

ZAVIČAJNI MUZEJ IMOTSKI

IZVJEŠĆE ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Nastavak sustavnih istraživanja i zaštite arheološkog lokaliteta „Crljivica, stećci“ u suradnji Zavičajnog muzeja Imotski i Konzervatorskog odjela Imotski.

Izrada dokumentacije za Cistu Veliku, Arheološki lokalitet, „Crljivica, stećci“ u suradnji Zavičajnog muzeja Imotski i Konzervatorskog odjela Imotski uz potporu Ministarstva Kulture Republike Hrvatske.

Izrada 3D modela stećaka na zaštićenom arheološkom nalazištu „Velika i Mala Crljivica“ u Cisti Velikoj kod Imotskog. Nositelj/Korisnik programa je Zavičajni muzej Imotski . Radove snimanja i izrade 3D modela 14 ukrašenih stećaka izvodila je firma Geographica d.o.o. iz Splita.

Terensko snimanje se sastojalo od fotografiranja stećaka i određivanja orijentacijskih točaka za svaki stećak. Po stećku je snimljeno od cca 30 do 70 fotografija i određene su tri orijentacijske točke. Položaj orijentacijskih točaka je određen GPS uređajem povezanim na CROPOS sustav u državnom koordinatnom sustavu Republike Hrvatske. Terensko snimanje je trajalo četiri dana tijekom listopada i studenog 2015. godine.

Po završetku terenskih radova izvršena je obrada podataka koja se sastoji od:

- Orijentiranja fotografija
- Generiranja oblaka točaka visoke točnosti i gustoće
- Generiranja modela stećka u obliku trianguliranog poligonalnog 3D modela
- Teksturiranja modela
- Generiranja ortogonalnih pogleda na stećak
- Generiranje tlocrtnog pogleda na stećak sa podacima za georeferenciranje u prostoru

Svi stećci su numerirani prema numeraciji na snimci postojećeg stanja lokaliteta preuzetog od nadležnog konzervatorskog odjela u Imotskom.

Obrada podataka za sve stećke je trajala ukupno 10 radnih dana. Ovim radovima je navedeni program realiziran u cijelosti, odnosno sada su napravljeni fotogrametrijske snimke i 3D modeli za sve ukrašene stećke na „Crljivici“.

1.3. Darovanje građe

Darovanjem građe muzejski fundus je obogaćen za 134 predmeta.

Zbirka razglednica

- 19 razglednica Imotskog s kraja 19. i početka 20. stoljeća.

Zbirka fotografija

- 95 fotografija Imotskog s kraja 19. i početka 20. stoljeća.

Hemeroteka

- 19 novinskih članaka iz Imotske krajine vezana za „Sridu u Imotskom“ pazarni dan, izdanja od 72.-88. godine.

Zbirka oružja

- Austrijska pješačka časnička sablja, model 1836/51, Austro-Ugarska Monarhija.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Proveden pregled i čišćenje muzejskih predmeta u Stalnom postavu i depoima Zavičajnog muzeja Imotski.

Provedena zaštita i konzervacija dijela *Etnografske zbirke narodnih nošnja i tekstila*.

Sanacija i učvršćivanje stalak i polica izložbenog prostora Zavičajnog muzeja Imotski.

Proveden popravak i godišnje testiranje alarmnog sustava i video nadzora Zavičajnog muzeja Imotski.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Priprema za unos predmeta u M++ program

Arheološka zbirka: 204 predmeta

Kulturno povijesna zbirka: 87 predmeta

Etnografska zbirka: 151 predmeta

Inventarizirano 428 predmeta u programu Word

3.8. Stručni arhiv

U stručnom arhivu pohranjuju se sva izvješća i dokumenti.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica Muzeja povećala je svoj fond za 11 primjeraka knjižnične građe. Sva građa je prikupljena razmjenom i darovanjem.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi novopridošli naslovi inventirani su u programu Excel.

4.4. Služba i usluga za korisnike

Građani, studenti i učenici koristili su knjižničnu građu.

5. STALNI POSTAV

Izrada dvojezičnih atribucija HRV/ENG za Stalni postav 53.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudba i davanje na uvid

Posudba 11 fotografija iz zbirke fotografija ZMI-a Etnografskom muzeju Zagreb za potrebe izložbe i kataloga *DIM priča o duhanu* autorice: Marije Živković.

Posudba tekstova, dokumenata i kataloga zbirke duhana ZMI-a Etnografskom muzeju Zagreb za potrebe izložbe i kataloga *DIM priča o duhanu* autorice Marije Živković.

Posudba čibuka i lule „duzelače“ s kamišem iz Etnografske zbirke ZMI-a Etnografskom muzeju Zagreb za potrebe izložbe i kataloga *DIM priča o duhanu* autorice Marije Živković.

Davanje na uvid elaborata i arhitektonskih nacрта Režije Duhana Imotski „Dogana“ Ivani Medvidović u svrhu preddiplomskog rada na Arhitektonskom fakultetu, tema rada *Režija Duhana Imotski*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

25. - 27. ožujka - Branimir Leko sudjelovao je na 8. skupu muzejskih pedagoga u Splitu s međunarodnim sudjelovanjem na temu *Relacije i koleracije*.

6.8. Stručno usavršavanje

Branimir Leko usavršavanje za poslove muzejskog pedagoga u Hrvatskom povijesnom muzeju pod mentorstvom Jelene Hotko, u razdoblju od 1. godine.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu, muzej grada Splita, Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, Etnografski muzej u Zagrebu, Konzervatorski odjel Imotski.

Konzultacija kolega iz drugih muzeja i znanstvenih institucija.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje WEB stranice i internetskih aplikacija.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Srida u Imotskom postavljena je u 30. siječnja 2015.godine s otvorenjem 21 sat. Izložba se bavi specifičnim odnosom Imoćana prema jednom danu u tjednu „srijedi“ kao tradicionalno pazarnom danu, danu kada se okupljalo staro i mlado iz cijele Imotske krajine i Hercegovine da bi trgovalo i razmjenjivalo dobra na pazaru u Imotskom. „Srida u Imotskom“ postaje tradicionalno najvažniji dan u tjednu i kao takva zauzima kulturno mjesto u životu Imoćana i grada Imotskoga. Cilj izložbe kroz audio-vizualnu priču prikazati što je srida kao tradicionalno pazarni dan značila Imoćanima i gardu Imotskom, te kako se razvijala, opstajala i kako je izgledala prije i danas kroz generacije Imoćana.

Postav izložbe: Izložba se sastojala od 23 fotografije i razglednice sride u Imotskom te samoga pazara (tradicionalnog mjesta gdje se ona odvijala) kroz godine i razne povijesne periode značajne za Imotski.

Osam zidnih panoa na kojima su postavljeni novinski članci koji donose priče i reflektiraju se na *Sridu u Imotskom* te zbivanja oko pazarnog dana, povijesni citati koji spominju pazarni dan u Imotskom i citati iz književnih djela i stihova književnih umjetnika.

Dva audio-vizualna prikaza sride nekad i danas. Kratki uradak Ante Cvitanovića „Srida u Imotskom“ iz 2014.godine i isječak iz dokumentarnog filma *Imotski se bili na kamenu* autora Dominika Zena iz 1975.godine.

Izložba je otvorena u muzejsko-galerijskom prostoru Zavičajnog muzeja Imotski u trajanju od 30. siječnja do 30.srpnja 2015.godine.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Vodstva

Vodstvo po Stalnom postavu za grupe i pojedinačne posjete.

Vodstvo po izložbi za grupe i pojedinačne posjete.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Medijima su poslani najave izložbe i događaja održanih u prostorijama muzeja.

Muzeju su objavljeni tekstovi na raznim internetskim portalima.