

# MUZEJ SLAVONIJE

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Tijekom 2015. godine otkupljeno je 302 predmeta čime su popunjene sljedeće zbirke:

- *Zbirka elektroenergije* – 1 predmet (elektroispitivač)
- *Zbirka kinematografske tehnike* – 1 predmet (ručna kamera)
- *Zbirka kućanske tehnike* – 3 predmeta (usisavač, brijaći aparat, el. grijalica)
- *Zbirka obrta* – 1 predmet (električni zidni sat)
- *Zbirka sporta i slobodnog vremena* – 1 predmet (bicikl)
- *Zbirka kućanskog tekstila* – tepih
- *Zbirka dekorativnih predmeta* – Osijek: kutija za pisma, tiještena koža, baršun, pozlata; Budimpešta, oko 1900.
- *Zbirka igračkaka* – Sajam antikviteta: kamion-dizalica, Mehanotehnika Izola, 60/70-e 20. st.
- *Zbirka namještaja* – Zoran Balaban, Osijek: paravan u stilu Art déco-a bečke tvrtke Thonet, 20-e god. 20. st.
- *Zbirka nalaza s dunavskoga limesa* – otkup rúda s rimskih kola iz okolice Grabovca (MSO 219746)
- *Zbirka tradicijskog gospodarstva* – Kopačevo, ribarske mreže i pribor - dvije vrške, jedna čuvarka, maraža i špiglovica
- *Zbirka arhitekture i urbane opreme* – 1 mapa
- *Zbirka fotografija* – 221 fotografija
- *Zbirka razglednica* – 54 razglednice
- *Zbirka kulturno-povijesnih predmeta* – 6 predmeta

Predmeti su otkupljivani od sljedećih osoba: Senad Gradašćević, Zoran Balaban, Mladen Radić, Aleksandar Obradović, Mario Kovač, Zlatko Stipančević, Darko Šimurda, Vladimir Avdejev, Janoš Pajrok, Goran Blagus.

## 1.2. Terensko istraživanje

Terensko istraživanje kustosa Odjela primijenjenih i likovnih umjetnosti

- Na poziv gospođe Julijane Vuksanović iz Osijeka obavljen je posjet i dogovor o oporučnom darovanju, pregledani su i sumarno fotografirani predmeti predviđeni za darovanje (koji će biti navedeni u oporuci)

Arheološka terenska istraživanja

- Beli Manastir – Sudaraž – u razdoblju od 30. ožujka. do 20. srpnja. 2015. godine Muzej Slavonije Osijek proveo je zaštitna istraživanja nalazišta AN 3A BELI MANASTIR – SUDARAŽ. Pronađena su naselja iz tri vremenska perioda. Na južnom dijelu nalazišta između stacionaža 7+850 – 8+000 nalazi se naselje iz kasnoga brončanoga doba na blago povišenome dijelu terena tj. gredi koja se pruža u smjeru sjeveroistok – jugozapad te se širi dalje na istok. Na osnovu pokretnih nalaza naselje se preliminarno može datirati u 13. - 12. st. pr. n. e. Na dijelu nalazišta zapadne pristupne ceste, zatim oko stacionaže 7+600, te na sjevernom dijelu nalazišta od stacionaže 7+450 – 7+550 uz istočni rub trase, nalaze se ostaci ruralnog tipa naselja iz razdoblja antike. Prema nalazima pronađenima unutar objekata naselje iz razdoblja antike se može datirati u drugu polovicu 3. i početak 4. stoljeća. Na dijelu nalazišta od stacionaže 7+650 – 7+750, na istočnom dijelu pristupne ceste te na sjevernom dijelu nalazišta oko stacionaže 7+400 pronađeni su ostaci naselja iz srednjeg vijeka. Prema nalazima pronađenima unutar objekata ovo se naselje može datirati u prijelaz iz ranog u razvijeni srednji vijek tj. u 10. – 12. st. Pronađeno je ukupno 872 vrećice nalaza keramike, kamena, kućnog ljeva, opeke, metala (željezo i bronca) i stakla. Zabilježena su i 184 posebna nalaza koji uključuju keramičke posude (cijele i fragmentirane), keramičke predmete (pršljeni, utezi), metalne predmete od željeza i bronce (igle, različiti dijelovi nakita, noževi, novac), obrađeni koštani predmeti, perle od staklene paste te ulomci žrvnjeva i bruseva, kao i glačanoga i cijepanoga litičkoga materijala. Tijekom istraživanja prikupljeno je 412 uzoraka zemlje, ugljena, kostiju, troske od čega se posebno izdvajaju cjeloviti kosturi domaćih životinja (psa, mačke, konja, svinje i ovce). Teren su vodili Tomislav Hršak i Dragana Rajković
- Batina – Sredno - u razdoblju od 30. rujna do 26. listopada 2015. godine Muzej Slavonije Osijek proveo je pokusna arheološka istraživanja nalazišta Batina – Sredno u sklopu trogodišnjeg projekta Arheološka baština Baranje. Istražen je tumul iz razdoblja starijeg željeznog doba te grobovi iz rimskog razdoblja. Pronađeno je 36

nalaza, uglavnom keramike, kao i staklenih, metalnih te kamenih predmeta. Zabilježeno je i 51 posebnih nalaza koji uključuju metalne, keramičke, staklene i kamene predmete iz grobova i objekata. Prikupljeno je 24 uzoraka kostiju, zemlje i ugljena. Teren su vodili Tomislav Hršak i Domagoj Dujmić

- Gorjani – Kremenjača: Radionica kako organizirati i provesti arheološko istraživanje odvijala se u razdoblju od 09.do 19. rujna 2015. godine na lokalitetu Gorjani – Kremenjača, selo Gorjani, u blizini Đakova. Voditeljica radionice je bila dr. sc. Rajna Šošić Klindžić sa Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Radionica je ostvarena u suradnji s Muzejom Slavonije iz Osijeka, čija su dva djelatnika, Tomislav Hršak i Dragana Rajković svakodnevno sudjelovali u arheološkom istraživanju kao dio stručne ekipe. Osim toga, Muzej Slavonije je za potrebe radionice ustupio kombi za prijevoz sudionika, te krupni alat koji se nije mogao transportirati iz Zagreba i totalnu stanicu za mjerenje. Suradnja je ostvarena i s Muzejom Đakovštine iz Đakova čija je djelatnica – arheolog Ana Grbeša sudjelovala u terenskom istraživanju. Osim voditelja radionice, s Odsjeka za arheologiju je sudjelovao i viši tehničar Miroslav Vuković. Teren su vodili Tomislav Hršak i Dragana Rajković
- Arheološko istraživanje u crkvi sv. Jurja u Sv. Đurđu. Teren je vodio Zvonko Bojčić
- Zaštitno arheološko istraživanje Osijek - Vojarna – Pravni fakultet 2014. – 2015.: Na temelju Ugovora o javnoj nabavi br. E-MV-08/2014, II. Aneks ugovora o javnoj nabavi br. E-MV-08/2014, Ugovor o javnoj nabavi br. E-BAG-13/2015, Zajednica ponuditelja POMET uslužni obrt vl. Tomislav Ravlić i Muzej Slavonije su tijekom studenog 2014. godine započeli arheološka istraživanja na lokaciji Sveučilišnog Campusa u Osijeku – Pravni fakultet. S više privremenih prekida arheološko istraživanje je trajalo do sredine studenog 2015. godine. Stručna voditeljica istraživanja je Slavica Filipović, prof., viša kustosica Muzeja Slavonije. Zamjenici voditeljice su: Mirna Crnković, mag. archeol., Vladimir Kusik, mag. archeol. i Tena Karavidović, dipl. arheolog. Istražena je površina od 2300 m<sup>2</sup>. (Slavica Filipović)
- Zaštitno arheološko istraživanje na trasi autoceste Beli Manastir – Osijek – Svilaj, poddionica AN 10C NOVI ČEMINAC – ČEMIN 20+000 – 20+400: Na temelju Ugovora br. 4211-400-1258/2014 sklopljenog između Hrvatskih autocesta d.o.o. i zajednice ponuditelja Institut za arheologiju, Arheološki muzej Zagreb i „IGP“ gradnja i prijevoz, provedeno je zaštitno arheološko istraživanje na trasi Autoceste Beli Manastir – Osijek - Svilaj, dionica Beli Manastir - Osijek, poddionica AN 10C Novi Čeminac - Čemin, a koji se proteže od stacionaže 20+000 do stacionaže 20+400.

Istraživanja su trajala od 21. svibnja do 15. srpnja 2015. godine. Zaštitnim arheološkim istraživanjem otvorena je površina od 24.499 m<sup>2</sup>. Voditeljica arheoloških istraživanja je Slavica Filipović, prof., viša kustosica Muzeja Slavonije. Zamjenica voditeljice je Mirna Crnković, mag. archeol.

#### Arheološki nadzori:

- izvođenje radova na izgradnji javnih prometnih površina, priključnim kablovima i proširenju iskopne površine na istočnom i južnom rubu postojećeg iskopa u sveučilišnom Kampusu
  - arheološki nadzori (Dragana Rajković, Slavica Filipović, Domagoj Dujmić, Igor Vukmanić, Mladen Radić)
  - legalizacije - ukupno 102 legalizacije na području zaštićenih arheoloških zona grada Osijeka, Dalja, Erduta, Bijelog Brda, Batine, Čeminca, Popovca, Kamenca, Luga, Vardarca, Kopačeva (Domagoj Dujmić, Marina Kovač, Igor Vukmanić)
  - prikupljanje arheološke građe na obali Drave kod Vodenih vrata (Mladen Radić)

#### Arheološki terenski pregledi:

- stručni arheološki terenski pregled na području Topolja i Bizovca (Igor Vukmanić, Domagoj Dujmić)
- stručni arheološki terenski pregled na području Aljmaša u sklopu projekta RoMiCro (Igor Vukmanić)

#### Etnografska terenska istraživanja

- Belišće, pokladno jahanje
- Belišće, obnova Pekmez ulice
- Kopačevo, Janoš Pajrok. Tema istraživanja: ribarenje u Ritu, obiteljsko stablo, obiteljske fotografije (preuzimanje na posudbu 13 obiteljskih fotografija snimljenih od 1890 do 2. pol 20 stoljeća iz obitelji Pajrok.
- Josipovac, Josip Bertić. Predmeti iz obiteljske ostavštine iz Bošnjaka. Prikupljanje informacija za obiteljsko stablo, informacije o obitelji i predmetima.
- Kopačevo, Karlo Boroš. Tema istraživanja ribarenje u Ritu, način izrade, vrste i nazivlje kod ribarskog alata, obiteljske fotografije
- Osijek, Pećarija Tomo Damjanović. Unuk pećara Zorislav Vučković dao je na pregled i skeniranje dokumente, fotografije, pečate i drugo.

### 1.3. Darovanje

Darom je u Muzej Slavonije tijekom 2015. godine pristigao 190 predmeta:

- *Zbirka računalne tehnike*: 5 predmeta (2 digitalna stroja za tisak, računalo, kamera za računalo i podloga za miš)
- *Zbirka namještaja*: 34 predmeta
- *Zbirka stakla*: 4 predmeta
- *Zbirka keramike*: 22 predmeta
- *Zbirka odjeće*: 14 predmeta
- *Zbirka modnog pribora*: 7 predmeta
- *Zbirka ambalaže*: 9 predmeta
- *Zbirka rasvjetnih tijela*: 1 predmet
- *Zbirka kućanskog tekstila*: 5 predmeta
- *Zbirka kućanskih predmeta*: 5 predmeta
- *Zbirka slika i okvira*: 10 predmeta
- *Zbirka satova*: 1 predmet
- *Zbirka varia / Lule, usnici, pribor*: 1 predmet
- *Zbirka nakita*: 2 predmeta
- *Zbirka tradicijskog gospodarstva*: 6 predmeta
- *Zbirka tradicijskih obrta i alata*: 5 predmeta
- *Zbirka tradicijskog rukotvorstva*: 1 predmet
- *Zbirka uskrasnih jaja*: 1 predmet
- *Zbirka odora* – 1 predmet
- *Dokumentarna zbirka* – 7 predmeta
- *Grafička zbirka*: 2 predmeta
- *Zbirka arhitekture i urbane opreme*: 1 predmet
- *Zbirka fotografija*: 1 pano
- *Zbirka kulturno-povijesnih predmeta*: 9 predmeta
- *Zbirka odlikovanja i znakova*: 5 predmeta
- *Zbirka skulptura i natpisa*: 4 predmeta

Darovatelji: Elizabeta Piškorjanac, Osijek; Domagoj Dujmić, Osijek; Vladimir Domac, Osijek; Siniša Radovančević, Osijek /Amsterdam; Hana Dobrić, Osijek; Zvonimir Prgić, Osijek; Mirta Ivanković, Osijek; Marija Radovančević, Osijek, Renato Gardaš, Poreč; Eva

Tadijanović, Zagreb; Mirko Burić, Osijek; Radmila Biondić, Osijek; Blanka Salatić, Osijek; Mladen Radić, Osijek; János Aknay, Nyíregyháza, Mađarska; Hermina Göricke Lukić, Osijek; Josip Bertić, Josipovac; Karlo Boroš, Kopačevo; Katarina Dimšić, Osijek; Goran Ivanković, Osijek; Julije Domac; Branimir Domac; Vladimir Domac, Osijek, Jadranka Mikšić, Osijek

Predmeti koji su darovani a za koje je potrebno napraviti evaluaciju: Udruga Zeleni Osijek nakon odluke o prenamjeni svojih prostora u Zlatnoj Gredi daruje sakupljene predmete iz Baranje: 4 predmeta - kolijevka na nogama, prakljača, preslica, trlica i drugi predmeti u lošem stanju.

U Muzej su darom došli i predmeti za sekundarnu dokumentaciju: Kaširane fotografije iz Slavonije, Baranje i Srijema, dar Instituta za etnologiju i folkloristiku, dogovori, preuzimanje u Zagrebu.

#### **1.4. Nasljeđivanje**

Vera Gerard-Šipošić je darovala Muzeju rad Josipa Franja Mücke. „Portret Elene barunice Rajačić“, ulje na platnu (za *Zbirku slika i okvira*).

#### **1.6. Ustupanje**

Ugovorom o Posudbi (Ur. br. 742/2015) i Reversom (Ur. broj 743/2015 – popis i procjena predmeta) Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku - Građevinskom fakultetu Osijeku ustupaju se, isključivo radi prezentacije, 28 predmeta iz *Zbirke nalaza Osijek – Vojarna Građevinski fakultet 2006 - 2008.* nakon Zahtjeva o Trajnoj pohrani pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta Osijek – Vojarna - Građevinski fakultet 2006 - 2008. Muzejsko vijeće donijelo je odluku o trajnoj pohrani u Muzej Slavonije (Ur. br. 514/2015).

Posudba građe Muzeju Slavonije za izložbu „Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta“: Arheološki muzej u Zagrebu ustupio je dokumentarnu i arheološku građu čiji je popis sastavni dio Posudbenog ugovora dvaju institucija:

Za potrebe Zahtjeva o Trajnoj pohrani pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta Osijek – Vojarna - Građevinski fakultet 2006 - 2008., Hrvatskom muzejskom vijeću za kulturna (upis u

M++, fotografiranje, popis predmeta i dopisi Upozorenja o zakonskim nepravilnostima vezanim uz preuzimanje materijala od strane HRZ-a (Revers Muzeja ur.br.403/2015)

## 1.7. Ostalo

Povrat dviju slika koje su u Muzeju Slavonije bile u pohrani

- Slike su upisane u Knjigu pohrane Muzeja Slavonije pod inventarnim brojevima POH-1/2015 i POH-2/2015:
  - Ivan Roch. Svetište Srca Isusovog u Osijeku, kombinirana tehnika/papir, 1936.
  - Ivan Roch. Svetište Srca Isusovog u Osijeku, kombinirana tehnika/papir, 1938.

Preuzimanje građe od vanjskih izvođača arheoloških istraživanja koji su tražili privremenu pohranu u Muzeju Slavonije – tvrtka Galiot d.o.o

Preuzimanje i smještaj u čuvaonicu arheološke građe s lokaliteta AN1 Josipovac-vinogradi, AN4 Petruš 1, AN 5 Petruš 2 od vanjskih izvođača arheoloških istraživanja koji su tražili privremenu pohranu u Muzeju Slavonije

Dokumentiranje privatne zbirke Nenada Bajinca iz Račinovaca

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2015. godine provodila se redovna preventivna zaštita predmeta po zbirkama (umatanja u beskiselinski papir, spremanje u vrećice, provjere, pakiranja u kutije, ulaganje u ormare, prekrivanje zaštitnim tkaninama, provjetravanje i čišćenje i sl.), sređivanje depoa (čišćenje, organizacija smještaja, kontrola nametnika i sl.) i organizacije zbirki unutar njih.

Posebno se radilo sa sljedećim zbirkama: *Zbirke tikvičarstva*, *Zbirka narodnih nošnji Baranje*, *Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva*, *Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske*, *Zbirka tikvičarstva*, *Zbirka predmeta uz igre, običaje i vjerovanja*, *Zbirke medicinarstva i svjećarstva*, *Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika*, *Zbirka reproduktora* (gramofoni i magnetofoni), *Zbirka projektora nepokretnih slika*, *Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta*, *Kinematografska zbirka*, *Zbirka sporta i slobodnog vremena*, te veći dio *Zbirke kućanske tehnike*, *Zbirke stakla*, *Zbirke dekorativnih predmeta*, *Zbirka keramike*,

*Zbirke igračaka, Zbirka rasvjetnih tijela, Zbirka glazbenih instrumenata, Zbirka kućanskog tekstila, Zbirka satova, Zbirka varia (lule i pribor za pušenje; osobni predmeti), Zbirka odora, Zbirke oružja i vojne opreme, Zbirke razglednica i Zbirke fotografija.*

Potpuno nova organizacija zbirki se radila unutar depoa Etnografskog i Tehničkog odjela.

Pored navedenog provodila se redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta po depoima.

Za potrebe preventivne zaštite nabavljeni su aluminijski sanduci od Primat logistike (Zagreb).

## **2.2. Konzervacija**

U konzervatorsko-restauratorskim radionicama Muzeja je ukupno evidentirano 73.504 predmeta nad kojima su izvršeni jednostavniji konzervatorski zahvati čišćenja, pranja, otprašivanja: od čega su na 3.362 predmeta izvršeni i konzervatorski postupci zaštite, kojima je cilj što više usporiti daljnju degradaciju predmeta.

Nad keramičkim materijalom sa zaštitnih arheoloških istraživanja je provedena i primarna obrada

## **2.3. Restauracija**

U restauratorsko-konzervatorskim radionicama Muzeja provedena je kompleksna, sveobuhvatna konzervatorsko-restauratorska u obrada 440 predmeta.

U Muzeju za umjetnost i obrt Zagreb u Restauratorskoj radionici za tekstil je u postupku restauracija dviju haljina (U-684 i U-687-a-b) koju obavljaju više restoratorice Iva Čukman i Antonina Srša; na procjenu za eventualnu restauraciju predana je i bluza U-687-c (zapravo gornji, ljetni dio haljine); bluza pripada dvodijelnoj haljini od crnog svilenog tafta izvezenoj svilom, ukrašenom čipkom, perlicama i titrankama, koja je izrađena u Osijeku u Modnom salonu Baumgärtener, oko 1911. dvodijelna haljina (U-687-a-b) već se nalazi u postupku restauracije

U Hrvatskom restauratorskom zavodu, Restauratorski odjel Osijek provodila se restauracija slike neutvrđenog slikara, „Portret Julijane Brožan, rođene Divaldt“, oko 1835. (MSO-207611).



Izvršeni su konzervatorski i restauratorski zahvati na metalnim predmeta s lokaliteta OS – V – UF 2008. – 2009. (Doračić - Ugovor Ur. br. 159/2012.). Zahvati su financirani Ugovorom sklopljenim s Investitorom (Troškovnik – čišćenje i konzervacija arheološkog materijala).

Izvršeni su konzervatorski i restauratorski zahvati na metalnim predmeta s lokaliteta OS – V – UF 2008. – 2009. u Radionici u Mainzu – Romisch - Germanisches Zentralmuseum (46 predmeta).

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

U programskom rješenju M++ na razini cijelog Muzeja upisan je 4.846 predmet. Najmanje predmeta je upisano u zbirka Numizmatičkog odjela iz razloga što je tijekom velikog dijela godine Numizmatički odjel bio upražnjen. U mirovinu je otišla muzejska savjetnica dr. sc. Hermine Göricke Lukić, a naslijedio ju je mr. sc. Branislav Miličić. Najviše predmeta je inventirano u Kulturno-povijesnom odjelu što se može zahvaliti zapošljavanju Siniše Glušca na stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa.

U programskom rješenju K++ unešeno je 220 zapisa

Inventariziranim predmetima u pravilu su pridruživane mape s fotografijama.

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Pored osnovne inventarizacije upisivani su redovno podaci predmeta u bazu M++ za katalog.

#### **3.3. Fototeka**

Uz inventarizaciju i stručnu obradu predmeta u programskom rješenju M++ fotografiraju se i pridružuju fotografije predmeta (razvrstavanje fotografija u mape, obrada i obilježavanje, pohrana). Pored navedenog skenirale su se fotografije starog stalnog postava Muzeja, uglavnom umjetničkog obrta, te uređivale fotografije s provedenih provedenih zaštitnih istraživanja u 2014. godini.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Izrađeni dokumentacijski crteži prema snimljenomu stanju u AutoCAD-u za zaštitna arheološka istraživanja na nalazištima:

- Osijek-Tvrđa-Vodena vrata
- Autocesta-Koridor V c- Teren: Petrijevc-Bakovac (jug)
- Autocesta-Koridor V c- Teren: Petrijevc-Bakovac (sjever)

Izrađena dokumentacija na nalazištu Osijek – Vojarna – Pravni fakultet 2014 - 2015. i na trasi Autoceste Beli Manastir – Osijek - Svilaj, dionica Beli Manastir - Osijek, poddionica AN 10C Novi Čeminac - Čemin, izrađeno je 247 listova crteža (tlocrti, presjeci, bunari, jame, ukopi) u mjerilu 1:20.

### **3.8. Stručni arhiv**

Za stručni arhiv prikupljeni su podaci o osječkim fotografima i nakladnicima osječkih razglednica.

### **3.9. Ostalo**

Provođena je digitalizacija popisa nalaza, uzoraka i stratigrafskih jedinica prema provedenim istraživanjima u 2014. godini, terenske dokumentacije s nalazišta Kneževi Vinogradi-Osnovna škola (istraživanje 2003. godine), te posuđene dokumentacije štrikera Škarice u vlasništvu kćeri Jasminke Škarica (5 predmeta - svjedodžba o majstorskom ispitu, dvije diplome, fotografija i tabla).

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Međuknjižničnom razmjenom Muzej je prikupio ukupno 311 publikacija (Knj. ul. razmj. 7325-7444)

Darom, kupnjom ili pak muzejskim izdavaštvom fond je povećan za ukupno 893. publikacije (Knj.ul 1315 - )

## **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Radom u programskom rješenju K++ unešeno je ukupno 220 zapisa. Za *Zbirku udžbenika* i *Zbirku Weissmann* skenirane su naslovnice. Pored navedenog rađena je i priprema popisa periodike za konverziju u K++.

Uz pomoć tehničara obrađena je, složena i uređena knjižnica Numizmatičkog odjela.

## **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Građu knjižnice za znanstvene, stručne, seminarske i diplomske radove koristili su: dr. sc. Vlasta Rišner, dr. sc. Stanislav Marijanović, dr. sc. Zlata Živaković Kerže, dr. sc. Dražen Kušen, Irena Pauk Sili, Darko Varga, Valentina Radoš, dr. sc. Helena Sablić Tomić, mr. sc. Daniel Zec, Hrvoje Pavić, Sunčana Bašić, dr. sc. Branka Ban, Kristina Žeravica, Drago Kerže, Anamarija Lukić, mr. sc. Boro Bijelić, potom mnogobrojni studenti Kroatistike, Povijesti, Informatologije, Kulturologije, Učiteljskog studija, Umjetničke akademije.

Stručna literatura za pregled je bila dostupna i djelatnicima Muzeja Slavonije.

Pored navedenog skenirani su novinski članci iz Hrvatskoga lista, Glasa Slavonije, Die Drau i Slavonische Presse, te izvršen pregled literature i izlučivanje knjiga za izložbu Sarvaš-Gradec i Danica Pinterović.

## **4.5. Ostalo**

Sređen je prostor spremišta knjiga u Bastionu te pregledavane baze K++-a bivšeg Arheološkoga muzeja.

# **6. STRUČNI RAD**

## **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Predmeti su u računalnom programu M++, uz osnovne identifikacijske podatke i stručno obrađuju. Pored toga radio se izbor građe, te izrada kataloških jedinica za pripremu i realizaciju domaćih izložbi, gostovanje izložbi kao i za posudbu građe za izložbe. Pojedini kustosi su radili i na usklađivanju nazivlja vrsta s današnjim validnim imenima.

Institutu za arheologiju u Zagrebu predano je na zooarheološku analizu životinjske kosti s lokaliteta OS - Vojana 2008. - 2009. (Revers ur. br. 786/2015 i 809/2015).

Registrirane su tijekom 2015. godine sljedeće zbirke:

- *Zbirka glazbenih instrumenata,*
- *Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta,*
- *Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika, i sl.,*
- *Zbirka dekorativnih predmeta*
- *Zbirka odora*
- *Zbirka tradicijskog gospodarstva*
- *Zbirka tradicijskog rukotvorstva*
- *Zbirka tradicijskih glazbala*

Poslane su stručnom povjerenstvu Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra sljedeće zbirke:

- *Zbirka nakita*
- *Zbirka sakralnih predmeta*

Tijekom 2015. godine rađene su pripreme za reviziju i registraciju zbirki Etnografskog, Prirodoslovnog odjela, Odjela likovnih i primijenjenih umjetnosti.

Pripreme za gostovanja domaćih izložbi, te posudbe građe za izložbenu djelatnost drugih ustanova.

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Prilikom priprema za registraciju zbirki radi se dopunjavanje zapisa, ujednačivanje terminologije, dopunjavanje inventarnih oznaka (komadi/komponente), datiranje predmeta, utvrđivanje provenijencije (traženje analogija), provjeravanje pridruženih fotografija; ispravak podataka nakon provjeravanja PDF ispisa; priprema dokumentacije. Osim registriranih zbirki, radila se i priprema za registraciju 10-tak zbirki.

Izrada popisa predmeta iz ostavštine obitelji Normann-Prandau i Eltz koji se nalaze u fundusu Muzeja glede utvrđivanja prava na naknadu/povrat oduzete imovine, sukladno Zakonu o naknadi za imovinu oduzetu u vrijeme jugoslavenske komunističke vladavine.

Proveden je pregled i identifikacija pečata i pečatnjaka predanih Državnom arhivu u Osijeku 1986. godine, vezano uz povrat građe Muzeju Slavonije, te pripreme za reviziju *Zbirke pečata i pečatnjaka*.

Pomoć pri utvrđivanju autorstva Franza Storno iz Soprona koji je dizajnirao namještaj i opremu za dvorac obitelji Pejačević u Našicama)

Identificirana Građa vukovarskog vlastelinstva potrebna za Znanstveni skup Slavonske šume kroz povijest (Slavonski Brod, 1.-2. listopada 2015.)

Identifikacija uniforme i kape gradske glazbe proizvedene u Švicarskoj, dopisi za tvrtku itd. (privatni posjed). Odabir karata osječke Tvrde iz NSK (Zagreb) za HAZU (Osijek).

### **6.3. Revizija građe**

Provedene su sljedeće revizije:

- *Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta*
- *Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl.*
- *Zbirka dekorativnih predmeta*
- *Zbirka glazbenih instrumenata*
- *Zbirka sakralnih predmeta*
- koštani nalazi s lokaliteta Osijek-Filipovica/Hermanov vinograd-istraživanje V. Celestina
- keramički nalazi s lokaliteta Sarvaš-Gradac
- *Zbirka Mlađe željezno doba*
- *Zbirka Daljske grupe i starijeg željeznog doba*
- *Zbirka tradicijskog oglavlja, marama i nakita*
- *Zbirka lončarstva*
- *Zbirka uporabnog tekstila*
- revizije i primopredaje muzejske građe Numizmatičkog odjela
- interna revizija
  - *Zbirka narodnih nošnji Baranje,*
  - *Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva,*
  - *Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske*
  - *Zbirka tradicijskih glazbala,*

- *Zbirka tradicijskog gospodarstva*
- *Zbirka tradicijskog rukotvorstva.*
- *Zbirke tikvičarstva* (nakon fotografiranja za Muzej Stjepana Grubera)
- *Zbirke obrta i alata*
- *Zbirke tradicijskog graditeljstva i stanovanja*
- zbirke u kojima se nalaze konfiscirani predmeti (iz Valpova i Vukovara): popisi predmeta uz foto-dokumentaciju za potrebe uvida u navedenu građu (izvješće o konfisciranim predmetima iz obitelji Normann-Prandau i Eltz, dokumentacija i mape s fotografijama predmet)
- uvid u stanje zbirke Odjela likovnih i primijenjene umjetnosti, opis zbirki (za slanje u MDC Zagreb)

Tijekom 2015. godine rađene su pripreme za reviziju i registraciju zbirki Etnografskog, Prirodoslovnog odjela.

#### **6.4. Ekspertize**

Stručni pregled, vezan uz procjenu vrijednosti slike, zbog izlaganja slike na izložbi „Osječko“: Otto Antonini. „Portret Karoline Piller“ (iz vlasništva Karoline d.o.o.)

Procjene predmeta za gostovanja izložbi.

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Davanje na uvid starih inventarnih knjiga Odjela Vitari-Weber iz Pečuha

Davanje na uvid nekoliko kovanica koje je darovao C.F. Nuber Vitari-Weber iz Pečuha

Prof. dr. sc. Ivo Soljačić, prof. emeritus, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb – pregled sastava metalnih niti na premetima sakralne namjene i građanskog tekstila / uzimanje uzoraka metalnih niti – analiza za potrebe stručno-znanstvenog rada znanstvenog ispitivanja nalaza i primjene metalnih niti na tekstilijama u Hrvatskoj, prvenstveno na svečanim narodnim nošnjama i liturgijskom ruhu

Posudba nekoliko komada namještaja Borisu Šeperu za potrebe snimanja dokumentarnog filma o J. Čarugi.

Davanje kolegici Divni Gačić (Muzej grada Novog Sada) na uvid arheološke građe s nalazišta Srijemski Karlovci.

Kolegici Seleni Vitezović (Arheološki institut u Beogradu) predana je na uvid koštana građa s nalazišta Kneževi-Vinogradi/ Osnovna škola

Na zahtjev Agencije za obnovu osječke Tvrđe presnimljena je i predana dokumentacija s arheološkog istraživanja na prostoru Carskih vrata: stručni arheološki izvještaj, fotografije s istraživanja (87 komada), snimljena situacija u Auto CAD-u, 3D sken upornjaka mosta

Andelka Fortuna Saje (Centar za preventivno arheologiju, Ljubljana) – tražena je fotografija jedne geme s prikazom Hermasa (AA-1391) iz *Zbirke rimskih gema i zlatnog nakita* za potrebe izložbe “Rimsko grobišće Dvorce pri Čatežu in hišaste žare kot pomnik davnega religioznega doživetja”

Mirna Crnković – uvid u terensku dokumentaciju, fotografije i materijal u svrhu izrade doktorskog rada pod naslovom „Keramika tankih stijenki s područja rimske Murse“

Mirna Vukov - fotografiranje i mjerenje 35 rimskih žrtvenika za izradu doktorskog rada na Filozofskom fakultetu u Zagrebu

Dr. sc. Bojan Djurić, Odelek za arheologiju Filozofskog fakulteta v Ljubljani u sklopu projekta “Povezivanje kamenih spomenika s izvornim kamenolomima” je u Muzeju Slavonije uzeo uzorke s ostataka kamene arhitekture (vapnenac i mramor)

Tomislav Šmitpeter, uvid u građu vezano uz Ivu Čakalića i požeški kraj (Wild)

Priprema fotografija za potrebe rekonstrukcije djevojačkog češljanja iz Gradišta za Blanku Žakulu, Gatalinka Vikovci (Wild)

Posudba Zavičajnom muzeju Stjepana Grubera za potrebe izrade digitalne kopije, čiji primjerak smo dobili, te je pohranjen u EO i u Knjižnici: Jelica Belović – Bernadzikowska, Gragja za tehnološki rječnik ženskog ručnog rada, Sarajevo, 1898., Knjiga ulaska 15903

Ustupanje skenova fotografija Zdenke Lechner i njezinih suradnika za potrebe izrade Etnološkog leksikona Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža za temu etnološka fotografija – izbor i ispis podataka za ukupno 31 fotografiju (Šabić)

Ribeži za kupus iz fundusa, istraživanje i zaštita čepinskog kupusa, dr. sc. Drago Šubarić, dekan Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijeku. Fotografiranje predmeta prof. dr. sc. Damir Magdić (Wild)

Priprema fotografija i razglednica Sokola za prigodnu izložbu u Muzeju Slavonije koje je pripremalo Žito d.o.o.

Vedute osječkog mosta za časopis „Meridijani“.

Grafički listovi Eltz za izložbu u MLUO.

Davanje na uvid fotografija i razglednica stručnjacima i studentima.

Pružanje informacija i davanje predmeta na uvid zainteresiranim učenicima, studentima, znanstvenicima.

Izbor, kataloška obrada i posudba 6 predmeta za izložbu „Generalni štrajk u Osijeku“, Muzej Slavonije, Osijek, Trg Svetog Trojstva 2.

Izbor građe za izložbu „145 godina željezničke veze Osijek – Budapest“, Budapest, Gradsko poglavarstvo XIII. okruga.

Izbor građe za izložbu „Osječka slobodnozidarska baština“ – suradnja s osječkim Državnim arhivom – gostovanje u Državnom arhivu u Rijeci (50 predmeta iz *Zbirke slobodnozidarskih predmeta* Muzeja Slavonije).

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

Marina Vinaj

- Stručni skup o Danici Pinterović – 17. veljače, izrada prezentacije izlaganje: „Knjižničarske odrednice dr. sc. Danice Pinterović“
- Međunarodni znanstveni skup „Knjiga i društvo“, Split 22. i 23. rujna u organizaciji Književnog kruga- izlaganje „Obiteljske knjižnice – baštinske kulturno-povijesne riznice uz poseban oslik knjižnice Valpovačkog vlastelinstva“

Radmila Biondić

- Sudjelovanje na stručno-znanstvenom skupu „Dr. Danica Pinterović – rad i djelovanje“ (Osijek, 17. veljače 2015.) u organizaciji Muzeja Slavonije s izlaganjem:



„Danica Pinterović, utemeljiteljica Odjela umjetničkog obrta, i prvi stalni postav Odjela“

Andreja Šimičić

- Sudjelovanje na stručno - znanstvenom skupu „Dr. Danica Pinterović – rad i djelovanje“ (Osijek, 17. veljače 2015.) u organizaciji Muzeja Slavonije s izlaganjem: „Metodologija stručnog rada Danice Pinterović na primjeru obrade građe Zbirke

Dragana Rajković

- Od 2. do 6. rujna 2015. godine održana je 21. godišnja skupština EAA (European Association of Archaeologists) u Glasgowu, Škotska. U svrhu sudjelovanja na Godišnjoj skupštini održan je znanstveni rad: “LV25 The legacies of Nazi archaeology and their impact on contemporary prehistoric research”
- Jacqueline Balen, Dragana Rajković, Ana Solter, „The research of German archaeologist Robert Rudolf Schmidt (1938-1943) in Croatia“
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu „Srednjovjekovna naselja u svijetlu arheoloških izvora“, u organizaciji Arheološkog instituta u Zagrebu. Na skupu je predstavljen poster: Dragana Rajković, Tomislav Hršak, „Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja na nalazištu Petrijevcu- Bakovac“
- Sudjelovanje na 22. neolitičkom seminaru u Ljubljani (od 6. - 7. studenog 2015.); Vesna Dimitrijević, Boban Tripković, Dragana Rajković: „Marine shell hoard from the Late Neolithic site of Čepin-Ovčara (Slavonia, Croatia)“

Igor Vukmanić

- XXIII. Limeskongres u Ingolstadt u Njemačkoj, 14. - 20. rujna 2015., “Presenting an invisible Roman site on the example of the Limes fort Ad Militare in Batina, Croatia” za izlaganje na XXIII. International Congress of Roman Frontier Studies, Ingolstadt, Njemačka, 12.–23. rujna 2015.
- Sudjelovanje na stručno-znanstvenom skupu „Dr. Danica Pinterović – rad i djelovanje“ (Osijek, 17. veljače 2015.) u organizaciji Muzeja Slavonije „Začetnica sustavnoga arheološkog istraživanja uz limes u Hrvatskoj” za Zbornik Dr. Danice Pinterović

Tomislav Hršak

- Sudjelovanje na okruglom stolu „Kraj ranog i početak srednjeg brončanog doba u sjevernoj Hrvatskoj“ u organizaciji Instituta za arheologiju s održanim predavanjem „Aljmaš-Podunavlje, brončanodobni lokalitet na Dunavu“
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu „Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora“, u organizaciji Instituta za arheologiju iz Zagreba - Na skupu su predstavljeni poster i održano je predavanje:
  - Poster: Dragana Rajković, Tomislav Hršak, „Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja na nalazištu Petrijevci- Bakovac“; Tomislav Hršak, Zvonko Bojčić: „Štrosmajerovac – Pustara, kasnosrednjovjekovno naselje“; Tomislav Hršak, Zvonko Bojčić: „Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja na nalazištu Krnjice – Jelanje kod Donjih Andrijevac“
  - Predavanje: Pia Šmalcelj Novaković, Tomislav Hršak (Muzej Slavonije): „Doprinos proučavanju ranosrednjovjekovnih naselja na prostoru Đakovštine - primjer lokaliteta Selci Đakovački - Kaznica-Rutak“

#### Slavica Filipović

- Šibenik – prisustvo na Znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva (5. rujna 2015. godine)

#### Ana Wild

- Power point izlaganje „Tijekom i nakon poplave – dvije perspektive na spašavanje etnografske baštine Cvelferije na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva
- Power point izlaganje na 6. simpoziju u čast Branimiru Brataniću „Baština i prirodne katastrofe, poplave u Hrvatskoj 2014. godine – posljedice i perspektive“

#### Ante Grubišić

- Izlaganje „Šume vukovarskog vlastelinstva u 18. st. prema kartografskim izvorima“ na znanstvenom skupu „Slavonske šume kroz povijest“ (Slavonski Brod, 1-2. listopada 2015.) - Hrvatske šume i Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje

#### Marina Kovač

- Sudjelovanje na stručno-znanstvenom skupu „Dr. Danica Pinterović – rad i djelovanje“ (Osijek, 17. veljače 2015.) s dva predavanja: „Zašto je dr. Danica

Pinterović najznačajnija kulturna djelatnica grada Osijeka“ i „Doprinosi dr. Danice Pinterović rimskoj provincijalnoj arheologiji u Hrvatskoj“.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Predani su tekstovi djelatnika koji su sudjelovali u radu stručno-znanstvenog skupa o Danici Pinterović za Zbornik radova (ur. Marina Kovač)

Objavljeno:

- Dragana Rajković: „Petrijevc-Bakovac (sjever)“, Hrvatski arheološki godišnjak za 2014. godinu
- Dragana Rajković: „Petrijevc-Bakovac (jug)“, Hrvatski arheološki godišnjak za 2014. godinu
- Dragana Rajković: „Sarvaš-Gradac“, Hrvatski arheološki godišnjak za 2014. godinu
- Ante Grubišić: „Stare zastave u Muzeju Slavonije - 1. Dio“, časopis Grb i Zastava (br. 18., god. IX, Zagreb, 2015.)
- Marina Kovač: “Egyptian Collection of the Museum of Slavonia in Osijek (Croatia)” In: A History of Research into Ancient Egyptian Culture in Southeast Europe (ed. M. Tomorad), Archaeopress Egyptology 8, Oxford 2015.

Pisanje članka:

- Tomislav Hršak „Arheološka istraživanja u Batini u 2014. godini“ za publikaciju AIA, Instituta za arheologiju u Zagrebu
- Tomislav Hršak „Doprinos proučavanju ranosrednjovjekovnih naselja na prostoru Đakovštine - primjer lokaliteta Selci Đakovački - Kaznica-Rutak“ za zbornik znanstvenog skupa „Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora“, u organizaciji Instituta za arheologiju iz Zagreba

Predani radovi, u postupku recenzije ili tisku:

- Slavica Filipović, Mirna Crnković, „Terra sigillata transpadanskih radionica s lokaliteta Osijek –Vojarna“, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva – u postupku recenzije
- Slavica Filipović, Tomislav Šeparović, „Nalazi novca na kasnorimskoj nekropoli Zmajevac – Mocsolás, Prilog numizmatičkoj topografiji Baranje“, Osječki zbornik 31-predano za objavu

- Mirna Crnković, Slavica Filipović „Terra sigillata Tardo-Padana from Mursa (Osijek – Croatia),“ *Acta Rei Cretariae Romanae Fautores (RCRF)* 43 - u postupku recenzije
- Mladen Radić: „Kasnosrednjovjekovne spolije u osječkoj Tvrđi“ (Zbornik o crkvenoj povijesti Tvrđe-osječka Akademija) -u pripremi
- Ante Grubišić: Rad na monografiji „Kartografski izvor za povijest osječke Tvrđe“ (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku)

## 6.8. Stručno usavršavanje

Osim redovitog praćenja stručne literature te posjet izložbama i promocijama stručnih monografija stručni djelatnici su prisustvovali ili sudjelovali u nizu drugih događanja:

- Prisutnost završnoj konferenciji projekta „Živi Dunav“ i predavljanju Akcijskog plana zaštite i održivog razvoja Srednjeg Podunavlja i foto monografije „Živi Dunav“ (S. Vidović)
- Prisutnost predavanjima na temu industrijske baštine Osječko-baranjske županije na Danima europske baštine 2015. (S. Vidović)
- Prisutnost obilježavanju 60. obljetnice osnutka i rada Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (S. Vidović)
- Sudjelovanje na Međunarodnom interdisciplinarnom znanstvenom skupu „Znanstvene, kulturne, obrazovne i umjetničke politike – europski realiteti (200. obljetnica rođenja Josipa Juraja Strossmayera)“ – zgrada Rektorata Sveučilišta J.J. Strossmayera (Šimičić)
- Sudjelovanje na predavanjima povodom Svjetskog dana baštine: Konzervatorski odjel Osijek Ministarstva kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine (Šimičić)
- Službeni put u Mainz u Romisch-Germanisches Zentralmuseum u svrhu predaje arheološkog materijala s iskopavanja u Batini na restauraciju te boravak u radionici za metal i knjižnici na stručnom usavršavanju (T. Hršak)
- Od 16. rujna do 15. listopada 2015. godine boravak na plaćenom dopustu u Rimu (M. Kovač), vezano uz školovanje, kao stipendist École française de Rome. Stipendija se dodjeljuje mladim znanstvenicima na doktorskom i postdoktorskom studiju iz područja arheologije te omogućava rad na doktorskoj disertaciji u knjižnici École française de Rome i ostalim srodnim knjižnicama i institutima

- Edukativni seminar u organizaciji Hrvatske turističke zajednice i Ministarstva turizma na temu: Hrvatski turizma kroz EU fondove u financijskoj perspektivi 2014.-2020. – „Kako pronaći EU sredstva za sufinanciranje turističkih projekata“ održanom u Hotelu Osijek u Osijeku. (A. Wild)
- Seminar o muzejskoj dokumentaciji, matični Hrvatski povijesni muzej u Muzeju Brodskog posavlja u Slavonskom Brodu (A. Grubišić, G. M. Ivanković)
- Sudjelovanje na seminaru (Udruga Gatalnika), Vinkovci o izradi tradicijskih frizura 2015. (A. Wild)
- Seminar o poučavanju o holokausta i sprečavanju zločina protiv čovječnosti (Varaždin, 27. - 28. siječnja 2015.) (D. Detling)
- prisustvovanja 3. radnom sastanku u sklopu projekta „Multi-layerd history“ (Amsterdam, 8. - 12. veljače 2015.) (D. Detling)
- Seminar „Internment without Trial: Examples from the Soviet and Nazi regimes (Tallinn, 22. - 23. svibnja) (D. Detling)

U protekloj godini četiri djelatnika su napredovala u viša muzejska zvanja – viša kustosica Dragana Rajković, viša knjižničarka Ivana Knežević, viša kustosica Ana Wild i viši muzejski pedagog Denis Detling.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

### *Odjel knjižnice*

- Odabir literature i građe za studentske, seminarske i diplomske radove, stručne i znanstvene radove
- Lektura i korektura kataloga „Zlato i srebro srednjega vijeka“
- Lektura kataloga „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“
- Lektura kataloga „Sarvaš“ Dragane Rajković

### *Numizmatički odjel*

- Studijski posjet kolegice Vitari-Weber iz Pečuha u vezi Karla Franje Nubera kojeg kolegica istražuje za potrebe doktorata

### *Prirodoslovni odjel*

- Konzultacije u vezi izrade koncepta prirodoslovnog dijela stalnog postava Gradskog muzeja Požega, Maja Žebčević Matić, ravnateljica

- Mentorstvo pri izradi stručnog pismenog rada „Od Ornitološke zbirke do Prirodoslovnog muzeja Metković“ za stjecanje zvanja kustos u muzejskoj biološkoj struci, Ivana Baće, ravnateljica
- Stručna pomoć pri izradi praktičnog dijela završnog rada „Fauna Panonskog mora na području Slavonije“ u okviru kolegija „Evolucija“ prediplomskog studija biologije znanstvenog smjera Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Eva Vigato
- Mentorstvo pri volontiranju, Valentina Šunjerga
- Suradnja sa Zavodom za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
- Suradnja s Odjelom za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
- Stručna pomoć i konzultacije vezane uz prezentaciju „Stalne izložbe vodenog svijeta“ Udruge Gloria Maris
- Stručna pomoć vezana za preparaciju i konzervaciju fosila, Našicecement d. d. Našice
- Stručna pomoć vezana uz vrednovanje fosila ponuđenog na otkup, na zahtjev stranke
- Stručna pomoć vezana uz obradu muzejske građe i dokumentacije te edukacije, Muzej Belišće

#### *Odjel likovnih i primjenjenih umjetnosti*

- Pomoć studentici kulturologije za projekt o osječkim legendama i zanimljivostima, posebice vezanim uz Tvrđu
- Kolegice Antonija Škrtić, Gradski muzej Karlovac; Jasminka Najcer Sabljak, Muzej likovnih umjetnosti Osijek: konzultacije oko inventarizacije stilskih okvira
- Ferenc Vassas, Muzej Šopron – informacije o arhitektu i dizajneru Ferencu Stornou i obitelji Pejačević
- Lidija Tavčar, Narodna galerija, Ljubljana – informacije o slikarici Ivani Kobilci
- Sudjelovanje u izboru Izložbe lampiona u organizaciji Zajednice tehničke kulture OBŽ (A. Šimičić, članica komisije).

#### *Arheološki odjel*

- Korespondencija s kolegom Mattiom Vitteli Casellijem (postdoc Slovenska akademija znanosti i umjetnosti) vezano uz opeke i tegule iz Murse
- Korespondencija s kolegicom Adrienn Vitári-Wéber (Sveučilište u Pečuhu) vezano uz arheološke nalaze u Baranji do 1914. godine i C. F. Nubera

- Davanje na uvid građu i literaturu za poslijediplomski (doktorski) studij Mirni Crnković, mag. archeol. na temu: „Keramika tankih stijenki s područja rimske Murse“

#### *Etnografski odjel*

- Literatura o tehnikama veza i uzorcima (A. Dragić)
- Prikupljanje informacija o folklornim festivalima u Republici Češkoj za potrebe HKD „Osijek 1862“
- Mišljenje o arheološkom nalazu keramičkih posuda Muzeja Brodskog Posavlja
- Razmatranje poziva za partnerstvo u projektu obnove dvorca Špicer u Beočinu
- Pomoć Konzervatorskom odjelu u izradi obrazloženja za svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra – Baranjski šokački vez, a za koje sam izradila prijedlog
- Običaj fašangi u Baranji, priprema dokumentacije i fotografija za Željku Miklošević, Odsjek za muzeologiju, Filozofski fakultet Zagreb

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Pečati i Grb Osijeka na pečatima (Danijel Jelaš, Osijek)
- Kartografski izvori o austro-ugarskim tvrđavama (Snežana Serdar - Muzej Novog Sada)
- Dokumentarna građa o Ćiri Truhelki (Dragica Dragun - Filozofski fakultet, Osijek)
- Uniforme iz Domovinskog rata (Goran Ivanković - Osijek)
- Kartografski izvori o osječkoj Tvrđi (Henrik Damjanović, Vukovar)
- Fotografiranje detalja na uniformama iz *Zbirke odora* za Jelenu Borošak-Marijanović (Hrvatski povijesni muzej)
- Litografija Bogorodice (Senka Dornjak, Osijek)
- Karta Osijeka iz 18. st., Franjetećevi spisi (Igor Vukmanić, MSO)
- Osječke kapele na kartama (HRZ, Restauratorskog odjela Osijek)
- Pružanje informacija i davanje predmeta na uvid zainteresiranim učenicima, studentima, znanstvenicima

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Osječki zbornik 31/32 priprema radova za tisak, kontakt s uredništvom, UDK oznake, sažeci, lektura, korektura (gl. urednica Marina Vinaj)

Recenzija članka za arheološki časopis *Opuscula Archaeologica: A Brief Overview of the Neolithic Polished Stone Tool in Bohemia: Shapes, Context and Meaning*, *Glačane kamene alatke s područja sjeverozapadne Hrvatske iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu* (Dragana Rajković)

Recenzija monografije „Mursa“ dr. Danice Pinterović (HAZU/MSO 2014.) za tjednik za kulturu *Hrvatsko slovo* (Marina Kovač)

Priprema za Zbornik radova stručno-znanstveno skupa „Danica Pinterović – rad i djelovanje“ (g. urednica Marina Kovač)

Recenzija knjige „Tradicija i običaji zagrebačkih Čeha“ autorice Jarmile Kozak Marinković u izdanju Vijeća češke nacionalne manjine grada Zagreba; recenzija je objavljena u periodici *Přehled* (Pregled kulturnih i povijesnih, literarnih i školskih pitanja) u izdanju NIU „Jednota“ u Daruvaru (Vlasta Šabić)

Recenzija knjige: „Abljanovci iz dana u dan“ autorice Katarine Novoselić i njezine kćeri Marianne (Vlasta Šabić)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Stručni djelatnici su sudjelovali u radu društava i udruga u okviru članstva u ICOM-u, Hrvatskom muzejskom društvu, Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske, Hrvatskom entomološkom društvu, Hrvatskom geološkom društvu, Hrvatskom društvu za zaštitu ptica i prirode, Matici hrvatskoj, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog etnološkog društva.

Ana Wild je članica Upravnog odbora Hrvatskog etnološkog društva, blagajnica. Ana Wild dobila je posebno priznanje Etnološkog društva za rad u poplavama županjske Posavine 2014. godine.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Nastavljena je suradnja s Link2 oko problema vezanih uz M++ te novih verzija programa.

U 2015. godini izrađena je nova web stranica Muzeja. Izradu je koordinirala Marina Kovač (prikupljanju i uređivanju tekstova, prikupljanje fotografija, suradnja i konzultacija s



programerom, revidiranje i pregled svih podataka, usklađivanje sa stvarnom situacijom), a izradio ju je Maximilijan Just iz Beča. U prikupljanju građe za novu web stranicu sudjelovala je većina stručnih djelatnika.

### **6.13. Ostalo**

Dragana Rajković - sudjelovanje na promociji kataloga izložbe pod nazivom „Darovi zemlje“

Dragana rajković - Sudjelovanje na radnim sastancima u prostorijama Agencije za obnovu Osječke tvrđe, a u svrhu provedbe projekta revitalizacije prostora ispred Vodenih vrata

Marina Kovač - ustupanje informacija, pretraga dokumentacije za doktoradicu Stephanie Hofbauer s Bečkog sveučilišta te dr. Ingi Vilogorac Brčić s FFZG u Zagrebu

Marina Kovač - mentorica volonterki Antoniji Marić, studentici 1. godine arheologije Sveučilišta u Zadru, od 25. kolovoza - 9. rujna 2015. godine – 53 sata

Mladen Radić je mentor novom voditelju Numizmatičkog odjela Branislavu Miličiću

Ana Wild - članica radne skupine Nacionalnog projekta za katalogizaciju, kao predstavnik etnologa u Hrvatskoj, radni sastanci u Zagrebu (Wild)

Ana Wild - rad u žiriju za natjecanje „Etno kreacija Hrvatske 2015“ u izradi tradicijske frizure i avangardne frizure (<http://www.visitvukovar-srijem.com/hr/aktualno/novosti/natjecanja-etno-kreacija-hrvatske-2015-i-etno-kreacija-hrvatske-2015,667.html>)

Ana Wild - Udruga Šokačka grana, rad u žiriju za izbor za najsuvenir projekta „Šokački suvenir Osijeku IX“ (<http://www.glas-slavonije.hr/272038/3/Ljubici-Domacinovic-nagrada-za-najsuvenir>)

Igor Vukmanić i Marina Kovač - EU projekt - Muzej Slavonije Osijek jedan je od partnera u transnacionalnom projektu South East Europe - Danube Limes Brand koji se bavi pitanjem granica Rimskog Carstva (limes). Projekt je financiran sredstvima pretprijetnih fondova Europske unije (IPA) i Muzeja Slavonije Osijek te se provodi od listopada 2012. godine, s očekivanim trajanjem do studenog 2014. godine. Ostale partnerske institucije projekta su kulturne ustanove s područja Srednje i Jugoistočne Europe: Odsjek za povijest Sveučilišta u Beču, Odsjek za gradnju i okoliš Sveučilišta u Kremsu, Općinski institut za zaštitu spomenika iz Bratislave, Institut za turizam, regionalni razvoj i strane jezike Sveučilišta Károly Róbert u

Gyöngyösu, Pokrajina Rimini, Institut nacionalne baštine iz Bukurešta, Nacionalni institut za arheologiju Bugarske akademije znanosti te Arheološki institut Srpske akademije znanosti. Projekt menadžeri od strane Muzeja Slavonije Osijek su kustosi Arheološkog odjela.

Grgur Marko Ivanković- sjednice Hrvatskog muzejskog vijeća, Ministarstvo kulture RH

Grgur-Marko Ivanković - sjednice Hrvatskog muzejskog vijeća, Ministarstvo kulture RH

Grgur-Marko Ivanković - sjednica Vijeća kulturnog turizma Osječko-baranjske županije, Gospodarska komora Osijek

Grgur-Marko Ivanković - sjednice Odbora za spomenike, Grad Osijek

Grgur-Marko Ivanković - predstavljanje monografije: Španiček, Lidija, Pozdrav iz Požege, Gradski muzej Požega, Požega

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

„Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman Military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman Era (RoMiCRO)“ – Hrvatska zaklada za znanost, br. projekta 6505. Nositelj projekta je Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Poslovi na prikupljanju arhivskoga gradiva vezano uz projekt RoMiCRO (KOS, DAOS). Upisivanje dosadašnjih vlastitih autorskih radova i izlaganja u bazu podataka CROSBIB (Croatian scientific bibliography) povodom izradbe njihove poveznice s projektom RoMiCRO. Sudionik projekta iz Muzeja je Igor Vukmanić

### **7.2. Publicirani radovi**

Dragana Rajković: rad pod nazivom Non-invasive analyses of ancient ceramics colorants, *Croatia Chemica Acta* 88 (2015) (autori: Igor Lukačević i Dragana Rajković)

Igor Vukmanić: Članak „Archaeogeophysical prospection upon the Danube Limes fort Ad Militare in Batina (2010)“ objavljen je u *Proceedings of the 22nd International Congress of Roman Frontier Studies*, Ruse, Bulgaria, September 2012

Marina Kovaču tisku rad s recenzijom - održan na znanstvenom skupu „10th Meeting of the Worked Bone Research Group of the ICAZ“ u Beogradu, pod naslovom „Several observations on semi-finished bone products supporting the existence of a bone workshop in Mursa“

Mladen Radić: Radovi HAZU Osijek: Ekslibrisi i grbovi 16. i 17. st. iz knjižnice MSO

Slavica Filipović, Mirna Crnković: „Antičke svjetiljke od bakrene slitine iz Muzeja Slavonije“, Osječki zbornik XXXI-XXXII, Osijek 2016., 9-16 - izvorni znanstveni rad

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Dragana Rajković je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranila je doktorsku temu pod nazivom Glačane kamene izrađevine u životu starčevačke i sopotske populacije na prostoru istočne Hrvatske.

Igor Vukmanić je na poslijediplomskome studiju arheologije pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu je izradio sinopsis doktorskoga rada „Dunavski limes u Hrvatskoj“, te javno obranio temu doktorskoga rada.

Marina Kovač je na poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranila naslov teme doktorske disertacije na temu rimskih koštanih predmeta iz Murse.

Ante Grubišić je na poslijediplomskom doktorskom studiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (doktorski rad - Vukovarsko vlastelinstvo u 18. stoljeću; Ekohistorijske značajke prema kartografskim izvorima)

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

2. MEĐUNARODNI INTERDISCIPLINARNI ZNANSTVENI SKUP KNJIŽNA BAŠTINA DANAS (6. i 7. studenog 2015. godine)

Tema skupa odnosi se na raznolikost i valorizaciju stare knjižne građe kao znanstvenog i kulturno-povijesnog izvorišta. Znanstveni skup progovara riječima imatelja, ali i korisnika ove i sličnih zbirki o važnosti i raznolikosti takovih fondova, njihovoj aktualnosti, znanstvenoj i kulturno-povijesnoj utemeljenosti, nužnosti zaštite i valorizacije. Upravo su fondovi naših samostanskih riznica ishodišta kulturnog i prosvjetnog života, a organizirano i sustavno prikupljanje knjižne građe iznjedrilo je bogate zbirke, na žalost, nedovoljno poznate široj javnosti. Mogućnosti suvremenih elektroničkih medija upravo bi ove fondove mogli oživjeti digitalizacijom i omogućiti njihovo daljnje istraživanje. Knjižna baština spomeničkih riznica na taj bi način postala i ostala dijelom našeg kulturnog i znanstvenog naslijeđa, zasigurno, iznimno bogatog. Prvi znanstveni skup „Stara knjiga – kulturno – povijesno i znanstveno izvorište“ (održan 25. i 26. listopada 2013.) iznimno pozitivno prihvaćen od strane znanstvene i stručne javnosti, ukazao je na brojne „skrivenne“ fondove naših baštinskih ustanova i nužnost njihove valorizacije.

Organizatori skupa: Odjel za kulturologiju Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Muzej Slavonije, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku.

U organizaciji skupa je direktno bila angažirana knjižničarska savjetnica dr.sc. Marina Vinaj, a osim nje izlaganje je imala i viša knjižničarka Ivana Knežević.

#### STRUČNO-ZNANSTVENI SKUP „DANICA PINTEROVIĆ – RAD I DJELOVANJE“

Dana 17. veljače 2015. godine, na rođendan dr. Danice Pinterović, održan je Stručno-znanstveni skup „Danica Pinterović – rad i djelovanje“. Na skupu je sudjelovalo 18 izlagača (stručnjaka - kustosa, knjižničara i konzervatora iz kulturnih institucija Grada Osijeka i drugih dijelova Slavonije) s 15 izlaganja uz održane prezentacije. Od izlagača iz Muzeja Slavonije svoje radove su izložili: Ana Wild, Andreja Šimičić, Radmila Biondić, Ivana Knežević-Križić, Igor Vukmanić i Marina Vinaj. Namjera je radove održane na stručnom skupu objaviti u Zborniku radova dr. Danice Pinterović, kao i izbor najznačajnijih radova ove zaslužne znanstvenice.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19. - 20. stoljeće**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Subotica

Vrijeme trajanja: 8. svibnja 2015. – 14. lipnja 2015.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Radmila Biondić

Opseg: 355 eksponata

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema: Izloženim su primjercima zastupljene gotovo sve vrste stakla i tehnike izvedbe, obuhvaćeni su svi stilski pravci 19. stoljeća, brojni su i primjerci s prijelaza 19. u 20. stoljeće, iz razdoblja secesije te ostvarenja Art decoa, koja ukazuju na nove, funkcionalne i sve jednostavnije oblike desetljeća koja su slijedila. Očekivano, s obzirom na mjesto pronalaženja i prikupljanja, kao i prethodne uporabe ovih predmeta većina ostvarenja pripada srednjoeuropskom kulturnom krugu, napose Češkoj, Austriji, Njemačkoj i Mađarskoj, u nešto manjoj mjeri zapadnoeuropskim zemljama, ili južnije, Italiji, jer su i trgovački putovi, kontakti i raznovrsni kulturni utjecaji, kao i naklonosti, bili rezultat vjekovne povezanosti i međusobne upućenosti. Među izloženim predmetima nalaze se i primjerci stakla domaćih, slavonskih manufaktura, napose one u Zvečevu u Ivanovom Polju te osječke staklane 'St. Heim i sin', koje su naročito aktivne u posljednja dva desetljeća 19. stoljeća.

Korisnici: namijenjena svim korisnicima

Naziv izložbe: **Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19. - 20. stoljeće**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Vojvodine, Novi Sad

Vrijeme trajanja: 21. kolovoza 2015. – 13. listopada 2015.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Radmila Biondić

Opseg: 355 eksponata

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema: Izloženim su primjercima zastupljene gotovo sve vrste stakla i tehnike izvedbe, obuhvaćeni su svi stilski pravci 19. stoljeća, brojni su i primjerci s prijelaza 19. u 20. stoljeće, iz razdoblja secesije te ostvarenja Art decoa, koja ukazuju na nove, funkcionalne i sve jednostavnije oblike desetljeća koja su slijedila. Očekivano, s obzirom na mjesto pronalaženja i prikupljanja, kao i prethodne uporabe ovih predmeta većina ostvarenja pripada srednjoeuropskom kulturnom krugu, napose Češkoj, Austriji, Njemačkoj i Mađarskoj, u nešto manjoj mjeri zapadnoeuropskim zemljama, ili južnije, Italiji, jer su i trgovački putovi, kontakti i raznovrsni kulturni utjecaji, kao i naklonosti, bili rezultat vjekovne povezanosti i međusobne upućenosti. Među izloženim predmetima nalaze se i primjerci stakla domaćih, slavonskih manufaktura, napose one u Zvečevu u Ivanovom Polju te osječke staklane 'St. Heim i sin', koje su naročito aktivne u posljednja dva desetljeća 19. stoljeća.

Korisnici: namijenjena svim korisnicima

Naziv izložbe: **Ljupki čuvari uspomena : Portretna minijatura Zbirke slika i okvira Muzeja Slavonije Osijek**

Mjesto održavanja i prostor: Našice, Zavičajni muzej Našica, Veliki salon

Vrijeme trajanja: 14. svibnja – 8. lipnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Andreja Šimičić

Autorica likovnog postava: Andreja Šimičić

Opseg (broj eksponata). 26 predmeta + 9 uvećanja na forexu + 1 opća legenda

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Na izložbi je predstavljen jedan dio *Zbirke slika i okvira* Muzeja Slavonije Osijek – portretna minijatura. Slike su izložene i sagledane kao cjelina koja donosi zanimljive spoznaje o izradi i naručiteljima na osječkom području. Minijature na izložbi obuhvaćaju razdoblje od 1770. do 1926. godine i rad su stranih ili putujućih slikara. Naručitelji su bili slavonsko plemstvo, ali i bogatiji i utjecajniiji pripadnici građanskog sloja (naglasak na obitelji grofova Pejačević te građanskoj obitelji Rohr iz Našica). Najbrojnije su minijature na bjelokosti, slikane akvarelom, pastelom ili temperom; akvarelom na papiru; a posebno su zanimljive minijature izrađene u vosku pa bojene, te dekorativne minijature rađene u tehnici kolaža ili slikane temperom na staklu.

Izložbu prate deplijan i katalog, izrađeni su straničnici.

Korisnici: Prvenstveno školski uzrast, ali i široka publika i stručnjaci.

Naziv izložbe: **Povijest i baština : Osječki generalni štrajk iz 1905. godine** (suradnja Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera i Muzeja Slavonije)

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej Slavonije, Trg sv. Trojstva 2

Vrijeme trajanja: studeni 2015. – siječanj 2016.

Autori stručne koncepcije: Luka Pejić, Denis Detling, Sergej Filipović, Andreja Šimičić

Autori likovnog postava: Denis Detling, Andreja Šimičić

Opseg (broj eksponata): 13

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: U suradnji s Filozofskim fakultetom, a na temelju studentskih istraživanja i kratkih eseja, obrađen je štrajk radništva u Osijeku 1905. godine. Izložba je osmišljena kao skup nekoliko tema koje zajedno pokušavaju dati cjelovitu informaciju o pozadini, uzrocima i tijeku štrajka, a predstavljen je i prikaz štrajka u različitim osječkim tiskovinama tog doba.

Izložba je koncipirana kroz osam tema - „postaja“, svaka je predstavljena barem jednim predmetom (iz nekoliko odjela Muzeja Slavonije) te plakatom koji obrazlaže temu: Razvoj

osječke industrije od 1890. do 1905. godine; Adam Reisner i tvornica žigica – prototip osječke industrije; Povischil & Kaiser – tvornica i obitelj; Razvoj radničkog pokreta u Osijeku do 1905. godine; Srećko Kulundžić – prva žrtva radničkog pokreta; Gradsko poglavarstvo i redarstvo tijekom generalnog štrajka; Gostionice i birtije – sastajališta osječkog radništva te *List Narodna obrana* kao izvor o štrajku iz 1905. godine.

Korisnici (kome je namijenjena): studenti i zainteresirana javnost

Naziv izložbe: **Priča o Belju**

Mjesto održavanja i prostor: Beli Manastir, Centar za kulturu Grada Belog Manastira, Ulica kralja Tomislava 2

Vrijeme trajanja: 26. rujna – 30. listopada 2015.

Autori stručne koncepcije: Mirela Ravas, Ksenija Katalinić, Marina Vinaj, Hermine Göricke – Lukić, Dina Koproščec

Autor likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, graf. dizajner

Opseg: 31 plakat, 2 uvećane fotografije

Vrsta: studijska, tematska, edukativna, pokretna

Tema: tri stoljeća opstojnosti poljoprivrednog i industrijskog giganta Belje i njegov veliki utjecaj na Baranju; kulturna i industrijska baština Baranje

Korisnici: odrasli, djeca

Naziv izložbe: **Riječka industrijska priča**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Zgrada Glavne straže

Vrijeme trajanja: 3. rujna – 31. listopada 2015.

Autori stručne koncepcije: Ema Aničić, Stanislav Belička

Web adresa: <http://mso.hr/?p=5370&lang=hr>

Vrsta: umjetnička, fotografska, tuzemna, informativna, pokretna

Tema: Riječkom industrijskom pričom je na jednom mjestu prezentirana problematika napuštenih, ali i nekih još uvijek, barem djelomično, aktivnih industrijskih objekata u Rijeci. Projektu je prethodilo temeljito arhivsko istraživanje, terenski rad i analiza poznatih i novootkrivenih podataka o riječkoj kulturno – industrijskoj baštini. Izložba riječkih industrijskih ostataka prezentirana je kroz okular fotografa Stanislava Beličke. Priča je dočarana kroz hiperdimenzionirane fotografije postavljene unutar muzejskog prostora s naglašenom industrijskom scenografijom. Izložbu je dodatno obogatio video materijal u autorstvu Kristijana Vučkovića, te namjenski skladana glazbena podloga Josipa Maršića i Zorana Medveda. Cjelokupni događaj sniman je video kamerama, te je iz snimljenog

materijala i dodatnih intervjua autora i organizatora napravljen dokumentarni zapis u formi kraćeg filma, kao i virtualna šetnja kroz postav izložbe. Snimanje, montažu i produkciju video materijala napravila je Ana Jurčić.

Korisnici: najširem krugu krajnjih korisnika

Naziv izložbe: **Vedrina japanskog kilta**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Glavna straža

Vrijeme trajanja: 23. srpnja - 27. kolovoza 2015.

Autori: Midori Kubota, Naomi Nakamura, Shizuko Kuribayashi, Sakae Suzuki, a gosti izlagači Ekiko Sasabuchi, Sara Celli (Italija) i Leyla Khasiyeva (Azerbejdžan).

Web adresa: <http://mso.hr/?p=4695&lang=hr>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna, pokretna

Tema: Izložba „Vedrina japanskog kilta“ realizirana je u suradnji s Veleposlanstvom Japana u Republici Hrvatskoj, Udrugom japanskih učitelja rukotvorina i Hrvatskim muzejom turizma. Izložba je značajna za širu regiju jer je japanska škola kilta vrlo jaka i utjecajna među poznavateljima koji cijene minuciozno umijeće, skupocjeni materijal i posebnosti u nijansiranjima japanskih majstora kilta.

Korisnici najširem krugu krajnjih korisnika

Naziv izložbe: **Život, živost, održivost: Rimska kultura i umjetnost** / 20. muzejska edukativna akcija ODRŽIVOST

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Magistrat

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 1. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Denis Detling

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): izložbom je predstavljen muzejski edukativni projekt „Život, živost, održivost: Rimska kultura i Mursa“ koji je trajao od ožujka do svibnja 2015. godine. U sklopu projekta su se učenici OŠ Franje Krežme iz Osijeka upoznivali sa Rimskom kulturom i Mursom kroz desetak kreativnih radionica. Rezultati projekta su prezentirani navedenom izložbom kroz rezultate kreativnih radionica te opisima istih..

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenicima i nastavnicima

Naziv izložbe: **Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta**

Mjesto održavanja: Muzej Slavonije, Zgrada Glavne straže



Vrijeme trajanja: veljača - listopad 2015. godine

Autori stručne koncepcije: Dragana Rajković i Jacqueline Balen

Autor likovnog postava: Maximilijan Just

Opseg: 233 predmeta

Vrsta: arheološka

Opis: izložba „Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta“ rezultat je zajedničke suradnje Muzeja Slavonije i Arheološkog muzeja u Zagrebu, koja tematizira prošlost arheološkog istraživanja na ovom nalazištu. Višeslojno nalazište Gradac jedan je od onih arheoloških lokaliteta koji predstavljaju nezaobilazno mjesto u proučavanju prapovijesti istočnog dijela Hrvatske, a o tome svjedoči bogata i raznovrsna građa sakupljena iz gotovo svih razdoblja prapovijesti.

Naziv izložbe: **Arheološko nalazište Bektinci-Bentež**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Trg Sv. Trojstva 6

Vrijeme trajanja: 22. listopada 2015. - 2. lipnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Zvonko Bojčić, Dragana Rajković

Autori likovnog postava: Zvonko Bojčić, Dragana Rajković

Vrsta: arheološka izložba

Opis: Na nalazištu Bektinci-Bentež istraženi su ostaci triju naselja: prapovijesnog naselja lasinjske kulture (datiranog oko 4000 g. prije Krista), rano srednjovjekovnog naselja (od 9. do 11. st.) i kasnosrednjovjekovnog naselja (od 14. do početka 16. st.). Među prezentiranom građom, ističe se poseban i jedinstven nalaz dijela pečata pape Grgura XI. i figura janjeta (Agnus Dei) od kamena, što je prva nađena kamena profilacija u srednjovjekovnom naselju. Izložbi prethodi istoimena monografija bazirana na znanstvenom istraživanju i interpretaciji provedenom od strane voditelja ovog istraživanja, a to su dr. sc. Kornelija Minichreiter i dr. sc. Zorko Marković, ujedno i autori tekstova na izložbi.

Naziv izložbe: **Osječko**

Mjesto održavanja i prostor: Trg Sv. Trojstva 6

Vrijeme trajanja: 10. prosinac 2015./

Autor stručne koncepcije: Ante Grubišić

Autor likovnog postava: kustosi izložbe - Domagoj Dujmić, Dragana Rajković, Slavica Filipović, Mladen Radić, Marina Kovač, Radmila Biondić, Andreja Šimičić, Ksenija Katalinić, Marina Vinaj, Vlasta šabić, Ana Wild, Sanja Vidović

Vrsta: kompleksna, tuzemna

Tema: Izložbom „Osječko“ Muzej Slavonije izlaže izbor predmeta iz svojih zbirki koji su nastali na povijesnom području grada Osijeka – od prapovijesti do suvremenog doba ili se na bilo koji način vežu uz Osijek. Izložbom se želi pokazati bogatstvo materijalne i nematerijalne baštine Osijeka kroz predmete umjetničkog obrta, industrije, arheologije, likovne umjetnosti, izdavaštva i raznih drugih vidova svakodnevnog života. Izložbom bi trebala evocirati sjećanja na ono što je bilo osječko ili pak potaknuti na razmišljanje o onome što bi mogli nazvati brand Osijeka.

Naziv izložbe: **Zlato i srebro srednjega vijeka**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije

Vrijeme trajanja: veljača 2015 - veljača 2016.

Autori stručne koncepcije: Zvonko Bojčić, Mladen Radić, Hermine Gorické-Lukić

Autori likovnog postava: Zvonko Bojčić, Mario Beusan

Vrsta: arheološka izložba

Opis: Izložbom „Zlato i srebro srednjega vijeka“ u Muzeju Slavonije se želi široj javnosti prikazati odabrane najznačajnije i najljepše predmete svojih srednjovjekovnih zbirki izrađenih od plemenitih kovina: zlata i srebra. Zbirke srednjovjekovnih nalaza Muzeja Slavonije čuvaju brojne i raznovrsne predmete, arheološku ostavštinu brojnih naroda i etničkih skupina od početka seobe naroda, vremena avarske prevlasti, formiranja prvih slavenskih kneževina, perioda trajanja bjelobrdске kulture, te vremena razvijenog srednjeg vijeka, feudalizacije i raslojavanja društva do velike prekretnice obilježene turskim osvajanjem ovih krajeva 1526. godine.

Naziv izložbe: **Danica Pinterović - Sve za Muzej**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije

Vrijeme trajanja: veljača 2015. – kolovoz 2015.

Autorica stručne koncepcije: Marina Kovač

Autori likovnog postava: Maximilijan Just

Vrsta: arheološka i povijesna izložba iz fundusa

Izložba „Danica Pinterović - Sve za Muzej“ otvorena je 16. veljače 2015. godine, a posvećena je dr. Danici Pinterović koja je cijelu svoju profesionalnu karijeru posvetila rodnom Osijeku, što kada se zbroji iznosi sveukupno 66 godina profesorskog, stručnog i znanstvenog rada, nebrojene napisane stručne, znanstvene i popularne radove, brojna održana predavanja, terenske izvide i iskopavanja. Dr. Pinterović aktivno je radila kao kustosica Muzeja Slavonije punih dvadeset godina, od čega dvanaest kao ravnateljica Muzeja.

Naziv izložbe: **5. Dani Julija Njikoša - Izbor iz donacije Muzeju Slavonije**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Muzeja Slavonije, multimedijalna dvorana i predvorje

Vrijeme trajanja: 24. - 31. listopada 2015.

Autorica stručne koncepcije: Vlasta Šabić

Opseg (broj eksponata): 59

Vrsta: kompleksna, tuzemna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izbor iz ostavštine doajena hrvatske tamburaške glazbe Julija Njikoša kojim se predstavlja njegov muzikološki, melografski, skladateljski, dirigentski i novinarski rad

Korisnici (kome je izložba namijenjena): sudionici skupa Dani Julija Njikoša i posjetitelji Muzeja

Naziv izložbe: **Josip Juraj Strossmayer u Osijeku**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Trg Svetog Trojstva 6, Osijek

Vrijeme trajanja: 20. svibnja 2015. – 4. veljače 2016.

Autor stručne koncepcije: Grgur Marko Ivanković

Autor likovnog postava: Maximilian Just

Opseg (broj eksponata): 65

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mso.hr](http://www.mso.hr)

Vrsta: kulturno-povijesna, kompleksna, tuzemna / međunarodna, retrospektivna

Tema (kratak opis): Izložbom Josip Juraj Strossmayer u Osijeku Muzej Slavonije obilježio je 200. godišnjicu rođenja, 110. godišnjicu smrti i 115. godišnjicu posvećenja najveće župne ckeve u Hrvatskoj, današnje konkatedrale sv. Petra i Pavla u Osijeku. Zahvaljujući raznovrsnom i bogatom fundusu Muzeja Slavonije u Osijeku te posuđenoj grafi i preslicima originala iz drugih kulturnih ustanova u gradu Osijeku, Hrvatskoj i inozemstvu osmišljena je izložba kojom su predstavljene veze jednoga velikoga čovjeka i negova voljenoga grada. Strossmayera i Osijeka.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građani

Naziv izložbe: **Ista meta isto odstojanje**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Rijeke

Vrijeme trajanja: 6. svibnja - 6. lipnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Jovan Paunović, Muzej Vojvodine i Grgur Marko Ivanković, Muzej Slavonije

Autori likovnog postava: Jovan Paunović, Grgur Marko Ivanković

Opseg (broj eksponata): 80

Vrsta: kulturno-povijesna, međunarodna

Tema (kratak opis): Na izložbi su predstavljeni oslikani streljački ciljevi koji se čuvaju u dva najveća muzeja u Vojvodini i Slavoniji, Muzeju Vojvodine u Novom Sadu i Muzeju Slavonije u Osijeku. Najstariji oslikani streljački cilj je cilj osječkog Građanskog streljačkog društva iz 1787. godine. Osječko streljačko društvo osnovano je 1784. godine i najstarije je streljačko, i uopće sportsko, društvo u Republici Hrvatskoj. Zajedničkom gostujućom izložbom dvaju Muzeja u Muzeju grada Rijeke nastavlja se kontinuitet međumuzejske razmjene izložbi među ovim trima muzejskim ustanovama.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građani

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Danica Pinterović, Mursa, Muzej Slavonije i HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku (ur. Andrija Mutnjaković)

Zvonko Bojčić, Zlato i srebro srednjeg vijeka: katalog izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.

Mladen Radić, Osijek i šira okolica u osmanskome periodu: katalog izložbe, Muzej Slavonije

Denis Detling, Edukacija u Muzeju Slavonije, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.

Denis Detling, Život, živost, održivost: Rimska kultura i Mursa / 20. Muzejska edukativna akcija Održivost: deplijan projekta, Muzej Slavonije, Osijek 2015.

Ivanković, Grgur Marko, Josip Juraj Strossmayer u Osijeku / Josip Juraj Strossmayer in Osijek: katalog izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.

Kornelija Minichreiter i dr., Beketinci – Bentež: deplijan izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.

Ema Aničić, Riječka industrijska priča: deplijan izložbe, Muzej Slavonije, Osijek 2015.

Vedrina japanskog kulta: deplijan izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.

Jacqueline Balen, Dragana Rajković, Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta: deplijan izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.

Osječki generalni štrajk iz 1905. Godine, Osijek, 2015.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Tijekom 2015. godine odrađeno je 101 stručno vodstvo, uglavnom na hrvatskom jeziku, ali i na engleskom jeziku. Najveći dio vodstava je odrađen za školski uzrast.

### **11.2. Predavanja**

Dio djelatnika je odradio i predavanja:

- Igor Vukmanić: Predavanje za studente na Umjetničkoj akademiji u Osijeku
- Slavica Filipović: „Arheologija i prometnice“, na Građevinskom fakultetu, kolegij: „Organizacija građenja“
- Slavica Filipović: „Arheološka istraživanja Murse u Vojarni (Campus 2001. - 2013.)“ kolegij: „Umjetnost starog vijeka“ na Umjetničkoj akademiji Osijek, Odsjek za likovnu umjetnost
- Grgur-Marko Ivanković: „Bista Rudolfa Franjina Magyera“, Noć knjige 2015., Gradska i sveučilišna knjižnica u Osijeku
- Denis Detling: „Privatna i službena komemoracija“, Seminar o Holokaustu u Varaždinu u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje
- Denis Detling: „Private and official commemoration“, Seminar u Tallinu u organizaciji Euroclio-a
- Denis Detling: predstavljanje mogućnosti suradnje s Historianom na 5. forumu kulturnog turizma u Aranjuezu, Španjolskoj

### **11.3. Radionice i igraonice**

Tijekom zimskih školskih praznika (od 27.prosinca 2014. do 10. siječnja 2015.) održan je niz događanja:

- Subota, 27. prosinca 2014. 10 - 14 sati: obiteljsko prijepodne uz obiteljski vodič (Glavna straža)
- Subota, 3. siječnja 2015., 10 - 14 sati: obiteljsko prijepodne uz obiteljski vodič (Glavna straža)
- Srijeda, 7. siječnja 2015., 10 sati: radionica izrade medalja (Magistrat)
- Srijeda, 7. siječnja 2015., 12 sati: vodstvo po izložbama za osnovnoškolce (Magistrat)
- Četvrtak, 8. siječnja 2015., 10 sati: radionica slaganja puzzli (Glavna straža)
- Četvrtak, 8. siječnja 2015., 12 sati: radionica slaganja puzzli (Glavna straža)
- Petak 9. siječnja 2015., 10 sati: igra muzejski memory (Glavna straža)
- Petak 9. siječnja 2015., 12 sati: igra muzejski memory (Glavna straža)
- Subota, 10. siječnja 2015., 10 - 14 sati: obiteljsko prijepodne uz obiteljski vodič (Glavna straža)

Tijekom proljetnih školskih praznika održan je niz događanja:

- Ponedjeljak, 30. ožujka, 11 sati - zlato prapovijesti
- Ponedjeljak, 30. ožujka, 13 sati - slažemo puzzle
- Utorak, 31. ožujka, 11 sati - rimske društvene igre
- Utorak, 31. ožujka, 13 sati - rimske društvene igre
- Srijeda, 1. travnja, 11 sati - šaranje jaja voskom
- Srijeda, 1. travnja, 13 sati - šaranje jaja voskom

U sklopu projekta „Život, živost, održivost“ održano je 12 radionica s učenicima OŠ Franje Krežme. Radionice su održavane tijekom ožujka, travnja i svibnja. Učenici su se upoznavali s Rimskom kulturom i Mursom kroz kreativne radionice – izrade nakita, izrade uljnih lampi i mozaika, izrađivali pribor za igranje i igrali rimske društvene igre... Rezultati radionica su prezentirani na Međunarodni dan muzeja.

Radionica na temu „Rimska keramika in situ“

Radionica se održavala na arheološkom lokalitetu za vrijeme istraživanja lokacije – Campus - Pravni fakultet. Sudjelovali su učenici OŠ Franje Krežme (Marija Jagar, prof., i učenici I. razreda Elektrotehničke i prometne škole Osijek (Đurđica Brodić Matačić, prof.). U radionici su sudjelovali: voditeljica arh. istraživanja - Slavica Filipović, viša kustosica, Mirna Crnković, mag. archeol., Denis Detling, muzejski pedagog i Miroslav Benaković, viši muzejski preparator za keramiku.

U suradnji s doc.dr.sc. Jasminom Pacek s Umjetničke akademije održano je nekoliko radionica za studente scenografije i kostimografije u sklopu stalnih postava.

U suradnji s dr. sc. Hrvojem Volnerom održano je nekoliko radionica sa studentima Učiteljske akademije.

U suradnji s nastavnicima pripremane su radioničke aktivnosti koje su se uklapale u vodstva po Muzeju.

Kao i u godinama prije, Muzej Slavonije je nastavio poticati obiteljski posjet. U vremenu Adventa nešto i više. U tijeku adventa pripremljene su aktivnosti namijenjene i najmlađima, ali i starijima, dakle obiteljski:

- Utorak, 8. prosinca (17:00-18:30 sati) kreativna radionica izrade čestitki i ukrasa u suradnji s udrugom Breza
- Četvrtak, 10. prosinca (17:00-18:30 sati) kreativna radionica izrade čestitki i ukrasa u suradnji s udrugom Breza
- Subota, 12. prosinca (10:00-11:30) radionica izrade licitara u suradnji s umjetničkim i tradicijskim obrtom Blažeković (potrebna je prethodna najava jer je broj mjesta ograničen)
- Subota, 12. prosinca (17:00-18:30 sati) kreativna radionica izrade čestitki i ukrasa u suradnji s udrugom Breza
- Utorak, 15. prosinca (17:00-18:30 sati) kreativna radionica izrade čestitki i ukrasa u suradnji s udrugom Breza
- Četvrtak, 17. prosinca (17:00-18:30 sati) kreativna radionica izrade čestitki i ukrasa u suradnji s udrugom Breza
- Petak, 18. prosinca (10:00 – 20:00) ReArt festival – festival dizajniranih i umjetničkih radova, te kulturnog i kreativnog poduzetništva
- Petak, 18. prosinca (16:00-18:00) kreativna radionica „Božićni Reukrasi“, voditeljice Marije Petrušić
- Petak, 18. prosinca (16:00-18:00) kreativna radionica za odrasle „Christmas Paper Card“, voditeljica Marije Vidaković-Tulić i Slađane Zubić
- Petak, 18. prosinca (18:00 - ) božićne priče za djecu
- Subota, 19. prosinca ReArt festival
- Subota, 19. prosinca (11:00-13:00) kreativna radionica za odrasle „Christmas Paper Card“, voditeljica Marije Vidaković-Tulić i Slađane Zubić

- Subota, 19. prosinca (11:00-13:00) kreativna radionica „Božićni Reukrasi“, voditeljice Marije Petrušić

#### 11.4. Ostalo

##### Projekt „Povijest i baština“

- U suradnji s Filozofskim fakultetom u Osijeku, Studijem povijesti organiziran je pilot projekt pod nazivom „Povijest i baština“. Cilj projekta je bio potaknuti studente povijesti na istraživački rad koji bi se provodio s nekonvencionalnim povijesnim izvorima u muzejskom kontekstu. Kroz projekt studenti povijesti su se involvirali u istraživački rad, a novostečena povijesna znanja su primijenili u kontekstu muzejskog rada. Osim stjecanja znanja iz područja povijesti kao temeljne znanstvene discipline studenti su stjecali osnovna znanja iz „muzejske pismenosti“, odnosno muzeologije i muzeografije.

Projekt se realizirao u suradnji sveučilišnih profesora/mentora Dubravke Božić Bogović, Luke Pejića i Sergeja Filipovića, muzejskog pedagoga Denisa Detlinga i kustosice Andreje Šimičić. U tijeku realizacije projekta organiziralo se nekoliko edukativnih radionica na Fakultetu i u Muzeju, a predviđen je i samostalan studentski istraživački rad koji bi mogao izlaziti i izvan okvira prostora navedenih ustanova. Istraživački rad se temeljio na nekolicini odabranih muzejskih predmeta. Rezultati projekta bi se prezentirani na izložbi „Generalni štrajk u Osijeku 1905. godine“.

##### Muzejski edukativni projekt „Život, živost, održivost: Rimska kultura i Mursa“

- Projekt je realiziran u sklopu muzejsko-edukativne akcije koju svake godine organizira Sekcija za muzejsku edukaciju HMD-a povodom Međunarodnog dana muzeja. Projekt je realiziran u suradnji s OŠ Franje Krežme, u sklopu kojega je održano desetak kreativnih radionica, a prezentiran je na Dan muzeja.

Dana 31. siječnja održana je prva proslava rođendana u Muzeju. Organiziran je niz aktivnosti kojima je D. L. proslavio svoj 10. rođendan u stalnom postavu „Prapovijest“.



## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Muzej Slavonije redovito pismeno obavještava sve relevantne medije o važnim događanjima vezanima za redovitu djelatnost (HRT, Slavonska televizija, Osječka TV, HRT Radio Osijek, Slavonski radio, Gradski radio, Radio plus, Jutarnji list, Večernji list, Glas Slavonije, Novi radio, 24 sata, Nova tv - studio Osijek...) te sazivanje press konferencija (4. sezona Osječka glazbena srijeda, izložba „Beketinci – Bektež“).

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

U prigodi raznih događanja u Muzeju Slavonije ravnatelj i djelatnici Muzeja su tijekom godine davali izjave te gostovali u raznim emisijama promovirajući Muzej, njegove aktivnosti i baštinu o kojoj skrbi te terenska istraživanja prije svega lokalitet Campus (Slavica Filipović). Od gostovanja u nekim emisijama izdvajamo:

- Radmila Biondić: predstavljanje izložbe i djelatnosti MSO u studiju gradske televizije Subotice (City TV);
- Radmila Biondić: intervju za Radio Suboticu (7. svibnja 2015.)
- Radmila Biondić: predstavljanje izložbe stakla i Muzeja Slavonije na Novosadskoj televiziji u emisiji uživo „Leto na Štrandu“ na gradskoj plaži Štrand - prilog od 7,5 min (19. kolovoza 2015.)
- Radmila Biondić: predstavljanje izložbe u intervjuu za Dnevnik, novosadski dnevni list s vijestima iz politike, gospodarstva, kulture, sporta (20. kolovoza 2015.)
- Radmila Biondić: predstavljanje izložbe za Novosadsku TV nakon otvorenja iste (21. kolovoza 2015.)
- Andreja Šimičić: Hrvatska televizija: Manjinski mozaik (Melita Homa) – emisija o njemačkim industrijalcima u 19./20. stoljeću u Osijeku – prilog o Josipu Povišilu kao kolekcionaru (prikazano: 2. listopada 2015. emisija pod nazivom „Svjedoci minulog vremena“)
- Andreja Šimičić: Hrvatski radio - HR 1: Minijature za radoznale – iz arhiva i muzeja (Irena Plejić Premec) – prilog o nekoliko zanimljivih predmeta iz Muzeja Slavonije (J. Borsos. Mrtva priroda; Pribor za pisanje Dobriše Cesarića; Šećernica; Paul Kracker. Tabernakl sat; Cigaretnik s fotografijom, u etuiju; Lornjon; Privjesak križić,

Medaljon – uspomena s krštenja) (6 emisija petkom od 20. studenoga 2015. do 1. siječnja 2016.)

- Igor Vukmanić: Intervju za Hrvatski radio, 2. program (urednica Mirjana Žugec Pavičić)
- Mladen Radić: Radio-emisija o izložbi: „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“ (Radio Sljeme)
- Mladen Radić: TV emisija o sakupljanju građe na obali Drave i ostalim nalazima pri niskom vodostaju (STV)
- Dragana Rajković: sudjelovanje u radijskoj emisiji programa HRT 1 na temu izložbe „Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta“
- Grgur Marko Ivanković: HTV Prizma, prilog o osječkoj industriji
- Grgur Marko Ivanković: prilog STV o osječkoj Tvrdi
- Marina Kovač: intervju za mozaičnu emisiju „TV Koktel“ (Osječka televizija 19. veljače 2015.) povodom izložbe „Danica Pinterović – Sve za Muzej“ i stručno-znanstvenog skupa „Danica Pinterović – rad i djelovanje“
- Marina Kovač: intervju povodom izložbe „Danica Pinterović – Sve za Muzej“ i stručno-znanstvenog skupa „Danica Pinterović – rad i djelovanje“ za Hrvatski radio, 2. program (urednica Mirjana Žugec Pavičić)
- Marina Kovač: intervju povodom izložbe „Danica Pinterović – Sve za Muzej“ i stručno-znanstvenog skupa „Danica Pinterović – rad i djelovanje“ za Hrvatski radio, Studio Osijek, emisija „Evo gdje smo! Došli smo po priču!“
- Marina Kovač: intervju povodom izložbe „Danica Pinterović – Sve za Muzej“ i stručno-znanstvenog skupa „Danica Pinterović – rad i djelovanje“ za Hrvatski katolički radio, „Vijesti iz kulture“ (17. veljače 2015. u 16.15 sati)

### **12.3. Predavanja**

Predavanja i otvorenja izložbi:

- 12. veljače 2015. Izložba „Zlato i srebro srednjega vijeka“
- 16. veljače 2015. Izložba „Danica Pinterović: Sve za muzej“
- 17. veljače 2015. Stručno-znanstveni skup „Danica Pinterović – rad i djelovanje“
- 26. veljače 2015. Predstavljanje knjige „DAROVI ZEMLJE - Neolitik između Save, Drave i Dunava“

- 26. veljače 2015. Izložba „Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta“
- 26. ožujka 2015. Izložba „VELIKI RAT od atentata u Sarajevu do ulaska talijanske vojske u Zadar“
- 15. travnja 2015. Izložba „Vasarely, Mujezinović, Konjović“
- 23. travnja 2015. Izložba „Istra Istria MEMENTO“
- 18. svibnja 2015. Okrugli stol „110-a obljetnica generalnog štrajka u Osijeku“
- 18. svibnja 2015. Promocija brošure „Edukacija“
- 18. svibnja 2015. Izložba „Slike iz zbirke Horváth & Lukács“ – umjetnika Aknay Jánosa
- 23. srpnja 2015. Izložba „Vedrina japanskih kiltova“
- 3. rujna 2015. Izložba „Riječka industrijska priča“
- 24. rujna 2015. Predavanje „Industrijska baština Osječko-baranjske županije“
- 26. rujna 2015. Izložba „Priča o Belju“ - Centar za kulturu Belog Manastira
- 27. rujna 2015. Izložba „Potraga za putujućim cipelama“
- 1. listopada 2015. Predavanje Daniela Rafaelića : „FARAONI, GERMANI&NACISTI Arheologija u službi III. Reicha“
- 15. listopada 2015. Promocija knjige „Jankovac: Planinarska priča”, autora Đorđe Balića
- 22. listopada 2015. Izložba „Beketinci – Bektež“
- 24. listopada 2015. Izložba „Tambura pod rukom“, 5. Dana Julija Njikoša, Udruga Šokačka grana Osijek
- 6. studenoga 2015. Knjižna baština danas - 2. interdisciplinarni znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem
- 19. studenoga 2015. Izložba „Osječki generalni štrajk iz 1905. godine“
- 2. prosinca 2015. Izložba „Lampioni“
- 10. prosinca 2015. Izložba „Osječko“

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

30. siječnja 2015. Predstavljanje knjige „Slavonski meandar“ Tomislav Bali

## **12.5. Koncerti i priredbe**

21. siječnja 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Trio solenza
4. ožujka 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Jazz orkestra oružanih snaga RH
11. ožujka 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Yevgeny Xaviereff i Konstantin Krasnitsky
1. travnja 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Josip Paulić i Ante Bllažević
8. travnja 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert studenata viole
15. travnja 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Borut Zagoranski & Gudački kvartet Feguš
22. travnja 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert studenata Muzičke akademije u Zagrebu
23. travnja 2015. Glazbena škola Franje Kuhača – manifestacija “Svjetski dan glasa“
7. svibnja 2015. Koncert studenti UAOS i učenici Glazbene škole Franjo Kuhač – Vikend za kulturu
6. svibnja 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Ida Gamulin
13. svibnja 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert nastavnika Glazbene škole Franje Kuhača
18. svibnja 2015. Presentacija projekta „Život, živost, održivost“
26. svibnja 2015. Koncert Ansambala Glazbene škole Franje Kuhača
27. svibnja 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert studenata klavira Umjetničke akademije u Osijeku
3. lipnja 2015. Promocija filma Češke televizije “Dražesni tragovi”
21. listopada 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Krešimir Lazar i Krešimir Has
4. studenoga 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Mandolinski kvaartet Idillio
11. studenoga 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Valodja Balžakirsjy i Jakša Zlatar

13. studenoga 2015. 9. memorijalu Darku Lukiću – koncert učenika osnovnih i srednjih glazbenih škola

14. studenoga 2015. 19. memorijalu Darku Lukiću – koncert studenata glazbenih akademija Budimpešte, Novog Sada, Osijeka i Zagreba

15. studenoga 2015. 19. memorijalu Darku Lukiću – koncert Aljoša Jurinić

25. studenoga 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Ante Blažević

2. prosinca 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Zoran Jančić

9. prosinca 2015. Osječka glazbena srijeda – koncert Aleksandra Pavlović

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

3. - 10. siječnja 2015. UZMAH - seminar eminentnih profesora glazbe iz Hrvatske i svijeta za darovitu djecu i mladež

15. veljače 2015. UAOS – Izložba fotografija Irana, radionice

5. - 8. ožujka 2015. Centar za urbani i teritorijalni razvoj – 2. Akceleratorski poduzetnički kamp

16. - 22. ožujka 2015. Tjedan mozga 2015. - UAOS – izložba studentskih radova

27. ožujka 2015. Snaga kulture – projekt „Moj spomenik“

29. travnja 2015. Manifestacija 7. Dani vina i turizma Osječko-baranjske županiji

5. lipnja 2015. Projekcija filma „Otto i Hrvati“ Njemačka zajednica – zemaljske udruge Podunavskih Švaba u Hrvatskoj

1. - 10. lipnja 2015. UZMAH - seminar eminentnih profesora glazbe iz Hrvatske i svijeta za darovitu djecu i mladež

10. rujna 2015. 150 godina gimnastike u Osijeku -Gimnastičko društvo Osijek-Žito

7. listopada 2015. Hrvatsko društvo za dječju kirurgiju – 7. Hrvatski kongres dječje kirurgije

23. studenoga 2015. Hrvatsko društvo logoraša srpskih koncentracijskih logora Osječko-baranjske županije - književno glazbeni program „Sjećanje“

7. studenoga 2015. 100. Obljetnice djelovanja baptističke crkve u Osijeku

14. studenoga 2015. Faschon inkubator – modna revija Lidije Pihler YUNIKU

18. studenoga 2015. ions klub Mursa Osijek – izložba učeničkih radove pod nazivom „Poster mira“, koncert „Za mir“

26. studenoga 2015. Snaga kulture – Razigrana povijest

4. prosinca 2015. Osijek Wine fest – festival vina i delicija

5. prosinca 2015. Osijek Wine fest – festival vina i delicija

7. prosinca 2015. Volonterski centar Osijek - Međunarodni dan volontera dodjela godišnje volonterske nagrade

## **12.7. Ostalo**

Noć muzeja 2015.

- Noć muzeja održana je u Muzeju Slavonije u petak, 30. siječnja 2015. godine. Muzej Slavonije posjetilo je 6.516 posjetitelja. Muzej je bio otvoren od 18 sati do 1 sat poslije ponoći i ulaz je bio besplatan za sve posjetitelje.

Europska noć muzeja 2015.

- 16. svibnja 2015. godine povodom Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja, posjetitelji su mogli besplatno razgledati izložbe uz stručno vodstvo u Muzeju Slavonije koji je taj dan bio iznimno otvoren od 18 do 22 sata.

Međunarodni dan muzeja 2015.

- 18. svibnja 2015. godine, na Međunarodni dan muzeja, u Muzeju Slavonije, ulaz za sve posjetitelje bio je besplatan. Posjetitelji su mogli osim postavljenih izložbi prisustvovati na okruglom stolu „110-a obljetnica generalnog štrajka u Osijeku“ (prezentacija pilot-projekta „Povijest i baština“ u suradnji s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku), promociji brošure „Edukacija“, prezentaciji projekta „Život, živost, održivost“ u suradnji s Osnovnom školom Franje Krežme u sklopu koje

se održala kratka predstava učenika Osnovne škole Franje Krežme te otvorenju izložbe Jánoša AKNAYA i prezentaciji nove web stranice Muzeja Slavonije.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Kreativno obogaćujemo kulturnu ponudu grada Osijeka kroz suradnju sa Turističkom zajednicom grada Osijeka i drugim ustanovama u kulturi sudjelujući u projektima kao što su Advent u Osijeku, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja itd.

Marketinško-propagandni odjel muzeja surađuje sa svim odjelima unutar Muzeja, uključuje se u sve aspekte planiranja, provedbe i promoviranja pojedinih projekata. Nakon završetka faze planiranja i odabira projekata, započinje s izradom konkretne promotivne kampanje, izrađuje marketinški i medijski plan nastupa pred posjetiteljima i korisnicima. Odjel također surađuje s brojnim vanjskim suradnicima, turističkim i kreativnim agencijama, medijima, nakladničkim kućama i strukovnim organizacijama te obrazovnim ustanovama svih razina.

Priprema nastupe na sajmovima, inicira, dogovara, priprema i vodi brigu o provođenju partnerske i sponzorske suradnje. Predlaže darove za tvrtke, dogovara različite vidove suradnje poput zahtjeva za snimanjima u prostoru Muzeju, komercijalnim korištenjem fotografske i video dokumentacije, najmu prostora za održavanje promocija, izložbi i predavanja, korištenjem tehničke opreme u vlasništvu Muzeja i sl.

Ukupna marketinška i promotivna aktivnost odvija se na nekoliko razina s ciljem što boljeg pozicioniranja Muzeja Slavonije na kulturnoj karti grada i države (tuzemni projekti) i karti Europe (međunarodni projekti).

Muzej je krajem godine tiskao 3.500 primjeraka besplatnih ulaznica i 4.000 ulaznica s popustom, od kojih je 1.500 sponzoriranih ulaznica. Dio besplatnih ulaznica i ulaznica s popustom je podijeljen kroz marketinške akcije Advent u Osijeku, Turistička zajednica grada Osijeka i dr. dok će ostatak ulaznica biti podijeljeno u slijedećoj kalendarskoj godini.

Muzej je krajem godine tiskao 3.500 primjeraka besplatnih ulaznica i 4.000 ulaznica s popustom, od kojih je 1.500 sponzoriranih ulaznica. Dio besplatnih ulaznica i ulaznica s popustom je podijeljen kroz marketinške akcije Advent u Osijeku, Turistička zajednica grada Osijeka i dr. dok će ostatak ulaznica biti podijeljeno kroz smještajne kapacitete grada Osijeka u sljedećoj kalendarskoj godini.

Izložbu „Osječko“ sponzorirale su sljedeće tvrtke Osječko-baranjske županije: Osječka pivovara, Karolina, Metronet, Buljubašić, Grad Osijek, Zrcalo, Fotoart dok Muzejsku glazbenu srijedu su sponzorirali Hypo Alpe Adria Bank, Plinacro, Grad Osijek, Ugađanje Muštran.



## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

\* Muzej Slavonije tijekom 2015. godine imao je ukupno 14.705 posjetitelja. Temeljem odrednica tablice ukupan broj iznosi 42.757 posjetitelja.

| BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA                                   |               |                   |                                     |                               |                                |                      |   |              |                        |   |               |                          |
|---|---------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|--------------|------------------------|---|---------------|--------------------------|
| TIP POSJETITELJA  | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR. | NOĆ MUZEJA   | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | OSTALI - Osječka glazbena srijeda PROGRAMI (NAVESTI KOJI) | UKUPNO        | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
| ODRASLI   | 455           | 248               |                                     |                               | 703                            |                      |   |              |                        |   | 0             | 703                      |
| UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD. | 1.254         | 1.052             |                                     |                               | 2.306                          | 205                  |   |              |                        |   | 205           | 2.511                    |
| GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba                             | 621           | 621               |                                     |                               | 1.242                          |                      |   |              |                        |   | 0             | 1.242                    |
| GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba       | 1.390         | 1.248             |                                     |                               | 2.638                          |                      |   |              |                        |   | 0             | 2.638                    |
| OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba                                  | 35            | 35                |                                     |                               | 70                             |                      |   |              |                        |   | 0             | 70                       |
| BESPLATAN ULAZ  | 13.509        | 7.526             |                                     |                               | 21.035                         |                      | 1.255   | 6.516        | 55                     | 2.311   | 10.137        | 31.172                   |
| OSTALO  |               |                   | 4.421                               |                               | 4.421                          |                      |   |              |                        |   | 0             | 4.421                    |
| <b>UKUPNO:</b>  | <b>17.264</b> | <b>10.730</b>     | <b>4.421</b>                        | <b>0</b>                      | <b>32.415</b>                  | <b>205</b>           | <b>1.255</b>                                      | <b>6.516</b> | <b>55</b>              | <b>2.311</b>  | <b>10.342</b> | <b>42.757</b>            |

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 60,994 %
- lokalna samouprava 0,004%
- vlastiti prihod 39 %
- sponzorstvo 0,001%
- donacije 0,001%

### **15.2. Investicije**

0,00 kn

Investicije koje je Muzej proveo u 2015. godini iznose oko 150.000,00 kn. Najveći dio investicija (80%) se odnosi na obnovu video nadzora dok je preostali dio utrošen na preventivnu zaštitu (nabava arhivskih polica i ormara za depoe).

## *Napomene*

Osnivač Muzeja Slavonije je Republika Hrvatska. Muzejom upravlja Upravno vijeće (po novom zakonu Muzejsko vijeće) koje se sastoji od pet članova, od kojih tri imenuje Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, a dva člana imenuje stručno vijeće i radničko vijeće ili ako ono nije utemeljeno, između radnika ga imenuju radnici na slobodnim i neposrednim izborima. Ravnatelj Muzeja imenuje Ministar kulture Republike Hrvatske. U protekloj godini Muzej je imao dva vršitelja dužnosti ravnatelja – do 2. srpnja 2015. godine Grgur Marko Ivanković, a od 3. srpnja 2015. godine Denis Detling. Od 3. kolovoza 2015. godine ravnatelj Muzeja je Denis Detling.

Zadnji Statut Muzeja Slavonije donesen je 2014. godine. S obzirom na novoizglasani Zakon o muzejima, pred Muzejom stoji zadatak usklađivanja s postojećim zakonom. U protekloj godini doneseni su Pravilnik o radu i Pravilnik o unutrašnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta. U ovom trenutku muzej ima 35 djelatnika. U protekloj godini u Muzeju je zaposlena pravica na mjestu tajnika (Barbara Đurić), a otvorena su još tri radna mjesta koja se planiraju popuniti u 2016. godini – muzejski pedagog, administrativni referent i dokumentarist. Unutrašnjom preraspodjelom Muzej je umjesto domara dobio muzejskog tehničara (Mario Jurić), umjesto preparatora restauratora (Josip Kralik), umjesto poslovne tajnice voditeljicu marketinga (Angelina Lončarić), te umjesto tajnice stručnog referenta (Zdenka Marks). Prema pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06) Muzeju Slavonije nedostaje još informatičar i fotograf, uz uvjet da se popune navedena radna mjesta za koje je dobivena suglasnost. U protekloj godini muzejska savjetnica dr.sc. Hermine Göricke Lukić je otišla u mirovinu. Na njeno mjesto smo u Numizmatičkom odjelu zaposlili kustosa mr. sc. Branislava Miličića. S obzirom da u Muzeju djeluje samo jedna spremačica, angažiran je tijekom 2015. godine vanjski servisa za održavanje čistoće Clear j.d.o.o. Poslove održavanja recepcije na lokacijama otvorenima za javnost i dalje se rješava angažiranjem studenata preko Studentskog servisa.