

**JAVNA USTANOVA "ZBIRKA UMJETNINA ANTE I WILTRUDE TOPIĆ
MIMARA - MUZEJ MIMARA"**

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

2. ZAŠTITA

2.1. Preventiva zaštita

Izolacija i djelomično čišćenje kontaminiranih umjetnina iz depoa „kula jug“ radi pripreme za poboljšanje uvjeta smještaja te dezinfekciju gama zračenjem.

Jednu englesku i jednu prašku sitnosliku iz XIV. st. opremio i smjestio beskiselinu sredinu u čuvaonicu crteža. (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

2.2. Konzervacija

Gama zračenje najugroženijih predmeta radi uništenja nametnika – suradnja s IRB, dr. sc. Irina Pucić i PBF, dr. sc. Ksenija Markov.

Podljepljivanje oslabljene polikromije i konsolidacija nocioca na svim umjetninama pod točkom 2.3.

2.3. Restauracija

TORDIRANI STUP

Španjolska, 17./18. st.

polikromirano, rezbareno drvo, pozlata

inv. br. ATM 1701

- dovršenje polaganja krednog zakita, lakiranje, retuš;

- izrada popratne foto i tekstualne dokumentacije (Nada Bogdanović, viša restauratorica)

BISKUP

Njemačka, 13./14. st.

polikromirana drvena skulptura

inv. br. ATM 1332

- podljepljivanje, osnovno čišćenje površinske nečistoće, sondiranje;
- analitička istraživanja u laboratoriju HRZ-a;
- izrada mikropresjeka i analiza pigmenata po slojevima (XRF) (Nada Bogdanović, viša restauratorica);
- izrada popratne foto i tekstualne dokumentacije (Nada Bogdanović, viša restauratorica)

IZLOŽBA SKULPTURA PERE JELISIĆA

- sanacija oštećenja na skulpturi „*esline vizije*”; konstruktivna sanacija, konsolidacija, kitanje, retuš, lakiranje (Goran Petrinić, viši preparator)

POSUDA ZA VODU (IBRIK)

Turska, početak 19. st.

tombak, iskucavanje, pozlata

inv. br. ATM 472

- odstranjivanje starog laka i naslaga kalcifikata, kemijsko čišćenje pozlate, lakiranje, dokumentiranje stanja predmeta;
- izrada popratne foto i tekstualne dokumentacije (Goran Petrinić, viši preparator)

MADONA S DJETETOM

Francuska, 15. st.

polikromirana drvena skulptura sa zlatnom i srebrnom metalizacijom

inv. br. ATM 1285

- uklanjanje površinske nečistoće, konsolidacija nestabilnih dijelova polikromije, sanacija tutkalno-kredne osnove, retuš, lakiranje, dokumentiranje stanja predmeta;
- izrada popratne foto i tekstualne dokumentacije (Goran Petrinić, viši preparator)

KLUPA

Francuska, oko 1810. g.

rezbareno drvo, pozlata, pozlaćena bronca, recentna presvlaka

inv. br. ATM 1894

- rekonstrukcija nedostajućih dijelova, rekonstrukcija tutkalno-kredne osnove, rekonstrukcija i konstruktivna sanacija i konsolidacija spojnih mjesta, rekonstrukcija pozlate, retuš, površinska zaštita, lakiranje;
- izrada popratne foto i tekstualne dokumentacije;

(Goran Petrinić, viši preparator)

NASLONJAČ

Francuska, oko 1810. g.

rezbareno drvo, zlatna i srebrna metalizacija, recentna presvlaka

inv. br. ATM 1894 b

- uklanjanje površinske nečistoće, odstranjivanje tri sloja preslika, dokumentiranje stanja predmeta;

- izrada popratne foto i tekstualne dokumentacije (Goran Petrinić, viši preparator)

DVA ANĐELA SA SVIJEĆNJAKOM

Austrija, oko 1600.g.

polikromirano i pozlačeno drvo

inv.br. ATM 1291 i inv.br. ATM 1291A

- nastavak saniranja drvenog nosioca i odstranjivanje površinske nečistoće s drveta (na dijelovima obje skulpture), fotodokumentiranje (Vesna Planinc, restauratorica)

SV. JERONIM, reljef

Španjolska, 17. st

polikromirana terakota

inv.br. ATM 1314

- skidanje preslika te uklanjanje neadekvatnih kitova i ljepila mehaničkim putem, fotodokumentiranje;

- istraživanje reljefa spektroskopskom analizom rendgenske fluorescencije (XRF analiza)

(dr.sc. Vladan Desnica, izv.prof. na ALU Zagreb, Prirodoslovni laboratorij Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina, ALU, Zagreb)

(Vesna Planinc, restauratorica)

IZLOŽBA SKULPTURA PERE JELISIĆA

- sanacija oštećenja na nekoliko skulptura (kitanje, retuširanje, lakiranje) (Vesna Planinc, restauratorica)

2.4. Ostalo

TORDIRANI STUP

Španjolska, 17./18. st.

polikromirano, rezbareno drvo, pozlata

inv. br. ATM 1701

- izrada eksplikativnih panoa za izlaganje na izložbi *Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara* – tekstovi i fotodokumentacija;
- tekstovi (sažeci) i fotodokumentacija za katalog spomenute izložbe (Nada Bogdanović, viša restauratorica)

KLUPA

Francuska, oko 1810. g.

rezbareno drvo, pozlata, pozlaćena bronca, recentna presvlaka

inv. br. ATM 1894

- izrada eksplikativnih panoa za izlaganje na izložbi *Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara*;
- tekstovi i fotodokumentacija za katalog (Goran Petrinić, viši preparator)

NASLONJAČI

Francuska, oko 1810. g.

rezbareno drvo, zlatna i srebrna metalizacija, recentna presvlaka

inv. br. ATM 1894 a, d

- priprema eksponata i izrada eksplikativnih panoa za izložbu *Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara*;
- tekstovi i fotodokumentacija za katalog (Goran Petrinić, viši preparator)

KABINETSKI ORMARIĆ

Nizozemska, kraj 17. st.

polikromirano drvo, pozlata, pozlaćena mjed

inv. br. ATM 1853

- priprema eksponata i izrada eksplikativnih panoa za izložbu *Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara*;
- tekstovi i fotodokumentacija za katalog (Goran Petrinić, viši preparator)

ORMARIĆ ZA POHRANU NUMIZMATIČKE ZBIRKE

Engleska, 2. pol. 17. st.

polikromirano drvo, pozlata, pozlaćena mjed

inv.br. ATM 1848

- priprema eksponata i izrada eksplikativnih panoa za izložbu *Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara*;

- tekstovi i fotodokumentacija za katalog (Goran Petrinić, viši preparator)

IZLOŽBA „TRANSPARENTNA LJEPOTA - STAKLO OD RENESANSE DO ART DECOA“

- pakiranje i transport umjetnina Zadar-Zagreb, postavljanje i vraćanje eksponata u stalni postav muzeja (Goran Petrinić, viši preparator)

IZRADA DOKUMENTACIJE

- digitalizacija stare i izrada nove konzervatorsko-restauratorske dokumentacije za 10 predmeta iz fundusa (Goran Petrinić, viši preparator)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjena: 185 jedinica građe (izložbeni katalogi: 141 jedinica građe ; stručna periodika-muzejski časopisi, bilteni, zbornici, godišnjaci i sl.: 44 jedinice građe)

Dar: 21

Kupnja: 10

Vlastita izdanja: 43 (od tog broja 7 naslova tiskano je u 2015. godini, a 36 naslova tiskano je ranijih godina ali su tek 2015. godine uvršteni u fond knjižnice)

Ukupno: 262 jedinice građe

Knjižnica je pretplaćena na 17 naslova strane stručne periodike (Apollo-The international Magazine of the Arts ; Archaeologia ; Dossier s d'Archeologie ; The Art Newspaper ; Arts of Asia ; The Burlington Magazine ; Grande galerie – le journal du Louvre ; Hali – The International Magazine of Antique Carpet and Textile Art ; Journal of the Warburg and Courtauld Institute ; Kermes – Art, Conservation, Restoration ; Master Drawings ; Minerva – The International Review of Ancient Art & Archaeology ; Orientations – The magazine for Collectors and Connoisseurs of Asian Art ; Restauero – Zeitschrift für Restaurierung Denkmalpflege und Museumsfragen ; Revue de l'Art ; Revue du Louvre et des Musées de France ; Weltkunst – Das Kunstmagazin der Zeit). (Andrea Georgijević-Šavar, knjižničarka)

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

U programu za obradu knjižnične građe K++ tijekom 2015. godine obrađeno je ukupno 709 jedinica građe - uneseno je 354 novih zapisa, a 355 starih zapisa konvertiranih iz CROLIST-a revidirano je i nadopunjeno.

Sva novoobrađena i revidirana građa opremljena je bar-kod naljepnicama. (Andrea Georgijević-Šavar, knjižničarka)

4.4. Služba i usluge za korisnike

U sklopu međuknjižnične posudbe putem Referalnog centra NSK za potrebe kustosa naručena je iz inozemstva 41 knjiga i 15 stručnih članaka iz strane periodike. (Andrea Georgijević-Šavar, knjižničarka)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada grupe od 10 japanskih predmeta primijenjene umjetnosti iz razdoblja Meiji (1868. – 1913. g.) iz zbirke kineske i drugih azijskih umjetnosti za budući katalog. (Milica Japundžić, muzejska savjetnica)

Nastavak pripremnih radova za prezentaciju izložbe *Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara* (16. srpnja – 27. rujna 2015.). Rad na znanstvenoj obradi izabranih predmeta, njihovim detaljnim opisima, prikupljanju recentne literature i komparativne građe, pisanju eksplikativnih panoa za izložbu itd. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica)

Nastavak analize zbirke stakla i rad na pripremanju za katalog češkog stakla iz fundusa Muzeja Mimara. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica)

Suradnja s restauratorima Muzeja Mimara na pregledu i odabiru predmeta za obradu iz zbirke namještaja, dogovori i pripreme za izložbu *Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara*. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica)

6.2. Identifikacija / Determinacija grade

Identifikacija dvije posude (inv. br. ATM 471, ATM 472) iz zbirke primjenjene umjetnosti - metali i drugi materijali kao islamske metalne predmete iz kasnog razdoblja Osmanskog carstva (1800. – 1900. g.) i izlaganje u vitrini u stalnom postavu uz izložbu *Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana*. (Milica Japundžić, muzejska svajetnica)

Atributivno rješenje - Eugène Paul, zvan Gen Paul, (1895.-1975.), crtež iz hrvatske privatne zbirke - (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Atributivno rješenje - Charles-Joseph Traviès de Villers, zvan Traviès, (1804.-1859.), crtež iz hrvatske privatne zbirke - (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Atributivno rješenje – Charles-Edouard de Beaumont (1821.-1888.), sitnoslika vodenim bojama, oko 1860. godine. (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Stručno i znanstveno obradio i katalogizirao 25 američka crteža iz 40. godina XX. st. iz hrvatske privatne zbirke. (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

6.4. Ekspertize

Stručno mišljenje o litografiji nastaloj po crtežu Pabla Picassa (nije potpisana), 1. pol. XX. st, iz privatne zbirke. (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Stručno mišljenje o ruskoj ikoni iz XVIII. st., iz privatne zbirke. (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Stručno mišljenje o rumunjskoj ikoni iz druge polovine XIX. st., iz privatne zbirke. (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Valorizacija i procjena 6 skulptura za privatne vlasnike (Bruno Šeper, viši kustos)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Pisanje tekstova za potrebe vodiča Muzeja Mimara vezanih za eksponate (Leila Mehulić, viša kustosica):

- Pieter Franz. de Grebber; *Daifilo*; ulje na drvu; ATM 1995
- Carl Schuch; *Mrtva priroda*; ulje na platnu; ATM 703

- Jacob van Strij; *Krajolik s kravama kraj rijeke s brodovima*; ulje na platnu; ATM 738
- Gerrit Dou, *Rembrandtova majka*; ulje na drvu ATM 714
- Georg Penz; *Tomiris s glavom Kralja Kira*; ulje na platnu; ATM 1953
- Michiel Jansz. van Miervelt; *Portret dame s rukavicama*; ulje na drvu; ATM 890
- Wilhelm Schreuer; *Ulični svirač*; ulje na platnu; ATM 1591
- Fede Galizia; *La Zingarella (Hagara i Išmael u pustinji)*; ATM 683
- Francesco Beccaruzzi; *Ženidbeni ugovor*; ulje na platnu; ATM 753
- Mary Beal; *Portret Louise Renée de Penancoet de Kéroualle, vojvotkinje od Portsmoutha i Aubignyja*; ulje na platnu; ATM 740
- Appolonio di Giovanni; *Davidov trijumf*; ulje na drvu; ATM 828
- Michele Marieschi; *Canal Grande s Ponte Rialtom*; ulje na platnu, ATM 884
- Jan van de Cappelle; *Morski krajolik s brodovima*; ulje na drvu; ATM 850
- Arnold Böcklin; *Nimfe pri kupanju*; ulje na drvu; ATM 723
- Aelbert Cuyp; *Dječak hrani psa*; ulje na drvu; ATM 729
- Jan van Bijlert; *Alegorija ljubavi*; ulje na drvu; ATM 743
- Jan Porcellis; *Pomorska bitka*; ulje na platnu; ATM 918

Autorica sam teksta kataloga izložbe i suautorica likovnog postava izložbe skulptura u kristalnom staklu i kamenu akademskog kipara Mihaela Štebiha *Ljesak na kamenu* koja se od 27. siječnja do 15. veljače 2015. g. održala u Muzeju Mimara. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica)

Autorica sam uvodnog teksta i teksta o radu Marka Štefanca za katalog izložbe *Igra sa staklom – Marko Štefanac* koja se od 5. svibnja do rujna 2015. održala u Muzeju antičkog stakla u Zadru. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica)

Autorica sam teksta kataloga i eksplikativnih panoa (vezanih za aspekt analize s gledišta povijesti umjetnosti) izložbe *Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara*. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije za predmete porijeklom iz azijskih zemalja u privatnom vlasništvu građana na njihovu zamolbu. (Milica Japundžić, muzejska svajetnica)

Stručne konzultacije o pedagoškim programima i radu s muzejskim pedagogima u Muzeju suvremene umjetnosti, Povijesnom muzeju, Muzeju grada Zagreba, Muzeju naivne umjetnosti, Etnografskom muzeju, Muzeju za umjetnost i obrt, Arheološkom muzeju, Školskom muzeju i Tehničkom muzeju. (Danijela Šošćarić Brna, muzejska pedagoginja)

Stručna pomoć učenicima Škole za primjenjenu umjetnost i dizajn, studentima povijesti umjetnosti i Akademije likovnih umjetnosti. (Danijela Šošćarić Brna, muzejska pedagoginja)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički poslovi na publikacijama Muzeja Mimara; deplijani izložaba u povodu Noći muzeja 28. siječnja 2015.: Francuski stojeći satovi; Ljesak na kamenu – izložba skulptura Mihaela Štebiha u kristalnom staklu i kamenu, 27. siječnja – 15. veljače 2015.; Pero Jelisić / Nikola Tesla, skulpture u kamenu i bronci (izumi otkrića – Nikola Tesla, univerzalni um), 30. siječnja - 5. veljače 2015.; deplijan izložbe Jana Žiljak Vujić: Skriveni Tesla; atrij, 30. siječnja 2015.; deplijan izložbe Šimo Klaić (1929.-2010.), Skulpture, 20. listopada – 8. studenoga 2015.; katalozi izložaba: Renata Chalupa Prvan: Modrina plavog, 15. – 29. travnja 2015.; Izložba Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara – odabir iz fundusa, 16. srpnja – 27. rujna 2015.; Ji Sui Baek: Sva lica prirode, 3. studenoga – 23. studenoga 2015.; Ida Stipčić-Jakšić: Nakit/Jewellery, 27. studenoga – 27. prosinca 2015. (Tugomir Lukšić, viši kustos)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

ULUPUH - rad u tijelima Sekcije za restauratorska i oblikovno-fonička djela i tijelima ULUPUH-a (Nada Bogdanović, viša restauratorica)

HDLU (Vesna Planinc, restauratorica)

Članstvo u DPUH - (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Članstvo u ICOM -(Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Predsjednik Stručnog vijeća Muzeja Mimara. (Slaven Perović, muzejski savjetnik – od prosinca 2015.)

Članstvo u ICOM-u (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

Članstvo u Stručnom vijeću Muzeja Mimara (prof. Tugomir Lukšić, ravnatelj do 21. studenoga 2015.; mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan – predsjednica Stručnog vijeća do prosinca 2015.; Slaven Perović, muzejski savjetnik; Vesna Planinc restauratorica u Muzeja Mimara; Bruno Šeper, viši kustos). (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan)

6.13. Ostalo

Registracija triju zbirki muzejskog fundusa Muzeja Mimara: Zbirka starih civilizacija (Ivana Čukman Nikolić), Zbirka metala i drugih materijala (Milica Japundžić), Zbirka keramike i porculana (Milica Japundžić) - koordinacija i nadzor Tugomir Lukšić

Realizacija poslova predviđenih godišnjim programom rada muzeja, radni dogovori i korespondencija sa strankama i djelatnicima muzeja, administrativni i stručni poslovi koji proizlaze iz radnog mjesta ravnatelja i višeg kustosa. (Tugomir Lukšić, do isteka mandata ravnatelja 21. studenoga 2015.)

Autorica postava izložbe suvremenog nordijskog stakla *Dodir stakla* koja se od 5. svibnja do 15. listopada 2015. održala u Muzeju antičkog stakla, u Zadru. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejski savjetnik)

Rad na svim poslovima organizacije izložbe; odabira eksponata; autorica likovnog postava te tekstova kataloga izložbe *Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara*. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejski savjetnik)

Suradnja na pripremama izložbe skulptura akademskog kipara Šime Klaića *Šimo Klaić – skulpture*. (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejski savjetnik)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Navještenje i Bogorodica s Djetetom i dva anđela - Dvije francuske sitnoslike oko 1500. godine iz Muzeja Mimara - (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Raspeća s Marijom i Ivanom –sitnoslike praške i engleske škole iz XIV. st. (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Nastavak rada na katalogu francuskih crteža iz Muzeja Mimara. (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

William Sanders Fanning (1887. –1964.) Crteži. (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Početak rada na katalogu *Češko staklo iz fundusa Muzeja Mimara.* (mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan, muzejska savjetnica)

7.2. Publicirani radovi

Slaven Perović: *Jean-Paul Clarke (1913–2004) - A contribution to his biography, Drawing and Portraits,* Peristil, 2015.

Slaven Perović: *Constantin Guys: The Croatian Portative Narguilé - the Drawing from the Metropolitan Museum of Art,* Peristil, 2015.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba: **Mihael Štebih – Ljesak na kamenu – skulpture u kristalnom staklu i kamenu**

Mjesto održavanja :Muzej Mimara, Zagreb, Rooseveltov trg 5

Vrijeme trajanja: 27. siječnja - 15. veljače 2015.

Autori stručne koncepcije: Mihael Štebih i mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan

Autori likovnog postava: Mihael Štebih i mr. sc. Lada Ratković-Bukovčan

Broj eksponata: 50.

Web. adresa: www.mimara.hr

Vrsta: Umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna pokretna izložba.

Tema: Izložba skulptura akademskog kipara Mihaela Štebiha *Ljesak na kamenu* otvorena je u Muzeju Mimara, na Rooseveltovu trgu 5, od 27. siječnja do 15. veljače 2015. Prezentirano je 50 djela - skulptura u kristalnom staklu, a na izložbi dominira impozantan korpus od 37 skulptura nastalih od 1999. do 2014. g. u oblikovanju kojih je umjetnik sjedinio staklo i kamen u jedinstven umjetnički izričaj. Malo je umjetnika koji su svojim stvaralačkim nervom u cijelosti razumjeli, upili, prihvatili i oblikovali svojstva gradbene tvari svoga djela kao što je akademski kipar Mihael Štebih dubinski sljubio svoje vizije i zamisao s tajanstvenim žićem stakla. Ta predanost od 1982. postaje prevladavajućom u njegovu stvaralaštvu, a

skupina skulptura od kristalnog stakla koje su nastale u razdoblju od 1982. do 1986. otvara se pred nama kao uvodni segment ove izložbe.

Štebih je na svom umjetničkom putu ostvario brojna djela i u drugim materijalima i tehnikama. Upravo je ta prebogata kiparova popudbina logično dovela do želje da svoju viziju u novom ciklusu stopi s jednim od medija – kamenom. U ovim skulpturama kamen postaje ne samo osloncem, podlogom staklenom čudu Štebihove vizije, već ga akcentuira u svoj njegovoj izvanvremenskoj začudnosti.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiocima svih uzrasta i struka budući predstavlja izvor bogatog upoznavanja s vrhunskim ostvarenjima umjetnosti i izdavaštva.

Naziv izložbe: **Francuski stojeći satovi**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Mimara, I kat, dvorana 27

Vrijeme trajanja: 30. siječnja – 1. ožujka 2015.

Autor stručne koncepcije: Milica Japundžić

Autor likovnog postava: Milica Japundžić

Opseg, broj eksponata: 3

Vrsta: umjetnička izložba

Tema: izložba je predstavila dva francuska figuralna stojeća sata iz druge pol. 18. st i prve pol. 19. st. koji su radovi uglednih urara i broncijera, te drveni model za sat na konzoli iz radionice A. C. Boullea iz zbirke primijenjene umjetnosti – metali i drugi materijali Muzeja Mimara.

Korisnici: svi posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Pero Jelisić – Nikola Tesla**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana VI (prizemlje)

Vrijeme trajanja: 30. siječnja – 8. veljače 2015.

Autor stručne koncepcije: Bruno Šeper

Autor likovnog postava: Bruno Šeper

Opseg: 15 skulptura i medalja

Vrsta: samostalna, umjetnička, tuzemna

U okviru manifestacije Noć muzeja 2015 (tema je bila „*Izumi i otkrića*“ – *Nikola Tesla univerzalni um*) priređena je izložba *Pero Jelisić – Nikola Tesla*. Kipar Pero Jelisić, fasciniran je likom Nikole Tesle. Doživljavao ga je kroz tri dionice njegova života: mladost, muževno doba i starost. Svaka njegova skulptura/portrait ima svoju kristalnu težinu, svoj duh, svoju

vlastitost, ljepotu i simboliku. Jelisićevi portreti Tesle respektabilan su prinos sveukupnoj recentnoj hrvatskoj skulpturi.

Naziv izložbe: **Skriveni Tesla**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Mimara

Vrijeme trajanja: 30. siječnja 2015., Noć muzeja 2015.

Autorica stručne koncepcije: doc. dr. sc. Jana Žiljak Vujić

Autorica likovnog postava: doc. dr. sc. Jana Žiljak Vujić

Opseg: 1 eksponat

Web adresa: [http://: www.mimara.hr](http://www.mimara.hr)

Vrsta:

- umjetnička, tehnička
- tuzemna
- informativna
- samostalna
- pokretna

Tema: izlaganje InfraRed slike s motivom velikog izumitelja Nikole Tesle prikazanog putem dvostruke slike *Tesla* i *Skriveni Tesla* što omogućuje patentirana Infrared tehnologija koja objedinjuje umjetničku kreaciju i tehničku inovaciju.

Korisnici: publika Noći muzeja

Naziv izložbe: **Lyra Zajmi – Asocijacije i citati**

Mjesto održavanja i prostor: Atrij Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 17. veljače - 1. ožujka 2015.

Autorica stručne koncepcije: Lyra Zajmi

Autorica likovnog postava: Lyra Zajmi

Opseg (broj eksponata): 33 slike

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Internetsko-računalni kolaži (ispisi) i slikovni citati ovoga ciklusa slika Lyre Zajmi rezultat su višegodišnjeg prikupljanja slikovnih materijala s internetskih stranica, prema kriteriju iznenadnih asocijacija na umjetničku maniru nekih autora. Usvajanjem likovnih aspekata tipičnih za citiranog umjetnika, autorica reinterpretila njegovo djelo tako da i promatraču ostavlja prostor asocijativnog prepoznavanja citiranog polazišta. Sve izložene slike prošle su naknadnu obradu, a izbjegnuta je doslovnost reprodukcije. Autorica u sliku ugrađuje i fotografije fragmenata pojedinih autorovih djela stvarajući „novu likovnost“.

Korisnici: umjetnici, likovni kritičari, šira muzejska publika.

24. svečanosti Pasijske baštine

Naziv izložbe: **Kruno Bošnjak – Križni put i Vladimir Blažanović – Teme Velikog tjedna**

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 21. ožujka – 4. travnja 2015. g.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autori likovnog postava: Stanko Špoljarić i Bruno Šeper

Opseg: 14 reljefa (Bošnjak) i 44 slika (Blažanović)

Vrsta: umjetnička

24. svečanosti Pasijske baštine otvorene su izložbama *Kruno Bošnjak – Križni put i Vladimir Blažanović – Teme Velikog tjedna*, u okviru kojih će se. Tradicionalno uoči Uskrsa, održati niz glazbenih, likovnih, scenskih, književnih i folklornih događanja na temu Kristove muke i Uskrsnuća.

Naziv izložbe: **Renata Chalupa Prvan – Modrina plavog**

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 15. - 29. travnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Renata Chalupa Prvan

Autorica likovnog postava: Renata Chalupa Prvan

Opseg (broj eksponata): oko 30 slika

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: Ovaj slikarski ciklus donosi varijacije o temi beskonačnosti nebeske modrine. Autorica se služi tehnikom akrilika na platnu i u vremenu u kojem je oslabjelo zanimanje za medij slike nastoji tradicionalnom tehnikom „vratiti povjerenje u neograničene mogućnosti slikarstva,, (R.Ch.P). Na slikama su sugerirani pokret i promjenljivost. Bojom i oblikom stvoreni su različiti kadrovi koji tvore cjelinu, tako da osim slika s jednim kadrom dominiraju diptisi, triptisi, kvadriptisi povezani u jedinstveni format platna. Beskonačnost, zračnost, metafizičnost promjene i intelektualni aspekt plave boje neba i bjeline oblaka osnovne su teme izložbe.

Korisnici: umjetnici, likovni kritičari, šira muzejska publika

Naziv izložbe: **Fabijan Knežević – Reljefi i skulpture - Rođenje glazbe**

Mjesto održavanja i prostor: Atrij Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 23. travnja - 8. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Fabijan Knežević

Autori likovnog postava: Fabijan Knežević, Iva Körbler,

Opseg (broj eksponata): 30 reljefa, 17 objekata i skulptura

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: Autor u svome umjetničkom radu pronalazi značenjske podudarnosti između avangardnih smjerova u likovnoj umjetnosti i suvremene avangardne glazbe, u poveznicama ritma i sinkopa, kada tišina funkcionalno postaje zvuk. Ovaj kiparski ciklus stilski se oslanja na nasljeđe početaka apstraktne umjetnosti, konstruktivizma, op-arta i na djela umjetnika „novih tendencija“ u Hrvatskoj 60-ih i 70-ih godina. No od tih temelja umjetnik je do danas prošao vlastiti razvitak koji ga donekle udaljava od velikih uzora: autor unosi jedva zamjetljiv narativni aspekt koji u djelo ugrađuje do te mjere logično da mu ne narušava predominaciju apstraktnosti.

Korisnici: likovni i glazbeni umjetnici, likovni i glazbeni kritičari, šira muzejska i glazbena publika

Naziv izložbe: **Iznik - osmanska keramika iz dubine Jadrana**

Mjesto i prostor: Muzej Mimara, studio Muzeja Mimara i prostor male likovne radionice

Vrijeme održavanja: 18. svibnja – 13. rujna 2015.

Autori stručne koncepcije: Igor Miholjek, Vesna Zmaić Kralj

Autor likovnog postava: Vanja Ilić

Koordinator izložbe u Muzeju Mimara: Milica Japundžić

Opseg (broj eksponata): 128 kataloških jedinica

Vrsta: arheološka izložba

Tema (kratak opis): Izronjeni i obnovljeni predmeti s olupine venecijanskog trgovačkog broda iz 16. st. potonulog na plićini Sv. Pavao kod otoka Mljeta koji je prevezio teret izničke keramike iz Istanbula u Veneciju.

Korisnici: svi posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara - Odabir iz fundusa**

Mjesto održavanja izložbe: Muzej Mimara, Zagreb, Rooseveltov trg 5

Vrijeme trajanja: 16. srpnja – 27. rujna 2015.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Lada Ratković Bukovčan

Autorica likovnog postava: mr. sc. Lada Ratković Bukovčan

Autori izložbe: Nada Bogdanović, viša resturatorica, izv. prof. dr. sc. Vladan Desnica, Goran Petrinić, viši preparator, mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, doc. dr. sc. Domagoj Šatović

Broj eksponata: 6 izložaka

Web adresa: www.mimara.hr

Vrsta: Izložba je umjetnička, studijska, edukativna, informativna, pokretna.

Tema: Na izložbi je prikazano šest predmeta iz zbirke namještaja Muzeja Mimara, a cilj joj je posjetiteljima predočiti detalje minucioznih restauratorskih postupaka izvedenih na njima. Odabrani izlošci, popraćeni eksplikativnim panoima s radnim fotografijama svih faza restauratorskih zahvata te znanstvenih i laboratorijskih analiza, objašnjavaju postupke i detalje izradbe svakoga od izloženih predmeta. Istodobno, svi izlošci upućuju i na iznimnu složenost restauratorsko-istraživačkog rada. Ti otkriveni segmenti „nastajanja“ predmeta potvrda su majstorskih dometa i pomnih postupaka u fazama njihove izradbe, baš kao i čuvanja, zaštite i restauriranja svakoga od njih. Izlošci pripadaju razdobljima baroka i empirea: 1. *Kabinetski ormarić* (inv. br. ATM 1853), Nizozemska, kraj XVII. st.; polikromirano drvo s pozlatom; aplikacije od pozlaćene mjedi; 2. *Ormarić za pohranu numizmatičke zbirke* (inv. br. ATM 1848); Engleska, druga polovica XVII. st.; polikromirano drvo s pozlatom; uresi od pozlaćene mjedi. 3. *Tordirani stup* (inv. br. ATM 1701), Španjolska, prijelaz XVII./XVIII. st.; reljefno rezbareno, polikromirano drvo s pozlatom. 4. *Klupa* (inv. br. ATM 1894) i 5. i 6. *dva naslonjača* (inv. br. ATM 1894 a i inv. br. ATM 1894 d), Francuska, oko 1810.; rezbareno, pozlaćeno drvo, sjedala i nasloni prevučeni brokatom.

Izložba je popraćena sa preglednim eksplikativnim tekstualnim i foto - panoima, te panoima s tablicama i grafikonima kojih su autori mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica; Nada Bogdanović, viša restauratorica i Goran Petrinić, preparator u Muzeju Mimara; izv. prof. dr. sc. Vladan Desnica, voditelj Prirodoslovnog laboratorija Akademije likovnih umjetnosti, Zagreb, i doc. dr. sc. Domagoj Šatović, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti, Zagreb. Uz izložbu je tiskan i dvojezični katalog.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiocima svih uzrasta i struka.

Naziv izložbe: **Industrijska baština hrvatske: baština kao gospodarsko-razvojni resurs**

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 15. listopada 2015.g.

Autor stručne koncepcije: Krešimir Galović i grupa autora

Autori likovnog postava: Krešimir Galović i Bruno Šeper

Opseg: 100-tinjak foto-panoa, originalnih nacрта i fotografija

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna

Otvorenjem ove izložbe započeli su Dani europske baštine u Hrvatskoj 2015. g. u organizaciji Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH. Na području Hrvatske očuvan je velik broj industrijskih postrojenja nastalih tijekom 19. i 20. stoljeća. Ova izložba problematizira zaštitu uglavnom zapuštene i zanemarene industrijske baštine u nakadašnjim industrijskim centrima Hrvatske, kao i njihovu moguću rehabilitaciju arhitektonskim oblikovanjem i urbanističkim rješenjem, sagledanu kroz priču zagrebačkoga paromlina, rječkih i sisačkih postrojenja, kroz priču najstarijih očuvanih primjera industrijske baštine u Osječko-baranjskoj županiji i industrijskog grada Bata – Borovo naselje.

Naziv izložbe: **Barbara Raič – Canor humi**

Mjesto održavanja i prostor: Atrij Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 16. listopada - 5. studenoga 2015.

Autor stručne koncepcije: Božo Raič

Autori likovnog postava: Božo Raič, Barbara Raič

Opseg (broj eksponata): 9 slika

Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna

Tema: Metaforičkom kombinatorikom glazbenih, slovničkih, pjesničkih zapisa autorica propituje granične prijelaze (humus) između likovne, primijenjene i glazbene umjetnosti te prirodnih znanosti i umjetnosti. U metaforičko-stvaralačkim ciklusima, koje rado naziva „pauzama“ (pitagorejskim, glazbenim ili scenskim), ostaje vjerna grafologijskim postulatima slova i njegovim ideografskim interpretacijama. Slikarskim i tonskim tretmanom boje ona pomoću pikturalnog zapisa (canor) formira poetska suglasja, ostvarujući sliku-sredinu otvorenu za su-slikovnost tona i slike.

Korisnici: umjetnici, likovni kritičari, šira muzejska publika

Naziv izložbe: **Šimo Klaić – Skulpture**

Mjesto održavanja i prostor: izložbena dvorana br. 6

Vrijeme trajanja: 20. listopada - 8. studenoga 2015.

Autori stručne koncepcije: Vesna Klaić, Lada Ratković Bukovčan, Tugomir Lukšić

Autori likovnog postava: Vesna Klaić, Tugomir Lukšić

Opseg (broj eksponata): 16 skulptura

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: Izbor skulptura iz bogatog opusa ak. kipara Šime Klaića (1929.-2010.), raznovrsnih tematikom ali i materijalima: bronci, gipsu, drvu, limu, željezu. Svojim stilskim osobinama Klaićeva skulptura pokazuje modernost europskog kiparstva druge polovine 20. stoljeća. Kipar se metodom redukcije i snažnom stilizacijom odmaknuo od doslovnosti figurativnog kipa, dosegnuvši ponekad rješenja pomoću šupljina i moorovski probijenih formi, dovodeći kiparsku formu do značenjske autonomnosti koju samo asocijacijom povezuje s eksplicitnim motivom. Izloženu medalju u patiniranom gipsu s likom Ante Topića Mimare kipareva kći darovala je Muzeju Mimara u trajno vlasništvo.

Korisnici: umjetnici, likovni kritičari, šira muzejska publika

Naziv izložbe: **Goran Vranić – Zagreb – simfonija fontana**

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 27 – 31. listopada 2015.g.

Autor stručne koncepcije: Goran Vranić

Autor likovnog postava: Goran Vranić

Opseg: 70-ak fotografija

Vrsta: umjetnička

Izložbom *Simfonija fontana* predstavljen je ciklus fotografija umjetničkog fotografa Gorana Vranoća nastao tijekom proteklih nekoliko godina. Izložba je fragment široko zasnovanog projekta, s ciljem dokumentiranja i prezentiranja vrijednosti i odlika javnoga prostora grada Zagreba u kojima su medij žive vode i fontana kao kiparskog, arhitektonskog i urbanističkog rješenja u žarištu interesa.

Naziv izložbe: **Ji Suk Baek – Sva lica prirode**

Mjesto održavanja i prostor: Studio Muzeja Mimara

Vrijeme trajanja: 3. - 23. studenoga 2015.

Autorica stručne koncepcije: Ji Suk Baek

Autorice likovnog postava: Ji Suk Baek, Iva Körbler

Opseg (broj eksponata): 30 slika

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: Fenomen prirode i njenih mijena u godišnjim dobima u cijelosti zaokuplja Ji Suk Baek, slikaricu s diplomom zagebačke Akademije likovnih umjetnosti. U ovom ciklusu slika velikih formata ona nastavlja istraživati prirodu u kojoj pronalazi duhovne korespondencije vlastitih doživljaja pojedinih godišnjih doba, „svih lica,, prirode. Stilaska ishodišta za svoje slike ona pronalazi u gestualnosti lirske apstrakcije i tašizma kao i u kaligrafskom nasljeđu

istočne umjetnosti. Slikajući u slojevima kombinira krupnije forme s usitnjenijim vibrantnim potezima. Konceptijski domišljeno, zanatski zrelo i sigurno slikarstvo zrači meditavnošću.

Korisnici: umjetnici, likovni kritičari, šira muzejska publika

Naziv izložbe: **Ida Stipčić Jakšić – Nakit**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana VI (prizemlje)

Vrijeme trajanja: 27. studenoga 2015 – 13. siječnja 2016.g.

Autorica stručne koncepcije: Arijana Koprčina

Kustos izložbe: Bruno Šeper

Opseg: 70-ak komada nakita (ogrlice, naušnice, narukvice, prstenje)

Vrsta: umjetnička

Ida Stipčić Jakšić svestrana je umjetnica koja se posljednjih godina bavi izradom nakita. Koristi se uglavnom poludragim kamenjem, ali, rijetko, premda zanimljivo, ponekad izrađuje nakit i od autentičnog, domaćeg bračkog kalcita, ponekad u nakit ulaže autohtoni kamen poput lepoglavskog ahata, a primijenjuje i crveni ili plavi koralj. Njen je nakit blizak modi i modnom oblikovanju, prožet ljepotom stvaranja i nošenja, slobodom kombiniranja, određen senzibilitetom za neobično, kreativno i drugačije.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Deplijan izložbe *Francuski stojeći satovi* (uvršteni u stalni postav muzeja u povodu Noći muzeja 2015.); nakladnik deplijana: Muzej Mimara; urednik: Tugomir Lukšić; znanstvena obrada satova i postav: Milica Japundžić, muzejska savjetnica Muzeja Mimara; fotografije: Goran Vranić; dizajn deplijana: Ana Zubić; tisak: Tehničar-Copyservis d.o.o. s opremom Canon image-PRESS C6010 VP; naklada: 500 primjeraka; © copyright by Muzej Mimara Zagreb 2015;

Deplijan izložbe *Ljesak na kamenu – izložba skulptura Mihaela Štebiha u kristalnom staklu i kamenu*, atrij, 27. 1. – 15. 2. 2015.; nakladnik deplijana: Muzej Mimara; urednik: Tugomir Lukšić; koncepcija:; likovni postav: Mihael Štebih i Lada Ratković Bukovčan; fotografije: Goran Vranić i Vanja Štebih; dizajn deplijana: Ana Zubić; tisak: Tehničar-Copyservis d.o.o. s opremom Canon image-Press C6010 VP; naklada: 500 primjeraka; © copyright by Mihael Štebih i Muzej Mimara Zagreb 2015;

Deplijana izložbe *Pero Jelisić / Nikola Tesla, skulpture u kamenu i bronci (izumi otkrića – Nikola Tesla, univerzalni um)*; izložbena dvorana br. 6, 30. 1. - 5. 2. 2015.; nakladnik deplijana: Muzej Mimara; urednik: Tugomir Lukšić; postav izložbe: Bruno Šeper, viši kustos Muzeja Mimara; fotografije: arhiva Pere Jelisića; dizajn deplijana: Davor Jelisić; tisak: Tehničar-Copyservis d.o.o. s opremom Canon image-Press C6010 VP; naklada: 500 primjeraka; © copyright by Pero Jelisić i Muzej Mimara Zagreb 2015;

Deplijana izložbe *Jana Žiljak Vujić: Skriveni Tesla*; atrij, 30. 1. 2015.; Nakladnik deplijana: Muzej Mimara; urednik: Tugomir Lukšić; autorica djela *Skriveni Tesla*: Jana Žiljak Vujić; tekst: Feđa Vukić; dizajn deplijana: Vesna Uglješić; tisak: Tehničar-Copyservis d.o.o. s opremom Canon image-Press C6010 VP; naklada: 500 primjeraka; © copyright by Jana Žiljak Vujić i Muzej Mimara Zagreb 2015;

Katalog izložbe *Ljesak na kamenu – izložba skulptura Mihaela Štebiha u kristalnom staklu i kamenu*, atrij, 27. 1. – 15. 2. 2015.; organizacija izložbe: Muzej Mimara, Zagreb, Rooseveltov trg 5, Tugomir Lukšić, Mihael Štebih, Lada Ratković Bukovčan; likovni postav izložbe: Mihael Štebih, Lada Ratković Bukovčan; vizualni identitet izložbe: Dizajn studio PRAXIS VISION, Čakovec; tehnička realizacija postava: Tehnička služba Muzeja Mimara; nakladnik: Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb; za nakladnika: Tugomir Lukšić; urednik: Tugomir Lukšić; tekst: Lada Ratković Bukovčan; lektorica hrvatskog jezika: Zlata Babić; prijevod na engleski: Borislav Knežević; fotografije: Vanja Štebih, Goran Vranić (kat. 12, 13, 15, 16, 18, 21); grafičko oblikovanje: Dizajn studio PRAXIS VISION, Čakovec; tisak: Zrinski, d.d. Čakovec; © copyright by Muzej Mimara, Zagreb 2015, Printed in Croatia

Katalog izložbe slika Renate Chalupa Prvan: *Modrina plavog*, Studio Mimara, 15. – 29. 4. 2015.; nakladnik: Muzej Mimara, Zagreb, Rooseveltov trg 5; za nakladnika: Tugomir Lukšić; urednik: Tugomir Lukšić; izbor djela i predgovor: Željka Čorak; likovni postav izložbe: Renata Chalupa Prvan; tehnički postav: Branko Srebačić i tehnička služba Muzeja Mimara; životopis, popis izložaba: Renata Chalupa; Prijevod predgovora na engleski: Mark i Renée Davies; fotografije: Renata Chalupa, Miroslav Stipandić, Mrđan Prvan; grafičko oblikovanje: Ivan Vitez; digitalna priprema za tisak: Tanja Balotić; tisak: Grafoprojekt, Virovitica; naklada: 500; financiranje: autorica i Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba;

Katalog izložbe *Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana*, Studio Mimara, 18. 5. – 13. 9. 2015. (organizatori: Muzej Mimara, Hrvatski restauratorski zavod, Dubrovački muzeji,

Institut Yunus Emre; pokroviteljstvo: Ministarstvo kulture Rpublike Hrvatske); nakladnici: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb / Muzej Mimara, Zagreb; za nakladnike: Mario Braun, Tugomir Lukšić; urednici: Igor Miholjek, Vesna Zmaić Kralj; autori tekstova: Nursan Atahoy, Jurica Bezak; Pavle Dugonjić; Anita Ivanković; Liljana Kovačić; Igor Mihajlović; Igor Miholjek; Maša Vuković Biruš, Vesna Zmaić Kralj; prijevod na engleski: Iva Stojević; lektura: Marijana Janjić (hrvatski), Ana Đukić (engleski); fotografije: Robert Mosković, Jerko Macura, Igor Miholjek, Pavle Dugonjić, Jurica Škudar, Maša Vuković Biruš; crteži: Suzana Čule, Anita Ivanković, Martina Rončević, Vesna Zmaić Kralj; oblikovanje kataloga, panoa i pozivnica: Maja Draganić, Typonine, Zabok; zahvale: Anđelko Vlašić; Rosana Zepp; tisak: Stega-tisak d.o.o., Zagreb; naklada: 500

Katalog izložbe *Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara – odabir iz fundusa*, izložbena dvorana br. 6., 16. 7.-27. 9. 2015.; nakladnik: Muzej Mimara, Zagreb; za nakladnika: Tugomir Lukšić; urednik: Tugomir Lukšić; koncepcija izložbe i likovni postav: Lada Ratković Bukovčan; autori izložbe i tekstova: Nada Bogdanović, Vladan Desnica, Goran Petrinić, Lada Ratković Bukovčan, Domagoj Šatović; tehnička realizacija postava izložbe: Tehnička služba Muzeja Mimara; lektorica hrvatskog jezika: Zlata Babić; prijevod na engleski: Borislav Knežević; fotografije: Goran Vranić (izložci 1-5), Nada Bogdanović, Goran Petrinić; grafičko oblikovanje panoa, kataloga i drugih tiskovina: Ana Zubić; multimedija; Goran Daut-Kaiser; marketing Siniša Pušonjić, Nikša Vodanović; odnosi s javnošću: Ana Hoić; edukativni programi: Danijela Soštarić Brna; tisak: Kerschoffset; naklada: 300 primjeraka; © Copyright by Muzej Mimara 2015; izložba je ostvarena sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Grada Zagreba, sponzora i Muzeja Mimara.

Deplijan izložbe *Šimo Klaić (1929.-2010.), Skulpture*, izložbena dvorana br. 6, 20. 10. – 8. 11. 2015.; Nakladnik: Muzej Mimara, Zagreb; urednik: Tugomir Lukšić; organizatori izložbe: Lada Ratković Bukovčan, Vesna Klaić, Tugomir Lukšić; likovni postav: Tugomir Lukšić, Vesna Klaić; tehnička realizacija : Tehnička služba Muzeja Mimara; fotografije: Fredy Fijačko; Dizajn: Ana Zubić; tisak: Kerschoffset; naklada: 300 primjeraka; © Copyright by Muzej Mimara Zagreb 2015.

Katalog izložbe slika korejske slikarice *Ji Suk Baek: Sva lica prirode*, Studio Mimara, 3. 11. – 23. 11. 2015. (organizatori: autorica, Muzej Mimara; podrška: Samsung); nakladnik: Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, 10000 Zagreb; za nakladnika: Tugomir Lukšić; urednik: Tugomir

Lukšić; autorica predgovora: Iva Körbler; fotografije: Ji Suk Baek; prijevod: Joško Tošić; likovni postav: Iva Körbler; tehnička realizacija: Tehnička služba Muzeja Mimara; likovno oblikovanje: Ana Zubić; tisak: i.t.graf, Zagreb; naklada: 600; © copyright by Mihael Štebih i Muzej Mimara, Zagreb 2015;

Katalog izložbe *Ide Stipčić-Jakšić: Nakit/Jewellery*, izložbena dvorana br. 6, 27.11. – 27. 12. 2015.; nakladnik: Muzej Mimara, HR – 10000 Zagreb, Rooseveltov trg 5; za nakladnika: Tugomir Lukšić; urednik: Tugomir Lukšić; autorica izložbe i teksta: Arijana Koprčina; kustos izložbe: Bruno Šeper; tehnička realizacija postava izložbe: tehnička služba Muzeja Mimara; prijevod na engleski: Dunja Nekić; fotografije: Tom Dubravec; dizajn: Goran Pvasović; marketing: Siniša Pušonjić; odnosi s javnošću: Ana Hoić; tisak: Printera Grupa, Sv. Nedjelja; naklada: 300 (broj 800 u katalogu je lapsus); financiranje: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske; © copyright by Muzej Mimara Zagreb 2015;

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

11. prosinca 2015, održao predavanje o Muzeju Mimara u V. gimnaziji, u okviru manifestacije Dani Školskog foruma Izidora Kršnjavog (Tugomir Lukšić)

Suradnja s Mete Demirelom, turskim stručnjakom za izničku keramiku iz Istanbula i organizacija njegovog predavanja uz izložbu *Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana* 10. rujna 2015. u Muzeju Mimara. (Milica Japundžić, muzejska svajetnica)

11.3. Radionice i igraonice

Kroz godinu pedagoška služba provodila je edukativne likovne radionice i igraonice vezane uz stalni postav i povremene izložbe. (Danijela Šoštarić Brna, muzejska pedagoginja)

U razdoblju od 18. svibnja do 13. rujna 2015. godine održan je niz likovnih radionica oslikavanja keramičkih tanjura u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, a tematski vezan uz međunarodnu izložbu *Iznik – osmanska keramika na dnu Jadrana*. (Danijela Šoštarić Brna, muzejska pedagoginja)

Muzej Mimara pridružio se 20. muzejskoj edukativnoj akciji i nagradnoj igri povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2015. godine *Održivost* u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. (Danijela Šoštarić Brna, muzejska pedagoginja)

Provedene su ukupno 54 likovne radionice, od toga 14 tematski specijaliziranih u sklopu zajedničke 20. muzejske edukativne akcije *Održivost* u razdoblju od 20. travnja do 18. svibnja 2015. godine. (Danijela Šoštarić Brna, muzejska pedagoginja)

11.4. Ostalo

Član Organizacijskog odbora manifestacije „Dani Školskog foruma Izidora Kršnjavoga“ (7. do 21. prosinca 2015.) (Tugomir Lukšić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Siječanj 2015. - 26 objava

Veljača 2015. - 26 objava

Ožujak 2015. - 41 objava

Travanj 2015. - 50 objava

Svibanj 2015. - 52 objave

Lipanj 2015. - 59 objava

Srpanj 2015. - 39 objava

Kolovoz 2015. - 17 objava

Rujan 2015. - 48 objava

Listopad 2015. - 34 objave

Studeni 2015. - 47 objava

Prosinac 2015. - 40 objave

Muzej Mimara 2015.: UKUPNO TISAK: 479

(Ana Hoić, univ. spec. oec., poslovi odnosa s javnošću)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

21. srpnja. 2015. HRT 1. program, emisija o izložbi *Iznik- osmanska keramika iz dubine Jadrana*. (Slaven Perović, muzejski savjetnik)

Siječanj 2015. - 2 objava

Veljača 2015. - 4 objava

Ožujak 2015. - 5 objava

Travanj 2015. - 5 objava

Svibanj 2015. - 9 objava

Lipanj 2015. - 8 objava

Srpanj 2015. - 3 objava

Kolovoz 2015. - 1 objava

Rujan 2015. - 1 objava

Listopad 2015. - 10 objava

Studeni 2015. - 6 objava

Prosinac 2015. - 2 objave

Muzej Mimara 2015.: UKUPNO TV: 56

(Ana Hoić, univ. spec. oecc., poslovi odnosa s javnošću)

12.3. Predavanja

Predavanje: Grad Zagreb - Dan mirovnih inicijativa Grada Zagreba

Predavanje: Hrvatski restauratorski zavod / Muzej Mimara

Predavanje: Hrvatski restauratorski zavod / Muzej Mimara – *Iznik; Povijest istraživanja venecijanskog brodoloma iz 16.st. i teret keramike iz osmanskog grada Iznika s potonulog broda kod pličine Sv. Pavao*

Predavanje: Hrvatski restauratorski zavod / Muzej Mimara – *Iznik; Naoružanje broda iz 16.st potopljenog kod pličine Sv. Pavao i život na mletačkom trgovačkom brodu iz 16.st.*

Predavanje: Hrvatski restauratorski zavod / Muzej Mimara – *Iznik; Iznicka keramika iz Dubrovačkih muzeja*

Predavanje: Hrvatski restauratorski zavod / Muzej Mimara – *Iznik; Mete Demirel - Novi pristup tradicionalnim motivima i ukrasnim detaljima na izničkoj keramici*

Predavanje: Ministarstvo kulture: *Europska prijestolnica kulture*

Predavanje: Muzej Mimara - *Vlado Milinović – Novi mediji*

Predavanje: AICA Skupština

Predavanje: Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva

Predavanje: Dokumenta – Moj zavičaj kroz vrijeme

Predavanje: Banka Societe General - predavanje

Predavanje: Ministarstvo poduzetništva i obrta RH - BizImpact

Predavanje: Drugi hrvatski kongres veterinarara male prakse

Predavanje: Ministarstvo kulture RH – Očuvanje i održivi razvoj kulturnih krajolika Hrvatske

Predavanje: Bet Izrael – Vlado Šalomon

Predavanje: Kongres Hrvatsko hematološko društvo

Predavanje: Hrvatski plemićki zbor – Conventus Credo

Predavanje: Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa

Predavanje: Kongres Hrvatsko žrtvoslovno društvo

Predavanje: IRMO

Predavanje: Okrugli stol – Turizam i kultura /Muzej Mimara

Predavanje: Tabor Samobor / Grad Samobor

Predavanje: SORTIS – Informatička konferencija

Predavanje: Okrugli stol – Potencijali industrijske baštine u okviru razvojno revitalizacijskih programa - HRZ/Muzej Mimara

(Siniša Pušonjić, voditelj marketinga)

12.4. Promocije i prezentacije

Promocije i prezentacije: Press konferencija HRMUD Noć muzeja

Promocije i prezentacije: Press konferencija HRMUD Najava Noći muzeja 2015.

Promocije i prezentacije: Press konferencija HRMUD

Promocije i prezentacije: Press konferencija Skupština sindikata

Promocije i prezentacije: Press konferencija Musica Maxima

Promocije i prezentacije: Press konferencija Izložba Iznik

Promocije i prezentacije: Skupština HRMUD

Promocije i prezentacije: Skupština HRMUD

Promocije i prezentacije: Skupština HRMUD

Promocije i prezentacije: Promocija Zbornika HRMUD

Promocije i prezentacije: Press konferencija Pasijska baština

Promocije i prezentacije: Press konferencija Women&Wine

Promocije i prezentacije: Press konferencija Ministarstvo kulture RH

Promocije i prezentacije: Promocija knjige AGM

Promocije i prezentacije: Promocija knjige AGM

Promocije i prezentacije: Promocija knjige Antun Mateš

Promocije i prezentacije: Promocija knjige Veljko Barbieri

Promocije i prezentacije: Promocija knjige Godine zmaja

Promocije i prezentacije: Promocija knjige Biserka Cvjetičanin IRMO

Promocije i prezentacije: Promocija knjige HRMUD

Promocije i prezentacije: Promocija knjige Lhotka

Promocije i prezentacije: Promocija knjige Vedran Kukavica

Promocije i prezentacije: Promocija knjige Vladimir Šeks

Promocije i prezentacije: Promocija knjige Umjetnost slike

Promocije i prezentacije: Promocija knjige dr. Asim Kurjak

Promocije i prezentacije: Promocija knjige Drago Štambuk

Promocije i prezentacije: Godišnja skupština Hrvatski košarkaški savez

Promocije i prezentacije: Međunarodni skup Ewa Gloss /HRZ

Promocije i prezentacije: Visoka škola za informacijske tehnologije – promocija diplomanata

Promocije i prezentacije: TVZ – promocija diplomanata x 2

Promocije i prezentacije: Okrugli stol – Otok Cres

Promocije i prezentacije: Festival ružičastih vina Women & Wine

Promocije i prezentacije: Večer prijatelja i sponzora Sinjske alke

Promocije i prezentacije: Ministarstvo kulture RH, Dodjela nagrade Vladimir Nazor

Promocije i prezentacije: Ministarstvo kulture RH, Dodjela nagrade Vicko Andrić

Promocije i prezentacije: Zagreb Tour Film Festival

Promocije i prezentacije: Promocija Bijele knjige dr. Ante Babića

Promocije i prezentacije: Promocija filma Dalmacija iz zraka, Ministarstvo kulture RH / Stella Film

Promocije i prezentacije: Prezentacija Skrivene projekcije /Motovun Film Festival

Promocije i prezentacije: Weber Escal - Prezentacija tvrtke

Promocije i prezentacije: Humanitarna akcija RBA

Promocije i prezentacije: Zaklada ZAMAH Proglašenje dobrotvorke godine

Promocije i prezentacije: Predstavljanje tvrtke Medis Adria

Promocije i prezentacije: Predstavljanje tvrtke Kaufland

Promocije i prezentacije: Predstavljanje tvrke Purina

Promocije i prezentacije: Predstavljanje projekta Takeda Croatia

Promocije i prezentacije: ALU - Promocija diplomanata

Promocije i prezentacije: Francuska alijansa - Godišnja skupština

Promocije i prezentacije: Banka Societe General – predstavljanje projekta

Promocije i prezentacije: Godišnja skupština Udruge Osorske glazbene večeri

Promocije i prezentacije: Sabor bratovštine HVV

Promocije i prezentacije: Predstavljanje ZBInvest 15. obljetnica

Promocije i prezentacije: Seminar Baština – pokretač razvoja

(Siniša Pušonjić, voditelj marketinga)

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert - SFUMATO – glazbeni ciklus x 9 koncerata

Koncert: KDZ Clavis .x 2 koncerta

Musica Maxima; 7. Međunarodni glazbeni Festival Maxima Fedotova x 5 koncerata

Harp Festival; 4. Međunarodni festival harfe

Koncert: Udruga bosanskih Hrvata Prsten – dobrotvorni koncert

Koncert: Cantus x 3 koncerta

Koncert: Mali muzički atelier

Koncert: Anđelko Krpan i Zagrebački komorni orkestar

Koncert: Glazbena škola Zlatko Baloković

Koncert: Glazbena škola Blagoje Bersa

Koncert: Glazbena škola Ivan pl. Zajc

Koncert: Bugarski nacionalni orkestar

Koncert: u povodu Dana židovske kulture u Europi

Koncert: Vladimir Miller

Koncert: Hrvatska udruga klapa – klapa Basket

Koncert: Hrvatska udruga klapa – klapa Slavić

Koncert: Hrvatska udruga klapa – klapa Petrada

Koncert: Hrvatska udruga klapa – klapa Grdelin

Koncert: Hrvatsko društvo klasičara – u povodu 20.-te obljetnice

Koncert: Turkmenistanskog folklornog ansambla

Koncert: Dobrotvorni koncert Udruge za pse vodiče

Koncert: Veleposlanstvo Crne Gore

Koncert: Dječji gitarski orkestar – završni koncert

Koncert: Glazbena galerija – završni koncert x 3 koncerta

Koncert: Vokalnog ansambla Angeluš

Koncert: Vasilij Scherbakov - klavir

Koncert: Josh Layne - harfa

Koncert: Adachi Tomohiro

Koncert: u povodu 130. godišnjice Dore Pejačević

Koncert: Finski zbor Dominante

Koncert: Višnja Mažuran

Koncert: Zvuci tišine x 2 koncerta

Koncert: Glazbeni festival Amadeus x 3 koncerta

Koncert: Međunarodni festival Jam Session glazbene radionice i 2 x koncerta

Koncert: Arena di Verona

Koncert: MarkoFest

(Siniša Pušonjić, voditelj marketinga)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Hrvatsko društvo skladatelja

Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

Hrvatska udruga za UZV u medicini i biologiji

Hrvatsko kulturno društvo Napredak

Udruga roditelja Leopold Mozart

FIC Udruženje stranih ulagača

Umjetnička udruga Hathor

Društvo Zagrebačke klasične gimnazije

Udruga žena u domovinskom ratu

Hrvatski liječnički zbor

Klub roditelja nedonoščadi Palčić

Udruga Ličana Vila Velebita

Udruga Plesni centar

Hrvatsko žrtvoslovno društvo

Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva

Hrvatska udruga za školovanje pasa vodiča

Udruga hrvatskih učitelja likovne izobrazbe

Hrvatska bratovština vinskih vitezova

Rotary klub Zagreb

Lions klub Zagreb

Nacionalna zajednica crnogorske nacionalne manjine

Društvo Montenegro

Hrvatsko izraelsko društvo

Bejihad

Bet Izrael

Humanitarna zaklada Zamah

Zajednica udruga ratnih veterana RH

Foto klub Zagreb

Turistička zajednica grada Zagreba

Francuska alijansa

Udruga Žene i vino

Udruga Pasijska baština

Međunarodna udruga glazbenih pedagoga Clavis

Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika

Hrvatsko muzejsko društvo

Hrvatska udruga klapa

Udruga bosanskih Hrvata Prsten

Hrvatsko - tursko društvo prijateljstva

(Siniša Pušonjić, voditelj marketinga)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Organizacija sponorsko donatorskih ugovora i ugovora o poslovnoj suradnji u 2015.g.:

- Montelektro d.d.
- Societe General Splitska banka d.d.
- Balduči film d.o.o.
- Cantus d.o.o.
- Koncertna direkcija Zagreb
- Tehničko veleučilište Zagreb – TVZ
- Visoka škola za informatičke tehnologije - VSITE
- 361° events d.o.o.
- Sortis komunikacije d.o.o.
- Pohl Consulting & Associates GmbH
- Astarta d.o.o.
- E plus Elipso Beko d.o.o.
- Turistička zajednica grada Zagreba
- Europlakat d.o.o.
- Hana travel service d.o.o.
- FIC udruženje stranih ulagača
- Mozaik knjiga d.o.o.
- Conventus Credo d.o.o.
- Weber Escal d.o.o.
- Medis Adria d.o.o.
- Media Val d.o.o.
- AVC Zagreb d.o.o.
- ZB Invest d.o.o.
- Kaligraf d.o.o.
- Takeda Croatia d.o.o.
- Hrvatska radiotelevizija - HRT
- Večernji list
- Jutarnji list
- EPH Media d.o.o.
- RBA bank Austria d.d. Zagreb

- Zagrebačka banka d.d. Unicredit Group

(Siniša Pušonjić, voditelj marketinga)

Suradnja s veleposlanstvima i kulturnim centrima u 2015.g.:

- Veleposlanstva:
 - Veleposlanstvo Luksemburga
 - Veleposlanstvo Latvije
 - Veleposlanstvo Crne Gore
 - Veleposlanstvo Japana
 - Veleposlanstvo Izraela
 - Veleposlanstvo Mađarske
 - Veleposlanstvo Švedske
 - Veleposlanstvo Norveške
 - Veleposlanstvo Finske
 - Veleposlanstvo Danske
 - Veleposlanstvo Turkmenistana
 - Veleposlanstvo Turske
 - Veleposlanstvo Kosova
 - Veleposlanstvo Italije
 - Veleposlanstvo Španjolske
 - Veleposlanstvo Čilea
 - Veleposlanstvo Ruske Federacije
 - Veleposlanstvo Republike Njemačke
 - Veleposlanstvo Slovenije
- Kulturni centri:
 - Bet Israel
 - Mađarski kulturni centar
 - Institut Yunus Emre

(Siniša Pušonjić, voditelj marketinga)

Suradnja s dobavljačima u 2015.g.:

- Hrvatski novčarski zavod
- Hrvatska narodna banka
- Nova Akropola

- Profil
- Ceres
- Janus
- Hrvatski restauratorski zavod
- Vena – M
- Studio Podhraški
- Djelo
- Lanaart
- Croata
- T inT dizajn
- Team obrt
- Bijou
- Intel sistemi
- Franjevački institut za kulturu mira
- Cantus
- Zadruga za izdavaštvo Eneagram
- Spiritoso
- Arheološki muzej Zagreb
- Muzej antičkog stakla Zadar
- Pop&Pop
- Niz različitih umjetnika, kipara i slikara

(Siniša Pušonjić, voditelj marketinga)

Oglasno promidžbene kampanje

- Jutarnji list oglas *Iznik* – 32 oglasa
- EPH Studio oglas *Iznik* – 12 oglasa
- Globus oglas *Iznik* – 8 oglasa
- In Your Pocket – 6 oglasa
- HRTV 1 HRTV 2 HRTV 3 *TV spot Sfumato* – 180 objava
- Radio HRT 1, HRT 2, HRT 3 i Sljeme – 280 objava
- Eurolakat outdoor kampanja *Iznik* – 40 billboard, 20 citylight

Muzej Mimara 2015.: UKUPNO OGLAŠAVANJE: 578

REKAPITULACIJA Muzej Mimara 2015.

- Izložbe: 18
- Koncerti: 76
- Predavanja, seminari, kongresi, konferencije: 54
- Promocije knjiga : 31
- Ostalo: 44
- UKUPNO: 223 događanja

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	2.988	0	2.988	0	22.000	3.272	250	0	0	0	28.510
UČENICI, STUDENTI	521	0	521	0	0	1.820	47	0	0	0	2.288
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	348	0	348	0	0	1.250	63	0	0	0	1.601
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	581	0	581	0	0	0	0	0	0	0	581
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	531	0	531	3.250	3.800	0	0	0	0	0	7.581
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	120	0	120	0	0	0	0	0	0	0	120
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ	3.000	8.200	11.200	0	0	0	0	0	0	0	11.200
OSTALO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO:	8.089	8.200	16.289	3.250	25.800	6.342	360	0	0	0	52.041
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	8.089	8.200	16.289	3.250	25.800	6.342	360	0	0	0	52.041

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 87,89
- lokalna samouprava 0,96
- vlastiti prihod 10,99
- sponzorstvo
- donacije 0,16

(Gordana Janjiš, voditeljica računovodstva)

15.2. Investicije

Investicije (u kn) 400.000 kn

(Gordana Janjiš, voditeljica računovodstva)