

## IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA MAKARSKA ZA 2015.

Tip muzeja: opći  
Vrsta muzeja: gradski  
Djelokrug: regionalni  
Godina osnutka: 1995.  
Osnivač: Grad  
Ravnatelj: Marinko Tomasović  
Broj stručnih djelatnika: 4

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### **Kupnja**

Za zbirke Gradskog muzeja Makarska tijekom 2015. nije otkupljen niti jedan predmet.

#### **Terensko istraživanje**

- Tijekom siječnja načinjene su provjere u istraženim sondama na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj nakon dokumentiranja u prosincu 2014., te prekrive geotekstilom.  
- Tijekom veljače izvršen je uvid u iskop uz desnu stranu potoka Gorinka, rubnog dijela rimske nekropole.

- Od 9. ožujka do 12. svibnja, u okviru projekta Grada Makarske *Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina*, odvijala su se zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu crkve Sv. Martina. Istraživanja su povjerena Gradskom muzeju Makarska, članu projektnog tima, a njihov voditelj bio je Marinko Tomasović. Financijsku potporu istraživanjima pružili su Grad Makarska i Turistička zajednica grada Makarske, a odobrenjem i pod stručnim nadzorom Konzervatorskog odjela u Splitu, Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Prije sondiranja uz crkvu Sv. Martina raščišćen je teren šimatorja. Posjekla se gusta vegetacija koja je zagušivala lokalitet i pristup crkvi, što je omogućilo i geodetsko snimanje od strane tvrtke Kaukal d.o.o. iz Splita. Istraživanja su usmjerena površini uz istočnu stranu crkve, na mjestu gdje nije bilo recentnih grobova u kojima se ukopavalo do početka 70.-ih godina 20. st. Između zida šimatorja i crkve otkriven je suhozidni temelj dužine 14 m, vjerojatna ograda ranijeg groblja. Njemu pripadaju tri otkrivena groba, pokrivena grubim pločama. Dva su položena na temeljnu stopu sjevernog zida crkve. Starost groblja crkve Sv. Martina do sada se odmjeravala u pogledu velikih nadgrobnih ploča iz 15.st., od kojih dvije imaju reljefne polumjesece. Raščišćavanjem ruševina u crkvi oslobođen je njen pod. Zbog opasnosti od urušavanja pročelja crkve, sjevernog zida i zazidane apside, trebati će najopreznije pristupiti uklanjanju betonskog poda kako bi se otkrilo pročelje srednjovjekovne crkve.

Pomoć kod raščišćavanja ruševina crkve pružili su članovi Udruge Kotišina.

Načinjena je ekspertiza kamenog križa s natpisom iz vremena kuge 1815. u Kotišini, zametnutog u spremišnoj kućici Botaničkog vrta u Kotišini, te anketa o nalazima grobova 60.-ih g. 20. st. na užem dijelu Makarske,

- tijekom ožujka – kolovoza poduzeto je anketiranje sačuvanosti umjetnina i opreme crkava u Makarskoj i Kotišini, te u vezi predajne baštine Kotišine i Makarske, kao i o

starim obiteljima. U ovom razdoblju snimljene su fotografije niza spomenika stambenog baroknog graditeljstva u Makarskoj.

- Tijekom srpnja reambuliran je teren Pasičine i Briste u zaleđu Brista i Gradca u Gornjem Makarskom primorju. Načinjena je fotodokumentacija spomenika iz kasnog i ranog novog vijeka na grobljim, te ostatci stare ceste.

- Od 26. listopada do 14. prosinca, uz povremene prekide, nastavljena su financijskim sredstvima Grada Makarske i Turističke zajednice grada Makarske, te Rješenjem Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu o odobrenju Gradskom muzeju (Urbroj: 532-04-02-15/13-15-8), istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj pod vodstvom Marinka Tomasovića i nadzorom Silve Kukoč, arheologom Konzervatorskog odjela. Pristupilo se uklanjanju kontrolnog profila između sonde I I II, vel. 4 x 2, x 1 m, te otkrivanju stope zida prostorije utvrde iz 6. st. prema jugozapadu. Ovdje se proširila sonda u vel. 5,20 x 2,60 m. Zbog 5 srednjovjekovnih grobova, položenih na rimskoj arhitekturi, ova još nije dokumentirana.

Najniži nivo na mjestu uklonjenog profila datira se od druge polovine 3 tisućljeća pr. Kr. Iznad su ilirsko-helenistički sloj iz 4.-1. st. pr. Kr. i kasne antike iz 5.- 6. st. Ulomci keramičkog posuđa i drugi nalazi oprani su i pohranjeni u Gradskom muzeju. Zbog ograničenih sredstava ove godine nalazi nisu dokumentirani i geodetski snimljeni, što je dopuštenjem konzervatorske službe ostavljeno za iduću godinu. Nakon fotografiranja sonde su prekrive geotekstilom te zasute zemljom.

- tijekom godine na Sv. Petru se razgledavala zemljana površina i sonde prekrive geotekstilom, radi eventualnog uočavanja isprane keramike i drugih predmeta.

Tijekom 2015. za Arheološku zbirku Gradskog muzeja, pribavljena je veća količina keramičkog, te rijeđe kamenog, staklenog i metalnog materijala s arheoloških istraživanja na lokalitetima Sv. Martin u Kotišini i Sv. Petru. Nastavljeno je s informiranjem o hagiotoponimima i topografskim indicijama za Makarsko primorje. Provodi se anketiranje iz područja folklorističke baštine u Makarskoj, o temama iz života u 20. st. (Torta Makarana, Svadbeni običaji). I za ovu godinu izvršen je pregled pojedinih privatnih numizmatičkih zbirki, obilazak arheoloških i povijesnih lokaliteta.

## **Darovanje**

Kulturno povijesnoj zbirci Gradskog muzeja Damir Kapović iz Makarske darovao je jatagan iz 19. st. Jatagan je podrijetlom iz Makra, a pripada obiteljskom naslijeđu.

## **Ustupanje**

Izvođači zaštitnih arheoloških radova (Kaukal d.o.o.) na trasi autoceste u zaleđu Ploča predali su Gradskom muzeju keramički materijal s rekognosciranja u Istočnoj Plini.

## **2. ZAŠTITA**

### **Konzervacija**

Konzervatorsko-restauratorske zahvate na kamenu, ranosrednjovjekovnoj pleternoj skulpturi iz Drašnica, izvršio je Mladen Matijaca, dipl. restaurator-konzervator iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Restauraciju slike iz 17.-18. st. *Oplakivanje Krista* načinili su restauratori Slavko i Špiro Alač iz Drašnica.

Pranjem su primarno zaštićeni keramički, kameni i stakleni nalazi, kao i školjke, pronađeni na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj, te drugim položajima. Nakon fotografiranja istražene sonde na Sv. Petru prekrive su geotekstilom i nasute zemljom.

### 3. DOKUMENTACIJA

Za muzejsku Zbirku fotografija, razglednica i plakata prikupljena je raznovrsna građa. Za hemeroteku su izrezani novinski članci, te načinjeni preslici i digitalne fotografije iz tiskovina. Prikupljene su originalne i digitalne presnimke fotografija i razglednica, te građa za zbirku karata i knjižnicu (knjige i periodiku, prospekte, sitni tisak, članci iz Slobodne Dalmacije poslije 1950.). Upisane su pristigle jedinice za knjižnicu.

Obrađena je građa u zbirci fotografija i razglednica, te nadopunjeni podaci za obitelj Pavlović Lučić i za pojedine makarske fotografe.

Uvrštena je i foto-građa: presnimci iz knjiga, novina, internet. Nakon reinventarizacije zbirke razglednica načinjen novi foto-katalog, po mjestima Makarskog primorja, kao i nadopuna abecednog popisa fotografa i nakladnika u ovoj zbirci.

Za potrebe pretraživanja u Hemeroteci upisan je dio članaka iz lista *Makarska rivijera / Makarsko primorje* i *Slobodne Dalmacije* za period Domovinskog rata, 1991.-1995. Nastavljeno je upisivanje i fotografiranje članaka iz *Slobodne Dalmacije*, 1946.-1962., te popis arhivske građe u kutijama.

Fotografije zatečenih arheoloških cjelina tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Sv. Martin u Kotišini, uz Marinka Tomasovića kao voditelja istraživanja, načinila je Antonia Vodanović. Geodetsko snimanje lokaliteta i nalaza, kao i njihovo terensko crtanje, načinila je tvrtka Kaukal d.o.o. iz Splita. Antonia Vodanović autorica je fotografija niza spomenika kulture iz 19.-20. st. u Makarskom primorju. Kamenu pleternu skulpturu iz Drašnica fotografirao je Zoran Antun Alajbeg, a crtanje Maja Marković iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Brankica Pejković obradila je fotografije za 2. izd. *Vodiča kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor*.

U 2015. nastavljeno je s upisom u sve zbirke u programu M++ , dopunjavanjem podacima i fotografijama za kataloške jedinice. Informatizacijom zbirci upisom u program M++, zaključno s 2014., iznosi:

Arheologija	Upisano u M++	895 jedinica
Etnologija	Upisano u M++	316 jedinica
Numizmatika	Upisano u M++	701 jedinica
Kulturna povijest	Upisano u M++	552 jedinica
Zbirka fotografija	Upisano u M++	3381 jedinica
Zbirka razglednica	Upisano u M++	740 jedinica
Zbirka plakata	Upisano u M++	870 jedinica
Zbirka karata	Upisano u M++	164 jedinica

*Rješenjem* Ministarstva kulture Republike Hrvatske od 25. kolovoza 2015. (Urbroj: 532-04-01-03-02/1-15-1) utvrđeno je da Zbirka etnologije Gradskog muzeja Makarske, upisana u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta istog muzeja Makarske, ima svojstvo kulturnog dobra.

Gradski Muzej Makarska dostavio je (Ur. br. 57/15) Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Upravi za razvoj kulture i umjetnosti - Službi za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost, temeljem obaveza koje proizlaze iz članka 45., stavka 2. Zakona o muzejima (NN 110/15), obavijest o redovnoj Inventarizaciji u Gradskom muzeju Makarska. Izvijestio je i termine dostave muzejske dokumentacije za upis građe u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske za Zbirke numizmatike, Kulturno-povijesne zbirke, Zbirke fotografija, razglednica, plakata i karata i Zbirku arheologije. Dostavio je (Ur. br. 61/15) Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Povjerenstvu za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke, pod Predmetom *Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke*, obveznu dokumentaciju za muzejsku Zbirku numizmatike.

#### **4. KNJIŽNICA**

##### **Nabava**

Izdanja za knjižnicu Gradskog muzeja pribavljena su 2015. uglavnom razmjenom, te je upisano: 17 knjiga, 63 periodična sveska, 30 kataloga, separati, novine i prospekti. Stanje knjižnice: 1467 knjige, 3.660 periodike; 1953 kataloga izložbi, te 295 separata, 257 starih novina/časopisa, 432 turističkih prospekta Makarskog primorja, oko 2000 jedinica sitnog tiska i 345 rukopisa (memoarska građa).

#### **5. STALNI POSTAV**

##### **Dopuna stalnog postava**

U svibnju je u središnjem izložbenom prostoru Gradskog muzeja, ispod višejezičnih panoa s prikazom povijesti i kulturne baštine Makarske, dopunjen izložbeni postav s 9 novih restauriranih i konzerviranih metalnih i kamenih nalaza iz Arheološke zbirke muzeja. Predmeti pripadaju brončanom dobu (oko 1500. g. pr. Kr.), antici (3.- 4. st.), ranom srednjem (9. st.) i kasnom srednjem vijeku (15. st.). U istoj je prostoriji u listopadu izložena, kao dopuna izložbenog postava, restaurirana slika *Oplakivanje Krista*, nepoznatog venecijanskog slikara 17.-18. st. Izloženi predmeti popraćeni su legendama na hrvatskom i engleskom jeziku (prev. Ana Polombito Karamatić, prof.).

#### **6. STRUČNI RAD**

##### **Stručna obrada muzejske građe**

Obradena je poklonjena foto-građa, te pristigla u zbirka fotografija i razglednica. Uvršteni su i preslici iz knjiga, novina te interneta. Nakon reinventarizacije zbirke razglednica načinjen je novi fotokatalog po lokalitetima u Makarskom primorju, te abecedni popis fotografa i nakladnika u zbirci. Upisane su sve pristigle jedinice u knjižnici: knjige, periodika, katalogi, separati, novine i turistički prospekti. Stanje pojedinih zbirki je sljedeće:  
Zbirke fotografija: inventarni popisi (originali F 1-2396 i presnimke FP 1-2227), fotodokumentacija i smještaj u kuverte/metalne ormariće.

Stanje Zbirke razglednica: inventarni popisi (originali S 1-804 i presnimke SP 1-1032; „harmonike“ 1-4), fotodokumentacija, foto-katalog i smještaj u albumima u drvenom ormaru.

Zbirka plakata: inventarni popis, predmetno kazalo, fotodokumentacija i smještaj u ladičaru: PL 1-870

Zbirka karata, planova, nacрта, crteža: inventarni popisi (originali K 1-96 i presnimke KP 1-152), kazalo, fotodokumentacija i smještaj u ladičaru.

Dokumentacijska zbirka – po podzbirkama:

Fototeka:

FB / foto baština: popis i kazalo po mjestima i smještaj u 59 albuma po mjestima na policima i u Računalu: pozitivni i digitalne fotografije = 6.890 kom.

FI / foto izložbe: popis; u kuvertama pozitivni – metalni ormarić i Računalu - za 230 izložbi: pozitivni i digitalni foto = 6.530

FK / foto kronika: popis, kazalo po mjestima-tematsko; u kuvertama pozitivni – metalni ormarić i Računalu – za 320 događanja: pozitivni i digitalni foto = 7.426

FP / foto promocije...: popis; u fasciklama u metalnom ormariću u depou i Računalu – 71 događanja: pozitivni i digitalni foto = 844

SPO / foto spomen-obilježja: popis po mjestima-vrstama; u kuvertama-metalni ormarić i Računalu – za 305 obilježja: pozitivni i digitalni foto = 1.216

Hemeroteka se sastoji od izrezanih novinskih članaka, preslika i digitalnih fotografija novinskih članaka iz raznih listova - period 1862. – 2000.

U 2015. nastavljeno prikupljanje građe iz Slobodne Dalmacije (poslije 1950.).

Prikupljeno preko 30 tisuća novinskih članaka o Makarskoj i Primorju:

- 1862. – 1940.: pedesetak naslova novina; preslik i dig.foto = više od 10.000 članaka

- 1941. – 1962.: dio godišta „Slobodne Dalmacije“; dig.foto = više od 3.000 članaka

- 1963. – 1991.: oko 190 naslova novina; 62 registratora / izrezani članci = oko 13.000 članaka - 1991. – 2000.: „Slobodna Dalmacija“; 17 registratora / izrezani članci = oko 7.000 članaka

AV-građa: cd-teka 104; disko-teka 3; fono-teka 262; kino-teka 4 i video-teka 72

Dokumentacija GMM: inv.omoti 274; promocije-skupovi... i izložbena djelatnost 69 + 229 fascikle i knjige-registratori 94

Arhivska zbirka – kazalo / (kratki) popis za 106 arhivskih kutija

Nastavlja se sa sakupljanjem građe za preglede i znanstvene radove u okviru programa Gradskog muzeja. Podaci dobiveni anketiranjem usmjereni su povijesnoj i arheološkoj tematici, ali i etnološkim sadržajima o običajima u Makarskom primorju.

### **Identifikacija/Determinacija građe**

Identifikacija građe provodi se i inventarizacijom zbirke upisom u program M++.

### **Posudbe i davanje na uvid**

U okvirima mogućnosti i djelovanja djelatnici muzejske ustanove izlazili su u susret službama Grada, Turističkoj zajednici grada Makarske, te drugim institucijama i udrugama. Među njima su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel u Splitu, Institut Ivo Pilar iz Zagreba, Park prirode Biokovo iz Makarske te drugi muzeji, lokalne udruge, škole i tiskovine (Vrgorske novine, OŠ Petra Perice i OŠ Stjepana Ivičevića iz Makarske, Tempet). Muzej je u kontaktima s glasilima

Makarsko primorje i Makarska kronika. Ustupa se literatura, dokumentacija i podatci profiliranim stručnjacima, studentima i učenicima, te svim zainteresiranim.

### **Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima i skupovima**

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja, sudjelovao je s predavanjem *Arheološka i povijesna topografija Desana* na XI. Neretvanskom književnom, znanstvenom i kulturnom susretu *Fra Jeronim Šetka (1909.-1990.)*, hrvatski franjevac- svećenik, jezikoslovac, 24.-26. rujna 2015. u Neumu, Metkoviću, Pločama, Desnama, Opuzenu i Čapljini. Susret je organizirala Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti, Hrvatska kulturna zaklada, Južnohrvatski ogranak Društva hrvatskih, Matica hrvatska Neum i Općina Čapljina.

Isti je izlaganjem *Makarska kuga 1815. kroz mentalnu i stvarnu topografiju* sudjelovao na Znanstvenom skupu *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, koji je u organizaciji Gradskog muzeja održan u Makarskoj 2.-4. prosinca 2015.

### **Predavanja**

Marinko Tomasović održao je na okruglom stolu u Pločama 27. 03. 2015., u organizaciji Regionalne razvojne agencije DUNEA, predavanje o srednjovjekovnim nadgrobnim spomenicima na Makarskom i donjoneretvanskom prostoru.

### **Publicistička djelatnost**

- Ana Kunac, Podgora – mjesto sretnog odmora . Podgora – Happy Holiday Place, Baština. Heritage, TZ Podgora, Podgora. 2015.
- Velimir Urlić, Obilježavanje stogodišnjice makarske kuge (1815.-1915.). Sažeci predavanja. Znanstveni skup Kuga u Makarskoj i Primorju 1815., Makarska, 2.-4. prosinca 2015., Gradski muzej Makarska, 2015., 34
- Marinko Tomasović, Gospa s Djetetom iz Runjaka, *Marija*, Vjerski list za Marijine štovatelje, 1 (572), LIII, Split, 2015., 26-27; 1 sl. (fotografija; boja)
- Marinko Tomasović, Ilirska Gradina i kapelica Sv. Obitelji u Runjacima iznad Krvavca, *Hrvatski neretvanski zbornik*, 7, Društvo Neretvana i prijatelja Neretve u Zagrebu, Zagreb, 2015., 103-113
- Marinko Tomasović, Arheološka istraživanja srednjovjekovne crkve Sv. Martina u Kotišini kao preduvjet njene obnove. Nakon više od 50 godina raščišćena unutrašnjost crkve Sv. Martina (ur. naslov). *Makarska kronika* (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), 642, Makarska, 2015., 38-41
- Marinko Tomasović, Projekt Grada Makarske: Počela arheološka istraživanja srednjovjekovne crkve sv. Martina u Kotišini. [makarska.hr/hr/projekt-grada-makarske](http://makarska.hr/hr/projekt-grada-makarske); Makarska, 2015.
- Marinko Tomasović, Arheološke potvrde ribarstva i izlova školjaka i puževa u međurječju Cetine i Neretve. Summary: Archeological Confirmation Of Fishing And Shell And Snail Harvesting In The Region Between Cetina And Neretva. *Ethnologica Dalmatica*, 22, Split, 2015., 231-272
- Marinko Tomasović, Međunarodni dan muzeja. Restaurirani i konzervirani metalni i kameni nalazi iz Arheološke zbirke Gradskog muzeja Makarska (2010.-2014.). Katalog izložbe – deplijan. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2015., 6 str. (bez. pagin.)

- Marinko Tomasović, Izložba povodom 18. svibnja, Međunarodnog dana muzeja: Restaurirani i konzervirani metalni i kameni nalazi iz Arheološke zbirke Gradskog muzeja Makarska (2010.-2014.), [www.makarska.hr](http://www.makarska.hr), 15.05. 2015., Makarska, 2015.
- Marinko Tomasović, Gradski muzej: Izložba povodom 18. svibnja. Restaurirani i konzervirani metalni i kameni nalazi iz Arheološke zbirke Gradskog muzeja Makarska (2010.-2014.), <http://www.makarska-post.com> hr, Makarska, 2015.
- Marinko Tomasović, Mijat Sabljari i tlocrt konavoske crkvice iz 1854. *Dubrovnik*, Matica hrvatska, Nova serija, XXVI, 2/2015., Dubrovnik, 2015., 137-148
- Marinko Tomasović, Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor, 2. izd., Gradski muzej Makarska, Makarska, 2015., 176 str.
- Marinko Tomasović, Arheološka istraživanja u staroj jezgri grada, na Sv. Petru i u Kotišini. Grad Makarska Info, Makarska, 2015., 29
- Marinko Tomasović, Gradski muzej Makarska, Izvješće o radu za 2014. godinu, *Izvješća hrvatskih muzeja – 2014.*, Muzejski dokumentacijski centar, mdc. hr., Zagreb, 2015., 18 str.
- Marinko Tomasović, *Uspomena povistna o kugi Makarskoj god. 1815.* Vjekoslava Cezara Pavišića u dodiru faktografije, memorije i literalnog romantizma, u: Vjekoslav Cezar Pavišić, *Uspomena povistna o kugi Makarskoj god. 1815.*, pretisak izdanja iz 1851. (ur. M. Tomasović), Gradski muzej Makarska, Makarska, 2015., 13-31
- Marinko Tomasović, Makarska kuga 1815. kroz mentalnu i stvarnu topografiju. Sažeci predavanja. Znanstveni skup Kuga u Makarskoj i Primorju 1815., Makarska, 2.-4. prosinca 2015., Gradski muzej Makarska, Makarska, 2015., 32-33
- Marinko Tomasović, Makarska kuga 1815. kroz mentalnu i stvarnu topografiju. <http://www.makarska-post.com> hr, Makarska, 1. 12. 2015.
- Marinko Tomasović, U Makarskoj se od 2. do 4. prosinca održava znanstveni skup o 200. godišnjici epidemije kuge u Makarskoj i Primorju. Kužna groblja bila su u podnožju Svetog Petra i na Bilajama (ur. naslov). *Makarska kronika* (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), 677, Makarska, 2015., 38-41

### **Stručna pomoć i konzultacije**

Za izradu edukativnog panoa, koji će se postaviti na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj, Marinko Tomasović, voditelj arheoloških istraživanja, napisao je tekst *Lokalitet Sv. Petar u fazi istraživanja*, priložen i na 4 strana jezika.

Za potrebe projekta Grada Makarske *Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina* napisao je tekst *Kulturna baština u Kotišini – spomenici s poglavljima: Prapovijesna razdoblja* (približno od oko 2000. g. pr. Kr.-1. st.), *Antika* (1.-6. st.), *Srednji vijek* (7.-15. st.), *Rani novi vijek* (16.-17. st.) i *Novi vijek i suvremeno razdoblje* (18.-21. st.).

Za web stranicu Komunalnog poduzeća, uz priloženu dokumentaciju, napisao je tekst *Gradsko groblje Sv. Križa ranija makarska pokapališta s poglavljima: Najranije doba, Rimsko razdoblje, Srednji i novi vijek, Gradsko groblje Sv. Križa.*

Gradski Muzej Makarska odazvao se pozivu Etnografskog muzeja u Splitu u pisanju autorskih priloga za časopis *Ethnologica Dalmatica*, 22, posvećen temi ribarstva. U tu svrhu Marinko Tomasović predao je rad *Arheološke potvrde ribarstva i izlova školjaka i puževa u međurječju Cetine i Neretve.*

Pružaju se pomoć institucijama i pojedincima, doktorantima, studentima i učenicima nižih škola, pri izradi disertacija i projekata, te drugih oblika pisanih radnji iz okvira

povijesti, arheologije, etnologije i kulturne baštine, načinom ustupanja fotografske građe i drugih oblika podataka, te pomoći u vidu informiranja o spomeničkoj topografiji prostora i konzultacija o literalnoj građi: D. Zukić (turnir „Kobac“); M. Vitlić (natpisi); T. Urlić i M. Glučina (drašničke crkve); B. Radonić (njemačka okupacija vrgoračkog kraja); M. Mustapić (lokalna zajednica prema prošlosti); K. Sutlić (Krvavica); I. Fabjančić (djed I. Vela); R. Kovačević (Kotišina); V. Vela Puharić (hotel „Jadran“); A. Raffanelli („Zmaj“ 1951.).

Nastavlja se suradnja s Konzervatorskim odjelom u Splitu pri konzultiranju o spomeničkim cjelinama i zaštiti lokaliteta, te zajedničkim terenskim uvidima.

### **Urednički poslovi**

Marinko Tomasović, ravnatelj muzeja, radio je na pripremi 2. izd. *Vodiča kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i stonsko-neretvanski prostor*, Gradski muzej Makarska, 2015. Isti je uredio i pretisak knjige Vjekoslav Cezar Pavišić, *Uspomena povistna o kugi Makarskoj god. 1815.*, Beč, 1851., Gradski muzej Makarska, Makarska, 2015.

### **Djelovanje u strukovnim društvima**

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Makarska članovi su Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Matice hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva i Makarske udruge likovnih umjetnika.

### **Ostalo**

Predan je, prema datumu prijave podataka od 30.06.2015., *Očevidnik muzeja* (br. upisnog lista: M-6/02). Sukladno novom Zakonu o muzejima (NN 110/125) pristupilo se usklađivanju i izmjenama muzejskog statuta i drugih općih akti.

Gradski muzej sklopio je 12. 02. 2015. s Antoniom Vodanović, mr. povijesti umjetnosti, Ugovor o međusobnim pravima i obvezama u svezi stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu kustosa, za razdoblje od 10. 02. 2015. do 09. 02. 2016.

Gradski muzej sklopio je dana 29. rujna 2015. ugovor s Tihomirom Pavlinovićem o zasnivanju radnog odnosa na određeno vrijeme u nepunom radnom vremenu od 10 sati tjedno, do 30. rujna 2016., za obavljanje poslova muzejskog tehničara. Zaposlenik je započeo s radom 1. listopada 2015. Zbog obima poslova i nužne edukacije, upoznavanja s osnovnim zadaćama muzejske djelatnosti, usmjeren je praktičnom osposobljavanju kod obavljanja pomoćnih stručnih poslova muzejskog tehničara.

Stručni djelatnici Gradskog muzeja koristili su knjiški i hemerotečni fondus Gradske knjižnice i knjižnice Franjevačkog samostana u Makarskoj, Katoličko-bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Sveučilišne knjižnice, te knjižnica Arheološkog muzeja i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **Publicirani radovi**



- Marinko Tomasović, Ilirska Gradina i kapelica Sv. Obitelji u Runjacima iznad Krvavca, *Hrvatski neretvanski zbornik*, 7, Društvo Neretvana i prijatelja Neretve u Zagrebu, Zagreb, 2015., 103-113
- Marinko Tomasović, Arheološke potvrde ribarstva i izlova školjaka i puževa u međurječju Cetine i Neretve. Summary: Archeological Confirmation Of Fishing And Shell And Snail Harvesting In The Region Between Cetina And Neretva. *Ethnologica Dalmatica*, 22, Split, 2015., 231-272
- Marinko Tomasović, Mijat Sabljari i tlocrt konavoske crkvice iz 1854. *Dubrovnik*, Matica hrvatska, Nova serija, XXVI, 2/2015., Dubrovnik, 2015., 137-148
- Marinko Tomasović, *Uspomena povistna o kugi Makarskoj god. 1815.* Vjekoslava Cezara Pavišića u dodiru faktografije, memorije i literalnog romantizma, u: Vjekoslav Cezar Pavišić, *Uspomena povistna o kugi Makarskoj god. 1815.*, pretpisak izdanja iz 1851. (ur. M. Tomasović), Gradski muzej Makarska, Makarska, 2015., 13-31

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Restaurirani i konzervirani metalni i kameni nalazi iz Arheološke zbirke Gradskog muzeja Makarska (2010.-2014.)*.

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: 18. 05. 2015.

Autor: Marinko Tomasović

Autor likovnog postava: Antonia Vodanović i Marinko Tomasović

Broj eksponata: 9

Vrsta izložbe: Prezentacija restauriranih i konzerviranih metalnih i kamenih nalaza sa zaštitnih arheoloških istraživanja i terenskih uvida Gradskog muzeja Makarska u Bastu, Makarskoj i Drašnicama. Izložba je otvorena povodom *Međunarodnog dana muzeja* i uklopljena u stalni izložbeni postav Gradskog muzeja Makarska.

Tema: Kulturna i spomenička materijalna baština Makarske i Makarskog primorja iz razdoblja prapovijesti, antike i srednjeg vijeka.

Korisnici: Svi uzrasti

- Predstavljanje restaurirane slike *Oplakivanje Krista*

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: 21. listopada 2015.

Autor: Nepoznati venecijanski slikar 17.-18. st.

Autor likovnog postava: Slavko Alač i Marinko Tomasović

Broj eksponata: 1

Vrsta izložbe: Likovna za potrebe stalnog muzejskog postava.

Tema: Predstavljanje barokne umjetnosti putem slike nepoznatog venecijanskog slikara, a koja se podrijetlom i nabavkom u 18. st. vezuje za Makarsku.

Korisnici: Stariji uzrasti

## 9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### Plakati, pozivnice i ostalo

- Pozivnice za muzejsko izdanje *Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski proctor*, 2. izd., Gradski muzej Makarska, Makarska, 2015.

- Akreditacije i platnene vrećice za učesnike i pokrovitelje Znanstvenog skupa *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, Makarska, 2.-4. prosinca 2015.
- Plakati Znanstvenog skupa *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, Makarska, 2.-4. prosinca 2015.
- Veliki plastificirani pano u boji izrađen za pročelje palače Tonoli kao oznaka smještaja Gradskog muzeja Makarska, na hrvatskom i engleskom jeziku pročelju.

Pozivnice, plakate, pano, akreditacije i platnene vrećice oblikovao je Dominik Glučina.

### **Tiskovine**

- Marinko Tomasović, Međunarodni dan muzeja. Restaurirani i konzervirani metalni i kameni nalazi iz Arheološke zbirke Gradskog muzeja Makarska (2010.-2014.). Katalog izložbe – deplijan. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2015., 6 str. (bez pagin.)
- Marinko Tomasović, Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor, 2. izd., Gradski muzej Makarska, Makarska, 2015., 176 str.
- *Uspomena povistna o kugi Makarskoj god. 1815.* pretisak izdanja iz 1851. (ur. M. Tomasović), Gradski muzej Makarska, Makarska, 2015., 73 str.
- Znanstveni skup *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, Makarska, 2.-4. prosinca 2015., Sažeci predavanja, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2015., 46 str.

Lektor tiskanih izdanja je Milan Pavlinović, prof., a autor prijeloma i oblikovanja Dominik Glučina (Duplo više d. o. o.). Tiskana su u Printera d. o. o. (Sveta Nedjelja).

## **10. EDUKATIVNA DJELATNOST**

Pružaju se usluge vodstva kroz stalni muzejski postav, spomenike i lokalitete u gradu, muzealcima, kolegama, školskim grupama i pojedincima.

## **11. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **Press**

Djelatnost Gradskog muzeja Makarska medijski je popraćena u tiskovinama: Makarskoj kronici, Slobodnoj Dalmaciji, Hrvatskom slovu, Glasu Dubrovnika te web stranicama Grada, Makarskog primorja, Makarske Post, Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu i više muzejskih institucija u Hrvatskoj. Radio Makarska rivijera i Makarska kronika medijski su pokrovitelji znanstvenog skupa *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*

### **Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Djelatnici Gradskog muzeja sudjeluju u emisijama Radio Makarska rivijera.

### **Promocije i prezentacije**

U obilježavanju Dana grada Makarske predstavljeno je u Gradskom muzeju 21. listopada Drugo izdanje *Vodiča kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor*, Marinka Tomasovića. Vodič su predstavili Miroslav Družijanić, prof., dogradonačelnik i autor.

U koncertnoj dvorani Glazbene škole 3. prosinca 2015. predstavljen je u okviru znanstvenog skupa *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.* pretisak knjige *Uspomena povistna o kugi Makarskoj god. 1815.* Vjekoslava Cezara Pavišića iz 1851. Knjigu su predstavili dr. sc. Josip Vrandečić, redovni profesor na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Miroslav Družijanić, prof., dogradonačelnik Makarske.

Događanje je obogatio nastup učenika Glazbene škole, Ane Runtić i Patrika Čavara. Gradski muzej predstavio je izdanja (listopad 2014. - listopad 2015.) *Restaurirani i konzervirani metalni i kameni nalazi iz Arheološke zbirke Gradskog muzeja Makarska (2010.-2014.)* i *Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor, 2. izd.* i na 34. Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija *Interliber 2015.* u Zagrebu. Tiskana izdanja prodavao je i u okviru manifestacije Sajam Sv. Petra.

## **12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Procjena: oko 2500. Tijekom godine bilo je 562 posjetitelja s plaćenom ulaznicom.

## **13. FINANCIJE**

### **Izvori financiranja**

- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 0 %
- lokalna samouprava: 88 %
- ostale donacije: 6 %
- ostale pomoći: 2 %
- vlastiti prihod: 4 %

### **Investicije**

Gradski muzej Makarska nije imao nikakvih učešća u investicijama.

## **14. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **Ostalo**

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja, predsjednik organizacijskog odbora i koordinator Znanstvenog skupa *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, definirao je teme i pozvao učesnike. Znanstveni skup, pod pokroviteljstvom Grada Makarske i financijskom potporom Grada Makarske i Turističke zajednice Grada Makarske, održao se u Makarskoj od 2. do 4. prosinca u obilježavanju 200. obljetnice makarske kuge (1815.-2015.). Određen je sastav Počasnog odbora (inž. Tonči Bilić, gradonačelnik Makarske, mnsng Pavao Banić, župnik Sv. Marka u Makarskoj, don Slavko Kovačić s Katoličko-bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Splitu i fra Ante Čovo, gvardijan Franjevačkog samostana u Makarskoj) i Organizacijskog odbora

skupa (dr. sc. Nikola Anušić, prof., Miroslav Družijanić, prof., dr. sc. Stjepan Ćosić, prof., dr. sc. Ivan Hrstić, dr. sc. Marko Rimac, prof., dr. sc. Josip Vrandečić). Isti je, ispred Gradskog muzeja, član projektnog tima za pripremu i realizaciju projekta Grada Makarske *Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina*. Dostavio je i odabir fotodokumentacije iz Gradskog muzeja, te podatke o literaturi o osmanskome razdoblju u Makarskoj i Primorju Muzeju grada Iloka za provedbu tiskanog izdanja u obilježavanju *100 godina Islama u Hrvatskoj* u travnju 2016. Proveo je i korenspondenciju s voditeljicom Zbirke Baltazara Bogišića HAZU u Cavtatu za potrebe istraživanja terenske djelatnosti Mijata Sabljara 1854. Gradski muzej Makarska zastupljen je oglasnim prostorom u brošuri *Osnove prve pomoći* u izdanju Nezavisnog sindikata djelatnika MUP-a Republike Hrvatske.

Ana Kunac, viši kustos muzeja, sudjelovala je na predstavljanju Torte Makarane na Interregionalnom kuharskom kupu europskih regija u hotelu Meteor 20. veljače, a kao članica žirija 19. listopada na Danu Torte, također u hotelu Meteor. Ista u suradnji s Gradom Makarska radi na promdžbi Torte, tekstom za akcijski plan kulturnog turizma. Suradnica je pri organizaciji Božićnog grada. Surađivala je s Jezičnom gimnazijom u Makarskoj na revitalizaciji starih igara, kao i 16. ožujka na događanju Wine-expo. Djeluje u udruzi Kulturni klub Podgora na organiziranju koncerata, predstava, maskenbala i izleta, te postavljanju izložbi kao što je novi stalni postav etno-zbirke u podgorskoj Staroj školi. Za Gradski muzej u Virovitici pomagala je u determinaciji numizmatičkih nalaza s antičkog lokaliteta Bolentio (Dvorine - Orešac). Za Osnovnu školu u Orešcu pomagala je u organizaciji izložbe *Orešac u antici*.

Gradski muzej Makarska s drugim gradskim ustanovama u kulturi razmatra zaključak Upravnog vijeća Grada Makarske (br. 157-2015) kako Gradski sportski centar Makarska od 2016. nije u mogućnosti voditi poslovne knjige za ustanove u kulturi.