazi u splitskom predjelu Meje, uz more, oukvirena južnim padinama poluotoka Marjana. Gledajući okvirno, građena je tridesetih godina prošloga stoljeća. U okviru stalnoga muzejskog postava izloženo je 112 umjetnina.

Arhitektura – okvir za skulpturu

Galerija Meštrović, Atelijer za modeliranje gline,
18. 4. – 18. 5. 2009.



Autorica programa: Maja Šeparović
Palada, u suradnji s Graditeljsko
obrtničkom i grafičkom školom u Splitu
Autorica djela: Vana Haklička, učenica
4. raz. Graditeljske obrtničke i grafičke
škole u Splitu; Sela Tecilazić, prof.
(mentorica)

Projekt propituje odnos arhitekture (okvira, kulise, ambijenta) i Meštrovićevag spomenika Grguru Ninskom, oko čijeg smještaja su se 20-ih godina prošloga stoljeća vodile žučne medijske polemike. Istodobno, ističe važnost suodnosa javnog spomenika i okoliša u kojem se on nalazi. Uradak Vane Hakličke »Trg+skulptura=arhitektura; Meštrovićeva greška na Peristilu« komentar je na »slavnu Meštrovićevu pogrešku po kojoj je kip Grgura Ninskog smjelo postavljen na veličanstveni rimski trg, gdje je njegov impresivni volumen zasjenio antiku.«

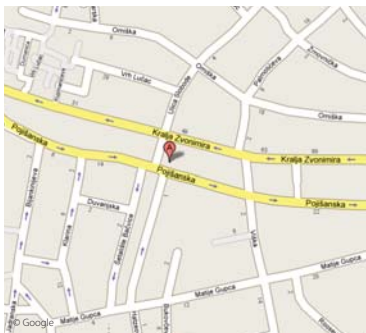
Gradska knjižnica Marka Marulića

Ulica slobode 2, 21 000 Split

Telefon: 021 685 000 • Fax: 021 685 001

gkmmarulic@gmail.com;

gkmm@gkmm.hr • www.gkmm.hr



Otvoreno:
radnim danom 8 – 20, subotom 8 – 13

Izvorišta današnje Gradske knjižnice Marka Marulića mnogobrojne su splitske knjižnice koje su nastajale tijekom tisućljeća, počevši od knjižnice splitske katedrale, ujedno i najstarije hrvatske knjižnice, preko brojnih crkvenih i samostanskih knjižnica, privatnih knjižnica uglednih i slavni Splićana, knjižnicâ i čitaonicâ brojnih društava, političkih stranaka, školâ. Organiziranjem aktivnosti kojima nastoji zadovoljiti i kulturne potrebe svojih sugrađana, Gradska knjižnica Marka Marulića u Splitu potvrdila se kao nezaobilazan čimbenik u kulturi grada Splita.

Uloga Gradske knjižnice u razvoju kulturnog turizma

Mreža Gradske knjižnice Marka Marulića,
18. 4. – 18. 5. 2009.

Autori programa: Knjižničari Gradske knjižnice



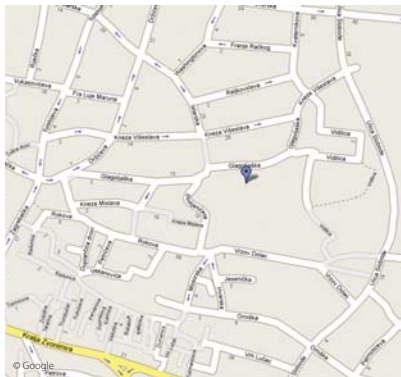
Dođite i uvjerite se kako usluge i prostori gradske knjižnice mogu dodatno obogatiti programe kulturnog turizma. Raznovrsni programi radioničkog tipa u organizaciji knjižnice privlače djecu svih uzrasta, a u slobodno vrijeme mogu im se priključiti i vršnjaci iz drugih zemalja (pogotovo na radionice, na kojima se razvijaju neke zaboravljene vještine – vezivanje mornarskih čvorova, vezenje ili igranje tradicionalnih igara).

Hrvatski pomorski muzej Split

Glagoljaša 18, 21 000 Split

Telefon: 021 347 346 • Fax: 021 348 092

hpms@hpms.hr • www.hpms.hr



Otvoreno: radni dan 9 – 14, četvrtak 17 –
20, subota 9 – 13, nedjeljom i praznikom
uz prethodnu najavu

Hrvatski pomorski muzej je specijalizirani muzej, osnovan 1997. godine, koji istražuje, skuplja, čuva i obavlja stručnu zaštitu te znanstvenu obradu i prezentaciju hrvatske pomorske baštine. Muzej osobito promiče i potiče revitalizaciju hrvatske pomorske baštine, razvijajući svijest o njezinoj vrijednosti. Smješten je u tvrđavi Gripe iz pedesetih godina 17. stoljeća. Prostorno Muzej zauzima površinu od 1.230 četvornih metara, od kojih je većina izložbeni prostor. Osmišljen je u dva dijela koji kao cjelina predstavljaju prikaz vojnog i trgovačkog pomorstva hrvatskog naroda.

Kada okvir smjestimo u(okvir)!

Hrvatski pomorski muzej Split, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autorica programa i fotografije: Mirja Lovrić



U Hrvatskom pomorskom muzeju izloženi su predmeti kojima ćemo ti dočarati kako se to nekada u prošlosti plovilo. Što je sve tom davnom kapetanu i mornaru bilo potrebno da sigurno plovi morem i brod dovede u luku. Upoznat ćemo te s navigacijskim instrumentima, njihovom jednostavnom ljepotom, porukom koju u sebi nose, a možda i tajnama koje su u njima skrivene. A jedan od tih instrumenata sakrit ćemo u(okvir)! Ti ćeš ga pronaći i tada naučiti sve o spravi koja se zove okvir za mjerenje udaljenosti. Zabavit ćemo se i kreativno izraziti jer ćemo okvir smjestiti u(okvir).

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split

Šetalište I. Meštrovića 18, 21 000 Split
Telefon: 021 323 901; 323 909 • Fax: 021 323 903
muzej-has1@st.t-com.hr • www.mhas-split.hr

Otvoreno: radni dan 9 – 16, subota 9 – 14; nedjeljom i praznikom zatvoreno



Autor plana na grad: Srećko Žitnik

Muzej još uvijek nema novi stalni postav, nego uz povremene izložbe koje su u tijeku može razgledati dio reprezentativnih kamenih spomenika iz njegovog fundusa. • Vodstvo prema najavi.

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika potječe od Prvog muzeja hrvatskih spomenika, osnovanog u Kninu davne 1893. godine. Njegova zbirka čini jezgru današnjeg muzeja smještenog u ovoj suvremenoj zgradi, podignutoj 1976. godine. Muzej čuva dragocjene spomenike hrvatske prošlosti, od vremena doseljenja Hrvata pa sve do 15. stoljeća. Osim što ćeš u muzeju vidjeti mnoge vrijedne spomenike o kojima si učio u školi, ove godine imat ćeš priliku bolje upoznati nekoliko starohrvatskih crkvice u Splitu.

U fotookviru

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split,
20. 4. – 18. 5. 2009.



Autori programa: Lada Laura i Zoran Alajbeg
Foto: Zoran Alajbeg

Ovogodišnjom akcijom izdvojili smo nekoliko rano-srednjovjekovnih crkvice u Splitu, koje dijele isti vremenski okvir. U povijesnoj jezgri i na putovima turističkih obilazaka grada nalaze se ove crkvice, od kojih svaka priča dio povijesti našega grada. Pozivamo vas da o njima nešto više saznate u Muzeju, a potom da ih fotografski zabilježite, te da svojim radovima sudjelujete u našem malom nagradnom fotonatječaju. Nagrade za najuspjelije radove bit će uručene na Međunarodni dan muzeja, a toga dana vas pozivamo i na obilazak ovih lokaliteta otvorenim turističkim autobusom.

Prirodoslovni muzej i Zoološki vrt Split

Poljana kneza Trpimira 3, 21 000 Split
Telefon: 021 322 988 • Fax: 021 322 990
primust@st.t-com.hr, prizoost@st.htnet.hr
www.prirodoslovni.hr (u izradi)



Otvoreno: travanj: pon. – pet. 10 – 17, sub. 9 – 13;
svibanj: pon. – pet. 11 – 18, sub. 9 – 13
Vodstvo kroz postav Malakološke zbirke pok. Ante
Bakotića uz prethodni dogovor.

Prirodoslovne zbirke darovane gradu Splitu, bile su povod osnivanju Prirodoslovnog muzeja 1924. godine. Muzej se 1926. godine seli u zgradu na Marjanu uz koju se otvorio i Zoološki vrt. U svojoj povijesti muzej se četiri puta selio na različite lokacije, a od 2002. godine je na današnjoj adresi. U muzeju je izložena atraktivna Malakološka zbirka pok. Ante Bakotića, koja sadržava ljušture mekušaca iz Jadrana i tropskih mora, prekrasne koralje, spužve i bodljikaše. Uz to, moći ćete uživati i u izložbi »Kukci u kulturi«.

Plavi okvir

Prirodoslovni muzej u Splitu, 18. 4. – 18. 5. 2009. Uz mogućnost stručnog vodstva po postavu, radionice se održavaju uz prethodni dogovor.



Autorica programa: Sanja Vrgoč

U morskom ekosustavu postoje dvije skupine životnih zajednica: one koje su vezane uz morsko dno i one vezane uz stupac mora. Svaka od njih dijeli se s obzirom na dubinu i čini po jedan plavi okvir. Želiš li upoznati život u moru? Koje životinje žive u pojedinom plavom okviru? Koje biljke? Koje organizme možeš i sam pronaći u plićaku? Kako izgleda život u velikim dubinama? Pridruži nam se u ovoj akciji i zajedno ćemo uroniti u plavo more i otkriti njegove tajne.

Muzej triljskog kraja

Don Ante Bućana 1, 21240 Trilj
Telefon: 021 831 905 • Fax: 021 831 905
muzej.triljskog.kraja@st.t-com.hr

Otvoreno: ponedjeljak – petak, 8 – 16



Muzej triljskog kraja djeluje od 2005. godine. Ovakva i slična zbivanja usmjerena su prema javnosti kako bi se lokalna, a isto tako i šira zajednica upoznale s različitim oblicima kulturnog, edukativnog i društveno odgovornog djelovanja koje Muzej pruža (u) maloj urbanoj sredini kao što je grad Trilj. Uz stručni rad na dokumentiranju i zaštiti fonda te stalnom postavu, trenutačno se radi i na izgradnji lapidarija kako bi se upotpunili postojeći muzejski sadržaji te prikladno zbrinuo i predstavio muzejski fundus.

Crtež u muzeju

Muzej triljskog kraja; utorak, četvrtak i subota
16 – 18 tijekom ožujka i travnja 2009. godine.



Autori programa: Angela Tabak i
Mate Šimundža,
Ilustracija: A. Tabak

Riječ je o likovnoj radionici koju tijekom ožujka i travnja vodi prof. lik. umj. Mate Šimundža. Crtanjem u olovci i ugljenu te modeliranjem u glini polaznici će se upoznati s likovnim tehnikama crtanja i modeliranja, na temu etnografskih predmeta koji su prikupljeni u prošlogodišnjoj akciji Original. Radionica je namijenjena svima zainteresiranim, bez obzira na dob. Nastali radovi bit će izloženi na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, u prostorima Muzeja triljskog kraja.

Arheološki muzej Zadar

Trg opatice Čike 1, 23 000 Zadar

Telefon: 023 250 516, 250 542 • Fax: 023 251 033

arheoloski-muzej-zadar@zd.htnet.hr

www.amzd.hr/index.php

Otvoreno: ponedjeljak – petak 9 – 15, subota 9 – 13
Vodstvo uz najavu.



Arheološki muzej Zadar u 2009. godini navršava 177 godina. Od sedamdesetih godina prošlog stoljeća smješten je u modernoj građevini koja se nalazi u povijesnoj jezgri, tik uz ostatke rimskog foruma, na kojem se nalazi crkva sv. Donata. Taj je položaj idealan za posjetitelje muzeja, ali i za druge turiste koji u velikom broju dolaze u gradsku jezgru prebogatu raznolikim kulturnim spomenicima.

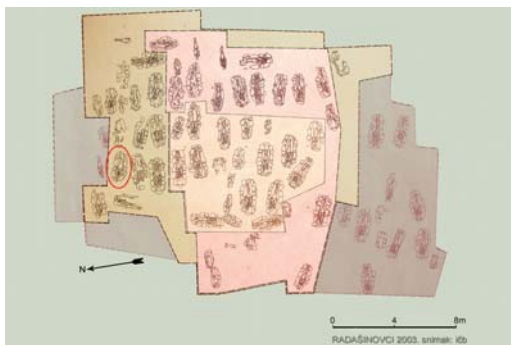
Stalni postav Muzeja čine predmeti iz srednjeg vijeka (prizemlje), gdje su izloženi zanimljivi predmeti materijalne i duhovne kulture Hrvata od 7. do 12. stoljeća.

... i grobovi govore o životu ...

Arheološki muzej Zadar, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autori programa: Cvita Raspović i Radomir Jurić

Ilustracija: Ivan Čondrić

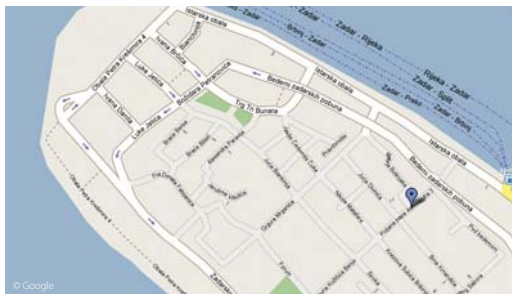


Grobovi su od nastanka civilizacija označavali i bili svojevrsni okvir za ovozemaljski život. Naime, ljudi su razmišljali o smrti kao da je ona kraj samo za ovaj svijet i da postoji još nešto nepoznato, za što se treba pripremiti. Zato su svoje voljene ispraćali s puno pozornosti stavljajući, uz njih, u grobove razne predmete kao popudbinu za drugi svijet. Pozivamo vas u muzej gdje ćete vidjeti grobne nalaze i uz našu pomoć naučiti više o Hrvatima, njihovu životu, odnosima u zajednici, bolestima itd. Bit će to učenje uz igru, istraživanje grobnih cjelina, a imamo i iznenađenja.

Narodni muzej Zadar

Poljana pape Aleksandra III b.b., 23 000 Zadar
Telefon: 023 251 851, 023 211 198 • Fax: 023 251 851

Otvoreno (Gradska loža, Gradska straža, Etnološki odjel):
ljeti: ponedjeljak – petak 8 – 12 i 18 – 21; subota 9 – 13;
zimi: ponedjeljak – petak 9 – 12 i 17 – 20; subota 9 – 13
Vodstvo uz prethodnu najavu.



Narodni muzej Zadar kompleksni je muzej osnovan 1962. godine. Djelatnost muzeja odvija se u okviru četiri raznorodna odjela koji se nalaze na nekoliko lokacija u staroj gradskoj jezgri poluotoka. Prirodoslovni odjel je sljednik najstarijega prirodoslovnog muzeja na našem prostoru, nastao 1905. godine. Etnološki odjel otvoren je 1950. godine i aktivni je promotor tradicijskog identiteta ove regije. Galerija umjetnina prva je javna galerijska ustanova u Zadru, osnovana 1948. godine. Odjel Muzej grada Zadra osnovan je 1960. godine.

ZALISTAVAC *bi mogao biti in*

Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar, Gradska straža

Autorica programa: Jasenka Lulić-Štorić

Voditeljica radionice: Marica Vrkić-Žuvanić



Foto: Antun Travirka

Zalistavac je ukrasni prsni plastron, karakterističan za tradicijsku žensku nošnju jadranskog područja sjeverne Dalmacije. Nestaje početkom 20. stoljeća. Pačetvorinastog oblika, sastavljen od komadića raznobojnog pana ili platna, i danas nalazi suvremenu primjenu. Gospođa Marija Vrkić-Žuvanić, dugogodišnja suradnica Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar, u radionici izrade zalistavca pokrenut će ruke i razigrati maštu polaznica. Tako će ovaj lijepi djelić tradicije naći i svoj suvremeni izraz.

Dubrovački muzeji

Pomorski muzej

Tvrđava sv. Ivana na Mulu, 20 000 Dubrovnik

Telefon: 020 323 904 • Fax: 020 322 906

www.mdc.hr/dubrovnik

Otvoreno: svaki dan osim ponedjeljka 9 – 18

Stručno vodstvo i sudjelovanje u programu uz prethodnu najavu



Pomorski muzej u Dubrovniku, smješten u Tvrđavi sv. Ivana na Mulu, osnovan je 1949. godine. Muzej skuplja, čuva i izlaže predmete iz pomorske prošlosti dubrovačkog kraja, od antičkih vremena do suvremene povijesti. Tu su modeli brodova iz 17., 18., i 19. stoljeća, zastave, topovi i ostalo oružje, pulene, brodske apoteke, nautički instrumenti, brodski dnevници, karte te razni dokumenti. Muzej posjeduje vrijednu knjižnicu s mnogim rijetkim primjercima knjiga i važnom arhivskom građom.

Uokviri!

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Dubrovnik,
Pomorski muzej – Tvrđava sv. Ivana; 18. 4. – 18. 5. 2009.

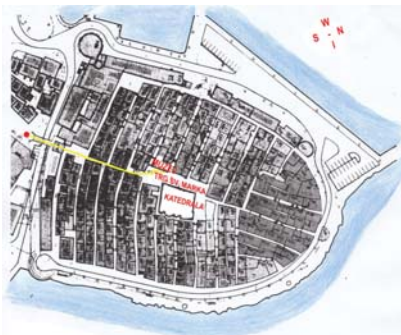


Autorice programa:
Ljerka Dunatov i Ana Kaznačić
Foto: Božo Djukić

Znate li da je svaki dubrovački jedrenjak imao ukras na svojem pramcu – pulenu! Kipovi s likovima morskih zvijeri, mitoloških bića ili svetaca ukrašavali su jedrenjake tijekom stoljeća. Uništiti pulenu držalo se najvećom nesrećom. Pulene su se prenosile s broda na brod, a s njima se, vjerovali su drevni pomorci, prenosila i milost bogova. Dođite i sudjelujte u našoj likovnoj radionici!

Gradski muzej Korčula

Trg sv. Marka, 20 260 Korčula
Telefon: 020 711 420 • Fax: 020 711 420
gm-korcula@du.t-com.hr,
gradski.muzej.korcula1@du.t-com.hr



Otvoreno: 9 – 14, te prema dogovoru
Vodstvo prema dogovoru.
Plan grada: Grad Korčula; dorada: Sani
Sardelić

Gradski muzej Korčula nalazi se u staroj urbanoj jezgri, na središnjem trgu, nasuprot znamenitoj biskupskoj palači i korčulanskoj katedrali. Izložbene dvorane muzeja predstavljaju bogato kulturno i povijesno naslijeđe grada i otoka, od prapovijesti do naših dana. Do Gradskog muzeja dolazite usponom slikovitim skalinama Kopnenih vrata, a prolaskom ispod volta kule Veliki Revelin naći ćete se na trgu ispred Gradske vijećnice. Ulicom Korčulanskog statuta stižete u samo srce Korčule, na Trg sv. Marka. Tamo Vas Gradski muzej Korčula čeka otvorenih vrata!

(U)okvir(i) svjetlo

Gradski muzej Korčula, javni prostori grada, ožujak – svibanj 2009.

Autorice programa: Marija Hajdić i Sani Sardelić

Foto: I. Sardelić



Gradski muzej Korčula se programom »(u)okvir(i) svjetlo« priključio obilježavanju Međunarodne godine astronomije – IYA 2009. Želja nam je skrenuti pozornost na učestalu pojavu rasipanja umjetnog svjetla kao i prekomjernog osvjetljavanja spomenika kulture. Ono nam uskraćuje pogled na zvjezdano nebo, koje je inspiriralo ljudsku vrstu od njezinih najranijih početaka, a sada polako gubimo tu prirodnu neposrednu vezu, te nam preostaje samo virtualni, posredovani kontakt. Grad i otok Korčula još uvijek čuvaju tamu noći i pogled u duboki svemir – zaštićenu svjetsku baštinu. Dođite k nama gledati zvijezde!

Gradsko kulturno središte Metković –

Ornitološka zbirka Metković

Stjepana Radića, 20 350 Metković

Telefon: 020 682 110 • Fax: 020 681 903

ornitoloska.zbirka.metkovic@du.t-com.hr

www.metkovic.hr/ornitoloska



Otvoreno: 7,30 – 14,30 i
prema dogovoru izvan radnog vremena
Vodstvo po stalnom postavu uključeno
za školsku djecu, ostali prema dogovoru.

Sadašnja Ornitološka zbirka Metković nastala je u razdoblju od 1948. do 1958. godine. U njoj se čuvaju preparati zavičajne ornitofaune te lovni i tradicionalni ribolovni pribor. Svojom postavom zbirka priča posjetitelju o nekašnjem životu u močvarnoj dolini. Od 2006. godine izlazi edicija knjigâ namijenjena ponajprije mladima, ali i svima zainteresiranim promatračima ptica, s naslovom »Ptice delte Neretve«. Uklopljena je u turističku ponudu kraja, kao neizostavan dio izletničkog programa mnogih turističkih agencija, te čini sastavni dio predstavljanja ukupne baštine Neretve.

(U)okvir(I) svjetlo – pogledaj zvjezdano nebo

Metković, ožujak – svibanj 2009.

Autorica programa: Ivana Baće

Ilustracija: Marin Veraja, Ivana Baće



U povodu obilježavanja 2009. godine, proglašene Međunarodnom godinom astronomije od UNESCO-a, odlučili smo se nizom akcija osmisliti novu ponudu za svoje posjetitelje, UOKVIRI-ti ih svjetlošću zvijezda te se na taj način priključiti ovogodišnjoj ICOM-ovoj temi: »Muzeji i turizam«. Noćna rasvjeta velikih gradova pretvorila se u svjetlosno onečišćenje. Brojne biljne i životinjske vrste imaju problema u razlikovanju dana i noći što dovodi do njihova ugibanja. O problemu svjetlosnog onečišćenja posjetitelje ćemo educirati nizom predavanja, likovnih radionica i izložbom.

Pomorski muzej Orebić

Trg Mimbelli bb, 20 250 Orebić

Telefon: 020 713 047 • pomorski.muzej@du.t-com.hr

Otvoreno: zimi – radnim danom od 7 – 15, ljeti – cijeli dan
Vodstvo po muzeju moguće.



Pomorski muzej, osnovan 1957., posjeduje raznoliku građu koja prati povijest i razvitak te važne djelatnosti u lokalnim okvirima. Muzej ima pomorsku zbirku, arheološku zbirku i knjižnicu. U pomorskoj zbirci su slike peljeških jedrenjaka prikazanih u plovidbi, brodski alati, atlasi, nautičke knjige, putne isprave, brodska ljekarna, popisi članova posade, dionice, razni pravilnici i statuti Pelješkoga pomorskog društva, nautički instrumenti, portreti pomoraca i još mnoge zanimljivosti iz pomorske baštine Orebića.

Uokviri more

Pomorski muzej Orebić, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autor programa: Pomorski muzej Orebić



Pelješki pomorci plovili su po svim morima svijeta. Godine 1865. u Orebiću je osnovano Pelješko pomorsko društvo, koje je 1873. godine doseglo svoj vrhunac. Imali su 90 jedrenjaka, kojima je zapovijedalo 250 kapetana i časnika, a imali su i 2000 članova posade. U to doba cijeli Orebić imao je svega 500 stanovnika. Eto, zato Orebić zovu gnijezdom pomoraca, a uspomenu na to doba čuvamo u Pomorskom muzeju. Posjetitelji tu mogu osjetiti dušu starog Orebića, kada je biti kapetan bila najveća čast. Dođite u Muzej i saznajte priče o putovanjima starih pomoraca Orebića po svim morima svijeta!

Centar za kulturu Vela Luka

Galerija moderne i suvremene umjetnosti

Obala 3/9, 20 270 Vela Luka

Telefon: 020 813 602 • Fax (Turističke zajednice): 020 813 619

centar-za-kulturu-vl@du.htnet.hr • www.vela-spila.hr

Otvoreno: zimi od 8 – 15, ljeti od 9 – 14h i od 19 – 23
Vodstvo uz prethodnu najavu.



Centar za kulturu u Veloj Luci bavi se muzejskom, galerijskom, knjižničarskom i izdavačkom djelatnošću. Nalazi se u središtu grada, U Centru se čuva, izlaže i stručno obrađuje nekoliko muzejskih zbirki, a u njegovom je sklopu i Galerija moderne i suvremene umjetnosti, u kojoj se redovito održavaju izložbe. Ona je nastala donacijama brojnih domaćih i stranih umjetnika nakon što je 1978. godine plimni val gradu nanio ogromnu materijalnu štetu. Zbog trajnog nedostatka prostora, još uvijek nije dostupna javnosti, a akcijom »Uokviri« nastojat ćemo javnosti pokazati dio ovoga iznimno vrijednog fundusa.

Uokviri – djela iz fundusa Međunarodne poklon zbirke ...

Galerija moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, 18. 4. – 9. 5. 2009.

Autorica programa: Rada Dragojević Ćosović



U Galeriji moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka izložit će se dio skulptura iz fundusa Međunarodne poklon zbirke crteža, grafike i male skulpture. Za vrijeme trajanja izložbe bit će nekoliko radijskih emisija o ovoj akciji i o zbirci, organizirat će se vodstva za učenike otočkih osnovnih i srednjih škola, a na informativnim pločama bit će dostupne informacije o zbirci na hrvatskom i engleskom jeziku. Galerija će za vrijeme trajanja izložbe raditi dvokratno.

Arheološki muzej Naron

Vid bb, 20 352 Vid • Telefon: 020 687149 • Fax: 020 691587
info@a-m-narona.hr • www.a-m-narona.hr

Otvoreno: 1. 11. – 30. 4: utorak – subota 9 – 17, nedjelja 9 – 13, ponedjeljkom zatvoreno; 1. 5. – 31. 10. utorak – subota 9 – 20, nedjelja 9 – 13, ponedjeljkom zatvoreno
Stručna vodstva samo uz prethodnu najavu



Arheološki muzej Naron otvoren je za javnost 2007. godine i svojom *in situ* prezentacijom rimskog hrama jedinstven je u muzejskoj ponudi Hrvatske. U stalnom postavu izložen je vrijedan arheološki materijal, a brojnošću se izdvajaju svjetiljke uljanice – *lucernae*. Najčešće su izrađivane od pečene gline, i to u masovnoj produkciji, što ih je činilo široko dostupnima antičkom stanovništvu. Često su reljefno ukrašavane različitim motivima iz svakidašnjeg života, te mitološkim i floralnim motivima.

(U)okvir(eno) svjetlo lucerne

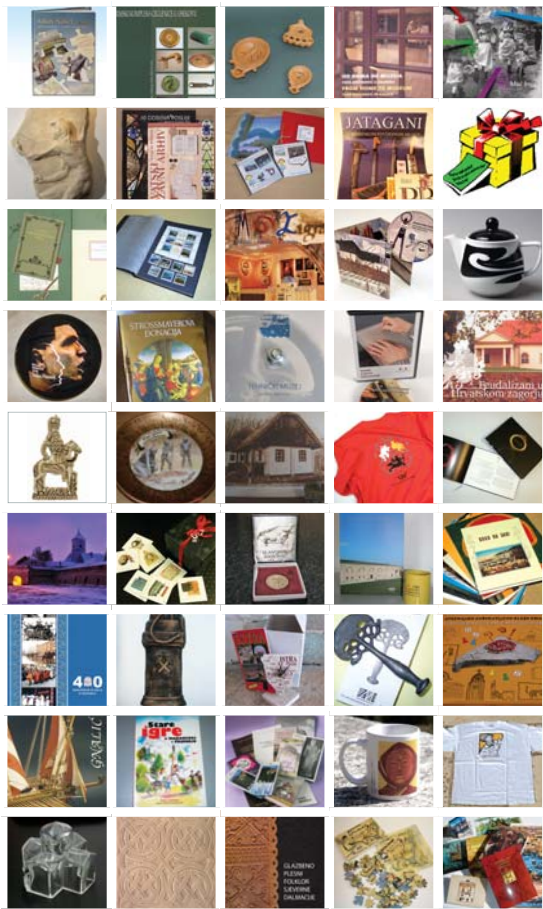
Mjesto i vrijeme održavanja programa: Arheološki muzej Naron, 18. 4. – 18. 5. 2009.

Autor programa: Toni Glučina

Foto : Ana Taslak



Sve do modernog doba i izuma plinske te električne rasvjete, često su korištene uljanice kao noćni izvor svjetla. To u(okvir)eno svjetlo možda je bilo u skladu s potrebama čovjeka koji je znao koristiti i druge izvore (nebesko svjetlo), za razliku od svjetlosnog onečišćenja kojim je moderno društvo od noći napravilo dan. Cilj radionica je da učenici istraživanjima dođu do znanja o životu antičkog stanovništva, te da se potaknu na razmišljanje o racionalnom korištenju i ekološkom u(okvir)ivanju svjetla.



Izbor iz fonda nagrada

14. muzejska edukativna akcija
povodom Međunarodnog dana muzeja

[U]okvir[I]

18. travnja – 18. svibnja 2009.

Nagrada igra

Ime i prezime

Godina rođenja

Adresa

Telefon

Da biste sudjelovali u nagradnom izvlačenju, na poleđini ovoga kupona sakupljajte žigove muzeja koje posjetite. Broj potrebnih žigova zavisi o mjestu gdje živite: 10 za Zagreb, 4 za Split, 3 za Dalmaciju, Istru i Kvarner, sjeverozapadnu i istočnu Hrvatsku. Ako u vašem gradu ili mjestu ima tek jedan muzej koji sudjeluje u ovoj igri, a ostali su previše udaljeni, bit će dovoljan i jedan žig.

Ispunjeni kupon predajte u nekom od muzeja sudionika najkasnije do 18. svibnja 2009. u 12 sati.

Ako predate kupon u nekom od muzeja koji na Međunarodni dan muzeja organizira malo izvlačenje (u sadržaju označeni kvadratićem), već isti dan možete osvojiti neku od nagrada. Po završetku akcije svi sakupljeni kuponi (pa i ako su već bili izvučeni u malom izvlačenju) sudjelovat će u velikom izvlačenju nagrada. Imena dobitnika bit će objavljena 30. svibnja 2009. na stranicama Muzeja Slavonije Osijek – domaćina akcije – www.mso.hr. Nagrade će dobitnicima biti dostavljene poštom.

Sve nagrade osigurali su sami muzeji – sudionici akcije.

----- Stranica za žigove -----

Nakladnici

**Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a
Sudionici akcije**

Za nakladnike

Božidar Pejković

Urednica

Željka Miklošević

Lektura i korektura

Karmela Prosoli

Oblikovanje

bofra

Grafička priprema

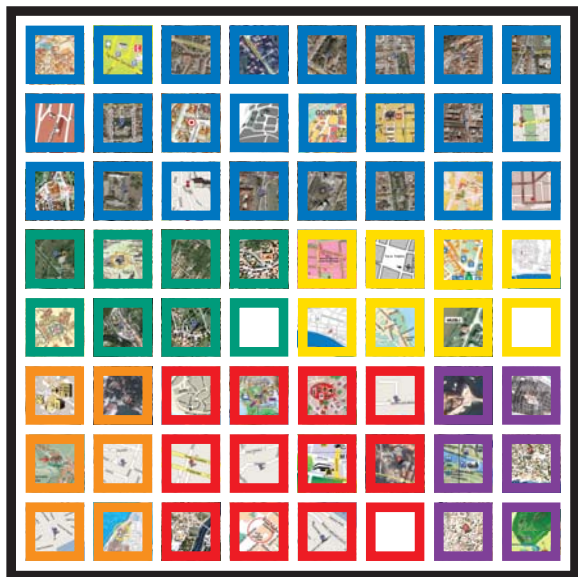
ArTresor naklada, Zagreb

Tisak

Tiskara Zelina, Sveti Ivan Zelina

Naklada

2600



[U]okvir[i]

Muzeji [u] okvir[u] turizma

14. muzejska edukativna akcija i nagradna igra
Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009.