

ZAVIČAJNI MUZEJ BUZET

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Zavičajni muzej u Buzetu došao je u posjed 9 umjetničkih djela koje su njihovi autori poklonili za *Umjetničku zbirku* muzeja po okončanju izložaba na kojima su isti sudjelovali.

Radi se o sljedećim djelima:

- Ana Draščić: bez naslova, fotografija,
- Goran Draščić: *Buzet*, fotografija,
- Goran Draščić: *Cvijet*, fotografija,
- Vlatko Mrvoš: *Buzet*, fotografija,
- Vlatko Mrvoš: bez naslova, fotografija,
- Dejan Hren: *Akt*, fotografija,
- Dejan Hren: *Pejsaž*, fotografija,
- Saša Nikolić: *Buzet*, fotografija i
- Neda Petrić: *Rudine*, akrilik na platnu.

Također je Muzeju darovano i 11 razglednica i dopisnica s motivima Buzeta i Bužeštine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kao i svake godine tijekom proljetnih mjeseci, zaštitnim su sredstvima premazivani drveni predmeti u stalnom postavu i čuvaonici na kojima je zamijećena aktivna crvotočina.

2.3. Restauracija

Iako se Muzej i protekle godine prijavio na natječaj Ministarstva kulture kojim smo tražili sredstva za nastavak restauracije predmeta iz Ostavštine Slavomira Cerovca, sredstva nisu dodijeljena.

2.4. Ostalo

Mada se direktno ne tiče djelovanja Muzeja, nije na odmet spomenuti kako se u prostorima Muzeja privremeno čuvaju i 4 restaurirane zidne slike koje se inače originalno nalaze u Crkvi sv. Jurja u Buzetu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U Muzeju se, uz postojeće stare inventarne knjige, muzejski predmeti upisuju u program za obradu muzejske građe M++. U njega se redovito upisuje muzejska građa, pa su tako u više zbirki upisani gotovo svi predmeti iz centralne muzejske zgrade. Također su upisani i predmeti iz Ostavštine Slavomira Cerovca, nabrojani u Kupoprodajnom ugovoru s bivšom vlasnicom, te je zbirka Rješenjem Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske od 18. siječnja 2016. proglašena kulturnim dobrom i kao takva upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

3.3. Fototeka

Svi novopridošli predmeti u protekloj godini su ili fotografirani ili scanirani, ako se radi o dokumentima ili razglednicama.

3.5. Videoteka

U videoteci Muzej posjeduje više DVD naslova koji se tiču prošlosti Buzeta i manifestacije „Subotina po starinski“ različitih autora. Svi su oni inventarizirani u acces bazi podataka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2015. godini razmjenom, kupnjom i darivanjem pribavljeno je ukupno 26 bibliotečnih jedinica.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Svi naslovi računalno su obrađeni u programu Microsoft Access i broje sveukupno oko 1400 inventarnih brojeva.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnici knjižnice koja je zatvorenog tipa su uglavnom učenici i studenti, uz po kojeg znanstvenog radnika. Ukupno se godišnje na taj način posudi 10 do 15 naslova.

6. STRUČNI RAD

6.7. Publicistička djelatnost

Djelatnik Muzeja napisao je i za tisak priredio članak *Crtice o kamenim spomenicima iz teksta Petra Flega (1646.)* koji će izaći u slijedećem broju Buzetskog zbornika.

Također je napisao i predgovore za više likovnih izložaba koje su održane u prostorima POU „Augustin Vivoda“ ili Zavičajnog muzeja u Buzetu.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnik Muzeja aktivno sudjeluje u radu Društva muzealaca i galerista Istre, te zajedno s drugim istarskim muzejima na pripremama zajedničkih projekata, izložbi i slično. U protekloj se godini započelo se realizacijom izložbe za sada radnog naslova *Seksualnost u Istri*, te se aktivno radilo na sakupljanju i determinaciji građe, intervjuiranju kazivača i slično. Također se započelo i s prvim pripremama za izložbu *Buzet i Bužeština na starim razglednicama* koju će zajednički realizirati Povijesni i pomorski muzej Istre u Puli i buzetski Zavičajni muzej. Za

taj projekt osigurana su i sredstva Županije Istarske, a izložba će u rujnu biti otvorena u Buzetu, a kasnije u Puli i, planira se, u još nekim hrvatskim muzejima.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Buzetski zavičajni muzej ima profil na Facebook-u koji se redovito održava i nadopunjava različitim informacijama i zanimljivostima iz rada Muzeja, jednako kao i stranica Muzeja u sklopu stranice Učilišta.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Freskarije

Vrijeme trajanja: 30. siječnja do 13. veljače 2015.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 24 radova izrađenih u freskoslikarskoj tehnici.

Vrsta: Umjetnička, skupna, tuzemna izložba .

Web adresa: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Na izložbi su predstavljeni recentni radovi freskoslikara Harija Vidovića - kopije povijesnih fresaka i vlastita djela izrađena u jednoj od freskoslikarskih tehnika, kao i radovi polaznika tečaja freskoslikarstva održanog 30. siječnja u sklopu obilježavanja Noći muzeja.

Freskoslikarsku radionicu za sve uzraste, bužetski Zavičajni muzej priredio je u suradnji s prof. likovne kulture Harijem Vidovićem, koji je i vodio tečaj. Ubrzani i skraćeni tečaj freskoslikarstva prošlo je desetak polaznika koji su naslikali svaki svoju fresku koristeći se vapnom, pijeskom i pigmentima boje otopljenim u vodi.

9.2. Srećko Sabljak: *Dnevnik ljubavi*

Mjesto održavanja i prostor: Narodni dom u Buzetu, Galerija na katu

Vrijeme trajanja: 14. do 28. veljače 2015.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 22 uljene slike.

Vrsta: Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web adresa: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Dnevnik ljubavi, izložba slika bužetskog umjetnika Srećka Sabljaka, otvorena je u povodu Valentinova, u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda".

Na sjeveru Istre Srećko Sabljak pronašao je svoj unutarnji mir gdje sjedinjen s prirodom, slobodno i ne držeći se strogih pravila vlastite struke, stvara slike pune kolorita koje pripovijedaju o njegovom odnosu do okoline, o ljudima koji ga okružuju i o bogatoj povijesti tog čarobnog poluotoka u koga se, kako i sam kaže, trenutačno zaljubio kao što se čovjek može zaljubiti u tuđu ženu. Dogodila se, dakle, ljubav na prvi pogled, ljubav prema Istri, koja i danas traje jednako snažno kao i prvog dana. Iako naziv izložbe *Dnevnik ljubavi*, pogrešno navodi na pomisao da je motiv ljubav primjerena Valentinovu, ljubav muškarca prema ženi, slike su iznenađujuće - pune kolorita, a u maniri apstraktnog ekspresionizma uistinu prikazuju ljubav i govore o njoj. Govore o ljubavi prema mjestu življenja, o neprepoznatljivom, a ipak tako poznatom krajoliku, u kome se pojedine „sličice“ u slici stapaju jedna u drugu, tvoreći tako zanimljive kompozicije i snažna podsjećanja na to kakva, recimo, jesen u Istri može biti.

9.3. Boris Topličanec: *Ani, od mene*

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej u Buzetu

Vrijeme trajanja: 13. do 27. ožujka 2015.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 23 fotografije.

Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web adresa: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Izložba *Ani, od mene* posvećena je prerano preminuloj pjesnikinji i autorici romana Ani Bešenić, vjerovatno široj javnosti najpoznatijoj po pjesmi *Suza za zagorske brege* koju je 60-ih godina prošloga stoljeća uglazbio Zvonko Špišić, a otpjevao Vice Vukov.

Sam izložbeni projekt je nastao, kako sam autor kaže, potaknut obećanjem datom Ani Bešenić i kojega je pokrenuo nakon teškog životnog perioda tokom 2013. Fotografije su nastale tako da si je Boris zadao 2 osnovna uvjeta:

- one su morale biti snimljene na području Varaždinskih Toplica gdje je Ana Bešenić odrasla,
- morale su proizići iz stihova Aninih pjesama.

Tako je nastala izložba koja se sastoji od 23 fotografije formata 30 x 40 cm, koje je autor odabrao zajedno s mr.sci Damirom Tiljkom, iz Fotokluba Zagreb.

9.4. Vedran Ružić: *Kolori s Kvarnera*

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej u Buzetu

Vrijeme trajanja: 10. do 27. travnja 2015.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 15 slika u tehnici akrilika na platnu.

Vrsta: Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web adresa: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Vedran Ružić, glazbenik i slikar, student je druge godine Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Taj mladi svestrani umjetnik često naglašava kako nastoji istovremeno spajati glazbu i slikarstvo, pa tako poteze kistom vidi kao improvizacijske linije jazza i bluesa, i obratno. Upravo se ova fuzija dviju umjetnosti može čuti na njegovom albumu prvijencu „*Night Speaking*“, ali i vidjeti na Ružićevim koloritnim slikama.

9.5. Fotoklub Zagreb: *Portret*, izložba fotografija

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej u Buzetu

Vrijeme trajanja: 24. travnja do 7. svibnja 2015.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 22 fotografije.

Vrsta: Umjetnička, skupna, tuzemna izložba.

Web adresa: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

U izložbenoj dvorani buzetskoga Zavičajnoga muzeja se u vremenu od 24. travnja do 7. svibnja 2015. mogla pogledati izložba članova Fotokluba Zagreb "Portret", na kojoj su izlagali: Vlatka Antončić, Ljubica Babac, Matej Bačo, Davor Bolant, Marija Buljeta, Valentina Bunić, Dren Butković, Davor Curić, Vesna Đukić, Toni Hnojčik, Željko Jovanović, Božidar Kasal, Nataša Kašinec, Nenad Martić, Krešimir Mehičić, Neda Rački, Zvonko Radičanin, Vinko Šebrek, Darija Šesto, Vesna Špoljar, Sandra Štimac i Damir Tiljak.

9.6. *Moje mjesto u današnjem svijetu* - Izložba dječjih likovnih radova

Mjesto održavanja i prostor: Narodni dom u Buzetu

Vrijeme trajanja: 8. - 29. svibnja 2015.

Postav izložbe: Živa Kutnjak.

Opseg: 36 slika i crteža u različitim likovnim tehnikama.

Web adresa: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Početak 2015. godine Hrvatsko kartografsko društvo je pozvalo odgojno-obrazovne ustanove u gradu Buzetu na natječaj dječjih likovnih radova na temu *Moje mjesto u današnjem svijetu*. Natječaj je organiziran u povodu 11. savjetovanja Kartografija i geoinformacije koje se protekle godine održalo u Buzetu od 8. do 10. svibnja. Na natječaj je stiglo 36 likovnih radova iz dječjeg vrtića, osnovne škole i srednje škole u Buzetu.

9.7. Karte Istre i Buzeta

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej u Buzetu

Vrijeme trajanja: 9. do 29. svibnja 2015.

Postav izložbe: Miljenko Lapaine i Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 58 karata, geodetskih instrumenata, knjiga i ilustracija.

Vrsta: Edukativna, tuzemna izložba.

Web adresa: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

U sklopu 11. savjetovanja o kartografiji i geoinformacijama što se u organizaciji Hrvatskoga kartografskog društva održalo u Buzetu od 8. do 10. svibnja 2015. u buzetskom Zavičajnom muzeju postavljena je izložba karata Istre i Buzeta. Na izložbi je izloženo 50 kopija karata i planova. Od karata Istre ističemo kartu Pietra Coppa iz 1525. godine, zatim karte Giovannija Antonija Maginija, Johannes Janssoniusa, Joana Blaeua iz 17. st., pa nezaobilazne karte Istre Giovannija Vallea i Giovannija Anotnija Capellarisa s kraja 18. stoljeća. Zanimljivo je bilo vidjeti listove koji prikazuju Buzet (Pinguente) i okolicu, a izrađeni su tijekom Jozefinske topografske izmjere na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće. Iz druge polovice 20. st. izloženi su listovi Topografske karte u mjerilu 1:25 000 i Osnovne državne karte u mjerilu 1:5000. U istom su mjerilu listovi Digitalne ortofotokarte izrađeni 2005. godine.

Detaljni prikazi Buzeta i okolnih mjesta prikazani su na katastarskim planovima. Na izložbi su izloženi stari katastarski planovi iz 19. st., ali i najnoviji koji su podloga suvremenom prostornom planiranju.

Karte i planovi na ovoj izložbi najvećim dijelom dolaze iz Državnog arhiva u Pazinu, Državnog arhiva u Splitu, Državnog arhiva u Veneciji, Državnog arhiva u Trstu, Centra za povijesna istraživanja u Rovinju, Državne geodetske uprave, Geodetskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Istarskog vodovoda Buzet d.o.o.

Autori izložbe su Miljenko Lapaine i Marija Brajković, a oblikovanje izložbe potpisuju Miljenka Lapaine i Saša Nikolić. Katalog izložbe koji obuhvaća sve izložene karte i planove tiskan je programskoj publikaciji koju izdaje Hrvatsko kartografsko društvo uz 11. savjetovanje o kartografiji i geoinformacijama.

9.8. Suvremeni hrvatski slikari iz kolekcije Stjepana Pohižeka

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej u Buzetu

Vrijeme trajanja: 12. lipnja do 2. srpnja 2015.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 21 slika u različitim likovnim tehnikama.

Vrsta: Likovna, skupna, tuzemna izložba.

Web adresa: <http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

U ova turbulentna i nesigurna vremena, kada je mnogima ugrožena egzistencija, lijepo je znati da ima ljudi koji ispred svih svojih životnih problema i nedaća s kojima se svakodnevno susreću, stavljaju umjetnost. Ljudi koji troše svoje vrijeme, energiju i svoja materijalna dobra u svakodnevnoj potrazi za nečim što će im obogaćuje život i koji svoje slike, skulpture i predmete umjetničkog obrta nesebično prezentiraju publici u muzejskim i drugim institucijama diljem Hrvatske, Slovenije, BiH i Srbije, ne tražeći za to gotovo ništa.

Jedan od takvih ljudi je i Stjepan Pahižek koji se kolekcionarstvom umjetničkih djela ozbiljno počeo baviti 2005. godine. U desetljeću ispunjenom neprestanim obilaženjem, posjećivanjem i druženjem s umjetnicima, pripadnicima najrazličitijih pravaca u suvremenoj hrvatskoj (i ne samo hrvatskoj) umjetnosti, prikupio je impozantnu zbirku od preko 3000 najrazličitijih predmeta.

Izloženi su radovi ovih autora: Boris Bućan (Zagreb), Zrinka Čavar (Sesvete), Danko Friščić (Zagreb), Ana Guberina (Zagreb), Hari Ivančić (Buzet), Stjepan Ivanišević (Split), Vatroslav Kuliš (Zagreb), Nenad Marasović (Zagreb), Vlado Meglić (Zagreb), Dubravko Mokrović (Zagreb), Krešimir Nikšić (Zagreb), Zoltan Novak (Zagreb), Neva Pizzul (Opatija), Branko Pizzul (Opatija), Đuro Seder (Zagreb), Josip Škerlj (Dubrovnik), Adrijana Šuran (Poreč), Živko Toplak (Varaždin), Dino Trtovac (Zagreb), Peter Weisz (Zagreb) i Daniel Žabčić (Zagreb).

9.9. Drago Orlić: *Samo je vrime kič*

Mjesto održavanja i prostor: Hol Narodnoga doma u u Buzetu

Vrijeme trajanja: 18. lipnja do 3. srpnja 2015.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 13 slika u tehnici kolaža.

Vrsta: Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web adresa: <http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Samo je vrime kič, izložba kolaža svestranog istarskog umjetnika, ovom prigodom slikara Drage Orlića, otvorena je u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda", u holu buzetskoga Narodnog doma.

- Izložba je u osnovi rugalica našoj privrženosti tom fenomenu mjerenja vremena, pojasnio je sam autor. - Tek kad nam je sat na popravku zapazimo koliko smo puta uludo pogledom tražili na ruci spravu zvanu - sat.

Više ne buljimo u ples kazaljki, danas je mobitel najnoviji šaptač vremena. Sve, sve samo da se zna „ka je ura“ naše krhke smrtnosti. Temelj je to skupne civilizacijske svijesti, podrška planetarne memorije. *Zašto je to toliko bitno, tako važno Zašto, zašto*, zapisao je u predgovoru kataloga Drago Orlić.

9.10. Nikica Čvrljak: U prostoru bez vremena

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej u Buzetu

Vrijeme trajanja: 3. do 16. srpnja 2015.

Postav izložbe: Nikica Čvrljak i Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 34 fotografije u boji.

Vrsta: Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web adresa: <http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Posvećenost fotografiji kao mediju koja traje 25 godina i raznovrsnost tema i motiva možda su najvidljivija osobina stvaralaštva Nikice Čvrljaka, ono što gledatelj vjerovatno prvo primijeti promatrajući izložene radove. Bez obzira na to što na izložbi ne postoji određena tema, na izloženim se fotografijama jasno vidi autorov rukopis u kojemu se očituje njegov karakterističan način opažanja i izbor motiva gdje svaka slika u pozadini ima svoju karakterističnu priču.

Nikica Čvrljak nije „profesionalac“ u pravom smislu te riječi i ne živi samo i isključivo od fotografije, no njegovi fotografski radovi odišu estetikom nekih vremena koja su prošla i imaju patinu kakva se danas teže postiže u suvremenoj fotografiji, te prizivaju u sjećanja ono najbolje iz analogne fotografije s kraja 2. tisućljeća. Kada znamo da su te fotografije dobivene iz negativa ili dijapozitiva, možemo se možda zapitati može li takvih autora biti više. Autora koji će poput Nikice Čvrljaka bez oklijevanja uložiti cijeloga sebe kako bi sebi i publici priuštili estetski doživljaj i fotografski „štih“ koji, nažalost, pomalo nestaje.

9.11. Kristina Majerhold: Spektar boje i emocije

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej u Buzetu

Vrijeme trajanja: 17. srpnja do 31. kolovoza 2015.

Postav izložbe:

Kristina Majerhold i Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 26 slika u tehnici akrilika na platnu.

Vrsta: Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web adresa: <http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Govoreći o autorici i njezinu stvaralaštvu, Berislav Valušek, povjesničar umjetnosti i arheolog, docent na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, istaknuo je da krajolike tretira pleneristički. Francuski pleinairisme, prema en plein air, na otvorenom, naziv za slikanje izravno u prirodi koje se odlikuje svjetlošću, svježinom i živošću boja.

Slikajući brda, mijenjala je tonove kako su se izmjenjivala godišnja doba. Na taj način se mijenjao i spektar, pa je emotivni doživljaj u očima promatrača svaki put drugačiji. Na slikama su planovi koji se stalno izmjenjuju i u kojima autorica prikazuje brda, obronke, nizine.. izbliza ili izdaleka, nekad i iz ptičje perspektive, nekad i u nekoj izmaglici...

Na svojim slikama prikazuje i kuće u Buzetu koje su je, kako sama kaže „potpuno oduševile svojim izgledom, veličinom i rasporedom, te sam ih poželjela prenijeti na svoja platna.“ Sve su slike nastale na vanjskoj rasvjeti, okupane suncem i kao da poručuju da je sreća tu usred ove prirode, ovog mjesta okupanog suncem, u neraskidivoj vezi čovjeka i prirode.

9.12. Sva lica Buzeta, Izložba fotografija

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej u Buzetu

Vrijeme trajanja: 13. do 31. rujna 2015.

Postav izložbe: Goran Draščić i Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 37 fotografija u crno/bijeloj tehnici.

Vrsta: Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web adresa: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Povodom „Subotine“, dana grada Buzeta u velikoj je izložbenoj dvorani buzetskoga Zavičajnog muzeja otvorena izložba fotografija *Sva lica Buzeta* autora Ane i Gorana Draščića iz Foto Prizma d.o.o. Buzet. U posljednjih nekoliko mjeseci autori su u svom studiju intenzivno portretirali stanovnike Buzeta uz želju da serijom crno/bijelih portreta predstave Buzet kroz ljude koji u njemu žive i rade. Tako je nastala serija od 37 portreta koja se u buzetskom Zavičajnom muzeju mogla pogledati do kraja rujna 2015. godine.

9.13. Neda Petrić: Obličje i naličje našeg primorskog kamena

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej u Buzetu

Vrijeme trajanja: 16. do 30. listopada 2015.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 22 slike u kombiniranoj likovnoj tehnici.

Vrsta: Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web adresa: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbena_djelatnost

Likovna kritika karakterizira slikarstvo Nede Petrić kao vizualno istraživanje temeljeno na boji i svjetlosti jasno određenih oblika i svojevrsan odraz forme u pokretu, odraz koji se neprestano mijenja zahvaljujući utjecaju danjeg svjetla. Tako nastaju radovi na razmeđi stvarnog i apstraktnog u miješanoj tehnici ulja i akrilika, uz primjese gipsa na pojedinim slikama.

Rodom iz Biograda na Moru, Neda Petrić djetinjstvo je provela u Rijeci, a često je boravila kod bake u Omišlju. Članovi njene obitelji, poznati omišaljski umjetnici Mila Kumbatović i Oton Gliha, u mnogome su utjecali na njeno djetinjstvo i kasniji život, te je od njih i upila tu oduševljenost bojom, kamenom i vodom. U Rijeci su joj učitelji slikarstva bili Romolo Venucci i Vladimir Udatny. Život ju je odveo put Genove gdje je, kao i u Veneciji i Bresci, dosta izlagala s drugim umjetnicima.

9.14. Božićna i novogodišnja izložba bužetskih likovnih stvaratelja

Mjesto održavanja i prostor: Hol Narodnoga doma

Vrijeme trajanja: 19. prosinca 2015. do 15. siječnja 2016.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 33 slike u različitim likovnim tehnikama, skulpture u drvu i fotografije.

Vrsta: Umjetnička, samostalna, tuzemna izložba.

Web adresa: <http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Jubilarno 25 izdanje tradicionalne božićno-novogodišnje izložbe radova bužetskih likovnih stvaratelja otvoreno je u Murtićevoj galeriji u holu bužetskog Narodnog doma, u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda" Buzet i Zavičajnog muzeja te pod pokroviteljstvom Grada Buzeta. Svoje najnovije radove predstavili su stvaratelji okupljeni u Likovnoj radionici, ali i oni koji djeluju izvan nje, a povezuje ih Bužeština, rođenjem, mjestom boravka i rada, osjećajem pripadnosti.

Pozivu za sudjelovanje odazvalo se devetnaest autora, slikara, kipara i fotografa; Lučana Agapito, Ana Draščić, Goran Draščić, Franjo Ferenčak, Anamarija Guzjan, Dejan Hren, Hari Ivančić, Jasmina Jerman, Mladen Jurada, Boško Kedžo, Karla Krbavčić, Vlatko Mrvoš, Anton Nežić, Saša Nikolić, Vladimir Pernić, Srećko Sabljak, Ines Tušćan, Hari Vidović i Neda Zupan.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

1. *Srećko Sabljak: Dnevnik ljubavi*, katalog izložbe, predgovor Saša Nikolić, POU Buzet – Zavičajni muzej, Buzet, 2015.
2. *Boris Topličanec: Ani od mene*, katalog izložbe, Zagreb, 2015.
3. *Suvremeni hrvatski slikari iz kolekcije Pohižek*, katalog izložbe, predgovor Saša Nikolić, POU Buzet – Zavičajni muzej, Buzet, 2015.
4. *Drago Orlić: Samo je vrime kič*, katalog izložbe, predgovor Drago Orlić, POU Buzet, Buzet, 2015.
5. *Nikica Čvrljak: U prostoru bez vremena*, katalog izložbe, predgovor Saša Nikolić, POU Buzet – Zavičajni muzej, Buzet, 2015.
6. *Kristina Majerhold: Spektar boje i emocije*, katalog izložbe, POU Buzet – Zavičajni muzej, Buzet, 2015.
7. *Neda Petrić: Lice i naličje našeg primorskog kamena*, katalog izložbe, predgovor Saša Nikolić, POU Buzet – Zavičajni muzej Buzet, 2015.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2014. godine u bužetskoj je Muzeju održano 15-ak vodstava za različite organizirane grupe, školsku djecu i novinare.

U suradnji s Turističkom zajednicom i Gradom Buzetom organizirana je i serija tzv. „šetnji srijedom“ - program koji se u bužetskoj starogradskoj jezgri održavao od 24. lipnja pa sve do kraja kolovoza, svake srijede u 11 sati, a bio namijenjen gostima Buzeta, domaćim i stranim turistima. Povijesna šetnja bužetskim ulicama i trgovima, uz upoznavanje najvažnijih lokaliteta Staroga grada, upotpunjena je posjetom Zavičajnom muzeju i muzejskim dislociranim radionicama starih obrta. U devedeset minuta lagane i zabavne šetnje posjetitelji su se upoznali s poviješću Buzeta, tradicijom i kulturnom baštinom te najpoznatijim povijesnim ličnostima.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Muzej redovito i dobro surađuje s Glasom Istre, Radio Pulom, Novom TV, Radio Zonom, TV Istrom i drugim zainteresiranim subjektima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnik Muzeja u više je navrata sudjelovao u različitim priložima o događanjima u Muzeja, uglavnom na pulskoj i Novoj TV, a bilježimo i priloge slovenske TV i HRT-a, koji su snimani u prostorima i zbirkama Muzeja.

12.5. Koncerti i priredbe

Noć muzeja

- U prostorima bužetskoga Zavičajnog muzeja i Galerije "Skladište" vlasnika akademskog slikara Harija Ivančića u petak 30. siječnja 2015. u vremenu od 18.00 do 1.00 sati održana je hrvatska 10. Noć muzeja, a četvrta u našoj organizaciji.

Tom su prigodom održana sljedeća događanja:

- 18.00 – 18.30 Pričaonica za djecu

Izložbena dvorana

- 18.30 – 21.00 Freskoslikarska radionica Harija Vidovića

Izložbena dvorana

- 20.00 – 21.30 Koncert Atma Mundi Ensemble - jazz/world music

Galerija Skladište

- 21.30 – 22.00 Otvorenje izložbe radova iz u freskoslikarske radionice i radova Harija Vidovića

Lapidarij

- 22.00 – 23.00 Koncert Jure Černeha (akustična gitara) i Haris Brković (bass gitara)

Lapidarij

- 23.00 – 24.00 Koncert Elis Lovrić i Bika Blasko– *Kolarići*

Lapidarij

- 24:00 – 01:00 Glazbena slušaonica Rock arheologija

Lapidarij

Vedran Ružić: *Night Speaking*, koncert

- Svoj prvi autorski album Vedran Ružić objavio nakon niza godina bavljenja glazbom i sviranja bas gitare i kontrabasa u različitim jazz i pop projektima. Na buzetskom je koncertu nastupio uz svog brata Zvezdana Ružića, školovanog jazz pijanistu.

MMF: Filmske projekcije u Motovunu i Buzetu

- U sklopu motovunskog filmskog festivala, u prostorima Muzeja u vremenu od 30. srpnja do 2. kolovoza 2015. godine održane su projekcije 4 filma namijenjenih mlađoj publici.

12.7. Ostalo

Subotina po starinski

- Subotina po starinski Manifestacija je inspirirana izvornom tradicijskom pučkom feštom, sajmom koji se pod nazivom Subotina, održavao redovito svake godine početkom rujna, od subote prije Male gospe (8. rujna) do subote poslije Male gospe, u ulici prema Starom gradu, od zavoja do Velih vrata, na Loparu pa sve do trga ispred župne crkve. Tako je to bilo, prema usmenoj predaji, kroz cijelo 19.st. i prvu polovicu 20. st.

Godine 2002. prvi se put organizira u Strom gradu „Subotinu po starinski“. Nastoji se upriličiti samanj u što izvornijem obliku. Dovode se na Lopar svirači tradicijskih instrumenata (bajsi, vijulini, armonike, trombe...), pjevači, a posjetiteljima se nudi jela domaće istarske kuhinje i prikaz pripreme takvih specijaliteta. Muzej otvara posjetiteljima svoja vrata kao i vrata nekoliko dislociranih etno-postava. U glavnoj crkvi Uznesenja BDM upriličuje se svečana misa, a organizira se i mala tržnica - merkat s domaćim proizvodima. U Stari se grad pomalo vraćaju neke stare uzance, dijalektalna riječ, domaća muzika, izvorna istarska kuhinja... Tako je započela svoj hod „Subotina po starinski“, koja se protekle godine održala četrnaesti put.

Revitas 2

- U sklopu projekta Revitas II, u starogradskoj jezgri Buzeta uređene se dvije postojeće dislocirane muzejske radionice, pekara i češljara za izradu češljeva od rogova istarsko-podolskog goveda, boškarina, te novi multimedijalni, virtualni centar starih obrta u kojem će se tradicionalni obrti Bužeštine povezati s novim tehnologijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Buzetski Zavičajni muzej otvoren je radnim danom od 9.00 do 15.00 sati, a tijekom ljetnih mjeseci od 15. lipnja do 1. rujna bio je otvoren od ponedjeljka do petka 9.00 do 15.00 i 17.00 do 20.00 sati, subotom i nedjeljom od 10.00 do 13.00 sati. Sveukupno bilježimo nešto više 850 posjetitelja, od toga s kupljenim ulaznicama u Muzeju kako slijedi: odraslih 150, djece 56, grupe (pojedinačno) 199. Zabilježeno je i 300-tinjak posjetitelja na različitim izložbama i koncertima, te oko 100 djece iz bužetske Osnovne škole kojima također ne naplaćujemo ulaz. Ovdje posebno ističemo broj posjetitelja na manifestaciji „Subotina po starinski“ kada je Muzej otvoren obično od 10.00 do 20.00 i kada obzirom da se ni tu ne naplaćuju ulaznice, bilježimo brojku od sigurno 3.000 do 4.000 posjetitelja koji imaju prigodu besplatno razgledati sve otvorene zbirke.