

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2015. godine otkupljena su 3 zlatnika: 2 grčka i 1 bizantski zlatnik na temelju ugovora o otkupu od 28. siječnja 2015.

1.2. Terensko istraživanje

Salona

Manastirine

- Sjeverno od bazilike se pod jakim udarom bure 9. ožujka srušio veliki čempres koji je pao na sarkofage i torkular. Prilikom pada srušio se i ogradni suhozid u dužini 4 m i visini 3 m. Ubrzo nakon toga se pristupilo uklanjanju stabla pod nadzorom djelatnika Arheološkog muzeja. Veći dio stabla je otpilan i uklonjen s lokaliteta. Uočeno je da nije došlo do značajnijih oštećenja na izloženim spomenicima. Međutim, donji dio stabla s korijenjem se nije mogao ukloniti bez pomoći dizalice. U iščupanom korijenu je pronađeno nekoliko oštećenih grobova u amforama koji su očišćeni i dokumentirani. Preostali dijelovi tih grobova su ostali u zemlji i zbog toga je 13. travnja otvorena sonda 3 x 3,20 m da bi se mogli istražiti preostali grobovi.

Istraživanja su trajala do 4. svibnja, a vodila ih je Ema Višić-Ljubić zajedno s Ivanom Klaić i Andreom Jerkušić, koje su na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa na poslovima kustosa. Dokumentaciju je izradila Ivanka Vukšić.

17. travnja su započeli radovi na sanaciji suhozida koji se nalazio sjeverno od sonde i koji se obrušio prilikom pada čempresa. Radovi su trajali do 29. travnja i izvela ih je firma „Plavi oblutak“ d.o.o. iz Splita.

Emilia Toth, koja je na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa na poslovima restauratorice, započela je s preparatorsko-restauratorskom obradom materijala sa istraživanja koja su obavljena u sondi na Manastirinama.

Arheološka istraživanja na lokalitetu sjeverozapadno od Manastirina

- 9. studenoga održan je sastanak u svezi arheoloških istraživanja na lokalitetu sjeverozapadno od Manastirina radi izgradnje Kulturno informativnog centra. Sastanku su nazočili: Radoslav Bužančić, pročelnik i Saša Denegri iz Konzervatorskog odjela u Splitu, Sanja Samardžija, pročelnica i Marijana Žižić iz Službe za izgradnju, održavanje, prostorno uređenje i komunalni red Grada Solina, te Damir Kliškić i Ema Višić-Ljubić, od strane AMS-a. Na temelju ugovora s Gradom Solinom i rješenja Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu od 19. studenog, Arheološki muzej je 30. studenoga započeo I. fazu zaštitnih arheoloških istraživanja.

Vis

Boris Čargo je vodio arheološke radove na prostoru antičke Ise.

Sustavna arheološka istraživanja helenističkih zidina Ise i helenističko-rimske arhitekture uz njih

- Sustavna arheološka istraživanja helenističko-rimske stambene arhitekture unutar zidina antičke Ise (*Issa*), u jugoistočnom dijelu grada neposredno uz istočno lice istočnih gradskih zidina, provedena su tijekom listopada i studenog 2015. godine, u ukupnom trajanju od 30 radnih dana.

Istraživanja su locirana u prostoru inzule II gdje je istraživana helenističko-rimska kuća, radno označena kao kuća 1. Istraživani su kvadranti I, J, K – 2, 1, 0, 1' i 2', H-0, 1' i dio 2', te površinsko čišćenje od kamena nad zapadnim zidom inzule 3.

Arheološki radovi provedeni u prostoru stambenog bloka 2 (*insulae*), gdje se istraživalo ostatke kuće 1, pokazali su da se kuća sastojala se od dvije prostorije pravokutnog oblika (za treću prostoriju koja se pruža južno od spomenutih još nismo sigurni je li bila sastavni dio ove kuće), s ulazom iz ulice 1. Ulazna vrata bila su u sjevernom dijelu istočnog zida prostorije 1, odakle se stupalo na manji zidani podest s jednom ili dvije stube. Širina ulaznih vrata bila je vjerojatno 1,5 m što nam govori da su bila dvokrilna. Komunikacija između dviju prostorija kuće nalazila su se u krajnjem istočnom dijelu središnjeg zida koji je odjeljivao prostorije, širine 0,60 m.

Kuća je sagrađena u suhozidnoj tehnici od pločastog kamena sa školjom i nešto glinaste zemlje u ispuni između dvaju lica (*enklepton*). Rad je solidan, a širina zidova je od 0,5 – 0,6 m. Sredna sačuvana visina zidova je oko 0,5 m.

Podnica unutar kuće izrađena je od nabijene zemlje s tragovima naknadnog popravljivanja oštećenja nastalih tijekom dugotrajne uporabe. Unutar prostorije 2 izoliran je tanki sloj vapnenog morta koji se proteže uglavnom po cijeloj površini prostorije i koji je prilično površinski neravan.

Prostorija 1 kao sjeverni dio kuće 1, nalazila se naslonjena uz kamenu liticu sa sjeverne strane, dok je s istočne bila naslonjena na ulicu 1. Podnica unutar ove prostorije je također od glinaste nabijene zemlje, nad kojom je pronađeno otvoreno ognjište bez ogradnih zidnih stijenki. Ognjište se nalazilo uz sjeverni zid udaljeno od njega oko 0,5 m.

Nakon podizanja dijela podnice u sjeveroistočnom dijelu prostorije, uočeno je ukapanje jame pravokutnog oblika u kamenu liticu dubini oko 0,30-0,40 m unutar koje je pronađena veća količina helenističke keramike. Udubina je bila ispunjena crnom masnom zemljom i gareži, pa pretpostavljamo da je služila kao otpadna jama za deponiranje kostiju i razbijene keramike iz obližnjeg ognjišta.

S obzirom na nalaz mnoštva ulomaka imbreksa, bez prisutstva drugih oblika krovne pokrovne keramike, vidljivo je kako je krovnište kuće bilo pokriveno samo imbreksom. Nema nikakvih pokazatelja da je kuća bila katnica, već se ovdje radi o prizemnici manjih dimenzija, koja je imala dvije prostorije.

Od sitnih materijala pronađeno je najviše keramike kuhinjske i one skladišne namjene, prije svega amfora. Jako je puno ulomaka dijelova pregradnog/ih zida s tragovima površinskog bojenja, pronađen je donji dio tzv. olinskog žrvnja izrađenog od magmatskog kamena, zatim nekoliko koštanih ukosnica, brončanih udica, brončanog novca, kameni privjesak (medaljon), veći broj željeznih čavala, ulomci staklenih posuda i dr.

Tijekom istraživanja vođeno je detaljno izdvajanje stratigrafskih jedinica, te foto dokumentacija. Cjelokupni istraživani prostor je nacrtan u mjerilu M 1:50, te pokriven geo tekstilom.

Svi pronađeni materijali preneseni su u prostore Arheološke zbirke *Issa*, gdje je vršeno njihovo pranje, te inventarizacija predmeta. Ukupno je inventirano 109 predmeta.

Zaštitna arheološka istraživanja na poluotoku Prirovo u Visu

- Zaštitna arheološka istraživanja na poluotoku Prirovu provedena su u razdoblju od 29. travnja do 9. svibnja 2015. godine, u dogovoru s Gradom Visom i sukladno rješenju Konzervatorskog odjela u Splitu. Razlog pokretanja istraživanja je planirano

popločanje zemljanog platoa ispred ulaza u crkvu sv. Jere te njegovo pretvaranje u trg s dva zelena pojasa s njegove južne i sjeverne strane. S obzirom da se cijeli prostor nalazi u zaštićenom arheološkom području, neophodno je bilo provesti zaštitna istraživanja.

Arheološka istraživanja provedena su sa zapadne strane crkve sv. Jere. Na platou koji se nalazi ispred crkve postavljene su tri sonde. Sonde su postavljene na način da se nakon njihove istraženosti dobije slika pretpostavljene arhitekture na prostoru platoa. Tijekom rada istraživani prostor se proširio zbog nalaza arhitekture u zapadnom i sjevernom dijelu platoa.

Sonda 1, veličine 5,0 x 2,5 m, postavljena je u zapadnom dijelu platoa, neposredno ispred ulaza u crkvu. Već nakon podizanja prve stratigrafske jedinice otkriveni su ostatci zida.

Kao treća stratigrafska jedinica izolirana je „podnica“ izrađena od vapnenog morta.. Pokriva cijelu površinu sonde i samo u njenom sjevero istočnom dijelu nalazi se nešto čvršća struktura. Unutar „podnice“ nalazi veliki kameni blok nepravilna oblika čija je površina poravnata i u njoj se nalazi utor kružna oblika za sidrenje neke konstrukcije. Kameni blok postavljen je unutar „podnice“ i nagibom prati njen nagib. Na krajnjem zapadnom dijelu sonde pronađen je veliki kameni blok pravokutnog oblika unutar kojeg se nalazi pravilno izrađen plukružni utor za otjecanje vode. Kameni blok je dužine 1,8 m i širine 0,50 m, pravilno obrađen.

Druga sonda postavljena je na zapadnom dijelu platoa ispred crkve, veličine 2,0 x 3,0 m. Unutar ove sonde u njenom zapadnom dijelu pronađen je masivni zid širine jednog metra (zid 1). U ostalom dijelu sonde nije bilo drugih arhitektonskih ostataka. Od pokretnog arheološkog materijala pronađena su dva rimska novca, loše očuvanosti, te, što je zanimljivo ne velika količina keramičkog materijala, uglavnom ulomaka amfora, te grube kuhinjske keramike.

U trećoj sondi, veličine 1,0 x 1,0 m, pronašao se ostatak zida koji se proteže u smjeru istok-zapad. Ostatci nove arhitekture nisu pronađeni, već samo ostatci „podnice“. Pokretnog arheološkog materijala je pronađeno malo, pet komada rimskog novca, dva kamena ulomka, jedan dio kaneliranog vapnenačkog stupa i ulomak vapnenačke ploče s linearnim ukrasom. Keramičkih ulomaka s obzirom na površinu istraženog dijela je malo, uglavnom ulomci amfora, grube keramike (vrčevi, posude, zdjele), dijelovi dolija, tegula i sl.

Nadzor nad građevinskim radovima u predjelu Kut u gradu Visu

- Boris Čargo je provodio nadzor nad građevinskim radovima u predjelu Kut u Visu. Tijekom radova pronađen je kameni zid i više kanala za vodu. Po procjeni zid nije antički, već iz XVIII.-XIX. st. Međutim, uokolo njega se nailazi na tragove grčke crno premazane keramike o čemu je izviješten Konzervatorski odjelu Splitu. Kamene ploče koje su se pronašle prigodom kopanja kanala za oborinske vode na Kutu, a koje su nekoć odnesene s Martvila, prenesene su na terme gdje su pohranjene.

Turska peć

- Na temelju članka 47. a u svezi s člankom 6. stavkom 1. točka 9. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članka 3. Pravilnika o arheološkim istraživanjima, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Splitu, Klasa: UP/I 612-08/15-04/1156, Ur. broj: 532-04-02-15/13-15-2, izdala je 10. srpnja 2015. godine rješenje, u kojem se dozvoljava nastavak sustavnih arheoloških istraživanja pećinskog objekta „Turska peć“ iznad Sumpetra, općina Dugi Rat. Arheološka istraživanja su trajala u razdoblju od 13. srpnja do 7. kolovoza 2015. godine sukladno navedenom rješenju i doznačenim novčanim sredstvima Ministarstva kulture i općine Dugi Rat.

Arheološkim istraživanjima u sondi 3 otvorila su se tri dužna kvadrata sa zapadne strane iste sonde. Pregledom dosada prikupljenog materijala iz te sonde koji pripada periodu kasnog neolitika, konstatovalo se da postoje vrijedni primjerci keramike kojima nedostaju ulomci koji bi se mogli spojiti sa njima. Pozicija dosadašnjeg prikupljenog materijala ukazuje da se ostatak tog materijala nalazi unutar tih do sada neotvorenih kvadrata sa dužne zapadne strane te sonde. Tu situaciju potvrđuju i vidljivi keramički ulomci koji izlaze iz njenog zapadnog profila i koji do sada namjerno nisu čupani vani da se dijelovi profila ne bi urušili. Tako je odlučeno da se sonda 3 proširi prema zapadnoj stijenci špilje u pravcu Z-I. odnosno u širinu od 50 cm te u pravcu S-J u dužini od 3. m. Tako se ovogodišnjim istraživanjima započelo sa skidanjem sedimenata u tim kvadratima od originalnog prirodnog nivoa špiljske površine

Kada je riječ o arheološkom materijalu iz sonde 3, u ovogodišnjoj kampanji pronađeni su i prikupljeni ostaci koji se mogu pripisati periodu srednjeg vijeka kojeg prezentiraju ulomci keramike, metalni nalazi, životinjske kosti te ostatci školjki i puževa. Ovogodišnjim istraživanjima u navedenim kvadratima u najvećem dijelu su skinuti sedimenti koji se po prikupljenim nalazima mogu pripisati srednjovjekovnom horizontu u ovoj špilji. Slijedećim istraživanjima, u ovoj se sondi predviđa nastavak

istraživanja unutar slojeva kasnog neolitika koji će sigurno donijeti na svijetlo dana atraktivan arheološki materijal kako je to do sada bio slučaj.

S obzirom na skučenost radnog prostora unutar ta tri kvadrata, preostali dio arheološke ekipe radio je na prosijavanju sedimenta koji je izbačen iz do sada otvorenih arheoloških sondi i koji se nalazio uz zapadnu stjenku špilje bliže izlazu. Stoga se sav zaostali sediment, koji se u međuvremenu dobro prosušio, temeljito pregledao i prosijao te je iz njega prikupljen sav zaostali arheološki materijal.

Cjelokupni iskopani arheološki materijal očišćen je i sortirao. Isti je propisno uskladišten i pohranjen u Arheološkom muzeju u Splitu. Arheološka istraživanja vodio je Damir Kliškić, viši kustos pretpovijesne zbirke u AMS-u. Stručnu ekipu sačinjavali su Mario Radaljic, kustos epigrafičke zbirke, te studenti arheologije i dipl. arheolozi.

Kopačina

- Na temelju članka 47. a u svezi s člankom 6. stavkom 1. točka 9. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Splitu, Klasa: UP/I 612-08/07-08/7524, Ur. broj: 532-04-0215/14-15-14, izdao je 12. listopada 2015. godine rješenje kojim se dozvoljava nastavak arheoloških istraživanja pećinskog objekta "Kopačina" kod Donjeg Humca, općina Nerežišća, otok Brač.

Sustavna arheološka istraživanja pećinskog lokaliteta Kopačina (VII. kampanja), obavljena su u razdoblju od 13. do 31. listopada 2015. godine pod vodstvom Damira Kliškića, višeg kustosa pretpovijesne zbirke, i arheološke ekipe sastavljene od studenata arheologije i diplomiranog arheologa.

Nakon što se očistio prostor oko sonde od bujne vegetacije da bi se normalno moglo komunicirati oko iste, pristupilo se nastavku skidanja sedimenata unutar iste. I za vrijeme ove kampanje površina radnog dijela unutar sonde bila je dosta skučena s obzirom na postojanje veće površine sa većim kamenim blokovima nekad otpalim sa stropa špilje. To suženje radnog prostora u ovoj sondi nije opet dozvoljavalo da cjelokupna ekipa radi unutar nje. Stoga je dio ekipe istovremeno radio unutar gornje otkopne sonde gdje se nastavilo se vađenjem sedimenata koji potječu iz prijašnjih istraživanja.

Da bi se otvorila nova sonda a opet prema postojećoj položenoj koordinatnoj mreži, bilo je potrebno proširiti gornju otkopnu sondu za još barem 1 m. u pravcu zapada. Tako je dio ekipe nastavio sa izbacivanjem sedimenata da se otvori što veća površina

unutar iste gdje se ovogodišnjim istraživanjima ipak nije došlo do originalnog nivoa predšpiljskog prostora.

Svi sedimenti su iz otkopne sonde brižno prosijavani iz kojih je sakupljena znatna arheološka građa ponajviše u obliku kremenih i koštanih predmeta, školjaka te u manjem broju kamenih predmeta i keramike.

Do kraja istraživanja i u sondi 1 sakupila se određena arheološka građa koja se uglavnom sastojala od kremenih izrađevina i kostiju životinjskog podrijetla te u manjoj mjeri morskih školjaka. Za većinu predmeta pomno je vođena arheološka dokumentacija.

Po završetku samih istraživanja, sonda 1 je ponovo prekrivena plastičnim najlonom na koju je postavljeno veće kamenje i sve to prekriveno većom količinom zemlje a sve to protiv utjecaja kiše, eventualne devastacije te zaštite arheoloških profila (sl. 8).

Cjelokupni iskopani arheološki materijal očišćen je i sortiran, te propisno uskladišten i pohranjen u Arheološkom muzeju u Splitu.

1.3. Darovanje

Robi Crnković iz Trogira darovao je Muzeju jedno željezno srednjovjekovno koplje

1.7. Ostalo

Pohrana nalaza

- 19. veljače arheološka firma Delmat Galiot d.o.o. predala je sitni arheološki materijal s arheoloških istraživanja u centru Solina. Deponiran je u Tusculumu.
- 19. studenoga izvršena je primopredaja materijala s istraživanja Konzervatorskog odjela u Splitu u Visu i Saloni (voditelji M. Katić i J. Jeličić-Radonić). Materijal je popisan i fotografiran te iz zgrade Poglavarstva grada Solina prenijet u zgradu Muzeja.
- B. Čargo je preuzeo amforu tipa Lamboglia 2 koja se nalazila u prostorima FINE u Splitu, te je pohranio u Muzej, do njenog prebacivanja u zbirku na Visu.
- B. Čargo je preuzeo keramičke ulomke iz Mramorcine i Krajicine špilje, koje su pronašli biolozi tijekom svojih pregleda otoka Visa.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Salona

Manastirine

Konzervacija bazilike

- Radovi na konzervaciji arhitektonskih ostataka bazilike se obavljaju već treću godinu za redom. Ovogodišnjim radovima su bile obuhvaćene dvije lokacije unutar bazilike i to: kameni prag glavnog ulaza u baziliku s kamenim popločenjem u nastavku, te temelji zidova u sjevernom brodu bazilike. Radovi su trajali od 2. do 20. studenoga 2015. godine.

Prije samih radova su u nekoliko navrata bili organizirani radni sastanci, na kojima se odlučivalo o predmetu rada i izradi troškovnika.

Prije početka konzervatorskih radova tijekom listopada je izvršeno detaljno čišćenje od zemlje i raslinja te postupna razgradnja urušenih i slabo povezanih dijelova arhitektonskih ostataka. Stručna ekipa: Ema Višić-Ljubić (voditeljica), Ivanka Vukšić (restauratorica) i Emilija Toth (pripravnica). Dokumentaciju je izradio Neno Ivanišević. Radove je izvela ovlaštena firma „Plavi oblutak“ d.o.o. iz Splita. Stručni nadzor je proveo Ivo Vojnović d.i.a.

Konzervacija i restauracija sarkofaga

- Projekt konzervacije i restauracije sarkofaga koji se nalaze in situ na Manastirinama izvodi se na temelju Ugovora o suradnji na zaštiti kulturnih dobara i obrazovanja mladih stručnjaka koji je potpisan 12. siječnja 2015. godine između Arheološkog muzeja u Splitu i Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. Navedene poslove će obavljati studenti Umjetničke akademije u Splitu, Odsjeka za konzervaciju i restauraciju kamena, a pod vodstvom izv. prof. Ive Donellija, restauratora savjetnika. Projekt je osmislila viša kustosica Ema Višić-Ljubić. Na Manastirinama je 3. ožujka organiziran radni sastanak o početku restauratorskih zahvata na sarkofazima. Sastanku su nazočili I. Donelli i S. Bizjak sa UMAS-a, E. Višić-Ljubić, I. Vukšić, B. Vješnica i D. Ordulj iz AMS-a. Radovi su započeli 17. ožujka. Radi se na sarkofagu supružnika Flavija Virgilijana i Aurelije Ursile koji se nalazi u memoriji VIII (Blitt. 25 i 26). Iz Muzeja su doneseni papirnati otisci natpisa na sarkofagu koji će pomoći pri rekonstrukciji natpisa.

Bedem – sanacija

- Tijekom svibnja 2015. godine održani su sastanci sa Zoranom Grubišićem iz tvrtke „Plavi oblutak“ d.o.o. Split u svezi izrade troškovnika za sanaciju devastiranog dijela sjevernih bedema uslijed vandalskog uništenja dijela bedema.

1. i 2. lipnja obavljeno je detaljno čišćenje i priprema za konzervaciju devastiranog dijela bedema koje su obavile J. Mardešić i E. Višić-Ljubić. Konzervacija i sanacija je trajala od 3. do 15. lipnja. Radove je obavila firma „Plavi oblutak“ d.o.o. iz Splita.

Amfiteatar – konzervacija

- 20. studenoga 2015. godine održan je sastanak sa Z. Grubišićem i I. Vojnovićem na amfiteatru radi početka konzervatorskih radova. Stručnim pregledom građevine je utvrđeno da je jugozapadni dio supstrukcija (I. zona, segment 5a-8a) koji se sastoji od četiri pilona povezana trima lukovima u veoma lošem stanju. Vanjsko kamenje pilona je odbijeno uslijed čega je unutrašnjost zida ostala potpuno izložena djelovanju atmosferilija. Velika kamena ploča na koju je bio postavljen kut pilona je uništena na tom mjestu. Nedostaju i dva reda kamena toga dijela pilona. Sve to je ugrozilo statiku supstrukcija i lukova. Stoga je odlučeno da taj dio građevine bude obuhvaćen radovima. Prilikom konzervacije za popunu nestalih dijelova zida se koristio kamen deponiran na lokalitetu. Urušene zaštitne kape na zidovima i lukovima su učvršćene i zaštićene izradbom novih. Radovi su trajali od 23. studenoga do 10. prosinca 2015. godine i obavila ih je firma „Plavi oblutak“ d.o.o. iz Splita.

Radove su nadgledali i dokumentirali E. Višić-Ljubić, D. Ordulj i I. Vukšić. Stručni nadzor je proveo Ivo Vojnović d.i.a.

Restauratorska radionica:

Borko Vješnica

- *Za Kasnoantičku zbirku:* očišćen je i konzerviran 41 brončani predmet
- Rad na privremenom premještaju najugroženijih kamenih izložaka iz lapidarija muzeja (vidljivo osipanje i mrvljenje površine triju stela i to: a 11, a 236 i a 2877) u restauratorsku radionicu na konzervatorske postupke za stabilizaciju istih. Ugrožene kamene stele polažu se u vodu u zato pripremljenu veliku kadu/plastični bazen na devet mjeseci odsoljavanja uz povremenu izmjenu vode. Nakon tog vremenskog roka stele se vade iz bazena za odsoljavanje i odlažu privremeno u lapidarij muzeja
- Restauratorski radovi na sarkofagu s lokaliteta „16 sarkofaga“ u tusculumu

- Rad na dislokaciji ženske kamene skulpture iz spomen sobe don frane bulića na novo izložbeno mjesto do recepcije sa suvenirima u zgradi tusculuma
- Pregled i odabir kamenih sarkofaga za konzervatorsko-restauratorske zahvate koje obavlja Umjetnička akademija u Splitu. Priprema drvene radne površine - platforme u blizini sarkofaga odabranih za radove i nadziranje premještaja dijelova poklopca i sarkofaga na istu platformu (zbog velikih i teških ulomaka premještanje je uz pomoć kamiona sa dizalicom)
- Za potrebe Noći muzeja 2015. Razmještanje kamenih izložaka i montaža slika unutar spomen sobe Don Frane Bulića
- Čišćenje visokotlačnom pumpom dviju kamenih skulptura u Tusculumu. Skulpturu koja nije samostojeća (nedostaje od bedara naniže) fiksirana je na obrađeni kameni blok – postolje
- Izvršeni su radovi čišćenja kamene ploče sa uklesanim natpisom falsificiranog teksta o Dioklecijanu i skidanje sloja žbuke sa druge kamene ploče da bi se otkrio izvorni uklesani tekst
- Obrada 5 predmeta od jantara za potrebe izložbe „Suze Helijade“
- Zaobilaznica 1986.-1987: izrada foto dokumentacije i konzervacijsko čišćenje arheološkog materijala iz ukupno 11 kutija (54 groba)

Ivana Zrinka Bajić-Franković

- Konzervatorsko-restauratorski zahvati i signiranje 24 urne (neke s poklopcima), 7 boca, 69 ulomaka mozaičkog stakla, 3 poklopca, 170 balzamarija, 1 novčić, 1 žeton (lokalitet Salona)
- Konzervatorska obrada 11 ulomaka crnofiguralne keramike s Lastova i 1 ulomka s lokaliteta Kaštil
- Faza predčišćenja kamenih spomenika predviđenih za lasersko čišćenje, nadgledanje laserskog čišćenja kamenih spomenika iz lapidarija
- Zaobilaznica 1986.-1987: konzervacijsko čišćenje arheološkog materijala iz ukupno 9 kutija (18 grobova)

Ika Prpa-Stojanac

- Za *Numizmatičku zbirku*: za potrebe inventiranja - stari fond očišćeno 20 komada brončanog novca; Salona Zaobilaznica 1986.-1987: očišćen 1 komad srebrenog i 6 komada brončanog novca; Salona-Marusinac: 5 komada brončanog novca; Vis-

Martvilo: 11 komada srebrenog i 17 komada brončanog novca; Baćina 2014. Godine: 2 komada brončanog novca

- *Za Grčko-helenističku zbirku*: čišćenje i konzervacija metalnih predmeta Issa zidine: staklo, ulomak koštane igle, brončana igla, brončana ručka, ulomak bronce, 11 komada brončanog novca, Issa 2014. 8 komada brončanog novca, Issa 2015. 9 komada brončanog novca
- *Za Pretpovijesnu zbirku*: rekonzervacija 3 brončana mača, rekonstrukcija keramičke posude i čišćenje od naslaga ulomaka bojane glazirane keramike iz špilje Turska peć
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu - keramika F1965 (AMS 79) oštećenog pri transportu s izložbe iz Mađarske
- Čišćenje dva keramička kalupa od naslaga i izrada gipsanih otisaka
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenoj vitrini za knjige (čišćenje i brušenje površine, nadopuna i lijepljenje dijelova, lakiranje)
- Zaobilaznica 1986.-1987: čišćenje arheološkog materijala (keramika, staklo, bronca, željezo) iz 35 grobova

Ivanka Vukšić

- Manastirine: čišćenje devastiranih grobova iz korijena srušenog čempresa i u sondi; čišćenje temeljnog zida kolonade u sjevernom brodu crkve kao i dijelovi zidova uokolo da bi se što kvalitetnije pripremila situacija za dozidavanje i konzervaciju; rad na konzervaciji zidova unutar bazilike na Manastirinama
- Zaobilaznica 1986.-1987: u cijelosti je obrađeno preko 320 predmeta od kojih je dio sačuvan u brojnim ulomcima – 58 keramičkih predmeta (urne, posude i sl.), 13 glinenih svijetiljki, 7 kamenih predmeta (žetončići, brus, kockice mozaika), 65 brončanih predmeta (čavlići, okovi, karike, brončana narukvica i sl), 75 metalnih predmeta (uglavnom čavli), 80 staklenih predmeta (ostatci balzamarija, staklena gema, stakleni žetoni, perle), 4 bodlje morskog ježa, 3 školjke, 24 koštanih predmeta
- Izrada dokumentacije: fotografiranje devastiranog dijela antičkog bedema zapadno od Episkopalnog centra, fotografiranje srušenog stabla na lokalitetu Manastirine, te njegovog uklanjanja i pilanja, fotografirani su svi grobovi otkriveni u korjenu srušenog čempresa i u sondi radi izrade digitaliziranih crteža grobova, fotografiranje početka rada studenata sa Odsjeka za konzervaciju-restauraciju i svih faza njihovog rada, povremeno fotografiranje ili snimanje video isječakaka faza spajanja sarkofaga, fotografiranje aktivnosti vezane za Međunarodni dan muzeja, fotografiranje radova na

čišćenju lokaliteta Pet mostova, fotografiranje radova na rekonstrukciji i sanaciji pomoćnog objekta u Tusculumu, uređivanje arhitektonske dokumentacije sa lokaliteta Manastirine u AutoCad-u, izrada terenske dokumentacije na terenu Manastirine-KIC

Duje Ordulj

- Čišćenje visokotlačnom pumpom dviju kamenih skulptura u Tusculumu. Skulpturu koja nije samostojeća (nedostaje od bedara naniže) fiksirana je na obrađeni kameni blok – postolje
- Rad na dislokaciji ženske kamene skulpture iz spomen sobe Don Frane Bulića na novo izložbeno mjesto do recepcije sa suvenirima u zgradi Tusculuma
- Rad na impregnaciji 6 stela u lapidariju Muzeja ciklododekanom i njihova demontaža, potapanje u bazen radi desalinizacije
- Pranje vodom pod tlakom 3 skulpture u lapidariju za potrebe fotografiranja
- Pranje i lasersko čišćenje skulpture iz lapidarija za potrebe fotografiranja
- Priprema izložbenih predmeta i postavljanje izložbe „Bonus Pastor u Saloni“ u prostoru Doma kulture „Zvonimir“ u Solinu
- Čišćenje lapidarija i postavljanje vitrina za izložbu „Monumenta et animalia“
- Lasersko čišćenje kamenog ulomka E-1305
- Lijepljenje mramorne ploče A-325
- Transport i restauracija sarkofaga na Manastirinama
- Rad na uklanjanju grafita s kamenih spomenika na Manastirinama
- Pregled rada sanacije triju lukova na Manastirinama te pranje vodom pod pritiskom površina lukova
- Zaobilaznica 1986.-1987: konzervacijska obrada arheološkog materijala iz ukupno 9 kutija (47 grobova)

Zoran Podrug

- Oblikovanje i kompjutorska obrada: 2 table, 301 crtež metalnih, keramičkih i staklenih predmeta, 1 izrađena zemljopisna karata sa nalazištima, 4 tlocrta (dorađena i obrađena), 1 katalog za izložbu (Vid), 1 plakat za izložbu (Vid), 59 obrađenih fotografija za razne publikacije
- Zaobilaznica 1986.-1987: čišćenje predmeta

Lasersko čišćenje na kamenim spomenicima iz lapidarija

- Na temelju Ugovora o konzervatorsko-restauratorskim radovima na kamenim spomenicima iz lapidarija Muzeja od 9. listopada, a sukladno odobrenju Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu od 5. listopada, tvrtka Neir d.o.o. iz Splita obavila je radove laserskog čišćenja na četiri kamena spomenika izložena u muzejskom lapidariju: nadgrobni žrtvenik Kvinta Etuvija, nadgrobna vaza, ulomak stele s nekoliko likova, stela Marka Elvadija. Provedenim zahvatima laserskog čišćenja prethodila je izrada detaljne foto dokumentacije zatečenog stanja na spomenicima. Laserskim čišćenjem uklonjene su nataložene nečistoće koje su narušavale čitkost dekorativnih elemenata i bogate skulpture. Ivana Zrinka Bajić Franković vodila je konzervatorsko-restauratorske radove, dok je stručni nadzor obavila Silva Kukoč iz Konzervatorskog odjela u Splitu. Primopredaja radova i izvještaj o provedenom laserskom čišćenju obavljen je 25. studenoga 2015. godine.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2015. godine u program za inventarizaciju M++ upisano je:

- 1 predmet u *Pretpovijesnu zbirku*, 1 predmet u *Grčko-helenističku zbirku*, 2 predmeta u *Kasnoantičku zbirku*, 156 predmeta u *Epigrafičku zbirku*, 2 predmeta u *Priručnu zbirku i lokalitet Salona*, 28 predmeta u *Rimsko-provincijalnu zbirku* i 1 predmet u *Zbirku novovjekovnih spomenika*.

Numizmatička zbirka: u program za inventarizaciju *Numiz* upisan je 291 predmet.

Iz *Rimsko-provincijalne zbirke* prebačeno je 1562 upisa u *Priručnu zbirku Salona*.

Iz *Rimsko-provincijalne zbirke* prebačeno je 26 upisa u *Kasnoantičku zbirku*.

Iz *Epigrafičke zbirke* prebačeno je 5 upisa u *Grčko-helenističku zbirku*.

Tijekom 2015. godine u program za vođene sekundarne dokumentacije S++ upisano je:

- 1 jedinica u *Posebna događanja*, 3 jedinica u *Izložbe*

Fotografirano je, uređeno i ubačeno 3726 fotografija predmeta u M++.

Fotografirano je, uređeno i ubačeno 1197 fotografija predmeta u S++.

Skenirano je 224 staklena negativa, 54 lista arhivske građe, nekoliko dokumentacijskih planova i crteža, nekoliko fotografija i negativa.

3.3. Fototeka

Tonći Seser

- Obrada snimaka na računalu i pohrana na CD-u:
 - za potrebe inventarizacije - fotografije muzejskih predmeta: 1086
 - ostalo - za Muzej: 1108
 - ukupno: 2194 snimaka
- Ostalo:
 - snimanje predmeta stalnog postava pretpovijesne zbirke te materijala iz Lore za potrebe inventarizacije, snimanje predmeta antičkih nalaza; spomenika u lapidariju; likovne radionice „Juuu-huuu praznici su idemo u muzeje“; kulturne manifestacije „Noć muzeja 2015“; povrat predmeta sa izložbe u Mađarskoj; metalnih predmeta; oštećenja i prodora vode u Muzeju i okolišu; predmeta stalnog postava; natpisa sa kuće Mikelić i procesa njihova restauriranja; predstavljanja Vjesnika za arheologiju i povijest dalmatinsku 106 i Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku 107; procesa restauratorskih radova sanacije muzejskih ulaznih vrata; predmeta za izložbu „Monumenta et animalia“; procesa restauriranja metalne posude; prigodnog domjenka povodom obrane doktorata znanosti Marine Ugarković; natpisa 275A; promocije knjige „Gnathia and related hellenistic ware on the east Adriatic coast“

4. KNJIŽNICA

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Obrada novih knjiga

- Inventirano ukupno 488 svezaka knjižnične građe:
 - periodika 242 svezaka (razmjena 210, kupnja 15, dar 14, ugovoreni primjerak 2, izdanje Muzeja 1)

- monografije 246 svezaka (razmjena 145, kupnja 54, dar 41, izdanje Muzeja 4, knjige inventirane u postupku revizije 2)
- Stručna obrada monografskih publikacija i elektroničke građe: formalna i sadržajna obrada u računalnom programu K++
- Stručna obrada časopisa: formalna obrada na kataložnim listićima
- Analitika: katalogizacija i predmetno označavanje u računalnom programu K++ zbornika tiskanih 2013. godine, te članaka gdje se spominje Muzej (ustanova, spomenici, osobe) tiskanih u 2013. godini.

Revizija knjižničnog fonda

- Nastavak rada na reviziji knjižnog fonda. Revidirano je i rekatalogizirano 84 svezaka u programu K++
- Izrada PDFa i ispis revidirane građe, te uspoređivanje inventarne knjige s predmetnom knjigom zbog provjere točnosti zapisa

4.4. Služba i usluge za korisnike

Statistika

- Čitača: 172
- Korišteno knjiga: 466 svezaka
- Hemeroteka: 108 članaka

4.5. Ostalo

Arhivski poslovi i rad s korisnicima

- Sređivanje i popisivanje arhivske zbirke Muzeja
- Sređivanje arhiva M. Abramića, skeniranje arhivske građe za postav Muzeja sinjske alke, pregledani spisi Muzeja 1898-1904, te fotokopirani i skenirani spisi koji se tiču razmjene Bullettina.
- Čitača: 22

Razno

- Poslovi oko slanja muzejskih publikacija u razmjenu, te kontrola zapisa u katalogu razmjene i adresaru

- Početak praćenja posudbe monografskih publikacija u Modulu posudbe računalnog programa K++

Uvezivanje trošnih knjiga i časopisa iz Knjižnice

- Na temelju odobrenih sredstava Ministarstva kulture izvršen je program uvezivanja trošnih knjiga i časopisa iz knjižnice Muzeja. Ukupno je uvezano 32 sveska iz dijela starih i rijetkih knjiga do 1850. i 27 svezaka knjiga tiskanih nakon 1850. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Damir Kliškić

- Rad na sređivanju i spajanju keramičkih ulomaka iz špilje Turska peć
- Rad na pregledu i izdvajanju dijela arheološkog materijala iz špilje Turska peć za tehničko crtanje

Zrinka Buljević

- Gardun: izbor arheološke građe za daljnju obradu u okviru projekta „Rimsku vojni logori u Hrvatskoj“
- Tilurij: izbor staklene građe za stručnu obradu
- Procjena gema I-2072 za izložbu „Fantastična bića na spomenicima antičke Narone“

Sanja Ivčević

- Obrada metalnih nalaza sa istraživanja rimskog vojnog logora „Tilurium“ u Gardunu pronađenih u istraživanjima logora 2007. – 2011. Godine
- Izrada popisa predmeta rimske vojne opreme, kataloška obrada dijela predmeta, priprema predmeta za crtanje i restauraciju
- Gardun: izbor arheološke građe za daljnju obradu u okviru projekta „Rimsku vojni logori u Hrvatskoj“

Maja Bonačić Mandinić

- Sortiranje novca iz numizmatičkog depoa po nalazištu

Mario Radaljac

- Rad na smještaju kamenih spomenika iz stražnjeg dvorišta u depo *Epigrafičke zbirke*

- Sređivanje *Zbirke podvodne arheologije*

Jagoda Mardešić

- Pregled i obrada arheološkog materijala sa istraživanja Amfiteatra (2005. I 2007. Godina)
- Nastavljen je rad na pregledu i popisu materijala sa istraživanja na zaobilaznici u Saloni, predaja građe na obradu u restauratorsku radionicu

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Sanja Ivčević

- Tipologizacija i kronološka determinacija vojnog materijala iz doba principata iz Arheološkog muzeja u Splitu

Maja Bonačić Mandinić

- Identificiranje novca iz starog fonda

Ante Piteša

- Identificiranje i izdvajanje osmanskih utega za težinu iz *Srednjovjekovne zbirke*

6.3. Revizija građe

U 2015. godini Povjerenstvo za provedbu revizije muzejske građe izvršilo je reviziju dijela *Grčko-helenističke zbirke* (depo): pregledano je ukupno 4471 predmeta, zabilježeni su nedostaci i greške, promijenjen smještaj revidiranih predmeta u M++, izrađeni su zapisnici o provedenoj reviziji.

Nastavljen je rad na reviziji *Rimsko-provincijalne zbirke*.

6.4. Ekspertize

Damir Kliškić

- Ekspertiza pretpovijesnih predmeta za otkup

Maja Bonačić Mandinić

- Ekspertiza arheoloških predmeta za otkup

- Ekspertiza novca građanima

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudbe

- 4. veljače povrat arheološke građe (33 spomenika) s izložbe "Víz Alatt – múlt felett – under water – beyond past" u Savaria Museum, Szombathely, Hungary
- 4. veljače povrat arheološke građe (24 spomenika) s izložbe "Út az Adriához – way to the Adria", u Iseum Savariense, Szombathely, Hungary
- 2. ožujka Arheološkom muzeju Istre posuđuje se arheološka građa radi izlaganja na izložbi "Adriatico senza confini / Otvoreno more" u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca, De Villeov uspon 8, u Puli, u trajanju od 3. ožujka do 1. svibnja 2015.
- 8. svibnja Arheološkom muzeju Naronu posuđuje se arheološka građa radi izlaganja na izložbi „Fantastična bića na spomenicima antičke Narone“, u trajanju od 16. svibnja do 16. srpnja 2015.
- 30. rujna Arheološkom muzeju Naronu posuđuje se arheološka građa radi izlaganja na izložbi „Suze Helijada“, u trajanju od 1. listopada do 20. studenoga 2015.

Uvid u građu

1. Ivo Glavaš, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Šibeniku – dozvola za objavu fotografija u svrhu izrade znanstvenoga rada, 15. siječnja 2015.
2. Josipa Baraka Perica, Sveučilište u Zadru – dozvola za uvid u građu *Kasnoantičke zbirke*, fotografiranje i objavu predmeta u svrhu izrade članka, 16. siječnja 2015.
3. Alijana Vukšić, TZ Grada Splita – dozvola za snimanje na arheološkom lokalitetu Salona za potrebe tiskanja kulturno-turističkog magazina *Visit Split*, 29. siječnja 2015.
4. Tina Hobel, University of Vienna, Austria – dozvola za uvid u građu i fotografiju spomenika, 30. siječnja 2015.
5. Prof. dr. sc. Stašo Forenbaher, Institut za antropologiju, Zagreb – dozvola za uvid u građu i obavljanje elementarnih analiza arheoloških nalaza, 30. siječnja 2015.
6. Dino Demicheli, Filozofski fakultet u Zagrebu – dozvola za uvid u građu i fotografiranje predmeta u svrhu izrade predavanja i objave članka u Zborniku skupa *Instrumenta inscripta VI*, 2. veljače 2015.
7. Joana Then-Obluska, University of Chicago, Chicago, Illinois – dozvola za uvid u građu, 6. veljače 2015.

8. Arielle Kozloff, Cleveland, Ohio – dozvola za uvid u muzejsku građu, 18. veljače 2015.
9. Inga Vilogorac Brčić, Filozofski fakultet u Zagrebu – dozvola za uvid u građu i objavu fotografija spomenika u zborniku Međunarodnog znanstvenog skupa „*Stoljeće hrabrih: arheologija rimskog osvajanja i otpora starosjedilaca u Iliriku za vrijeme Augusta i njegovih nasljednika*“, 3. ožujka 2015.
10. Zrinka Nikolić Jakus, Filozofski fakultet u Zagrebu – dozvola za objavu fotografije spomenika u svrhu objave prvog sveska biblioteke „Povijest Hrvata“, 18. ožujka 2015.
11. Claudia-Maria Behling, Wien, Austria – dozvola za objavu fotografije spomenika u svrhu izrade znanstvenoga rada, 20. ožujka 2015.
12. Palma Karković Takalić, Filozofski fakultet u Rijeci – dozvola za uvid u epigrafsku građu i objavu fotografija spomenika u članku „Note sulle raffigurazioni di "Atis" di Salona“, 27. ožujka 2015.
13. Zlatko Perhoč, Rupprecht-Karls-Universität Heidelberg, Deutschland – dozvola za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju u svrhu rada na materijalnoj analizi litičkih nalaza iz prapovijesnog nalazišta pećine Kopačina, 10. travnja 2015.
14. Almir Marić, Univerzitet Džemal Bijedić u Mostaru, Bosna i Hercegovina – dozvola za uvid u građu i objavu fotografije spomenika u svrhu izrade doktorske disertacije, 14. travnja 2015.
15. Toni Glučina, Arheološki muzej Naronu – dozvola za uvid u epigrafsku građu i objavu fotografija spomenika u katalogu izložbe, 17. travnja 2015.
16. Ana Sedlar, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti – dozvola za uvid u epigrafsku građu i fotografiranje spomenika, 25. travnja 2015.
17. Toni Glučina, Arheološki muzej Naronu – dozvola za uvid u građu i objavu fotografije spomenika u katalogu izložbe „Fantastična bića na spomenicima antičke Narone“, 4. svibnja 2015.
18. Marin Severović, Sveučilište u Zadru – dozvola za objavu spomenika u studentskom časopisu *Serilia*, 6. svibnja 2015.
19. Martina Dubolnić Glavan, Zavod za povijesne znanosti HAZU, Zadar – dozvola za uvid u epigrafsku građu i objavu fotografija spomenika u svrhu izrade doktorskoga rada, 11. svibnja 2015.
20. Robert Tycot-dozvola za analizu obsidijana u AMS-u iz *Pretpovijesne zbirke* (dozvolu tražio S. Forenbaher)

21. Lidija Lolić, Booking.com – dozvola za fotografiranje i korištenje fotografija interijera i eksterijera Muzeja, u svrhu izrade internetske stranice o Splitu i njegovim znamenitostima, 27. svibnja 2015.
22. Ivana Tadinac Šećer – dozvola za uvid u epigrafsku građu i fotografije spomenika, 4. lipnja 2015.
23. Or Fialkow, Tel Aviv, Israel – dozvola za uvid u epigrafsku građu i fotografiju spomenika, 8. lipnja 2015.
24. Blaženko Boban, gradonačelnik Grada Solina – dozvola za snimanje salonitanskih artefakata izloženih u stalnom postavu AMS-a za potrebe tiskanja monografije Grada Solina, 8. lipnja 2015.
25. Mirna Vukov, Filozofski fakultet u Zagrebu – dozvola za uvid u epigrafsku građu i fotografije spomenika u svrhu izrade doktorskoga rada, 16. lipnja 2015.
26. Mirna Vukov, Filozofski fakultet u Zagrebu – dozvola za uvid u epigrafsku građu u svrhu objave članka u časopisu *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 16. lipnja 2015.
27. Maja Miše, Filozofski fakultet u Splitu – dozvola za uvid u muzejsku građu i objavu fotografija spomenika u knjizi "Gnathia and related Hellenistic ware on the East Adriatic coast", 7. srpnja 2015.
28. Palma Karković Takalić, Filozofski fakultet u Rijeci – dozvola za uvid u muzejsku građu i objavu fotografija spomenika u članku "Note sulle raffigurazioni di "Atis" di Salona", 8. srpnja 2015.
29. Dino Milinović, Filozofski fakultet u Zagrebu – dozvola za objavu fotografija spomenika u sveučilišnom udžbeniku, 9. srpnja 2015.
30. Dražen Jozić, Kemijsko-tehnološki fakultet u Splitu – dozvola za uvid u prepovijesnu građu radi petrografske i mineraloške analize predmeta, 17. srpnja 2015.
31. Renata Busatto, Sveučilište u Splitu – dozvola za uvid u muzejsku građu i fotografiranje spomenika radi pripreme seminarskog rada, 22. srpnja 2015.
32. Valentina Perišić, Sveučilište u Splitu – dozvola za uvid u muzejsku građu i fotografiranje spomenika radi pripreme seminarskog rada, 22. srpnja 2015.
33. Bernard Dukić, Filozofski fakultet u Splitu – dozvola za uvid u epigrafsku građu u svrhu objave članka u časopisu *Tusculum*, 24. srpnja 2015.
34. Zlatko Perhoč, Rupprecht-Karls-Universität Heidelberg, Deutschland – dozvola za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju u svrhu rada na materijalnoj analizi litičkih nalaza iz prapovijesnog nalazišta pećine Kopačina, 3. kolovoza 2015.

35. Bojana Gruška, L'Università di Bologna, Italia Deutschland – dozvola za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju za potrebe izrade magisterija, 18. kolovoza 2015.
36. Bosiljka Bakočević Vuković, Rimski mozaici, Risan, Crna Gora Deutschland –uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, 25. kolovoza 2015.
37. Josip Ostojić, Fotoklub Split – dozvola za uvid u muzejsku građu i fotografiranje spomenika radi postavljanja Novogodišnje izložbe, kao i njegove objave, 9. rujna 2015.
38. Palma Karković Takalić, Filozofski fakultet u Rijeci – dozvola za uvid u epigrafsku građu i objavu fotografije spomenika u članku „Prilog za sintezu povijesti Tarsatike“, međunarodnog znanstvenog skupa “Antiquitatis sollemnia antidor Mate Suić”, 17. rujna 2015.
39. Romy Heyner, Limesseum Ruffenhofen, Deutschland – dozvola za uvid u muzejsku građu i objavu fotografije spomenika u katalogu izložbe, 9. listopada 2015.
40. Mirjana Sanader, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu – dozvola za uvid u građu u svrhu objave fotografija spomenika u knjizi „Ranokršćanska arheologija. Od početaka do konstantinskog obrata“, 15. listopada 2015.
41. Oliver D. Hoover ”Handbook of Greek Coinage for Macedonia and its Neighbors“ – poslane fotografije novca Lisosa, Daorsa, Skodre i Rizona
42. Zlatko Perhoč, Rupprecht-Karls-Universität Heidelberg, Deutschland – dozvola za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju u svrhu rada na materijalnoj analizi litičkih nalaza iz prapovijesnog nalazišta pećine Kopačina, 19. listopada 2015.
43. Simone Don, University of Verona, Italy – dozvola za objavu fotografije spomenika u znanstvenom radu, 21. listopada 2015.
44. Bernard Dukić, Filozofski fakultet u Splitu – dozvola za uvid u epigrafsku građu u svrhu objave članka u časopisu „Građa i prilozi za povijest Dalmacije“, 21. listopada 2015.
45. Paola Pagano, University of Rome, Italy – dozvola za uvid u epigrafsku građu i objavu fotografije, 29. listopada 2015.
46. Margareta Jelčić, HRT, Zagreb – dozvola za snimanje dokumentarne emisije „Biblija“ na arheološkom lokalitetu Manastirine, 4. studenoga 2015.
47. Simone Don, University of Verona, Italy – dozvola za objavu fotografije spomenika u znanstvenom radu, 5. studenoga 2015.
48. Lavinia Feretti, University of Geneva – dozvola za uvid u muzejsku građu i objavu fotografije, 6. studenoga 2015.

49. Lien Van Sinay, Vrije Universiteit Brussel, Belgium – dozvola za uvid u građu, 10. studenoga 2015.
50. Iva Kaić, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu – uvid u muzejsku građu, 12. studenoga 2015.
51. Ivan Alduk, Konzervatorski odjel u Imotskom – dozvola za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, te objava fotografija spomenika u svrhu izrade teksta (turističke prirode) o kulturnoj baštini, 20. studenoga 2015.
52. Jelena Marohnić, Filozofski fakultet u Zagrebu – dozvola za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, te fotografiranje spomenika u svrhu znanstvenog istraživanja, 24. studenoga 2015.
53. Rada Varga, Center for Roman Studies, Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania – dozvola za uvid u epigrafsku građu i fotografije, 25. studenoga 2015.
54. Tobias Bendeguz, Universität Innsbruck – odobren uvid u građu iz Arheološkog muzeja u Splitu
55. Nino Švonja, Vranjic – dozvola za uvid u muzejsku građu u svrhu pisanja članka, 27. studenoga 2015.
56. Vesna Lovrić Plantić, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb – uvid u muzejsku građu, 30. studenoga 2015.
57. Miona Miliša, Umjetnička akademija, Split – dozvola za snimanje spomenika digitalnim mikroskopom i uzimanje uzorka izvorne polikromije u svrhu istraživanja i analiziranja izvornog crvenog pigmenta, 1. prosinca 2015.
58. Dr. Francisca Feraudi-Gruénais, Universität Heidelberg, Deutschland – dozvola za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, 9. prosinca 2015.
59. Kornelija A. Giunio, Arheološki muzej Zadar – dozvola za korištenje fotografija spomenika za izradu kataloga „Medicamina faciei feminae. Kozmetika i mirisi starog Rima“, 10. prosinca 2015.
60. Zlatko Perhoč, Rupprecht-Karls-Universität Heidelberg, Deutschland – dozvola za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju u svrhu rada na materijalnoj analizi litičkih nalaza iz prapovijesnog nalazišta pećine Kopačina, 21. prosinca 2015.
61. Marianne Béraud, AM histoire romaine, Grenoble II, France – dozvola za uvid u muzejsku građu, 22. prosinca 2015.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Damir Kliškić

- 26. i 27. veljače nazočio predavanju sudionika Međunarodnog kongresa antičkih gradova održanim u hotelu President u Solinu. Organizator kongresa su Turistička zajednica grada Solina i Grad Solin
- 17. i 18. rujna nazočio Međunarodnom znanstvenom skupu „Hrvati i Karolinzi: Petnaest godina poslije“ održanim u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu
- 22. - 24. rujna nazočio Međunarodnom znanstvenom skupu „Prapovijesni lovci skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima“ održanim u Muzeju grada Kaštela
- 25. rujna sudjelovao na okruglom stolu „Mogu li arheologija i muzeologija same skrbiti o baštini“ održanim u Muzeju grada Splita u okviru Međunarodnog znanstvenog skupa „Baština i lokalni razvoj“

Sanja Ivčević

- 6. - 9. listopada Šibenik, sudjelovala na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva „Rezultati arheoloških istraživanja na prostoru Šibensko-kninske županije“

Boris Čargo

- Sudjelovao na okruglom stolu „Strategije razvoja Grada Visa za razdoblje 2014 – 2020. godine“ i na radionici vodio raspravu o Kulturnom razvitku otoka u onom dijelu koji se tiče arheologije, arheoloških parkova, muzeja i slične problematike. Radionice je organiziralo Veleučilište Vern iz Zagreba

Emma Višić-Ljubić

- 26. i 27. veljače nazočila predavanju sudionika Međunarodnog kongresa antičkih gradova održanim u hotelu President u Solinu. Organizator kongresa je TZ grada Solina i Grad Solin
- 26. svibnja u Solinu nazočila predstavljanju projekta ”Connecting Separated“ („Povezivanje razdvojenog“), koji je dobio sredstva u okviru trećeg poziva za dostavu projektnih prijedloga IPA Programa prekogranične suradnje Hrvatska-BiH 2007.-2013.
- 3. i 4. kolovoza sudjelovala na međunarodnom stručnom skupu „Projiciranje naše prošlosti u budućnost“ održanom u Sinju, u prostoru Alkarskih dvora

Jelena Jovanović

- 15. - 17. travnja Zagreb, sudjelovala na međunarodnom kongresu studenata poslijediplomskog doktorskog studija (IDSCA – International Doctoral Student Congress on Archaeology) s izlaganjem na temu "Core-formed glass vessels in the Archaeological Museum in Split". Predstavljala zbornik "Proceedings of the First Croatian-Hungarian PhD Conference on Ancient History, Budapest, 02-04 October 2014".
- 6. - 9. listopada Šibenik, sudjelovala na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva „Rezultati arheoloških istraživanja na prostoru Šibensko-kninske županije“

Arsen Duplančić

- 29. rujna sudjelovao na izvanrednoj skupštini Društva knjižničara u Splitu

Hanja Anić

- 31. ožujka sudjelovala na kolegiju knjižničara specijalnih, muzejskih i galerijskih knjižnica koje djeluju u sastavu muzejskih i galerijskih ustanova na području Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije
- 4. svibnja sudjelovala na Šestom okruglom stolu o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade „Dječja knjižnica i nematerijalna kulturna baština“ – Gradska knjižnica Marka Marulić
- 29. rujna sudjelovala na izvanrednoj skupštini Društva knjižničara u Splitu

Ivanka Vukšić

- 26. i 27. veljače nazočila predavanju sudionika Međunarodnog kongresa antičkih gradova održanim u hotelu President u Solinu
- 14. - 15. svibnja sudjelovala na 7. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Muzeju grada Splita s posterom na temu „Dva sarkofaga iz Salone – smještaj i prezentacija“. U publikaciji Hrvatskog muzejskog društva o 7. susretima sekcije konzervatora i restauratora je objavljen sažetak rada. Izložba plakata je postavljena u Galeriji Emanuel Vidović.
- 30. srpnja - 4. kolovoza sudjelovala na radionici „3D snimka – nova dimenzija baštine“ i međunarodnom stručnom skupu „Projiciranje naše prošlosti u budućnost“ održanim u Sinju, u prostoru Alkarskih dvora

Borko Vješnica

- 14. i 15. svibnja sudjelovao na 7. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Muzeju grada Splita s izrađenim plakatom i člankom „Dva sarkofaga iz Salone – korištenje mehanizacije i pomoćne opreme kod restauracije sarkofaga“

Ika Prpa Stojanac

- 7. veljače sudjelovala na četvrtoj smotri godišnje produkcije Kino kluba Split, posvećena prof. Tatjani Dunji Ivanišević, s projekcijom filma „Prva radionica od pronađenih ulomaka do izložbenih eksponata“
- 14. i 15. svibnja sudjelovala na 7. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Muzeju grada Splita s posterom „Kamena greda s natpisom iz vremena cara Trajana“. Na susretima je održana projekcija filma „Prva radionica od pronađenih ulomaka do izložbenih eksponata“.

Duje Ordulj

- 14. i 15. svibnja sudjelovao na 7. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Muzeju grada Splita s izrađenim plakatom i člankom „Dva sarkofaga iz Salone – korištenje mehanizacije i pomoćne opreme kod restauracije sarkofaga“
- 30. srpnja - 4. kolovoza sudjelovao na radionici „3D snimka – nova dimenzija baštine“ i međunarodnom stručnom skupu „Projiciranje naše prošlosti u budućnost“ održanim u Sinju, u prostoru Alkarskih dvora

Zoran Podrug

- 30. srpnja - 4. kolovoza sudjelovao na radionici „3D snimka – nova dimenzija baštine“ i međunarodnom stručnom skupu „Projiciranje naše prošlosti u budućnost“ održanim u Sinju, u prostoru Alkarskih dvora

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Zrinka Buljević

- Zrinka Buljević, "The Small Glass Boat from Salona", Annales du 19^e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Piran 2012, Koper 2015, 167-177.

Maja Bonačić Mandinić

- „*In memoriam* za prof. I. Marovića u “International Numismatic e-Newsletter“ 19, rubrika „Obituaries“ (IneN 19, July 2015, p. 29)
- „*In memoriam*. Ivan Marović“ Obavijesti HADa. god. XLVII, Zagreb 2015, str. 70-71.

Boris Čargo

- Boris Čargo, „Nove spoznaje o proizvodnji terakotnih figura u Issi“, Hrvatska zora 68, Vis 2015, 12-15.
- „Issa, Povijesno – arheološki vodič“, Split 2015.
- „Issa, guida storico – archeologica“, Split 2015.

Jagoda Mardešić

- Katalog izložbe „*Bonus Pastor u Saloni*“

Ema Višić Ljubić

- „Salona - Colonia Martia Iulia Valeria - Guía de las localidades arqueológicas“, Solin 2015.

Jelena Jovanović

- Članak „Hellenistic Ware from Salona – *unguentaria*“ objavljen je u prosincu 2014. u zborniku *Proceedings of the First Croatian-Hungarian PhD Conference on Ancient History, Budapest, 02-04 October 2014*.
- Katalog izložbe „*Monumenta et animalia*“

Arsen Duplančić

Stručni radovi

- Bibliografija časopisa *Kulturna baština* broj 21-40. Summary: Bibliography of the *Kulturna baština* journal issues 21-40. *Kulturna baština*, Split 2014, 40, str. 335-364 s [1] tablicom.
- *Dalmatica Ejnara Dyggvea. – The Dalmatica of Ejnar Dyggve. Ejnar Dyggve, Istraživanja u Dalmaciji – Researches in Dalmatia.* <Split, Ministarstvo kulture RH – Konzervatorski odjel u Splitu, 2014.> str. 76-78. [Izdanje za izložbu u Splitu.]
- Svjetlopisno putovanje kroz splitsku prošlost. *Kulturna baština*, Split 2014, 40, str. 365-372 s 5 sl.
- Bibliografija za 2014. godinu. – Bibliography for 2014. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, Split 2015, 108, str. 328-353.

- Dalmatica Ejnara Dyggvea. – The Dalmatica of Ejnar Dyggve. Ejnar Dyggve, Istraživanja u Dalmaciji – Researches in Dalmatia. <Split, Ministarstvo kulture RH – Konzervatorski odjel u Splitu, 2015.> [2. izdanje] str. 76-78. [Izdanje za izložbu u Zagrebu.]

Ika Prpa Stojanac

- U katalogu izložbe 7. susreti Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva: „Kamena greda s natpisom iz vremena cara Trajana“, Split, 2015.g., str.12.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na seminarima i radionicama

Damir Kliškić

- 9. srpnja sudjelovao na radionici u okviru „Izrade plana upravljanja tvrđavom Klis“ kao dio provedbe projekta HERA - „Upravljanje održivim turizmom zasnovanim na zajedničkom kulturnom nasljeđu Jadrana“. Cilj radionice je bio predstavljanje projekta „Izrade plana upravljanja tvrđavom Klis“
- 28. rujna nazočio seminaru „Kulturna baština i EU fondovi“ u Galeriji Meštrović u organizaciji Heritage Go Pro

Ema Višić-Ljubić

- 18. ožujka sudjelovala na prezentaciji i radionicama održanim u okviru Dana digitalnih repozitorija u Sveučilišnom računskom centru Sveučilišta u Zagrebu
- 23. ožujka sudjelovala na radionici „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu: Muzejski časopisi – stanje i perspektive“ u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu
- 15. travnja sudjelovala na radionici izrade audio-vodiča u Muzejskom dokumentacijskom centru. Radionicu je organizirala medijska platforma izi.Travel iz Amsterdama
- 9. srpnja sudjelovala na radionici u okviru „Izrade plana upravljanja tvrđavom Klis“ kao dio provedbe projekta HERA - „Upravljanje održivim turizmom zasnovanim na zajedničkom kulturnom nasljeđu Jadrana“. Cilj radionice je bio predstavljanje projekta „Izrade plana upravljanja tvrđavom Klis“

- 28. i 29. kolovoza nazočila seminaru na temu „Dioklecijan i Turistička valorizacija rimske baštine“, održanim u Muzeju grada Splita kao dio manifestacije „Dani Dioklecijana 2015“
- 28. 9. nazočila seminaru „Kulturna baština i EU fondovi“ u Galeriji Meštrović u organizaciji Heritage Go Pro

Slobodanka Antičić

- 18. ožujka sudjelovala na prezentaciji i radionicama održanim u okviru Dana digitalnih repozitorija u Sveučilišnom računskom centru Sveučilišta u Zagrebu
- 23. ožujka sudjelovala na radionici „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu: Muzejski časopisi – stanje i perspektive“ u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu
- 15. travnja sudjelovala na radionici izrade audio vodiča u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Sanja Ivčević

- Stručna pomoć dr. Sc. Ivani Jadrić kučan i Jošku Zaninović pri obradi fibula iz Burnuma
- Stručna pomoć Luciji Janković pri izradi seminarske radnje o spomenicima s prikazom oružja iz lapidarija Arheološkog muzeja u Splitu
- Stručna pomoć dr. sc. Mirjani Sanader pri identifikaciji tzv. Menasove ampule iz *Kasnoantičke zbirke* Arheološkog muzeja u Splitu
- Stručna pomoć dr. sc. Smiljanu Gluščević pri identifikaciji sjekire iz *Srednjovjekovne zbirke* Arheološkog muzeja u Splitu

Maja Bonačić Mandinić

- Stručna pomoć Ani Marinović pri obradi rimskog carskog novca iz zbirke fra Luje Maruna

6.10. Urednički poslovi

Damir Kliškić

- Glavni urednik Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku (VAHD 108, Split 2015)

Ema Višić Ljubić

- Urednički rad na 108. broju Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku (VAHD 108, Split 2015)

Slobodanka Antičić

- Urednički rad na 108. broju Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku (VAHD 108, Split 2015)

Hanja Anić

- Urednički rad na katalogu izložbe „Monumenta et animalia“

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Damir Kliškić

- Član organizacijskog odbora ASMOSIA XI INTERNATIONAL CONFERENCE. Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity. 18 – 22 MAY 2015., u Splitu
- Član Upravnog vijeća Arheološkog muzeja Narona

Zrinka Buljević

- Član uredničkog odbora zbornika Annales du 19^e Congrès de l' Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Piran 2012, Koper 2015

Ema Višić Ljubić

- Članica Turističkog vijeća Turističke zajednice grada Solina

Boris Čargo

- Predsjednik Komisije za imenovanje imena ulica, trgova i podizanje spomenika u gradu Visu za razdoblje 2014.-2018.
- Član Organizacijskog odbora za obilježavanje 150-te obljetnice Viškog boja u Visu

Mario Radaljac

- Član EAGLE: Europeana Network of Ancient Greek and Latin Epigraphy

Arsen Duplančić

- Član Društva prijatelja kulturne baštine, Split
- Član Društva knjižničara, Split
- Član Književnog kruga, Split, te Upravnog odbora Književnog kruga
- Član Ateneo veneto, Venecija
- Član znanstvenog odbora (Comitato scientifico) časopisa *Atti e memorie della Società dalmata di storia patria*, Rim

Hanja Anić

- Članica Društva knjižničara, Split
- Članica Komisije za muzejske i galerijske knjižnice

6.12. Informatički poslovi Muzeja

2015. godinu obilježio je rad na izdavanju muzejske publikacije VAHD svezak broj 108.

Nabavljena su nova računala i oprema (u nešto manjem obimu), vršeni su popravci i pružane usluge korisnicima.

Oprema

- Mreža
 - Na muzejskoj informatičkoj mreži u 2015 godini nije bilo je značajnih promjena. Ponegdje je bilo potrebno dodati mrežne razdjelnike jer broj ugrađenih utičnica zbog povećanog broj uređaja nije bio dovoljan. Novi T-Com-ov ADSL router uljučen je u rad postojeće muzejske mreže tako da je moguće putem istog ostvariti alternativni pristup internetu bez potrebe za priljučivanjem domeni (gosti, pristup u slučaju kvara na serveru, itd).
- Nabavke i popravci
 - Nabavljena su 2 multifunkcijska printera. Zamijenjen je 1 zastarjeli u potkrovlju i nabavljen je 1 novi za potrebe korisnika u Solinu. Oba su spojena kao mrežni uređaji tako da ih može upotrebljavati velik broj korisnika. Nabavljen je novi skener za crtača. 2 računala nabavljena na kraju prethodne godine zamijenila su stara računala u tajništvu i knjižnici, a stara su premještena na portu, odnosno za potrebe pripravnika.

- Nabavljen je 1 prijenosni tvrdi disk veličine 2,5“ (pohrana snimki sa kamera video nadzora) kapaciteta 1,5 TB. Zamijenjena su 2 monitora, te napravljeno nekoliko popravaka printera od strane tvrtke Tehničar servis.
- Programi
 - Obnovljena je godišnja licenca za Kaspersky Business Security antivirusni paket. Obnovljena je također i dvogodišnja pretplata za internetski servis DynDNS.
 - Na nova računala su postavljani istovjetni početni sustavi s prijepisom korisnikovih starih podataka. Na računalo voditeljice računovodstva postavljen je Windows 7 OS zbog prestanka podrške ZABA e-bankarstva za Windows XP.
 - Na računalo na porti instaliran je knjigovodstveni program Labis s PoS modulom radi integracije prodajnog mjesta sa postojećom knjigovodstvenom bazom (lakša i preciznija evidencija prodanih materijala). PoS računalo u Solinu integrirano je s istim ciljem putem RemoteApp-a na serveru. Nekoliko puta je vršen unos ispravaka u bazu starog PoS programa u Splitu i u Solinu (prije instalacije Labis programa).

6.13. Ostalo

Terenski rad

- Jelena Jovanović je sudjelovala na istraživanjima grčko-helenističke arhitekture antičke *Issa* u Visu od 12. - 31. listopada.
- Ante Piteša je sudjelovao na zaštitnim arheološkim istraživanjima na lokalitetu sjeverozapadno od Manastirina u Saloni od 30. studenoga - 24. prosinca.

Rekognosciranja

- Boris Čargo je u Visu izvršio pregled špilje *Mramorcina* i *Jama ol' tovarih* u Pritišćini gdje su pronađeni ostatci željeznodobne i helenističke keramike.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Zrinka Buljević

- Suradnik na projektu „Rimski vojni logori u Hrvatskoj“, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH

- Sudjelovanju u projektu RoMiCRO, odobrenom od Hrvatske zaklade za znanost: “Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman soldiers and sailors in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman-era”

Sanja Ivčević

- Suradnik na projektu „Rimski vojni logori u Hrvatskoj“, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH
- Sudjelovanju u projektu RoMiCRO, odobrenom od Hrvatske zaklade za znanost: “Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman soldiers and sailors in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman-era”

Ema Višić Ljubić

- Suradnica na EU projektu RER&DWR II, „Ruta rimskih careva i Dunavska vinska ruta“, na poziv Hrvatske gospodarske komore
- Suradnica na projektu „Rimske cestovne komunikacije srednje Dalmacije“. Nositelj projekta je TZ Splitsko-dalmatinske županije

Arsen Duplančić

Znanstveni radovi

- Bilješka o rimskom reljefu s vojnom opremom iz Splita. [Translation:] A note on the Roman relief from Split depicting military gear. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, Split 2015, 108, str. 281-294 s 5 sl.
- Četiri skulpture iz Salone i zapisi o njima. Summary: Four sculptures from Salona and writings on them. *Tusculum*, Solin 2015, 8, str. 175-202 s 19 sl.
- Pokušaji objavljivanja Splitskog statuta u XVII. i XVIII. stoljeću i redakcija Petra Luposignolija. Summary: Attempts to publish the Statute of Split in the 17th and 18th centuries and the editorial staff of Petar Luposignoli. U: *Splitski statut iz 1312. godine: povijest i pravo. Povodom 700. obljetnice. Zbornik radova sa međunarodnoga znanstvenog skupa održanog od 24. do 25. rujna 2012. godine u Splitu*. Split, Književni krug Split – Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu – Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu, 2015. str. 527-544 + 8 tabli. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 84.)

7.3. Znanstveno usavršavanje

Zrinka Buljević

- 29. siječnja javna obrana teme doktorata na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije pod naslovom „Ranorimsko salonitansko i tilurijsko stakleno posuđe u kontekstu nalaza staklenoga posuđa s područja provincije Dalmacije“ u Zbirci Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Sanja Ivčević

- 29. siječnja javna obrana teme doktorata na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije pod naslovom „Tipologija i kronologija rimske vojne opreme u doba principata na području između rijeka Krke i Cetine“ u Zbirci Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Jelena Jovanović

- Upisala šesti semestar Poslijediplomskog dokorskog studija arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi / 8.2. Stručni skupovi

Međunarodni znanstveno-stručni skup „Baština i lokalni razvoj“

- Međunarodni znanstveno-stručni skup pod nazivom „Baština i lokalni razvoj“ održan je u Splitu od 24. do 27. rujna u sklopu Festivala francuske kulture u RH “Rendez-vous” i manifestacije „Knjiga Mediterana“. Arheološki muzej u Splitu je bio partner u organizaciji skupa. Otvorenje skupa je održano u Arheološkom muzeju u Splitu 24. rujna. Arheolog prof. dr. sc. Jean-Pierre Brun s Collège de France, Paris, je održao dva predavanja pod naslovima: „Uzgoj vinove loze u antičkoj Galiji“ i „Proizvodnja parfema u grčko-rimskom razdoblju“. Nakon toga je prikazan film „Ponovno otkriveni parfem“.
- U poslijepodnevnim satima je u lapidariju Muzeja bila organizirana prezentacija radova učenika, udruga i poduzetnika u oživljavanju običaja, zanata i spomena na vrijeme antike. U tome su sudjelovali:

- Turističko-ugostiteljska škola Split: „Lutanje s Don Franom – plan B“, projekcija filma, 7' uz kušanje „Zalogajčića od zlatnih zrna i ulja“ (u suradnji s Muzejom ulja- Škrip)
- Obrtnička škola Split: „Njega i ljepota žene u antici“
- Škola likovnih umjetnosti Split: „Izložba učeničkih radova inspiriranih antičkim motivima“
- Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split: "Dioklecijavne ne ljtvi se!" prezentacija nakita, ukrasnih predmeta i igre na ploči
- OŠ Dragutina Tadijanovića Zagreb: „Mirisne soli i pjenušava kupka prema rimskoj recepturi“
- Klasična OŠ Josipa Jurja Strossmayera, Zagreb: Razvojni projekt – „Razglednice inspirirane antikom“
- OŠ „Dubrovačko primorje“, Smokovljani: „Frizure u antici“
- OŠ „Vis“: Izložba „Issa očima učenika“

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. 9. srpnja u Arheološkom muzeju u Splitu otvorena je izložba „Monumenta et animalia“, autorice Jelene Jovanović. Izložba je zajednički pothvat Prirodoslovnoga muzeja i zoološkog vrta u Splitu te Arheološkog muzeja u Splitu, a tematizira životinjske prikaze na arheološkim spomenicima. U žarištu zanimanja je simbolika životinja, osobito njezin (dis)kontinuitet u različitim arheološkim razdobljima i civilizacijama. Svrha izložbe bila je široj publici približiti arheološku baštinu i spomenike pronađene mahom na srednjodalmatinskim lokalitetima, te raznoliku faunu prikazanu na njima. Uz arheološke eksponate na izložbi su izloženi i dermoplastični preparati, suhi, mokri i kosturni eksponati Prirodoslovnog muzeja i zoološkog vrta u Splitu, a izložbu prate informativni panoi te katalog. Izložba je trajala od 9. srpnja do 25. kolovoza 2015. godine.
2. 28. kolovoza u Domu kulture „Zvonimir“ u Solinu otvorena je izložba Jagode Mardešić „Bonus Pastor u Saloni“. Izložba je trajala od 28. kolovoza do 11. rujna 2015. godine. Cilj izložbe bio je uputiti posjetitelje Salone, a posebno mlađu populaciju, na tragove kršćanstva, odnosno simboliku Krista koja je vidljiva na gotovo svakom lokalitetu Salone. U tu su svrhu pored tzv. sitnih predmeta kao što su npr.

svjetiljke ili metalni dijelovi nošnje na izložbi postavljeni i kameni ulomci te mozaici koji na sebi imaju jedan od simbola koji se vezuju uz Krista. Izložbu je pratio tiskani katalog.

3. 1. listopada u Arheološkom muzeju Narona otvorena je izložba „Suze Helijada“ autorice Jagode Mardešić. Izložba je realizirana je 2012. godine u Domu kulture Zvonimir u Solinu. Izložbom se prikazuju brojni jantarni predmeti, uglavnom pronađeni u grobnim cjelinama salonitanske zapadne nekropole. Radi se o jedinstvenom materijalu, a neki predmeti su unikatni i nemaju direktnih analogija. Izložba je trajala od 1. listopada do 20. studenoga 2015. godine. Izložbu je pratio letak za izložbu.
4. Arheološki muzej u Splitu sudjelovao je s banerom „Zaštitna arheološka istraživanja tumulusa na lokalitetu Baćina-Grebine 2014. godine“ na izložbi arheoloških postera „Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj“ u Muzeju grada Kaštela. Izložba je trajala od 27. veljače do 27. ožujka 2015. godine.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Časopisi

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku

- Tiskan je muzejski godišnjak *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, svezak 108/2015, a na Portalu znanstvenih časopisa HRČAK objavljen je svezak 107/2014

Katalozi izložbi

- Katalog izložbe „Monumenta et animalia“, autorice Jelene Jovanović
- Katalog izložbe „Bonus Pastor u Saloni“, autorice Jagode Mardešić

Vodiči:

- Tiskan je vodič *Salona* –na španjolskom jeziku
Salona- Colonia Martia Ivliia Valeria - Guía de las localidades arqueológicas, Solin 2015.
- Tiskan je povijesno-arheološki vodič *Issa* na talijanski jezik
Issa, guida storico – archeologica, Split 2015.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

D. Kliškić: vođenje posjetitelja tijekom manifestacije Noć muzeja 2015., 24. rujna vođenje arheologa Jean-Pierre Brun s Collège de France u Parizu

S. Ivčević: 23. listopada vođenje posjetitelja po stalnom postavu

A. Piteša: vođenje posjetitelja tijekom Noći muzeja 2015.

J. Mardešić: vođenje posjetitelja tijekom manifestacije Noć muzeja 2015., ukupno 4 vođenja po arheološkom lokalitetu i priručnoj zbirci Salona

E. Višić-Ljubić: vođenje 27 organiziranih grupa posjetitelja po lokalitetima Salone: jedna grupa posjetitelja tijekom Noći muzeja (30. siječnja), učenici OŠ Manuš (20. veljače), Lions club Solin (14. ožujka), članovi udruge „baš3baš“ (15. ožujka), OŠ Strožanac (20. ožujka), 2 grupe studenata iz Belgije na engleskom jeziku (30. i 31. ožujka), predstavnici projekta RRC I DVR (22. travnja), učenici 3. razreda OŠ Mertojak (23. travnja), učenici 4. razreda OŠ Mertojak (23. travnja), učenici srednje škole Plitvička jezera (25. travnja), učenici 6. razreda OŠ Gripe (30. travnja), učenici 3. razreda OŠ Gripe (5. svibnja), grupa polaznika 7. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva (15. svibnja), učenici 5. i 8. razreda OŠ Milna (25. svibnja), učenici privatne OŠ iz Zagreba (21. lipnja), učenici 7. razreda OŠ Tenja (30. rujna), učenici iz OŠ Ivana Gundulića iz Zagreba (9. rujna), učenici 8. razreda (2 odjeljenja) iz OŠ „Otok“ iz Zagreba (17. rujna), gosti grada Solina iz Poljske (27. rujna), učenici 3. gimnazije iz Zagreba (16. listopada), učenici gimnazije iz Sinja (17. listopada), učenici klasične gimnazije „Ivan Pavao II“ iz Zadra (23. listopada), učenici OŠ iz Zadra (23. listopada), Udruga hrvatskih logoraša (24. listopada), Udruga malih trgovaca Splitsko-dalmatinske županije (31. listopada), učenici 6. razreda OŠ Marjan (2. studenoga)

B. Čargo: ukupno 9 vođenja posjetitelja po Arheološkoj zbirci Issa i lokalitetima: vođenje posjetitelja tijekom manifestacije Noć muzeja 2015., vodstvo kolegice B. Gruske sa Sveučilišta u Bologni po Arheološkoj zbirci „Issa“ i arheološkim lokalitetima, vodstvo članova limene glazbe iz Sv. Lovrenca na Pohorju (Slovenija), po Arheološkoj zbirci i lokalitetima, vodstvo kolega I. Alduka i I. Borovac po lokalitetu i zbirci, vodstvo visokih časnika HV-a, polaznika ratne škole Ban Josip Jelačić iz Zagreba, po Arheološkoj zbirci i

lokalitetima, vodstvo djece šestog razreda Osnovne škole Vis po zbirci i arheološkim lokalitetima, vodstvo dviju grupa djece iz viškog dječjeg vrtića po Arheloškoj zbirci

J. Jovanović: vođenje posjetitelja tijekom manifestacije Noć muzeja 2015., 8. travnja stručno vođenje na engleskom jeziku na zahtjev prof. Helene Tomas s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu

M. Radaljac: vođenje posjetitelja tijekom manifestacije Noć muzeja 2015., 27. studenoga vodstvo po stalnom postavu u sklopu seminara za turističke vodiče u organizaciji Ekonomskog fakulteta u Splitu, 1. prosinca vođenje studenata Umjetničke akademije u Splitu po stalnom postavu

I. Vukšić: 19. svibnja za sudionike međunarodnog skupa Asmosia stručno vodstvo po lokalitetima Salone na engleskom jeziku, 16. rujna stručno vodstvo na engleskom jeziku za gospođu iz Hamburga, 25. rujna stručno vodstvo po lokalitetima na engleskom jeziku za prof. J. P. Bruna.

11.2. Predavanja

Boris Čargo

- 30. siječnja održao jednosatno predavanje uz *power point* prezentaciju o uređenju arheološkog parka pod naslovom „Rimske terme“, tijekom manifestacije Noć muzeja 2015.

11.3. Radionice i igraonice

8. siječnja u Muzeju je održana radionica za djecu pod nazivom „Ulomak – izložbeni eksponat – muzejski suvenir“ u organizaciji više preparatorice Ike Prpe Stojanac, a u sklopu manifestacije „JUUU-HUUU! Praznici su, idemo u Muzeje!“

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

Damir Kliškić

- Razgovor s novinarkom za članak „Dalmatinsko blago već devet mjeseci štiti komad iverice!“, Slobodna Dalmacija, 24. srpnja 2015., str. 20-21
- Razgovor s novinarkom za članak „Kameni spomenici iz Salone pod krovom doma kulture“, Slobodna Dalmacija, 29. kolovoza 2015., str. 18-19
- Razgovor s novinarkom za članak „Dobri pastir iz ranog kršćanstva“, Slobodna Dalmacija, 3. rujna 2015., str. 32-33
- Razgovor s novinarkom za članak „Solinjani u šoku; Najstarija gradska vrata "Porta Caesarea" se urušila“, objavljen na internetskom portalu Dalmacija News, 14. prosinca 2015.
- Intervju za Radio Split na temu ulaznih vrata u Salonu "Porta Caesarea", 14. prosinca 2015. godine

Boris Čargo

- Izjave dopisniku Slobodne Dalmacije i Jutarnjeg lista o istraživanjima na lokalitetima antičke Isse
- Povodom organizacije manifestacije Noći muze 2015. intervju novinarki Nautic radija – Komiža, o događanjima vezanim za Noć muzeja te o planiranim radovima na rimskim termama
- Intervju novinarki Radio Splita Ivoni Jakić o planiranim radovima na termama i helenističko-rimskoj arhitekturi
- Sudjelovanje u snimanju manjeg priloga o viškoj kulturnoj baštini novinarke i snimateljice Jane Kokan za kanadsku televiziju
- Intervju novinarki Hrvatskog radija gđi. Tatjani Rau o perspektivi arheoloških istraživanja u Issi, spomenicima na otocima viškog arhipelaga, te o multimedijalnoj prezentaciji na isejskim lokalitetima
- Sudjelovanje u snimanju emisije o hrvatskoj kulturnoj baštini za hrvatsko iseljeničtvo. Emisiju je uredila i vodila gđa Tanja Rau novinarka Hrvatskog radija

Ema Višić-Ljubić

- Razgovor s novinarkom M. Batarelo o muzejskim projektima i planovima za sljedeću godinu u Salonu. Objavljeno je u Solinskoj kronici pod naslovom: „Započinje djelomična obnova amfiteatra“ (SK 15. siječnja 2015., br. 245, str. 18-19)
- Najava za program Noći muzeja 2015. u Salonu novinarki M. Batarelo-Jelavić. Objavljeno u Solinskoj kronici od 15. siječnja 2015., br. 245, na str. 20

- Izjava za Televiziju Jadran o događanjima tijekom Noći muzeja u Saloni što je emitirano u Solinskoj panorami,
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo Jelavić tijekom održavanja manifestacije Noć muzeja u Saloni. Objavljeno u Solinskoj kronici pod naslovom: „Južina prorijedila posjetitelje“ (SK 15. veljače 2015., br. 246, str. 18)
- Razgovor s novinarkom M. Sesartić o planiranim radovima Muzeja u Saloni. Objavljeno je u Slobodnoj Dalmaciji pod naslovom „Salona čeka posjetitelja, ali i radnike“ (18. ožujka str. 28)
- Razgovor s novinarkom M. Sesartić o devastaciji sjevernog dijela bedema. Objavljeno je u Slobodnoj Dalmaciji pod naslovom „Vandali razrušili dio zidina stare Salone“ (21. ožujka str. 22)
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić o devastaciji sjevernog dijela bedema. Objavljeno u Solinskoj kronici pod naslovom „Bezumlje jače od kamenoga bedema“ (SK br. 248, 15. travnja, str. 20)
- Razgovor s novinarkom M. Sesartić o projektu restauracije sarkofaga na Manastirinama. Objavljeno u Slobodnoj Dalmaciji pod naslovom „Restauracijom sarkofaga do diplome“ (20. travnja, str. 16)
- O događanjima tijekom Dana muzeja data je izjava Radio Dalmaciji (obj. 18. svibnja), Dalmatinskom portalu, Dalmacija News, Radio Sunce (15. svibnja)
- Razgovor s novinarkom M. Sesartić o Danu muzeja. Objavljeno u Slobodnoj Dalmaciji pod naslovom „Gladijatorska krv potekla u drevnoj Saloni“ (21. svibnja)
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić o programu za Dan muzeja u Saloni. Objavljeno u Solinskoj kronici pod naslovom „Rimski make up i borba gladijatora“ (SK br. 249, 15. svibnja, str. 32)
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić o radovima na Manastirinama. U članku pod naslovom „Obnova i zaštita starokršćanskoga sarkofaga“ (SK br. 249, 15. svibnja, str. 20) piše o početku konzervatorsko-restauratorskih radova koji se odvijaju u suradnji s Umjetničkom akademijom. O arheološkim istraživanjima u sondi na Manastirinama piše u članku pod nazivom „Pronađeni ostaci grobova“ (SK br. 249, 15. svibnja, str. 20)
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić o događanjima tijekom Međunarodnog dana muzeja u Saloni je objavljeno u članku pod naslovom „Oživjeli Salonitanci“ (SK br. 250, 15. lipnja, str. 19)

- Razgovor s novinarkom M. Sesartić o posjetu Saloni pomoraca Ratne mornarice NR Kine 2. i 3. lipnja. Objavljeno u Slobodnoj Dalmaciji pod naslovom „Kinezi zauzeli Salonu“ (4. lipnja, str. 16)
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić o posjetu Kineza Saloni. Objavljeno u članku pod naslovom „Kinezi u Saloni“ (SK br. 250, 15. lipnja, str. 32)
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić o radovima u Saloni. O sanaciji i konzervaciji sjevernih bedema te uređenju lokaliteta Pet mostova piše u članku pod naslovom „Uređivanje nalazišta nakon vandalskih pohoda“ (SK br. 251, 15. srpnja, str. 13)
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić o sudjelovanju Salone, značajnog antičkog grada u EU projektu RER&DWR II - Dunavske kulturne rute /Rute rimskih careva i Dunavske vinske rute II. Objavljeno u članku pod naslovom „Salona na ruti rimskih careva i dunavska vinska ruta“ (SK br. 251, 15. srpnja, str. 13)
- Razgovor s novinarom HTV-a o turističkom potencijalu i posjeti arheološkom kompleksu Salone. Prilog objavljen u emisiji „Kulturni kolodvor“ (14. kolovoza)
- Snimanje priloga za HTV o salonitanskim mučenicima koji je emitiran u emisiji „Biblija“ 22. studenoga.
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić o konzervatorsko-restauratorskim radovima u amfiteatru i u bazilici na Manastirinama. Objavljeno u dvama člancima pod naslovima: „Sanacija najugroženijih dijelova“ i „Konzervacija sjevernog zida“ (SK br. 256, 15. prosinca, str. 21)
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić o šteti koju je prouzročila vremenska nepogoda i krađi arhitektonskih ulomaka sa lokaliteta. Objavljeno u članku pod naslovom „Bura i lopovi poharali Porta Caesarea“ (SK br. 256, 15. prosinca, str. 21)
- Razgovor s novinarkom M. Sesartić o šteti koju je prouzročila vremenska nepogoda. Objavljeno u Slobodnoj Dalmaciji pod naslovom „Srušila se vrata cara Augusta“ (15. prosinca, str. 14, 15)
- Razgovor s novinarom D. Duilo o istraživanjima zapadno od Manastirina. Objavljeno u Slobodnoj Dalmaciji pod naslovom „Novca nema ni u Solinu ni u nekropolama“ (19. prosinca, str. 41)

Jagoda Mardešić

- „Anonimci o našim namjerama znaju više od nas“ - odgovor na pismo Ljubitelja hrvatske kulturne baštine – Solinska kronika br. 255., str. 20, 15. studenog 2014.

Ivanka Vukšić

- Izjava za TV Jadran emitirana u emisiji Kronika grada Solina 25. svibnja.
- Izjava za internet stranicu Dalmatinski portal, objavljena 19. svibnja.

12.4. Promocije i prezentacije

Damir Kliškić

- 23. ožujka izradio i predstavio Power point prezentaciju muzejskog časopisa *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* u sklopu radionice „Muzejski časopisi- stanje i perspektive“ u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu

Zrinka Buljević

- 23. siječnja u Gradskoj knjižnici Jurja Šižgorića u Šibeniku promovirala knjigu „Arheološka zbirka Burnum“
- 9. veljače u ispostavi Javne ustanove Nacionalni park Krka u Drnišu promovirala knjigu Arheološka zbirka Burnum

Sanja Ivčević

- 1. listopada u Šibeniku predstavila knjigu „Fibule iz Arheološke zbirke Burnum“ na znanstvenom skupu „Vizija i izazovi upravljanja zaštićenim područjima prirode u Republici Hrvatskoj, Aktivna zaštita i održivo upravljanje u Nacionalnom parku Krka“

Arsen Duplančić

- 19. svibnja u Splitu, u Gradskoj knjižnici Marka Marulića predstavio knjigu Antun Prokulijan „Govor u pohvalu Splitu“

12.7. Ostalo

Noć Muzeja 2015.

- 30. siječnja održana je tradicionalna kulturna manifestacija Noć muzeja. Manifestaciju je u Splitu, Solinu i Visu posjetilo ukupno 2391 posjetitelja:
 - u Arheološkom muzeju u Splitu, s prigodnim programom od 18:00 do 1:00 sat, uz nastup grupe *Sunny day*, 2001 posjetitelj je besplatno razgledavao zbirke stalnog postava i lapidarija. Otvorena je izložba „Zlato i srebro srednjeg vijeka u Arheološkom muzeju u Splitu“ autora Ante Piteše. Organizirano je stručno

vođenje po grupama kroz stalni izložbeni postav i promotivna prodaja muzejskih publikacija i suvenira

- u Saloni i *Tusculumu* 320 posjetitelja je od 18:00 do 23:00 sata besplatno razgledavalo lokalitete i Spomen sobu don Frane Bulića uz stručno vođenje po grupama. Tijekom manifestacije su prezentirane antičke skulpture iz Vranjica. O njima su govorili: ravnatelj Muzeja Damir Kliškić, istraživač Franko Oreb i restauratorica Miona Miliša. Plakat je izradila Ivanka Vukšić. U dramskom programu su sudjelovali studenti i studentice Umjetničke akademije u Splitu, Odjel za kazališnu umjetnost (Đana Kuzmanić, Ante Matulić, Monika Vuco, Katarina Romac i Nikola Sekulo) koji su izveli poetsku prozu iz djela Khalila Gibrana „Isus, sin čovječji“. U glazbenom programu su nastupili učenici Glazbene škole Josipa Hatzea u Splitu, Nina Šeparović i Mihaela Glavurtić na harfi te Marija Magdalena i Miroslav Mrass na gitari. Večernji koncert je održala kantautorica Meri Cetinić uz vokalnu pratnju Ivane Burić. Osvjetljenje i razglas tijekom manifestacije postavio je samostalni umjetnik Marin Krešimir Limić iz Klisa
- u Visu je u zgradi *Gospina batarija* 70 posjetitelja od 18:00 do 24:00 sata, uz glazbu po odabiru Lenka Blaževića, besplatno razgledavalo stalni postav arheološke zbirke *Issa* uz stručno vođenje po grupama i promotivnu prodaju suvenira i muzejskih publikacija. Boris Čargo predstavio je novopronađeni brončani top te održao predavanje pod naslovom „Rimske terme“.

Međunarodni dan muzeja

- Povodom međunarodnog dana muzeja 18. svibnja je u Arheološkom muzeju u Splitu organizirano predstavljanje časopisa *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, svezak 106 i svezak 107. Časopise su predstavili akademik Nenad Cambj, prof. dr. sc. Dražen Maršić i mr. sc. Damir Kliškić.
- U Saloni su posjetitelji od 10:00 do 18:00 sati mogli besplatno razgledati lokalitete Salone uz pratnju učenika Turističke škole. Učenici Škole za grafiku, dizajn i održivu gradnju su prezentirali nakit i igre inspirirane rimskim duhom. Ujedno su dizajnirali program, pozivnice i plakat. Učenice iz Obrtničke škole u Splitu su kreirale zainteresiranima frizure po uzoru na one rimske, te predstavile kozmetičke preparate po receptima iz rimskog doba. Organiziran je rad Otvorene radionice za keramiku koju je vodila restauratorica Ivanka Vukšić. Pripadnici „Dioklecijanove legije“ su održali gladijatorske borbe.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej: 7205 posjetitelja

Salona: 25531 posjetitelja

Priručna zbirka *Issa*: 1568 posjetitelja

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	2,364			11,380	13,744			2,422	334		2,756	16,500
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	1,943			4,784	6,727						0	6,727
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	505			8,764	9,269						0	9,269
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	165			853	1,018						0	1,018
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ	216			574	790						0	790
OSTALO					0						0	0
UKUPNO:	5,193	0	0	26,355	31,548	0	0	2,422	334	0	2,756	34,304

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Muzej je s Ministarstvom kulture RH sklopio ugovore o korištenju sredstava i to: za redovitu djelatnost: 4.245.042,00 kn

- za investicijski program:
 - investicijsko održavanje i opremanje Muzeja: 400.000,00 kn
- za muzejsko-galerijsku djelatnost: 163.100,00 kn
 - restauriranje muzejske građe: lasersko čišćenje kamenih spomenika u lapidariju, 50.000,00 kn
 - izložba: „Bonus Pastor u Saloni“, 15.000,00 kn
 - otkup spomeničke građe: otkup tri zlatnika, 23.100,00 kn
 - nakladništvo: tiskanje godišnjaka *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, svezak 108/15, 40.000,00 kn
 - uvezivanje trošnih knjiga i časopisa iz Knjižnice, 10.000,00 kn
 - održavanje kulturne manifestacije Noć muzeja 2015., 10.000,00 kn
 - pedagoška djelatnost: „Matematičari u muzeju“, 15.000,00 kn
- za program informatizacije:
 - nabava računalne opreme, 20.000,00 kn
- za program zaštite kulturnog dobra: 115.000,00 kn
 - Solin, arheološki lokalitet Manastirine (za sanaciju, konzervaciju i prezentaciju lokaliteta), 40.000,00 kn
 - Vis, helenističko-rimska arhitektura i zidine Isse, (za arheološka istraživanja i konzervaciju), 35.000,00 kn
 - Donji Humac (otok Brač), špilja Kopačina, (Za arheološka istraživanja), 20.000,00 kn
 - Dugi Rat, Zeljovići, špilja Turska peć, (za arheološka istraživanja), 20.000,00 kn

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH sufinanciralo je tiskanje časopisa *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, svezak 108/15: 91.000,00 kn

Grad Solin je sufinancirao programe:

- Noć muzeja 2015. na Manastirinama i Tusculumu, 15.000,00 kn
- Sanacija i konzervacija južnog dijela Amfiteatra, 27.000,00 kn

- Izložba „Bonus Pastor u Saloni“, 20.000,00 kn
- Vodič „Salona“ na španjolskom i poljskom jeziku, 15.000,00 kn

Splitsko – dalmatinska županija je sufinancirala arheološka istraživanja: 10.000,00 kn

Općina Dugi Rat je sufinancirala arheološka istraživanja pretpovijesne špilje Turska peć: 14.000,00 kn

U Program javnih potreba u kulturi RH za 2015. godinu nisu uvršteni programi:

- Investicijska djelatnost: otkup zemljišta na arheološkom lokalitetu u Saloni; održavanje zelenih površina Salone; osvjjetljenje arheološkog lokaliteta Manastirine; ugradnja sustava zaštite u zgradi Gospina baterija u Visu
- Vis, Arheološki muzej u Splitu, brončani mletački brodski top, 17. st.
- Split, Arheološki muzej, prapovijesni arheološki materijal, od srednjeg brončanog doba do rimskog carskog perioda
- Pavel Vrbanc: „Cohors VIII voluntariorum civium romanorum na području rimske provincije Dalmacije“
- Dotiskivanje vodiča: „Issa, povijesno-arheološki vodič“
- Vodič „Salona“ na španjolskom i poljskom jeziku
- Nabava stručne literature za obradu muzejske građe
- Izradba suvenirna

15.2. Investicije

Investicijsko opremanje i uređenje Muzeja

- Sanaciju ulaznih vrata na glavnoj zgradi Muzeja obavila je tvrtka PISA-TRADE d.o.o. iz Solina sukladno provedenom postupku bagatelne nabave, prethodnom odobrenju Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu, mišljenju o stanju drvenih vrata, izrađenog od Đure Nižetića, dipl. ing. građ., te tehničkoj dokumentaciji s troškovnikom i stručnom nadzoru ovlaštenog inženjera arhitekture Ivice Prolića iz Splita.

Temeljem Elaborata zatečenog stanja metalnih dijelova ulaznih vrata s prijedlogom konzervatorsko – restauratorskih radova izrađenog od mr. art. Valentine Ljubić Tobisch i odobrenju nadležnog Konzervatorskog odjela, u muzejskoj restauratorskoj radionici obavljani su konzervatorsko – restauratorski radovi, odnosno radovi sanacije

na metalnim dijelovima ulaznih vrata u razdoblju od 19. svibnja do 23. srpnja. Radove su obavili djelatnici Tehničke jedinice Arheološkog muzeja: Boriko Vješnica, Ivana Zrinka Bajić Franković, Duje Ordulj, Ika Prpa Stojanac, Zoran Podrug i Tonći Sesar pod vodstvom voditeljice radova Ivanke Vukšić. Očišćeno je 22 komada oplata s vanjske i unutrašnje strane, ručno su odstranjene korozija i druge nečistoće uz pomoć raznih vlakana, te očišćeno 13 komada bakrene aplike, velika rozeta, ključ, brončane kvake u obliku dupina i dva brončana čepa (dio metalne konstrukcije okvira vrata). Od korozije, masnoća i prašine očišćene su i dvije brončane rešetke i dva vizira. Voditeljica radova I. Vukšić je o izvršenim radovima sastavila izvješće koje je dostavljeno svim nadležnim službama.

Obzirom na opseg i zahtjevnost sanacijskih radova na ulaznim vratima muzejske zgrade, koja je zaštićeno kulturno dobro i upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, realizacija ugovorenih radova u cijelosti je dovršena 18. kolovoza 2015. godine, o čemu je sastavljen Zapisnik o primopredaji. Nadzorni inženjer Ivica Prolić, d.i.a. izradio je završno izvješće o obavljenim radovima na sanaciji glavnih ulaznih vrata na zgradi Muzeja.

- Tvrtka CONTARINI d.o.o. iz Splita obavila je radove na sanaciji vrata i prozora na objektu Tusculum u Solinu na temelju mišljenja Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu, izrađene tehničke dokumentacije i pod stručnim nadzorom Ivica Prolića, d.i.a., ovlaštenog sudskog vještaka za arhitekturu i građevinarstvo. 22. prosinca izvršen je konačan pregled i potpisan zapisnik o pregledu i okončanju sanacijskih radova vanjske stolarije na objektu Tusculum.
- Tvrtka PISA TRADE d.o.o. iz Solina obavlja radove na rekonstrukciji i sanaciji pomoćne zgrade Tusculum u Solinu (I. faza) na temelju posebnih uvjeta i prethodnog odobrenja koje je donijelo Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Splitu, Glavnog projekta – arhitektonsko građevinskog projekta izrađenog od strane Ivica Prolića, d.i.a. i pod stručnim nadzorom Ivica Prolića, d.i.a., ovlaštenog sudskog vještaka za arhitekturu i građevinarstvo. Obzirom na opseg i zahtjevanost sanacijskih radova na objektu, realizacija ugovorenih radova predviđena je za kraj siječnja 2016. godine.
- Tvrtka K.G.H. SYSTEMS d.o.o. iz Splita obavlja radove klimatizacije i grijanja u područnoj zgradi Tusculum u Solinu na temelju mišljenja Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu, izrađene tehničke

dokumentacije i pod stručnim nadzorom Rodoljuba Vidovića, mag. ing. nav. mech., ovlaštenog inženjera strojarstva iz tvrtke ROTERM d.o.o. iz Splita, konačna realizacija ugovorenih radova predviđena je za siječanj 2016. godine.

- Tvrtka CONTARINI d.o.o. iz Splita obavila je radove na sanaciji unutarnjeg kamenog stubišta u zgradi Muzeja sukladno stručnom mišljenju Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu od 17. ožujka. Ivica Prolić, ovlašteni nadzorni inženjer je 19. lipnja izradio izvješće o izvedenim radovima kojim se utvrđuje da su radovi na sanaciji stubišta izvedeni kvalitetno i sukladno pravilima struke.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Projekt „Salona-nacionalni arheološki park“

- 26. ožujka u Konzervatorskom odjelu u Splitu održan je sastanak pročelnika dr. sc. Radoslava Bužančića s Damirom Kliškićem, Emom Višić Ljubić i Jagodom Mardešić na temu Salona
- 6. srpnja održan je sastanak u Tusculumu na temu budućeg arheološkog parka Salona. Na sastanku su bili Katja Marasović, Nenad Mladineo, Damir Kliškić
- 10. srpnja održan je sastanak u Mediteranskom centru za graditeljsko naslijeđe s K. Marasović i I. Vojnovićem vezano uz dokumentaciju koja je potrebna za prijavu projekta Arheološkog parka Salona na EU natječaj. Napravljen je popis neophodne dokumentacije
- 13. srpnja održan je sastanak s dekanom Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu Borisom Trogrličem. Sastanku su nazočili Katja Marasović, N. Mladineo, D. Kliškić i E. Višić-Ljubić. Tema sastanka je bila dokumentacija koja je potrebna za prijavu projekta Arheološkog parka Salona na EU natječaj
- 20. srpnja održana je prezentacija pod nazivom „Geografski informacijski sustav (GIS) za potrebe upravljanja arheološkim lokalitetom Salone“ autora prof. Nenada Mladinea u prostoru Arhitektonskog fakulteta u Splitu. Prezentaciji su nazočili D. Kliškić i E. Višić-Ljubić

- 16. rujna održan je u Tusculumu sastanak s Rankom Lipovcem, partnerom u tvrtki Urbanex d.o.o. vezano uz prijavu Arheološkog parka Salona na EU fondove
- 1. listopada održan je sastanak u Muzeju radi prijavljivanja projekta Arheološkog parka Salona na EU fondove. Sastanku su nazočili: Ivana Katuriđ i Ranko Lipovac iz tvrtke Urbanex d.o.o. iz Splita, Damir Kliškić i Ema Višić-Ljubić
- 30. listopada sklopljen je ugovor s tvrtkom Urbanex d.o.o. iz Splita radi izrade pojeiktne prijave za *Integrirani projekt Salona*
- 3. prosinca održan je sastanak kod Blaženka Bobana, gradonačelnika Solina radi prijave Integriranog projekta Salona na natječaj za EU fondove. Sastanku su nazočili: Ivana Katuriđ, Ranko Lipovac, Damir Kliškić, Jagoda Mardešić i Ema Višić-Ljubić
- 16. prosinca u Muzeju je održan radni sastanak s predstavnicima tvrtke Urbanex d.o.o. u svezi prijave projekta „Salona“ na Europske strukturne i investicijske fondove

Solin - zaštita i prezentacija

- 18. ožujka je tijekom redovitog obilaska lokaliteta primijećena devastacija dijela sjevernog bedema, zapadno od Episkopalnog središta. 20. ožujka je upućena prijava Policijskoj postaji u Solinu protiv nepoznatog počinitelja. Izvršen je očevid i data je izjava. Šteta je procijenjena na 10.000,00 kn. 10. travnja održan je sastanak radi dogovora o žurnim konzervatorskim zahvatima na amfiteatru. Sastanku su nazočili: Ema Višić-Ljubić, viša kustosica, Ivanka Vukšić, restauratorica, Zoran Grubišić, iz tvrtke „Plavi oblutak“ d.o.o. i Ivo Vojnović, arhitekt.
- 2. srpnja - prijava devastacije na privatnoj parceli na prostoru Gašpini. Dogovoreno je s konzervatorima da se obavi detaljan pregled iskopane zemlje i nadgleda daljnje kopanje. Poslan je troškovnik za radove gradu Solinu. Radovi su obavljani 6. i 7. srpnja. Otkriven je jedan grob u amfori koji je dokumentiran i zatrpan jer se nije mogao istražiti budući da se proteže u zapadni profil. Istraživanja je vodila Ema Višić-Ljubić, a dokumentaciju je izradila Ivanka Vukšić.
- 1. listopada je započelo čišćenje temeljnog zida kolonade u sjevernom brodu crkve na Manastirinama, kao i dijelovi zidova uokolo da bi se što kvalitetnije pripremila situacija za dozidavanje i konzervaciju.
- 28. listopada je održan sastanak o detaljnom dogovoru u svezi konzervacije na Manastirinama. Sastanku su nazočili Z. Grubišić, I. Vojnović, Ema Višić-Ljubić i Ivanka Vukšić.

- 23. studenoga pregled Amfiteatra radi odabira odgovarajućeg kamena za rekonstruiranje pilona lukova. Sudjelovali su predstavnici tvrtke „Plavi oblutak“ d.o.o., Duje Ordulj, Ivanka Vukšić i Ema Višić-Ljubić.
- 27. studenoga tijekom redovitog obilaska lokaliteta, nakon velike bure, primijećeno je da se srušila kalcifikatna naslaga na južnom dijelu Porta Caesarea. Ujedno je primijećeno da nedostaje kapitel koji se nalazio u nimfeju. U obilasku su bili: D. Kliškić, I. Vukšić, D. Ordulj i E. Višić-Ljubić. O šteti i nestanku kapitela je izvješćen Konzervatorski odjel u Splitu.
- 1. prosinca je Policijskoj upravi u Solinu upućena prijava protiv nepoznatog počinitelja zbog nestanka kapitela i 3 baze stupa. Data je izjava policijskom inspektor Dušku Ercegu koji je izvršio očevid. 30. prosinca su pronađeni kapitel, dio stupa i vijenca koji su bili nestali. Ulomci su prenešeni u stražnje dvorište Tusculuma.

Salona - održavanje lokaliteta

Održavanje lokaliteta

- Lokaliteti Manastirine, Marusinac, Amfiteatar, Kapljuč, „16 sarkofaga“, Episkopalni centar, Terme, Pet mostova, Ilinac, gradski bedemi, Teatar i Forum, kao i zgrada Tusculum redovito su čišćeni i održavani, od travnja do studenog poslove čišćenja, košenja i održavanja arheoloških lokaliteta obavljala je tvrtka Pling d.o.o. iz Solina:
 - hortikultura: košenje trave, zalijevanje, sadnja novih sadnica maslina i sezonskog cvijeća na prostoru parkirališta i u vrtu Tusculuma doniranih od TZ grada Solina, podrezivanje ograde i granja;
 - uređenje parkirališta i okolnih površina s prilaznim putom do Manastirina, uređenje šetnice od Tusculuma do Episkopalnog centra, postavljanje novih betonskih kanti za otpatke, sakupljanje smeća i krutog otpada, nasipanje žala po putu;
 - Komunalna služba grada Solina je izmijenila dotrajale žarulje javne rasvjete na parkiralištu, oko Manastirina, u vrtu Tusculuma i na šetnici prema Episkopalnom centru, nasula i poravnala pijesak preko šetnice na bedemima i od Episkopalnog centra do Manastirina, podrezala stabla uokolo Tusculuma uz pomoć autodizalice, te očistila i podrezala grane uz bedem-šetnicu.
- Lokalitet Pet mostova - čišćenje lokaliteta od nabacanog kamenja, smeća i raslinja započelo je 15. lipnja i trajalo je do 17. srpnja. Angažirana su dva studenta. Redovito se nadgledala i fotografirala situacija.

Salona - razno

- 22. ožujka Nadbiskupija splitsko-makarska je organizirala Križni put od amfiteatra do Manastirina
- 9. svibnja održana je misa povodom blagdana sv. Duje na Manastirinama
- 18. svibnja u povodu Međunarodnog dana muzeja organiziran je slobodan posjet lokalitetima Salone
- 29. srpnja polaganjem vijenca na grob obilježena je 81. godišnjica smrti don Frane Bulića
- 31. srpnja - 2. kolovoza je u organizaciji TZ grada Solina na prostoru arheološkog kompleksa Salone održana manifestacija *Romantika u Saloni*
- 25. kolovoza održana je misa za sv. Anastazija na Marusincu
- U okviru Solinskog kulturnog ljeta na Manastirinama i u vrtu Tusculuma održane su priredbe: 11. srpnja koncert „Operni i operetni biseri”, 23. srpnja koncert „Piva klapa spod volta”, 24. srpnja dramska predstava „Život je čudo”, 30. srpnja dramska predstava „Postdiplomsko obrazovanje”, 1. kolovoza „Večer antike”, 2. kolovoza „Večer carice Plautile”, 6. kolovoza dramska predstava „Pivo”, 8. kolovoza koncert Marina Krešimira Limića

Vis - razno

- Na arheološkom lokalitetu rimske terme postavljeno je 12 dvojezičnih info – ploča. Sve info ploče raspoređene su po pojedinim prostorijama s tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku. Na lokalitetu je postavljen štand za prodavanje ulaznica i suvenira, dvije klupe, te su uređene zelene površine
- Nastavljen je rad na sređivanju deponiranog materijala u *Arheološkoj zbirci Issa*: pranje i sortiranje iskopanih predmeta, te privremeno inventiranje i katalogiziranje materijala s helenističko-rimske arhitekture i to kvadranti koji pokrivaju kuću 1 u inzuli I.
- U *Zbirku Issa* izvršen je prijenos dijela arheoloških predmeta pronađenih pri arheološkim istraživanjima istočne nekropole. U Zbirku je vraćen antikni namještaj, kojeg je oslikao D. Inchiostri, a na kojem je provedeno zračenje gama zrakama radi suzbijanja i uništenja crvotočine u Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu.
- Izvršen je pregled stanja mramornih kipova koji se čuvaju u Zbirci, te stanje zidova helenističko-rimske arhitekture u jugoistočnom dijelu Isse, radi izrade konzervatorskog elaborata.

- U zgradi Gospina baterija u cijelosti su obavljeni radovi na sanaciji padnutog stropa u prostoru Zbirke, te građevinski radovi na sanaciji skladišnog prostora u prizemnom dijelu zgrade. Izvršen je pregled elektroinstalacija i gromobrana od strane tvrtke G.B.T. Atest d.o.o. iz Splita.

Službeni put

Damir Kliškić

- 11. veljače Zagreb, sastanak u Ministarstvu kulture RH na temu „Salona-nacionalni arheološki park“
- 26. veljače Vid, sjednica Upravnog vijeća u Arheološkom muzeju Narona
- 23. ožujka Zagreb, sudjelovanje na prezentaciji muzejskog časopisa *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* u sklopu radionice „Muzejski časopisi- stanje i perspektive“ u Muzejskom dokumentacijskom centru
- 20. svibnja Zadar, sudjelovanje na predavljanju časopisa *Diadora* u Arheološkom muzeju u Zadru
- 11. lipnja Zagreb, sastanak u Ministarstvu kulture RH
- 14. rujna Vid, sjednica Upravnog vijeća u Arheološkom muzeju Narona
- 1. listopada Vid, otvaranje izložbe „Suze Helijada“
- 18. prosinca Zagreb, sudjelovanje na promociji katalogâ „Zlato i srebro srednjeg vijeka“ u Arheološkom muzeju u Zagrebu
- 21. prosinca Vid, sjednica Upravnog vijeća u Arheološkom muzeju Narona

Zrinka Buljević

- 29. siječnja Zagreb, javna obrana teme doktorata na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 7. srpnja Gardun, izbor staklene građe za stručnu obradu u okviru znanstvenog projekta „Rimski vojni logori u Hrvatskoj“

Sanja Ivčević

- 27. - 29. siječnja Zagreb, javna obrana doktorske teme na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
- 8. lipnja Sinj, uvid u građu (rimski vojni oprema iz Garduna) u Muzeju Cetinske krajine u svrhu posudbe materijala za izradu doktorske radnje
- 7. srpnja Gardun, izbor novopronađene arheološke građe za daljnju obradu u okviru projekta „Rimski vojni logori u Hrvatskoj“

- 1. listopada Šibenik, predavljanje knjige „Fibule iz Arheološke zbirke Burnum“ u okviru znanstvenog skupa „Vizija i izazovi upravljanja zaštićenim područjima prirode u Republici Hrvatskoj, Aktivna zaštita i održivo upravljanje u Nacionalnom parku "Krka"“
- 6. listopada Šibenik, sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva „Rezultati arheoloških istraživanja na prostoru Šibensko kninske županije“

Boris Čargo

- 18. ožujka Zagreb, predaja antiknog namještaja Institutu „Ruđer Bošković“ radi zračenja gama zrakama

Jagoda Mardešić

- 30. rujna Vid, postav izložbe „Suze Helijada“ u Arheološkom muzeju Narona
- 26. studenoga Vid, preuzimanje izložbe „Suze Helijada“ u Arheološkom muzeju Narona

Ema Višić Ljubić

- 18. ožujka Zagreb, sudjelovanje na predavanjima i radionicama održanim u okviru Dana digitalnih repozitorija u Sveučilišnom računskom centru Sveučilišta u Zagrebu
- 23. ožujka Zagreb, sudjelovanje na radionici Muzejskog dokumentacijskog centra „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu: Muzejski časopisi – stanje i perspektive“
- 15. travnja Zagreb, sudjelovanje na radionici u Muzejskom dokumentacijskom centru o izradi audio vodiča u organizaciji medijske platforme Izi. Travel iz Amsterdama
- 27. i 28. travnja Varaždin, sudjelovanje na radionici „Oživljena povijest i dizajn suvenira“ Dore Kušan Špalj, u prostoru Županijske komore Varaždin
- 18. - 21. svibnja Beograd, sudjelovanje na EU projektu „RER&DWR II - Dunavske kulturne rute /Rute rimskih careva i Dunavske vinske rute II“
- 11. lipnja Zagreb, sudjelovanje na konferenciji za tisak u Arheološkom muzeju u Zagrebu povodom prezentacije EU projekta „RER&DWR II“
- 9. srpnja Klis, sudjelovanje na radionici u sklopu projekta HERA „Upravljanje održivim turizmom zasnovanim za zajedničkom kulturnom nasljeđu Jadrana“
- 2. i 3. kolovoza Sinj, sudjelovanje na međunarodnom stručnom skupu „Projiciranje naše prošlosti u budućnost“ u prostoru Alkarskih dvora
- 4. kolovoza Sinj, sudjelovanje na okruglom stolu „Naša baština – naša briga i odgovornost“

- 2. - 4. rujna studijsko putovanje u Rumunjsku, obilazak arheoloških lokaliteta u okviru EU projekta „RER&DWR II - Dunavske kulturne rute /Rute rimskih careva i Dunavske vinske rute II“

Jelena Jovanović

- 28. - 30. siječnja Zagreb, konzultacije s mentorom dr. sc. D. Tončinićem u svezi poslijediplomskog doktorskog studija arheologije, te prisustvovanje obrani sinopsisa kolegicama V. Bubić, mr. sc. Z. Buljević i mr. sc. S. Ivčević
- 27. - 29. veljače Zagreb, sudjelovanje na radu zajedničkog seminara poslijediplomskog doktorskog studija arheologije
- 15. - 17. travnja Zagreb, sudjelovanje na međunarodnom kongresu studenata poslijediplomskog doktorskog studija (IDSCA – International Doctoral Student Congress on Archaeology) s izlaganjem na temu ”Core-formed glass vessels in the Archaeological Museum in Split“. Predstavljala zbornik ”Proceedings of the First Croatian-Hungarian PhD Conference on Ancient History, Budapest, 02-04 October 2014“.
- 6. - 9. listopada Šibenik, sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva „Rezultati arheoloških istraživanja na prostoru Šibensko kninske županije“

Mario Radaljic

- 23. veljače Zadar, predavanje na poslijediplomskom doktorskog studije arheologije

Arsen Duplančić

- 2. prosinca Zadar, u Državnom arhivu pregled arhivske građe o počecima arheoloških istraživanja u Saloni

Slobodanka Antičić

- 8.- 9. siječnja Vis, *Arheološka zbirka Issa*, popis osnovnih sredstava u zgradi Gospina baterija
- 18. ožujka Zagreb, sudjelovanje na prezentaciji i radionicama održanim u okviru Dana digitalnih repozitorija u Sveučilišnom računskom centru Sveučilišta u Zagrebu
- 23. ožujka Zagreb, sudjelovanje na radionici Muzejskog dokumentacijskog centra „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu: Muzejski časopisi – stanje i perspektive“
- 15. travnja Zagreb, sudjelovanje na radionici izrade audio vodiča u Muzejskom dokumentacijskom centru

Ivanka Vukšić

- 30. i 31. srpnja Sinj, sudjelovanje na radionici „3D snimka – nova dimenzija baštine“
- 3. i 4. kolovoza Sinj, sudjelovanje na skupu „Projiciranje naše prošlosti u budućnost“ u prostoru Alkarskih dvora

Duje Ordulj

- 30. i 31. srpnja Sinj, sudjelovanje na radionici „3D snimka – nova dimenzija baštine“
- 3. i 4. kolovoza Sinj, sudjelovanje na skupu „Projiciranje naše prošlosti u budućnost“ u prostoru Alkarskih dvora

Zoran Podrug

- 30. i 31. srpnja Sinj, sudjelovanje na radionici „3D snimka – nova dimenzija baštine“
- 3. i 4. kolovoza Sinj, sudjelovanje na skupu „Projiciranje naše prošlosti u budućnost“ u prostoru Alkarskih dvora

Sastanci Upravnog vijeća i Stručnog vijeća

- Upravno vijeće, u sastavu Vladimir Sabolić, predsjednik, Jagoda Mardešić, dopredsjednica, dr. sc. Joško Belamarić, Ljubomir Gudelj i Ema Višić Ljubić, održalo je sjednice: 27. siječnja i 11. rujna.
- Stručno vijeće u sastavu Maja Bonačić Mandinić, Jagoda Mardešić, mr. sc. Boris Čargo, Mario Radaljic, Hanja Anić i Zoran Podrug održalo je sastanke: 26. siječnja i 9. rujna, 28. travnja održan je sastanak Stručnog vijeća i Arheološke jedinice AMS-a

Pravni poslovi

Sudski postupci

- Na Općinskom sudu u Splitu vodi se ovršni postupak broj OVR-2360/05 radi izricanja sudskih penala, na prijedlog Marije Buklijaš Perišić, radi prodaje stana na I. katu muzejske zgrade. Naime, Arheološki muzej u Splitu je prodao umirovljenoj muzejskoj djelatnici M. Buklijaš Perišić, pod uvjetima iz Zakona o prodaji stanova na kojima postoji stanarsko pravo, stan u Splitu, Zrinsko-Frankopanska 25/I, izgrađen na k.č. 7227/4 (katastarske oznake 5063/1) zk.ul. 3920 K.O. Split, koji se nalazi na I. katu muzejske zgrade, u stražnjem vrtu muzeja, zajedno sa svim pripadnostima i služnostima. Sukladno članku 7. Ugovora o kupoprodaji stana na kojem postoji stanarsko pravo, Muzej je Gradu Splitu, Upravnom odjelu za prostorno uređenje i graditeljstvo podnio zahtjev za izdavanje rješenja o utvrđenju građevne čestice (zemljišta nužno za redovitu uporabu građevine) na temelju čega će M. Buklijaš

Perišić steći pravo upisa prava vlasništva na realnom posebnom dijelu predmetne nekretnine tj. stanu, te zatražio uputu Državnog ureda za upravljanje državnom imovinom radi upisa vlasništva i uknjižbe zgrade na čest. zem. 7227/4 (katastarske oznake 5063/1) zk.ul. 3920 K.O. Split.

- Pred Prekršajnim sudom u Splitu vodi se postupak protiv Arheološkog muzeja u Splitu radi neomogućavanja izabranom predstavniku radnika članstvo u Upravnom vijeću AMS-a.
- Podnesen je Zahtjev za izvanrednu reviziju Vrhovnom sudu Republike Hrvatske, te Zahtjev za ponavljanje postupka Općinskom sudu u Splitu, kojeg je pokrenulo 10 tužitelja – radnika radi isplate dodataka na plaću za rad na poslovima s posebnim uvjetima rada za razdoblje od rujna 2007. do srpnja 2009. godine.
- U tijeku je revizijski postupak radnika Dragana Banića protiv odluke o otkazu ugovora o radu zbog skrivljenog ponašanja od 29. rujna 2009. godine.
- U tijeku je žalbeni postupak radnika Tonća Sesera protiv presude Općinskog suda u Splitu kojom se odbija tužbeni zahtjev tužitelja – radnika radi poništenja Odluke od 30.6.2014. i Zaključka od 25.7.2014. te isplate razlike manje isplaćene plaće za mjesec lipanj 2014. u iznosu od 621,77 kn bruto za zakonskom zateznom kamatom.

Pravilnici

- Izmjene i dopune Statuta Arheološkog muzeja u Splitu od 23. ožujka.
- Pravilnik o radu od 26. svibnja.
- Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu, načinu rada i sistematizaciji radnih mjesta u Arheološkom muzeju u Splitu od 8. srpnja.
- Pravilnik o plaćama od 24. kolovoza.
- Pravilnik o prikupljanju, obradi i korištenju, te zaštiti osobnih podataka u Arheološkom muzeju u Splitu od 21. prosinca.

Javna nabava

- Sukladno Zakonu o javnoj nabavi („Narodne novine“ broj 90/2011, 83/2013, 143/2013, 13/2014) provedeni su postupci javne nabave u EOJN – Bagatelna nabava:
 - E-BV 01/2015 Održavanje zelenih površina Salone, ožujak 2015. g., ugovor sklopljen sa tvrtkom PLING d.o.o. iz Solina na iznos od 133.750,00 kuna

- E-BV: 02/2015 Radovi rekonstrukcije i sanacije pomoćne zgrade Tusculum u Solinu, rujan 2015., ugovor sklopljen sa PISA TRADE d.o.o. iz Solina na iznos od 243.443,75 kuna

Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa

- 6. srpnja Emilia Toth započela je stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa u Arheološkom muzeju u Splitu na poslovima restauratora, mentorica je restauratorica Ivanka Vukšić

Razno

- U siječnju je sastavljeno izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2014. godinu
- U veljači je sastavljena Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2014., te Plan otklanjanja slabosti i nepravilnosti
- 6. veljače obavljen je inspekcijski nadzor Državne uprave za zaštitu i spašavanje RH, Samostalna služba za inspekcijske poslove, Područna jedinica Split
- 12. veljače Agencija za zaštitu osobnih podataka provela je nadzor nad obradom i provođenjem zaštite osobnih podataka, osobito glede prikupljanja i obrade osobnih podataka učinjenih video nadzornim sustavom. Privremenim rješenjem Agencije od 26. ožujka naloženo je Arheološkom muzeju u Splitu donošenje internog akta kojim će biti regulirana obrada osobnih podataka radnika i posjetitelja putem video nadzornog sustava. Nakon što je Arheološki muzej u Splitu dostavio Agenciji prijedlog pravilnika, Agencija je 10. prosinca donijela Rješenje kojim ukida privremeno rješenje od 26. ožujka.
- U ožujku je sastavljeno statističko izvješće o javnoj nabavi za 2014. godinu u Elektroničkom oglasniku javne nabave
- 22. svibnja Inspektorat rada Ministarstva rada i mirovinskog sustava RH obavilo je inspekcijski nadzor o primjeni propisa iz radnih odnosa
- 17. kolovoza obavljen je inspekcijski nadzor Ministarstva rada i mirovinskog sustava RH na lokaciji područne zgrade Tusculum u Solinu u svezi primjene propisa iz područja zaštite na radu
- 6. listopada Općinsko državno odvjetništvo u Splitu rješenjem je odbacilo kaznenu prijavu Tonća Sesera protiv Damira Kliškića zbog dva kaznena djela zlouporabe

položaja i ovlasti iz čl. 291. st. 1. Kaznenog zakona i protiv Zrinke Buljević zbog jednog kaznenog djela zlouporabe položaja i ovlasti iz čl. 291. st. 1. Kaznenog zakona

- 11. studenoga Inspektorat rada Ministarstva rada i mirovinskog sustava RH obavilo je inspekcijski nadzor o primjeni propisa iz radnih odnosa
- 5. studenoga Povjerenstvo za nadzor nad zakonitošću rada muzeja Ministarstva kulture RH obavilo je nadzor nad zakonitošću rada AMS-a
- Izrađena je Procjene rizika za AMS
- Na temelju suglasnosti Ministarstva kulture raspisan je i objavljen u „Narodnim novinama“ broj 134/15 od 11. prosinca javni natječaj za prijam u javnu službu voditelj/ice računovodstvenih poslova na određeno vrijeme do povratka odsutne radnice s porodiljnog dopusta
- 23. prosinca održana je praktična vježba evakuacije i spašavanja djelatnika za slučaj iznenadnog događaja u AMS-u

Zaključak

U 2015. godini svoj doprinos u raznovrsnim poslovima Arheološkog muzeja u Splitu iskazali su:

- *Odjel za arheologiju:* mr. sc. Damir Kliškić, Maja Bonačić Mandinić, Jagoda Mardešić, mr. sc. Zrinka Buljević, mr. sc. Sanja Ivčević, Ema Višić-Ljubić, Ante Piteša, mr. sc. Boris Čargo, Jelena Jovanović, Mario Radaljac, Andrea Jerkušić, Ivana Klaić i Ana Marinović
- *Knjižnica:* Arsen Duplančić i Hanja Anić
- *Odjel tehničkih poslova:* Borko Vješnica, Ivana-Zrinka Bajić Franković, Ivanka Vukšić, Duje Ordulj, Ika Prpa Stojanac, Zoran Podrug, Tonći Seser, Slobodanka Antičić, Ante Ivančić i Emilia Toth
- *Odjel općih poslova:* Maja Zokić, Marijana Šerventić, Snježana Pavić, Dragana Radačić, Dragan Šimunić, Ivica Marović, Jozo Šakić, Ante Marović, Paško Božić Bakušić i Irijana Šakić.