

IZVJEŠĆE O RADU ETNOGRAFSKOG MUZEJA SPLIT U 2015. GODINI

1. Skupljanje građe

Zbirke Etnografskog muzeja Split bogatije su za 87 predmeta od kojih su 84 darovana, a 3 otkupljena.

1.2. Terensko istraživanje

- Odlazak u K. Gomilicu radi obavljanja intervjua sa Mirjanom i Vinkom Tangarom, jednom od rijetkih kaštelanskih obitelji koje održavaju predmete kaštelanske nošnje, ali i znanje o njima, te ih prenose na svoje potomke. Snimljeni video i audio zapis poslužio je za potrebe izložbe „Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho“ - 22. travnja 2015. (S. Ivančić, S. Acalija, I. Jakšić)
- Stručni put u Kaštela povodom pripreme izložbe o tradicijskom maslinarstvu. Susret s maslinarom Damirom Čulićem u uljari Novak Commerce u K. Lukšiću, gdje se prisustvovalo jednoj meljavi i fotografiranju suvremenog procesa preradbe ploda masline u ulje. Nakon toga posjetili staru uljaru u Kaštel Starome u vlasništvu Instituta za jadranske kulture, gdje se razgovaralo s voditeljem uljare gosp. Beljom te fotografirao „stari“ načina mljevenja i tiještenja maslina. - 09. studenoga 2015. (I. Vuković, I. Jakšić)
- Posjet Muzeju grada Kaštela pod vodstvom kolegice Sanje Acalije, gdje su pregledane fotografije procesa obrade maslina iz fundusa Muzeja; ponovni posjet staroj uljari Instituta te upoznavanje sa starim predmetima pohranjenima u podrumu zgrade, a koji bi se mogli upotrijebiti za predstojeću izložbu o maslinarstvu – 17. prosinca 2015. (S. Ivančić, I. Vuković, I. Jakšić)
- Odlazak na Bačvice i razgovor s Ivicom Vrandečić, predsjednikom Ekološkog društva Bačvice - transkribirani intervju pohranjen u arhivi EMS-a - 12. lipnja 2015. (V. Premuž Đipalo)

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Preparatorska radionica za tekstil

Lidija Labrović-Mataić, Volga Lopušinsky-Zoković

- postavljene ceduljice s inventarnim brojevima na 63 raznovrsna tekstilna predmeta

- za izložbu „Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho“ košara dječjih kolica, iz fundusa Muzeja grada Kaštela, obložena je pamučnim platnom (žutacem)

2.2. Konzervacija /2.3. Restauracija

Preparatorska radionica za tekstil

Lidija Labrović-Mataić, Volga Lopušinsky-Zoković

- izvršeni preparatorsko – restauratorski zahvati na 123 komada raznovrsnih tekstilnih odjevnih predmeta (suknje, korpeti, alje, traverse, fjoci, kaparan, jačerm...) s područja Kaštela za izložbu „Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho“

Radionica za drvo i metal

Miroslav Klarić, viši restaurator

U 2015 godini izvršena je restauracija ovih predmeta: kliješta za kunjke 630:SLT;7049, ribarska igla (slomljena) 630:SLT;7454, trapula za crve (stariji tip) 630:SLT;7445, osti (sa pet zuba) 630:SLT;7449, „loza“ za tiještenje poklopca barila u kojem se sole srdele, iz Tvornice ribljih prerađevina u Vrboskoj 630:SLT;7450, natezač latinskog jedra 630:SLT;7189, drvena kašeta za prijenos ribe, slika s prikazom broda u *neveri* sa sv. Nikolom, *kosir* bb (metal + drvo), *kosir* bb (metal + drvo), saniranje oštećenja dva ribolovna štapa (630:SLT;7446 I 630:SLT;7224) prilikom seljenja izložbe Čovjek i more : ribarstvo u Zagreb, saniranje *pobuka* (XI/1082) koji je stradao prilikom vraćanja istoimene izložbe iz Zagreba, slika „Sluškinja“ (trenutačno bb) s Dugog otoka,

Sandro Vimer, viši preparator

Konzervacija tkalačkog stana (bb), 27 dijelova – u obradi.

2.4. Ostalo

Preparatorska radionica za tekstil

Lidija Labrović-Mataić, Volga Lopušinsky-Zoković

- za „Noć muzeja“ osmišljena je i postavljena izložba „Narodne nošnje središnje Hrvatske“ u Etno art galeriji u Zagrebu (27. – 29. siječnja)
- skidanje postava izložbe „Čovjek i more – ribarstvo“ i pakiranje za transport u Etnografski muzej Zagreb (20.-22. travnja)
- osmišljavanje i postavljanje izložbe „Narodna nošnja središnje Hrvatske – tekstilna građa iz fundusa EMS“ (22.-29. travnja)

- gostovanje s izložbom „Himalaja Stipe Božića“ u Gradskom muzeju Varaždin, osmišljavanje i postavljanje izložbe u palači Hercer, Volga Lopušinsky Zoković i Ivana Vuković (01.-04. lipnja)
- pomoć kod oblačenja lutki kreacijama Božene Martinčević za izložbu „Nostalgija“ u prostoru Illiance Francaisea u Splitu (04. rujna)
- gostovanje s izložbom „Himalaja Stipe Božića“ u Dubrovačkim muzejima – Etnografski muzej Dubronik, osmišljavanje i postavljanje izložbe – Lidija Labrović Mataić i Ivana Vuković (20.- 22. rujna)
- skidanje eksponata s izložbe „Narodne nošnje središnje Hrvatske“ i njihova pohrana (12. listopada)
- skidanje eksponata s izložbe „ Čovjek i more – ribarstvo“ u Etnografskom muzeju Zagreb, njihovo pakiranje za transport u Split, L. Labrović Mataić i I. Vuković (16.- 18. studenog)
- polaganje tečaja za „osobu koja pruža prvu pomoć“ u Ustanovi za zdravstvenu skrb u medicini rada – Benedikt (30. lipnja) (L. Labrović-Mataić)
- Za realizaciju izložbe „Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho“ prethodio je dugotrajan postupak (od siječnja do listopada): s muzejskom savjetnicom Sanjom Ivančić, autoricom izložbe, odabrani su odjevni predmeti i fotografije iz fundusa EMS-a; slijedili su susreti i dogovori s drugom autoricom izložbe Sanjom Acalija iz Muzeja grada Kaštela; iz fundusa MGK-a pregledane su i odabrane fotografije za postav izložbe i katalog, odabrani su odjevni, tekstilni i ostali utilitarni predmeti; dogovoren je i razrađen koncept postava; mjerenjem zidova određene su veličine panoa i folija s fotografijama; oblačenjem lutki u već unaprijed odabranu odjeću asistiralo se kod fotografiranja kompleta i pojedinačnih predmeta; nabavljani su i izrađeni raznovrsnih rekviziti za postav izložbe (od žice, homogenog polikarbonata, Melinexa...); idejno rješenje postava izložbe realizirano je otvorenjem 22. listopada 2015.

Radionica za drvo i metal

Miroslav Klarić, viši restaurator

- adaptacija torza (pupe) 4 kom.
- adaptacija torza i izrada glave (m/ž) 2 kom.

dr. B. Vojnović-Traživuk

- izvršeno je trovanje drvocidom i zatvaranje rupica voskom: gusle i gudalo 630:SLT;1636+1636a, 630:SLT;1620+1620a, 630:SLT;1631+1631a, gusle 630:SLT;1634, gudalo I-78, kolašce I-819, I-818, I-813, kolašce s puhaljkom I-816, puhaljka XVIII/665.
- prebacivanje modela kuće iz dalmatinskog zaleđa na postolju (630:SLT: 3125, inače rad slikara P. Bibića iz 1931. godine) iz izložbenog prostora u radni prostor muzeja zbog oštećenja koja su nastala uslijed njegova dodirivanja. Dogovorena je zaštita kućice prozirnim plastičnim zvonom ili tankim staklom nakon prethodne zaštita koju treba izvršiti Miroslav Klarić.
- ljepljenje staklene čaše 630:SLT;630:SLT;2579-1 koja se razbila u sedamnaest djelića na postavu u vitrini uslijed vibriranja drvenog poda.
- označavanje inventarnih brojeva na novonabavljenim predmetima i spremanje u prostore za skladištenje
- izdavanje, a potom i vraćanje na mjesto šest predmeta koje kolegica Ivana Vuković nije koristila za izložbu Čovjek i more (mala posuda XX/1046, mala lopatica XX/1074, figurica ribara VIII/635, model tri ribarska broda XX/624, model leuta 630:SLT;1359, model gajete 630:SLT;1360, Z. Borelli, tempera „Ribolov Mačem“630:SLT;1240).

2. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Ukupno je inventirano 96 muzejskih predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada predmeta u programu za obradu muzejskih zbirki M++:

Zbirka nošnji dalmatinskoga zaleđa

U Zbirci nošnji dalmatinskog zaleđa obrađeni su darovani dijelove ženske nošnje iz Bračevića, *jačerma* (prsluk) i *košuljak* pod inv. brojevima 630:SLT;7483 i 7484. (I. Jakšić)

Zbirka tradicijskog ruktvorstva

Dovršen je popis Zbirke tradicijskog ruktvorstva u traženoj formi s fotografijama (1544 fizička predmeta) za valorizaciju njenog statusa kao kulturnog dobra, što je nakon višekratne dorade odobreno od Ministarstva kulture RH (dr. B. Vojnović-Traživuk)

Zbirka kućnog inventara

Katalogizirani i fotografirani novonabavljeni predmeti u Zbirci: staklena čaša 630:SLT;7477, cjedilo 630:SLT;7478, slika B. Martinčević 630:SLT;7480, goblen 630:SLT;7481, staklena čaša 630:SLT;7482. U istoj zbirci je upisana vješalica 630:SLT;7452 koja već je bila u fundusu (prebačeno iz ribarstva) (dr. B. Vojnović-Traživuk)

Zbirka glazbala

- Kataloški obrađeni i fotografirani novonabavljeni predmeti u Zbirci: harmonika u kutiji 630:SLT;7475/1,2 školjka - truba na postolju 630:SLT;7479/1,2 (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Zatražen povrat 6 oštećenih dipli s mijehom koje „restaurator“ Miroslav Klarić nije uspio sačuvati u cijelosti pa su ponovo upisane kao samostalni dijelovi. Umjesto 6 oznaka u programu M++ (zbirka glazbala) sada su svi dijelovi nekadašnjih dipli s mijehom upisani, fotografirani i dokumentirani s 22 inventarne oznake. Pri tome je načinjen Zapis o stanju predmeta - otpis predmeta. (dr. B. Vojnović-Traživuk)

Likovna zbirka

Kataloška obrada u programu M++ koloriranih fotografija Veljka Vidovića koje su do sada bile u grupi reprodukcija i razglednica. Sada su uvrštene u likovnu zbirku (grupa grafike) pod predmetnim oznakama 630:SLT;7528-7535. (dr. B. Vojnović-Traživuk)

Zbirka jadranskih nošnji

Kataloški je obrađeno 30 novih predmeta u Zbirci. (S. Ivančić)

Zbirka posoblja

Kataloški je obrađeno 37 novih predmeta u Zbirci. (S. Ivančić)

Zbirka tradicijskog gospodarstva

Tijekom 2015. godine nastavljeno je s obradom predmeta u Zbirci, ipak nešto blažim tempom, s obzirom na tri gostovanja dviju izložbi i priprema za izložbu o tradicijskom maslinarstvu koja je u planu iduće godine. (I. Vuković)

Zbirka nošnji Slavonije i Baranje

- Upisana procjena vrijednosti predmeta u M++ program (rubrika Kategorija vrijednosti) za 286 predmeta Zbirke. (M. Alujević)
- Unešen novi predmet u program M++ u Zbirci. Radi se o marami oko vrata s novim inv. brojem 630:SLT;7462. Ovom akvizicijom zbirka je uvećana za 1 predmet, znači ima 287 inventiranih jedinica. (M. Alujević)

- Za izložbu *Tradicijsko ruho Slavonije* izvršene su brojne dekompozicije i restauracije odjevnih predmeta iz istoimene zbirke. Dio zahvata napravljen je u preparatorskim radionicama našega muzeja, a jedan veći dio izvršen je u Posudionici i radionici narodnih nošnji u Zagrebu. Kako bi ujednačili podatke o promjenama koje su se dogodile na predmetima trebalo je uskladiti vlastite bilješke s bilješkama koje su vodile preparatorice tijekom svojeg rada, kako bi sve preinake bile ispravno upisane u M++. (M. Alujević)

Zbirku nošnji središnje Hrvatske

Upisana procjena vrijednosti predmeta u M++ program (rubrika Kategorija vrijednosti) za 243 predmeta Zbirke. (M. Alujević)

Zbirku nošnji Kosova i Makedonije

Upisana procjena vrijednosti predmeta u M++ program (rubrika Kategorija vrijednosti) za 243 predmeta Zbirke 817 predmeta. (M. Alujević)

3.3. Ostalo

Program za vođenje sekundarne dokumentacije S++

Upisano je 11 zapisa u fond Pedagoška djelatnost (V. Premuž Đipalo)

4. Knjižnica

Iva Meštrović, dipl. knjižničarka – porodiljski dopust

Tanja Ban, kustosica - zamjena

4.1. Stučna obrada knjižničkog fonda

Nastavak inventarizacije zatečene i prispjele knjižnične građe. Ukupno je inventarizirano 247 jedinica knjižnične građe, od čega je 147 periodičkih, a 100 monografskih.

4.3. Služba i usluge za korisnike

Pretraživanje knjižničkog i arhivskog fonda stručnom osoblju matične ustanove i prema potrebi kolegama u srodnim ustanovama, studentima kao i široj javnosti.

4.4. Ostalo

Vođenje stalne brige o skladištu vlastitih izdanja i dostava istih na prodajni pult recepcije Muzeja.

5. Stalni postav

5.1. Izmjene stalnog postava

dr. B. Vojnović-Traživuk

- dopunili postav predmetima kuhinjske uporabe od metala (unutar dvije vitrine u kojima su prethodno bili stakleni predmeti). To su: V/1876 pegla, V/1191 škaldin košarica bakar, V/1251 škaldin kutija mjed, 630:SLT;731 mlinac,630:SLT;4435 kalup, 630:SLT;106 kutija, 630:SLT;4437 (1-2) avan s tučkom, 630:SLT;3105 (V/1551) škaldin bez ručke. Zbog stabilnosti vitrine teški predmeti su postavljeni na dno, a lakši prema vrhu.
- dopuna I. kata postava noćnim ormarićem 630:SLT;7306
- premjestili staklene predmete iz vitrina na postavu zbog mogućnosti da se oštete uslijed vibriranja drvenog poda. Vraćanje 34 predmeta (čaše i boce) u prostor za skladištenje (630:SLT;5023, 5023-1, 5023-2, 5023-3, 5023-4, 5023-5, 5030, 5025-1, 5025-2, 5025-3, 5025-4, 5025-5, 5025, 2577 a+b, 2577-1, 2577-2, 2577-3, 2577-4, 2577-5, 2579, 2579-2, 2579-3, 2579-4, 2579-5, 2579-6, 2578a+b, 2578-1,2578-2, 5022a+b, 5022-1, 5022-2, 5022-3, 5022-4, 809).

S. Ivančić

- predmeti koji su uvršteni na žensko oglavljje „splitsko-kaštelanskog“ bazena: ogrlica; *kordun*, Split, kraj 19. st., 630:SLT;1791 i igla ukosnica, *tremanat*, Kaštel Lukšić, 2. pol. 19. st., inv. br. 630:SLT;1806

6. Stručni rad

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.

6.2. Ekspertize

- Helga Zglav Martinac ponudila za otkup skulpturu Sofije Naletilić – nerealizirano (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- kratka usmena ekspertiza dvije keramičke posude za Emila Mraza (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Tomaš Mario iz Novog Sela na Braču ponudio na otkup jatagan – fotografiran (S. Ivančić, dr. S. Braica)
- gđa Bačić posredstvom Helge Zglav-Martinac ponudila na otkup zlatnu narukvicu i koraljnu ogrlicu – odbijeno (S. Ivančić)

- Mariju Režić iz Vrlike zanimalo je postojenje potrebe i mogućnosti u Muzeju za otkupom vrličke ženske nošnju vlastite izrade za 6.500,00 kn – usmena ponuda na neviđeno (S. Ivančić)
- Ivan Duka iz Primoštena nudi na otkup primoštensku žensku nošnju, ostavljen CD s fotografijama ponudne građe, naslijeđe obitelji Gracin, Žane Duka (S. Ivančić)
- Dražen Čulić iz Splita ponudio je na otkup frak dr. A. Trumbića – odbijeno (S. Ivančić)
- Mirjana Petrić iz Splita nudi na otkup ženske gaćice - preusmjereno na temu izrade odjeće 2. pol. 20. st. (S. Ivančić)
- e-mail ekspertiza prstena za kolegicu Mirjanu Kolumbić sa Hvara (S. Ivančić)
- e-mail ekspertiza čipke za Maru Kliškić (S. Ivančić)
- Nada Tešija iz Ogorja telefonskim putem nudi na otkup ženski komplet mošnje iz Ogorja (*sada*, pregača, suknja *mrskalica*, marama...), koji je pripadao njenoj baki; upućena na fotografiranje predmeta i dostavu fotografija kako bi ponuda bila konkretnija (I. Jakšić)
- Hrvoje Sorić iz Splita, nudi na otkup „sadu“ (*jačermu*) koja je pripadala njegovoj baki Jeli Kapetanović iz Ogorja, umrloj 1980. g.; u zbirci Muzeja postoji veći broj istovrsnih jačermi pa otkup nije realiziran (I. Jakšić)
- Anica Penović iz Splita nudi na otkup komplet muške nošnje iz Postinja kod Muća: košulje (2 kom.), *gaće* - hlače, prsluk sa srebrnom dugmadi – *krožet s tokama*, kratki kaput - *kumparan*, pleteni pojas – *strukani pas*, kožni pojas – *pašnjača*, crvenkapakapa, čarape, opanci; nošnja je pripadala pok. suprugu, poznatom diplaru Ivanu Penoviću (1951. – 2013.), koji ju se često nosio u javnosti; predmeti su šivani prije nekoliko godina, ali od izvornih materijala; stranka potražuje 1.000 EUR, u protuvrijednosti u kunama; na otkup nudi i jatagan za koji potražuje 500 EUR; nije došlo do realizacije otkupa (I. Jakšić)
- Toni Kirigin iz Splita nudi na otkup opanke pronađene u stanu na splitskoj Rivi nepoznatog vlasnika; opanci vjerojatno potječu s područja Hercegovine; u muzejskoj zbirci postoje istovrsni pa trenutno nema potrebe ni mogućnosti za otkupom (I. Jakšić)
- Marija Hajder (rođ. 1936.) iz Pribuda, opetovano i na neviđeno nudi na otkup dijelove ženske nošnje iz Pribuda; još godinu dana ranije upućena je na fotografiranje predmeta, kako bi se uopće vidjelo s čime se raspolaže (I. Jakšić)

6.3. Posudbe (i davanja na uvid)

Muzejska građa i dokumentacija

- Igoru Golešu omogućili uvid u mape razgednica koje su pohranjene u Muzeju (dr. B. Vojnović-Traživuk, I. Vuković)
- omogućili uvid u Zbirku glazbala kolegici Željki Petrović Osmak iz Etnografskog muzeja Zagreb koji je matična ustanova, te joj pružili tražene informacije (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Neli Žižić iz Muzeja grada Splita omogućili uvid u fotografije Veljka Vidovića (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- primili Luku Poljaka, umjetničkog voditelja KUD-a Jadro te ga preliminarno upoznali s muzejskom građom s područja Korčule, Boke Kotorske i solinskog područja tj. Podmosorja (S. Ivančić, I. Jakšić, I. Vuković)
- kolegica Milvana Arko-Pijevac, muz. savjetnica iz Prirodoslovnog muzeja u Rijeci, za potrebe nadolazeće izložbe na temu mora i njegove iskoristivosti, potražuje slike dijelova nošnja ukrašenih morskim kauri školjkama (*cyprea cauris*); usuglasili se da je u tu svrhu najbolje detaljno fotografirati nošnju Vrličanke (koja je u sklopu stalnoga postava, a čiji je prsni dio i pojas prekriven dotičnim školjkama), što je i učinjeno (I. Jakšić)
- Aniti Pamuković sa Kninskog veleučilišta, za potrebe njezinog rada na temu upotrebe brnistre usmeno pružene tražene informacije, dok su joj elektroničkom poštom poslane tražene fotografije iz fundusa Muzeja s pripadajućim informacijama (I. Vuković)
- po zamolbi kolegice Ivane Radovani dane joj na uvid fotografije hvarske procesije *Za križen* (I. Vuković)
- pretraživanje muzejskog arhiva za kustosicu Ani Filep iz Hrvatskog povijesnog muzeja radi pronalaženja podataka potrebnih za pripremanje izložbe "Hrvatska 1945." (V. Premuž Đipalo)

6.4. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- "Muzejski pedagog i nematerijalna baština" „*Dječja knjižnica i nematerijalna kulturna baština*“, 6. okrugli stol o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade, Gradska knjižnica M. Marulića, 4. 5. 2015., Split (V. Premuž Đipalo)

- “Splitska plaža Bačvice kao mjesto susreta lokalnih tradicijskih praksi i turizma”, *Međunarodni skup: Odgovorni turizam na otocima: prema sinergiji turizma i cjelogodišnjeg života otoka*, 18. 9. 2015., Vis (V. Premuž Đipalo)
- „Muzejska prezentacija usmenih narodnih predaja kao dijela nematerijalne kulture“, *8. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem Relacije i korelacije*, Muzej grada Splita, 25.-27.3. 2015. (V. Premuž Đipalo)

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Braica, Silvio. *Kratki pojmovnik o moru, ribarstvu i pomorstvu*. // *Ethnologica Dalmatica* 22(2015), str. 343-406.

Braica, Silvio. 2015. Muzej stariji i od Hajduka slavi veliki jubilej, Splitski portal, www.split.com.hr, 24. 06. 2015

Braica, Silvio. 2015. „Iz recenzije dr. sc. Silvija Braice“, u *Margolin, Malcolm: Priče, pjesme i sjećanja kalifornijskih Indijanaca*, stražnji ovitak, Split: Web knjižara

Braica, Silvio. 2015. *Margolin, Malcolm. Priče, pjesme i sjećanja kalifornijskih Indijanaca*, Split: Web knjižara, prijevod Norma Lovrić

Ivančić, Sanja ; Acalija, Sanja. *Povismo i sukno : kaštelansko tradicijsko ruho*. Split : Etnografski muzej Split ; Kaštela : Muzej grada, 2015.

Jakšić, Ida. *Mario Puratić : od bračkog ribara do američkog izumitelja*. // *Ethnologica Dalmatica* 22(2015), str. 295-315.

Premuž-Đipalo, Vedrana. „*Ne vridi mi dan ako ne dođem na Bačvice*“ : o piciginašima s Bačvica i stvaranju mjesta. // *Ethnologica Dalmatica* 22(2015), str. 317-341.

Premuž-Đipalo, Vedrana. *Edukacija u Etnografskome muzeju Split*. // *Informatica museologica* 44 (1-4) 2013, str. 229-231.

Vuković, Ivana. 2015. „*Sto godina nakon : o tradicijskoj kulturi Dalmacije kroz razglednice 1893.-1918.*“, u Igor Goleš: *Zaboravljena Dalmacija na starim razglednicama*, Split, str. 607-620.

Vojnović-Traživuk, Branka. *Zvuk – zvek – zvon : glazbala u hrvatskom folkloru*. Split : Etnografski muzej Split, 2015.

Radovi u pripremi i tisku

Premuž-Đipalo, Vedrana. *Nematerijalna kultura i doprinos muzejskih edukativnih programa*. // Zbornik radova o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade, Split, u tisku.

Vuković, Ivana. Natuknice o tradicijskom ribarstvu, za Leksikografski zavod Miroslava

Krleže povodom pripreme Etnološkog leksikona urednice Svjetlane Lončarić.

Vojnović-Traživuk, Branka. *Narodna i naivna umjetnost*. Članak za Zbornik simpozija Ivan Generalić, održanog 2014. godine, Muzej grada Koprivnice, u tisku.

Vojnović-Traživuk, Branka. Natuknice za Leksikografski zavod Miroslava Krleže u traženoj formi za Hrvatski etnološki leksikon koji je u pripremi.

6.6. Stručno usavršavanje

Tanja Ban položila je stručni ispit za kustosa 15. prosinca 2015. u prostorijama MDC-a u Zagrebu

6.7. Stručna pomoć i konzultacije

- preporuka za literaturu o tradicijskim jelima u Dalmaciji za dr. Nevena Duvnjaka iz Instituta Ivo Pilar (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- stručna pomoć pri opisu predmeta Tanji Kocković Zaborski iz Etnografskog muzeja Istre (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- stručna pomoć Lani Milošević Đerek iz Dubrovačkih muzeja Dubrovniku pri ponudi za otkup škrinje (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- uputila studenticu Ivanu Bubalo (Učiteljska škola Split, mentorica Dubravka Kušević) na literaturu o hrvatskoj narodnoj umjetnosti (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- razgovor s gospođom Anom Jutronić o razglednici na kojoj je prikazan guslar (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- razgovor s gospođom Ljiljanom Friedl Hajzeri koja je poklonila Muzeju harmoniku u kutiji (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- održala predavanje američkim turistima o etnografiji Dalmacije prema koncepciji kolegice Vedrane Premuž Đipalo
- nekoliko podataka o slikama Mate Meneghella s prikazom narodnih nošnji za Stanislava Živkova (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- uputila studenticu Magdalenu Banić na literaturu o oružju koji je dio naše tradicijske kulture (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- odgovorila na upit Elene Jurić Grassi o škrinji iz obitelji Grisogono i uputila je na Muzej grada Splita
- odgovorila na upit Ivane Radovani Podrug iz Konzervatorskog odjela u Splitu o litografiji nepoznatog autora i uputila je na Arsena Duplančića

- omogućila Neli Žižić iz Muzeja grada Splita uvid u fotografije Veljka Vidovića
- mentorstvo pripravnici Muzeja Tanji Ban (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Marica Ševo, prof. praktične nastave kožne galanterije u splitskoj Obrtničkoj školi u Nodilovoj ulici, obratila se Muzeju za stručnu pomoć u vezi izrade torbica u tzv. *vintage* stilu, koje će biti predstavljene na smotri 6 obrtničkih škola u Čakovcu; upoznata je s relevantnim predmetima u muzejskoj zbirci i upućena u tekstilne materijale potrebne za izradu, kao i u osnovna stilska obilježja takvih predmeta (S. Ivančić, I. Jakšić)
- stručna pomoć Mirjani Malovan kod pisanja članka o privjesku oblika srca – veze istočne i zapadne strane Jadrana (S. Ivančić)
- Jadranki Nejašmić iz Bola na Braču za dramski prikaz u Murvici (mještani i glumci Akademije) pomoć oko vrste odijevanja 15. st., odnosno kostima za dramski prikaz (S. Ivančić)
- informacije o Alkaruši za HTV (dr. S. Braica, S. Ivančić)
- Marina Pavić iz Alkarskog društva Sinj pružene osnovne usmene informacije o Alkaruši
- Za Vedranu Milin Čulin s Glazbene akademije u Splitu pružili informacije o nošnji Jezera na Murteru (S. Ivančić)
- prilikom posjete Ive Soljačića, prof. emeritusa i Katarine Šimić s Tekstilno - tehnološkog fakulteta u Zagrebu, uzeti uzorci srmenih niti s odabrane muzejske građe, a u svrhu istraživanja za doktorat Kristine Šimić na temu „Primjena srme u Hrvatskoj od 11. do 20. stoljeća“; dogovoren mogući nastavak suradnje na projektu u vidu stručnih tekstova (S. Ivančić, I. Jakšić, V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić)
- Podaci o bokeljskoj nošnji za Luku Poljaka iz HFD „Jadro“ (S. Ivančić)
- Podaci o splitskoj kapi za pedagoga Osnovne škole Marjan u Splitu (S. Ivančić)
- Kaput navodno Miroslava Krleže koji je Etnografskom muzeju Split u 2014. godini poklonila gospođa Markić, nakon više mjeseci kontaktiranja s potencijalno zainteresiranim zagrebačkim kolegama napokon je našao udomljenje kod Maje Arčabić, kolegice u Muzeja grada Zagreba zaduženu za zbirku odijevanja izuzetno zainteresiranu za ovaj predmet (S. Ivančić)
- Dinku Suli, uredniku *Bašćine*, sa otoka Šolta e-mailom odgovorili na upit o muškoj nošnji otoka Šolte (S. Ivančić)

- Iris Biškupić Bašić iz Etnografskog muzeja u Zagrebu odgovorili na upit o tvorničkim igračkama (Jugoplastika) (S. Ivančić)
- Lovre Kekez iz Splita, donio na uvid sliku s prikazom muške figure u narodnoj nošnji, kako bi se raspitao o kojoj nošnji se radi; ustanovljeno da se radi o nošnji zaleđa sjeverne Dalmacije; autor slike je nepoznat, ali mu je zasigurno kao predložak za njenu izradu poslužio bojani crtež Virgila Meneghella-Dinčića, čiju reprodukciju Muzej posjeduje na razglednici (I. Jakšić)
- Boženi Martinčević pružena stručna pomoć pri izradi imotske ženske i muške nošnje (umanjeni prikaz na lutkici) (I. Jakšić)
- Boženi Martinčević pružena stručna pomoć u svrhu izrade novigradske ženske nošnje u komercijalne svrhe (I. Jakšić)
- posjetili prostore KUD-a „Jedinstvo“ i pregledali njihov fundus scenskih kostima s naglaskom na vrličku nošnju, čije originale kroz dogledno vrijeme KUD ispravno planira zamijeniti rekonstrukcijama, pošto originali nikako nisu primjereni za scenske nastupe kao potpora u potraživanju sredstava od Grada u tu svrhu im je 2. 11. izdano pismeno mišljenje EMS-a, u sklopu čije zbirke bi se u konačnici pohranili originalni primjerci nošnja (I. Jakšić, I. Vuković)
- primili na razgovor i konzultacije Luku Poljaka, voditelja KUD-a „Brodosplit“ vezano uz izradu replike Posavskih nošnji za KUD; također smo ga uputili na literaturu vezano uz običaj *gospoša* kod Šokaca i Bunjevaca; dobili podatke o slavonskoj marami koju je gosp. Poljak donirao Muzeju (M. Alujević)
- dr. Dragana Kujović, naučna savjetnica Istorijskog instituta Univerziteta Crne Gore, najavila je e-mailom svoj postjet Muzeju vezano uz makro-projekt Instituta "Kulturno-istorijsko nasljeđe Crne Gore do XIX vijeka", a pod pokroviteljstvom Ministarstva nauke Crne Gore. Projekt se bazira na radu u okviru bilateralnog projekta "Kulturno-istorijsko nasljeđe istočne obale Jadrana" (Ministarstvo nauke Crne Gore i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Hrvatske, 2013-2015). Interes dr. Kujović odnosi se na artefakte materijalne kulture orijentalno-islamskog ozračja, pohranjene u Muzeju, koji se svojim opisom ili porijeklom mogu dovesti u vezu sa prostorom današnje Crne Gore. Pri njezinom posjetu Muzeju, prvo smo joj dali na uvid narodne nošnje Crne Gore. Putem M++ programa upoznata je s velikim dijelom muzejske tekstilne građe. Zanimalo je kako su raspoređene zbirke u programu i što sve imamo

od predmeta orijentalno islamskog podrijetla, ali i knjiga te muzejskih kataloga. Na kraju je uslijedio njezin poziv na suradnju i posjet Muzeju Cetinja (M. Alujević)

- e-mailom uspostavili kontakt s Mirjanom Menković, ravnateljicom Etnografskog Muzeja u Beogradu; dogovorili međumuzejsku suradnju i razmjenu muzejskih publikacija; razmjena izdanja je realizirana posredstvom kolege Terzića iz Etnografskog muzeja Beograd, a naša izdanja je za njih preuzeo kolega Forjan (M. Alujević)
- stručna pomoć Ivani Bubalo, studentici Učiteljskog studij na Filozofskom fakultetu u Splitu, pri odabiru literature za izradu diplomskog rada (V. Premuž Đipalo)
- ostvarena suradnja s poljskom kulturnom udrugom “Polonez”; održana im je radionica na temu hrvatske tradicijske kulture (V. Premuž Đipalo)
- Suradnja s voditeljima dječjih odjela KUD-a “Jedinstvo” iz Splita; održano vodstvo za edukaciju voditelja, a potom u višekratnim posjetima i za grupe malih folklorša (V. Premuž Đipalo)
- suradnja sa studentima Umjetničke akademije u Splitu - dolazak na praksu u sklopu kolegija “Muzejska pedagogija” - nositelj kolegija prof. Lada Laura (višekratni dolasci i sudjelovanje prilikom muzejskih radionica) (V. Premuž Đipalo)
- suradnja s učiteljem OŠ “Lučac” Nediljkom Mihanovićem prilikom projekta “Peškarija” koji je bio predstavljen za Noć muzeja 2015. u Etnografskom muzeju Split (V. Premuž Đipalo)
- suradnja s dr. sc. Teom Vidović Schreiber s Filozofskog fakulteta u Splitu tijekom projekta “Dani čudesnih bića i priča”; suradnja sa studentima Fakulteta tijekom održavanja pričaonica (V. Premuž Đipalo)
- nastavljeno mentorstvo u trajanju od 40 sati studenticama Nini Žaknić i Vilmi Benković s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru (kolegij *Stručna praksa* prema programu 6. semstra dvopredmetnog sveučilišnog preddiplomskog studija etnologije i antropologije; nositelj kolegija: Jadran Kale (I. Vuković)

6.8. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Recenzije knjiga

- Braica, Silvio. 2015. Margolin, Malcolm. *Priče, pjesme i sjećanja kalifornijskih Indijanaca*, Split: Web knjižara, prijevod Norma Lovrić

- Braica, Silvio. 2015. Alaupović-Gjeldum, Dinka. Pučka vjerovanja između Svilaje i Moseća, u *Tragom života i vjere između Svilaje i Moseća*, u tisku

Recenzije članaka

- Braica, Silvio. 2015. Silvestrovo u hrvatskoj tradicijskoj kulturi, u *Crkva u svijetu*, Split, u tisku
- Braica, Silvio. 2015. Kako je nastala izložba „Dim – priča o duhanu“, *Etnološka istraživanja*, Zagreb, uz tisku
- Braica, Silvio. 2015. Zbirka Perinić – od dokumentacijske obrade do online prezentacije, *Etnološka istraživanja*, Zagreb, u tisku
- Braica, Silvio. 2015. Stručna obrada građe i registracija zbirke Etnografskog muzeja u Zagrebu, *Etnološka istraživanja*, Zagreb, u tisku
- Vojnović-Traživuk, Branka. 2015. Članak o zelovskim lulama, *Etnološka istraživanja*, Zagreb, u tisku

6.9. Djelovanje u strukovnim društvima

- Predsjednik *Vijeća za kulturno umjetnički amaterizam* Ministarstva kulture Republike Hrvatske (dr. S. Braica)
- Sudjelovanje u radu *Vijeća matičnih muzeja (matičara etnografskih muzeja 1. i 2. razine)* Hrvatskoga muzejskog vijeća, Zagreb

6.10. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- Objavljen je 22. broj elektroničkog izdanja Muzejskog časopisa *Ethnologica Dalmatica* (Čovjek i more) na portalu Hrčak (<http://hrcak.srce.hr/ethnologica-dalmatica>).

6.11. Ostalo

- započeo rad na tekstu o upotrebi srme u tradicijskoj nošnji Dalmacije, s posebnim osvrtom na fundus EMS-a (I. Jakšić)
- rad na temu tradicijskoga maslinarstva, a za potrebe izložbe predviđene za 2016. (I. Jakšić)
- sudjelovanje na *Sajmu Muzeja* na Rivi tijekom 8.-og *Skupa muzejskih pedagoga*, 27. ožujka 2015. (V. Premuž Đipalo)

- suradnik pri održavanju web portala HMD-a "Muzejski portal" (V. Premuž Đipalo)
- priprema materijala za natječaj za dodjelu potpora za manifestacije u 2016. godini - Turistička zajednica grada Splita (pisanje programa, troškovnika, obrazac) (V. Premuž Đipalo)
- sudjelovanje u projektu 'Dioklecijanova škrinjica', 9. travnja 2015., članica stručnog žirija u izboru najboljeg plakata (T. Ban)

8. Izložbena djelatnost

Izložbe postavljene u prostoru Muzeja

- Prodajna izložba radova udruge "Zvono", 30. siječnja
- Edukativna izložba „**Peškarija**“, EMS i OŠ Lučac, od 30. siječnja do 2. ožujka
- Izložba kamenih sova „**Mala filozofija: kamen ima dušu**“, EMS i OŠ Pojišan, od 30. siječnja do 20. travnja
- Izložba likovnih radova „**Veselimo se Uskrsu**“, EMS i OŠ Gripe, kustosica izložbe Tanja Ban, od 27. ožujka - 16. travnja
- Izložba EMS i Službe za obrazovanje i znanost „**Izložba školskih plakata - Dioklecijanova škrinjica**“, kustos izložbe Silvio Braica, od 21. do 28. travnja
- Izložba EMS „**NARODNE NOŠNJE SREDIŠNJE HRVATSKE**“, autorica Maja Alujević, od 5. svibnja do 11. listopada
- Izložba Zaklade Karlo Grenc „**DIOKLECIJAN**“, autor Đani Martinić, EMS, od 21. rujna do 8. listopada
- Izložba EMS i MGK „**POVISMO I SUKNO. KAŠTELANSKO TRADICIJSKO RUHO**“, autorice Sanja Ivančić i Sanja Acalija, otvorena 22. listopada

Izložbe Etnografskog muzeja Split postavljene u drugim prostorima

- Izložba EMS „**NARODNE NOŠNJE SREDIŠNJE HRVATSKE**“, autorica Maja Alujević, Etno Art galerija, Zagreb, otvorena od 30. siječnja do 11. ožujka
- Izložba „**HIMALAJA STIPE BOŽIĆA**“, Gradski muzej Varaždin, Palača Hercer - Varaždin, otvorena od 3. lipnja do 5. srpnja
- Izložba EMS „**ČOVJEK I MORE**“, autorica Ivana Vuković, Etnografski muzej Zagreb, otvorena od 9. srpnja do 15. studenoga
- Izložba „**HIMALAJA STIPE BOŽIĆA**“, Etnografski muzej Rupe, Dubrovnik, otvorena od 22. rujna do 23. studenoga

Sudjelovanje na izložbama

- Sudjelovanje na izložbi Prirodoslovnog muzeja Rijeka „**UKRASI MORA**“, otvorena 18. svibnja
- Sudjelovanje na izložbi „**Božena Martinčević – Nostalgija**“, Hrvatsko-francuska udruga, otvorena od 4. do 24. rujna
- Sudjelovanje u stalnom postavu **Muzeja Apoksiomena**, Mali Lošinj

8.1. Izložbe u pripremi

- *Zvuk, zvek, zvon : glazbala u hrvatskom folklore*

autorica dr. B. Vojnović-Traživuk

Cjelokupni rad na izložbi: organizacija premještaja predmeta, selekcija predmete prema vlastitoj izložbenoj koncepciji, odabir foto materijal za katalog i izložbene panoje, čišćenje odabranih predmeta, osmišljavanje plana postava u muzejskom prostoru, izrada legendi. Organizacija rada sa suradnicima i sudjelovanje u fotografiranju svih predmeta zbirke, u kataloškoj obradi zbirke, grafičkoj obradi kataloga i panoa

T. Ban

Službeno putovanje u Zelovo s ciljem intervjuiranja gospodina Vide Domazeta (izrađivača gusli) za potrebe ove izložbe; izmjereno je i obrađeno 260 tradicijskih glazbala; izrada kataloga zbirke glazbala za predstojeću izložbu Zvuk, zvek, zvon

- Izložba o tradicijskom maslinarstvu

autorice I. Vuković, I. Jakšić

Tijekom 2015. godine obavljani su pripremni radovi za izložbu o tradicijskom maslinarstvu i publikacije koja će tematski popratiti izložbu. Obavilo se nekoliko terenskih istraživanja, nekolicina razgovora kako s voditeljima i radnicima uljara, tako i s maslinarima, te je iščitana dio dostupne stručne literature o tradicijskoj obradi maslina. Budući da se planira komparativno pristupiti istraživanoj temi, na način da će se elementima tradicijskih praksi suprotstaviti oni suvremenog datuma, osim etnografske literature pažnja autorica se usmjerila i na onu iz područja agronomije, biologije, kemije i drugih srodnih znanosti.

- *Odrastanje u socijalizmu*

autorica V. Premuž Đipalo

Obavljeni su pripremni radovi za izložbu:

- U Muzeju grada Splita snimljeni su hemerotečni zapisi iz *Slobodne Dalmacije* iz 1964. i 1966. godine o navedenoj temi. Prikupljeno je 200-tinjak digitalno snimljenih zapisa.
- Gradsko kazalište lutaka - sastanak s ravnateljicom ustanove, Marijom Tudor, u vezi suradnje i prikupljanja predmeta za izložbu
- Kinoteka "Zlatna vrata"- sastanak s ravnateljicom Tamarom Visković i Vladom Ercegovićem u vezi suradnje i prikupljanja predmeta za izložbu
- Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu - sastanak s dr. sc. Dujmom Žižićem radi dogovora o projektu sa studentima u vezi idejnog rješenja izložbe
- Radni sastanak s dr. sc. Daliborom Prančević i likovnom umjetnicom Alemkom Đivoje radi suradnje na izložbi vezano uz temu o Jugoplastici
- Radni sastanak sa studenticama arhitekture Samanthom Pavić i Ivanom Stic radi likovnog postava izložbe
- Dogovor s dr. sc. Igorom Dudom u vezi stručnog teksta i sudjelovanja prilikom izrade tekstualnog dijela muzejskog kataloga izložbe „Odrastanje u Splitu” - listopad 2015.
- Nakon višekratnih poziva upućenih građanima posredstvom medija, a sa svrhom prikupljanja predmeta za predstavljanje ove izložbe, prikupljeni su brojni predmeti: Nada Dropulić, poklanja Muzeju maturalnu haljinu šivanu 1957. godine za potrebu maturalne zabave u Domu JNA u Splitu i fotografiju sina iz 1965. godine; Sretna Vrdoljak Roguljić i Ante Bjažević iz Obiteljskog centra Split poklanjaju fotografije Dječjeg grada na Marjanu, 80 - te godine 20. stoljeća; Čorvila Nenad poklanja Muzeju lutku od plastike, drvena ljetna kolica za djecu, kolica igračku, držalicu za novac s logom Kraša, kašikice za sladoled Ledo (70-te godine 20. stoljeća); Marjanović Nada poklanja Muzeju 14 dječjih igrački iz 60-tih i 70-tih godina 20. stoljeća, dječje platnene pelene, tri dječja kompletića, 6 pari pletenih čarapa; Lidija Santonocento poklanja Muzeju kutiju salveta koje su se skupljale 70-tih godina 20. Stoljeća; Tomislav Matošinović poklanja Muzeju značke, pionirsku kapu i gramofonsku ploču sa splitskog festivala; Gospođa Hajek poklanja fotografiju sina iz 1963. godine i omladinsku knjižicu.

8.2. Ostalo

- ustupili predmete za izložbu Kaštelansko tradicijsko ruho: 630:SLT;5164 daska za pranje robe, 630:SLT;5048 daska za pranje robe, 630:SLT; 678 ormar,

630:SLT;677(1-4) krevet, 630:SLT;2104 košara, 630:SLT; 716 ,630:SLT;1752 noćni ormarić, 630:SLT;2878 stolica, 630:SLT;1152 uljena slika „Kaštelanka“ R.Tomaseo. (dr. B. Vojnović-Traživuk)

- pretražili predmete iz zbirke Kućnog inventara i Tradicijskog rukotvorstva koji bi se mogli koristiti za potrebe izložbe o tradicijskom maslinarstvu koju pripremaju kolegice Ivana Vuković i Ida Jakšić (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- za potrebe izložbe „Povismo i sukno“ iz Zbirke nošnji dalmatinskog zaleđa izdvojeno metražno sukno inv. oznake XV/2014 te par opanaka inv. oznake XVI/2499/1,2 (I. Jakšić)

9. Izdavačka djelatnost

9.1. Tiskovine

1. Muzejski godišnjak, časopis *Ethnologica Dalmatica* Vol. 22 – Čovjek i more, Etnografski muzej Split
2. Braica, Silvio. *105 godina Etnografskog muzeja Split 1910.-2015.*, katalog i program proslave
3. Jakšić, Igor. 2015. *Guide*, kratki vodič po postavu
4. *Hrvatske igraće karte*, reizdanje
5. *Triestine*, reizdanje
6. Sanja Ivančić. *Povismo i sukno. Kaštelansko tradicijsko ruho*, Etnografski muzej Split, katalog izložbe
7. Vojnović-Traživuk, Branka. 2015. *Zvuk – zvek – zvon : glazbala u hrvatskom falkloru*, Etnografski muzej Split, katalog izložbe

10. Edukativna djelatnost

Vedrana Premuž Đipalo, viša muzejska pedagoginja

U Muzeju je tijekom 2015. godine bilo ukupno 3.164-ero djece.

10.1. Vodstva

- Tijekom 2015. godine održana su 84 stručna vodstva kroz Muzej (V. Premuž Đipalo)
- Obavljeno je ukupno 16 vodstava za 30 grupa djece predškolske i školske dobi (M.Alujević)

- Održano je ukupno 6 samostalnih stručnih vodstava kroz muzejski postav u kojima je sudjelovalo 149 posjetitelja (djece, učenika, odraslih) (T. Ban)

10.1.1 Specijalna vodstva i radionice

V. Premuž Đipalo

- Specijalna vodstva: članovi KUD-a “Jedinstvo”, studenti Filozofskog fakulteta u Splitu (smjer Povijest i Pedagoški studiji), vodstvo za sudionike Skupa muzejskih pedagoga (članovi Hrvatskog muzejskog društva)
- Radionica za hospitaliziranu djecu u KBC Firule, Pedijatrija, 26.5. 2015.

S. Ivančić

Vodstvo po izložbi *Povismo i sukno : kaštelansko tradicijsko ruho*

- školska grupa mladih geografa O.Š. „Manuš“ Split
- grupa kaštelanskih umirovljenika
- kolega iz Muzeja grada Splita
- polaznika tečaja za turističke vodiče Ekonomskog fakulteta Split
- kolegice iz Dubrovnika Ivone Michl i Ljiljane Kovačević te kolegica Helge Zglav Martinac iz Splita

T. Ban

Upoznavanje turističkih vodiča sa postavom Muzeja (vodstvo je održano 4 puta) za 70 vodiča

10.2. Predavanja

V. Premuž Đipalo

- Predavanje na temu hrvatske tradicijske kulture održano je ukupno dvadeset šest puta. Korisnici: turisti iz SAD-ea koji dolaze posredstvom turističke agencije “Road Scholar”.
- Predavanje o tradicijskom ribarstvu i predavljanje edukativne publikacije “Ribarska avantura“ u sklopu programa Sudamije 2015., GKMM, 6. svibnja 2015. godine

10.3. Radionice i igraonice

Vedrana Premuž-Đipalo, viša muzejska pedagoginja

- U Muzeju je tijekom 2015. godine na muzejskim radionicama (uz stručno vodstvo kroz Muzej) prisustvovalo 2.563-djece
- Tijekom 2015. godine održano je 72 tematski različitih radionica

- Osmišljavanje muzejskih radionica - idejni autor muzejskih radionica
- Pripremanje za muzejske radionice - usvajanje praktičnog i teorijskom znanja, izrada oglednih primjeraka i Power Point prezentacija
- Nabava i dostava materijala za muzejske radionice
- Slanje obavijesti svim školama Splitsko-dalmatinske županije, nekoliko puta godišnje

Također, 601 dijete posjetilo je muzej (bez radionice) uz stručno vodstvo kroz Muzej.

Maja Alujević

Održano je ukupno 6 radionica za djecu i jedna Power Point prezentacija (zamjena muz. pedagoginje)

10.4. Edukativne akcije

V. Premuž Đipalo

- “Juhuu! Praznici su, idemo u muzeje!” - muzejska akcija tijekom zimskih praznika: 8.1. i 9. 1. 2015. - tijekom akcije sudjelovalo 200 - tinjak djece.
- „Dani čudesnih bića i priča“ (9. 03. - 20. 03. 2015.) - predavanja, pričaonice, kreativne radionice i igraonice na temu hrvatske pučke predaje. Tijekom programa prisustvovalo je 600 - tinjak djece. Vanjski suradnici programa: bajkopričalica Ružica Bobovečki, dizajnerica Melita Kravat, dr. sc. Tea Vidović i studenti Filozofskog fakulteta u Splitu
- Muzejska akcija Hrvatskog muzejskog društva, Sekcija za muzejsku pedagogiju - akcija “Održivost” (18.2.-18.5. 2015.) Tijekom muzejske edukativne akcije „Održivost“ ukazalo ćemo na mogućnosti koje tradicionalna kultura ima u održivom razvoju. Radionice su se održale unutar, ali i izvan Muzeja (bolnica, gradska knjižnica). Tijekom akcije sudjelovalo je 250 djece.

11. Odnosi s javnošću

11.1. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

S. Ivančić

22.10. –HRadio Split, *Baština* – novinarka Ivona Jakić, prezentacija izložbe Povismo i sukno - kaštelansko tradicijsko ruho, 22. 10. 2015.

22.10.- HRT – *Regionalni TV dnevnik* – novinarka Branka Brekalo

28.10.2015. *Slobodna Dalmacija* – novinarka Lenka Gospodnetić

V. Premuž Đipalo

Totalni FM Split - poziv građanima za prikupljanje predmeta potrebnih za predstavljanje izložbe o odrastanju u Splitu 60-tih i 70-tih 20. stoljeća - 23. 5. 2015.

Radio Dalmacija - predstavljanje muzejskog projekta *Dani čudesnih bića i priča* - 1. 3. 2015.

HRT Radio Split - poziv građanima za prikupljanje predmeta potrebnih za predstavljanje izložbe o odrastanju u Splitu 60-tih i 70-tih 20. stoljeća, 24.5. 2015.

Radio Brač - - poziv građanima za prikupljanje predmeta potrebnih za predstavljanje izložbe o odrastanju u Splitu 60-tih i 70-tih 20. stoljeća, 23.5. 2015.

Tv mreža - prilog o Danima čudesnih bića i priča (izvještaj s pričaonice i radionice), 20. 3. 2015.

Dobro jutro, Hrvatska, 22. 5. 2015. - prilog o skupljanju predmeta iz druge polovine 20. stoljeća i izložbi o djetinjstvu u Splitu tih godina

HRT, Županijska panorama - prilog o izložbi odrastanje u socijalizmu 25.5. 2015.

Slobodna Dalmacija, članak "Etnografski neće preuzeti Muzej grada Splita, nego vile, divovi i vještice", 10.3. 2015.

Slobodna Dalmacija, članak "Nisu samo osamdesete bile godine", 2. 6. 2015

Press konferencija o manifestaciji "Juhuu. Praznici su, idemo u Muzeje!" 18.12. 2015.

I. Vuković

- 13.05. intervju s Ivonom Jakić s radija Split – za emisiju „Baština“ (prvi put emitirana 25.05.2015., ukupno 4 emitiranja)

- 09.07. 2015. intervju za emisiju „Vijesti iz kulture“

- emisija "Kultura prije sna" 9. kolovoza u 23 sata na HRT Radio Sljeme, nakon čega je na webu (Olga Vujović)

- 20. kolovoza emisija „Hrvatska slikovnica“ – Glas Hrvatske, međunarodni program HRT radija (HRT II program)

- 25.11. gostovanje na Radiju Split (emisija „Sridom u sridu“, ur. Jadran Marinković)

POSEBNO PRIZNANJE HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA za 2014. godinu

dodijeljeno je izložbi *Čovjek i more: ribarstvo*, pa je ovim povodom realiziran još jedan put u Zagreb; 20.11. u muzeju Mimara prisustvovala sam svečanoj dodjeli nagrada.

- 29.01. gostovanje na Radiju Split (Jadran Marinković) povodom Noći muzeja

11.2. Koncerti i priredbe

1. Noć muzeja

- predstavljanje edukativne publikacije EMS „Ribarska avantura“, autorice Vedrane Premuž Đipalo

- predstavljanje projekta „Peškarija“; idejni autor projekta - učitelj Nediljko Mihanović, u suradnji s učenicima 3a razreda OŠ „Lučac“, likovnom grupom 7a razreda OŠ Lučac, njihovim roditeljima, djedovima i bakama. Nastup školske klape „Lučac“ i učenice Elene Duke, harfa.
- predstavljanje knjige „Priča o konobi“, autora Mikija Bratanića. Predstavljajući: Jakša Fiamengo, Veljko Barbieri i Andro Tomić. Nastup klape Reful.
- razgledavanje kamenih sova koje su nastale kao rezultat projekta „Mala filozofija: kamen ima dušu“, učenika 4.D razreda OŠ Pojišan
- prodajna izložba radova udruge za pomoć djeci s intelektualnim poteškoćama "Zvono"
- prigodna prodaja muzejskih publikacija i besplatno dijeljenje otpisanih knjižnih viškova

2. Kviz **Dioklecijanova škrinjica**, 24. travnja, EMS i Služba za obrazovanje i znanost

3. Simpozij **Discovering Dalmatia**, 18.-23. svibnja, Institut povijesti umjetnosti – Centar Cvito Fisković, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije i Etnografski muzej Split

4. Proslava **105 godišnjice osnutka EMS**:

a. KONCERT DARKA STOJANOVSKOG, 29. lipnja, organizator EMS

b. KONCERT MANDOLINSKOG KVARTETA „DA CAPO“, 1. srpnja, organizator EMS

c. KONCERT SRĐANA BULATA, 3. srpnja, organizator EMS

d. KONCERT „U LJETO SE PRAVI MOMCI ŽENE“, 4. srpnja, organizatori Etnografski muzej Split i KUC Travno, Zagreb

5. **IjEtno kino**, od 3. do 8. kolovoza, u suradnji s EtnoFilm festivalom u Rovinju (Etnografskog muzeja Istre), prikazano etnografskih 15 filmova u šest dana:

- *Posljednji splavar*. Drago Toroman. Hrvatska, 2014.

- *Meu pescador, meu velho / Moj ribaru, moj starče*. Amaya Sumpsi. Portugal, 2013. (3. kolovoza)

- *Ik geebar, ik leef / Ja znakujem, ja živim*. Anja Hiddinga, Jascha Blume. Nizozemska, 2012.

- *Cantece pentru un muzeu / Pjesme za muzej*. Eliza Zdru. Rumunjska, 2013. (4. kolovoza)

- *Cast in India / Indijski odljevi*. Natasha Raheja. SAD, 2014.

- *Valea plangerii / Dolina uzdaha*. Mihai Andrei Leaha, Andrei Crisan, Iulia Hossu. Rumunjska, 2013.

- *S vama kroz život*. Vjekoslav Gašparović. Hrvatska, 2014.

- *Tu pored puta*. Rasim Karalić. Hrvatska, 2011. (5. kolovoza)

- *The orchard keepers / Čuvari voćnjaka*. Bryony Dunne. Egipat, 2014.
- *52 veroes / 52 ljeta*. Fabio Cunha. Portugal, 2014.
- *Dzhokopay / Šojka*. Olesya Molchanova. Rusija, 2014. (6. kolovoza)
- *Mauavaise herbes / Zlo sjeme*. Catherine Wielant, Caroline Vercruysse. Belgija, 2013.
- *The sisterhood / Sestrinstvo*. Roger Horn. Južnoafrička Republika, 2010. (7. kolovoza)
- *Le canape de Mohamed / Muhamedov divan*. Sophie Glanddier. Francuska, 2014.
- *Bitter honey / Gorki med*. Robert Lemelson. SAD / Indonezija, 2014. (8.kolovoza)

6. prezentacija **Stefano brodoloma**, 14. i 15. rujna, suorganizatori Istraživački centar nacionalne akademije slike i zvuka Sveučilišta Murdoch, Zaklada Baroque Stefano Yinikurtir, Split Film Festival i EMS

11.3. Predstavljanja knjiga

- predstavljanje **časopisa Ethnologica Dalmatica** (Silvio Braica) i predavanje dr.sc. Aleksandra Durmana – **Prvo pismo Europe. Kako se pisalo prije 5000 godina**, Knjiga mediterana, 21. rujna 2015., organizator EMS
- predstavljanje monografije razglednica Igora Goleša „**Zaboravljena Dalmacija na starim razglednicama**“, EMS, 26. rujna 2015.

11.4. Ostalo

U javnost odaslali promotivni film izložbe *Povismo i sukno...* (facebook Muzeja grada Kaštela, pa potom Etnografski muzej Split) 20.11.2015. (S. Ivančić)

12. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo ukupno 32.536 osoba.

