

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terenska istraživanja

Arheološki odjel

- U studenom su provedeni pripremni radovi i nastavak sustavnoga arheološkoga istraživanja brončanodobne nekropole Oštrovi kod sela Mačkovac u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba (dr.sc. Hrvojem Kalafatićem). Otvorena je sonda i otkriveno je više paljevinskih grobnih ukopa iz razdoblja 14. - 12. st. koji su preneseni u muzej. Provedeno je flotiranje grobnih cjelina i uzoraka zemlje (zapuna iz grobnih raka).
- Suradnja na istraživanju prapovijesnog nalazišta Babine grede kod sela Doline. Istražen je segment naselja na prijelazu brončanog u starije željezno doba u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba (s dr.sc. Daria Ložnjak Dizdar, voditeljicom istraživanja).
- Tijekom lipnja - srpnja provedena su konzervatorsko - arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde Bijela Stijena. Tijekom iskopavanja istražen je dio palasa (stambeni i gospodarski dio utvrde) i vanjske zidine. Uz nepokretne nalaze prikupljeni su i pokretni arheološki nalazi: keramika, opeke, kamena plastika, osteološki nalazi (13.-16. st.). Istraživanje je provedeno u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavanskom Brodu, koji je istodobno i konzervatorski nadzor.
- Nastavljena su u listopadu konzervatorsko-arheološka istraživanja templarske utvrde Rašaška (Račeša) u suradnji Gradskog muzeja Nova Gradiška i Konzervatorskog odjela Slavonski Brod (R. Ivanušec, dipl.pov.umj., konzervatorski nadzor). Uz građevne ostatke ziđa dviju prostorija utvrde prikupljena je i pokretna arheološka građa (5 kutija) iz razdoblja od 13. do 15. st. Ostaci otkrivenog arhitektonskog sklopa su kvalitetne obrade i uz pokretne nalaze kamene plastike jedinstven su primjer križarko-viteške fortifikacijske baštine na ovim prostorima.



Sl. 1. Konzervacija zida kvadratične branič kule i cisterne te dijela palasa i vanjske zidine, 2015.



Sl. 2. Templarsko utvrda Rašaška, arheološka kampanja 2015.

- Nastavljena listopada - studenog konzervatorsko - arheološka istraživanja srednjovjekovnog lokaliteta Njive kod Ivandola u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Požegi (dipl. arh. Viktorija Ciganović, stručna savjetnica). Otkriven je sakralni objekt te više kosturnih ukopa iz razdoblja kraja 15. i 16. st. prikupljena je i veća količina pokretne arheološke građe (keramike, kamene arhitektonske plastike, metala, kostiju i sl.).
- Nastavljena je druga kampanja tijekom rujna konzervatorsko-arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde Sv. Ivan Trnava u Gornjim Bogičevcima (lokalitet zvan Bedem-Varošine) u suradnji i pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu (R. Ivanušec, konzervatorski odjel). Uz nepokretne nalaze su prikupljeni i brojni pokretni nalazi (ulomci keramičkog posuđa, ulomci pećnjaka, metalni nalazi i sl.).



Sl. 3. Lokalitet Sv.Ivan Trnava (Gornji Bogičevci) -snimak keramičke čaše (14./15. st.) 2015.

- Konzervatorsko - arheološka istraživanja područja Stare Gradiške (Časnički paviljon i samice) (veljača 2015.)
- Konzervatorsko-arheološka istraživanja oko Kule - Kavalira (Stara Gradiška) (studeni/prosinac) uz stručnu ekipu Marinu Matković, mag.arheol.

- Tijekom srpnja - kolovoza provedena su zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Rušćice Glogove Praulje kod Slavenskog Broda
- Terenska rekognosciranja prije izgradnje prometnice u naselju Seoce u općini Nova Kapela do naselja Komarnica u općini Staro Petrovo Selo (ožujak/travanj)
- Terenska rekognosciranja prije izvođenja radova ukapanja cjevovoda Zapolje (svibanj/lipanj)
- Terenska rekognosciranja prije izvođenja radova cjevovoda Bačice-Cernik (Prkos) (prosinac)
- Nastavak dugoročnog projekta: *Arheološka topografija novogradiškog područja od prapovijesti do kraja 16. st.* Rekognoscirani su lokaliteti: područje područje općine Stara Gradiška: Grčke kuće i Pivare (2 dana), Blažević Dol (Sadovi i Lizakovica (4 dana).

Etnološki odjel

- Za potrebe identifikacije osoba na fotografijama snimljenim 1939. na smotri u Cerniku u dva se navrata istraživalo i prikupljalo podatke u Sićicama.
- Za potrebe revije nošnji prigodom promocije monografije *Muške narodne nošnje zapadne Slavonije* na terenu se priređivala građa i osobe koje će nositi nošnje. Građa je pripremana u selima: Alilovci, Kaptol, Bišupci, Prekopakra, Sirač, Gaj, Stara Subocka, Košutarica, Brestača, Stari Grabovac, Gornja Varoš, Opatovac, Davor i Siče.
- Župni ured Nova Gradiška, početak istraživanja i pregled građe Župe za potrebe proslave 250 godina njezina osnutka, pregledana građa župske knjižnice, Liber memorabilijum (6 kutija župske dokumentacije i dio građe smještene u zvoniku).

Galerijski odjel

- Pripremni razgovori sa mladom novogradiškom umjetnicom Jelenom Kovre u vezi njezine samostalne izložbe u Novoj Gradiški (zavičajna zbirka)
- Nastavak suradnje s umjetnicima iz Slavenskog Broda i Nove Gradiške u vezi organizacije 3. multimedijalne izložbe *SB=NG*, 2016.
- Dogovorena suradnja i obavljeno snimanje pripreme tradicijskih jela kod obitelji Pišonić iz Davora, vezano za potrebe realizacije programa „Muzej u loncu“ Gradskog muzeja Požega.

- Dogovoren nastavak održavanja predavanja i kiparske radionice (*Život i djelo Ive Kerdića*) u 2016. godini u Osnovnoj školi Ljudevit Gaj iz Nove Gradiške i Osnovnoj školi Matija Antun Relković iz Davora te novogradiškoj Gimnaziji (povod je obilježavanje 135.obljetnice rođenja našeg istaknutog medaljera Ive Kerdića).
- Župni ured Nova Gradiška, početak istraživanja i pregled građe Župe za potrebe proslave 250 godina njezina osnutka, pregledana građa župske knjižnice, Liber memorabilijum (6 kutija župske dokumentacije i dio građe smještene u zvoniku)(zajedno sa Etnološkim odjelom).
- Izlazak na teren zbog utvrđivanja značaja i stanja predmeta ponuđenog Muzeju za otkup (slika vlasnika Drage Bogdanovića iz mjesta Prvča)
- Razgovori sa Gordanom Bijelićem oko realizacije kiparske radionice povodom Međunarodnog dana muzeja.
- Pregovori sa Štefanijom Jugović, učiteljicom likovne kulture iz novogradiške OŠ Ljudevita Gaja zbog usluge pečenja glinenog modela medalje oblikovane na kiparskoj radionici povodom Međunarodnog dana muzeja.
- Izlazak na teren zbog utvrđivanja značaja i stanja predmeta ponuđenog Muzeju za otkup (slike i etnološka građa u mjestu Mašić). Na terenu zajedno bili Vesna Kolić Kličić i Miroslav Pišonić.
- Izlazak na teren po pozivu obitelji Pišonić iz Nove Gradiške radi poklona predmeta za Arheološki odjel (slučajni nalaz).
- S učiteljicom likovne kulture Štefanijom Jugović dogovoreno održavanje predavanja i kiparske radionice povodom održavanja aktiva učiteljica i učitelja likovne kulture Brodsko posavske županije.
- Dogovori i praćenje tijeka restauracije slike (Higija, slikara Josefa Hauptmanna, ulje na limu, 123 X 66 cm.) u Zagreb sa restauratoricom Ksenijom Pintar, restauratoricom (vanjska suradnica)
- Suradnja sa Zlatkom Kozinom u svezi predgovora za izložbu Miroslava Pišonića; *Demokracija, Život u oblacima*, povodom Noći muzeja 2016.

1.3. Darovanje

Miroslav Guberović i (Gornja Varoš) - poklon muzeju tkane muške košulje

Članovi KUD-a „Drežnik“ Drežnika- poklon muzeju vijenaca od krep papira kakvim se do 70-ih godina 20. st. običavalo kititi grobove za blagdan Sisvetih.

Galerijski odjel

Akadska slikarica Vesna Sokolić poklonila je Galerijskom odjelu GMNG sliku: *Cvijeće*, ulje na platnu, dimenzije: 58 x 66 cm., godina nastanka: 2010.

2 . ZAŠTITA

2. 1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Pranja arheološke građe s lokaliteta Mačkovac 2015. (2 kutije).
- Pranje keramike (i kostiju) s lokaliteta Bijela Stijena (30 kutija).
- Pranje nalaza i keramike s lokaliteta Rašaška - Bobare (8 kutija).
- Pranje nalaza i keramike s lokaliteta Sv. Ivan Trnava - Gornji Bogičevci (10 kutija).
- Pranje nalaza i keramike s srednjovjekovnoga lokaliteta Njive kod Ivandola (4 kutija).
- Preslagivanje i sortiranje keramičke građe, kamene arhitektonske plastike i osteološkog materijala u privremenom depou u ulici Ljudevita Gaja (60 kutija)

Etnološki odjel

- Za ljetnih mjeseci preventivno je zaštićen 261 predmet putem zamrzavanja
- Tijekom ljetnih mjeseci cijela je zbirka drvenih predmeta Etnološkog odjela premazana drvocidom radi zaštite od crvotočine i polišem kako bi se zaštitila od rasušivanja (200).
- Tijekom ljetnih mjeseci je depo tekstila prozračivan u više navrata.

Kulturno-povijesni odjel

- Redoviti pregledi dokumentarne građe (10 kutija).
- Redovito obavljanje tehničkih poslova u depou: slaganje, čišćenje.
- Redovito premazivanje zbirke namještaja sredstvima protiv crvotočine (45) .
- Provjetravanje i čišćenje predmeta od tekstila (140).
- Redovito obavljanje poslova čišćenja i preventivne zaštite muzejskih predmeta u čuvaonicama.
- Redovito premazivanje predmeta od drva protiv crvotočine (130) .

(Provedena je uz nadzor djelatnika muzeja).

Galerijski odjel

- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz *Zbirke slika* (150)
- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz *Zbirke skulptura* (30)
- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz *Zbirke Ferdinanda Kulmera* (11)
- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz *Zbirke Ive Kerdića* (41)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Etnološki odjel

- Konzervacija i restauriranje gunjaca iz Podvrškog (Etnološki odjel)
- Konzervacija i restauracije pelerine (Antonina Srša, vanjska suradnica)



Sl.4. Pelerina, stanje nakon zahvata, prednja strana, total

Arheološki odjel

- Nastavak restauracije 6 žara sa sustavnih arheoloških iskopavanja lokaliteta Oštrovi kod sela Mačkovac (u suradnji s Institutom za arheologiju u Zagrebu, dr.sc. H. Kalafatićem).
- Nastavak rada na keramičkom materijalu s trase Magistralnog plinovoda Nova Kapela - Požega (priprema za konsolidaciju keramike; provode studenti, a restauraciju vanjski suradnici) za potrebe izložbe krajem 2016.

Galerijski odjel

- Restauracija slike: *Higija*, slikara Josefa Hauptmanna, ulje na limu, 123 x 66 cm. (restauratorica Ksenija Pintar).

2.4. Ostalo

Arheološki odjel

- Signiranje (2 kutije keramike i ostalih nalaza) i pripreme za restauraciju arheološke građe s istraživanja i rekognosciranja s lokaliteta Mačkovac, Bijela Stijena i Rašaška.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Galerijski odjel

- Nastavak razvrstavanja predmeta iz *Zbirke crteža i grafika* (102)
- Zbog tehničkih problema u 2015. godini nije inventiran niti jedan predmet u računalnom programu M++.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- Načinjeno je 890 digitalnih snimaka s arheoloških iskopavanja lokaliteta: Mačkovca, Bijela Stijena, Rašaška, Ivandol, Sv. Ivana Trnave i tijekom terenskih rekognosciranja.

Galerijski odjel

- 549 digitalnih fotografija snimljena tijekom otvaranja povremenih izložbi (izložbe: *Radost boja* – Vesna Sokolić; *The End*, izložba filmskih plakata Gordana Bijelića), radionica (kiparska radionica i predavanje *Život i djelo Ive Kerdića*), promocije knjige i revije muških narodnih nošnji zapadne Slavonije.

Etnološki odjel

- Na terenu, u Gradskom muzeju Nova Gradiška, za potrebe istraživanja, dokumentiranja i restauracije građe snimljene su 708 digitalne fotografije
- Skenirano je 79 fotografija i detalja fotografija
- Sve digitalne fotografije sortirane su po datumu, mjestu snimanja ili predmetu u odgovarajuće mape i signirane.
- Dokumentiranje pjevane Muke u crkvi u Jasenovcu u izvedbi KUD-a „Košutarica“ iz Košutarice (35 fotografija)

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

- Na promociji monografije *Muške narodne nošnje zapadne Slavonije* snimljeno 120 min video materijala.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Nacrtno je 20 terenskih crteža (ručno) s arheoloških iskopavanja lokalitet Crišnjevi - Oštrov (Mačkovac), Bijela Stijena, Rašaška i Ivandol. Pored toga načinjeno je više crteža totalnom stanicom.

3.8. Stručni arhiv

Terenski dnevnic i ostala popratna dokumentacija s arheoloških iskopavanja i rekognosciranja (lokaliteta Mačkovac, Bijela Stijena, Rašaška, Ivandol, Prvča i sl.).

Terenski dnevnic (Etnološki i Galerijski odjel).

Vodi evidenciju o izložbama koje su održane u organizaciji Muzeja tijekom 2014. (Galerijski odjel).

Nastavljeno je i sustavno prikupljanje kataloga umjetnika s područja Nove Gradiške (Galerijski odjel).

3.9. Ostalo

Fonoteka / Etnološki odjel

- Terenski tonski zapisi iz Sičica i Drežnika u trajanju od 3 sata, 57 minuta i 57 sec.
- Dokumentiranje pjevane Muke u crkvi u Jasenovcu u izvedbi KUD-a „Košutarica“ iz Košutarice 36 min i 12 sec tonskog zapisa



Sl. 5. Pjevana muka u crkvi u Jasenovcu u izvedbi KUD-a Košutarica

Terenskim tonskim snimanjima su prikupljeni tonski zapisi u ukupnom trajanju od 3 sata, 57 minuta i 47 sekundi. Svi su digitalizirani tonski zapisi pohranjeni u digitalnom obliku, u arhivu Etnološkog odjela

Gospodarski list, Zagreb, za godine: 1856-24 broja; 1857-24 broja i 1888-12 brojeva

Popis sudionika iz Gradiške filijale i Gradiške regimente s izloženim predmetima na *Erste dalmatinisch-kroatisch-slavonische Ausstellung in Agram 1864*.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava / 4. 2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Pristigla i kupljena knjižna građa uvodi se kroz knjigu biblioteke: 25 primjeraka (zbog nedostatka stručnog osoblja).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnici: 45

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Nastavljeni su radovi na obradi arheološke građe s lokaliteta na trasi Magistralnog plinovoda Nova Kapela Požega - priređivanje za izložbu (2016.).
- Rad na pokretnim arheološkim nalazima: keramički, kovani i stakleni nalazi za potrebe preliminarnih izvješća s konzervatorsko-arheoloških istraživanja lokaliteta: Bijela Stijena, Rašaška, Ivandol i dr.

Etnološki odjel

- Izdvajanje, obrada i legendiranje 585 fotografija za potrebe tiska monografije *Muške narodne nošnje zapadne Slavonije* Požega, Pakrac, Novska i Nova Gradiška,
- Izrada rječnika nepoznatih riječi guslarskih pjesama.

Galerijski odjel

- Rad na katalogu *Tomislav Petranović* (oblikovanje naslovnice i razrada koncepcije kataloga).
- Izdvajanje i dokumentacija predmeta za restauraciju.
- Izdvajanje i obrada građe za izložbu i katalog povodom 250. obljetnice župe u Novoj Gradiški (Vesna Kolić Klikić i Miroslav Pišonić).
- Izdvajanje obrada i priprema predmeta za predavanje i kiparsku radionicu.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Izlazak na teren zajedno s kolegicom Vesnom Kolić Klikić u Mašić zbog uvida u građu nuđenu za otkup (ponuđeni predmeti za Etnološki i Galerijski odjel nisu zadovoljili kriterije muzejske građe).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Uvid u građu i ustupanje podataka: dokumentarna zbirka (8 korisnika, Kulturno-povijesni odjel).

Ustupanja podataka za seminarske radove studentima povijesti i arheologije (6 korisnika).

Davanje na uvid građe KUD-ovima novogradiškog i požeškog kraja (15 korisnika).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Mihaljević, Marija, Kalafatić Hrvoje, *Izješće o sustavnom arheološkom istraživanju nalazišta Mačkovac (Oštrovi-Crišnjevi) 2015.*, Hrvatski arheološki godišnjak.

Mihaljević, Marija, Ivanušec, Ratko, *Izješće o konzervatorsko- arheološkom istraživanju srednjovjekovne utvrde-Rašaška.*, 2015., Hrvatski arheološki godišnjak.

Mihaljević, Marija, Ivanušec, Ratko, *Izješće o konzervatorsko- arheološkom istraživanju srednjovjekovne utvrde Bijela Stijena 2015.*, Hrvatski arheološki godišnjak.

Mihaljević, Marija, Zorislav Horvat, Marina Matković, *Izvišće o konzervatorsko-arheološkom istraživanju srednjovjekovnog nalazišta Ivandol kod Brestovca 2015.*, Hrvatski arheološki godišnjak.

Miroslav Pišonić, tekst za katalog izložbe *The End*, izložba filmskih plakata Gordana Bijelića

6.8. Stručno usavršavanje

Miroslav Pišonić

- Umjetnički paviljon: *Auguste Rodin - Rodin u Meštrovićeveu Zagrebu*
- MBP Slavonski Brod 24. Slavonski biennale – Odabir
- HDLU, Zagreb Godišnja izložba članova HDLU-a
- Muzej suvremene umjetnosti, *Rates of Exchange* – njemački umjetnici pokrajine NRW u Hrvatskoj
- Salon Becić, Slavonski Brod, multimedijalna izložba *Rašić Šeremet – Kako si?*

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć KUD-u „Marijan Lanosović“ iz Orubice oko zimske opreme,

Pomoć KUD-u „Ivo Čakalić“ Kaptol oko opreme, opanci

Pomoć KUD-u „Trenk“ oko opreme djevojke za natjecanje

Pomoć Mireli Andrašević iz Cernika oko izgleda krajiških hlača

Pomoć Tihomiru Smudtpeteru iz Kaptola oko izgleda njihovog opanka i obojka

Priprema građe vezane za 1. svjetski rat prema zahtjevu za uvid koji je uputio Vojni muzej MORH-a Za ove je potrebe izdvojeno 1529 negativa, 180 fotografija, 407 kontakt kopija, 15 vojničkih obilježja, 2 ostala predmeta, 1 knjižica zapisa s ratišta na njemačkom, 45 pisama s ratišta i u njima 25 kontakt kopija, 345 različitih vojnih i ratnih karata i skica karata, 275 ratnih dokumenata i ratnih rukopisa, 73 knjige i 68 novina.

Pomoć i konzultacije 52- svi odjeli).

6.13. Ostalo

Miroslav Pišonić, dizajn postava, pozivnice i plakata za izložbu *Radost boja*

Miroslav Pišonić, dizajn postava izložbe *The End* izložba filmskih plakata Gordana Bijelića.

Miroslav Pišonić, tekst kataloga izložbe *The End* izložba filmskih plakata Gordana Bijelića.

Pripreme radovi za provođenje terena (Arheološki, Etnološki i Galerijski odjel).

Konstantni obilazak i praćenje stanja muzejske građe u depoima (svi odjeli).

Praćenje stručne i znanstvene literature (svi odjeli).

Suradnja s Ilijom Gregorićem, tkalcem iz Starog Grabovca u svezi tkanja (Etnološki odjel).

Suradnja s KUD-om Drežnik (Etnološki odjel).

Suradnja s KUD-om Cernik (Etnološki odjel).

Suradnja s KUD-om Trenk Nova Gradiška (Etnološki odjel).

Suradnja s KUD-om „Ivo Čakalić“ iz Kaptola

Suradnja s KUD-om Seljačka sloga, Prekopakra

Suradnja s KUD-om Košutarica

Suradnja s KUD-om „Zeleni gaj“ iz Gaja

Praćenje smotre folkloru u Biškupcima „'Ajd' u kolo poskočimo“ (Etnološki odjel).

Programi prijavljeni na natječajе javnih potreba u kulturi za 2016.g. (svi odjeli, programa je: 10 programa

Suradnja s:

- Arheološkim muzejom u Zagrebu,
- Etnografskim muzejom u Zagrebu,
- Gradskim muzejom u Požegi,
- Muzejom Brodskog Posavlja,
- Gradskim muzejom Vinkovci,
- Muzejom Slavonije Osijek,

- Hrvatskim povijesnim muzejom,
- Institutom za arheologiju u Zagrebu,
- Zavodom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu,
- Hrvatskim školskim muzejom,
- Modernom galerijom Zagreb,
- Galerijom suvremene umjetnosti Zagreb,
- Galerijom umjetnina Slavonski Brod,
- Ministarstvom kulture RH, Državnom upravom za zaštitu spomenika kulture, Konzervatorski odjeli Zagreb, Osijek i Slavonski Brod,
- Hrvatskim državnim arhivom iz Zagreba, Slavenskog Broda i Požege,
- Hrvatskim restauratorskim zavodom Zagreb i dr.
- Galerija Ružić Slavonski Brod

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Znanstveni skup prigodom obilježavanja 250-obljetnice Župe Nova Gradiška i izgradnje crkve Sv. Terezije (10. ožujak 2015.) u prostorijama POUMAR-a.

Organizatori: Gradski muzej Nova Gradiška, Župa BZBDM i Ministarstvo kulture RH, KO Slavonski Brod.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Prezentacijski sadržaji muzeja su onemogućeni iz razloga što postojeći alternativni prostori nisu odgovarajući za postav raznih tematskih izložbi i muzejske građe (osjetljivost građe na mikroklimatske uvjete, osiguranje građe je nedovoljno i sl.).

Naziv izložbe: **Dolina na Savi**

Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture, Nova Gradiška

Vrijeme trajanja: studeni 2014. - veljača 2015.

Autori izložbe: Marija Mihaljević, Daria Ložnjak Dizdar

Likovni postav: Daria Ložnjak Dizdar, Marija Mihaljević i Marina Matković

Opseg: 20

Vrsta izložbe: arheološka

Korisnici: građani, učenici, studenti

Naziv izložbe: **Kulturna baština Nove Gradiške, nove spoznaje**

Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture, Nova Gradiška

Autori izložbe: Marija Mihaljević, Ratko Ivanušec

Likovni postav: Marija Mihaljević, Marina Matković, Ratko Ivanušec

Opseg: 10 panoa, 2 otisnuta platna

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna i arheološka

Korisnici: građani, učenici, student.

Naziv izložbe: **Vesna Sokolić - Radost boja**

Mjesto održavanja i prostor: Ulica slavonskih graničara 7, Nova Gradiška

Vrijeme trajanja: ožujak – travanj 2015.

Autor izložbe: Miroslav Pišonić

Likovni postav: Miroslav Pišonić

Opseg: predmeta 32

Vrsta izložbe: likovna

Korisnici: građani, učenici, studenti.

Naziv izložbe: **The End, izložba filmskih plakata Gordana Bijelića**

Mjesto održavanja i prostor: Prostor bivše robne kuće, u Novoj Gradiški

Vrijeme trajanja: listopad – studeni 2015.

Autor izložbe: Miroslav Pišonić

Likovni postav: Miroslav Pišonić

Opseg: 130 predmeta

Vrsta izložbe: likovna

Korisnici: građani, učenici, student



Sl. 6. Snimak sa izložbe *The End*, izložba filmskih plakata

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Igračke naših prabaka, Godišnjak MHNG 2015.

Monografija *Muške narodne nošnje zapadne Slavonije* Požega, Pakrac, Novska i Nova Gradiška, 444 strane A formata i 585 slikovnih priloga

Katalog, plakat i pozivnica za izložbu *Dolina na Savi*

Deplijan kataloga, pozivnica i plakat za izložbu *Kulturna baština Nove Gradiške, nove spoznaje*

Plakat i pozivnica za izložbu *Vesna Sokolić – Radost boja*

Katalog, plakat i pozivnica za izložbu *The End, izložba filmskih plakata Gordana Bijelića*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Svi odjeli: 58 grupa

11.3. Radionice i predavanja

Miroslav Pišonić, vodio kiparsku radionicu povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2015. (Na radionici sudjelovali učenici OŠ Mato Lovrak).

Istu radionicu, uz predavanje o Ivi Kerdiću, održao učiteljima likovne kulture Brodsko posavske županije u sklopu stručnog aktiva.



Sl. 7. Kiparska radionica



Sl. 8. Kiparska radionica

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Radio Prkos: razgovor o monografiji

Radio Psunj: razgovor o monografiji

Hrvatski katolički radio: razgovor o monografiji

Posavska Hrvatska: razgovor o monografiji

Šokački portal: razgovor o monografiji

Untas radio: razgovor o monografiji

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Hrvatski radio Zagreb, prvi program, emisija „ Iz hrvatske narodne baštine“ cijela emisija posvećena monografiji „Muške narodne nošnje zapadne Slavonije“ Požega, Pakrac, Novska i Nova Gradiška

HRT - snimanje emisije „Na Sisvete u Drežniku“

Snimljen TV prilog o prapovijesnom nalazištu Mačkovac („Znanstveni krugovi“ HRT 1)

Miroslav Pišonić, snimljen prilog o radionici u Gradskom muzeju Požega pod nazivom: „Izrada nakita – drvo u tradiciji i suvremenom oblikovanju“ (HTV, „Vijesti iz kulture“, 034 portal, požeški.hr)

Miroslav Pišonić, snimljen prilog o izložbi: *Vesna Sokolić – Radost boja* (HKR)

12.4. Promocije i prezentacije / 12.5. Koncerti i priredbe

Uz promociju monografije *Muške narodne nošnje zapadne Slavonije* Požega, Pakrac, Novska i Nova Gradiška, koja je održana 27. studenoga 2015. g. u Maloj vijećnici u Novoj Gradiški organizirana je revija muških nošnji zapadne Slavonije na kojoj su bile predstavljene 54 nošnje. Nošnje su bile svečane i radne, ljetne i zimske, a u programu je nastupio samičar iz

Biškupaca, Gajdaš iz Gaja, tamburaši iz Davora i pjevačke skupine iz Prekopakre i Košutarice.



Sl. 9. Snimak s promocije knjige i revije muških narodnih nošnji



Sl. 10. Muška narodna nošnja (Alilovci)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjetitelji: 3400

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH
- Županija
- Gradski proračun
- Općinski proračuni
- Vlastiti prihodi

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

PROJEKT OBNOVE ZGRADE GRADSKOG MUZEJA ZA STALNI POSTAV

- Nastavljeni su radovi na projektu obnove i adaptacije Gradskog muzeja Nova Gradiška I. faze u suradnji s glavnim stručnim nadzorom Entazis d. o. o. Zagreb i Fibrom d.o.o. Osijek te konzervatorskim nadzorom Ministarstva kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu (Ratko Ivanušec, dipl.povj.umj.) te izvođačem Doln d.o.o. Nova Gradiška (Tomislavom Dautovićem).

Gradski muzej Nova Gradiška svoju je djelatnost u 2015. godini obavljao sukladno Zakonu o muzejima (NN br. 142/98), Osnivačkom aktu i Statutu Muzeja u sljedećim odjelima:

ARHEOLOŠKOM ODJELU

ETNOLOŠKOM ODJELU

KULTURNO-POVIJESNOM ODJELU i

GALERIJSKOM ODJELU

Organizacija rada muzeja

- Muzej je za korisnike :
 - otvoren svakim radnim danom od 7,00 do 15,00 sati.

- u vrijeme izložbi, po najavi.

Zbog rekonstrukcije zgrade u 2015., djelatnici Muzeja trenutno rade u Zgradi Gradske uprave. Planirane izložbe za 2015. održane su izvan zgrade Muzeja.

Muzejska djelatnost Gradskog muzeja Nova Gradiška podrazumijeva sljedeće zadatke: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara; njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke; trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske djelatnosti i muzejskih lokaliteta te njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba.

Kako je muzej javna ustanova, jedan od osnovnih zadataka djelatnika je i objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava muzeja.

Sukladno Zakonu o muzejima, nadzor nad zakonitošću rada Gradskog muzeja Nova Gradiška provodio je tijekom 2015. godine Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu u Brodsko-posavskoj županiji.

ZAJEDNIČKA SLUŽBA

Poslovi ravnatelja:

- Konstantno praćenje i provedba muzejskih propisa,
- Provođenje poslova utvrđenih Zakonom o muzejima, Zakonom o ustanovama, Statutom Gradskog muzeja, knjigovodstveno-računovodstvenim propisima i provedbenim propisima koji se primjenjuju na ustanove kao što je Gradski muzej.
- Koordiniranje i praćenje radova oko projekta: obnove i adaptacije zgrade muzeja I. faze za potrebe stalnog postava.

Administrativni i knjigovodstveno-računovodstveni poslovi:

- Obavljaju se, sukladno Osnivačkom aktom Muzeja i Ugovoru o obavljanju zajedničkih poslova, u Zajedničkoj službi Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška.

Poslovi čišćenja, održavanja, dostave i sl.:

- Djelatnica zaposlena na radnom mjestu *čistačice*, pored poslova čišćenja i održavanja zgrade i muzejske građe prema navedenom ugovoru, čistila je i dio prostora u Domu kulture, a poslove održavanja zgrade i inventara Muzeja obavljao je zaposlenik na radnom mjestu *domara* u Pučkom otvorenom učilištu. Uz poslove održavanja

djelatnik je obavljao i prijevoznicike usluge za Muzej, popravke, poslove dostave u poštu, banku, FINU te druge fizičke poslove.

Kadrovi:

- Programe Gradskog muzeja Nova Gradiška realiziralo je 4 zaposlenih
- Etnološki odjel: VSS, zvanje muzejske savjetnice
- Arheološki odjel: VSS, zvanje više kustosice,
- Kulturno-povijesni odjel: VSS, 1 kustosica (na rodiljnom dopustu)
- Galerijski odjel: VSS, viši kustos
- Čistačica, NKV

Prema Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/2006.), ne postoje uvjeti za normalno obavljanje muzejske djelatnosti. Sve poslove fotografiranja, postava izložbi, pripreme za terene obavljaju kustosi jer nema tehničara, kao ni drugog pomoćnog muzejskog osoblja. Stoga skrećem pozornost Osnivaču da u dogledno vrijeme razmotri mogućnost upošljavanja pomoćnog stručnog osoblja u muzeju.

Napominjemo kako je sada, zbog uvjeta rada na više lokacija i nemogućnosti rada s građom, otežan rad, a pod pritiskom smo Ministarstva kulture RH koje intenzivirano nastoji da se digitalizira muzejska građa i registriraju muzejske zbirke kao kulturna dobra RH.

Zaključak:

- Izvješće o radu Gradskog muzeja Nova Gradiška za 2015.godinu ravnateljica Gradskog muzeja sastavila je na temelju izvješća stručnih djelatnika Muzeja – voditelja Odjela, a prema odrednicama koje propisuje Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu.
- Izvješće o financijskom poslovanju za razdoblje 1.1. do 31.12.2015. temelji se na propisima za proračunske korisnike.
- Izvješće o radu i financijskom poslovanju ustanove za razdoblje 1.1. 2015. do 31.12.2015. usvojilo je Upravno vijeće Gradskog muzeja na sjednici od 08.03. veljače 2016.