

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel

- Otkupljen je 1 uporabni predmet (perilica za rublje)

Odjel povijesti umjetnosti

- Otkupljeno je ukupno 10 starih razglednica Požege

Etnološki odjel

- Otkupljeno je ukupno 4 predmeta:
 - Za Zbirku tekstilnih predmeta otkupljen je 1 predmet
 - Za Zbirku vunenih prekrivača otkupljen je 1 predmet
 - Za buduću Zbirku narodnih nošnji otkupljena su 2 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- *Arheološka zbirka* - na trajnu pohranu prihvaćena je arheološka građa s lokaliteta Alilovci Lipje (restaurirane i rekonstruirane posude – 14 posuda, 3 glinena predmeta, 1 ulomak jantarne perle i 1 kutija ulomaka lijepa) od strane voditeljice istraživanja dr. sc. Janje Mavrović Mokos, ova građa je fotografirana, inventirana i upisana u M++ te pripada *Prapovijesnoj zbirci (Slika 1.)*
- *Arheološka zbirka* – na trajnu pohranu od strane tvrtke Geoarheo d.o.o. preuzeta je građa s lokaliteta istraženih na trasi magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac:
 1. AN 13 Migalovci Vojvodine – uzorci zemlje (3 vrećice)
 2. AN 14 Čaglin Brdo – ulomci keramike koji pripadaju lasinjskoj kulturi i litzen keramika, 7 kutija, ukupno 65 624 g, te 1 kutija kamenih ulomaka/litika

3. AN 15 Čaglin Krčevine – ulomci keramike starčevačke kulture, 1 kutija, ukupno 1077 g
 4. AN 15A Čaglin Ivančevac – ulomci keramike starčevačke kulture, 5 kutija, ukupno 65 541 g
 5. AN 17 Stara Ljeskovića – ulomci novovjekovne keramike, 1 kutija, ukupno 1 475 g, te ulomci metalnih predmeta i stakla
- *Arheološka zbirka* – na privremenu pohranu prihvaćena je građa s lokaliteta Rudina – 13 manjih ulomaka fresaka, 2 vrećice kasnosrednjovjekovne keramike, 2 ulomka prozorskog ostakljena te 15 konzerviranih i restauriranih posebnih nalaza koji su pronađeni 2014. godine tijekom revizijskih istraživanja, građa je preuzeta od Hrvatskog restauratorskog zavoda, nakon dobivanja pozitivnog rješenja od Ministarstva kulture o trajnoj pohrani, ova građa će se inventirati i upisati u M++, odnosno u *Srednjovjekovnu zbirku* Arheološkog odjela

Povijesni odjel

- obitelj Skopčinski, Trg Presvetog Trojstva, Požega (građanski život)
- Ivo Jakovina, A. Stepinca, Požega (novinarstvo i društveni život u Požegi)
- Područna škola Podgorje, OŠ V. Korajac iz Kaptola

Svi odjeli

- Požega – namještaj 19. stoljeća iz obitelji Musil,
- uređenje Požeške kuće, kuća i predmeti iz obitelji Skopčinski i Gašpar na Trgu Svetog Trojstva,
- teren obitelji Sliško.
- Zagreb - stilski namještaj darovan Virovitičkom muzeju i pisaći stol darovan požeškom muzeju.

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- *Za Numizmatičku zbirku* – novac (2 kom – 5 kruna iz 1909. i 30 krutjera iz 1807.), pasja medalja (1 kom, iz 1914., inv. br. 21.934), papirnati i kovani novac (ukupno 193 kom – 43 kom papirnatog novca i 150 kovanog novca, inv. br. od 21.741 do 21.933)

- Za *Arheološku zbirku* – lula (1 kom, inv. br. 30.394), ulomak antičke keramike – 1 kom, ulomci prapovijesne keramike i litike

Povijesni odjel

- Darovano je ukupno 57 predmeta (*Slike 2., 3.*)
 - Za *Dokumentarnu zbirku* darovana 42 predmeta
 - Za *Zbirku predmeta iz svakodnevnog života* darovano 10 predmeta
 - Za *Zbirku zastava i odora* darovana 3 predmeta
 - Za *Zbirku predmeta iz glazbenog života Požege* darovana 2 predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

- Darovano je ukupno 15 predmeta:
 - staklena boca s minijaturnim prikazom raspeća sa simbolima kristove muke (1 kom)
 - grb grada, rezbareni reljef u orahovu drvetu (1 kom)
 - pisaći stol književnika Petra Markovića, iz 19.st. (1 kom), darovao njegov praunuk Stanimir Vuk - Pavlović (*Slika 4.*)
 - stare razglednice Požege, Velike i Zvečeva (6 kom)
 - akvarel Mire Vitenberg *RibeListi* i tempera na papiru Zlatka Razla: *Vrbe na zalasku sunca* (1 kom)
 - stilska komoda, stolac s naslonom i ogledalo, kraj 19. stoljeća (3 kom)
 - suvenirni izliveni u metalu (2 kom)

Etnološki odjel

- Darovano je ukupno 52 predmeta:
 - Za *Zbirku tekstila* darovana su 2 predmeta
 - Za *Zbirku ženskih oglavlja i nakita* darovano je 11 predmeta
 - Za *Zbirku tradicijskog vinogradarstva i podrumarstva* darovan je 21 predmet
 - Za buduću *Zbirku narodnih nošnja* darovana je 15 predmeta
 - Za buduću *Zbirku fotografija i negativa* darovana su 3 predmeta

1.7. Ostalo

Etnološki odjel

- Požega - rekognosciranje terena radi prikupljanja građe otkupom i donacijom
 - posudba predmeta iz privatnog vlasništva za izložbu

- istočna Hrvatska – rekognosciranje terena u svrhu istraživanja tradicijske prehrane u Pakracu, Prekopakri, Slatini, Iloku, Vukovaru, Donjem Novom Selu i Našicama

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Nabavljene su beskiselinske kutije za pohranu keramičke, staklene i metalne arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije i kutije za fotodokumentaciju.
- Pristigla keramička građa s lokaliteta Alilovci Lipje je izvagana i pohranjena u beskiselinske kutije i preventivno zaštićena od vlage i prašine.
- Pristigla keramička građa s lokaliteta na trasi magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac je izvagana i pohranjena u beskiselinske kutije kako bi se zaštitili od vlage i prašine.

Povijesni odjel

- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije, zaštitne folije i foto-albumi za čuvanje predmeta (dokumenata, fotografija)
- Nastavljeno razvrstavanje i čišćenje predmeta iz donacije obitelji Kempf zbog izrade popisa i obrade.
- Čišćenje i preslagivanje knjiga iz Muzejske knjižnice
- Razvrstavanje oružja i umatanje u zaštitni materijal te pohranjivanje u metalni ormar

Odjel povijesti umjetnosti

- Svi otkupljeni i darovani predmeti su očišćeni, fotografirani, pohranjeni u kutije, zaštićeni beskiselinskom folijom i uvedeni u računalni program M++.
- Nabavljen je muzejski usisavač kojim su detaljno čišćeni dijelovi namještaja i poleđine slika koji su zatim zaštićeni bezkiselinskim materijalom (folije, pregradni kartoni i kutije).
- Nabavljene su beskiselinske kutije u koje su pohranjeni satovi i lusteri, koji su do tada bili u običnim karonskim kutijama, a zatim su složeni u police.
- Razglednice i fotografije uložene su u beskiselinske folije, a zatim u kutije.

Etnološki odjel

- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije za čuvanje nakita, te zaštitne folije za tekstilnu građu
- Provjetravanje i preventivna zaštita tekstilne građe
- Pregled keramičke i drvene građe
- Davanje dijelova narodne nošnje u selo Vetovo na primjereno tradicijsko čišćenje i uređivanje
- Čišćenje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe
- Zaštita predmeta od prašine umatanjem u zaštitne folije

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- 2014. godine je započeta i završena prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na metalnim predmetima s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina – antički novac (16 kom), narukvice (14 kom), prstenje (7 kom), razni željezni predmeti (9 kom), razni brončani predmeti (14 kom), koštani češalj (1 kom) koje je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba; 2015. godine radovi su trebali biti nastavljeni, no zbog nedostatka financijskih sredstava su obustavljeni
- 2015. godine započeta je i završena prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na ukupno 69 metalna predmeta s lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina – fibule (4 kom), brončane i koštane narukvice (12 kom), brončane naušnice (11 kom), novac (13 kom), željezni predmeti (12 kom), prstenje (4 kom), brončani predmeti (8 kom), olovni predmeti (2 kom), igle (2 kom) i sjekira (1 kom, s lokaliteta Kaptol), zbog nedostatka financijskih sredstava radovi su obavljani samo na ovih 69 predmeta, iako se planirala restauracija 119 predmeta – radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Planirana je konzervatorsko-restauratorska obrada staklenih posuda i ulomaka ravnog prozorskog stakla s lokaliteta Tekić - Treštanovačka gradina, no nije obavljena zbog nedostatka financijskih sredstava

Povijesni odjel

- Nastavak restauratorskih-konzervatorskih radova na metalnim predmetima iz *Zbirke oružja* (2 komada) – radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Dugog Sela.

- Nastavak restauratorskih-konzervatorskih radova na Glasnicima Županije požeške – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na molitveniku iz 19. stoljeća – radove obavio Državni arhiv u Osijeku

Odjel povijesti umjetnosti

1. Restauracija slike Jose Bužana: Portret Miroslava pl. Kraljevića, velikog župana požeškog – radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
2. Restauracija stropne svjetiljke sa staklenim cjevčicama – radove je obavio obrt za restauraciju metala iz Zagreba (*Slike 5., 6.*)
3. Restauracija metalnog predmeta iz zbirke Milke Trnine, radove je obavio obrt za restauraciju metala iz Zagreba

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

(M++)

Tijekom 2015. godine kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su uveli novonabavljene predmete, te prepisivali preostale predmete iz Inventarnih knjiga.

Arheološki odjel

- U računalni program M++/*Arheološka zbirka* uveden je ukupno 1 601 novi predmet, od toga je:
 - 719 predmeta, dio je buduće *Prapovijesne zbirke*
 - 403 predmeta, dio su buduće *Antičke zbirke*
 - 634 predmeta, dio su buduće *Srednjovjekovne zbirke*
 - 11 predmeta, dio su buduće *Numizmatičke zbirke*
 - 150 predmeta, dio su buduće *Prirodoslovne zbirke*
 - 4 predmeta, dio su *Zbirke srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture sa lokaliteta Rudina*
 - 1 296 predmeta je prepisano iz starih inventarnih knjiga
 - ukupno je nadopunjeno ili novostvorenih 305 zapisa

Povijesni odjel

- U računalni program M++ uveden je ukupno 341 predmet (*Zbirka oružja, vojne opreme i militarija, Povijesna zbirka*)

Odjel povijesti umjetnosti

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 176 predmeta, od toga 174 predmeta u *Umjetničku zbirku*, a 2 predmeta u zbirku stakla. Tijekom 2015. godine 27 predmeta je darovano ili kupljeno, a 149 predmeta prebačeno je odjelu povijesti umjetnosti iz povijesnog odjela (čestitke, grafike).

Etnološki odjel

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno novih 49 predmeta od toga je:
 - 9 predmeta uvedeno u *Zbirku ženskih oglavlja i nakita*
 - 1 predmet uveden u *Zbirku vunelih prekrivača*
 - 18 predmeta uvedeno u *Zbirku tekstila*
 - 19 predmeta uvedeno u ostale buduće zbirke (*Zbirka narodnih nošnji, Zbirka tradicijskog rukotvorstva i obrta, Zbirka kućnog inventara i okućnice*)
 - U računalni program M++/*Knjiga izlaska* upisano je 7 predmeta
 - U računalni program M++/*Knjiga ulaska* upisana su 3 predmeta
 - 2 predmeta iz *Zbirke tradicijskog gospodarstva* prebačena su u *Zbirku oružja, vojne opreme i militarija Povijesnog odijela*
 - 2 predmeta iz *Etnografske zbirke* prebačena su u *Zbirku ženskih oglavlja i nakita Etnološkog odjela*

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Svi predmeti koji su tijekom 2015. godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

Svi odjeli

- 1 DVD – fotografije s obilježavanja Noći muzeja '15.

- 1 DVD – fotografije s obilježavanja Međunarodnog dana muzeja

Povijesni odjel

- Terenski snimci (obitelji Skopčinski, područna škola Podgorje, OŠ Vilima Korajca Kaptol)
- Fotografiranje svih radionica i posjeta učenika i drugih izložbama

Odjel povijesti umjetnosti

- 2 CD – izložba i radionica *Likovna baština obitelji Pejačević*
- 1 CD – izložba kolaža Luke Paljetka
- 1 CD – izložba slika keramičarke Mire Vitenberg
- 1 CD – izložba polaznika slikarskog tečaja Anita Grbavac Jakobović
- 1 CD – izložba slika Županijske udruge “Matko Peić“
- 1 CD – predstavljanje fotomonografije *Pozdrav iz Požege* Lidije Španiček

Etnološki odjel

- 1 CD – fotografije s otvorenja gostujuće izložbe Muzeja Brodskog Posavlja *Vezena ponjava – Dvoje leglo, troje osvanilo*
- 1 CD – fotografije s etnološko-likovnih radionica *Šarena ponjava* uz izložbu *Vezena ponjava – Dvoje leglo, troje osvanilo* (foto 7)
- 1 CD – fotografije predavanja *Cjelovito i uravnoteženo u prehrani – put ka zdravlju* Makronove u sklopu manifestacije *Požega zdravi grad*, u organizaciji Gradskog muzeja Požega, Gradske knjižnice Požega i Turističke zajednice Požege
- 1 CD – fotografije *Natkuhavanje Muzeja u loncu* s *Aurea Festa* u Požegi
- 1 CD – fotografije s otvorenja izložbe *Muzeji u loncu*
- 1 CD – fotografije s radionica *Muzeji u loncu*
- 1 CD – fotografije s promocije filma i kataloga *Muzeji u loncu*
- 1 CD – fotografije *Dodjela standarda ugostiteljima* u Gradskom muzeju Požega
- 1 CD – fotografije sudjelovanja *Muzeja u loncu* u Danu prehrane u Požegi
- 1 CD – fotografije etnološke radionice i prezentacije *Umijeće šaranja tikvica*
- 1 CD - fotografije otvorenja izložbe *Muzeji u loncu* u Muzeju grada Iloka
- 1 DVD – ukupno 7.265 fotografija s terena u Požegi i selima Požeštine, manifestacije, ponuda predmeta za otkup, darovanje, projekti *Muzej u loncu* i *Muzeji u loncu*,

rekonstrukcija jela (Davor, Pakrac, Slatina, Piškorevci, Našice, Vukovar, Donje Novo Selo, Vinkovci, Ilok, Velika Kapanica, Sikirevci)

- 1 CD – fotografije s promocije vinogradarskog ćevapa u restoranu Zlatni lug

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

- 1 DVD – film 3. Županijski kulturni mozaik, Požega, 2014.
- 1 DVD – film o tradicijskoj prehrani Slavonije, Baranje i Srijema „Muzeji u loncu“ u sklopu projekta *Muzeji u loncu* Gradskog muzeja Požega i Muzejske udruge istočne Hrvatske
- CD ROM izložbe Etnografskog muzeja u Zagrebu *Pokućstvo u Hrvatskoj, etnološki pogled na unutrašnje uređenje doma*

3.6. Hemeroteka

Svi odjeli

- Sve izložbe popraćene su novinskim člancima objavljenim na web stranicama ili u tisku.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Dokumentacija - Izložba *Alilovci, život prije 3 700 godina* – 1 DVD
- Dokumentacija s arheološki istraživanja lokaliteta na trasi magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac
- Pleše, T., Sekulić, P., 2015., *Čečavac – Rudina, benediktinska opatija Sv. Mihovila Arkandela, elaborat o revizijskim istraživanjima opatijske crkve provedenim tijekom 2014. godine (sv. I. i II.)*, Zagreb 2015.

Povijesni odjel

- Dokumentacija izložbe *Koja doobra knjiga* – 170 godina Gradske knjižnice i čitaonice Požega

- Dokumentacija izložbe *Kao Hlapić i Gita – Siročad u Hrvatskoj krajem 19. i početkom 20. stoljeća*

Etnološki odjel

- Dokumentacija etnografskih radionica *Šarena ponjava i Umijeće šaranja tikvica*
- Dokumentacija nastavka realizacije projekta *Muzeji u loncu*

3.9. Ostalo

FONOTEKA / Etnološki odjel

- 1 CD – Radio Valis Aurea: 12 emisija *Muzeja u loncu*
- Ukupno snimljeno i transkribirano 22 sata, 22 minute i 31 sekundi tonskih zapisa terenskih ispitivanja kazivača

4. KNJIŽNICA

Počelo inventiranje, stručna obrada i katalogiziranje knjižne građe temeljem sporazuma s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Požega

Revizija knjižnične građe.

4.1. Nabava

U zajednički (opći) fond knjiga uvedeno je 24 naslova

Etnološki odjel

- Nabavljeno je 8 primjeraka raznih publikacija (poklonom i razmjenom)

Arheološki odjel

- Nabavljeno je 23 primjerka raznih publikacija (razmjenom i poklonom)

Povijesni odjel

- Nabavljena je 31 različita publikacija (poklonom, razmjenom, otkupom)

Odjel povijesti umjetnosti

- Nabavljeno je 6 različitih publikacija (poklonom i razmjenom).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Obrađeno 500 primjeraka knjižne građe.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Nabavljeni metalni ormari za rijetke i stare knjige.

Nabavljene metalne police za knjige.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Kako se radi o knjižnici specijalnog tipa, korisnici su većinom stručni djelatnici Muzeja, a od vanjskih korisnika to su razni znanstvenici, stručnjaci, akademici, studenti, učenici i drugi. Služba za korisnike još nije u potpunosti razvijena jer sva građa koja broji oko 9700 naslova nije do kraja stručno i računalno obrađena, kao ni sistematizirana.

4.5. Ostalo

Svojim izdanjima Muzej je sudjelovao na *35. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* u sklopu Interlibera na Zagrebačkom velesajmu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Prapovijesna građa (ulomci keramike i kameni predmeti) s lokaliteta Alilovci Lipje koja je predana na trajnu pohranu, fotografirana je i popisana te će biti sastavni dio Studijske zbirke. Cjelovite, odnosno rekonstruirane i restaurirane, posude s ovog lokaliteta su fotografirane i upisane u M++ te spremljene u adekvatne, beskiselinske kutije.
- Prapovijesna građa s lokaliteta na trasi magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac (lok. Migalovci Vojvodine, Čaglin Brdo, Čaglin Krčevine, Čaglin Ivančevac i Stara Ljeskovica) koja je predana na trajnu pohranu je pregledana, fotografirana i

popisana te će biti sastavni dio Studijske zbirke. Pojedini predmeti su izdvojeni za inventarizaciju.

- Obradena je fotodokumentacija s arheoloških iskopavanja lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina nastala od 1972. do 2007. godine. Analogne fotografije su skenirane i popisane. Dio građe s lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina koji nije bio inventiran je fotografiran i upisan u M++ te spremljen u beskiselinske kutije.
- Građa s lokaliteta Rudina, crkve Sv. Lovre u Požegi, Jakšića Čaire, Striježevice, Požega Bajer, Grabarja Mračaj, Grabarje Prud, Novoselci, Gradac, Velika i Bertelovci te pećnjaci koja je bila upisana u stare inventarne knjige i koja je prošle godine oprana, signirana i fotografirana te upisana u M++, ove godine je pregledana, popisana, označena i spremljena u adekvatne beskiselinske kutije. Usporedno s ovom obradom provedena je i revizija.

Povijesni odjel

- Obradivana je građa za *Zbirku oružja, vojne opreme i militarija* kako bi mogla biti registrirana te predmeti za ostale zbirke

Odjel povijesti umjetnosti

- Stručno obrađeno 176 inventiranih predmeta, od toga: 174 iz *Umjetničke zbirke* i 2 iz *Zbirke stakla*.

Etnološki odjel

- Obrada i dokumentiranje nematerijalne terenske građe (tradicijnska prehrana)
- Stručna obrada zbirke i njihova priprema za registraciju u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara.

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

- Provedena je revizija građe u razdoblju od 1. siječnja do 31. kolovoza 2015. godine. Razlog zašto je revizija ovako dugo potrajala je u velikoj količini građe Arheološkog odjela, koja nije bila sređena. Sva građa se morala oprati, signirati, fotografirati i konačno upisati u M++ ili prepisati iz starih inventarnih knjiga. Prema reviziji utvrđeno je brojčano stanje muzejskog fundusa u *Arheološkoj zbirci*: 13 573 predmeta, odnosno 6 751 predmet koji je pronađen prema inventarnoj knjizi, 894

predmeta koja nisu pronađena, a upisana su u inventarnu knjigu te 5 928 predmeta koji su zatečeni bez inventarnih oznaka, odnosno do revizije nisu bili upisani u inventarnu knjigu. Ovi predmeti se pripremaju za postupak registracije i bit će podijeljeni unutar *Prapovijesne, Antičke, Srednjovjekovne i Numizmatičke zbirke*. U razdoblju od 1. srpnja do 31. kolovoza 2015. godine provedena je revizija *Zbirke srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture sa lokaliteta Rudine* te je utvrđeno brojučano stanje muzejskog fundusa: 87 predmeta, od čega je 57 predmeta pronađenih prema inventarnoj knjizi, 0 predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu te 30 predmeta koji su zatečeni bez inventarne knjige.

- Arheološki odjel – proveo je i reviziju Prirodoslovne građe u razdoblju od 1. srpnja do 31. kolovoza 2015. godine. Prirodoslovni odjel Gradskog muzeja Požega nema zaposlenu stručnu osobu pa je provedba revizije pripala Arheološkom odjelu, a zapisi o predmetima nalaze se u *Arheološkoj zbirci*. Prema reviziji utvrđeno je brojučano stanje muzejskog fundusa: 206 predmeta, od čega 172 predmeta pronađenih prema inventarnoj knjizi, 33 predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu te 1 predmet koji je zatečen bez inventarne oznake.

Etnološki odjel

- Revizijom je pronađen jedan predmet *Etnografske zbirke* u *Arheološkoj zbirci*
- Dovršena je revizija *Zbirke tekstila, Zbirke vunениh prekrivača i Zbirke ženskog oglavlja i nakita*

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Posudba arheološkog materijala – turski nadgrobni spomenik za potrebe izložbe *Osijek i šira okolica u osmanskome periodu* – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Rudina radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol Gradci (materijal iz tumula 5) radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol Gradci (materijal iz tumula 2 i 6) radi izlaganja u prostorima Općinske vijećnice Općine Kaptol (*Slika 8.*)

- Posudba ljudskog osteološkog materijala s lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina i Rudina magistri arheologije za potrebe radionice koja se održavala u sklopu Festivala znanosti 2015. godine u Požegi
- Posudba metalnih predmeta s lokaliteta Kaptol Gradci (tumul 6) radi izrade dokumentacije
- Uvid u muzejsku građu – podaci o rimskim nadgrobnim kamenim spomenicima iz rimskog razdoblja na području agera Aquae Balisse
- Uvid u muzejsku građu i fotodokumentaciju s lokaliteta Rudine
- Uvid u muzejsku građu, dokumentaciju i fotodokumentaciju s arheoloških istraživanja lokaliteta Imrijevcu Palačice
(Ukupno 9 korisnika)

Povijesni odjel

- Uvid u građu o fotografijama zgrade Požeške županije – traži županija
- Uvid u građu koja se odnosi na Prvi svjetski rat Glasniku Županije požeške – učenici OŠ iz Kutjeva
- Uvid u povijest HKUD-a Vijenac – traži Vijenac
- Uvid u građu o Domovinskom ratu – za potrebe pisanja knjige
- Traženje fotografija Josipa Weissmanna – za potrebe pisanja knjige
- Davanje na uvid građe o turskom i poslijeturskom razdoblju za potrebe pisanja monografije o 100 godina islama u Hrvatskoj – Islamska zajednica u Hrvatskoj
- Davanje na uvid građe vezane za Židove u Požegi – za potrebe snimanja dokumentarnog filma Jakova Sedlara o Ivici Haasu
- Traženje fotografije Jankovića za knjigu o toj obitelji – Muzej u Budimpešti
- Uvid u građu o povijesnom odijevanju – OŠ V. Korajca, Kaptol
- Uvid u rukopis A. Šporčića Messnera – za privatne potrebe
- Uvid u *Zbirku oružja, vojne opreme i militarija* – Vojni muzej Zagreb
(ukupno 12 korisnika)

Etnološki odjel

- Posudba etnološke literature za završni rad
- Davanje na uvid fotografije predmeta iz buduće *Zbirke narodnih nošnji* za potrebe školskog projekta
- Davanje na uvid deplijana etnografske izložbe za privatne potrebe

- Korištenje fotodokumentacije i fotografija iz buduće *Zbirke fotografije i negativa* za potrebe osobnog istraživanja i rekonstruiranja pojedinih dijelova narodnih nošnji
- Davanje na uvid dijelova narodne nošnje za potrebe rekonstrukcije
- Davanje na uvid fotodokumentacije tradicijskog tekstila i ženskog oglavlja i nakita za potrebe projekta Dizajn za inkluziju
- Davanje na uvid etnološke literature od dječjim igračkama i igrama za potrebe projekta Udruga
- Davanje na uvid pisama Dragutina Lermana za seminarski rad
(ukupno 8 korisnika)

Odjel povijesti umjetnosti

- Posudba komada žbuke iz katedrale sv. Terezije za analizu zbog određivanje buduće boje
- Podaci o Isusovcima i Bratovštini muke i smrti Isusove
- Uvid u razglednice s motivom fra Luke Ibrišimovića
- Podaci o slici Seljanke u trgovini i autoru slike
- Podaci o staklani na Zvečevu
- Podaci o inventaru katedrale sv. Terezije
- Presnimak časopisa *Naše župe*
- Podaci o Milki Trnini i njenim predmetima u muzeju za potrebe predavanja u Pleternici
- Podaci o Isusovcu Franji Rovisu za potrebe stručnog rada
- Ustupanje kopija dokumentacije o Matku Peiću za potrebe izložbe
- Uvid u nacрте šetališta Tekije
- Podaci o Starom gradu u Požegi
- Podaci o restauratoru oltarne slike u katedrale sv. Terezije u Požegi Baltazaru (Valtazaru) Baždaru
- Ustupanje kopija članka iz časopisa „Zlatna dolina“ br.V i Vjesnika muzeja MPK br. 1 za stručni rad
- Podaci i uvid u razglednice građanske kuće u Požegi za potrebe datiranja objekta u pravne svrhe
(ukupno 15 korisnika)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i znanstvenim skupovima

Etnološki odjel

- Žebčević Matić, M: izlaganje *Muzej u loncu – projekt s bezbroj mogućnosti*, stručni skup *Dva dana za baštinu* Muzeji i lokalna zajednica, 28. travnja 2015., Zagreb
- *Tradicijska kulturna baština između otkrića i zaborava*, VI. simpozij etnologa konzervatora Hrvatske i Slovenije, Požega, 29. listopada 2015. (*bez izlaganja*)
- Žebčević Matić, M: sudjelovanje na panel raspravi *Kultura kao svjetlo sadašnjosti i budućnosti*, Požega, 21. travnja 2015.
- Žebčević Matić, M: izlaganje *Zdrava Slavonija* na 7. *Županijskoj konferenciji o prevenciji kardiovaskularnih bolesti*, Požega, 16. listopada 2015

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- Pavličić, M., *Osijek i šira okolica u osmanskom periodu* (katalog izložbe, autor kat. jed. br. 253, str. 106), Osijek 2015.
- Mavrović Mokos, J., Pavličić, M., 2015., *Alilovci, život prije 3 700 godina*, katalog izložbe, Požega 2015.

Odjel povijesti umjetnosti

- Španiček, Lidiya: „Požeška šetnja muzejskim ljetom“, katalog izložbe, lipanj 2015.
- Španiček, Lidiya: „Pozdrav iz Požege“, fotomonografija i vodič kroz zbirku razglednica Požege, prosinac, 2015.

Etnološki odjel

- Žebčević Matić, Maja: *Priča o požeškom pivu*, Požeški pučki kalendar '16., Požega, 2015., str. 64-66
- Žebčević Matić, Maja – blog *Muzej u loncu* (*Pogača i popara, starije od najstarijeg, Vatromet kod Pejačevićevih, Oj, inočo pukni kao jaje, moj je lola bio i ostaje!, Mesa iz mašće i luka iz bašće! Saganlijom i pester šnitama preko Pakraca, Pakre i Prekopakre, Savske davorije, Kapa dolje za sve obredne okrugle kolače s rupom, Čurka čorbina čuvena priča, Čuveni, začudni čupteti – 9 naslova*)

Povijesni odjel

- Marić, Ljiljana, *Prvi hrvatski udžbenik iz kemije*, Požeški pučki kalendar 2015., Požega, 2015. str. 63-64, Požega: Udruga za glazbu i pisanu riječ Pan Press.

6.8. Stručno usavršavanje

Arheološki odjel

- Prisustvovanje doktorskom seminaru *Interpretacija upotrebe posuda u arheologiji*, organizator Institut za arheologiju, Zagreb, 23. veljače 2015.
- Posjet crkvi Sv. Petra Apostola i franjevačkom samostanu u Cerniku te razgledavanje *Biblijsko-arheološko muzejske izložbe*, 18. rujna 2015.
- Posjet Dolenjskom muzeju u Novom Mestu u Sloveniji uz razgledavanje stalnog postava i razmjenu iskustava o muzejskoj struci s kolegama iz Slovenije te posjet Arheološkom muzeju u Zagrebu i razgledavanje izložbe *Aquae Iasae – nova otkrića iz rimskog razdoblja na području Varaždinskih toplica*, 22. prosinca 2015.

Povijesni odjel

- Radionica o računalnom programu M++ u Muzeju Brodskog poglavlja u Slavonskom Brodu koju je organizirao Hrvatski povijesni muzej iz Zagreba

Etnološki odjel

- Predstavljanje knjiga *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*, grupa autora i *Tradicijska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca*, grupa autora organizatori Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Katedra za manjinske kulture i zajednice i Klub studenata etnologije i kulturne antropologije, Filozofski fakultet Zagreb 13. ožujka 2015.
- Muzejska radionica *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu – Muzejski časopisi – stanje i perspektive društava*, organizator Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 23. ožujka 2015.
- Posjet izložbi *Aquae Iasae* u Arheološkom muzeju u Zagrebu, 22. prosinca 2015.
- Posjet Državnom arhivu Osijeka, 16. siječnja 2015.

Odjel povijesti umjetnosti

- Posjet izložbama:
 - *Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj*, Klovićevi dvori

Etnološki odjel, Odjel povijesti umjetnosti i Povijesni odjel

- Posjeta izložbama radi suradnje i gostovanja:
 - *Priprema, pozor, pali!* – *Europske vojničke puške u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja* uz stručno vodstvo, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 13. svibanj 2015.
 - *Kao prvo – Zagonetno drvo*, interaktivna izložba dječjih igračaka Matije Bobeka i *Volim matematiku*, gostujuća izložba iz inozemstva, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 13. svibanj 2015.
 - *Herman Bollè graditelj hrvatske metropole*, Muzej za umjetnosti i obrt, Zagreb, 13. svibanj 2015.
 - *Zabavišta, u drugoj polovici XIX. i početkom XX. stoljeća*, Hrvatski školski muzej, travanj 2015.
 - *Dim, priča o duhanu*, Etnografski muzej u Zagrebu, travanj, 2015.
 - *U dobru i zlu, izložba vjenčane odjeće od 1856 do danas*, MUO, Zagreb, travanj 2015.

Dokumentacijski odjel, Etnološki odjel i Povijesni odjel

- Posjeta Muzeju Đakovštine - razgledavanje stalnog postava, izložbe *Nastavna sredstva i pomagala u privatnim školama Milosrdnih sestara sv. Križa* i čuvaonica, Đakovo 23. listopada 2015

Svi odjeli

- Posjet crkvi Sv. Petra Apostola i franjevačkom samostanu u Cerniku te razgledavanje *Biblijsko-arheološko muzejske izložbe*, 18. rujna 2015.
- Posjeta Dolenjskom muzeju u Novom Mestu, Slovenija – razgledavanje stalnih postava, izložbe *Zmaga, zmaga, al' pa smrt, Vladimir Lamut 100 let, Novo Mesto tisočletja na okljuku Krke*, 22. prosinac 2015.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Odjel povijesti umjetnosti

- Stručnu pomoć su tražili učenici, studenti, muzeji i drugi korisnici
- Stručna pomoć Modernoj galeriji u Zagrebu za izložbu *Miroslav Kraljević – retrospektiva*
- Stručnu pomoć Povijesnom društvu Požega pri postavljanju izložbe *I. svjetski rat*

- JU za upravljanje zaštićenim područjem Požeško-slavonske županije - korekcije tekstova i davanje sugestija i građe na uvid i korištenje za izradu Poučne staze

Povijesni odjel

- Stručna pomoć pri izradi monografije o županijama – traženje najzanimljivijih podataka
- Stručna pomoć pri postavljanju izložbe *Koja doobra knjiga*

Etnološki odjel

- Stručna pomoć i konzultacije privatnoj osobi u vezi fotografija požeške narodne nošnje
- Stručna pomoć i konzultacije u svrhu izrade suvenira
- Stručna pomoć i konzultacije vezano uz objedinjavanje građe Ive Čakalića

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić, uređivanje bloga *Muzej u loncu*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi odjeli

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske održanoj 24. travnja 2015. godine u Muzeju grada Iloka
- Svi djelatnici muzeja članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske

Arheološko odjel

- Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu, Zagreb

Etnološki odjel

- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu, Zagreb

6.12. Informatički poslovi muzeja

Svi odjeli

- Održavanje web stranice muzeja

- Ažuriranje facebook stranice
- Digitalizacija – skeniranje Mapoteke
- -rafičko oblikovanje i priprema za tisak muzejskih publikacija za potrebe izložbi, predavanja i promocija
- Za potrebe unosa predmeta u muzejski program M++ svi predmeti su fotografirani, a fotografije računalno obrađene
- Fotografiranje i digitalna obrada fotografija za potrebe izrade kataloga izložbi, za power-point prezentacije i kratkih informativno-dokumentarnih filmova

6.13. Ostalo

Etnološki odjel

- Dokumentiranje nematerijalne građe - fotografiranje i zapisivanje rekonstrukcije pripremanja jela iz prošlosti na području istočne Hrvatske za projekt *Muzeji u loncu*

Suradnja na izložbama:

Arheološki odjel

- *Darovi zemlje*, Arheološki muzej u Zagrebu
- *Osijek i šira okolica u osmanskom periodu*, Muzej Slavonije u Osijeku

Povijesni odjel

- Izložba „*Kao Hlapić i Gita*“ – *Siročad u Hrvatskoj potkraj 19. i početkom 20. st.*

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Arheološki odjel

- Mavrović Mokos, J., Pavličić, M., 2015., *Alilovci, život prije 3 700 godina*, katalog izložbe, Požega 2015.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

1. Izložba **Alilovci, život prije 3 700 godina**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 18. lipnja 2015.

Autori kataloga: Mavrović Mokos, Janja; Pavličić, Mirela

Autor stručne koncepcije: Pavličić, Mirela

Autor likovnog postava: Pavličić, Mirela

Opseg (broj eksponata): 16 predmeta i 6 edukativnih panoa

Web adresa: www.pozega.hr

Vrsta: arheološka, tuzemna, informativna, edukativna

Korisnici: svi

Tema (kratak opis): Izložbom *Alilovci, život prije 3 700 godina* prikazao se arheološki materijal sa srednjebrončanodobnog lokaliteta Alilovci Lipje koji se nalazi nedaleko Požege i koji se istražuje od 2009. godine. Izložba je priređena povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, kada je bilo i službeno otvorenje izložbe (*Slika 9.*). Autorice izložbe su dr. sc. Janja Mavrović Mokos, voditeljica arheoloških istraživanja i Mirela Pavličić Hein, dipl. arheolog, kustos Arheološkog odjela Gradskog muzeja Požega. Izložbom su se široj javnosti po prvi put predstavili rezultati višegodišnjih istraživanja i pronađeni materijal. Izloženo je ukupno 16 predmeta, odnosno 13 rekonstruiranih i restauriranih glinenih posuda i 3 glinena predmeta, od kojih najznačajniji nalaz predstavlja *brotlaibidol*. Ovi predmeti pripadaju prvoj fazi belegiške kulture, Belegiš I, a datirani su oko 1600. g. pr. Kr. Napravljene su dvije rekonstrukcije stambenih objekata iz srednjega brončanog doba i iz razdoblja srednjeg vijeka koji su otkriveni tijekom istraživanja. Stambeni objekt iz razdoblja srednjega brončanoga doba pravokutnog je oblika dimenzija 13 x 6 m, građen, najvjerojatnije, od većih greda ili balvana i poslaganih jedni na druge i međusobno povezanih „muškim“ i „ženskim“ utorima s krovom na dvije vode. Ovaj nalaz nas je ponukao da napravimo jednu takvu rekonstrukciju u omjeru 1:3. Naša rekonstruirana kuća bila je dimenzija oko 4 x 2 m i smjestili smo je na sam ulaz u izložbenu dvoranu kako bi posjetitelji prvo kročili i zatim prošli kroz kuću do ostalog dijela izložbe. U ovom dijelu izložbene dvorane bila je prikazana i računalna animacija pretpostavljenog izgleda kuće i nalaza u njoj. Uz ovu kuću bila je izložena i maketa srednjovjekovne kuće (autor: Marija Matijanić) kojom se željelo napraviti usporedbu dvaju stambenih objekata iz različitih vremenskih razdoblja i kako bi se naglasila kvaliteta gradnje u razdoblju srednje bronce. U drugom dijelu dvorane izloženi su predmeti koji su popraćeni edukativnim panoima. Izrađeno je 6 panoa, dimenzija 0,70 x 0,50 m na forex pločama. Naglasak izložbe bio je na značaju Požeške kotline u trgovini i razmjeni dobara tog razdoblja

na koji upućuju dva najznačajnija nalaza s ovog lokaliteta, a to su *brotlaibidol* i jantarna perla, najstariji nalaz jantara na našem prostoru.

Svi izloženi predmeti bili su stručno obrađeni i prezentirani u katalogu izložbe. Izložba je bila popraćena pozivnicama i plakatima te promotivnim materijalom.

Neposredno prije otvorenja izložbe u prostoru Gradske knjižnice i čitaonice voditeljica istraživanja dr. sc. Janja Mavrović Mokos održala je predavanje o istraživanjima na lokalitetu Alilovci Lipje.

U sklopu izložbe bile su priređene i radionice za djecu nižih razreda osnovne škole. Učenicima se željelo ukazati na značaj njihovog kraja i popularizirati arheologiju kao znanost te ih navesti da vode brigu o kulturnoj baštini svog kraja i da češće posjećuju muzej. Učenici su od glinamola izrađivali svoj *brotlaibidol*.

Povijesni odjel

1. Izložba **Koja doobra knjiga** – povodom 170 godina Gradske knjižnice i čitaonice Požega

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 15. listopada - 15. studenoga 2015.

Autor stručne koncepcije: Marić, Ljiljana; Klarić, Dijana

Autor likovnog postava: Marić, Ljiljana; Žebčević Matić, Maja; Knez, Boris

Autor teksta kataloga: Klarić, Dijana

Opseg (broj eksponata): 32

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: povijesna, edukativna, tuzemna, zajednička

Tema: Na edukativan način prikazana je povijest jedne od najstarijih kulturnih ustanova u gradu – Gradske knjižnice. Kroz njezinu povijest očitovale su se i druga kretanja, od političkih do društvenih i kulturnih. (*Slike 10., 11., 12., 13.*)

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

2. Izložba **Kao Hlapić i Gita - Siročad u Hrvatskoj potkraj XIX. i početkom XX. stoljeća**

Organizator izložbe: Hrvatski školski muzej iz Zagreba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 23. studenoga - 23. prosinca 2015.

Autor stručne koncepcije: Batinić, Štefka

Autor kataloga: Batinić, Štefka

Opseg (broj eksponata): 23 panoa

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: povijesna, edukativna, gostujuća,

Tema: Gostujuća izložba Hrvatskog školskog muzeja pokušat će osvijetliti pedagoški i socijalni kontekst vremena na prijelomu stoljeća. Pojam siročad shvaćen je kao socijalna kategorija i ne odnosi se nužno samo na djecu bez jednog ili oba roditelja, nego općenito na siromašnu te zanemarenu i zapuštenu djecu, lišenu potrebne roditeljske skrbi i dostojna djetinjstva, koja su za razliku od književnih junaka često bila na pragu “moralnoga brodoloma” i na gotovo sigurnu putu da postanu “zločinačka mladež”. Učitelji su se svakodnevno u svome radu susretali s takvom djecom, prepušteni vlastitom pedagoškom umijeću i vlastitoj socijalnoj osjetljivosti. Stoga će se upravo učitelji naći među vrijednim aktivistima dobrotvornih društava tijekom druge polovine 19. stoljeća i među pionirima socijalnoga rada i organizirane skrbi za ugroženu djecu u Hrvatskoj početkom 20. stoljeća. Naći će se također kao mentori i dobročinitelji u mnogim dječjim pripovijetkama i romanima o siročadi. (*Slike 14., 15., 16.*)

Korisnici: svi

Odjel povijesti umjetnosti

1. Izložba **Likovna baština obitelji Pejačević**

Organizator: Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku i Zavičajni muzej Našice

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 27. veljače - 27. ožujka 2015.

Autorice stručne koncepcije: Najcer Sabljak, Jasminka; Lučevnjak, Silvija

Autorice likovnog postava: Najcer Sabljak, Jasminka; Lučevnjak, Silvija

Opseg (broj eksponata): 27 originalnih djela, 10 panoa s prikazom arhitekture i 4 panoa s rodoslovljem obitelji.

Vrsta: umjetnička

Web adresa: <http://www.muih.hr/novosti/informacije-i-obavjesti/787-gradski-muzej-pozega-likovna-bastina-obitelji-pejacevic>

Tema: Izložba *Likovna baština obitelji Pejačević* predstavlja izbor iz bogatih umjetničkih zbirki *virovitičke, našičke, podgoračke i rečfalačke loze Pejačevića nazvane prema mjestima gdje su bile dio interijera njihovih dvoraca, a slikane od početka 18. st. do Drugog svjetskog rata*, koje su danas dio fundusa hrvatskih galerijskih i muzejskih ustanova ili privatnog vlasništva. Prema dvorcima u kojima su nastajale, danas u obiteljskom naslijeđu razlikujemo

zbirku. Kvalitetom i količinom građe te se zbirke, kao i dio fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, ubrajaju u najznačajniju likovnu baštinu istočne Hrvatske. Nakon desetogodišnjeg rada na izložbi, suradnje s brojnim stručnjacima u zemlji i inozemstvu, istraživanja povijesti obitelji Pejačević na prostoru današnje Bugarske, Srbije i Mađarske, te restauracijom umjetnina, autorice su izložbu predstavile publici. Od 178 djela, pretežno slika i grafika te nešto minijatura i skulptura koje su nekada bile u vlasništvu obitelji Pejačević ili su svojim nastankom i sadržajem vezane uz tu obitelj, 110 djela je iz fundusa MLU u Osijeku koja je uz Zavičajni muzej u Našicama glavni organizator.

Za izložbu u Požegi odabrano je 27 reprezentativnih umjetnina iz fundusa MLU, s posebnim naglaskom na povijesnim vezama plemićke obitelji Pejačević i grada Požege. Izloženi su portreti Katarine grofice Pejačević, rođene Janković iz Stražemana, Franje baruna Trenka. Naglašena je povijesna veza drugih članova obitelji Jakova Pejačevića koji je u 17. stoljeću bio prvi rektor isusovačke Kolegije, Požežanka Dominika Pejačević rođ. Marinović oporukom je ostavila pokretnu imovinu i zakladu s kojom je utemeljen požeški đачki konvikt za siromašnije učenike, te Franju Ksavera Pejačevića u 18. stoljeću koji je bio zadnji rektor Kolegija prije ukinuća isusovačkog reda, sahranjen u crkvi sv. Lovre.

Korisnici: svi (*Slika 17.*)

2. Izložba **Požeška šetnja muzejskim ljetom** – sastoji se od četiri izložbe:

- **Izložba Luke Paljetka**
- **Izložba Mire Vitenberg** (*Slika 18.*)
- **Izložba polaznika slikarskog tečaja Anite Grbavac Jakobović**
- **Izložba radova Županijske udruge Matko Peić**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požege

Vrijeme trajanja: 19. lipnja do 31. srpnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Španiček, Lidija

Autori likovnog postava: Španiček, Lidija; Matica hrvatska – ogranak u Požegi, autori izloženih djela

Opseg (broj) eksponata: 1193

Vrsta: umjetnička

Web adresa: <http://www.gmp.hr/novosti/item/252-pocinje-pozeska-setnja-muzejskim-ljetom.html>

Tema: Izložba *Požeška šetnja muzejskim ljetom* sastojala se od 4 izložbe koje su svaka za sebe bile samostalne, ali su bile namijenjene istoj publici tijekom ljeta. Izložbe su javnosti

predstavile 1193 djela, okupile su 44 autora i predstavile likovnosti okrenute različite osobe poput akademika, keramičara, akademskog slikara, defektologa, zubotehničara, obrtnika, umirovljenika, arhitekta, studenta, kućanice, ekonomiste, povjesničara umjetnosti i druge.

Tijekom izložbe priređene su i pjesničke večeri gdje su čitane pjesme 21 autora Županijske udruga „Matko Peić“. Za moto „Požeške šetnje muzejskim ljetom“ uzeta je misao Alberta Camusa „*U dubini sam shvatio napokon, da u meni postoji nepobjedivo ljeto*“ koja nakon zatišja hladnoće ponovo otvara toplinu muzejskog ljeta i ljude zove na izlaganje.

Ove godine, budući da je prva izložba bila izložba kolaža našeg poznatog akademika i književnika Luke Paljetka, a zatim slijedom ostale koje su predstavile različite likovne izraze i autore, uzeli smo za ovu izložbu misao Luke Paljetka koja ukazuje na važnost umjetnosti u životu čovjeka i njenoj ljepoti u raznolikosti izraza „*Nitko nije ni posve dobar ni posve loš, nitko nije ni posve crn ni posve bijel, ali ni posve siv. Između toga postoji čitava skala savršenstva boja i nijansi. Ljepota svijeta jesu nijanse.*“.

Korisnici: svi

Etnološki odjel

1. Izložba *Vezena ponjava, Dvoje leglo - troje osvanilo!*

Organizator: Muzeja Brodskog Posavlja i Gradski muzej Požega

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega, Izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 30. siječnja - 20. veljače 2015.

Autorica izložbe: Lukač, Karolina

Opseg (broj eksponata): 10

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: etnološka, tuzemna, likovna, edukativna

Tema: Predstavljanje najstarije i najvrednije građe iz *Zbirke ponjava* Muzeja Brodskog Posavlja, uz čijih je 9 izložaka predstavljen za komparaciju i 1 izložak iz *Zbirke vunelih prekrivača* Gradskog muzeja Požega. Jedinstveni tradicijski vuneni prekrivači bračnih kreveta, geometrijskih, biljnih, zoomornih i antropomorfnih motiva, predstavljaju jedinstvenu pojavu u tradicijskom narodnom stvaralaštvu Hrvatske. Osim bogatstvom i simbolikom motiva imaju i likovnu vrijednost, čiji se kreativni dosezi njihovih vezilja mogu usporediti s modernom likovnom umjetnosti 20. stoljeća u koju se savršeno uklapaju.

U sklopu izložbe bile su priređene i radionice „Šarena ponjava“ uglavnom za djecu nižih razreda osnovne škole. (*Slika 19.*)

Korisnici: svi

2. Izložba **Muzeji u loncu**

Organizatori: Gradski muzej Požega i Muzejska udruga istočne Hrvatske

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega, izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 1. rujna do 7. listopada 2015.

Autori izložbe: Žebčević Matić, Maja; Knez, Boris

Autori likovnog postava: Žebčević Matić, Maja; Knez, Boris, Španiček, Lidija; Matoković, Dubravka

Opseg (broj eksponata): 134 muzejska predmeta i 31 pano (*Slike 20., 21., 22.*)

Web adresa: <http://www.muzejuloncu.com/>

Vrsta: etnološka, pokretna, edukativna

Tema: Predstavljanje 30 nepoznatih jela kao rezultat projekta istraživanja tradicijske prehrane, običaja i povijesnog konteksta u kojima su nastajala u istočnoj Hrvatskoj, sa željom senzibiliziranja javnosti u kulturološke, zdravstvene i turističke svrhe.

Korisnici: svi

3. Izložba **Muzeji u loncu – gostovanje izložbe**

Organizator: Vall42, Gradski muzej Požega

Mjesto održavanja: Sajam lova, ribolova prirode i turizma, Varaždin

Vrijeme trajanja: 9. listopada - 11. listopada 2015.

Autori izložbe: Žebčević Matić, Maja, Knez, Boris

Opseg (broj eksponata): 31 pano

Web adresa: <http://www.muzejuloncu.com/>

Vrsta: etnološka, prigodna, edukativna

Tema: Širenje svijesti o zanimljivostima tradicijske kuhinje Slavonije, Baranje i Srijema u svrhu razbijanja stigme o jednoličnosti i nezdravosti prehrane ovog dijela Hrvatske

Korisnici: internacionalni posjetitelji sajma

4. Izložba **Muzeji u loncu – gostovanje izložbe**

Organizator: Muzej grada Iloka i Gradski muzej Požega

Mjesto održavanja: Muzej grada Iloka

Vrijeme trajanja: 6. studenoga – 6. prosinca 2015.

Autori izložbe: Žebčević Matić, Maja, Knez, Boris

Opseg (broj eksponata): 31 pano

Web adresa: <http://www.muzejuloncu.com/>

Vrsta: etnološka, prigodna, edukativna

Tema: Predstavljanje 30 nepoznatih jela kao rezultat projekta istraživanja tradicijske prehrane, običaja i povijesnog konteksta u kojima su nastajala u istočnoj Hrvatskoj, sa željom senzibiliziranja javnosti u kulturološke, zdravstvene i turističke svrhe.

Korisnici: svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Arheološki odjel

- Mavrović Mokos, J., Pavličić, M., 2015., *Alilovci, život prije 3 700 godina*, katalog izložbe, Požega 2015.

Odjel povijesti umjetnosti

- Španiček, Lidija: *Požeška šetnja muzejskim ljetom*, katalog izložbe, lipanj 2015.
- Španiček, Lidija: *Pozdrav iz Požege*, fotomonografija i vodič kroz zbirku razglednica Požege, prosinac, 2015.

Etnološki odjel

- Žebčević Matić, M., Knez, B.: *Muzeji u loncu*, etnografsko – fotografska izložba, katalog izložbe, Gradski muzej Požega, Muzejska udruga istočne Hrvatske, Požega, 2015.

10.3. Elektroničke publikacije

Svi odjeli

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

Etnološki odjel

- Žebčević Matić, M., Knez, B.: Muzej u loncu - blog o tradicijskoj prehrani Požege i Požeškog kraja – www.gmp.hr/blog

Arheološki odjel

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- Održano je 11 vodstava kroz stalni postav: 3 turistička, 8 edukativnih
- Održano je 8 edukativnih vodstava kroz izložbu *Alilovci, život prije 3 700 godina*

Povijesni odjel

- Održano je 51 vodstava: 46 edukativnih, 2 stručna i 3 turistička

Odjel povijesti umjetnosti

- Održano 13 vodstava: 12 edukativnih, 1 specijalno

Etnološki odjel

- Održano je 29 vodstava: 2 turistička, 17 edukativnih, 2 specijalna, 8 stručnih

11.2. Predavanja

Arheološki odjel

- Gradski muzej Požega u suradnji s Odjelom za arheologiju, Filozofskog fakulteta u Zagrebu organizirao je predavanje *Alilovci, život prije 3 700 godina*, o arheološkim istraživanjima na lokalitetu Alilovci Lipje. Predavačica je voditeljica istraživanja dr. sc. Janja Mavrović Mokos s Odjela za arheologiju, Filozofskog fakulteta u Zagrebu (*Slika 23.*). Predavanje je održano u prostorima Gradske knjižnice i čitaonice Požega 18. svibnja u 12 sati, neposredno prije otvorenja istoimene izložbe.

11.3. Radionice i igraonice

Arheološki odjel

- Arheološki odjel osmislio je online igru *Čuvaj glavu!* edukativnog karaktera i to kao klasičnu igru memorije s ciljem promocije kulturne baštine Požeške kotline i

arheologije, odnosno Gradskog muzeja Požega. Kroz igru su predstavljene rudinske glave. Igra ima pet razina, nakon svake uspješno odigrane razine otvaraju se kartice s kratkim tekstom o lokalitetu benediktinske opatije Sv. Mihovila na Rudini i rudinskim glavama. Igra je trajala od 1. veljače 2014. do 30. siječnja 2015. godine i bila je nagradnog karaktera (sponzor tvornica čokolada Zvečevo d.d.). Povodom Noći muzeja 30. siječnja 2015. godine, obilježeno je službeno zatvaranje igre u obliku turnira za najmanje posjetitelje. (Slika 24.)

Nositelj projekta: Gradski muzej Požega, Matice hrvatske 1, Požega, email: info@gmp.hr

Za nositelja projekta: Maja Žebčević Matić, ravnateljica

Autor: Mirela Pavličić, dipl. arh., Gradski muzej Požega

Partner: Zvečevo - prehrambena industrija d.d., Požega

Za partnera: mr.sc. Marin Pucar, predsjednik Uprave

Likovno oblikovanje i izrada: Agencija Točka, Požega

Ilustracije: Dubravko Mataković

Fotografije: Boris Knez, muzejski tehničar, Gradski muzej Požega

- Radionica za 3. a. razred Katoličke osnovne škole u Požegi, *Rudinske glave*, predstavljanje kamenih konzola tzv. Rudinskih glava iz fundusa Arheološkog odjela Gradskog muzeja Požega, održano 20. veljače 2015. u Katoličkoj osnovnoj školi u Požegi, voditeljica: kustosica Arheološkog odjela M. Pavličić (Slika 25.)
- Radionica za 3. b razred OŠ Antuna Kanižlića u Požegi, u sklopu izložbe *Alilovci, život prije 3 700 godina*, izrada tzv. *brotlaibidola*, idola u obliku kruha od glinamola, radi se o predmet čija namjena nam nije poznata, a koji je pronađen na lokalitetu Alilovci Lipje i koji je bio izložen, održano 22. svibnja 2015. u prostorima Gradskog muzeja Požega, voditeljica: kustosica Arheološkog odjela M. Pavličić (Slika 26.)
- Radionica za 1. a razred Katoličke osnovne škole u Požegi, u sklopu izložbe *Alilovci, život prije 3 700 godina*, izrada tzv. *brotlaibidola*, idola u obliku kruha od glinamola, radi se o predmet čija namjena nam nije poznata, a koji je pronađen na lokalitetu Alilovci Lipje i koji je bio izložen, održano 2. lipnja 2015. u prostorima Gradskog muzeja Požega, voditeljica: kustosica Arheološkog odjela M. Pavličić Hein (Slika 27.)
- Radionica za 1. b razred Katoličke osnovne škole u Požegi, u sklopu izložbe *Alilovci, život prije 3 700 godina*, izrada tzv. *brotlaibidola*, idola u obliku kruha od glinamola, radi se o predmet čija namjena nam nije poznata, a koji je pronađen na lokalitetu

Alilovci Lipje i koji je bio izložen, održano 2. lipnja 2015. u prostorima Gradskog muzeja Požega, voditeljica: kustosica Arheološkog odjela M. Pavličić Hein (*Slika 28.*)

Etnološki odjel

1. Etnografsko kreativne-likovne radionice *Šarena ponjava* uz izložbu *Vezena ponjava, Dvoje leglo – troje osvanilo* (*Slika 29.*)

Vrijeme održavanja: od 30. siječnja do 20. veljače 2015.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditeljica radionica: Dubravka Matoković

Tijekom trajanja izložbe održano je 25 radionica za učenike nižih razreda osnovnih škola i 3 radionice za učenike viših razreda osnovnih škola. Prije početka radionice djeca su pogledala izložbu uz stručno-edukativno vodstvo da se upoznaju s temom svojega rada. Pod stručnim nadzorom djeca su izrezivala svoje nacrtane motive iz kolaž papira i zatim su ih slagali i lijepili na jedan zajednički veliki hamer papir u boji te na taj način izradili vlastitu šarenu ponjavu. Dječji radovi bili su izloženi u dvorani gdje su ih mogli pogledati njihovi, roditelji, učitelji i drugi učenici. (*Slika 30.*)

Cilj radionica je bio da se djeci približe izvezeni prekrivači za krevete - ponjave kao prepoznatljiv i autentičan predstavnik bogate hrvatske kulturne baštine koji svjedoče o vremenu, običajima i nekadašnjem životu ruralnih sredina.

2. Etnološke radionice *Umijeće šaranja tikvica*, u suradnji sa Zavičajnim muzejom Stjepana Grubera iz Županje

Vrijeme održavanja: 27. listopada 2015.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji: Janja Juzbašić iz Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera iz Županje, Marica Jovanovac i Vinko Babić iz Gradišta i Dubravka Matoković iz Gradskog muzeja Požega (*Slika 31.*)

Održane su dvije etnološke radionice *Umijeće šaranja tikvica*. (*Slika 32.*) Na prvoj radionici sudjelovali su 20 učenika iz četiri osnovne škole u Požegi, dok je na drugoj radionici sudjelovalo 15 učenika Kreativne radionice učenika Gimnazije, poznatije kao KRUG. Uz njih na radionicu su nam se pridružili i zainteresirani posjetitelji, te suradnici Gradskog muzeja, kao i kolege etnolozi iz Etnografskog muzeja Zagreb i iz Konzervatorskog odjela u Požegi. Kreativna radionica oslikavanja tikvica bazira se na tradicijskoj baštini Slavonije šaranja tikvica koje se vodi kao zaštićeno nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske. Radionica se održala pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH – Odjela za zaštitu

nematerijalnog kulturnog dobra RH. Na kraju radionice birana su po tri najbolja učenička rada u svakoj radionici.

3. Radionice uz izložbu Muzeji u loncu

Vrijeme održavanja: 15. rujna do 7. listopada 2015.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega.

Voditelji radionice: Ivana Domanović, Dubravka Matoković, Maja Žebčević Matić

Tijekom trajanja izložbe održano je 11 radionica, većinom za učenike požeških osnovnih škola. Nakon stručnog vodstva kojim su učenicima predstavljena stara i zaboravljena slavonska i baranjska jela kao i vrijednost tradicijske prehrane te razne zanimljivosti, učenici su sudjelovali u kratkom kvizu baziranom na zaboravljenim kuhinjskim predmetima i njihovoj namjeni. Nakon toga, učenici su polazili radionicu pripremanja popare, zaboravljenog jela od starog kruha. U izradi popare sudjelovao je cijeli razred koji je potom i kušao jelo.

Ciljevi ove izložbe su predstaviti zaboravljena jela koja pričaju o određenom povijesnom kontekstu i običajima, educirati učenike i popularizirati tradicionalna zaboravljena jela s ovog područja, te pokazati zaboravljene vrijednosti kuhanja sezonskih namirnica i maksimalnog iskorištavanja hrane.

Odjel povijesti umjetnosti

- Muzejske edukativne likovne radionice *S puzzlama do prepoznatljive slike* uz izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević* i projekcija kratkih dokumentarnih filmova: *Restauracija umjetnina za izložbu „Likovna baština obitelji Pejačević“*, *Arhitektura obitelji Pejačević*, *Otvorenje izložbe „Likovna baština obitelji Pejačević“ u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku* (vl. MLUO)

Vrijeme održavanja: 27. veljače do 27. ožujka 2015.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionica: Lidija Španiček i Ivana Domanović

Tijekom izložbe održane su 22 radionice za učenike osnovnih i srednjih škola. Radionicama je prethodilo razgledavanje izložbe uz vodstvo, projekcija filmova, a zatim zanimljiva radionica „S puzzlama do prepoznatljive slike“ kojom su učenici iz kutiji dobivenih razloženih dijelova slika *Portret Franje baruna Trenka*, *Mrtva priroda* i *Skupni portret obitelji Pejačević* (slika s plakata), promatrajući i proučavajući originalnu sliku trebali složiti puzzle. Učenici su naizmjenično i u skupinama sudjelovali u programima izložbe. (*Slike 33., 34., 35., 36.*)

Povijesni odjel

1. radionice uz izložbu *Koja doobra knjiga*

Vrijeme održavanja: od 15. listopada do 15. studenoga 2015.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionice: Ivana Domanović, Ljiljana Marić

Tijekom trajanja izložbe *Koja doobra knjiga*, posvećenoj 170. obljetnici postojanja Gradske knjižnice i čitaonice Požega, Gradski muzej Požega pripremio je popratne radionice. Nakon stručnog vodstva kroz izložbu, uslijedila je radionica posvećena inicijalima u rukopisima i knjigama. Učenicima je prezentacijom bilo pojašnjeno što su to inicijali i čemu su služili, a nakon toga, učenici su odabrali riječ ili kratku rečenicu koju su potom napisali na papir te ukasili inicijal služeći se bojicama i flomasterima.

Radionica Anagram bila je posvećena učenicima viših razreda osnovnih škola i učenicima srednjih škola. Učenici su se podijelili u tri grupe od kojih je svakoj bio dodijeljen jedan od tri dijela izložbene dvorane. U svakom dijelu dvorane, na zidovima su nalijepljena zasebna slova (ukrašena poput inicijala) od kojih su učenici morali stvoriti riječ ili značenje. Sve tri riječi (za svaku dvoranu) tvore zasebno značenje, a vezane su za povijest Požege i sadržaj izložbe. Ukupno je održano 30 vodstava i 10 radionica. (*Slike 37., 38.*)

Cilj radionice bio je pružiti povijesni pregled Gradske knjižnice i čitaonice Požega, prikazati povijesni razvoj knjižnice u kontekstu hrvatskog narodnog preporoda, osnivanja prvih kulturnih institucija i društava, otpora mađarizaciji i germanizaciji i drugih društvenih, političkih i kulturnih pojava, te predstaviti dosad neviđene knjige i rukopise koji se čuvaju u Gradskom muzeju Požega

2. radionice uz izložbu *Kao Hlapić i Gita - Siročad u Hrvatskoj potkraj XIX. i početkom XX. stoljeća*

Vrijeme održavanja: od 23. studenoga do 31. prosinca 2015.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionice: Ivana Domanović, Ljiljana Marić

Gradski muzej Požega i Hrvatski školski muzej organizirali su izložbu *Kao Hlapić i Gita - Siročad u Hrvatskoj potkraj 19. i početkom 20. stoljeća*. Izložba je bila posvećena hrvatskoj siročadi, nezbrinutoj i napuštenoj djeci, okolnostima u kojima su živjeli te socijalnom i pedagoškom kontekstu u Hrvatskoj tog vremena. Nakon stručnog vodstva, učenici su sudjelovali na radionici *Hlapićeva božićna čizmica*. Po uzoru na šegrta Hlapića i ususret blagdanu svetog Nikole, učenici su ukrašavali crvenu tkaninu od filca u obliku čizmice.

Čizmice su se prodavale u muzeju, a sav prihod bio je darovan „Marijinim obrocima“, humanitarnoj akciji kojom se osigurava hrana i školovanje za gladne mališane u Africi, koju je organizirala OŠ Antuna Kanižlića.

Cilj ove izložbe bio je pružiti povijesni, socijalni i pedagoški kontekst Hrvatske krajem 19. i početkom 20.st., prikazati život hrvatske siročadi, okolnosti u kojima su odrastali te se školovali za određena zanimanja, usporediti nekadašnje igračke i darivanje s današnjim itd. Ukupno je održano 28 radionica. (Slike 39., 40.)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Svi odjeli

- Tijekom godine održano je ukupno 7 press konferencija za medije na kojima su najavljene izložbe i događanja u muzeju

Odjel povijesti umjetnosti

- Muzejske izložbe, predstavljanje knjige i pedagoške aktivnosti najavljene su javnosti na press konferenciji.

Arheološki odjel

- Press konferencija – najava izložbe *Alilovci, život prije 3 700 godina*, povodom Dana Muzeja, 12. svibnja 2015. godine

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- Igra *Čuvaj glavu!* – intervju za RVA Požega, 6. veljače 2015.
- Izložba *Alilovci, život prije 3 700 godina* – intervju za HTV, emisija „Znanstveni krugovi“, 19. svibnja 2015.

Povijesni odjel

- Snimanje TV priloga za emisiju „Vijesti iz kulture“ i „Županijsku panoramu“ HRT-a i za Slavonskobrodsku televiziju o prvom rukopisnom udžbeniku kemije „Uvod u pravu kemiju“ koji se čuva u Gradskom muzeju

Odjel povijesti umjetnosti

- Izložbe i predstavljanje fotomonografije *Pozdrav iz Požege* tijekom godine popraćene su radijskim i televizijskim priložima.

Etnološki odjel

- Prilozi kroz godinu za 12 emisija Muzeja u loncu, Radio Vallis Aurea Požega
- Sve izložbe i događanja bili su popraćeni s najavama i izjavama kustosa za pozvane medije (HRT, NOVA TV, RVA, Saundset radio, 034 Požega, Požeška kronika, Slavonski HR, Požega.eu)

12.3. Predavanja

29. svibnja 2015. Predavanje Makronova u Gradskoj knjižnici i čitaonici

12.4. Promocije i prezentacije

Etnološki odjel

- Promoviranje dokumentarnog filma *Muzeji u loncu*, u produkciji Gradskog muzeja Požega 7. listopada 2015.
- *Ulično natkuhavanje Muzeja u loncu* – od 30. kolovoza do 4. rujna 2015., Cehovska ulica u Požegi, za vrijeme Aurea Festa Gradski muzej Požega predstavio je nematerijalnu kulturnu baštinu kroz formu uličnog natkuhavanja Muzeja u loncu.
- Prezentacija prijedloga vinogradarskog ćevapa kao nematerijalnog kulturnog dobra, restoran Zlatni lug, Donji Emovci, 5. veljače 2015.
- Predstavljanje tradicijske prehrane istočne Hrvatske u sklopu projekta Muzeji u loncu učenicima Obrtničke škole na Skupu ugostitelja (13. ožujka 2015.) i Poljoprivredno-prehrambene škole (10. prosinca 2015.)

Odjel povijesti umjetnosti

- 17. prosinca 2015. godine u Gradskom muzeju Požega predstavljanjena je fotomonografija - vodič kroz zbirku starih razglednica Požege *Pozdrav iz Požege* autorice Lidije Španiček, muzejske savjetnice u odjelu pov. umjetnosti. Knjiga je izašla povodom 250. obljetnice proglašenja slobodnog i kraljevskog grada Požege. (Slika 41.)

Knjigu su predstavili Jelena Hihlik, pov. umjetnosti i ravnateljica Muzeja grada Pakraca, Grgur-Marko Ivanković, pov. umjetnosti, viši kustos Muzeja Slavonije u Osijeku i autorica knjige Lidija Španiček.

Prije predstavljanja knjige ljubitelji razglednica održali su prigodan program na temu razglednica: radionice izrade razglednica od slame za odrasle koju je vodila Đurđica Jurić i izrada razglednica za djecu koju je vodila Snježana Poljak, predstavljanje web stranice Karla Mačeka sa starim razglednicama Požege, izložbu razglednica iz privatnih zbirki i požeškog muzeja, te kratku glumačku predstavu „Dostava razglednice“, učenika Gimnazije izvedene na njemačkom jeziku.

12.5. Koncerti i priredbe

Svi odjeli

- 30. siječnja 2015. Noć muzeja – prigodni glazbeni program sastava Trio corde *Najljepše ljubavne*
- 20. veljače 2015. Koncert tamburaškog orkestra Tomislava Galića
- 25. ožujka 2015. Koncert brass Quinteta Glazbene Škole
- 18. svibnja 2015. Dan muzeja – prigodni program plesne skupine Ilijane Lončar *Muzej oživljen pokretom*
- 1. listopada 2015. Dodjela standarda ugostiteljima
- 7. listopada 2015. Predstavljanje zdrave Slavonije s Pučkim učilištem Obris i promocija dokumentarnog filma Muzeji u loncu (u produkciji GMP-a)
- 7. studenoga 2015. Koncert HKUD „Vijenac“

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Međunarodni dan muzeja – na Starom gradu - škole, dramska grupa Slavice Jelić, Udruga pivara

12.7. Ostalo

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u Stručnom povjerenstvu za ocjenu nastupa u narodnoj nošnji u Županijskom kulturnom mozaiku, Pleternica, 18. travnja 2015.
- Dubravka Matoković i Maja Žebčević Matić sudjelovanje u komisiji za *Izbor najgizdavije Šokice* u sklopu Aurea Festa Požega 2015.
- Maja Žebčević Matić scenaristica i suorganizatorica *Izbora za najgizdaviju Šokicu* u sklopu Aurea Festa Požega 2015.
- Dubravka Matoković, sudjelovanje u predstavljanju monografije *Muške narodne nošnje Zapadne Slavonije – Požega, Pakrac, Novska, Nova Gradiška*, Nova Gradiška, 27. studenoga 2015.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

6344

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH - 6,5 %
- lokalna samouprava - 88,75 %
- vlastiti prihod - 2,85 %
- sponzorstvo - 0 %
- donacije - 1,9 %
- ostalo - 0 %