

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2015. godine bilo je potrebno preventivno zaštititi dokumentacijsku građu Galerije Klovićevi dvori. Nabavljene su arhivske kutije, fascikli i uložnice za tiskanu dokumentaciju te su presložene i pravilno pohranjene 193 jedinice građe u 3 arhivske kutije. Nabavljeni su novi fotoalbumi i zaštitne uložnice od polipropilena za građu fototeke (fotografije i negativi) te je u uložnice i fotoalume pohranjeno 1319 fotografija i 537 negativa postava izložbi između 1982. i 1985. godine.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Tijekom 2015. godine prikupljeno je 2494 digitalnih fotografija otvorenja i postava izložbi, press konferencija, radionica i ostalih događanja koje su pohranjene na vanjsku memoriju računala.

3.5. Videoteka

Tijekom 2015. godine prikupljeno je 99 jedinica građe videoteke (TV objave o izložbama Galerije Klovićevi dvori) koje su spremljene na DVD-e i memoriju računala i grupirane po izložbama.

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se hemerotečne jedinice, koje se čuvaju u digitalnom obliku (na CD-u i u memoriji računala). U 2015. godini je prikupljeno 1364 jedinica.

3.9. Ostalo

Evidencija izložbene djelatnosti

- U računalni program S++ u 2015. godini upisano je 38 jedinica. Stanje 31. prosinca 2015.: 328 jedinica (Katarina Srdarev)

Evidencija posebnih događanja

- U računalni program S++ u 2015. godini upisane su 24 jedinice. Stanje 31. prosinca 2015.: 148 jedinica (Katarina Srdarev)

Evidencija izdavačke djelatnosti

- U računalni program S++ u 2015. godini upisane su 42 jedinice. Stanje 31. prosinca 2015.: 202 jedinice (Katarina Srdarev)

Evidencija pedagoške djelatnosti

- U računalni program S++ u 2015. godini upisano je 17 jedinica. Stanje 31. prosinca 2015.: 41 jedinica (Katarina Srdarev)

Marketing i odnosi s javnošću

- U računalni program S++ u 2015. godini upisano je 8 jedinica. Stanje 31. prosinca 2015.: 8 jedinica (Katarina Srdarev)

Stručni i znanstveni rad

- U računalni program S++ u 2015. godini upisano je 2 jedinice. Stanje 31. prosinca 2015.: 2 jedinice (Katarina Srdarev)

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Tijekom 2015. godine provedena je revizija muzejske građe i revizija knjiga u knjižnici.

Dana 10. prosinca 2015. zaključena je revizija muzejske građe zbirki koje su u vlasništvu Galerije Klovićevi dvori ili u vlasništvu Grada Zagreba, a na pohrani u Galeriji Klovićevi dvori. Reviziju je obavilo povjerenstvo u sastavu: Iva Sudec Andreis, predsjednica, Koraljka Jurčec Kos, članica, Ana Medić, članica i Jasmina Bavoljak, članica. Članovi povjerenstva fizički su prekontrolirali svaki pojedini predmet prema inventarnoj knjizi koja se vodi za

svaku zbirku te nakon provedene revizije podnijeli izvješće ravnatelju. Članovi povjerenstva izvršili su reviziju svih umjetnina i predmeta zatečenih u depoima koji ne pripadaju niti jednoj zbirci te popisali navedene predmete.

Dana 1. prosinca 2015. zaključena je revizija knjiga u knjižnici. Reviziju je obavilo povjerenstvo u sastavu: Danijela Marković, predsjednica, Liljana Velkovski, članica i Katarina Srdarev, članica te je nakon provedene revizije podnijelo izvješće ravnatelju.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zbirka Oskara Hermana – posudba 25 djela za izložbu u Palači Bettica, Vodnjan, od 7. travnja do 30. kolovoza 2015. (Jasmina Bavoljak)

Posudba skulpture Slavka Kopača *Bretonka* Muzeju suvremene umjetnosti za izložbu *Nepokorena šuma – Hommage Radovanu Ivšiću*, od 24. rujna do 22. studenoga 2015. (Iva Sudec Andreis)

Posudba djela Nenada Gattina *Juraj Dalmatinac, stepenice u šibenskoj katedrali* za izložbu *Osamdesete* u Domu HDLU od 10. travnja do 10. svibnja 2015.

Posudba djela *Tužilac* (iz ciklusa *Panopticum croaticum*) Vanje Radauša za izložbu *Vanja Radauš – od ljubavi do smrti* u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik od 20. studenog 2015. do 10. siječnja 2016.

Davanje na uvid građe muzejske dokumentacije i pružanje informacija uz evidenciju vanjskih korisnika (10 korisnika) (Katarina Srdarev)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje bez izlaganja:

Katarina Srdarev

- 20.-21. travnja 2015. – 5. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka. *Mali zapis za velikog ilustratora*, u: *Žarko Beker – retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.
- Jurčec Kos, Koraljka. *Kratka priča za velikog umjetnika*, u: *Zvonimir Balog, Staro k'o novo* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Liljana Velkovski

- Velkovski, Liljana. Predgovor za izložbu *Kao prvo – zagonetno drvo*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra. *Umjetniku u čast*, u: *Josip Restek, Krajolik – od forme do enformela* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.
- Vugrinec, Petra. Tekst u katalogu izložbe *Kolekcija Vugrinec*, Umjetnički paviljon, Zagreb, 2015.

6.8. Stručno usavršavanje

Gordana Bralić

- veljača 2015. – korištenje stipendije Francuskog instituta *Eunic cultural Fellowship* 2014, Pariz
- ožujak 2015. – tečaj *Wordpress* za izradu i održavanje web stranica, Učilište Algebra, Zagreb

Koraljka Jurčec Kos

- 29. ožujka – 2. travnja 2015., u organizaciji Ministarstva kulture, posjet Sajmu dječje knjige u Bologni povodom predstavljanja Hrvatske kao zemlje partnera; posjet je rezultirao izložbom u Galeriji Klovićevi dvori *Živa voda pripovijeda*

Katarina Srdarev

- 14.-15. prosinca 2015. – položen stručni ispit za dokumentarista, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Branimir Tomić

- ožujak 2015. – tečaj *Wordpress* za izradu i održavanje web stranica, Učilište Algebra, Zagreb

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Gordana Bralić

- Bralić, Gordana (ur.). *Snapshot/Brzo okidanje: Mario Topić, Bez naziva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Žarko Beker – retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.
- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Zvonimir Balog, Staro k'o novo* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Danijela Marković

- Marković, Danijela; Tomić, Radoslav (ur.). *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Iva Sudec Andreis

- Magaš Bilandžić, Lovorka; Sudec Andreis Iva (ur.). *Foto Tonka. Tajne ateliera društvene kroničarke* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta HAZU, 2015.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra (ur.). *Josip Restek, Krajolik – od forme do enformela* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija Klovićevi dvori je članica ICOM-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje informatičkog sustava, vođenje evidencije o informatičkoj opremi i njezinu stanju, stručna i tehnička podrška djelatnicima te svakodnevno otklanjanje manjih problema s funkcioniranjem informatičkog sustava, po potrebi instaliranje programa za pokretanje perifernih uređaja, nabava nove opreme u skladu s potrebama Galerije

Održavanje mreže tipa server-klijenti na WIN2008 platformi te širenje na nove korisnike

Postavljanje projektora i ostale potrebne opreme za predavanja i druga događanja; izrada 3D vizualizacije izložbenih prostora

Izrada i prilagodba multimedijalnih video zapisa za postave izložbi te izrada materijala za prezentacijske televizore.

Instaliranje antivirusnog programa ESET na sva računala

Izrada raznih vrsta troškovnika izložbenih projekata korištenjem Excel tablica – dostupna svim službama Galerije u elektronskom obliku

Baza M++, S++ i K++: upisi novih i ažuriranje postojećih podataka, održavanje i instalacije novih verzija u suradnji s tvrtkom Link2 te svakodnevna sigurnosna pohrana na CARNET server

Od početka 2015. godine Galerija Klovićevi dvori ima novi izgled web stranice, samostalno je ažurira i unosi nove sadržaje te novu domenu www.gkd.hr. Djelatnici Gordana Bralić i Branimir Tomić završili su osnovni tečaj Word Press za samostalan rad na web stranicama. Zbirke Herman, Perčić, Crnobori i Restek su online dostupne preko web portala www.gkd.hr. Galerija Klovićevi dvori održava stranicu na društvenim mrežama Facebook i Twitter

Press konferencije vezane uz otvaranje izložbi u Galeriji popraćene su CD-ovima sa slikovnim i tekstualnim zapisom

Postojeća digitalna telefonska centrala preseljena na mrežni sustav i priključeni telefonski aparati preko UTP kablova

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: *Edukacija menadžera u kulturnom sektoru*

Tema: Menadžment u kulturi

Vrijeme održavanja: 18. lipnja 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Kratki opis: U Galeriji Klovićevi dvori 18. lipnja 2015. održavao se završni seminar dvogodišnje edukacije za menadžere u kulturnome sektoru u organizaciji Ministarstva kulture RH i DeVos Instituta iz SAD-a.

Naziv skupa: *Suvremenost, svjesnost, etika, psihoterapija*

Tema: Psihologija

Vrijeme održavanja: 18. - 20. rujna 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat i Kula Lotrščak

Kratki opis:

Program stručnog skupa:

Radionica – dr. sc. Sonja Vuk, Radionica za mlade „Kako si?“

Radionica – dr. sc. Velimir Abramović, „Novi pojam istovremenosti baziran na konstantnoj sadašnjosti“

Poster prezentacija – Angelika Burovski, „Transformacijsko liderstvo: primjena gestalt psihoterapije u organizacijama“

Predavanje – mr. sc. Enver Cesko, „Pozitivna psihoterapija – osnove i transkulturalni aspekt“

Radionica – mr. sc. Bertram Muller, „Djelovanje etičkog selfa“

Radionica – dr. sc. Avi Goren-Bar i mr. sc. Velimir Dugandžić, „Koliko 'svjesnost' može biti duboka i obuhvatna?“

Radionica – mr. sc. Bertram Muller, „Kako razviti i uspostaviti individualni profesionalni profil terapeuta i umjetnika“

Poster prezentacija – Frosina Ristovska, „Primjena GT u radu sa srčanim bolesnicima“

Predavanje/radionica – mr. sc. Edith Blanquet „Gestalt pristup u dugoročnom praćenju pacijenata s opsesivnim govornim stilom: čovjek i patologija iz DASEIN perspektive“

Radionica – Branka Jakelić, „Bolesti duše i tijela- izazov svjesnosti“

Radionica – Margareta Mesić, „Suvremenost egzistencijalne perspektive i svjesnost o istoj u superviziji“

Performans-radionica – Božena Končić Badurina, „CONNECTED“

Radionica – Joyce Sciberras, „Priateljstvo“

Predavanje – Mirela Badurina, „Iščašeni Bronferbrennerov model ekoloških sustava i posljedica na mentalno zdravlje djece rane adolescentne dobi“

Radionica – Biljana Popović i Anica Dudvarski, „Pokriveni stid u adolescenciji“

Radionica – Darinka Pop – Mitić, „Glup kao slikar“

Radionica – mr. sc. Bertram Muller, „Kako biti etičan sa sobom?“

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Normandija / Rađanje impresionizma**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 4. listopada 2014. – 4. siječnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Alain Tapié

Kustosica izložbe: Gordana Bralić

Autori likovnog postava: Alain Tapié, Steen Heidemann, Marina Viculin, Gordana Bralić, Marita Bonačić

Opseg (broj eksponata): 90

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/normandija-radanje-impresionizma/>

Tema (kratak opis):

Izložba *Normandija / Rađanje impresionizma* predstavila je 90 radova iznimno značajnih umjetnika Normandije iz zbirke *Slikati u Normandiji (Peindre en Normandie)*. Jedinствена vrijednost ove zbirke je u tome što u punoj raznolikosti predstavlja različite umjetničke pokrete 19. stoljeća – realizam, romantizam, impresionizam i postimpresionizam – prateći nijanse njihova razvoja i brojne promjene koje su dovele do rođenja modernizma 20. stoljeća. Ova izložba kombinira promišljanja o djelovanju prirode, obale, krajolika i grada sa žanrovskim slikama i mrtvim prirodama. U 19. su se stoljeću umjetnici sklanjali u Normandiju, bježeći pred industrijskim okolišem koji je preuzimao velike gradove. Ondje su se skrili da budu bliski s prirodom i da bi razvili sposobnosti slikanja na otvorenom, nastojeći

uhvatiti trenutak u vremenu i varijacije boja u ovom sjevernjačkom krajoliku. Umjetnici nisu obraćali pozornost samo na pejzaž, već i na svakodnevni život seljaka i ribara.

Osobita privlačnost ovih slika Normandije ne leži toliko u nekom portretiranju regionalnog identiteta ili povijesnog razdoblja, koliko u neuhvatljivom djelovanju prirode koja se u njima ogleda.

Zbirka *Slikati u Normandiji*, s radovima Moneta, Boudina, Géricaulta, Courbeta, Corota, Dufyja, Renoira i mnogih drugih, postala je simbol Normandije kao pravog središta izvrsnosti.

Korisnici: učenici, studenti, široka publika

Naziv izložbe: **Volim matematiku**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat/prizemlje

Vrijeme trajanja: 13. listopada 2014. – 15. ožujka 2015. (produžena do 31. svibnja 2015.)

Autor stručne koncepcije: Georg Schierscher

Kustosica izložbe: Danijela Marković

Autorica likovnog postava: Marita Bonačić

Opseg (broj eksponata): 100

Vrsta: tehnička, kompleksna, međunarodna

Web adresa: <http://gkd.hr/volim-matematiku/>

Tema (kratak opis):

Izložba *Volim matematiku* u Zagreb je stigla iz Landesmuseum Liechtenstein, Vaduz, a njezin autor je g. Georg Schierscher. Tvorci izložbe okupljeni oko angažiranog bivšeg učitelja matematike Georga Schierschera „preveli“ su impresivne matematičke vizualne materijale u osjetilnu realnost. Probuditi ljubav prema matematici misija je pedagoga Schierschera. Stoga je za svoju nastavu u gimnaziji u Vaduzu (Liechtenstein) nabavio posebne modele u kojima se matematika materijalizira. Dijelom ih je sam izradio, uz pomoć naučnih radionica obrtničkih i industrijskih poduzeća sa sjedištem u Liechtensteinu, ili je svoje objekte otkrio u svakodnevicu. Tako se nogometna lopta otkriva kao krnji ikozaedar, a far automobila kao parabolično zrcalo.

Izložba se sastoji od 100 fizičkih modela i prikazuje odabrani sadržaj školske matematike u sedam tematskih cjelina: rast i oblik, geometrija oko zlatnog reza, geometrijski oblici, Arhimed (ideje o krugu i kugli), na tragu inženjera (matematika u tehnici, na cestama i u građevini), ogledala (refleksija i simetrija), fraktalno i dinamički (matematika inspirirana oblacima, povrćem i burzovnim kotacijama) te daje posjetiteljima priliku da otkriju

zanimljivosti o brojevima, formulama i matematičkim zakonitostima na interaktivan način iz svakodnevnih pojava. Predmeti iz prirode i svakodnevice, računalne grafike i animacije, markice, kovanice i medalje s matematičkim motivima pojašnjavaju temeljni koncept.

Uz izložbu je organizirano besplatno stručno vodstvo, atraktivne radionice pod vodstvom profesora matematike, predavanja i druga popratna događanja.

Korisnici: učenici, studenti, profesori matematike, široka publika

Naziv izložbe: ***Reset design. New working models***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 11. prosinca 2014. – 25. siječnja 2015. (produžena do 30. siječnja 2015.)

Autor stručne koncepcije: Marcelo Leslabay

Kustos izložbe: Marcelo Leslabay

Autor likovnog postava: Marcelo Leslabay

Opseg (broj eksponata): 120

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Web adresa: <http://gkd.hr/reset-design-new-working-models/>

Tema (kratak opis):

Reset design. New working models je izložba koja je prikazala stvaralaštvo deset španjolskih studija produkt dizajna koji su svoj izričaj pronašli u sve popularnijem DIY (Do It Yourself) načinu djelovanja, a čiji su koncepti nastali i razvili se tijekom posljednje tri godine.

To su: Apparatu, Dvelas, Mad Lab, Omelette_ed, PCM Design, Raúl Laurí Design Lab, Redo-me, Sagenceramics, Usame i Yarussi Alvarado.

Spomenuti su se studiji okrenuli obrtničkoj proizvodnji u malim serijama, inovativnim dizajnerskim rješenjima, novom načinu upotrebe poznatih materijala te vrhunskoj završnoj obradi, sve kako bi se uspjeli probiti na globalnu scenu. Također, nastojali su se riješiti ovisnosti o velikim tvrtkama za distribuciju, a izlaz su pronašli u internetskim društvenim mrežama putem kojih reklamiraju i prodaju po cijelom svijetu. Izbacivanjem posrednika smanjili su cijenu konačnog proizvoda kao i cijenu dostave do potrošača, a ujedno, održavajući direktan kontakt s kupcem, osigurali su proizvodima dodatnu dimenziju individualnosti i topline čime ove mlade mikrotvrtke mogu uspješno konkurirati velikim brendovima. Rezultat je namještaj, rasvjetna tijela i ukrasi za suvremeno stanovanje koji preispituju ustaljene obrasce svakodnevnog ponašanja, koji su ekološki osviješteni te istovremeno okrenuti lokalnoj zajednici i globalnom tržištu. Na izložbi *Reset design. New working models* u Galeriji Klovićevi dvori predstavljeno je 120 takvih predmeta.

Izložbu je u suradnji s Galerijom Klovićevi dvori organizirala AECID – Španjolska agencija za međunarodnu razvojnu suradnju – španjolskog Ministarstva vanjskih poslova, na čelu s kustosom izložbe Marcelom Leslabayem, a prije postavljanja u Zagrebu, ova putujuća izložba gostovala je u Berlinu.

Korisnici: dizajneri, arhitekti, studenti dizajna i umjetničkih akademija, široka publika

Naziv izložbe: **Prvi svemirski arhitekt: Herman Potočnik Noordung**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2014. – 8. ožujka 2015.

Autori stručne koncepcije: Miha Turšič, Dragan Živadinov, Dunja Zupančič, Špela Petrič, Peter Krečič, Tanya N. Zhelnina

Kustosi izložbe: Jurij Krpan, Jasmina Bavoljak

Autor likovnog postava: Altos, OPL

Opseg (broj eksponata): 4

Vrsta: tehnička, kompleksna, međunarodna, edukativna

Web adresa: <http://gkd.hr/prvi-svemirski-arhitekt-herman-potocnik-noordung/>

Tema (kratak opis):

U Galeriji Klovićevi dvori postavljen je slovenski paviljon predstavljen na 14. izložbi arhitekture La Biennale di Venezia, održanoj 2014. godine, pod kustoskim vodstvom Kulturnog centra europske svemirske tehnologije (KSEVT) iz Vitanja. Izložba je prikazala osnove arhitekture promatrajući rad Hermana Potočnika Noordunga.

Razumijevanje Potočnikove svemirske arhitekture, kao i prostorne arhitekture općenito prikazano je kroz tri koncepta.

SUPRE:HUMAN bavi se Noordungovim tehnološkim i društveno-znanstvenim projektima za ljudski životni prostor.

SUPRE:LIVING prije svega iznosi činjenicu da je svemir prepun kulturnih artefakata, uključujući arhitekturu, kao i umjetničke aproprijacije pa čak i proširenja toga pojma.

Naposljetku, SUPRE:COMPOSITE predstavlja arhitekturu prošlog stoljeća kao prethodnika i potomka Potočnikovih aspiracija u arhitekturi; prethodnika koji ukazuje na kontekst i mentalitet ideje arhitekture na određenom području; potomka koji ukazuje na osnove općeg razmišljanja: na koji način arhitektura omogućava ljudsko naseljavanje? Budući da je rođena u uvjetima novih tehnoloških rješenja, u bliskoj je vezi s razvojem svemirske tehnologije.

Izložba je uključila i pregled utjecaja koji su oblikovali ovu izvanrednu osobu, njegov utjecaj na razvoj svemirskih istraživanja te dijelove originalne svemirske odjeće.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***First Shot / Prvo okidanje 2014.***

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Vrijeme trajanja: 17. – 28. prosinca 2014. (produžena do 16. veljače 2015.)

Autorica stručne koncepcije: Marina Viculin

Kustosica izložbe: Saša Brkić Kristensen

Autori likovnog postava: Saša Brkić Kristensen i autori

Opseg (broj eksponata): 41

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis):

First shot/Prvo okidanje je ciklus izložbi u Kuli Lotrščak, započet u studenom 2008. godine, kojim se daje prilika mladim fotografima da po prvi put samostalno izlože svoje radove.

Pobjednici natječaja 2014. su Nemanja Knežević, Ino Zeljak i Marijo Župan.

Nemanja Knežević se predstavio serijom pod nazivom *Simulakrum*, koja se sastoji od 15 analognih fotografija u boji, nastalih u prethodne dvije godine. Serija prikazuje izrazitu složenost suvremenog trenutka i kontradiktorne stvarnosti s kojima se čovjek suočava. Sam Knežević, izvorno ulični fotograf, krši konvencije tradicionalne dokumentarne fotografije i pokušava doći do novih istina koje više ne mogu biti striktno vezane za dokument bilo koje vrste.

Ino Zeljak je, u svom radu naziva *Izloženi*, nastojao uhvatiti zanimljive trenutke koji nastaju kada pojedinac naviknut na osjećaj sigurnosti koji pružaju četiri zida, automatski, okružen bilo kakvom pregradom, smanjuje oprez. Autor je snimao skriven na stražnjem sjedalu automobila, iza zatamnjenog stakla, s tek malim otvorom dovoljnim da fotoaparat uhvati naumljeno. Zbog tehničke zahtjevnosti pothvata Zeljak se okrenuo digitalnoj tehnologiji i teleobjektivima kako bi se uspio dovoljno približiti subjektu, a da ne bude otkriven.

Marijo Župan je predstavio seriju fotografija *Rezultati* koja je zamišljena jedne noći u studentskom domu dok ga je nesanica držala budnim. Kako bi zamisao sproveo u djelo bio mu je potreban samo analogni fotoaparat s mogućnošću blokiranja blende. U tom trenutku odlazi na spavanje i prepušta bdijenje fotoaparatu te sljedećeg dana razvija negative. Svako je jutro bilježio informacije o fotografiji, među kojima, osim datuma i mjesta nastanka, i razlog zbog kojeg se probudio. Na taj način ova serija postaje poput osobnog dnevnika koji, umjesto dane, bilježi umjetnikove noći.

Korisnici: umjetnici, studenti snimanja, dizajna, fotografi, široka publika

Naziv izložbe: **Foto Tonka – tajne ateliera društvene kroničarke**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 30. siječnja – 26. travnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Lovorka Magaš Bilandžić

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Autorice likovnog postava: Lovorka Magaš Bilandžić, Iva Sudec Andreis

Opseg (broj eksponata): oko 400

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/foto-tonka/>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, samostalna

Tema (kratak opis):

Antonija Kulčar (1887. – 1971.), poznatija kao Tonka, jedna je od najznačajnijih hrvatskih fotografkinja, glavna kroničarka društvenog i kulturnog života međuratnog Zagreba, istaknuta portretistica ondašnje elite, fotografkinja kraljevske obitelji i vrsna umjetnica. Njezino ime desetljećima je bilo sinonim za kvalitetnu portretnu fotografiju te pri spomenu i danas izaziva nostalgiju s obzirom da se u mnogim obiteljskim ostavštinama nalaze portreti koji nose potpis poznatog ateliera Foto Tonka. Tonka se usavršavala u Münchenu i ostalim europskim centrima, a 1917. je otvorila atelier u Zagrebu koji je uskoro postao sjecište intelektualnih i umjetničkih krugova. Ova retrospektivna izložba je po prvi puta prikazala opus ove vrsne umjetnice s više od 400 eksponata (preko originalnih fotografija, uvećanja, isječaka iz tiskovina i projekcija) te je imala za cilj interpretirati i valorizirati djelo Antonije Kulčar Tonke u kontekstu hrvatske međuratne fotografije, rekonstruirati njezin životni put i prikazati njezin zanimljiv i bogat opus – od portretne i kazališne fotografije po kojima je najprepoznatljivija do društvenih kronika, reportaža i aktova.

Uz izložbu je tiskan opširan katalog s tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku.

Korisnici: učenici, studenti, ljubitelji fotografije, široka publika

Naziv izložbe: **First Shot / Prvo okidanje 2014.**

Mjesto održavanja: Galerija Waldinger, Fakultetska 7, Osijek

Vrijeme trajanja: 7. – 29. ožujka 2015.

Autor stručne koncepcije: Marina Viculin

Kustosica izložbe: Saša Brkić

Autorica likovnog postava: Saša Brkić

Opseg (broj eksponata): 41

Web adresa: http://www.osijek031.com/osijek.php?najava_id=55701

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis):

Gostovanje izložbe *First Shot/Prvo okidanje 2014.* u Osijeku.

Naziv izložbe: ***Snapshot / Brzo okidanje: Mario Topić, Bez naziva***

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Vrijeme trajanja: 8. – 19. travnja 2015.

Kustosice izložbe: Saša Brkić Kristensen, Gordana Bralić

Autor likovnog postava: Mario Topić

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis):

Izložbom je predstavljen ciklus od 10 crno-bijelih fotografija mladog hrvatskog fotografa Marija Topića. Autor je na poziv Europske komisije otputovao na dva tjedna u Palestinu, u područje Zapadne obale. Serijom fotografija koju je naknadno odlučio ostaviti bez naziva želio je umjesto stradanja prikazati život. Snima djecu u igri, djevojčicu sa sladoledom, dječaka kod frizera, odraslog muškarca u brijačnici, zaposlenika na svom radnom mjestu... Bok uz bok nalaze se nasmijana lica i podsjetnici na surovu stvarnost, a betonski zid, koji je toliko prisutan i određujući u životima arapskog stanovništva u Palestini, jednako je prisutan i u ovoj seriji fotografija, ne dozvoljavajući nam da zaboravimo s kojim je ciljem nastala.

Uz izložbu je tiskan katalog.

Korisnici: studenti snimanja, dizajna i umjetničkih akademija, fotografi, umjetnici, široka publika

Naziv izložbe: **Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 16. travnja – 2. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Radoslav Tomić

Kustosica izložbe: Danijela Marković

Autori likovnog postava: Radoslav Tomić, Danijela Marković

Opseg (broj eksponata): 118

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/majstori-talijanskog-baroka-u-hrvatskoj/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis):

Izložba *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj* po prvi put okuplja i predstavlja povijesno i umjetnički najvrjednija djela talijanskih majstora što se čuvaju u Hrvatskoj. Koncipirana je prema tematskim cjelinama karakterističnim za umjetnost 17. i 18. stoljeća, a djela su izabrana po umjetničkoj vrsnoći i povijesnom značenju. Grupirana su u nekoliko zaokruženih cjelina u namjeri da se predstave različiti žanrovi i vrste. Osim djela religiozne tematike predstavljene su i slike koje prikazuju alegorije, literarne i povijesne teme, mrtve prirode, bitke, vedute i portrete. Zastupljeni su najznačajniji slikari (Sebastiano Ricci, Leandro Bassano, Padovanino...), ali i skromniji umjetnici koji su djelovali na hrvatskoj obali. Na taj način jasno se i cjelovito sagledavaju mogućnosti sredine i upućenost naručitelja u likovne vrijednosti.

Izloženo je osamdesetak slika, u prvom redu iz Dalmacije, Primorja i Istre, u vremenskom slijedu od 1600. do 1800. godine. Mnoga djela do sada nisu nikada bila izlagana, a dio potječe iz malo poznatih javnih i privatnih zbirki, kao i brojnih muzejskih, crkvenih i samostanskih zbirki.

Izložbu prati katalog u kojem stručnjaci iz Hrvatske i Italije uvodnim tekstovima i kataloškim analizama pojašnjavaju likovne vrijednosti baroknoga slikarstva.

Korisnici: učenici, studenti, široka publika

Naziv izložbe: **Neka druga nova godina**

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Vrijeme trajanja: 17. – 19. travnja 2015.

Autori stručne koncepcije: umjetnička inicijativa Corporeal Geometrics

Autori likovnog postava: umjetnička inicijativa Corporeal Geometrics

Opseg (broj eksponata): 24

Web adresa: <http://vizkultura.hr/nova-godina-po-ilustratorima/>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema (kratak opis):

Izložba i projekt „Neka druga nova godina/Some other new year“ rezultat su suradnje 24 umjetnika iz Hrvatske i Srbije, a na izložbi su predstavljene njihove ilustracije kroz koje je svaki od pozvanih umjetnika interpretirao mjesec u godini prema vlastitom izboru. Na taj način autori su dali svoju impresiju godine i protoka vremena. Rezultat je kolekcija impresivnih, raznolikih i osebujnih ilustracija u specifičnom autorskom izričaju svakog od izabranih umjetnika.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Kao prvo – zagonetno drvo**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 20. travnja – 18. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Matija Bobek

Kustosica izložbe: Liljana Velkovski

Autorica likovnog postava: Matea Bronić

Opseg (broj eksponata): oko 70 drvenih igračaka

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/izlozba-povodom-medunarodnog-dana-muzeja-i-20-muzejsko-edukativne-akcije-odrzivost/>

Vrsta: edukativna, samostalna

Tema (kratak opis):

Galerija Klovićevi dvori, povodom 20. muzejske edukativne akcije s temom *Održivost i Međunarodnog dana muzeja*, priredila je interaktivnu izložbu dječjih igračaka čije autorstvo potpisuje odgajatelj predškolske djece Matija Bobek. Uz izložbu su se održavale igraonice i edukativne radionice za djecu.

Korisnici: djeca predškolske i školske dobi

Naziv izložbe: **Izložba studenata Akademije dramske umjetnosti u sklopu izložbe Foto Tonka**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 21. – 26. travnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Iva Sudec Andreis

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Autor likovnog postava: Iva Sudec Andreis

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: <http://gkd.hr/2015/03/17/70/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis):

Galerija Klovićevi dvori i Akademija dramskih umjetnosti u Zagrebu pokrenule su akciju u sklopu izložbe Foto Tonka. Riječ je o projektu *Oživljavanje ateliera društvene kroničarke* koji se održavao svakog utorka u ožujku u samom prostoru izložbe. Studenti Akademije dramskih umjetnosti, u sklopu svog kolegija portretna fotografija, svakog utorka nudili su posjetiteljima mogućnost da ih se fotografira. Na kraju projekta, svi portreti izloženi su na

zasebnoj izložbi fotografija u podrumu Galerije Klovićevi dvori te potom uručeni kao poklon posjetiteljima.

Korisnici: studenti snimanja, široka publika

Naziv izložbe: **Josip Restek, Krajolik – od forme do *enformela***

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Vrijeme trajanja: 9. – 20. svibnja 2015. (produženo do 28. svibnja 2015.)

Autorica stručne koncepcije: Petra Vugrinec

Kustosica izložbe: Petra Vugrinec

Autorica likovnog postava: Petra Vugrinec

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema (kratak opis):

Interpretacijska izložba grafika pod nazivom *Krajolik. Od forme do enformela* priređena je povodom stote obljetnice rođenja slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka, umjetnika čija su djela pohranjena u Galeriji Klovićevi dvori. Izložba Restekov opus nije podastrijela u cijelosti jer to je već učinjeno, 1985. godine u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu te 2003. godine u Galeriji „Vjekoslav Karas“ u Karlovcu i Galeriji Klovićevi dvori, već je izdvajanjem samo jednoga tematskog segmenta naglašeno ono što nam se čini i danas, više od četvrt stoljeća nakon umjetnikove smrti, aktualnim i bitnim.

Uz izložbu je tiskan dvojezični katalog.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Živa voda pripovijeda**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 13. – 31. svibnja 2015.

Autorice stručne koncepcije: Nataša Govedić, Hana Lukas Midžić, Ana Šilović i Vanja Žanko

Autorica likovnog postava: Nina Bačun

Opseg (broj eksponata): oko 100

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/ziva-voda-pripovijeda/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis):

Izložba *Živa voda pripovijeda – Hrvatska, zemlja gošća Sajma dječje knjige u Bologni 2015.* nastala je u organizaciji Ministarstva kulture povodom nastupa Republike Hrvatske na Sajmu

dječje knjige u Bolonji koji je trajao od ožujka do travnja 2015. Kako bi se i domaća publika imala priliku upoznati s reprezentativnom poviješću i sadašnjošću domaće ilustracije za djecu, izložba je u njezinoj cjelovitosti prenesena u prostor Galerije Klovićevi dvori. U sklopu izložbe predstavljeni su radovi preko stotinu hrvatskih ilustratora raspoređeni u tri cjeline: radovi izabranih suvremenih ilustratora pod nazivom *Pristaništa i duboke vode djetinjstva*, povijest hrvatske ilustracije pod nazivom *Aquamarine Selection* i selekcija ilustracija iz dječjih časopisa pod nazivom *Illustration in Education*.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **20. međunarodna izložba karikature**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 26. svibnja – 14. lipnja 2015.

Autori stručne koncepcije: stručni žiri u sastavu: Davorin Trgovčević, Nataša Rašović, Milan Lekić, Frano Dulibić i Antonio Picukarić

Organizator izložbe: Hrvatsko društvo karikaturista

Opseg (broj eksponata): oko 90

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/20-medunarodne-izlozbe-karikature/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis):

20. međunarodne izložbe karikatura Zagreb imala je za temu *Slikarstvo*. Bugarski autor Nikolay Arnaudov osvojio je prvu nagradu, dobitnik druge nagrade je Turčin Musa Gumus, treće Rumunj Pavel Constantin, a posebna priznanja dobili su Ivan Sabolić i Darijan Kučko iz Hrvatske, Vjekoslav Bojat iz Crne Gore, Oleksy Kustovsky iz Ukrajine i Klaus Pitter iz Austrije. Izložba je predstavila izbor 90-ak od 538 pristiglih crteža, više od 250 karikaturista iz 47 zemalja. Osim Hrvatske, najviše radova je iz Poljske, Srbije, Ukrajine i Rumunjske.

Korisnici: umjetnici, karikaturisti, ilustratori, široka publika

Naziv izložbe: **Druga strana groznice subotnje večeri**

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Vrijeme trajanja: 30. svibnja – 19. lipnja 2015. (produženo do 8. srpnja 2015.)

Autor stručne koncepcije: Željko Luketić

Autor likovnog postava: Željko Luketić

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: povijesna, informativna

Tema (kratak opis):

Riječ je o multigalerijskom projektu koji predstavlja presudne utjecaje, događaje i izvođače koji su importirali disco u doba socijalizma na naše područje. Prikazane su naslovnice iz tiska, foto-reportaže, tekstovi iz magazina posvećenih raznim manifestacijama disco kulture i plesne groznice, vijesti o tematskim natjecanjima u disco plesu, TV isječci disco sekvenci, plesne groznice, noćnog života iz zabavno-glazbenih TV emisija i video spotova, fotografije iz privatnih arhiva...

Uz izložbu je tiskana publikacija s tekstem Željka Luketića na hrvatskom i engleskom jeziku.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Žarko Beker, retrospektiva**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 9. lipnja – 26. srpnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Branka Hlevnjak, Koraljka Jurčec Kos, Veljko Krulčić

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Autori likovnog postava: Nina Bačun, Branka Hlevnjak, Veljko Krulčić

Opseg (broj eksponata): 143

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/zarko-beker-retrospektiva/>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema (kratak opis):

Retrospektivnom izložbom crtača stripova, animatora, dizajnera i ilustratora Žarka Bekera (Zagreb, 1936. – 2012.) nastavio se niz uspješnih stripaških i ilustratorskih retrospektiva poput onih posvećenih majstorima Ivici Bednjancu, Andriji Mauroviću i Walteru Neugebaueru. Riječ je o izložbi koja predstavlja više od tri stotine Bekerovih originalnih radova razvrstanih po temama: crteži, ilustracije, kolorirani i crno-bijeli stripovi, prijedlozi za dizajnerska rješenja pojedinačnih proizvoda („Badela“, „Francka“, „Kraša“, „Zagrebačke banke“ i drugih naručitelja), plakati, naslovnice knjiga i časopisa te animirani filmovi.

Uz izložbu je otisnut opširan dvojezični katalog s tekstovima Branke Hlevnjak, Koraljke Jurčec Kos i Veljka Krulčića te reprodukcijama u boji.

Korisnici: ljubitelji stripa i ilustracije

Naziv izložbe: **Primijenjeno & svakodnevno. Suvremeni austrijski dizajn**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 11. lipnja – 2. kolovoza 2015.

Autorica stručne koncepcije: Judith Weiss

Kustosica izložbe: Bettina Steindl

Autorica likovnog postava: Bettina Steindl

Opseg (broj eksponata): 68

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/primijenjeno-svakodneвно-suvremeni-austrijski-dizajn/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis):

Povodom 60. obljetnice osnivanja Austrijskog kulturnog foruma Zagreb u Galeriji Klovićevi dvori priređena je izložba aktualnog i inovativnog produkt dizajna iz Austrije.

Korisnici: arhitekti, dizajneri, studenti dizajna

Naziv izložbe: ***Snapshot / Brzo okidanje: Marina Paulenka, Drugi dom***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 15. lipnja – 5. srpnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Marina Paulenka; mentorice: Sandra Vitaljić, Leonida Kovač, Jelena Blagović

Autorice likovnog postava: Matea Bronić, Marina Paulenka

Opseg (broj eksponata): 58

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/marina-paulenka-diplomska-izlozba-drugi-dom/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema (kratak opis):

U sklopu ciklusa izložbi fotografija *Snapshot/Brzo okidanje* u podrumu Galerije Klovićevi dvori otvorena je diplomatska izložba autorice Marine Paulenke naslovljena *Drugi dom*. Riječ je o seriji fotografija nastaloj u kaznionici u Požegi, jedinjoj ženskoj kaznionici u Hrvatskoj u kojoj više od 130 zatvorenica izvršava kaznu zatvora u trajanju od šest mjeseci na više. Hrvatskim Zakonom o izvršavanju kazne zatvora određeno je da je fotografiranje ili snimanje zatvorenika dozvoljeno samo na način u kojem im se ne otkriva identitet.

Autorica fotografijama zatečenih prizora spavaonica, ćelija, kupaonica, 'osobnih' stvari i njihovih nevidljivih tragova pokušava prikazati slojevit način života žena lišenih slobode, koje su u društvu često predstavljene i doživljene kao one „druge“.

Preispituje pojam slobode unutar i van arhitekture nadzorne institucije, uspoređujući je pritom s obiteljskim domom, koji je često model prema kojem zatvorski sustavi funkcioniraju u svrhu „preodgoja žena“.

Uz izložbu je tiskan katalog s tekstom dr. sc. Leonide Kovač na hrvatskom i engleskom jeziku.

Korisnici: umjetnici, studenti snimanja, dizajna, fotografi, široka publika

Naziv izložbe: **Snapshot / Brzo okidanje: Tim Loveless, Srebrenica**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 10. – 26. srpnja 2015. (produžena do 2. kolovoza 2015.)

Autor stručne koncepcije: Mirko Klarin

Autorica likovnog postava: Matea Bronić

Opseg (broj eksponata): 12

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/tim-loveless-srebrenica/>

Vrsta: međunarodna, samostalna

Tema (kratak opis):

Povodom 20. obljetnice stradanja u Srebrenici, Galerija Klovićevi dvori, SENSE – Centar za tranzicijsku pravdu Pula i *Documenta* – Centar za suočavanje s prošlošću organizirali su izložbu fotografija britanskog fotografa Tima Lovelessa koji je radio kao fotograf za forenzični terenski tim Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju. Fotografije su snimljene 1999. i 2000. tijekom ekshumacija na više lokacija masovnih grobnica za koje je istražni tim utvrdio da su povezane sa Srebrenicom.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Foto Tonka – skrivnosti ateljeja društvene kronistke**

Mjesto održavanja: Anina galerija, Rogaška Slatina, Slovenija

Vrijeme trajanja: 14. srpnja – 16. kolovoza 2015.

Autorica stručne koncepcije: Lovorka Magaš Bilandžić

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Autorice likovnog postava: Lovorka Magaš Bilandžić, Iva Sudec Andreis

Opseg (broj eksponata): oko 150

Web adresa: <http://www.novice.si/foto-tonka-v-anini-galeriji/>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, samostalna

Tema (kratak opis):

Budući da je Antonija Vajda Kulčar, popularna Tonka, imala podružnicu svog fotografskog studija u Rogaškoj Slatini, retrospektivna izložba *Foto Tonka* je postavljena i u Aninoj galeriji u Rogaškoj Slatini. Izložba je slovenskoj publici, u ponešto smanjenom obimu u odnosu na onu zagrebačku, predstavila presjek kroz cjelokupan Tonkin opus – od portretne i kazališne fotografije po kojima je najprepoznatljivija do društvenih kronika, reportaža i aktova.

Korisnici: učenici, studenti, ljubitelji fotografije, široka publika

Naziv izložbe: **Grički top**

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Vrijeme trajanja: 1. kolovoza – 1. rujna 2015.

Kustosica izložbe: Saša Brkić Kristensen

Opseg (broj eksponata): 15

Vrsta: povijesna

Tema (kratak opis):

Izložba je ukratko predstavila povijest Kule Lotrščak i Gričkog topa.

Korisnici: turisti

Naziv izložbe: **Foto Tonka – tajne atelijera društvene kroničarke**

Mjesto održavanja: Gradski muzej Varaždin, Palača Herzer

Vrijeme trajanja: 20. kolovoza – 20. rujna 2015.

Autorica stručne koncepcije: Lovorka Magaš Bilandžić

Kustosice izložbe: Iva Sudec Andreis; Spomenka Težak

Autorica likovnog postava: Lovorka Magaš Bilandžić

Opseg (broj eksponata): oko 150

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, samostalna

Tema (kratak opis):

Izložba *Foto Tonka* održana od siječnja do travnja 2015. u galeriji Klovićevi dvori u ponešto smanjenom obimu postavljena je u Palači Herzer u Varaždinu.

Korisnici: učenici, studenti, ljubitelji fotografije, široka publika

Naziv izložbe: **Organ vida – Granice**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, Kula Lotrščak

Vrijeme trajanja: 3. – 18. rujna 2015.

Autori stručne koncepcije: Marina Paulenka i žiri u sastavu: Roger Ballen, Sandra Vitaljić, Alessandro Imbriaco, Hannah Starkey, Rob Hornstra, Michael Famighetti, Simon Bainbridge

Autori likovnog postava: Marina Paulenka, autori, Ana-Marija Petričević, Rob Hornstra, Arnold van Bruggenm, Armin Smailović, Tuula Alajoki, Massimo Branca, Igor Marchesan

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/organ-vida-7-medunarodni-festival-fotografije/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis):

Glavna izložba 7. izdanja Međunarodnog festivala fotografije Organ Vida na temu *Granice* predstavila je 10 finalista, odabranih nakon gotovo dva mjeseca dugog natječaja. Selektirani od strane međunarodnog žirija koji se sastoji od sljedećih članova: Roger Ballen, Simon Bainbridge, Michael Famighetti, Rob Hornstra, Alessandro Imbriaco, Hannah Starkey i Sandra Vitaljić, odabrani projekti prikazuju osobnu, društvenu, političku i etičku realnost današnjice u obliku fotografskih priča. Uz deset finalista, festival *Organ Vida* je u svojem katalogu predstavio pet dodatnih, posebno pohvaljenih projekata čiji su autori Jean-Christophe Guillaume (Belgija), Emile Ducke (Njemačka), Emanuele Occhipinti (Italija), Andrejs Stokins (Latvia) i Olivier Lovey (Švicarska).

Korisnici: umjetnici, studenti snimanja, dizajna, fotografi, široka publika

Naziv izložbe: **Ovo (ni)je moj svijet**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 5. rujna – 4. listopada 2015.

Autorice stručne koncepcije: Ana Opalić, Sandra Križić Roban

Kustosice izložbe: Ana Opalić, Sandra Križić Roban

Autori likovnog postava: Ured za fotografiju

Opseg (broj eksponata): 140

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/ovo-nije-moj-svijet/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema (kratak opis):

Izložba *Ovo (ni)je moj svijet* nastala je u realizaciji i produkciji Hrvatskog fotosaveza, Ureda za fotografiju i Galerije Klovićevi dvori kao jedna od godišnjih izložbi koje Hrvatski fotosavez organizira 21 godinu za redom. Na izložbi su svoje radove predstavili Boris Cvjetanović, Petar Dabac, Sandro Đukić, Marko Ercegović, Đorđe Jandrić, Josip Klarica, Hana Miletić, Jasenko Rasol, Frane Rogić, Davor Sanvincenti, Žarko Vijatović, Ivona Vlašić i Mirjana Vodopija.

Korisnici: umjetnici, studenti snimanja, dizajna, fotografi, široka publika

Naziv izložbe: ***Device_art 5.015***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum i Plato Gradec

Vrijeme trajanja: 24. rujna – 4. listopada 2015.

Autori stručne koncepcije: KONTEJNER – biro suvremene umjetničke prakse

Kustoski tim izložbe: Ena Hodžić, Olga Majcen Linn, Tereza Teklić, Eliane Ellbogen, Sandra Sajovic, Melentije Pandilovski, Iva Sudec Andreis

Autori likovnog postava: Ena Hodžić, Olga Majcen Linn, Marko Matošić, Tereza Teklić, Mladen Tomić

Opseg (broj eksponata): 23

Web adresa: http://gkd.hr/izlozba/device_art-5-015/

Vrsta: kompleksna, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis):

Device_art je projekt koji se od 2004. bavi umjetnošću naprava i robotikom. Inspiriran kanadskom novomedijskom scenom, *Device_art 5.015* otkrio je nove dimenzije zvuka i naprava te pokreta i prostora kroz međunarodnu izložbu, predavanja, radionice i performanse. Projekt *Device_art 5.015*, kao dio inicijative *Na Gornjem gradu*, osmislio je KONTEJNER | biro suvremene umjetničke prakse uz suorganizaciju Galerije Klovićevi dvori i tvrtke Kupole – bolje od šatora d.o.o.

Korisnici: umjetnici, studenti, ljubitelji suvremene umjetnosti

Naziv izložbe: **Edita Schubert – retrospektiva**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 24. rujna – 15. studenog 2015.

Autorica stručne koncepcije: Leonida Kovač

Kustosica izložbe: Leonida Kovač

Autorica likovnog postava: Leonida Kovač

Opseg (broj eksponata): 176

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/edita-schubert-retrospektiva/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema (kratak opis):

Tridesetogodišnje umjetničko djelovanje Edite Schubert obilježeno je neprestanim istraživanjima različitih umjetničkih medija, koja su redovito rezultirala otkrićima posve originalnih tehnologija izvedbe radova, a susljedno tome i invencijama novog umjetničkog jezika. Premda se određeni broj njezinih reprezentativnih djela nalazi u zbirkama hrvatskih muzeja i galerija, glavnina opusa u posjedu je njezinih zakonitih nasljednica, majke i sestara, od kojih mnogi radovi nikada nisu izlagani. Posrijedi su radovi istraživačkog, eksperimentalnog i konceptualnog karaktera čiju je pravu važnost moguće sagledati tek danas s obzirom na aktualna zbivanja na internacionalnoj umjetničkoj sceni, odnosno u procesima institucionalne revalorizacije djela neoavangardnih umjetnika i umjetnica koji su djelovali izvan zapadno-europskog i američkog muzejsko-galerijsko-tržišnog sustava. Retrospektivna

izložba u Galeriji Klovićevi dvori po prvi put je javnosti predstavila upravo ta djela koja stvaralački opus ove hrvatske umjetnice smještaju u sam vrh europske umjetnosti zadnje četvrtine 20. stoljeća.

Izložbu je popratio dvojezični katalog s tekstovima Leonide Kovač, te kataloškim popisom i fotografijama svih izloženih radova.

Korisnici: umjetnici, povjesničari umjetnosti, studenti, široka publika

Naziv izložbe: ***Street art 2.0: Inovacija u srcu pokreta***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 26. rujna – 29. studenog 2015.

Autor stručne koncepcije: Jérôme Catz

Autor likovnog postava: Jérôme Catz

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/street-art-2-0-inovacija-u-srcu-pokreta/>

Vrsta: umjetnička, kompleksna, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis):

Izložba *Street art 2.0: Inovacija u srcu pokreta* prikazala je razvoj *street arta* od samih njegovih početaka, najvažnije predstavnike, ključne godine koje su obilježile povijest *street arta* te nove prakse, spoj s digitalnom tehnologijom i današnje zvijezde ovog umjetničkog izražaja. Posebnost ove izložbe je u njezinoj interaktivnosti te ludičkom i edukativnom karakteru te se tako, putem radionica i isprobavanjem digitalnih instalacija, publika mogla okušati u izradi svog vlastitog grafita na vodenoj podlozi pomoću instalacije *Water Light Graffiti*, freske na vlaku pomoću digitalne aplikacije *Picturae* ili pak, zahvaljujući umjetniku Swezi, kreirati *Qradio* pomoću QR kodova.

Korisnici: učenici, studenti, široka publika

Naziv izložbe: ***Snapshot / Brzo okidanje: Stanko Herceg, Pogled s prozora***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 14. – 25. listopada 2015.

Kustosica izložbe: Saša Brkić Kristensen

Opseg (broj eksponata): 51

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/stanko-herceg-pogled-s-prozora-fotografije-i-cisti-film/>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema (kratak opis):

Stanko Herceg, renomirani hrvatski fotograf i filmski snimatelj u Galeriji Klovićevi dvori izložio je 50 c/b fotografija i film. Njegovu samostalnu izložbu, prema riječima Mladena

Lučića, trebalo bi, između ostaloga, sagledati kao složenu i izvjesnom sjetom protkanu priču baziranu na promišljenom i dosljedno provedenom dualizmu. Sjetnom zbog svoje melankolične atmosfere, a složenom jer postoji barem dvostruko iščitavanje autorovih ikonoloških predložaka. Prije svega radi se o dvostrukoj posveti izložbe: Josephu Nicéphoru Niépceu i Marini Viculin; o prošlom i sadašnjem vremenu; o paralelnoj realizaciji u mediju fotografije i filma, o kadrovima snimljenim iz zraka i sa zemlje, o trajanju i trenutku.

Korisnici: umjetnici, studenti snimanja, dizajna, fotografi, široka publika

Naziv izložbe: **Bojan Šumonja: Postojanost slikanja, retrospektiva 1990.-2015.**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 15. listopada – 15. studenog 2015.

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Kustosica izložbe: Ana Medić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 70

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/bojan-sumonja-postojanost-slikanja-retrospektiva-1990-2015/>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema (kratak opis):

Izložba istaknutog istarskog umjetnika Bojana Šumonje *Postojanost slikanja, (Retrospektiva 1990. – 2015.)*, predstavlja presjek njegova rada u zadnjih dvadeset i pet godina, odnosno razdoblje od četvrt stoljeća intenzivnog slikarskog stvaralaštva. Izložba je premijerno bila prikazana u Muzeju suvremene umjetnosti Istre u Puli, zatim u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci te, naposljetku, u Galeriji Klovićevi dvori.

Korisnici: ljubitelji hrvatske suvremene umjetnosti, umjetnici, povjesničari umjetnosti

Naziv izložbe: **Međunarodni fotografski doživljaj baštine**

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Vrijeme trajanja: 17. – 31. listopada 2015. (produžena do 7. studenog 2015.)

Autorica stručne koncepcije: Zlata Medak

Autor likovnog postava: Predrag Bosnar

Opseg (broj eksponata): 74

Vrsta: skupna, međunarodna

Tema (kratak opis):

Projekt *Međunarodni fotografski doživljaj baštine* započeo je 1996. godine na inicijativu Ministarstva kulture Katalonije. Namjera je bila usmjeriti što veći broj mladih na fotografiranje i razumijevanje baštine. Hrvatski fotosavez je nositelj ove aktivnosti u Hrvatskoj od 1998. godine. Nakon 19 godina kontinuiranog održavanja u istom obliku ovaj projekt donosi novi organizacijski koncept prema kojemu svaka od zemalja priređuje natječaj i izložbu fotografija mladih autora. Izbor radova za izložbu potpisuje Zlata Medak, voditeljica programa Hrvatskog fotosaveza za mlade. U izložbu su uvrštene fotografije 68 autora iz 35 zemalja svijeta: Andora, Armenija, Azerbajdžan, Belgija-Bruxelles, Bugarska, Cipar, Češka Republika, Ekvador, Estonija, Gruzija, Hrvatska, Kanada-Quebec, Libanon, Liechtenstein, Litva, Luksemburg, Makedonija, Malta, Moldavija, Njemačka, Oman, Peru, Poljska, Rumunjska, Rusija-Krasnojarsk, SAD, Salvador, Slovačka, Slovenija, Španjolska-Aragon, Švicarska, Tunis-Gabes, Ujedinjeno Kraljevstvo-Škotska, Ukrajina, Urugvaj.

Korisnici: učenici, fotografi, široka publika

Naziv izložbe: **Zvonimir Balog, Staro k'o novo**

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Vrijeme trajanja: 20. studenog – 20. prosinca 2015.

Autorica stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Autorica likovnog postava: Koraljka Jurčec Kos

Opseg (broj eksponata): 15

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/zvonimir-balog-balogovo-staro-ko-novo/>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema (kratak opis):

Zvonimir Balog (1932.-2014.), dobitnik Velike nagrade *Petog hrvatskoga biennala ilustracije*, svoju nagradu u obliku samostalne izložbe zaslužio je upravo u godini svog odlaska. Konkretan izbor radova prati kratku povijest *Hrvatskoga biennala ilustracije* kao manifestacije otvorene najboljim neobjavljenim radovima mladih autora i onima zaslužnima za likovnu, literarnu i živu prisutnost ilustracije i srodnih likovnih disciplina u objavljenim radovima protagonista izložbene i književne scene pedesetih i šezdesetih godina prošloga stoljeća. Tako je prvi bijenale otkrio publici originalne crteže velikih formata u olovci, pastel, temperi i kombiniranim tehnikama na papiru poput: *Zmijica, mačkobusa i osmeronoga konja* objavljene 2007.; drugi bijenale „otkrio“ je *Klekovačke vještice* objavljene 2009.; *Veseli zemljopis* objavljen je 2010.; a *Ja konj* 2013., prateći tako prethodno spomenutu

povijest manifestacije. U listopadu 2015. selekciji je dodana serija od osam radova iz *Tko se čega boji* nastalih 2014., još uvijek neobjavljenih.

Korisnici: učenici, studenti, umjetnici, ilustratori i ljubitelji ilustracije

Naziv izložbe: ***Izložba galerista i antikvara***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 12. – 24. prosinca 2015.

Autori likovnog postava: izlagači

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/bozic-starog-zagreba-advent-u-klovicevim-dvorima/>

Vrsta: prodajna izložba

Tema (kratak opis):

U sklopu manifestacije Božić starog Zagreba u prizemlju Galerije Klovićevi dvori postavljena je prodajna izložba galerista i antikvara. Na izložbi su se predstavili Aukcijska kuća Kontura, Galerija Deči, Galerija Itea, Galerija Juraj, Galerija Kerubin, Galerija Mala i Tabriz tepisi.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Božićne jaslice Etnografskog muzeja u Zagrebu**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 12.- 24. prosinca 2015.

Autorica stručne koncepcije: Danijela Križanec-Beganović

Kustosica izložbe: Danijela Marković

Autor likovnog postava: Danijela Marković

Opseg (broj eksponata): 15

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/bozic-starog-zagreba-advent-u-klovicevim-dvorima/>

Vrsta: etnografska

Tema (kratak opis):

Na izložbi Božićnih jaslica izloženo je 13 jaslica iz Zbirke Božićnih jaslica Etnografskog muzeja u Zagrebu te dvoje jaslica Mate Mihinice iz Šćitarjeva.

Korisnici: široka publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Magaš Bilandžić, Lovorka; Sudec Andreis Iva (ur.). *Foto Tonka. Tajne ateliera društvene kroničarke* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta HAZU, 2015.

Tekst: Lovorka Magaš Bilandžić

Opseg publikacije: 160 str.

Oblikovanje: Igor Kuduz – D72

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-084-7

Bralić, Gordana (ur.). *Snapshot/Brzo okidanje: Mario Topić, Bez naziva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekst: Saša Brkić Kristensen

Opseg publikacije: 4 str.

Oblikovanje: Nedjeljko Špoljar, Sensus Design Factory

Tisak: Arskopija d.o.o., Zagreb

Naklada: 100

Marković, Danijela; Tomić, Radoslav (ur.). *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekstovi: Višnja Bralić, Nancy von Breska Ficović, Simona Carotenuto, Sanja Cvetnić, Ljerka Dulibić, Vedrana Gjukić-Bender, Mara Kolić Pustić, Mario Alberto Pavone, Margarita Sveštarov Šimat, Radoslav Tomić, Danko Zelić

Opseg publikacije: 368 str.

Oblikovanje: Igor Kuduz – D72

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-085-4

Matija Bobek, Kao prvo – zagonetno drvo, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekst: Liljana Velkovski

Opseg publikacije: 6 str.

Oblikovanje: Monika Meglič

ISBN: 978-953-271-086-1

Govedić, Nataša (ur.). *Živa voda pripovijeda. Tragovi i odjeci: Hrvatska, zemlja gošća Sajma dječje knjige u Bologni 2015.*, Ministarstvo kulture RH, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekstovi: Tamara Perišić, Nevena Tudor Perković, Nataša Govedić, Ana Šilović, Vanja Žanko, Hana Lukas Midžić, Arja Kanerva, Helena Bulaja Madunić, Davor Milašinčić, Liljana Filipović

Opseg publikacije: 44 str.

Oblikovanje: Rafaela Dražić

Tisak: Stega-tisak d.o.o., Zagreb

Naklada: 100

Vugrinec, Petra (ur.). *Josip Restek, Krajolik – od forme do enformela* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekst: Petra Vugrinec

Opseg publikacije: 40 str.

Oblikovanje: Hamper studio

Tisak: Stega-tisak d.o.o., Zagreb

Naklada: 300

ISBN: 978-953-271-087-8

Druga strana groznice subotnje večeri/The other side of Saturday night fever, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekst: Željko Luketić

Opseg publikacije: 6 str.

Oblikovanje: Igor Kuduz – D72

Primijenjeno & svakodnevno. Suvremeni austrijski dizajn (katalog izložbe), designaustria, Austrijski kulturni forum Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekstovi: Georg Christian Lack, Severin Filek, Bettina Steindl

Opseg publikacije: 48 str.

Oblikovanje: Heidi Resch

Tisak: Stega-tisak d.o.o., Zagreb

Naklada: 300

ISBN: 978-953-271-089-2; 978-953-96406-2-8

Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Žarko Beker – retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekstovi: Branka Hlevnjak, Veljko Krulčić, Koraljka Jurčec Kos

Opseg publikacije: 112 str.

Oblikovanje: Bachrach & Krištofić

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-088-5

Snapshot/Brzo okidanje: Marina Paulenka, Drugi dom (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekst: Leonida Kovač

Opseg publikacije: 8 str.

Oblikovanje: Nedjeljko Špoljar, Sensus Design Factory

Tisak: Stega-tisak d.o.o., Zagreb

Naklada: 200

Snapshot/Brzo okidanje: Tim Loveless, Srebrenica (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekstovi: Mirko Klarin, Sandra Vitaljić, Tim Loveless

Opseg publikacije: 12 str.

Oblikovanje: Nedjeljko Špoljar, Sensus Design Factory

Tisak: Intergrafika

Naklada: 200

Leonida Kovač (ur.). *Edita Schubert, retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekst: Leonida Kovač

Opseg publikacije: 224 str.

Oblikovanje: Graphic design, Željko Serdarević

Tisak: Stega-tisak d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-090-8

Lučić, Mladen (ur.). *Bojan Šumonja, Postojanost slikanja* (katalog izložbe), Muzej suvremene umjetnosti Istre, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Galerija Klovićevi dvori, 2015.

Tekst: Mladen Lučić

Opseg publikacije: 72 str.

Oblikovanje: MPS, Pula

Tisak: MPS, Pula

Naklada: 400

ISBN: 978-953-56283-6-1

Brkić Kristensen, Saša (ur.). *Snapshot/Brzo okidanje, Stanko Herceg, Pogled s prozora* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2015.

Tekst: Mladen Lučić

Opseg publikacije: 6 str.

Oblikovanje: Nedjeljko Špoljar, Sensus Design Factory

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 200

Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Zvonimir Balog, Staro k'o novo* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.

Tekstovi: Ranka Javor, Koraljka Jurčec Kos, Tonko Maroević

Opseg publikacije: 48 str.

Oblikovanje: Bachrach & Krištofić

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 300

ISBN: 978-953-271-091-5

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2015. godine održavana su stručna vodstva za posjetitelje po svim izložbama. Vodstva su pripremana ovisno o profilu i dobi posjetitelja: za grupe učenika, studenata i odraslih (umirovljenika), predstavnike medija te za visoka strana i domaća izaslanstva.

11.2. Predavanja

Predavanja uz izložbu *Volim matematiku*:

- Tema: „Čovječe, pazi da ne ideš malen ispod zvijezda“
Vrijeme: 14. siječnja 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: znanstveni edukator Bojan Markičević
- Tema: „Linearna perspektiva“
Vrijeme: 4. veljače 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: prof. dr. sc. Zvonimir Šikić
- Tema: „Fraktalni oblici oko nas“
Vrijeme: 11. veljače 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: prof. dr. sc. Mervan Pašić
- Tema: „Kako zvuči dimenzija $\sqrt{3}$ (korijen iz 3)“
Vrijeme: 18. veljače 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: doc. dr. sc. Tomislav Šikić
- Tema: „Rubikova kocka“
Vrijeme: 26. veljače 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: doc. dr. sc. Franka Miriam Brueckler

Predavanja uz izložbu *Herman Potočnik Noordung*:

- Tema: „Pioniri svemirske znanosti: Herman Potočnik Noordung“
Vrijeme: 30. siječnja 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Dragan Živadinov

Predavanja uz muzejsku edukativnu akciju *Održivost*:

- Tema: Kultura i održivi razvoj“
Vrijeme: „12. svibnja 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: dr. sc. Marina Biti

Predavanja uz izložbu *Primijenjeno & svakodnevno. Suvremeni austrijski dizajn*:

- Tema: *We design Austria*
Vrijeme: 12. lipnja 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavači: Severin Filek, Bettina Steindl

Predavanja u sklopu manifestacije *Božić starog Zagreba*:

- Tema: „Jutarnja zvijezda pozlaćen orah (Kućni Božić)“
Vrijeme: 15. prosinca 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: dr. sc. Željka Čorak
- Tema: „Tražiti Božje lice“
Vrijeme: 16. prosinca 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Anđelko Katanec, mlađi svećenik
- Tema: „Božić – svečanost darivanja“
Vrijeme: 17. prosinca 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: akademik Josip Bratulić
- Tema: „Zagrebačke adventske slastice“
Vrijeme: 22. prosinca 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Božica Brkan
- Tema: „Vinjete Božića iz starih zapisa hrvatske književnosti“
Vrijeme: 23. prosinca 2015.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Jura Gašparac

11.3. Radionice i igraonice

Likovne radionice *Artionice* se vežu uz aktualne izložbe. Prilagođene su profilu i dobi polaznika: učenicima predškolske dobi, učenicima osnovne škole, učenicima srednje škole, tinejdžerima, djeci s posebnim potrebama i odraslima. Također se održavaju obiteljske radionice i radionice na engleskom jeziku. Radionice su vodile viša muzejska pedagoginja

Liljana Velkovski i akad. slikarica Monika Meglič, a radionicu za odrasle vodila je akad. slikarica i likovna pedagoginja Helena Ramljak.

Tijekom 2015. godine održane su likovne radionice uz sljedeće izložbe:

- *Normandija/Rađanje impresionizma*

Radionice kolaža, monotipije, kombinacije pastela i akvarela, slikarstva, kopije preko mreže, iz boje u ton...

- *Reset design*

Radionice izrade stolnih lampi, izrade zdjela i čaša od gline.

- *Volim matematiku*

Radionice su organizirane uz pomoć Hrvatskog matematičkog društva, održavale su se pod vodstvom profesora s PMF-a, Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta, FER-a i Filozofskog fakulteta, studenata PMF-a, maturanata XV. gimnazije te učenika i učitelja Osnovne Montessori škole.

Popis radionica:

Matematičke igre nim, hex, set i društvo, voditeljica: doc. dr. sc. Franka Miriam Brueckler, PMF

Topologija bez topova, voditeljica: doc. dr. sc. Franka Miriam Brueckler, PMF

Matematika prije škole, voditeljica: prof. Maja Peretić, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet

Računanje logaritmarom, voditeljica: doc. dr. sc. Franka Miriam Brueckler, PMF

Razvoj matematičkih vještina, voditeljica: prof. dr. sc. Vesna Vlahović Štetić, Filozofski fakultet

Hocus-pocus mathematicus, voditeljica: doc. dr. sc. Franka Miriam Brueckler, PMF

Matematika uz zabavu. Riješite se straha od matematike! (radionica održana u sklopu programa Noći muzeja)

Matematički igrokaz: „Matematički vremeplov“ (radionica održana u sklopu programa Noći muzeja)

MATHFactor (radionica održana u sklopu programa Noći muzeja)

- *Prvi svemirski arhitekt: Herman Potočnik Noordung*

Interaktivna radionica *Svemir posljednja granica* prirodoslovno-matematičke udruge studenata PRIMUS; radionice Dragana Živadinova, jednog od autora izložbe, radionice izrade mobila, vozila na raketni pogon, radionice pepakure.

- *Foto Tonka – tajne ateliera društvene kroničarke*

Izložba se temeljila na crno-bijelim fotografijama Antonije Kulčar Prut, koje smo sa djecom i odraslima u radionicama kopirali prema predlošku, radili ih u kolažu i temperom na platnu te rekonstruirali fotografije.

- *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj*

Izložba je bila podijeljena u cjeline prema temama i motivima koji su slikari baroka koristili. Djeci smo objasnili što je veduta i kako se prikazuje na slikama baroka, slikali su portrete i naučili tko je u baroku mogao biti portretiran. Tehnikom kolaža i asamblaža radili smo dvodimenzionalne i trodimenzionalne portrete od predmeta koje smo pronašli u našoj likovnoj radionici. Slikali su pejzaže, religiozne teme, mrtve prirode i žanr scene. Crteže smo radili na drugačiji način: kako bi postigli lažnu starost papira umočili smo ga u čaj i kavu da bi dobili željen ton. Također smo s čajem i kavom slikali kao s akvarelom. Uz izložbu su otisnuti i edukativni listići namijenjeni učenicima osnovnih i srednjih škola.

- *Kao prvo – zagonetno drvo*

Radionice izrade interaktivnih drvenih igračaka pod vodstvom Matije Bobeka.

- *Živa voda pripovijeda*

- *Žarko Beker, retrospektiva*

Izložba je predstavila Bekerove stripove, a djeca su izrađivala crno-bijele crteže tušem ili bojom, a u likovnim radionicama s odraslim polaznicima kopirale su se Bekerove retro reklame za stare proizvode u akrilnoj boji.

- *Primijenjeno & svakodnevno. Suvremeni austrijski dizajn*

Radionice izrade lampi i stolaca.

- *Organ vida – Granice*

Radionice je organizirala Fotografska udruga Organ vida.

Popis radionica:

Radionica ulične fotografije, voditelj: Tomasz Kulbowski

DIY storytelling, voditelj: Rob Hornstra

Objaviti ili ne, voditelj: István Virágvölgyi

Kamerades – pregled portfelja i jednodnevna radionica

Fotogrami – radionica fotografije za mlađe uzraste, voditeljica: Snježana Josipović

Fotografiju kao medij koristila su djeca u Artionici kako bi kolažem dobila čiste dvodimenzionalne plohe te tako pojednostavila kompoziciju i „očistila“ sliku do njezinih najosnovnijih dijelova.

- *Edita Schubert – retrospektiva*
Slikarskim i i grafičarskim radionicama objašnjavali smo apstraktno iz figurativnog, uvećanje detalja, fotokopije kao medija te intervenciju u podlogu slike.
- *Device_art 5.015*
Radionice je organizirala udruga Kontejner – biro suvremene umjetničke prakse.
Popis radionica:
Neobični teremin, voditeljica: Erin Gee (CA)
Synthomir, radionica zvuka, voditelji: Radiona.org – Udruga za razvoj „uradi sam“ kulture (HR)
Oblik zvuka, voditelj: Mladen Tomić (HR)
- *Street art 2.0: Inovacija u srcu pokreta* (Pixel art radionice, slikanje šablonama, sticker art radionice, radionice tegova, radionice izrade grafita pod vodstvom francuskog street-art umjetnika Etien'a i hrvatskog street-art umjetnika Lonca)
- *Bojan Šumonja: Postojanost slikanja, retrospektiva 1990.-2015.*
Radionice upoznavanja s kolorističkom perspektivom, toplo-hladnim kontrastima, uz pitanja načina korištenja materijala, odnosno tehnike.
- *Zvonimir Balog, Staro k'o novo*
Radionice izrade kaširanih skulptura i reljefa na velikim panoima.

Muzejska pedagoginja Marijana Bockovac Droždek održala je predavanje i edukativnu radionicu za stručne djelatnike Galerije Klovićevi dvori pod nazivom *Novi oblici edukacije u muzejima* 21. srpnja 2015.

11.4. Ostalo

Naziv događanja: 20. muzejska edukativna akcija *Održivost*

Vrijeme održavanja: 20. travnja – 18. svibnja 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Tijekom muzejske edukativne akcije priređene su brojne likovne radionice uz izložbe *Kao prvo – zagonetno drvo*, *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj* i *Volim matematiku*, kao i radionica prerade i filcanja vune pod vodstvom udruge Ozana.

Naziv događanja: *U potrazi za blagom – tko sve zna dječja prava*

Vrijeme održavanja: 6. srpnja 2015.

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Opis: Interaktivna šetnja - igra *U potrazi za blagom - tko sve zna dječja prava* održala se u sklopu 18. susreta dječjih foruma Hrvatske kojeg je organizirao Savez društava Naša djeca.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Galerija Klovićevi dvori organizira konferencije za novinare povodom otvaranja pojedinih izložbi. Izložbe i događanja najavljeni su u mnogim medijima, tiskanim i elektronskim.

U 2015. godini u Galeriji Klovićevi dvori održane su sljedeće konferencije za novinare:

- 5. veljače 2015. – Press konferencija povodom predavljanja izložbe *Korčula prije Krista*
- 13. travnja 2015. – Press konferencija povodom izložbe *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj*
- 10. travnja 2015. – Press konferencija povodom izložbe *Primijenjeno & svakodnevno. Suvremeni austrijski dizajn*
- 21. srpnja 2015. – Press konferencija povodom najave jesenske sezone izložbi Galerije Klovićevi dvori
- 28. kolovoza 2015. – Press konferencija povodom festivala *Organ vida*
- 22. rujna 2015. – Press konferencija povodom izložbi *Device art* i *Edita Schubert*
- 8. prosinca 2015. – Press konferencija povodom manifestacije *Božić starog Zagreba*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Brojne izložbe Galerije Klovićevi dvori su bile popraćene u televizijskim emisijama, a gotovo sve su najavljivane u radijskim emisijama.

U 2015. su najviše medijski popraćene sljedeće izložbe:

- *Foto Tonka – tajne ateliera društvene kroničarke* – televizijske objave u emisijama HRT-a: „Dnevnik“, „Dobro jutro, Hrvatska“, „Noćna kavana“, „Vijesti iz kulture“ i „Znanstveni krugovi“

- *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj* – televizijske objave u emisijama HRT-a: „Dnevnik u 12“, „Intervju tjedna“, „Vijesti iz kulture“ i „Županijska panorama“
- Festival *Organ vida* – televizijske objave u emisijama HRT-a: „Dnevnik u 12“, „Hrvatska uživo“, „Kulturni kolodvor“, „Govornica“ i „Vijesti iz kulture“; u emisijama Jabuke TV: „Serbus Zagreb“ i „Svakodnevnica“; u emisiji Z1 Televizije „Vijesti“
- Manifestacija *Božić starog Zagreba* – televizijske objave u emisijama HRT-a: „Dobro jutro, Hrvatska“, „Dnevnik 2“, „Vita jela, zelen bor“, „Govornica“ i „Županijska panorama“; u emisijama Jabuke TV: „Serbus Zagreb“ i „Svakodnevnica“; u emisijama Z1 televizije „Vijesti“ i „Zoom Zagreb“; u emisiji Nove TV „IN magazin“

12.4. Promocije i prezentacije

Naziv događanja: Promocija kataloga izložbe *Foto Tonka, tajne ateliera društvene kroničarke*

Vrijeme održavanja: 13. veljače 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Opis: Na promociji su govorili: Jasmina Bavoľjak, v.d. ravnateljice; dr. sc. Branko Hećimović, voditelj Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU; dr. sc. Zvonko Maković, recezent kataloga; dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić, autorica izložbene koncepcije i Iva Sudec Andreis, kustosica izložbe.

Naziv događanja: Promocija kataloga izložbe *Ovo (ni)je moj svijet*

Vrijeme održavanja: 2. listopada 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Opis: Na promociji su govorili Sandra Križić Roban (Ured za fotografiju) i Predrag Bosnar (Hrvatski fotosavez).

12.5. Koncerti i priredbe

Naziv događanja: *Tko može prijatelj biti*

Vrijeme održavanja: 10. siječnja 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Lutkarska predstava *Tko može prijatelj biti* kazališta Lutonjica na primjeren način djeci osvještava potrebu prihvaćanja različitosti vezanih uz tjelesna ograničenja, otklanjanja predrasuda, te prepoznavanje pravih ljudskih, nematerijalnih vrijednosti.

Naziv događanja: Obilježavanje *Rođendana umjetnosti* uz radijski prijenos predstave *Hoerspiel: mala igra za slušanje (i gledanje)*

Vrijeme održavanja: 16. siječnja 2015.

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Opis: Hrvatski radio sudjelovao je u projektu obilježavanja *Rođendana umjetnosti* te je tom prigodom HR3 uživo prenosio izvedbu predstave *Hoerspiel: mala igra za slušanje (i gledanje)* iz Kule Lotrščak.

Naziv događanja: Humanitarni koncert za Centar „Vinko Bek“

Vrijeme održavanja: 10. travnja 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Opis: Operne i operetne arije te Lied izvodio je pjevački odjel GU Elly Bašić i njihovi gosti uz klavirsku pratnju prof. Ivana Pernickog. Na repertoaru su bila djela domaćih i stranih kompozitora: W.A.Mozarta, I. pl. Zajca, G. Verdija, G. Donizettija, G. Bizeta, G. Puccinija...

Naziv događanja: Koncert gitarističkog odjela glazbene škole „Bonar“

Vrijeme održavanja: 7. lipnja 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Naziv događanja: Koncert barokne glazbe GU „Elly Bašić“

Vrijeme održavanja: 17. lipnja 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Naziv događanja: 34. zagrebačke ljetne večeri

Vrijeme održavanja: 30. lipnja – 15. srpnja 2015.

Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori

Program:

30. lipnja 2015. – Les Vents Français (Francuska); Emmanuel Pahud, flauta; Paul Meyer, klarinet; François Leleux, oboa; Gilbert Audin, fagot; Radovan Vlatković, rog; Eric Le Sage, glasovir

4. srpnja 2015. – Les Arts Florissants (Francuska); William Christie, dirigent (SAD/Francuska)

7. srpnja 2015. – Kristóf Baráti, violina (Mađarska); Enrico Pace, glasovir (Italija)

10. srpnja 2015. – Eggner Trio (Austrija); Georg Eggner, violina; Florian Eggner, violončelo; Christoph Eggner, glasovir

Naziv događanja: Opera B.B. Fest

Vrijeme održavanja: 6.-9. srpnja 2015.

Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori

Naziv događanja: 49. međunarodna smotra folklor

Vrijeme održavanja: 15.-19. srpnja 2015.

Mjesto održavanja: Plato Gradec

Naziv događanja: Space festival 2

Vrijeme održavanja: 24.-26. rujna 2015.

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Program:

24. rujna 2015. – Abergaz

25. rujna 2015. – Dubravko Jagatić i gosti, tribina

26. rujna 2015. – Zdenko Franjić

Naziv događanja: izvedba predstave *Hoerspiel* u sklopu programa *Advent u Zagrebu*

Vrijeme održavanja: 23., 27. i 30. prosinca 2015.

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

12.7. Ostalo

Naziv događanja: Komemoracija za Marinu Viculin

Vrijeme održavanja: 23. siječnja 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Opis: Održana je komemoracija za ravnateljicu Galerije Klovićevi dvori, dr. sc. Marinu Viculin, koja je preminula 19. siječnja 2015. Na komemoraciji su govorili: Jasmina Bavoľjak, Jadranka Vinterhalter, Mladen Lučić, dr. sc. Sandra Vitaljić, dr. sc. Darko Polšek, Michèle Boccoz i dr. sc. Andrea Zlatar Violić.

Naziv događanja: *Reli po galerijama*

Vrijeme održavanja: 28. svibnja 2015.

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Opis: Kula Lotrščak uključila se u inicijativu Galerije Pikto nazvanu *Reli po galerijama* u kojoj posjetitelji imaju za cilj obići što veći broj galerija u četiri sata.

Naziv događanja: Posjet predstavnika diplomatskog zbora izložbi *Snapshot/Brzo okidanje: Tim Loveless, Srebrenica*

Vrijeme održavanja: 17. srpnja 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Naziv događanja: Svečani domjenak povodom mimohoda Oružanih snaga

Vrijeme održavanja: 4. kolovoza 2015.

Mjesto održavanja: Plato Gradec

Naziv događanja: Na Gornjem gradu

Vrijeme održavanja: 24. rujna – 4. listopada 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, plato Gradec

Opis: Inicijativa Na Gornjem gradu udružila je programe triju manifestacija - koncerte *Gričevanja*, robotičke performanse *Device arta* i punk teme *Space festivala*.

Naziv događanja: Promocija vina Korčule i Pelješca

Vrijeme održavanja: 15. listopada 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Naziv događanja: *Supertoona u gostima*

Vrijeme održavanja: 15.-16. siječnja 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: U Galeriji Klovićevi dvori održane su projekcije nagrađenih filmova s 4. međunarodnog festivala animacije SUPERTOON održanog u Šibeniku.

Naziv događanja: Noć muzeja 2015.

Vrijeme održavanja: 30. siječnja 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori i Kula Lotrščak

Opis: Povodom Noći muzeja u Galeriji Klovićevi dvori otvorena je izložba *Foto Tonka – tajne ateliera društvene kroničarke* te je posjetiteljima omogućen besplatan razgled izložbi *Reset design. New working models*, *Volim matematiku* i *Prvi svemirski arhitekt: Herman Potočnik Noordung*. Uz izložbu *Volim matematiku* održane su radionice *Matematika uz zabavu. Riješite se straha od matematike!*, *Matematički igrokaz: Matematički vremeplov* i

MATHFactor, a uz izložbu *Prvi svemirski arhitekt: Herman Potočnik Noordung* stručno vodstvo po izložbi i predavanje Dragana Živadinova *Pioniri svemirske znanosti: Herman Potočnik Noordung*, interaktivna radionica *Svemir, posljednja granica* te predstavljanje stripa *All u need is space*. U Noći muzeja po prvi put u Galeriji Klovićevi dvori sudjelovali su učenice i učenici Škole za modu i dizajn, Zagreb, kao dio volonterskog programa pod nazivom Vodiči-gimnazijalci. Vodiči-gimnazijalci nalazili su se u prostoru izložbe te sa zainteresiranim posjetiteljima razgovarali o izloženim djelima. U Kuli Lotrščak posjetitelji su mogli besplatno razgledati izložbu *First shot/Prvo okidanje 2014.*, poslušati predavanje o Gričkom topu topnika Alema Tutundžića te pogledati prezentaciju Aikido društva Zagreb.

Naziv događanja: Nastup Selme Mehić u Galeriji Klovićevi dvori

Vrijeme održavanja: 25. ožujka 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Opis: Na izložbi *Foto Tonka, tajne ateliera društvene kroničarke* održano je gostovanje mlade osječke glumice Selme Mehić s izvedbom dva solo rada koji su bili ispitne produkcije na Umjetničkoj akademiji u Osijeku pod mentorstvom Maje Đurinović i Vlaste Ramljak: plesni performans *Duh plesa nema boje* i monodramu *Idiot*.

Naziv događanja: Priče s Gornjeg grada – Mjestimice svjetlo

Vrijeme održavanja: 28.-30. travnja 2015.

Mjesto održavanja: Plato Gradec i Galerija Gradec

Opis: U razgovoru sa stanovnicima Gornjeg grada, Dora Đurkesac i Maša Milovac otkrile su i prikupile njihove priče i osobna iskustva, kao polazište za svjetlosne intervencije nazvane *Priče s Gornjeg grada*, koje su realizirane u sklopu projekta *Mjestimice svjetlo* od 28. do 30. travnja 2015. godine na odabranim gornjogradskim lokacijama. Prikupljeni narativ interpretiran je i prenesen analognim vizualizacijama na prozore i fasadu zgrade stanara te performativnim svjetlosnim intervencijama na javne površine Gornjega grada. Intervencije su također dokumentirane i predstavljene u prostoru Galerije Gradec koja je na taj način privremeno aktivirana. Tako se unošenjem sadržaja koji ispunjava prazninu arhitekture, tematizira nedefiniranost pojedinih gornjogradskih javnih prostora, otkriva njihov značaj te upućuje na određene situacije i potencijalne funkcije javnih prostora.

Naziv događanja: Međunarodni dan muzeja

Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Povodom Međunarodnog dana muzeja u Galeriji Klovićevi dvori mogle su se besplatno razgledati izložbe *Volim matematiku*, *Živa voda pripovijeda*, *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj* i *Kao prvo – zagonetno drvo*, a u Kuli Lotrščak izložba Josipa Resteka *Krajolik od forme do enformela*. U atriju Galerije Klovićevi dvori održan je koncert ansambla Glazbenog učilišta Elly Bašić, a na izložbi *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj* akademski slikar-grafičar Dominik Vuković slikao je portrete posjetitelja.

Naziv događanja: Predstavljanja u sklopu festivala *Organ vida*

Vrijeme održavanja: 4.-11. rujna 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: U sklopu festivala *Organ vida* održana su sljedeća predstavljanja umjetnika i projekata:

Capa in Color – Robert Capa Center, 4. rujna 2015., Galerija Klovićevi dvori

Tommaso Tanini – H. Said He Loves Us, 5. rujna 2015., Galerija Klovićevi dvori

The History of European Photography, 8. rujna 2015., Galerija Klovićevi dvori

Emaho Magazine – Manik Katyal, Night of 'Emerge', 7. i 11. rujna 2015., Galerija Klovićevi dvori

Naziv događanja: Razgovori s umjetnicima u sklopu festivala *Organ vida*

Vrijeme održavanja: 4.-10. rujna 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori i Kula Lotrščak

Opis: U sklopu festivala *Organ vida* održani su sljedeći razgovori s umjetnicima:

Rob Hornstra & Arnold van Bruggen, 4. rujna 2015., Galerija Klovićevi dvori

Maija Tammi, Markus Henttonen, 4. rujna 2015., Kula Lotrščak

The photography of Roger Ballen by Roger Ballen, 5. rujna 2015., Galerija Klovićevi dvori

Olja Triaška Stefanović, 8. rujna 2015., Galerija Klovićevi dvori

Hannah Starkey, 8. rujna 2015., Galerija Klovićevi dvori

Egor Rogalev & Alexey Bogolepov, 8. rujna 2015., Galerija Klovićevi dvori

Alessandro Imbriaco, 10. rujna 2015., Galerija Klovićevi dvori

Naziv događanja: Razgovori o fotografiji u sklopu festivala *Organ vida*

Vrijeme održavanja: 4.-11. rujna 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: U sklopu festivala *Organ vida* održani su sljedeći razgovori o fotografiji:

Urbana fotografija – od klasifikacijskog do doku-fikcijskog, 4. rujna 2015.

Podučavanje u fotografiji, 4. rujna 2015.

Kako znati kada odustati – fotografija na granici s drugim medijima, 5. rujna 2015.

O.K, ajmo sada još jednom – granice između fotografa i fotografiranih, 5. rujna 2015.

Komparativno o metodološkim pristupima u suvremenoj fotografiji, 7. rujna 2015.

Hannah Starkey – Opiranje stereotipima – konstrukcija ženskosti u vizualnoj kulturi, 7. rujna 2015.

Festivali, međunarodno umjetničko tržište i normiranje scene, 10. rujna 2015.

Pa... prvo sam odrađivao komercijalu – suživot umjetničke fotografije i komercijalnog tržišta, 11. rujna 2015.

Naziv događanja: Razgovori s umjetnicima s izložbe *Ovo (ni)je moj svijet*

Vrijeme održavanja: 15., 17. i 23. rujna 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Opis: U razgovorima su sudjelovali Marko Ercegović, Hana Miletić i Mirjana Vodopija.

Naziv događanja: *Bijela noć*

Vrijeme održavanja: 26. rujna 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Na brojnim lokacijama u Zagrebu održala se velika kulturna manifestacija pod nazivom Bijela noć (franc. Nuit Blanche), u okviru festivala Francuske u Hrvatskoj *Rendez-vous*. U sklopu programa Bijele noći u Galeriji Klovićevi dvori otvorena je izložba *Street art 2.0 – Inovacija u srcu pokreta*.

Naziv događanja: *Vikend galerija*

Vrijeme održavanja: 20.-22. studenog 2015.

Mjesto održavanja: Kula Lotrščak

Opis: Na više lokacija u Zagrebu održan je Vikend galerija. U Kuli Lotrščak kustosica izložbe Zvonimira Baloga, Koraljka Jurčec Kos, održala je stručno vodstvo za posjetitelje.

Naziv događanja: *Božić starog Zagreba*

Vrijeme održavanja: 12.-24. prosinca 2015.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori i plato Gradec

Opis: Program *Božić starog Zagreba* uključivao je izložbe, predavanja, radionice, projekcije filmova, koncerte, kuhanje božićnih jela i izradu ledenih skulptura na platou Gradec – Ledozemlje.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Uz izložbe u Galeriji Klovićevi dvori izrađuju se promotivni materijali: plakati, pozivnice, e-pozivnice, leci, brošure, deplijani i katalozi. Organizirane su konferencije za novinare povodom predstavljanja izložbi (vidi točku 12.1.), javna predavanja (vidi 11.2.), ostala popratna događanja (vidi 11.4. i 12.7.) te javna otvorenja izložbi. Tijekom 2015. godine sponzori izložbi su bili: Vipnet, Croatia osiguranje, PBZ Stambena štedionica (izložba *Volim matematiku*) te Večernji list (suorganizator izložbe *Volim matematiku*); PBZ Card (izložba *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj*); Freyville, Erste bank, Wiener osiguranje, Bundeskanzleramt Österreich, Esplanade Zagreb i Creative Industries Styria (izložba *Primijenjeno&svakodnevno. Suvremeni austrijski dizajn*). Medijski pokrovitelji bili su: Jutarnji list (izložbe *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj* i *Primijenjeno&svakodnevno. Suvremeni austrijski dizajn*), Globus (izložba *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj*) i HRT (izložba *Primijenjeno&svakodnevno. Suvremeni austrijski dizajn*).

U sklopu izložbi *Volim matematiku*, *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj* i *Street art 2.0* provedene su promidžbene kampanje s city-light plakatima.

Surađivali smo s drugim ustanovama u kulturi, kulturnim centrima i veleposlanstvima.

Vidikovac Kule Lotrščak je posjetilo više tisuća posjetitelja, većinom iz inozemstva.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 38,56 %
- lokalna samouprava – 31,42 %
- vlastiti prihod – 24,50 %
- sponzorstvo – 5,52 %

15.2. Investicije

207.304,00 kn