

# **ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

Skupljanje građe odvijalo se prema pravilima struke, a detaljni podaci su pohranjeni u muzejskoj dokumentaciji.

#### **1.1. Kupnja**

9 predmeta

#### **1.2. Terensko istraživanje**

2 predmeta

#### **1.3. Darovanje**

931 jedinica u Knjizi ulaska

#### **1.4. Nasljeđivanje**

0 predmeta

#### **1.5. Zamjena**

0 predmeta

#### **1.6. Ustupanje**

0 predmeta

## **1.7. Ostalo**

1400 predmeta (radi se o neinventiranim predmetima koji su tijekom revizije dobili inventarni broj i prvi puta ušli u fundus)

## **2. ZAŠTITA**

Muzej ima dvije vlastite radionice koje su obavile sve dolje navedene zaštitne radove na fundusu. Evidencija o zahvatima ne vodi se u S++, no plan je započeti s unosom tijekom 2016. godine.

### **2.1. Preventivna zaštita**

3958 predmeta

### **2.2. Konzervacija**

0 predmeta

### **2.3. Restauracija**

(izvođači radova: vlastita radionica)

21 predmet

### **2.4. Ostalo**

259 predmeta

## **3. DOKUMENTACIJA**

Prilikom preuzimanja poslova ravnateljice obavljen je uvid u stanje muzejske dokumentacije.

### **3.1. Inventarna knjiga**

Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 1442, baza podataka M++

Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: 52172

Tehnička zbirka: 935 jedinica građe (u bazi podataka M++, nepronadjeni predmeti kod revizije zbirki)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 0

*Na primopredaji utvrđen broj ručno ispisanih kataloških kartica u arhivskim ormarima: 19.000 (od 19000 do 30215 kartice su ispunjavane pisaćim strojem)*

### **3.3. Fototeka**

Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 0

Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godini: 11032

### **3.4. Dijateka**

Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 0

Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: 7509

### **3.5. Videoteka**

Ne vodi se kao zaseban fond.

### **3.6. Hemeroteka**

Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 208

Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: 19203

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Ne vodi se kao zaseban fond.

### **3.8. Stručni arhiv**

Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 91

Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: 1443 (u bazi podataka S++ upisano ukupno 1082)

### **3.9. Ostalo**

#### *3.9.1. Knjiga ulaska muzejskih predmeta*

- Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 1118

#### *3.9.2. Knjiga izlaska muzejskih predmeta*

- Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 855 (računalno, baza podatka M++)

#### *3.9.3. Zapisnici o reviziji muzejske građe*

- Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 15

#### *3.9.4. Negativoteka*

- Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 0
- Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: 22675

#### *3.9.5. Fonoteka*

- Inventarna knjiga Fonoteke zaključena je s 1. siječnjem 2003. godine, građa preinventirana u fond „Audio i vizualni fondovi“.

#### *3.9.6. Zbirka plakata*

- Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 9
- Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: 118

#### *3.9.7. Fond digitalnih i magnetskih zapisa*

- Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 22692 (XMP/IPTC baza podataka)
- Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: 22692

#### *3.9.8. Fond „Audio i vizualni fondovi“*

- Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 0
- Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: 450

### *3.9.9. Knjiga evidencije o izložbama*

- Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 15
- Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: 594

### *3.9.10. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti*

- Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 0 (naknadan upis planiran za 2016. godinu)
- Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: 357

### *3.9.11. Dokumentacija o osnivanju i povijesti Muzeja*

- Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 0
- Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: Arhivska građa razvrstana u 4 tematske cjeline: popisi najstarijih predmeta (15), dokumentacija vezana uz fundus (18), dokumenti vezani uz S. Bergera, D. Lermana i braću Seljan (20), inicijalni dokumenti o ustroju Etnografskog odjeljenja pri Narodnom muzeju i primopredaje zbirki (6); ostala dokumentacija vezana uz povijest muzeja: priznanja (10), diplome (14), medalje (21), povelje (5), zahvalnice (48).

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Ukupno nabavljenih jedinica građe u 2015. godini: 360

- Dobiveno na dar: 196
- Kupljeno: 10
- Primljeno razmjenom: 154
- Poslano u razmjenu: 296

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Broj upisanih jedinica u 2015. godini: 387 (baza podataka ZAKI)

Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2015. godine: 3640

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Nisu osigurana proračunska sredstva za zaštitu u 2015. godini.

Za uvez je pripremljeno 19 jedinica građe.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Broj korisničkih zahtjeva u 2015. godini: 208

### **4.5. Ostalo**

Revizija knjižnog fonda započeta tijekom 2015. godine.

Revidirano 3048, a otpisano 1274 jedinica građe.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Za Etnografski muzej u Zagrebu izrađena je konzervatorska studija zgrade na Trgu Mažuranića 14 koja je zaštićeni spomenik kulture što je podloga za prijavu radova na sanaciji pročelja i krovšta zgrade (dva prioriteta zahvata na ovom zaštićenom spomeniku kulture).

Muzeološku koncepciju novog stalnog postava verificiralo je Hrvatsko muzejsko vijeće 17. ožujka 2015. Koordinatorica koncepcije je Zvezdana Antoš koja ju je zajedno s tadašnjim ravnateljem D. Franom prezentirala Vijeću.

Izrađeno je nekoliko idejnih rješenja za korištenje prostora. Prijava na EU fondove podrazumijeva razradu projekta sukladno dogovorenim nacionalnim i EU politikama koje kulturu vide i kao važnog dionika u gospodarskom razvoju, odnosno RH je na taj način zacrtala svoje prioritete. Stoga će se i novi projekt stalnog postava morati prilagoditi usvojenim strategijama.

Na sastancima Stručnog vijeća pristupilo se razradi koncepcije za potrebe sinopsisa i scenarija muzejskog postava. Redovito su održavani sastanci kustosa i koordinatorice na razradi postava. Broj izloženih muzejskih predmeta u sadašnjem postavu je 2281 predmet

odnosno tek 4.3 % fundusa. U novom postavu potrebno je povećati dostupnost i uvid u muzejsku građu korisnicima i posjetiteljima u stvarnom i virtualnom prostoru.

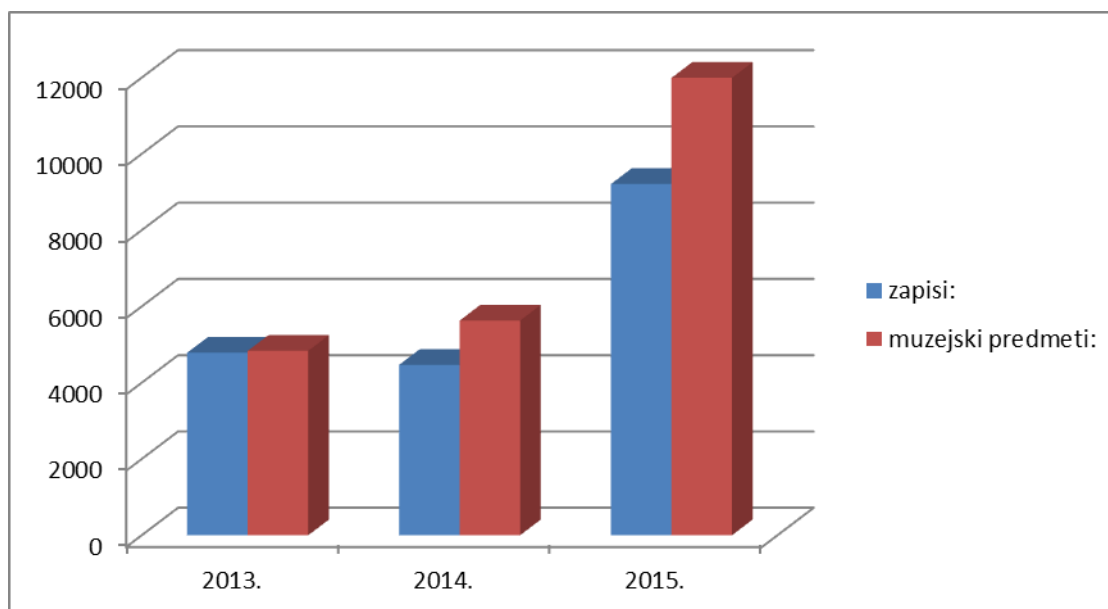
Većina predmeta smještena je u uvjetima koji ne odgovaraju propisanim standardima a oko 70% fundusa je direktno ugroženo zbog neodgovarajućeg smještaja, nepoštivanja profesionalnih standarda, zapuštene infrastrukture - prokišnjavanja krova, izljevi vode u podrumu i problematično stanje odvodnje, pa je nužna investicija u obnovu zgrade i pomoćnu zgradu kako bi se riješio taj gorući problem.

Muzej je izradio prijavu projekta za cjelovitu projektnu dokumentaciju za novi postav.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Muzejski predmeti se obrađuju u bazi podataka M++. Kustosi zbirke su intenzivno radili na stručnoj obradi muzejske građe u 2015. godini. Iz grafikona je vidljiv veliki porast zapisa u spomenutoj godini u usporedbi s prethodne dvije.



Detaljni podaci vezani uz stručnu obradu nalaze se u zasebnim izvještajima kustosa.

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Iris Biškupić Bašić

- Identifikacija prikupljene građe (dječje igračke) za stručnu obradu zbirke. Terenski rad na prikupljanju informacija za determinaciju građe i rad u arhivu. Materijal je prikupljan za izdavanje stručnog kataloga – knjige, tisak se očekuje početkom 2016. godine.

Katarina Bušić

- Determinirana i inventarizirana 3 predmeta iz stare nabave (tzv. *stari UO*, primopredaje, *PF*; zatečeno bez podataka) u *Zbirci narodnih nošnji istočne Hrvatske*, *Zbirka narodnih nošnji hrvatske dijaspore*.

Matija Dronjić

- Identificirano 1350 novih predmeta za *Zbirku razglednica i čestitki* (zbirka u osnivanju, predmeti prethodno pohranjeni u Knjižnici).
- Identifikacija i determinacija građe iz ostavština umirovljenih kustosa Etnografskog muzeja (J. Barlek, N. Gjetvaj, N. Eckhel), ukupno 2207 jedinica građe (inicijalni probir).

Mareta Kurtin

- Determinacija pregača inventariziranih kao Bosna/Dalmacija/Lika/Dalmatinska Zagora te pregača stare nabave ili bez broja u suradnji s višim kustosom Z. Mileusnićem te višom preparatoricom J. Vujičić (58 pregača determinirano u *Zbirku nošnji gorske Hrvatske i jadranskog zaleđa*).
- Laboratorijski ispitano 39 uzoraka konca s čipke na iglu iz Paga zbog krive determinacije materijala.
- Determinirana košulja pod inv. brojem 48268 iz Knina kojoj je lokalitet promijenjen u Skopska Blatija, Makedonija.
- Determinacija predmeta stare nabave za *Zbirku čipkarstva* i *Zbirku nošnji gorske Hrvatske i jadranskog zaleđa*, ukupno 88 predmeta.

Zlatko Mileusnić

- Na osnovi podataka u Stručnom arhivu (Korespondencija S. Berger - E. Simonis) utvrđena je provenijencija 27 ženskih pregača s područja Zapadne Bosne (Drvar).



Tea Rittig Šiško

- *Zbirka Perinić* – dopuna predmetnih kartica (85 zapisa), inventarizacija u M++ (346 zapisa) i rad na dokumentaciji (395 brojeva).
- *Zbirka nakita* – determinacija predmeta s neodgovarajućom oznakom i izrada novog i usklađenog popisa.
- Popisivanje grupe predmeta prema inventarnim karticama, koje je dr. Stanislav Sielski darovao i/ili prodao Etnografskom muzeju (s inv. oznakom, opisom, lokalitetom i godinom - 90 predmeta).
- Razvrstavanje građe *Zbirke Mogan* prema popisu od 19. siječnja 1942. godine (6. i 9. studenoga 2015. godine) - uzorci i dijelovi veziva za uvođenje u *Zbirku tekstilnih fragmenata* (konačan broj pronađenih predmeta prema postojećem popisu iskazat će se u reviziji u 2016. godini).

Gordana Viljetić

- Predmeti pronađeni u Depou običaja (neidentificirani ili povezani s izložbom *Podravski motivi*, 1988. godina, kustosa Josipa Barleka (30 predmeta), predani na inventarizaciju (1. pol. 2015. godine) i upisani u M++ (rujan 2015. godine).
- Razvrstavanje građe *Zbirke Mogan* prema popisu od 19. siječnja 1942. godine (6. i 9. studenoga).

### 6.3. Revizija građe

Odlukom ravnateljice započela je revizija muzejske građe i dokumentacije u Etnografskom muzeju prema zatečenim sistematiziranim zbirkama te je ravnateljica imenovala članove povjerenstva za svaku zbirku i odredila rokove provedbe. Budući da do 2015. nije nikada bila provedena cjelovita revizija utvrđeno je da za pojedine zbirke ne postoje niti popisi predmeta te da će zbog nesređenosti fundusa i obima posla reviziju biti potrebno obavljati i tijekom 2016. Pojedini kustosi zatražili su pomak rokova.

Revizija 14 zbirki provedena je sukladno Pravilniku te su izrađeni popisi:

1. Zatečenih inventariziranih predmeta
2. Nepronađenih inventariziranih predmeta
3. Predmeta pronađenih bez inventarnog broja

<b>Voditelj</b>	<b>Naziv zbirke</b>	<b>Datum revizije</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Antoš, Zvezdana	<i>Zbirka slika</i>	10.8.2015.	841	12	113
Biškupić	<i>Zbirka košaraštva</i>	23.7.2015.	260	84	99
Bašić, Iris	<i>Zbirka tradicijskih dječjih igračaka</i>	7.12.2015.	821	54	30
Brenko, Aida	<i>Zbirka predmeta „Tekstilne industrije Berger“</i>	27.10.2015.	1374	91	1004
	<i>Zbirka narodne medicine</i>	21.9.2015.	153	2	2
Bušić, Katarina	<i>Zbirka narodnih nošnji hrvatske dijaspore</i>	30.9.2015.	565	15	14
	<i>Zbirka torbi</i>	30.7.2015.	655	11	21
Križanec- Beganović, Danijela	<i>Zbirka božićnih jaslca</i>	20.10.2015.	128	16	24
Kurtin, Mareta	<i>Zbirka čipkarstva</i>	9.7.2015.	1679	86	0
Rittig Šiško, Tea	<i>Zbirka šaranih tikvica</i>	12.10.2015.	471	41	252
	<i>Zbirka „Perinić“</i>	23.9.2015.	346	0	0
Zorić, Vesna	<i>Zbirka suvremene odjeće</i>	23.7.2015.	166	0	2
Živković, Marija	<i>Zbirka suvenira</i>	20.7.2015.	507	1	14
	<i>Zbirka lula i pušačkog pribora</i>	20.7.2015.	296	7	5

Revizija 1 dokumentacijskog fonda provedena je sukladno Pravilniku te je izrađen popis:

1. Zatečenih inventariziranih predmeta
2. Nepronađenih inventariziranih predmeta
3. Predmeta pronađenih bez inventarnog broja

<b>Voditelj</b>	<b>Naziv zbirke</b>	<b>Datum revizije</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Dronjić, Matija	<i>Zbirka multimedije (fond „Audio i vizualni fondovi“)</i>	19.8.2015.	523	14	167

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Iris Biškupić Bašić

- Pregled materijala i davanje na uvid za realizaciju gostujućih izložbi o dječjim igračkama te priprema suradnje s Dječjim festivalom u Šibeniku; pregled materijala i izložaka za gostovanje izložbe o nematerijalnoj baštini Hrvatske na UNESCO-ovim lista za Agenciju Starigradsko polje.

Katarina Bušić

- Muzejska građa dana na uvid za potrebe rekonstrukcije i znanstvenostručnih radova pojedincima: merkana čipka na dijelovima narodnih nošnji istočne Hrvatske; dijelovi narodne nošnje požeške kotline; primjerci veza pripleta iz ostavštine Milka Cepelića.
- U okviru projekta *Rekonstrukcija i obnova tradicijske kulturne baštine na području Cvelferije u Županjskoj Posavini*, tj. programskog dijela *Rekonstrukcija i obnova narodnih nošnji na području Cvelferije u Županjskoj Posavini*, Posudionici i radionici narodnih nošnji višekratno su posuđivani pojedini dijelovi narodnih nošnji Cvelferije potrebni kao predlošci za rekonstrukciju ruha.

Matija Dronjić

- Po donošenju Pravilnika o uvidu u muzejsku građu i dokumentaciju EMZ u kolovozu 2015. godine, M. Dronjić zadužen je za praćenje i koordiniranje poslova u vezi Zahtjeva. Od početka vođenja evidencije odobreno je 34 zahtjeva.

Danijela Križanec-Beganović

- Posudba maski za izložbu *Nepokorena šuma* u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu.

Mareta Kurtin

- Uvidu u građu iz *Zbirke čipkarstva* i stručno predavanje na istu temu studentima Etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; uvid u čipku na iglu iz Paga i Italije zbog potrebe stručnih konzultacija odobren Društvu paških čipkarica Frane Budak, Pag.

Zlatko Mileusnić

- Davanje na uvid dijelova ženskog tradicijskog ruha sa otoka Mljeta radi rekonstrukcije Posudionici narodnih nošnji, Zagreb; izdvajanje za ekspertizu ženskih pojaseva (tkanica) s područja Istre, Zavičajni muzej grada Rovinja.

Tea Rittig Šiško

- Davanje na uvid građe iz *Zbirke nakita* uz izlaganje i stručno vodstvo za polaznice radionice izrade tradicijskog nakita od staklenih perlica Narodnog sveučilišta Dubrava.

Gordana Viljetić

- Uvid u dokumentaciju slika iz Sesevetskog prigorja Muzeju Prigorja; odabir, priprema i fotografiranje predmeta iz *Zbirke platnenog posoblja* za prezentaciju na konferenciji *Medicinski, socijalni i etički aspekti uporabe konoplje*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Vesna Zorić

- Posudba svadbenih vijenaca (2) iz fundusa Muzeja Muzeju suvremene umjetnosti za izložbu *Nepokorena šuma* u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Zvezdana Antoš

- Naziv skupa: *MUVI 3*  
Naziv izlaganja: [moderacija]  
Vrijeme održavanja: studeni 2015.  
Mjesto održavanja: MSU Zagreb  
Kratki opis: prezentacija etnografskih filmova na festivalima i muzejskim izložbama i moderacija
- Naziv skupa: Godišnja konferencija ICOM-ovog komiteta za etnografske muzeje  
Naziv izlaganja: [moderacija]  
Vrijeme održavanja: listopad 2015.  
Mjesto održavanja: Etnografski muzej u Hanoju, Vijetnam  
Kratki opis: -

Iris Biškupić Bašić

- Naziv skupa: predavanje u MDC-u  
Naziv izlaganja: *Časopis Etnološka istraživanja*  
Vrijeme održavanja: 2015.  
Mjesto održavanja: MDC Zagreb  
Kratki opis: izlaganje o godišnjem časopisu Etnografskog muzeja u Zagrebu

Aida Brenko

- Naziv skupa: *Muzeji i modernost*  
Naziv izlaganja: *Stalni postavi Etnografskog muzeja u Zagrebu*  
Vrijeme održavanja: 26. studenoga 2015.  
Mjesto održavanja: Etnografski muzej, Beograd, Srbija  
Kratki opis: izlaganje u okviru okruglog stola
- Naziv skupa: Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja  
Naziv izlaganja: *Moć boja*  
Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2015..  
Mjesto održavanja: Arheološki muzej u Zadru  
Kratki opis: -

Katarina Bušić

- Naziv skupa: *Baština i prirodne katastrofe. Poplave u Hrvatskoj 2014. godine – posljedice i perspektive*  
Naziv izlaganja: *Rekonstrukcija i obnova narodnih nošnji u okviru projekta Ministarstva kulture Rekonstrukcija i obnova tradicijske kulturne baštine na području Cvelferije u Županjskoj Posavini*  
Vrijeme održavanja: 25. svibnja 2015.  
Mjesto održavanja: Zagreb  
Kratki opis: Izlaganje na znanstveno-stručnom skupu Hrvatskog etnološkog društva i 6. simpoziju u čast Branimiru Brataniću

Mihaela Grčević – Ljiljana Vilus Japec – Marijana Najjar

- Naziv skupa: *7. Susreti sekcije restauratora i preparatora HMD-a*  
Naziv izlaganja: *Rad radionice za tekstil EMZ-a*  
Vrijeme održavanja: 14. – 15. svibnja 2015.  
Mjesto održavanja: Muzej grada Splita, Split

Kratki opis: Predstavljanje aktivnosti radionice pomoću poster prezentacija (zajedničko izlaganje)

Goranka Horjan

- Naziv skupa: *ECULTVALUE Project presentation*  
Naziv izlaganja: *eCult Disemmination Activities*  
Vrijeme održavanja: 25. veljače 2015.  
Mjesto održavanja: Europska komisija, Luksemburg  
Kratki opis: završna prezentacija projekta za povjerenstvo
- Naziv skupa: *MuseumNext*  
Naziv izlaganja: *Relevance and Social Impact of Museums*  
Vrijeme održavanja: 21. travnja 2015.  
Mjesto održavanja: Muzej suvremene umjetnosti, Ženeva, Švicarska  
Kratki opis: Autorica je dobila od organizatora priliku organizirati sesiju i predavanja o učinku i relevantnosti muzeja danas
- Naziv skupa: *Annual Parliamentary Assembly (Education, Culture and Media)*  
Naziv izlaganja: *Museums - Investments in Future*  
Vrijeme održavanja: 22. travnja 2015.  
Mjesto održavanja: Vijeće Europe, Strasbourg, Francuska  
Kratki opis: G. Horjan je pozvana da za vrijeme sastanka PA održi izlaganje za zastupnike
- Naziv skupa: *Dva dana za baštinu*  
Naziv izlaganja: *Društveni učinak muzeja – od relevantnosti do novih vrijednosti*  
Vrijeme održavanja: 27. travnja 2015.  
Mjesto održavanja: Filozofski fakultet, Zagreb  
Kratki opis: izlaganje održano na poziv HNK ICOM-a i HED-a
- Naziv skupa: *EMYA 2015*  
Naziv izlaganja: *The Event You Should Not Miss*  
Vrijeme održavanja: 16. svibnja 2015.  
Mjesto održavanja: Riverside Transport and Travel Museum, Glasgow, Škotska  
Kratki opis: izlaganje održano u sklopu godišnje dodjele nagrade za najbolji europski muzej
- Naziv skupa: *Regionalni muzeji kao generatori razvoja*  
Naziv izlaganja: *Benefit Indicators*

Vrijeme održavanja: 24. srpnja 2015.

Mjesto održavanja: Baksi Museum, Bayburt, Turska

Kratki opis: izlaganje održano u radionice ICOM Europa

- Naziv skupa: *Kulturni, kreativni i urbani turizam u funkciji razvoja DMK*

Naziv izlaganja: *Primjeri pozitivnih praksi razvoja tradicijskog kreativnog turizma za DMK*

Vrijeme održavanja: 16. listopada 2015.

Mjesto održavanja: Zgrada TZ, Nin

Kratki opis: izlaganje održano u suradnji s Udrugom nezavisnih putničkih agencija

- Naziv skupa: *Forging Identities in Multicultural Communities*

Naziv izlaganja: *Social Relevance of Regional Museums in the 21st Century*

Vrijeme održavanja: 21. listopada 2015.

Mjesto održavanja: Muzej beduinske kulture, Jeruzalem, Izrael

Kratki opis: izlaganje u suradnji s međunarodnim komitetom za regionalne muzeje i ICOM Izrael

- Naziv skupa: *Yeongwol International Symposium*

Naziv izlaganja: *Museums and Policy-Making: Valorising New Assets*

Vrijeme održavanja: 30. listopada 2015.

Mjesto održavanja: Cultural Centre, Yeongwol, Južna Koreja

Kratki opis: izlaganje u organizaciji ICOM-a

- Naziv skupa: *Problems and Development Perspectives of Post-Soviet Countries Museums*

Naziv izlaganja: *New Realities for Museums in the 21st Century*

Vrijeme održavanja: 9. studenoga 2015.

Mjesto održavanja: Arheološki muzej, Tbilisi, Gruzija

Kratki opis: izlaganje u organizaciji Ministarstva kulture Gruzije i ICOM-a

- Naziv skupa: *Najbolji u baštini*

Naziv izlaganja: [uvod u 4. sesiju i moderacija]

Vrijeme održavanja: 20. – 24. rujna 2015.

Mjesto održavanja: Dubrovnik

Kratki opis: -

- Naziv skupa: Press konferencija ICOM SEE, Banja Luka 2015

Naziv izlaganja: *Novi trendovi u muzejima*

Vrijeme održavanja: 5. studenoga 2015.

Mjesto održavanja: Banja Luka, Bosna i Hercegovina

Kratki opis: -

- Naziv skupa: Europski sajam za muzeje EXPONATEC  
Naziv izlaganja: [moderatorica segmenta *Projects of influence*]  
Vrijeme održavanja: 18. studenoga 2015.  
Mjesto održavanja: Koeln, Njemačka  
Kratki opis: -

Željka Jelavić

- Naziv skupa: VIII. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Relacije i kolateralcije“  
Tema izlaganja: *Muzejska edukacija i intersektorska suradnja: teme i dileme*  
Vrijeme održavanja: 25. – 27. ožujka 2015.  
Mjesto održavanja: Split
- Naziv skupa: *Museum Education and Accessibility: Bridging the Gaps*  
Tema izlaganja: *Two museums in the Neighborhood*  
Vrijeme održavanja: 16. – 21. rujna 2015.  
Mjesto održavanja: Washington DC, SAD  
Kratki opis: ICOM CECA annual conference
- Naziv skupa: *Socijalna inkluzija i savremeni muzej*  
Tema izlaganja: *Dva muzeja iz susjedstva: o društvenoj odgovornosti muzeja*  
Vrijeme održavanja: 5. – 8. studenoga 2015.  
Mjesto održavanja: Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka, BiH  
Kratki opis: izlaganje na VI. regionalnim muzejskim susretima
- Naziv skupa: *Etnografski muzej i modernost*  
Tema izlaganja: *Etnografski muzej – mjesto učenja o kulturi*  
Vrijeme održavanja: 25. – 26. studenoga 2015.  
Mjesto održavanja: Etnografski muzej u Beogradu  
Kratki opis: izlaganje na međunarodnom okruglom stolu

Irena Kolbas

- Naziv skupa: Seminar UDC Consortiuma  
Bez izlaganja



Vrijeme održavanja: 27. listopada - 1. studenoga 2015.

Mjesto održavanja: Lisabon, Portugal

Kratki opis: pohađanje seminara u svrhu stručnog usavršavanja; sudjelovanje na panel diskusiji

Tea Rittig Šiško

- Naziv skupa: *Verifikacija tradicijskih znanja i samozapošljavanje: mogućnosti i izazovi*

Bez izlaganja

Vrijeme održavanja: 15. lipnja 2015.

Mjesto održavanja: Narodno sveučilište Dubrava, Kulturni centar, Dubrava

Kratki opis: završno međunarodno događanje Leonardo da Vinci obrazovnog partnerstva „EU nakit od perlica – od narodne nošnje do tržišta / BEADED jEUwerly; sudjelovanje u raspravi

Gordana Viljetić

- Naziv skupa: *Verifikacija tradicijskih znanja i samozapošljavanje: mogućnosti i izazovi*

Bez izlaganja

Vrijeme održavanja: 15. lipnja 2015.

Mjesto održavanja: Narodno sveučilište Dubrava, Kulturni centar, Dubrava

Kratki opis: završno međunarodno događanje Leonardo da Vinci obrazovnog partnerstva „EU nakit od perlica – od narodne nošnje do tržišta / BEADED jEUwerly; sudjelovanje u raspravi

Vesna Zorić

- Naziv skupa: *Baština i prirodne katastrofe. Poplave u Hrvatskoj 2014. godine – posljedice i perspektive*

Naziv izlaganja: *Terenska ispomoć poplavama ugroženom području matičnog muzeja – EMZ*

Vrijeme održavanja: 25. svibnja 2015.

Mjesto održavanja: Filozofski fakultet, Zagreb

Kratki opis: prezentacija na Godišnjem znanstveno-stručnom skupu HED-a o oblicima pomoći EMZ, kao matičnog muzeja, u spašavanju etnografske građe na poplavama ugroženom području Županijske posavine

- Naziv skupa: *Etnografski muzej i modernost*  
 Tema izlaganja: *Suvremene teme na izložbama EMZ-a*  
 Vrijeme održavanja: 25. – 26. studenoga 2015.  
 Mjesto održavanja: Etnografski muzej u Beogradu  
 Kratki opis: prikaz izložbi EMZ-a koje svojom inovativnom muzeološkom koncepcijom i likovnim postavom predstavljaju pozitivan odmak od tradicionalnog pristupa u prezentaciji etnografske građe

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Antoš, Zvezdana. "Politics and Presentation of Cultures in Museum", u: *Museums and the Idea of Historical Progress*, ICMAH-COMCOL Cape Town. Južnoafrička Republika, str. 69-81.

Antoš, Zvezdana. Iz recenzije, u: Kolveshi, Željka: *Zoološki vrt u Zagrebu – 80. godina*, Muzej Grada Zagreba, Zagreb.

Bušić, Katarina. „Rekonstrukcija i obnova tradicijskog ruha u okviru projekta Ministarstva kulture 'Rekonstrukcija i obnova tradicijske kulturne baštine na području Cvelferije u Županjskoj Posavini': Primjer primijenjene etnologije – početno stanje, rezultati, perspektive“, u: *Etnološka istraživanja 20/2015*, str. 61-70.

UDK 391(497.544) 7.025.4:39](497.5) (Pregledni rad)

Dronjić, Matija. „Drago Rokсандić, Marijeta Rajković Iveta, Tihana Rubić, ur.: *Kula Jankovića. Spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara Baština, interkulturalizam i revitalizacija*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije – Plejada d. o. o., 2014., 174 str.“ (prikaz), u: *Studia ethnologica Croatica 27/2015*, str. 507-510.

Grčević, Mihaela. „Prikaz konzervatorsko-restauratorskih radova obavljenih u Restauratorsko – preparatorskoj radionici za tekstil“, u: *Etnološka istraživanja 20/2015*, str. 153-159.

Horjan, Goranka. "New Sensibility In Museums for New Public Experiences". u: *European Museum of the Year Award candidate brochure 2015*. Pariz, Francuska, str. 12-16.

Horjan, Goranka. "From Gourmet's Table to the Intangible Heritage List", u: Regional Museums and Local Gastronomic Heritage, 2015. International Committee for Regional Museums, Murska Sobota, Slovenija, str. 67-73.

Horjan, Goranka. "Benefit Indicators for the Community", u: Regional Museums as Generators of Development. 2015, Bayburt, Turska, str. 29-33.

Horjan, Goranka. "Museums and Policy-Making: Valorising New Assets", u: Yeongwol International Museum Forum, 2015. Yeongwol, Južna Koreja, str. 297-324.

Horjan, Goranka. "From Neanderthal to Space Art", u: Ecultvalue. 2015. Maribor, Slovenija.

Jelavić, Željka. „Jelka Vince Pallua, Zagonetka virdžine. Etnološka i kulturnoantropološka studija, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb 2014., 310 str.“ (prikaz), u: Etnološka tribina, sv. 45, br. 38, 2015. str. 172-173.

Križanec-Beganović, Danijela. Čarobna družba : vjerovanja u nadnaravna bića u Podravini: katalog izložbe. Etnografski muzej, 2015.

UDK 398.4(497.525)(064) (Pregledni rad)

Petrović Osmak, Željka, Stjepan Večković. Izrađujemo i sviramo gajde : iz radionice Stjepana Večkovića : izložba povodom 9. Hrvatskog gajdaškog festivala u Etnografskom muzeju, katalog izložbe. Etnografski muzej, 2015.

UDK 781.7(497.5)(064) (Stručni rad)

Rittig Šiško, Tea, Zlodi, Goran. „Zbirka Perinić – od dokumentacijske obrade do online prezentacije“, u: Etnološka istraživanja, 20/2015, str. 35-44.

UDK 069.5(497.521.2):39 004.4 M++ (Pregledni rad)

Zorić, Vesna. „Stručna obrada građe i registracija zbirke EMZ“, u: Etnološka istraživanja, 20/2015, str. 53-59.

UDK 069.42(497.521.2):39 (Stručni rad)

Živković, Marija. „Kako je nastala izložba „Dim – priča o duhanu““, u: Etnološka istraživanja 20/2015, str. 133-145.

UDK 663.9:069.5 (Pregledni rad)

Živković, Marija. Dim: priča o duhanu, katalog izložbe. Etnografski muzej. Zagreb. 2015.

UDK 663.9:069.5 (Pregledni rad)

## 6.8. Stručno usavršavanje

Tijekom 2015. godine održano je nekoliko radionica za edukaciju stručnog osoblja za pripremu prijave projekata Muzeja na EU pozive:

1. Radionica „Stručna podrška oblikovanju projekata u području kulture i turizma“, Zagreb, rujan 2015. godine; organizator: Grad Zagreb - Ured za programe i projekte Europske unije i Međunarodna agencija za razvoj; sudjelovale: Goranka Horjan i Iris Biškupić Bašić
2. Radionica „Upravljanje projektima“, Etnografski muzej, Zagreb 9. i 10. studenoga 2015. godine; predavač: Karolina Horvatinčić, dipl. ing. el., MBA (Voditelj EU projekata i trener, Odjel resursne ekonomije, zaštite okoliša i regionalnog razvoja, IRMO); na edukaciji je sudjelovalo 14 stručnih djelatnika Etnografskog muzeja
3. Radionica „Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“, organizator: Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, Zagreb, 25. studenog 2015. godine; sudjelovala: Goranka Horjan

Ostali edukativni programi za djelatnike:

1. Radni posjet Slovenskom etnografskom muzeju u Ljubljani radi konzultacija o organizaciji muzejskih čuvaonica; sudjelovalo više kustosa i restauratora EMZ-a
2. Za sve djelatnike EMZ-a organizirano predavanje i edukacija o zaštiti na radu te polaganje ispita iz kolegija Zaštita na radu sukladno zakonskoj obvezi, 21. prosinca 2015. godine

Zvezdana Antoš

- Upoznavanje s recentnim muzejskim postavima, sudjelovanje na konferenciji Europskog muzejskog foruma EMF-a kao nacionalne korespondentice EMF-a (EMYA) u Glasgowu, 12. – 18. svibnja 2015. godine.

Matija Dronjić

- Stipendist ICOM-ovog međunarodnog edukacijskog centra u Pekingu (NR Kina) za mlade muzejske profesionalce, seminar na temu *The Engaging Museum*; 2. – 11. studenoga 2015. godine.

Martea Kurtin

- Pohadanje ciklusa predavanja u Centru za kulturu Trešnjevka *Lica kulture – Moda*; 14. travnja – 16. lipnja 2015. godine.

- Upoznavanje s novim metodama restauracije i konzervacije i radom tekstilnog odjela pri Hrvatskom restauratorskom zavodu na danima otvorenih vrata; 8. svibnja 2015. godine.
- Prisustvovanje 6. Međunarodnom festivalu čipke, Pag, 20. lipnja 2015. godine.
- Prisustvovanje 19. Međunarodnom festivalu čipke, Lepoglava, 18. rujna 2015. godine.

Tea Rittig Šiško

- Pohadanje etnološke radionice šaranja tikvica, Gradski muzej Požega, 27. listopada 2015. godine.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Zvezdana Antoš

- Suradnica na izradi strateškog plana grada Zagreba do 2020. i rad u EPK grupi za muzeje; članica Vijeća za Međunarodnu suradnju, Ministarstvo kulture; članica Povjerenstva za izradu Pravilnika o osnovnim tehničkim standardima muzeja, zbirki i muzejske dokumentacije MK; članica više radnih grupa EMZ (za koordinaciju postava, za izradu strateškog plana, za izradu politiku sakupljanja); nacionalna korespondentica EMF-a (pomoć hrvatskim kandidatima za prijavu na EMYA); članica znanstvenog odbora Muzeja europskih kultura i civilizacija (MuCEM); članica Upravnog vijeća Dvorca Trakošćan; povremena gostujuća predavačica na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Iris Biškupić Bašić

- Mentorica - ispitivač na stručnim ispitima za zvanje kustosa u MDC-u, rad s kandidatima; članica Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu pri Ministarstvu kulture RH (rad na registraciji novih dobara).

Aida Brenko

- Članica radne grupe za izmjenu i dopunu Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije.

Katarina Bušić

- Članica upravnog odbora HED-a; suradnica na izdavačkom projektu „Cvelferica, žena se opremi u bilo stavi žari i ajd. Tradicijsko pismo“ (ur. Ivan Rogić; autori: Ružica

Pšihistal i Goran Rem; izdavač: Udruga Duhovno hrašće, Ogranak DHK slavonsko-baranjsko-srijemski, Osijek; Cvelferija/Osijek, 2015.); savjetodavna uloga kod upita brojnih KUD-ova, udruga i pojedinaca u vezi zaštite, čuvanja i kompletiranja narodnih nošnji s područja Istočne Hrvatske.

#### Matija Dronjić

- Član Radne grupe za izradu nacerta Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (pri MDC-u); član više radnih grupa EMZ-a (za izradu Strateškog plana EMZ, za muzejsku dokumentaciju); član organizacijskog odbora 19. Međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi, korespondent konzorcija DARIAH-HR za EMZ; voditelj arhiva HED-a; redovite konzultacije i pomoć brojnim korisnicima Audiovizualnih fondova EMZ; konzultacije s nizom pojedinaca, ustanova i društava glede praktičnih pitanja oko digitalizacije fotografskog materijala, tiska, izrade vizualizacija itd.

#### Goranka Horjan

- Redovite konzultacije i pomoć kustosima i ostalim djelatnicima pri realizaciji programa EMZ; članica Upravnog vijeća Arheološkog muzeja Istre (pomoć za prijavu projekta na EU); članica tima EPK za Grad Zagreb - rad na pripremi prijave Grada Zagreba za Kulturnu prijestolnicu Europe (koordinatorica za muzeje); članica Radne grupe Hrvatskog muzejskog društva za novi Zakon o muzejima; suradnica na izradi dokumenta i rezolucije Vijeća Europe o muzejima i knjižnicama; ostalo: stručni savjeti za Muzej Konavala vezano uz projekte prekogranične suradnje; stručni savjeti Općini Kolan vezano uz osnivanje lokalnog muzeja; stručni savjeti slovačkoj manjinskoj zajednici za zbirku u Lipovljanima; rad u stručnim tijelima u Hrvatskoj: članica Stručnog povjerenstva za dodjelu viših stručnih zvanja restaurator u Ministarstvu kulture; rad u međunarodnim organizacijama: članica Izvršnog odbora Svjetske muzejske organizacije ICOM-a; predsjednica Europskog muzejskog foruma; članica Programskog vijeća Regionalne alijanse ICOM SEE.

#### Željka Jelavić

- Mentorstvo 3 stručna rada za polaganje stručnih ispita u zvanju muzejski pedagog; konzultacije: 6 studenata etnologije (pisanje seminarskih radova).

#### Irena Kolbas

- Pomoć kolegama knjižničarima i urednicima više časopisa na klasifikaciji i predmetizaciji građe - izrada UDK i ključnih riječi za 47 članaka.

#### Mareta Kurtin

- Konzultacije i pomoć studentici etnologije i kulturne antropologije u vezi uvida u odabrani muzejski predmet te stručna pomoć u pisanju radnje (Maja Ana Kolonić); suradnja s I. Berošom čipkarom i voditeljem tečaja čipkarstva u Narodnom sveučilištu Dubrava; članica Radne grupe za izradu nacrtu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (pri MDC-u); član više radnih grupa EMZ-a (za izradu Strateškog plana EMZ, za muzejsku dokumentaciju).

#### Zlatko Mileusnić

- Predsjednik Upravnog/Muzejskog vijeća EMZ; konzultacije u vezi s postupcima konzervacije i rekonstrukcije tradicijske muške kape s otoka Mljeta uz davanje na uvid izabranih dijelova (KUD Ivan Goran Kovačić); konzultacije sa studenticom diplomskog studija muzeologije o interpretaciji muzejskog predmeta (Dubrovačko područje, Maja Koprivić); konzultacije o odjeći dubrovačkog područja uz davanje na uvid izabranih dijelova tradicijskog ruha (Lado, Lidija Fištrek); konzultacije u vezi s anterijom u vlasništvu g. Slobodana Mihaljevskog; konzultacije o rekonstrukciji narodne nošnje za KUD iz Dračevica, BiH (Anđa Bošković); konzultacije o etnografskoj građi s otoka Mali Lošinj (Maša Milovac, Zagreb); konzultacije o rekonstrukciji narodnih nošnji s područja Splita, otoka Brača i Šolte (Antun Božić, Zagreb).

#### Tea Rittig Šiško

- Konzultacije o apotropejskoj moći dragog kamenja i konkretnim primjerima u Zbirci nakita (Ivana Petrović, Etnografski muzej Beograd); konzultacije o nakitnom inventaru dubrovačke renesanse (Nikša Matić, Dom Marina Držića, Dubrovnik); konzultacije uz darovnicu Sielski za knjigu akademika Husrefa Tahirovića o dr. Stanku Sielskom (Akademija nauka i umjetnosti BiH); konzultacije s gemologinjom Ivankom Ribarević na temu koralja.

#### Vesna Zorić

- Poslovi matičnosti prve razine za etnografske muzeje u RH; stručna valorizacija Kulturno-povijesne zbirke Etnografske udruge Lič radi upisa u Registar kulturnih

dobara RH; stručno mišljenje o rekonstrukciji šestinske narodne nošnje koju je realizirala poduzetnica Nevena Podrug; stručno mišljenje o Zbirci slika na staklu na poziv Muzeja grada Koprivnice; članica Povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koji ostvaruju ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika; članica Komisije za odabir prijedloga i raspodjelu financijske potpore za provedbu programa koji doprinose očuvanju tradicijske kulture Roma u Uredu za ljudska prava i prava nacionalnih manjina.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Zvezdana Antoš

- Urednički i recenzentski poslovi na zborniku radova: Antoš, Zvezdana, Fromm, ?, Golding, ? [ur.]. 2014. *Museums and Innovations*. Cambridge Scholar Press: Cambridge; recenzija izložbe i kataloga: Kolveshi, Željka. ?. *Zoološki vrt u Zagrebu – 80. godina*. Muzej Grada Zagreba: Zagreb.

Iris Biškupić Bašić

- Glavna urednica časopisa *Etnološka istraživanja*, izdavač EMZ.

Katarina Bušić

- Članica uredništva časopisa *Etnološka istraživanja*, izdavač EMZ

Matija Dronjić

- Član uredništva časopisa *Etnološka istraživanja*, izdavač EMZ; tehnički urednik muzejske web stranice.

Goranka Horjan

- Članica uredništva publikacije *Regional Museums As Generators Of Development*, izdavač Baksi Museum za ICOM Europe.

Željka Jelavić

- Članica uredništva *Vijesti muzealaca i konzervatora*, izdavač HMD; članica uredništva muzejske web stranice.



Irena Kolbas

- Recenzija jednog teksta za *Etnološka istraživanja* br. 20.

Z. Mileusnić

- Recenzija jednog teksta za *Etnološka istraživanja* br. 20; član uredništva časopisa *Etnološka istraživanja*, izdavač EMZ.

Tea Rittig Šiško

- Članica uredništva muzejske web stranice.

Gordana Viljetić

- Članica uredništva muzejske web stranice; administrator muzejskog Facebook profila.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Stručni djelatnici muzeja članovi su slijedećih strukovnih muzejskih udruga i rade u raznim sekcijama i komitetima istih: ICOM (EMZ institucionalno članstvo), Hrvatskog muzejskog društvo, Hrvatsko etnološko društvo, Društvo povjesničara umjetnosti, Europski muzejski forum.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Matija Dronjić

- Redovni poslovi održavanja muzejske web stranice; održavanje baze podataka i backup; tehnički zahvati u vezi preseljenja baze podataka na novi server; digitalizacija građe iz Audiovizualnih fondova (749); fotografsko snimanje i obrada fotografija (9304).

Irena Kolbas

- Suradnja s tvrtkom Viva info na adaptaciji programa Zaki za potrebe knjižnice EMZ.

Juraj Zoričić

- Instalacija i održavanje novog servera; tehnički zahvati u vezi preseljenja baze podataka na isti; nabavka novih računala i

## 6.13. Ostalo

### 6.13.1. Realizacija i prijava projekata na nacionalne i međunarodne pozive za sufinanciranje iz EU fondova

Zvezdana Antoš

1. Ispunjavanje prijavnice za sudjelovanje u znanstveno-istraživačkom projektu HORIZON 2020, *Reflective societies*, 2016-2019 kao voditeljice projekta za Hrvatsku, u kojemu Etnografski muzej sudjeluje kao partner (ukupno je 17 partnera na projektu). Planirana bespovratna sredstava za istraživanje: 100.000,00 €. Prijava na natječaj poslana 28. svibnja 2015. godine.
2. Priprema međunarodnog projekta *Creapolis-Civic Museums and Urban Creativity: Cultural Industries in Past and Present*, 2015-2017 za natječaj za EU financiranje.

Goranka Horjan

1. Dovođenje dvogodišnjeg projekta *Ecultvalue* financiranog iz programe EU (veljača 2015. godine). Odobrena potpora Europske komisije iz Support Action FP7 poziva u iznosu 850.000,00 €, a konzorcij je uključivao 6 partnera iz više europskih zemalja. Predani svi izvještaji i prihvaćeni od nadzornog tijela.
2. Rad na prijavi projekata *Obnovljena baština za pametan razvoj u hiperpovezanom svijetu*. Partneri: Hrvatska gospodarska komora, Grad Zagreb, TZ Grada Zagreba. Predviđeni članovi tima uz voditeljicu G. Horjan iz EMZ su Iris Biškupić Bašić i Zvezdana Antoš. U pripremi podloga sudjeluju svi zaposlenici EMZ. Predviđeni datum predaje 29. siječanj 2016.
3. Rad na prijavi projekta *SmartTALERS: Smart Tool for collAborative storytELLERS*. Partneri u projektu su: Università degli Studi di Milano (UMIL): Department of Computer Science and Department of Cultural Heritage and Environment, Italy; Università degli Studi di Firenze (UNIFI): Department of Information Engineering, Italy; University of Leicester (ULEIC), UK; University of West London (UWL), UK; Copenhagen Business School (CBS), Denmark; WowSystems, Portugal; European Museum Forum (EMF) LBG, UK i Ethnographical Museum, Zagreb (EMZ), Croatia. Projekt se prijavljuje na objavljeni natječaj EU Societal Challenges CULT\_COOP 8 – 2016, a uključuje rješenja i strategije za diseminaciju kulturne baštine putem inovativnog korištenja novih tehnologija. Suradnik iz EMZ na pripremi: Matija Dronjić. Rok prijave je 2. veljače 2016.

4. Poslana prijava na projekt *Coming Together* za period implementacije od 24 mjeseca (lipanj 2016 - lipanj 2018). Predloženi budžet je 941.068,00 USD, a projekt je poslan na natječaj kojega je objavila USA State Department. Partneri u projektu su: Curators without borders (CWB), Sjedinjene američke države; Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, Slovenija; Etnografski muzej u Zagrebu, Hrvatska; Zavod KROG, Koper, Slovenia; Zavod APIS, Ljubljana, Slovenija; Centar za napredne studije, Sarajevo, Bosna i Hercegovina. Suradnica na pripremi iz EMZ: Željka Jelavić. Predano 15. prosinca 2015. Ne očekuje se sufinanciranje od strane Etnografskog muzeja.

#### 6.13.2. Međusektorski projekti

Katarina Bušić

- Rad u okviru projekta Ministarstva kulture „Rekonstrukcija i obnova tradicijske kulturne baštine u dijelovima poplavljenih područja Cvelferije u Županjskoj Posavini“. Projekt je pokrenut nakon velikih poplava u na tom području, s ciljem revitalizacije kulturnog života u kontekstu izražavanja nacionalnog i zavičajnog etno-kulturnog identiteta u prvenstveno u stradalim selima, a potom i na cijelom tematiziranom području. Izrađuju se i rekonstruiraju reprezentativni kompleti tradicijskoga ruha (narodne nošnje) koje će se dati u vlasništvo lokalnim folklornim društvima. Projektom su, osim starosjedilačkog šokačkog stanovništva, obuhvaćene i manjinske zajednice: bošnjačka zajednica u Gunji (BHUD „Behar“) i slovačka zajednica u Soljanima (KUD „Ondrej Pekar“ i ogranak Matice slovačke). Uz angažirane zaposlenike Ministarstva kulture, projekt na različitim razinama realizacije uključuje veći broj pojedinaca (od etnologa, restauratora, do obrtnika i lokalnog stanovništva) i ustanova (Etnografski muzej u Zagrebu, Posudionica i radionica narodnih nošnji, Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije).

Gordana Viljetić

- Koordinacija i priprema projekta „Tri stanice na hrvatskom putu svile“ u suradnji sa Zoološkim vrtom grada Zagreba i Narodnim sveučilištem Dubrava (početak realizacije planiran za kraj travnja 2016.).

#### 6.13.3. Snimanja

Aida Brenko

- Sudjelovanje u emisiji Hrvatskog radija „Minijature za radoznale“. Snimljeno je 9 priloga o simbolici različitih boja i 2 priloga o narodnoj medicini.

Vesna Zorić

- Sudjelovanje u snimanju dokumentarnog filma o šestinskom kišobranu *Samson, kišobran, suncobran* u produkciji HRT-a.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

Petrović Osmak, Željka, Tihana Rubić. Napuštanje i/ili povezanost: promišljanje srodstva, starenja i transformacija“ komentar na tekst Azre Hromadžić „A gdje su oni bili do sad. Starenje, skrb i napuštanje u jednom bosanskom gradu“.

u: Etnološka tribina 25/38 (2015) str.18-22

UDK 39:364-54](497)

316.346-053.9(497.5)

(Izvorni znanstveni rad)

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

Aida Brenko

- Rad na doktorskoj disertaciji na temu *Zbirka tekstila i odjeće Etnografskog muzeja u Zagrebu u 20. i početkom 21. stoljeća u kontekstu promjena muzejskih politika.*

Katarina Bušić

- Rad na doktorskoj disertaciji.

Matija Dronjić

- Doktorski studij iz etnologije.

Goranka Horjan

- Doktorski studij iz muzeologije.

Željka Jelavić

- Doktorski studij.

Danijela Križanec-Beganović

- Doktorski studij iz etnologije.

Marija Živković

- Doktorski studij iz etnologije.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi.**

Naziv skupa: *Dva dana za baštinu*

Tema: *Muzej i lokalna zajednica*

Vrijeme održavanja: 27. i 28. travnja 2015. godine

Mjesto održavanja: Knjižnica FF u Zagrebu i EMZ

Kratki opis: skup organiziran u suradnji s HED-om i Filozofskim fakultetom

Naziv skupa: *Međunarodni dan muzeja*

Tema: *Muzeji za održivo društvo*

Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2015. godine

Mjesto održavanja: Etnografski muzej

Kratki opis: skup organiziran na zadanu temu ICOM-a

Naziv skupa: *Skup muzejskih pedagoga ICOM CECA SEE*

Tema: *Regionalna iskustva muzejskih pedagoga*

Vrijeme održavanja: studeni 2015. godine

Mjesto održavanja: Etnografski muzej

Kratki opis: skup organiziran u suradnji regionalnim komitetima ICOM-a

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **9.1. Baština Dubrovačko-neretvanske županije**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, izložbena dvorana na 1. katu (rundica)

Vrijeme trajanja: 15. srpnja – 20. rujna 2015. godine

Autori stručne koncepcije: Zlatko Mileusić, Željka Petrović Osmak, Tea Rittig Šiško, Gordana Viljetić

Opseg (broj eksponata): 60 predmeta

Web adresa: emz.hr

Vrsta: etnografska, tuzemna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba iz fundusa Etnografskog muzeja naziva *Baština Dubrovačko neretvanske županije* konceptualno se dijeli na četiri dijela: priču o svilarstvu (od uzgoja dudova svilca do gotovog proizvoda), tradicijsko svečano odijevanje, nakit i kićenje predstavljeni kao dio zlatne povijesne priče dubrovačkog kraja koja je opstala stoljećima, te glazbeni instrumenti. Uz izložbu je organizirana prezentacija konavoskog svilarstva i radionica konavoskog veza, u suradnji s akademskom slikaricom Antoniom Rusković Radonić iz Gruda u Konavlima.

Korisnici: opća publika, stručnjaci

## **9.2. Čovjek i more: ribarstvo**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, izložbena dvorana u prizemlju

Vrijeme trajanja: 9. srpnja – 15. studenog 2015. godine

Autorica stručne koncepcije: Ivana Vuković (Etnografski muzej Split)

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 163 predmeta

Web adresa: emz.hr

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba progovara o važnim temama vezanim uz mediteransko, u širem, i dalmatinsko u užem smislu, tradicijsko i suvremeno ribarstvo. Posjetitelji su upoznati s tradicijskim ribolovnim praksama i alatima koji su se pri tome koristili, te se ukazuje na značaj plave ribe u ukupnom ribolovnom fondu i gospodarstvu općenito. U izložbi se također progovara i o rodnom elementu u ribarstvu, o razlikama među ribarima prema ekonomskom statusu te ulozi ribarskog staleža u životu zajednice kojoj pripadaju. Uključen je i riječni ribolov. Osim ribarstva na izložbi je predstavljen lov spužva i koralja, te žaba i rakova, kao i način prehrane čitavog dalmatinskog prostora.

Kao jedno od popratnih događanja pokrenuta je igra vještina s mogućnosti dobivanja nagrada u suradnji s ribljim restoranom Primošten. U igru su se mogli uključiti svi posjetitelji izložbe.

Uz izložbu su organizirane tematske radionice za djecu izrade ribica u organizaciji muzejske pedagoginje.

Korisnici: opća publika, stručnjaci, djeca vrtićke, predškolske i školske dobi, studenti

### **9.3. Izrađujemo i sviramo gajde – iz radionice Stjepana Večkovića**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, izložbena dvorana na 1. katu (rundica)

Vrijeme trajanja: 23. rujna - 11. listopada 2015. godine

Autorica stručne koncepcije: Željka Petrović Osmak

Opseg (broj eksponata): 43 predmeta

Web adresa: emz.hr

Vrsta: etnografska, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba se vezuje uz Hrvatski gajdaški festival, tematski je podijeljena na četiri cjeline: gajde kao staro tradicijsko glazbalo te način na koji su se izrađivale nekoć i način na koji se gajde danas izrađuju, gajdaš – svirač kao nositelj tradicije, te ukratko o festivalima i ulozi gajdi u suvremenoj glazbi. Uz izložbu su bile organizirane dvije radionice, jedna za djecu i jedna međunarodnog karaktera.

Uz izložbu su organizirane dvije tematske radionice jedna za djecu i druga međunarodnog karaktera u suradnji s Centrom za tradicijska glazbala.

Korisnici: opća publika, stručnjaci, djeca vrtićke, predškolske i školske dobi

### **9.4. Tradicijske barke Jadrana / Otok**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, izložbena dvorana na 1. katu (rundica)

Vrijeme trajanja: 15. listopada do 15. studenog 2015. godine

Autori stručne koncepcije: Željka Petrović Osmak, Luciano Keber, Nenad Bojmić

Opseg (broj eksponata): 20 predmeta

Web adresa: emz.hr

Vrsta: tehnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbe su organizirane u suradnji s članovima Hrvatskog saveza brodomaketara kao popratno događanje gostujuće izložbe Čovjek i more: ribarstvo, predstavljene su makete brodova većeg obima brodomaketara Luciana Kebera i minijature makete brodova brodomaketara Nenada Bojmića.

Uz izložbu su organizirane tematske radionice izrade končanih brodića za djecu školske dobi u suradnji s Zagrebačkom zajednicom tehničke kulture.

Korisnici: opća publika, stručnjaci, djeca vrtićke, predškolske i školske dobi

### **9.5. Dječje igračke iz hrvatske baštine u Livnu**

Mjesto održavanja i prostor: Livno, BiH, Franjevački muzeji i galerija Gorica u Livnu

Vrijeme trajanja: 16. travnja do 15. lipnja 2015. godine

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Iris Biškupić-Bašić

Autorca likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 239 predmeta iz Zbirke Etnografskog muzeja iz Zagreba

Web adresa: fmgg-livno.com

Vrsta: etnografska

Tema (kratak opis): Izložba predstavlja bogatstvo i raznolikost dječjih igračaka u nas. Na izložbi su bili prikazani predmeti specifični svojom izvornošću, rijetkošću, funkcijom i ljepotom, izrađivani od kraja 19. stoljeća u hrvatskim selima. Izložili smo igračke koje su izrađivala djeca koristeći materijale iz prirode, ali i one koje su za njih radili njihovi ukućani nalazeći uzore u okolini. Najbrojniji dio izloženih predmeta su igračke koje su radili stanovnici pojedinih sela u organiziranim zadrugama, a za tržište, poput dječjih igračaka iz prigorskog sela Vidovca, Hrvatskog zagorja i Zelova u Dalmatinskoj zagori. Izložene su igračke iz Zbirke Etnografskog muzeja iz Zagreba izrađene od drveta, keramike i šiblja, poput životinjskih likova, svirala, dječjeg namještaja, prijevoznih sredstva i druge. Zahvaljujući vještini izrade vrsnih majstora dječjih igračaka one koje se i danas izrađuju u selima Hrvatskog zagorja 2009. godine upisane su kao svjetska baština na UNESCO-ovoj Reprezentativnoj listi nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Filmovima snimljenima u selima Hrvatskog zagorja i Prigorja predstavili smo majstore i radionice u kojima nastaju drvene i keramičke dječje igračke. Na izložbi su se djeca mogla igrati igračkama, slagati velike puzzle i crtati. Izložba je bila dio velikog projekta „Svijet igračaka“ Etnografskog muzeja, u trajanju od prosinca 2012. do lipnja 2013. godine, a potom je zbog velikog interesa javnosti samostalno krenula u druge hrvatske gradove.

Korisnici: opća publika, obitelji, djeca

## **9.6. Dječje igračke iz hrvatske baštine u Virovitici**

Mjesto održavanja i prostor: Virovitica, Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 11. rujna do 31. listopada 2015. godine

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Iris Biškupić-Bašić

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 284 predmeta iz Zbirke Etnografskog muzeja iz Zagreba

Web adresa: muzejvirovitica.hr

Vrsta: etnografska



Tema (kratak opis): Izložba predstavlja bogatstvo i raznolikost dječjih igračaka u nas. Najbrojniji dio izloženih predmeta su igračke koje su radili stanovnici pojedinih sela u organiziranim zadrugama, a za tržište, poput dječjih igračaka iz prigorskog sela Vidovca, Hrvatskog zagorja i Zelova u Dalmatinskoj zagori. Izloženi predmeti iz Zbirke Etnografskog muzeja iz Zagreba izrađeni su od drveta, keramike i šiblja, poput životinjskih likova, svirala, dječjeg namještaja, prijevoznih sredstva, keramičkih predmeta, kao i alat kojim je rekonstruirana majstorska radionica za izradu dječjih igračaka iz Vidovca. Na izložbi se djeca mogu igrati igračkama, slagati velike puzzle i crtati, ali i opipati materijale iz kojih su igračke nastale kao i upoznati se sa postupcima izrade. Izložba je bila dio velikog projekta „Svijet igračaka“ Etnografskog muzeja, u trajanju od prosinca 2012. do lipnja 2013. godine, a potom je zbog velikog interesa javnosti samostalno krenula u druge hrvatske gradove. Nakon Zagreba bila je u Lepoglavi, Slavanskom Brodu, Osijeku, Pazinu, Velikoj Gorici i Livnu (BiH).

Napomena Gradskog muzeja Virovitica: Prema evidenciji koju Muzej vodi ovo je najposjećenija izložba unatrag nekoliko godina. Osim velikog broja posjetitelja virovitički muzej može se pohvaliti i edukativnom djelatnošću kao i suradnji s pojedincima, udrugama i odgojnim ustanovama. Ciklus subotnjih radionica pod nazivom „Zaigrani muzej“ napravljen je u suradnji sa suradnicima. U „Zaigranom muzeju“ predstavili su ručno izrađene drvene igračke iz 60-ih godina iz Virovitice, izradu krpenih beba od tkanina, igračke od prirodnih materijala (kukuruzovina, komušina, drvo, orah, perje) te nematerijalni dio dječjeg svijeta kroz priče o igrama na lokalnom mikeškom govoru. Uz brojne male i velike posjetitelje, subotnjim radionicama pridružili su se i najmlađi članovi LIK „Nikola Trick“. Izložbu posjetilo je rekordnih 2226 posjetitelja, odnosno 490 odraslih te 1736 djece i mladih. Kroz rujnu i listopad provedeno je 82 grupe i odrađeno isto toliko stručnih vodstava grupa.

Korisnici: opća publika, obitelji, djeca

### **9.7. Čarobna družba – vjerovanja u nadnaravna bića u Podravini**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, dvorana za povremene izložbe (prizemlje desno)

Vrijeme trajanja: 11. prosinca 2015.– 31. svibnja 2016. godine

Autorica stručne koncepcije: Danijela Križanec-Beganović

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 40 fotografija, 9 umjetničkih instalacija, 8 predmeta iz fundusa EMZ-a

Web adresa: emz.hr

Vrsta: etnografska studijska izložba (skupna po pitanju umjetničkih izložaka)

Tema (kratak opis): Izložba pojedinačno obrađuje nadnaravna bića, vile i vilovnjake, coprnice, more, divlje dekle, vede, mrake itd., vjerovanja u koja zauzimaju važno mjesto u tradicijskoj kulturi. Suvremeni trendovi modernog društva pokazuju kako su ovakve teme i danas iznimno dobro prihvaćene i popularne u cijelom svijetu.

Korisnici: izložba je namijenjena svim dobnim skupinama te stručnoj javnosti

### **9.8. Božićne jaslvice Etnografskog muzeja u Zagrebu**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Klovićevi dvori

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2015. – 24. prosinca 2015. godine

Autorica stručne koncepcije: Danijela Križanec-Beganović

Opseg (broj eksponata): 13 božićnih jaslvice iz fundusa EMZ-a

Web adresa: gkd.hr

Vrsta: etnografska izložba

Tema (kratak opis): Izložba predstavlja izbor iz Zbirke božićnih jaslvice Etnografskog muzeja koja je posljednjih desetljeća često i sustavno predstavljena javnosti božićnim izložbama muzeja te brojnim sudjelovanjima na izložbama u Hrvatskoj i u inozemstvu. Zbirka u najvećem broju sadrži predmete s područja Hrvatske, od kojih je većina domaće izrade, dok tek pojedini predmeti potječu iz inozemstva.

Korisnici: izložba je namijenjena svim dobnim skupinama

### **9.9. 100 Presepi**

Mjesto održavanja i prostor: Rim, dvorana Bramante, crkva Santa Maria del Popolo

Vrijeme trajanja: 26. studenoga 2015. – 10. siječnja 2016. godine

Autor stručne koncepcije: Rivista delle Nazioni s.r.l.

Opseg (broj eksponata): božićnih jaslvice iz fundusa EMZ-a

Web adresa: presepi.it

Vrsta: međunarodna smotra božićnih jaslvice

Tema (kratak opis): Izložba je međunarodnog karaktera i predstavlja tradicionalno i suvremeno stvaralaštvo izrade božićnih jaslvice. Natjecateljskog je karaktera te se svake godine dodjeljuju priznanja najuspješnijim izlagačima. Izložbu organizira Rivista delle Nazioni u prostoru dvorane „Bramante“ uz crkvu Santa Maria del Popolo. Etnografski muzej u Zagrebu sudjeluje na izložbi božićnih jaslvice „100 Presepi“ predstavljajući predmete iz vlastitog fundusa kontinuirano od 1996. g.

Korisnici: izložba je namijenjena svim dobnim skupinama

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### 10.1.1. *Dim : priča o duhanu*

- Autori tekstova: Tamara Nikolić Đerić, Dean Šoša, Marija Živković

Za nakladnika: Damodar Frlan

ISBN 9789536273638

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000898463.

Prijevod: Mirjana Randić

Grafički dizajn: Nika Pavlinek, Damir Prizmić

Tisak: Mediaprint – Tiskara Hrastić d.o.o.

Format: visina 28 cm

Naklada: 500

Opseg: 99 str.

Izložba održana od 30. siječnja do 31. svibnja 2015. godine

#### 10.1.2. *Čarobna družba : vjerovanja u nadnaravna bića u Podravini*

- Autorica kataloga: Danijela Križanec-Beganović

Autori tekstova: Danijela Križanec-Beganović, Luka Šešo

Autorica fotografija: Iva Lulić

Za izdavača: Goranka Horjan

ISBN 9789536273645

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000916727.

Dizajn kataloga: Nikolina Jelavić Mitrović

Tisak: AKD d.o.o.

Format: visina 28 cm

Naklada: 500

Opseg: 79 str.

Izložba održana od 12. prosinca 2015. do 31. svibnja 2016. godine

### *10.1.3. Božić nacionalnih manjina*

- Autor teksta: Filip Škiljan

Urednik kataloga: Filip Škiljan

Za nakladnika: Goranka Horjan

ISBN 9709536273652

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000918281.

Fotografije: fotografije su preuzete iz arhiva udruga pojedinih nacionalnih manjina

Grafičko oblikovanje: Antonela Borovičkić

Tisak: TEAM.PRINT

Format: visina 21 cm

Naklada: 200

Opseg: 31 str.

Izložba održana od 28. studenog 2015. do 10. siječnja 2016. godine

### *10.1.4. Izrađujemo i sviramo gajde : iz radionice Stjepana Večkovića : izložba povodom 9. Hrvatskog gajdaškog festivala u Etnografskom muzeju*

- Autori tekstova: Željka Petrović Osmak, Stjepan Večković

Urednica: Željka Petrović Osmak

Za nakladnika: Goranka Horjan

Fotografije: Matija Dronjić, Stjepan Večković

Prijevod na engleski jezik: Lučana Banek

Grafičko oblikovanje: Antonela art & design d.o.o.

Tisak: Antonela art & design d.o.o.

Format: visina 21 cm

Naklada: 100

Opseg: 35 str.

Izložba održana od 23. do 27. rujna 2015. godine

### *10.1.5. Tradicijske barke Jadrana : hrvatska pomorska baština*

- Autori tekstova: Željka Petrović Osmak, Ervin Dubrović, Luciano Keber

Za nakladnika: Goranka Horjan

Fotografije: Ivo Bogović, Igor Keber, Boris Kragić, Miljenko Smokvina, Miljenko Šegulja, Branimir Turkalj

Grafičko oblikovanje: Branko Lenić

Tisak: Team print

Format: visina 22 cm

Naklada: 200

Opseg: [10] str.

Izložba održana 15. listopada - 13. studenoga 2015.

#### *10.1.6. Etnološka istraživanja br. 20*

- Serijska publikacija

Urednici: Iris Biškupić Bašić, Katarina Bušić, Matija Dronjić, Branko Đaković, Zlatko Mileusnić

Autori tekstova: Vladimira Pavić, Iva Validžija, Josip Forjan, Jasmina Jurković, Tea Rittig Šiško, Goran Zlodi, Vesna Zorić, Katarina Bušić, Daria Domazet, Janja Juzbašić, Tanja Kocković Zaborski, Katarina Lajtman, Martina Novosel, Marija Živković, Goranka Horjan, Nerina Eckhel, Mihaela Grčević, Jasna Mokos

Za nakladnika: Goranka Horjan

ISSN 0351-4323

Grafičko oblikovanje: Nikolina Jelavić Mitrović / Studio grafičkih ideja d.o.o.

Tisak: Printera grupa d.o.o.

Format: visina 24 cm

Naklada: 300

Opseg: 373 str.

## **10.2. Audiovizualna građa**

### *10.2.1. Čarobna družba*

- Idejni koncept: Danijela Križanec-Beganović, Goranka Horjan

Realizacija: Goran Radić, Dino Bucić (Pando Pad), Danijela Križanec-Beganović

Pripremljen materijal s izložbe Čarobna družba za interaktivni kiosk, dogovor i razrada za vrste interaktivnog sadržaja, izrađena aplikacija za Kviz znanja, Slagalicu i Bojanku.

Katalog izložbe dostupan na interaktivnom kiosku.

## **10.3. Elektroničke publikacije**

### *10.3.1. Katalog Zbirke Perinić - mrežni interaktivni katalog*

- Nakladnik: Etnografski muzej, Zagreb  
Autorica kataloga: Tea Rittig Šiško  
Programiranje i implementacija višejezičnog interaktivnog online kataloga: Link2  
Održavanje kataloga: Link2  
Nadogradnja i implementacija višejezičnosti – španjolski jezik (uz hrvatsku i englesku verziju)  
povezivanje lutaka i dokumentacije, odnosno popratnih pisama.

### *10.3.2. Etnološka istraživanja br. 20*

- Serijska publikacija  
Urednici: Iris Biškupić Bašić, Katarina Bušić, Matija Dronjić, Branko Đaković, Zlatko Mileusnić  
Autori tekstova: Vladimira Pavić, Iva Validžija, Josip Forjan, Jasmina Jurković, Tea Rittig Šiško, Goran Zlodi, Vesna Zorić, Katarina Bušić, Daria Domazet, Janja Juzbašić, Tanja Kocković Zaborski, Katarina Lajtman, Martina Novosel, Marija Živković, Goranka Horjan, Nerina Eckhel, Mihaela Grčević, Jasna Mokos  
Za nakladnika: Goranka Horjan  
ISSN 1847-6198  
Grafičko oblikovanje: Nikolina Jelavić Mitrović / Studio grafičkih ideja d.o.o.  
Tisak: Printera grupa d.o.o.  
Format: visina 24 cm  
Naklada: 300  
Opseg: 373 str.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Sveukupno održano 52 vodstva.

## **11.2. Predavanja**

13 predavanja za opću publiku i studente koja su održali razni gostujući predavači.

### *11.2.1. Muzej otvoren za posjet kućnim ljubimcima*

- Ideja projekta: Goranka Horjan

Razrada i koordinacija: Tea Rittig Šiško, Mirjana Drobina

Održana 3 tematska predavanja u suradnji s Udrugom Sedma od devet uz akciju Muzej prijatelj životinja (Razrada tema: Petra Puvača), održane prezentacije skloništa za napuštene životinje u suradnji s udrugom Prijatelji životinja.

### *11.2.2. Predavanja za turističke agencije*

- Inicijator aktivnosti: Goranka Horjan

U rujnu je uspostavljena i formalna suradnja sa udruženjima koja objedinjuju putničke agencije (UHPA i UNPA), održana su predavanja u muzeju za zainteresirane turističke djelatnike.

## **11.3. Radionice i igraonice**

56 radionica za djecu predškolskog uzrasta i učenike

5 radionica za studente

7 obiteljskih radionica

15 radionica za odrasle

5 radionica izvan Muzeja (u bolnici)

## **11.4. Ostalo**

5 dramskih predstava

Manifestacija *Gajdaški festival*

Održano je nekoliko glazbenih nastupa

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

O izložbama, promocijama, događanjima, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja izvještavali su elektronski, te tiskovni mediji. Ravnateljica Muzeja i stručni djelatnici sudjelovali su u brojnim televizijskim i radijskim emisijama.

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

O radu muzeja objavljeno je 208 članaka

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Goranka Horjan sudjelovala je u većem broju televizijskih emisija („Dobro jutro Hrvatska“, „Dobro jutro kultura“, „Kulturni kolodvor“, „Intervju tjedna“, Jabuka TV, RTL, NOVA, Z1, „Hrvatska uživo“, „Vijesti iz kulture“, TV Vijeća Europe, BBC, STV – Scottish television) i velikom broju radio emisija. Autori izložbi gostovali u TV i radio emisijama, a voditeljica marketinških poslova Mirjana Drobina dala je niz izjava i najava za medije.

### **12.3. Predavanja**

U muzeju su održana predavanja i sastanci Udruge prijatelja božićnih jaslca i Multitask menadžera.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Prezentacija konavoske proizvodnje svilenog konca i radionice konavoskog veza (16. srpnja 2015. godine), voditeljica Antonija Rusković Radonić, uz izložbu Baština Dubrovačko-neretvanske županije.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Održani su prigodni koncerti u sklopu manifestacija Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja.



## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

U Muzeju djeluje Udruga prijatelja hrvatskih božićnih jaslica, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a (sjedište) i ICOM Europe.

## **12.7. Ostalo**

Imenovana je nova osoba zadužena za informiranje, viši stručni suradnik Hrvoje Sešek umjesto Mirjane Drobine.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Marketinška djelatnost tijekom 2015. g. prati muzejsku djelatnost kroz organizaciju niza događanja, izložbi te pratećih aktivnosti. Obavljeno je kontaktiranje donatora, sponzora, suradnika, partnera za događanja u Muzeju te oblikovanje i slanje informacija, pozivnica i fotografije za medije i portale. Muzej je sudjelovao u promotivnim tiskovinama TZ Grada Zagreba. Izrađeni su oglasi, ponuda za programe i tekstovi sporazuma o poslovnoj suradnji (Mala scena, HNK i dr.).

Odrađena je marketinška akcija vezana uz izložbu *Čovjek i more* – natjecanje uz nagrade za posjetitelje izložbe na temu mora (izbor najboljeg recepta i vica; idejni koncept: Goranka Horjan; realizacija: Domagoj Laktoš, Željka Petrović Osmak i Mirijana Drobina).

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	864		864								
UČENICI, STUDENTI	1076		1076								
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	105		105								
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	1575		1575								
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	140		140								
BESPLATAN ULAZ	2535		2535		880	5000	37	7226	218	35060 (Jaslice Rim)	
OSTALO				1337							
<b>UKUPNO:</b>	<b>6295</b>		<b>6295</b>	<b>1337</b>	<b>880</b>	<b>5000</b>	<b>37</b>	<b>7226</b>		<b>35060</b>	<b>56053</b>
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>											<b>56053</b>

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 1,14 %
- lokalna samouprava: 93 %
- vlastiti prihod: 2,46 %
- sponzorstvo: 0,17 %
- donacije (TZ, međunarodne organizacije, dar fundusa): 3,23 %

### 15.2. Investicije

Muzej nije imao investicijske programe u 2015. godini

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Tea Rittig Šiško

- Ugradnja modula za španjolski jezik na mrežnim stranicama *Zbirke Perinić*.

Marija Živković

- Suradnja s donatorom na zaštiti *Zbirke Muvrin*.

### 16.2. Ostalo

Goranka Horjan

- Kao autorica ideje projekta Gubec Teatar (izrađen 2013. godine sa stručnim timom za obljetnicu Seljačke bune) primila nagradu *Heritage in Motion* za najbolji film/video multimedijски baštinski projekt u Europi u 2015. godini, 8. svibnja 2015. godine, Brescia, Italija.