

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.3. Darovanje**

*Zbirka likovnih radova*

- Davor Šiftar darovao je predmet *Maska III*, izrađen od terakote u dimenzijama 18 x19 x 15 cm, autora Ivana Vručine (2003).

**2. ZAŠTITA**

**2.1. Preventivna zaštita**

Tijekom godine redovito je obavljan pregled svih predmeta te kontrola mikroklimatskih uvjeta u prostorima čuvaonice.

*Zbirka arhivskog gradiva*

- Obavljena je digitalizacija 300 jedinica arhivske građe u cilju preventivne zaštite i pohranjivanja podataka u JPG i TIFF formatu. (Ćosić)

*Zbirka likovnih radova*

- Pregledano i preventivno očišćeno ukupno 46 skulptura (36 Ivana Ferlana, 6 Remzije Đumišića u depou i 4 Sanje Fališevac u stalnom postavu). Od 1. studenoga 2015. uvedeno je sustavno mjerenje vlage i temperature u velikom depou (na dva mjerna uređaja) te praćenje trenda kretanja vlage i temperature u korelaciji s vanjskom vlagom i temperaturom. (Maroević)

**2.3. Restauracija**

*Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije*

- Izvršena je priprema za restauriranje, odnosno pregled, analiza stanja i fotodokumentacija predmeta. Tijekom godine obavljene su planirane radove na 29 predmeta (inv. br. 19, 104, 105, 169, 177, 179, 226, 227, 229, 240, 389, 454/5, 478, 539, 540, 701, 702, 704, 721/1, 725/1, 725/2, 725/3, 737, 856, 1171, 5785, 5786 i 5791) te su restaurirana pomagala za pisanje reljefnim pismima (tablice, strojevi, pomagala u nastavi). Restauraciju je izvršio restaurator Zoran Kirchhoffer, dipl. inž. (Bosnar Salihagić)

### **3. DOKUMENTACIJA**

Tiflološki muzej koristi računalni program M++ za vođenje dokumentacije.

#### **3.1. Inventarna knjiga**

*Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije*

- Uz upis novih podataka u računalni program M++ za 959 predmeta, izvršena je i procjena vrijednosti predmeta Zbirke.

*Zbirka arhivskog gradiva*

- U računalni program M++ upisano je 173 zapisa te su, sukladno zahtjevima Ministarstva kulture vezanima uz registraciju zbirke, obavljene preinake inventarnih podataka za dio predmeta u programu M++, ukupno 229 zapisa. (Ćosić)

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

*Zbirka arhivskog gradiva*

- U računalni program M++ upisano je 40 zapisa. (Ćosić)

*Donacija Wagner*

- U računalni program M++ upisan je 31 predmet inv. br. od 5988 do 6019. (Šoda)

*Oftalmološka zbirka*

- U računalni program M++ upisan je 31 predmet inv. br. od 5922 do 5956. (Šoda)

*Zbirka fotografija*

- U računalni program M++ upisano je 179 jedinica. (Vouk)

### 3.3. Fototeka

Postav izložbe *Želim znati!* – snimljene su i obrađene 1884 fotografije.

Posjet manifestacije Noć muzeja i programa pod nazivom *Povijest Disco plesa* – snimljeno je i obrađeno 1449 fotografija.

Kolekcija Marinko Sudac informativne fotografije eksponata za izložbu i katalog izložbe *Vlado Martek* – postavljanje terenskog fotografskog studija, snimljeno je i obrađeno 1087 fotografija.

Günter Berghaus, predavanje i radionica na Akademiji likovnih umjetnosti – *Taktilni paneli i terensko snimanje*, snimljeno je i obrađeno 466 fotografija

Postav izložbe *Vlado Martek*, radionice, snimanje TV priloga za HRT1 – snimljeno je i obrađeno 655 fotografija.

DM predstavljanje projekta *green City* – snimljeno i obrađeno 180 fotografija.

Posljednji ispraćaj Ivana Ferlana i postav komemorativna izložba – terensko fotografiranje, snimljeno je i obrađeno 97 fotografija.

Promo fotografije i posjet stručnog povjerenstva za dodjelu „Živa Award 2015”, snimanje TV priloga za HRT4 – snimljene su i obrađene 223 fotografije.

Posjet prijateljice muzeja Viktorije Đonlić Rađe – snimljene su i obrađene 64 fotografije.

Postav izložbe *Imam pravo* (postavljene u prostorima Koordinacija za ljudska prava Zagrebačke županije), predavanje – terensko fotografiranje, snimljeno je i obrađeno 456 fotografija.

Postav izložbe *Daj 5*, eksponati za katalog, radionice snimljene su i obrađene 1444 fotografije.

Komemoracija Davora Šiftara – snimljene su i obrađene 73 fotografije.

Radionice za studente Croaticuma – snimljeno je i obrađeno 1875 fotografija.

Postav izložbe *120 godina Zavoda za odgoj slijepo djece*, predavanje, otvorenje – snimljena je i obrađena 331 fotografija.

Spomenica Tiflološkog muzeja – studijsko snimanje predmeta iz fundusa Muzeja iz različitih rakursa, snimljene su i obrađene 622 fotografije.

Ukupno je snimljeno i obrađeno 10.676 fotografija. (Vukić)

U protekloj je godini preuzeto vođenje fototeke te je obavljena revizija kriterija vođenja fonda u S++. (Vouk)

### **3.5. Videoteka**

Izvršene su pripreme za unos 5 videofilmova u računalni program S++ u vidu prebacivanja u MP4 format. (Sivec)

### **3.6. Hemeroteka**

Protekle je godine pročitano i klasificirano 3320 novinskih isječaka. (Sušić)

### **3.9. Ostalo**

Dodijeljeni su inventarni brojevi za 52 fotografirana plakata izložbi Tiflološkog muzeja te je izvršena priprema za unos u dokumentacijski fond. U računalni program S++ uneseno je 16 zapisa od kojih se njih 14 odnose na izdavačku djelatnost, a 2 na evidencije o izložbama. (Sivec)

Obavljeni su svi poslovi vezani uz Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu, odnosno uz dodjelu CIP zapisa i ISBN brojeva za publikacije koje je izdao Muzej (uz popratno izvješće o iskorištenim brojevima). Također su obavljeni svi poslovi vezani uz Interliber 2015. godine. (Sivec)

Izvršeno je ažuriranje podataka u OREG-u, aplikaciji Registra muzeja, galerija i zbirki Republici Hrvatskoj (Sivec) te kontrola i slanje postojećih podataka na engleskom jeziku (Maroević).

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Nabavljeno je ukupno 7 naslova (po jedan primjerak), od toga kupnjom 2, a darovanjem 5 naslova.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Zaprimljeno je i izvršeno ukupno 7 zahtjeva. Od toga 2 vanjskim korisnicima i 5 internih zahtjeva u svrhu istraživačkog, stručnog i znanstvenoga rada.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### *Zbirka arhivskog gradiva*

- U računalni program M++ upisano je 173 zapisa te su, sukladno zahtjevima Ministarstva kulture vezanima uz registraciju zbirke, obavljene preinake inventarnih podataka za dio predmeta u programu M++, ukupno 229 zapisa.
- Kataloški je obrađeno i opisano 40 predmeta Zbirke za potrebe izložbe *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepo djece* te je izvršeno stručno istraživanje, odabir i obrada predmeta iz fundusa Muzeja koji su prezentirani na navedenoj izložbi. (Ćosić)

#### *Zbirka fotografija*

- Uz kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u datotečnom programu M++, kataloški je obrađeno i opisano 179 predmeta Zbirke. (Vouk)

#### *Donacija Wagner*

- 62 zapisa unesena su u računalni program M++, a kataloški je obrađeno i opisano 28 predmeta Zbirke. (Šoda)

#### *Zbirka likovnih radova*

- U računalni program M++ unesene su izmjene, dopune i ispravci za 236 predmeta, dok je za njih 306 izvršena procjena i unos vrijednosti. (Maroević)

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Prisustvovanje 8. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *RELACIJE I KORELACIJE*, ožujak 2015. (Bosnar Salihagić, Maroević)

Izlaganje na VI. regionalnom muzejskom susretu pod nazivom *Socijalna inkluzija i savremeni muzej*, naslov predavanja: *Tiflološki muzej – doprinos socijalnoj inkluziji*, Banja Luka, 4 – 8. studenoga 2015. (Bosnar Salihagić)

Izlaganje na *Dostopni za vse*, zaključnoj konferenciji projekta *Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam*, naslov predavanja: *Tiflološki muzej – primjer socijalne inkluzije*, Ljubljana, 18. studenoga 2015. (Bosnar Salihagić)

Sudjelovanje na stručnom predavanju na temu *Audio deskripcija*, u okviru projekta *Dostupnost kulturne baštine socijalno osjetljivim skupinama*, Ljubljana 16. ožujka 2015. (Ćosić)

Izlaganje na VI. regionalnom muzejskom susretu pod nazivom *Socijalna inkluzija i savremeni muzej*, naslov predavanja: *Još neke mogućnosti doživljaja suvremene umjetnosti*, Banja Luka, 4 – 8. studenoga 2015. (Sivec)

Sudjelovanje na Završnoj konferenciji *Dostupni za sve* na kojoj su predstavljeni rezultati projekta *Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam*, Ljubljana, 18. studenoga 2015. (Sivec)

Sudjelovanje na radionici *Slike koje govore*, nakladnički izazovi za muzeje-publikacije za osobe s invaliditetom i izlaganje pod nazivom *Alternativno augmentativni govornik*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 9. prosinca 2015. (Sivec)

Sudjelovanje na 5. konferenciji hrvatskih samozastupnika *Dostojanstvo i ravnopravnost u zajednici: Informacije, sigurnost i uključenost za sve samozastupnike*, Hotel Dubrovnik, Zagreb, 25 – 26. rujna 2015. (Sušić)

Izlaganje na VI. regionalnom muzejskom susretu pod nazivom *Socijalna inkluzija i savremeni muzej*, naslov predavanja: *Globalno učenje, put prema socijalnoj inkluziji*, Banja Luka, 4 – 8. studenoga 2015. (Sušić)

Izlaganje na *Dostopni za vse*, zaključnoj konferenciji projekta *Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam*, naslov predavanja: *Rad s osjetljivim socijalnim skupinama u*

*okviru Tiflološkog muzeja iz Zagreba – primjeri iz prakse*, Ljubljana, 18. studenoga 2015. (Sušić)

Izlaganje na *Stručnom skupu v okviru projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam* u Slovenskom etnografskom muzeju, naslov predavanja: *Tiflološki muzej u Zagrebu i posjetitelji s invaliditetom*, svibanj 2015. (Vouk)

Izlaganje na 8. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem: *Relacije i korelacije*, naslov predavanja: *Posjetitelji s invaliditetom - problem ili izazov*, ožujak 2015. (Vouk)

Izlaganje na 14. tjednu mozga (*Brain Awareness Week*) u Hrvatskoj, naslov predavanja: *Auditivna i taktilna percepcija kod osoba oštećena vida*, ožujak 2015. (Vouk)

Izlaganje na radionici *Nakladnički izazov za muzeje - publikacije za osobe s invaliditetom (II.) iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?*, naslov predavanja: *Muzejska izdavačka djelatnost za osobe s invaliditetom*, Muzejski dokumentacijski centar, prosinac 2015. (Vouk)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Bosnar Salihagić, Željka. *Uvodno*. // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Bosnar Salihagić, Željka. *Protiv predrasuda – 60 godina Tiflološkog muzeja*. // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Bosnar Salihagić, Željka i Sivec, Nina. *Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije* // U: Protiv predrasuda. Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Ćosić, Nevenka, i Vouk, Morana. *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepa djece*. //

Katalog izložbe *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepa djece*. Tiflološki muzej, 2015.

Ćosić, Nevenka. *Počeci institucionalnog obrazovanja slijepih osoba u Hrvatskoj*. // Katalog izložbe 120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepa djece. Tiflološki muzej, 2015.

Ćosić, Nevenka. *Od zbirke do muzeja*. // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Ćosić, Nevenka. *Zbirka arhivskog gradiva*. // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Maroević, Igor. *Zbirka likovnih radova*. // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Maroević, Igor. *Taktilna galerija*. // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Maroević, Igor. Tekst za katalog izložbe // U: Lupinizam ili socijalna osviještenost, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Sivec, Nina. *Zbirka tiskovina pisana reljefnim pismima* // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Sivec, Nina. *Fototeka* // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Sivec, Nina. *Dokumentacija* // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Sušić, Željka. *Edukacijsko djelovanje Tiflološkog muzeja kao kohezivni element unutar društva*. U: Majhut, B., Narančić Kovač, S., Lovrić Kralj, S., ur., *Zbornik radova „Šegrt Hlapić“ od čudnovatog do čudesnog*. Zagreb – Slavonski Brod: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, 2015, str. 792-793.

Sušić, Željka. *Edukativno-komunikacijska uloga muzeja* // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Sušić, Željka. *Hemeroteka* // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Sušić, Željka. *Edukativni program* // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Šoda, Lucija. *Donacija Wagne*. // Protiv predrasuda. Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Šoda Lucija. *Oftalmološka zbirka* // Protiv predrasuda. Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Šoda Lucija. *Muzej na društvenim mrežama*. // Protiv predrasuda. Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Šoda, Lucija. *Socijalno osjetljiv muzej. Tiflološki muzej u 2015.* // Vidici (članak predan za tisak)

Vouk, Morana. *Zbirka fotografija* //U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Vouk, Morana. *Socijalna misao: mjesečnik za socijalna i kulturna pitanja slijepih* // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

Vouk, Morana. *Prilagodba/pristupačnost*. // U: Protiv predrasuda, Tiflološki muzej, rad predan za tisak

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Završen on-line tečaj *Global Education: The Human Rights Dimension* u organizaciji *The Network University* i *North South Centre Council of Europe*, 31. kolovoza – 25. rujna 2015. (Sušić)

Pohađanje II. i III. stupnja Hrvatskog znakovnog jezika u udruzi „Kazalište, vizualne umjetnosti i kultura Gluhih –DLAN“, ožujak - lipanj, listopad- prosinac. (Vouk)

Pohađanje seminara *Audio deskripcija- dostupnost vizualnog sadržaja slijepim i slabovidnim osobama*, Slovenski etnografski muzej, 16. ožujka. (Vouk)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Pružena je stručna pomoć gospodinu Filipu Hameršaku o Društvu sv. Vida za podupiranje slijepaca, za članak u Hrvatskom biografskom leksikonu. (Ćosić)

Prezentacija rada kustosa i mentorstvo za 5 studentica Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta, 26. siječnja - 30. siječnja 2015. ( 4 studentice), 13. - 17. travnja 2015. (1 studentica). (Ćosić)

Izrada prijedloga prilagodbe za Muzej savremene umjetnosti u Banja Luci. (Vouk)

Izrada prijedloga koncepcije prilagodbe za potrebe prijave projekta na europske fondove Muzeja cetinske krajine. (Vouk)

Koordinacija poslova prilagodbe na izložbi *Čitajte gledanje*. (Vouk)

Izrada prijedloga prilagodbe za izložbu *Lavi i orao* u Arheološkom muzeju Istre. (Vouk)

Izrada Prijedloga edukacije za muzejske djelatnike Galerije u Klanjcu. (Vouk)

Izrada smjernica za uvećani tisak za Udrugu roditelja “Korak po korak”. (Vouk)

Izrada nacrtu seta predavanja *Kako povećati pristupačnost baštinskih institucija za osobe s invaliditetom*. (Vouk)

Edukacija djelatnika Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske (MSURS), Banja Luka vezano uz prilagodbu izložbe za slijepu i slabovidne osobe. (Sivec)

Napisan sinopsis za prilagodbu privremenog stalnog postava i izložbe MSURS, Banja Luka. (Sivec)

Osmišljena je cjelovita prilagodba (način, vrste materijala, troškovnik) za 27 eksponata koji su dio izložbe *Prostor, oblik, dodir*. (Sivec)

Izvršena je recenzija prilagodbe izložbe *Prostor, oblik, dodir* u MSURS, Banja Luka. (Sivec)

Mentorstvo studentske prakse za studente Muzeologije: Dorotea Fotivec, Laura Bezić, Sandra Šajfar. (Maroević)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Obavljen je urednički posao za kataloge izložbi *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepu djece* i *Lupinizam ili socijalna osviještenost* te za spomenicu Muzeja *Protiv predrasuda*. (Bosnar Salihagić)

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Članstvo u HMD-u (Bosnar Salihagić, Ćosić, Sivec, Sušić, Šiftar, Šoda, Vouk)

Članstvo u *International Council for Education of Visual Impairment – ICEVI* (Bosnar Salihagić)

Rad u Upravnom odboru Hrvatske udruge tiflopedagoga (Bosnar Salihagić)

Članstvo i rad u Hrvatskoj udruzi tiflopedagoga (Bosnar Salihagić, Sivec)

Sudjelovanje u radu HNK ICOM-a (Bosnar Salihagić, Sušić)

Sudjelovanje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a (Sušić)

Sudjelovanje u osnivanju udruge RAINS – Udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu Split (Vouk)

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Digitalizacija *Zbirke arhivskog gradiva* (skeniranje u JPG i TIFF formatu), 300 jedinica. (Ćosić)

Izrada PowerPoint prezentacija za potrebe izlaganja na stručnim skupovima. (Sušić)

Administriranje web stranice Muzeja. (Šoda)

Priprema materijala vezanih za izradu screenova na info kiosku Tiflološkog muzeja. (Vouk)

Administriranje profila Muzeja na Facebooku. (Vouk)

Rad na izradi prijedloga nove organizacije, strukture i načina vođenja i unosa podataka koji se pohranjuju na TM SERVER. (Maroević)

### **6.13. Ostalo**

Sudjelovanje i rad na poslovima za Noć muzeja 2015. (svi djelatnici)

Prisustvovanje dodjeli nagrade „Živa Award 2015” u organizaciji Foruma slavenskih kultura i Ministarstva kulture Ruske federacije, Sankt Peterburg, 13. i 14. svibnja 2015. – Tiflološkom muzeju dodijeljena nagrada u kategoriji „Posvećenost i otvorenost prema posjetiteljima”. (Bosnar Salihagić, Sušić)

Koordiniranje poslova vezanih uz organizaciju događanja u Noći muzeja 2015, *Izumi i otkrića - Eugen Wagner, slijepi prirodoslovac*. (Šoda)

Poslovi vezani za organizaciju Znanstvenog piknika u Zagrebu. Ostvarena suradnja s Hrvatskim matematičkim društvom vezano za angažiranje studenata Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, volontera na radionicama *Složi tangram – sedam pločica mudrosti!* (Šoda)

Planiranje programa rada za 2016. godinu, pisanje prijavnice za program muzejsko-galerijske djelatnosti (Ministarstvo kulture), prikupljanje ponuda za realizaciju prijavljenog programa. (Šoda)

Istraživački rad, proučavanje literature i prikupljanje podataka te odabir predmeta iz fundusa muzeja za izložbu *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepo djece*. (Ćosić)

Pisanje tekstova za postav i katalog izložbe *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepo djece*, suradnja s dizajnericom oko postava i izrade kataloga izložbe. (Ćosić)

Suradnja s kolegama iz Hrvatskog školskog muzeja i odabir predmeta iz njihovog fundusa za izložbu *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepo djece*. (Ćosić)

Obučavanje i praćenje literature za izradu verbalnih opisa slika, skulptura, predmeta te opis filmova za slijepo osobe. (Ćosić)

Stručno istraživanje, proučavanje literature i muzejskog fundusa te pisanje tekstova za Spomenicu Muzeja povodom 60. obljetnice. (Ćosić)

Sudjelovanje u aktivnostima vezanima uz manifestaciju Hrvatskog muzejskog društva Noć muzeja. (Ćosić)

Priprema edukativnih materijala te dogovori i kontakti s različitim ustanovama vezano za projekt *Avangarda za sve*. (Vouk)

Priprema materijala te postavljanje i najava izložbe DAJ PET za Muzejski portal. (Vouk)

Priprema materijala te postavljanje i najava izložbe *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepo djece*. (Vouk)

Rad na tekstu i odabir 31 fotografije za Spomenicu Muzeja povodom 60. obljetnice. (Vouk)

Nastavak suradnje i dogovora s M. Pogačnikom u vezi izložbe u Galeriji umjetnina Split. Izrađen je prijedlog prilagodbe izložbe, radni sastanak u Splitu, priprema materijala, dogovori oko posudbe muzeografskih pomagala. (Vouk)

Edukacija i ostale pripreme vezane uz izložbu *Vlado Martek* (proučavanje literature vezane uz problematiku suvremene, avangardne umjetnosti). (Sivec)

Za izložbu *Vlado Martek*: kompletna prilagodba izložbe i izložbenih radova za osobe oštećena vida, izrađene replike originalnih umjetničkih radova, napravljene su konzultacije te su dane upute za izradu reljefnih slika i reljefnih fotografija, koordinacija pri izradi filmske naracije za 2 filma koja su dio postava izložbe, prijepis na Brailleovu pismu za dio radova iz postava izložbe, napisani su verbalni opisi za sve izložene radove, napisana je interpretacija umjetničkih radova kao i svi potrebni elementi za zvučni vodič. (Sivec)

Izrada kratkog kataloškog opisa za 29 predmeta iz Zbirke predmeta koji su izloženi na izložbi *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepa djece*. (Sivec)

Pisanje tekstova za Spomenicu Muzeja povodom 60. obljetnice. (Sivec)

Izrada pisanih dokumentima vezanih uz *Zakon o pravu na pristup informacijama* – dostava izvješća Povjereniku. (Sivec)

Kontakti s tvrtkom Link d.o.o., I. Saćer, radi izrade popisa Zbirki za potrebe godišnje inventure. (Sivec)

Obavljanje godišnje inventure imovine Muzeja. (Sivec)

Poslovi lekture tekstova, ukupno 36,5 stranica; tehnička dorada PowerPoint prezentacija za potrebe izlaganja, prezentacije Muzeja i komemoracije, ukupno 4. (Maroević)

Suradnja na pripremi i realizaciji izložbe *Vlado Martek*. (Maroević)

Rad na pripremi dokumentacije za kandidaturu za „Živa Award 2015“, prijevodi na engleski jezik. (Maroević)

Rad na proučavanju dokumentacije za moguće apliciranje za sredstva EU – Creative Europe. (Maroević)

Korektura i ovjera boja za vodič muzeja na engleskom jeziku. (Maroević)

Suradnja na pripremi aktivnosti muzeja za manifestaciju Znanstveni piknik. (Maroević)

Pripreme za izradu koncepcije izložbe *The best place for blind date*. (Maroević)

Odabir dijela radova, izrada makete kataloga, tehničke predradnje za izložbu *Lupinizam ili socijalna osviještenost*. (Maroević)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Vlado Martek**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja: 5. - 26. ožujka 2015.

Autori stručne koncepcije: Nina Sivec, Željko Kipke

Autori likovnog postava: Nina Sivec, Željko Kipke

Opseg : 32

Web adresa: <http://www.tiflooskimuzej.hr>

Vrsta: umjetnička

Tema: Na izložbi *Vlado Martek* predstavljena je avangardna umjetnost konceptualnog umjetnika Vlade Marteka osobama oštećena vida. Izložena su 32 umjetnička djela, njih 14 je iz ciklusa *Elementarni procesi u poeziji*, zatim tri agitacije, dva video filma, pet slika (ulja na platnu) i nekoliko fotografija. Za izložbu su izrađene replike djela iz navedenoga ciklusa, ali na Brailleovom pismu, izrađeni su verbalni opisi i ponuđena je interpretacija svih izložaka, napravljena je filmska naracija za video filmove te su slike izrađene u reljefu. Izložene su uvećane fotografije iz serije *Optimist*, a jedna fotografija je prezentirana kao reljefni crtež.

Uz izložbu održavane su radionice za slijepe osobe i predavanja o suvremenoj umjetnosti.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena široj muzejskoj publici, a osobito osobama oštećena vida kao i ostalim socijalno isključenim osobama.

Naziv izložbe: **In memoriam Ivan Ferlan**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja: 14. travnja – 15. svibnja 2015.

Autor koncepcije: Igor Maroević

Autor likovnog postava: Igor Maroević

Opseg: 20

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložbom se željela odati počast netom preminulom samoukom slijepom kiparu Ivanu Ferlanu, čiji opus predstavlja značajan dio fundusa *Zbirke likovnih radova* Tiflološkog muzeja. Izloženo je bilo 14 skulptura i 6 fotografija.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena širokoj muzejskoj publici, a osobito osobama oštećena vida.

Naslov izložbe: **DAJ PET**

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Vrijeme održavanja: 29. svibnja - 28. rujna 2015.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 67 radova i 10 panoa s tekstom

Web adresa: <http://www.tifloloskimuzej.hr/>

Vrsta: informativna i edukativna

Tema i ciljevi: Ciljevi izložbe bili su povećati toleranciju i senzibilitet prema socijalno isključenim osobama, osobama s invaliditetom posebno prema osobama s oštećenjem vida. Kroz prikaz učeničkih radova promovirali smo likovni izričaj učenika s oštećenjem vida, a izložba je obilježila i 120 godina od osnutka Zemaljskog zavoda za slijepu djecu čiji je današnji slijednik Centar za odgoj i obrazovanje Vinko Bek. Izložba je održana pod pokroviteljstvom *International Women's Club* Zagreb.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširoj muzejskoj publici.

Naziv izložbe: **Imam pravo**

Mjesto održavanja: Zagrebačka županija

Vrijeme održavanja: 18. ožujka – 16. travnja 2015.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 12 QR kodova i 3 panoa

Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

Tema i ciljevi: Cilj je izložbenog programa IMAM PRAVO širiti znanja o temeljnim ljudskim pravima osoba s intelektualnim poteškoćama. Djelatnici Zagrebačke županije upoznati su s životnim pričama samozastupnika, s radom Udruge za samozastupanje i s Konvencijom o pravima osoba s invaliditetom te s razinom ostvarenih ljudskih prava ovih osoba.

Korisnici: Djelatnici Zagrebačke županije.

Naslov: **Imam pravo**

Mjesto održavanja: 34. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija na Zagrebačkom velesajmu u sklopu 38. INTERLIBER-a na prezentacijskom mjestu Muzejsko dokumentacijskog centra

Vrijeme održavanja: 10 - 15. studenoga 2015.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 1 QR kod i 1 pano

Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

Cilj: prezentirati novi izložbeni oblik (QR kod) osmišljen u Tiflološkom muzeju.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširoj muzejskoj publici.

Naslov: **Imam pravo**

Mjesto održavanja: Visoka škola međunarodnih odnosa i diplomacije Dag Hammarskjöld

Vrijeme održavanja: 13 - 29. prosinca 2015.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 12 QR kodova i 3 panoa

Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

Tema i ciljevi; Cilj edukativnog izložbenog programa IMAM PRAVO je širiti znanja o temeljnim ljudskim pravima osoba s intelektualnim poteškoćama. Kroz životne priče samozastupnika, kroz upoznavanje s udrugom za samozastupanje i s pravima iz Konvencije o pravima osoba s invaliditetom potaknuli smo kritičko razmišljanje o ovim pitanjima kod mladih osoba. Prenositelj poruke bio je QR kod.

Korisnici: Studenti Visoke škole međunarodnih odnosa i diplomacije Dag Hammarskjöld.

Naziv izložbe: **120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepo djece**

Mjesto održavanja: Zagreb, Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2015.- 22. siječnja 2016.

Autorice izložbe: Nevenka Ćosić i Morana Vouk

Opseg: 123 eksponata

Web adresa: <http://www.tifloloskimuzej.hr/>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložbom *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepo djece* obilježena je sto dvadesetu obljetnicu osnutka ovog Zavoda. U razvijenim zemljama Europe zavodi za obrazovanje slijepih osoba otvaraju se već u 18. stoljeću, a osobito nakon što je Louis Braille 1825. godine izumio pismo za slijepo nakon čega se počelo uviđati da se i slijepi mogu obrazovati. Tek krajem 19. stoljeća, pojavom Vinka Beka, učitelja pučke škole u Bukevju, započinje organizirani rad na planu odgoja, obrazovanja i socijalne skrbi za slijepo osobe u Hrvatskoj. Vinko Bek sustavno je radio na razbijanju društvenih predrasuda prema slijepim osobama s ciljem osnivanja institucije za njihovo obrazovanje. U rujnu 1895. otvoren je Zemaljski zavod za odgoj slijepo djece u Zagrebu, u Ilici 83. Bila je to prva ustanova za odgoj i obrazovanje slijepo djece u Hrvatskoj.

Od samog početka Zavod su pratili organizacijski i financijski problemi, a društvene i političke okolnosti rijetko su bile sklone njegovoj misiji. Tijekom dugog vremena ustanova je

mijenjala brojne lokacije i nazive. O tom razdoblju zorno svjedoče odabrani predmeti iz fundusa Tiflološkog muzeja, kao i oni posuđeni iz Hrvatskog školskog muzeja, koji su na izložbi prezentirani kronološkim slijedom.

Ciljevi izložbe: Ovom izložbom cilj nam je senzibilizirati javnost o potrebi edukacije i socijalizacije slijepih osoba u društvu. Osobito nam je cilj promicati toleranciju i ideju o jednakosti i pravu na odgoj i obrazovanje svih, bez obzira na bilo kakvo tjelesno ili neko drugo ograničenje.

Specifičnosti prezentacije muzejske građe: katalog na Brailleovu pismu, zvučni vodič.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširoj muzejskoj publici.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalog izložbe *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepih djece*, autorice: Nevenka Ćosić i Morana Vouk.

Deplijan izložbe Vlado Martek, autori izložbe Željko Kipke i Nina Sivec.

### **10.2. Audiovizualna građa**

Snimljene su i postavljene na web stranicu Muzeja 4 virtualne šetnje po povremenim izložbama Tiflološkog muzeja (*Vlado Martek, Daj pet, 120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepih djece, Želim znati!*). (Šoda)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Obavljena su vodstva po stalnom postavu za vrtiće, škole, studente i građanstvo te za inozemne posjetitelje na hrvatskom, engleskom, njemačkom i slovenskom jeziku. (svi kustosi)

## 11.2. Predavanja

Gostujuće predavanje Güntera Berghausa, višeg znanstvenog suradnika Sveučilišta u Bristolu, na temu futurističkog taktalnog teatra održano je povodom planirane izložbe *Futurizam i futuristički manifest*. Tiflološki muzej, 4. ožujka 2015. (Sušić)

Uz izložbu *Imam pravo*, na Koordinaciji za ljudska prava Zagrebačke županije uz PowerPoint prezentaciju održano je predavanje IMAM PRAVO. Zagrebačka županija, Zagreb, 18. ožujka 2015. (Sušić)

Povodom Međunarodnog dana osoba s invaliditetom održano predavanje IMAM PRAVO o pravima osoba s intelektualnim poteškoćama. Visoka škola međunarodnih odnosa i diplomacije Dag Hammarskjöld, Zagreb, 3. prosinca 2015. (Sušić)

U okviru radionice *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu -Nakladnički izazovi za muzeje - publikacije za osobe s invaliditetom* održano predavanje pod nazivom *Svi ljudi imaju jednaka ljudska prava kontekst muzejskog djelovanja - naš doprinos*. Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 9. prosinca 2015. (Sušić)

## 11.3. Radionice i igraonice

Izrađen je program radionica pod vodstvom profesora matematike i fizike tijekom trajanja izložbe *Želim znati! (Mala škola astronomije – radionice iz astronomije namijenjene učenicima osnovne škole, Veliki i mali brojevi, Matematičke slagalice – radionice iz matematike za učenike osnovne škole, Tangrami – radionice za učenike osnovne škole)*. (Šoda)

Uz izložbu *Vlado Martek* održana je radionica za osobe oštećena vida.

Uz manifestaciju Znanstveni piknik održane su radionice *Kako pisati brajicom, Tangrami-matematičke slagalice* i *Blind-box*. (Sivec, Šoda, Židić)

Likovnu radionicu pod nazivom *Taktilni paneli*, realizirali su Tiflološki muzej i Akademija likovnih umjetnosti. Radionica je održana u sklopu projekta koji je rađen u suradnji s *Institutom za istraživanje avangarde i djelima* iz privatne *Kolekcije Marinko Sudac*. Radionicu je vodio g. Günter Berghaus, a sudjelovali su studenti Akademije u klasi prof.

Marine Bauer i slijepa studentica te je na taj način brisana granica unutar taktilnih percepcija videćih i nevidećih osoba. Akademija likovnih umjetnosti. (Sušić)

U sklopu izložbe *Vlado Martek*, održana je radionica za učenike Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek. (Sušić)

U sklopu izložbe *DAJ PET!* održana je radionica za muzejske pedagoge na temu *Metodika rada likovnog odgoja s djecom oštećena vida*, voditeljica radionice Tanja Parlov, prof.

Održana je radionica za učenike XVIII.gimnazije, gimnazije "Otto Hahn" iz Landaua, SR Njemačka, vezano uz prosvjetni projekt *Doživjeti Zagreb i Landau svim osjetilima*. (Sušić)

Održana je radionica, uz izložbu *DAJ PET!*, za učenike osnovne škole Gornja Stubica. (Sušić)

Održano je 15 radionica za studente Croaticuma – Centra za hrvatski kao drugi i strani jezik, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet u Zagrebu. (Sušić)

Održane su radionice za učenike II gimnazije radionica 1.razreda (prof. Plazanić). (Sušić)

Održana je radionica *Naučimo pisati brajicu!* za sudionike regionalne konferencije Razvoj CECA mreže u jugoistočnoj Europi. (Sušić)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

Obavljanje poslova odnosa s javnošću za izložbu *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepa djece*. (Maroević)

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Tisak

- *Vlado Martek u Tiflološkom muzeju*, Glas Istre, 28. veljače 2015., str. 53
- *Čitajte Maljeviča, Izložba Vlode Marteka u Tiflološkom muzeju* Jutarnji list, 28. veljače 2015., str. 65
- *Vlado Martek poziva nas na čitanje onog što politika ne obznanjuje*, Večernji list - Hrvatska, 28. veljače 2015., str. 24
- *Sam vrh hrvatske avangradne umjetnosti*, 24 express, 27. veljače 2015., str. 90
- *100 godina Crnog kvadrata na bijeloj podlozi*, Globus, 27. veljače 2015. str. 66

- *Vlado Martek za osobe oštećenog vida*, Novi list, 1. ožujka 2015. str.43
- *Vlado Martek za osobe oštećenog vida*, Zadarski list, 1. ožujka 2015, str. 25
- *Sedam dana, 24 sata večernje izdanje*, 2. ožujka 2015, str. 49
- *Senzibilizirati javnost o mogućnostima i sposobnostima osoba s invaliditetom*, Informativni bilten, Županijska kronika br. 83., ožujak 2015. str. 28
- *Prva izložba projekta Čitajte gledanje - avangarda za sve*, Novi Sisački tjednik, 5. ožujka 2015, str. 10
- *Muzej u kojem se umjetnička djela dodiruju i osluškuju*, Jutarnji list, 27. svibnja 2015, str. 24
- *Zagrebački Tiflološki muzej nagrađen u Sankt Peterburgu*, Novi Sisački tjednik, 4. lipnja 2015., str. 31
- *Ljeti skraćeno rade knjižnice i muzeji, a Holding i Grad stranke primaju normalno*, Večernji list, 1. srpnja 2015., str. 29 (najava ljetnog radnog vremena)
- *Izložba radova slijepe i slabovidne djece*, Zagreb moj grad, 1. srpnja 2015., str . 59
- *Kalendar događanja*, Cvjetni, 1. srpnja 2015., str. 50
- *Čudesan je svijet kad se gleda očima slijepih*, Jutarnji list, 1. kolovoza 2015. str. 56
- *Kad je vruće, svi u muzeje*, 24 sata - in & out, 13. kolovoza 2015., str. 2
- *Dilientizam koj nas mijava Hrvatsku*, Novi list, 30. kolovoza 2015., str. 38
- *Ulazak životinja u galerije*, Zarez, 11. rujna 2015., str. 13
- *Dva dana znanosti na novi, zanimljiv i razumljiv način*, Glas Istre, 18. rujna 2015., str. 11
- *WEB-INFO muzejski-portal.hrmud.hr*, Hrvatski vojnik, 23. listopada 2015. str.49
- *Kuhinja puna ljubavi*, 24 sata večernje izdanje, 4. studenoga 2015. str. 36
- *Postavka „Prostor, oblik, dodir“ uvod u muzejsku priču*, Glas srpske, 4. studenoga 2015. str. 22
- *Nova izložba privukla veliki broj posjetitelja*, Glas srpske, 7-8. studenoga 2015. str. 20
- *Muzejski susreti*, Blic, 11. studenoga 2015. str.26
- *Korak naprijed Muzeja savremene umjetnosti RS*, Glas srpske, 6. studenoga 2015. str. 21
- *Prostor, oblik, dodir, Oslobođenje*, 5. studenoga 2015. str. 28,29
- *Ambasador obišao postavku*, Glas srpske,10. studenoga 2015. str. 21
- *Dodrom osjećaju umjetnost*, Kultura, 6. studenoga 2015. str. 20
- *Umetnost kroz dodir i zvuk*, Blic, 3. studenoga 2015. str. 26

- *Počinja izložba o Zavodu za slijepu djecu*, Jutarnji list večernje izdanje, 15. prosinca 2015, str. 25
- *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepo djece*, 24 sata - in & out, 31. prosinca, str. 13

#### Elektronički mediji

- 120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepo djece, <http://muzejski-portal.hrmud.hr/hr/events/120-godina-zemaljskog-zavoda-za-odgoj-slijepo-djece/>
- Avangarda za sve Vlade Marteka, <http://alpedunavjadran.hrt.hr/emisija/28-03-2015/avangarda-za-sve-vlade-marteka/>
- Avangardna umjetnost Vlade Marteka u Tiflološkom muzeju, <http://narod.hr/kultura/avangardna-umjetnost-vlade-marteka-u-tifloloskom-muzeju> (27. veljače 2015.)
- FUTURISTIČKI TAKTILNI TEATAR 4. 3. u 19 sati Tiflološki muzej u Zagrebu, <http://guenter-berghaus.com/wp-content/uploads/2015/05/Zagreb-2015-Typhlological-Museum.pdf>
- IZLOŽBA "VLADO MARTEK", [http://plannify.com/zagreb/events/izlo\\_ba\\_vlado\\_martek-2474423.html?alldescr](http://plannify.com/zagreb/events/izlo_ba_vlado_martek-2474423.html?alldescr)
- Izložba „120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepo djece“, <http://www.historiografija.hr/news.php?id=2614> (15. prosinca 2015.)
- Izložba 120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepo djece, <http://www.forum.tm/vijesti/izlozba-120-godina-zemaljskog-zavoda-za-odgoj-slijepo-djece-3974> (24. prosinca 2015.)
- IZLOŽBA VLADE MARTEKA, <http://www.tjedno.hr/izlozba-vlade-marteka/> (2. ožujka .2015.)
- Izložba: “VLADO MARTEK”, <http://www.hdlu.hr/2015/03/izlozba-vlado-martek/> (5. ožujka 2015.)
- Jubilarna 10. Noć Muzeja 2015 – Hrvatska i BIH, <http://look4accommodation.com/vijesti-i-zbivanja/jubilarna-10-noc-muzeja-2015-hrvatska-bih/> (28. siječnja 2015.)
- Kako približiti suvremenu umjetnost slijepima i slabovidnima, <http://www.hrt.hr/275033/magazin/kako-pribliziti-suvremenu-umjetnost-slijepima-i-slabovidnima-2> (5. ožujka 2015.)

- Najavljen početak dm green city projecta 2015., <http://www.tportal.hr/lifestyle/obiteljdom/377481/Najavljen-pocetak-dm-green-city-projecta-2015.html> (14. travnja 2015.)
- Najavljen početak dm green city projekta 2015., <http://www.poslovni.hr/hrvatska/najavljen-pocetak-dm-green-city-projekta-2015-294048> (14. travnja 2015.)
- Noć muzeja 2015. u Tiflološkom muzeju, <http://allevents.in/zagreb/no%C4%87-muzeja-2015-u-tiflolo%C5%A1kom-muzeju/397530633756353>
- Regionalni muzejski susreti u Muzeju savremene umjetnosti RS, <http://www.bl-portal.com/banjaluka/najave-desavanja/regionalni-muzejski-susreti-u-muzeju-savremene-umjetnosti-rs.html> (2. studenoga 2015)
- SUDJELOVANJE NA VI REGIONALNIM MUZEJSKIM SUSRETIMA (BANJA LUKA), <http://heritagegopro.com/sudjelovanje-na-vi-regionalnim-muzejskim-susretima-banja-luka/> (16. prosinca 2015.)
- Tiflološki muzej iz Zagreba nagrađen u Sankt-Peterburg!, <http://www.scena.hr/lifestyle/tifloloski-muzej-iz-zagreba-peterburg/> (18. svibnja 2015.)
- Tiflološki muzej osvojio svjetsku nagradu za otvorenost prema posjetiteljima, <http://www.jutarnji.hr/osnovan-50-ih--postao-je-sire-poznat-zadnjih-desetak-godina/1355970/> (27. svibnja 2015.) Piše: Korana Sutlić
- Tiflološki muzej: Izložba '120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepe djece', <http://www.in-portal.hr/pretraga/9648/tifloloski-muzej-izlozba-120-godina-zemaljskog-zavoda-za-odgoj-slijepe-djece> (1. prosinca 2015.) Piše: Igor Maroević
- Tiflološki muzej: Izložba posvećena Zemaljskom zavodu za odgoj slijepe djece, <http://www.in-portal.hr/pretraga/9757/tifloloski-muzej-izlozba-posvecena-zemaljskom-zavodu-za-odgoj-slijepe-djece> (15. prosinca 2015.)
- Tiflološki muzej: Izložba radova učenika oštećena vida iz Centra 'Vinko Bek', <http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/8857/tifloloski-muzej-izlozba-radova-ucenika-ostecena-vida-iz-centra-vinko-bek> (17. kolovoza .2015.)
- Tiflološki muzej: Izložba Vlade Marteka koja slijepim i slabovidnim otvara novu dimenziju umjetnosti, <http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/7513/tifloloski-muzej-izlozba-vlade-marteka-koja-slijepim-i-slabovidnim-otvara-novu-dimenziju-umjetnosti> (2. ožujka 2015.)

- U Banjoj Luci se otvara specijalizirana izložba za slijepe i slabovidne osobe, <http://www.klix.ba/vijesti/kultura/u-banjoj-luci-se-otvara-specijalizirana-izlozba-za-slijepe-i-slabovidne-osobe/151103099> (3. studenoga 2015.)
- U Tiflološkom muzeju avangardna umjetnost: 'Čitajte gledanje – avangarda za sve', <http://hr.b2.mk/news/u-tifloloskom-muzeju-avangardna-umjetnost-citajte-gledanje-avangarda-za-sve?newsid=dYO> (27. veljače 2015.) Piše: hina
- Veliko priznanje zagrebačkom Tifološkom muzeju!, <http://www.hrt.hr/285627/magazin/veliko-priznanje-zagrebackom-tifoloskom-muzeju> (22. svibnja 2015.)
- VI Regionalni muzejski susreti: Socijalna inkluzija i savremeni muzej, <http://www.oslobodjenje.ba/kun/vi-regionalni-muzejski-susreti-socijalna-inkluzija-i-savremeni-muzej> (9. studenoga 2015.)
- Vlado Martek - nepopravljivi optimist i romantik, <http://www.tportal.hr/kultura/kulturmix/371517/Vlado-martek-nepopravljivi-optimist-i-romantik.html> (27. veljače 2015.) Piše: M.P.
- Vlado Martek poziva nas na čitanje onog što politika ne obznanjuje, <http://www.vecernji.hr/vizualna-umjetnost/vlado-martek-poziva-nas-na-citanje-onog-sto-politika-ne-obznanjuje-992382> (28. veljače 2015.) Piše: Jana Peršić
- VLADO MARTEK Prva izložba u ciklusu "Čitajte gledanje", <http://www.arhitektika.hr/hr/novosti/dogadanja/vlado-martek-prva-izlozba-u-ciklusu-citajte-gledanje,1697.html>
- IZLOŽBA DAJ PET! U TIFLOLOŠKOM MUZEJU ZAGREB, [http://www.najnovijevijesti.net/izlozba-daj-pet-u-tifloloskom-muzeju-zagreb\\_2064286](http://www.najnovijevijesti.net/izlozba-daj-pet-u-tifloloskom-muzeju-zagreb_2064286) (28. svibnja 2015.)
- Tiflološki muzej: Izložba Vlade Marteka koja slijepim i slabovidnim otvara novu dimenziju umjetnosti, <http://drugo-lice-invalidnosti.org/vijest-193> (2. ožujka 2015.)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

### Televizija

- HRT1, informativni program, povodom nagrade *Živa*, novinarka: Marina Gavranović, 22. svibnja (Bosnar Salihagić)

- HRT 1, „Kulturni kolodvor“, o muzeju, novinarka: Danijela Stanojević, 4. srpnja (Bosnar Salihagić)
- HRT, „Mostovi“ (o nagradi *Živa*), novinarka: Korana Kovačić Abramović, 26. svibnja (Bosnar Salihagić)
- HRT 1, „Hrvatska uživo“, povodom nagrade *Živa*, novinarka: Petra Očić, 29. svibnja (Bosnar Salihagić)
- HRT 3, uz izložbu *Vlado Martek*, 6. ožujka (Bosnar Salihagić, Sivec)
- HRT1, „Dnevnik“, uz izložbu *Vlado Martek*, 5. ožujka (Sivec)
- HRT1, „Pola ure kulture“, uz izložbu *Vlado Martek*, novinarka: Ivana Jović, 6. ožujka (Sivec)

#### Radio

- Katolički radio, o projektu Čitajte gledanje i izložbi *Vlado Martek* (Bosnar Salihagić, Sivec)
- I. program Hrvatskog radija, Glas Hrvatske, povodom nagrade *Živa*, novinar: Korana Kovačić Abramović, 20. svibnja (Bosnar Salihagić)
- Radio Antena, „Danas, sutra“, povodom nagrade *Živa*, novinar: Ivan Fedor (Bosnar Salihagić)
- Radio Sljeme, „Kultura prije sna“, izložba *Želim znati!*, novinar: Olga Vujović, 25. siječnja (Šoda)
- Radio Sljeme, „Kultura grada“, izložba *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepice djece*, novinar: Olga Vujović, 17. prosinca (Ćosić)
- Hrvatski radio Drugi program, „Drugi dio dana“, izložba *120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepice djece*, novinar: Dubravka Družinec Ricijaš, 17. prosinca (Ćosić)
- Radio Antena, vezano uz izložbu *Imam pravo* u Zagrebačkoj županiji, 18. ožujka (Sušić)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITE- TI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	66		66								64
UČENICI, STUDENTI	129		129	64							
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	64		64								
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	30		30								
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	1.184		1.184								
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	543		543	226	1.279	769			620		2.894
OSTALO										4.721 (MSURS)	4.721
<b>UKUPNO:</b>	<b>2.016</b>		<b>2.016</b>	<b>226</b>	<b>1.279</b>	<b>769</b>			<b>620</b>	<b>4.721</b>	<b>7.679</b>
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>	<b>2.016+7.679=9695</b>										

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- Ministarstvo kulture – 86,8 %
- Grad Zagreb – 12,3 %
- Vlastiti prihod – 0,8 %
- Donacije – 0,1 %

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća (Vouk kao zapisničar)
- Prisustvovanje otvorenjima izložbi, promocijama i stručni posjeti muzejima
- Sudjelovanje u manifestaciji HMD-a Noć muzeja, 25. siječnja 2015. (svi djelatnici)
- Pripreme oko organizacije i izvedbe programa Muzeja unutar Znanstvenog piknika (svi stručni djelatnici)
- Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća (Bosnar Salihagić i članovi Ćosić, Sivec – zapisničar)
- Sindikalni poslovi vezani uz rad sindikalne podružnice Muzeja (Sušić)
- Rad u povjerenstvu za godišnji popis imovine i obveza Muzeja (Maroević, Sivec i Židić)
- Izrada Mišljenja o Nacrtu konačnog prijedloga Zakona o hrvatskom znakovnom jeziku i ostalim sustavima komunikacije gluhih i gluhoslijepih osoba u Republici Hrvatskoj (Vouk)
- Vođenje projekta Tiflološki muzej na Znanstvenom pikniku u Puli (pisanje sinopsisa, razrada programa, suradnja i kontakti s korisnicima pasa vodiča, organizacija volontera, nabava materijala za korištenje u radionicama (Sivec)
- Pripreme za Znanstveni pikniku Zagrebu: kontakti, volonteri, korespodencija, nabava materijala, obuka volontera (Sivec)
- Sudjelovanje na Znanstvenom pikniku, 11. - 12. prosinca 2015. (Sivec, Šoda, Židić)

- Pripreme vezane uz program Noć muzeja 2016. – dogovori s umjetnikom S. Lupinu, preliminarni razgovori i prijedlozi prilagodbe izložbe slijepim i slabovidnim osobama (Bosnar Salihagić, Maroević, Sivec)
- Konzultacije s MCS informatičkom tvrtkom, vezano uz mogućnost kopiranja video zapisa s facebook i stranica televizije (emisije na zahtjev) s ciljem njihova ažuriranja u muzejski sekundarni dokumentacijski fond (Sivec)
- Upoznavanje s problematikom Info kioska radi preuzimanja brige za isti (Maroević)