

Muzej Đakovštine
Ante Starčevića 34
31400 Đakovo

Izvešće o radu Muzeja Đakovštine za 2015. godinu

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

Tijekom godine kupljeno je 10 starih razglednica Đakova, portret Đakovčani- na Franje Böma, zanatska ploča iz dvadesetih godina prošlog stoljeća, zasta- vica NK Croatie, nekoliko memoranduma, diploma Kluba hrvatskih književ- nika iz Osijeka na ime Franje Böma, šarana jaja, nekoliko knjiga, kuverata, starih memoranduma i fotografija.

1.2 Darovanje

Diplomu zahvalnicu Miletu Kramariću, kotarskom službeniku u Đakovu za vrijeme Prvog svjetskog rata, darovao je Darko Mergenthaler. Isti je darovao i portretnu fotografiju M. K.; Zvonko Benašić posthumno je ostavio Muzeju Đakovštine bogatu kolekciju iz koje izdvajamo veliki broj knjiga iz različitih područja, građu vezanu za Đakovačke vezove („dukate“, zastavice, plakate, osobne plakete, zahvalnice i odlikovanja, arhivsko gradivo), preko 3000 fo- tografija i dijapozitiva, nekoliko sokolskih plakata, stotinjak novijih značaka, 1000 vinskih etiketa...; Grad Đakovo darovao nam je primjerak prigodne poštanske marke „Znameniti Hrvati“ (Sorkočević, Strossmayer, Supek), a Zvonko Mikić nekoliko fotografija i stari letak.

1.3 Ustupanje

Muzeju Slavonije iz Osijeka za potrebe izložbe ustupljen je jedan turski do- kument iz 17. st.

2. ZAŠTITA

2.1 Restauracija

Miro Usenik restaurirao je dvije slike Franje Giffingera.

3. DOKUMENTACIJA

3.1 Fototeka

Terenski rad svih djelatnika popraćen je fotografijama. Bilježene su i sve značajnije promjene u gradu, a manji broj fotografija je i kupljen.

3.2 Hemeroteka

Popunjava se isključivo iz priloga koji izlaze u Glasu Slavonije.

3.3 Ostalo

Sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja Đakovštine zabilježene su na DVD-u.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

Broj svezaka povećava se najčešće razmjenom i darovanjem drugih muzeja, galerija i znanstvenih instituta. Kupujemo knjige koje su potrebne djelatnicima za realizaciju zacrtanih programa, odnosno knjige za koje držimo da predstavljaju kapitalna izdanja na društveno-humanističkom planu. Trudimo se prikupiti i sve značajnije naslove vezane za Đakovo i Đakovštinu.

4.2 Stručna obrada knjižnog fonda

Muzej još uvijek nema knjižničara pa, shodno tome, nema ni stručne obrade knjižnog fonda.

4.4 Služba i usluge za korisnike

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

5. STALNI POSTAV

5.1 Novi stalni postav

Intenzivno radimo na pripremi Stalnog postava arheologije. Izvedbeni projekt postava dodijeljen je mr. sc. Mariju Beusanu, dok kustosi sustavno rade na poslovima sređivanja i odabira građe koja bi se trebala naći u postavu.

5.2 Izmjene stalnog postava

U postavu Kulturno-povijesnog razvoja Đakova izložene su novokupljene i restaurirane slike Franje Giffingera.

6. STRUČNI RAD

6.1 Identifikacija/determinacija

Identifikacija i procjena vrijednosti učestala je, a najčešća ona vezana za stari novac, knjige, narodne nošnje i potencijalno umjetničke predmete.

6.2 Posudbe i davanje na uvid

Građu smo posuđivali kolegama iz drugih muzeja za popunjavanje njihovih izložbi (npr. Muzeju Slavonije), a knjišku građu ponajprije srednjoškolcima i studentima za maturalne i diplomske radnje, odnosno istraživačima različitih struka u obradi njihovih znanstvenih tema.

6.3 Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Borislav Bijelić: Sokolovi i orlovi – tako slični, a tako različiti, RĐV, 49/2015., 83-87.

Branka Uzelac: Slavonija bez konja ne može, RĐV, 49/2015., 50-53. Branka Uzelac: Al je lipa našeg kuma grana..., RĐV, 49/2015., 56-59.

Borislav Bijelić: Hrvatski orao Đakovo – osnivanje i rad tijekom 1921. i 1922. godine, ZMĐ 12, 121-149.

Borislav Bijelić: Miro Šola, Đakovačke košarkaške godine..., ZMĐ, 303 – 306.

Borislav Bijelić: Prikrivena grobišta Drugog svjetskog rata i poraća Đakova i Đakovštine, ZMĐ 12, 306 – 308.

Borislav Bijelić: Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2013. godinu, ZMĐ 12, 331-343.

Borislav Bijelić: Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2013. godinu, ZMĐ 12, 343 – 356.

Borislav Bijelić: Skica strategije razvoja Muzeja Đakovštine 2015. – 2020. godine, ZMĐ 12, 356 – 360.

6.4 Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije permanentni su poslovi stručnog muzejskog osoblja, a manifestiraju se u suradnji s pojedinim kulturno umjetničkim društvima, u pomoći pri osmišljavanju i pisanju učeničkih i studentskih radova, preporukama vezanim za uporabu muzejske i druge građe te literaturu relevantnu za obradu najrazličitijih tema.

6.5 Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Borislav Bijelić radio je na uređivanju Zbornika Muzeja Đakovštine 12, te napisao recenziju za članak o Hrvatskom orlu za potrebe časopisa *Scrinia Slavonica*.

6.6 Djelovanje u strukovnim društvima

Pojedini djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo ljubitelja starina).

6.7 Informatički poslovi muzeja

Web stranica muzeja ažurira se nekoliko puta godišnje.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1 Tema i nositelji projekta

Borislav Bijelić nastavlja istraživanja o djelovanju Hrvatskog orla u Đakovu, a Branka Uzelac propituje tradicijsku baštinu paorskih sela.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Petra Balekić – „Odrzi stanja” Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine Vrijeme trajanja: siječanj – veljača 2015.

Autor stručne koncepcije: Petra Balekić – Borislav Bijelić Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 18 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: Likovna baština obitelji Pejačević Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine
Vrijeme trajanja: 10. 4. – 22. 5. 2015.

Autor stručne koncepcije: Dubravka Najcer – Silvija Lučevnjak Autor likovnog postava: Dubravka Najcer – Silvija Lučevnjak Opseg: 25 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, skupna

Naziv izložbe: Kulturna baština u nagrađenim grafikama učenika OŠ

„Josip Kozarac” iz Josipovca Punitovačkog Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine Vrijeme trajanja: lipanj – srpanj 2015.

Autor stručne koncepcije: Anica Popović Autor postava: Branka Uzelac – Anica Popović Opseg: 24 rada

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Naziv izložbe: Vesna Sokolić – „Radost Boja” Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine Vrijeme trajanja: 31. 7. - 10. 9. 2015.

Autor Stručne koncepcije: Borislav Bijelić Autor postava: Borislav Bijelić

Opseg: 28 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Naziv izložbe: Nastavna sredstva i pomagala u privatnim školama Milo- srdnih sestara sv. Križa

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine Vrijeme trajanja: 18. 9. – 18. 11. 2015.

Autor stručne koncepcije: Estera Radičević Autor postava: Estera Radičević

Opseg: 76 predmeta

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna

Naziv izložbe: Marija Kruljac – „Zvuci baštine” Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine Vrijeme trajanja: 4. 12. 2015. – 20. 1. 2016.

Autor stručne koncepcije: Marija Kruljac Autor postava: Marija Kruljac

Opseg: 20 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

9.1 Tiskovine

Petra Balekić: Odrazi stanja Likovna baština obitelji Pejačević

Kulturna baština u nagrađenim grafikama OŠ „Josip Kozarac” Josipovac

Nastavna sredstva i pomagala u privatnim školama Milosrdnih sestara sv. Križa

Marija Kruljac: Zvuci baštine Zbornik Muzeja Đakovštine 12

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10.1 Vodstva

Redovita vodstva za škole i organizirane grupe građana.

10.2 Radionice i igraonice

„Sovice iz muzeja” naziv je radionice održane u Noći muzeja

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sve za javnost prezentne aktivnosti muzeja najavljene su i komentarom po- praćene na stranicama „Glasa Slavonije”, na lokalnim radio stanicama, na Facebooku i muzejskoj web stranici.

11.1 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U više navrata pojedini djelatnici muzeja sudjelovali su u emisijama lokalnog radija i u HTV-ovim televizijskim emisijama.

11.2 Promocije i prezentacije

Krajem godine promoviran je dvanaesti broj Zbornika Muzeja Đakovštine.

11.3 Koncerti i priredbe

Za Noć muzeja nastupio je Primavara band.

11.4 Ostalo

Etnologinja muzeja bila je angažirana u radu na pripremi i realizaciji „Đakovačkih vezova” (izložbena djelatnost, uređenje gradskih prostora, prosudbena komisija...)

12. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljem po- zivnice i tiskamo plakate. Aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju na lo- kalnim radio stanicama, dnevnim tiskovinama i na internetu. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.

13. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2015. godine muzej je posjetilo nešto preko 3000 posjetitelja.

14. FINANCIRANJE

14.1 Izvori financiranja

Lokalna samouprava: 82%

Ministarstvo kulture: 15%

Vlastiti prihodi: 3%

14.2 Investicije

Za opremanje novosagrađenih depoa, radionice i knjižnice potrošeno je

250.000 kn.