

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE – MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 9 predmeta

- *Zbirka starih razglednica*: 9 predmeta

Kulturno-povijesni odjel – ukupno je otkupljen 1 predmet

- *Zbirka umjetničkog obrta*: 1 predmet

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Od 28. studenog 2014. godine do 8. svibnja 2015. provedeno je probno arheološko iskopavanje prilikom radova na obnovi Palače Sinčić – Zavičajni muzej Poreštine, smještenoj na k. č. 298, k.o. Poreč. (D. Munda, G. Benčić)
- 8. i 9. lipnja 2015. proveden je arheološki nadzor prilikom građevinskih zemljanih radova za postavljanje podzemnih spremnika na Obali maršala Tita u Poreču. (D. Munda)
- Od 22. lipnja do 11. srpnja 2015. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na sjevernoj strani poluotoka Lorun, područje Santa Marina. (D. Munda, G. Benčić)
- Od 10. do 24. listopada 2015. provedeno je arheološko istraživanje kod St. Blek u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba. (B. Šiljeg, A. Konestra, G. Benčić)

Povijesni odjel

- Tijekom 2015. provedeno je istraživanje vezano uz Drugi svjetski rat pregledom fondova Državnog arhiva u Pazinu i Konzervatorskog odjela u Rijeci. (B. Horvat)
- Tijekom lipnja 2015. provedeno je intervjuiranje kazivača u Domu za starije i nemoćne osobe Poreč: Flora Vlahović Volpi i Vanda Bracco Tonelli. (E. Uljančić-Vekić)

- 8. lipnja 2015. provedeno je intervjuiranje kazivača u Domu za starije i nemoćne osobe Poreč: Palmira Pančelat. (E. Uljančić-Vekić)
- 18. lipnja 2015. provedeno je intervjuiranje kazivača Josipa Bepa Juriševića za knjigu „Memorija vode“. (E. Uljančić-Vekić)

1.3. Darovanje

Povijesni odjel – ukupno je darovano 5 predmeta

- *Zbirka turizma Poreštine*: 4 predmeta
- *Zbirka ostavštine R. M. Cossàra*: 1 predmet

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provođeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica, te provjera stanja muzejskih predmeta.

2.2. Konzervacija

Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Lorun na lokaciji Santa Marina, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Izvođač je izvršio radove na konzervaciji antičke cisterne. Konzervacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Tar–Vabriga. (D. Munda, G. Benčić)

Od 2. do 9. studenog 2015. izvršena je konzervacija antičke cisterne kod Stancije Blek, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Sv. Petra u Šumi. Realizirana je sredstvima Općine i Turističke zajednice Tar – Vabriga. (A. Konestra, G. Benčić)

2.3. Restauracija

Kulturno-povijesni odjel

- U Studiju Restaura u Puli nastavljeno je s restauracijom portreta Cecilije Manzini Carli (ZMP-2239). Restauracija je realizirana vlastitim sredstvima muzeja. Ovime je okončana restauracija navedene slike.

Spomenička knjižnica

- Nastavljeno je s konzervacijom i restauracijom knjiga Spomeničke knjižnice iz 16. stoljeća. U konzervatorsko-restauratorskom laboratoriju „Konzervator“ u Zagrebu okončani su radovi konzervacije i restauracije knjige: Robertus Bellarminus: *De controversiis christianae fidei adversus huius temporis haereticos* 1. tom, Ingolstadt, 1590, inv. br. 1305. Postupak konzervacije izvršila je konzervatorica mr. sc. Irena Medić. Konzervatorsko-restauratorski radovi realizirani su sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Istarske županije i vlastitim sredstvima.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno je, kroz program M++, inventirano i obrađeno ukupno 538 predmeta: 458 predmeta u *Zbirku fotografija*, 25 predmeta u *Zbirku dokumenata, karata, rukopisa te raznih tiskovina*, 21 predmet u *Zbirku turizma Poreštine*, 14 predmeta u *Zbirku Spomeničke knjižnice*, 7 predmeta u *Zbirku starih razglednica*, 4 predmeta u *Zbirku starih grafika*, 3 predmeta u *Zbirku tekstila i modnog pribora*, 2 predmeta u *Zbirku umjetničkog obrta*, te po 1 predmet u *Zbirku grafika*, *Zbirku medalja i plaketa*, *Zbirku ostavštine R. M. Cossàra i Srednjovjekovnu zbirku*. (S. Damiani, B. Horvat, M, Martinčević, V. Muk).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.3. Fototeka

Fotodokumentacija radova na iskapanjima arheoloških lokaliteta Loron i Santa Marina. (S. Damiani)

Fotodokumentacija radova prilikom arheološkog iskopavanja u Palači Sinčić – Zavičajni muzej Poreštine. (S. Damiani)

Priprema izložbe fotografija i dokumentacije istraživanja lokaliteta Santa Marina. (S. Damiani)

3.6. Hemeroteka

Sakupljeno je 37 članaka iz dnevnih novina i internetskih portala.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 208 naslova, od kojih je 43 kupljeno, a preostalih 165 donirano ili stečeno razmjenom. (D. Munda)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

4.5. Ostalo

Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Prema izrađenoj koncepciji stalnog postava i Strateškom planu razvoja Zavičajnog muzeja Poreštine nastavio se rad na realizaciji stalnog postava koji je zamišljen kroz tematske blokove koji razrađuju različite aspekte glavne tematske niti sažete u naslovu „Poreč, grad mnogostrukih identiteta“.

U 2015. godini izvršeni su sljedeći poslovi:

- 18. veljače 2015. dogovori oko provođenja javne nabave za drugu fazu obnove zgrade Muzeja. (E. Uljančić-Vekić)
- 16. ožujka 2015. sudjelovanje na skupu u Veneciji vezano za dodjelu sredstava Regije Veneto za obnovu zgrade Muzeja. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić).
- 1. lipnja 2015. koordinacija s Dinom Ružićem, Elisabeth Foroni i Giulijanom Petrovićem vezano za obnovu Muzeja. (E. Uljančić-Vekić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stalan rad na klasificiranju, datiranju, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama M++ programa.

Pregledano je i prema pravilima ISBD (A) obrađeno i prepravljeno 1974 knjiga Spomeničke knjižnice u računalnom programu M++. (M. Martinčević)

Tijekom godine provedena stručna obrada muzejske građe i sređivanje podataka za registraciju muzejskih zbirki Povijesnog, Kulturno-povijesnog i Arheološkog odjela kao zaštićenog kulturnog dobra Republike Hrvatske. Na temelju poslanih dokumentacija za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Povjerenstvo za registraciju muzejskih zbirki Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske donijelo je odluku o registraciji *Zbirke novovjekovne arheologije* Arheološkog odjela (V. Muk, D. Munda, G. Benčić, M. Martinčević)

6.2. Identifikacija / Determinacija grade

Među knjigama Spomeničke knjižnice identificirana je jedna inkunabula (tiskana 1489.) pod brojem ZMP-16808. Osim toga, identificirano je 15 izdanja tiskanih u 16. stoljeću. (M. Martinčević)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Koštani krug sa simbolima posuđen dr. sc. Klari Buršić Matijašić u svrhu istraživanja. (G. Benčić)

Za potrebe izložbe *Aquileia-Salona-Apollonia Putevima Jadrana od 2. st. pr. Kr. do početka srednjeg vijeka*, otvorene u Malom Lošinju u suradnji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Lošinjskog muzeja i porečkog muzeja, predano je na posudbu 50 predmeta. (G. Benčić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

22. svibnja 2015. sudjelovanje na znanstvenom skupu 7. istarski povijesni biennale s izlaganjem *Culto dei santi e identità dei centri istriani nel Medioevo*. (G. Benčić)

29. svibnja 2015. kao slušatelji prisustvovali skupu *Koparsko plemstvo v novem veku* u Kopru. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Ružić, Pavlo; Težak Damijanić, Ana; Poropat Pustijanac, Elena, *Institut za poljoprivredu i turizam Poreč : 1875.-2015. : 140 godina u znanosti i razvoju u poljoprivredi i turizmu* [glavni urednik Pavlo Ružić], Poreč : Institut za poljoprivredu i turizam, 2015.

Uljančić-Vekić, Elena, *Odijevanje u 17. i 18. stoljeću: arhivski izvori za grad Poreč*, u: Bradara, Tatjana; Krnjak, Ondina, *Istra, lav i orao*, katalog izložbe, Pula: Arheološki muzej Istre, 2015.

Benčić, Gaetano, *O dolasku pape Pija VII. na ušće Mirne 13. i 14. lipnja 1800.*, u: *Zbornik javnih predavanja 3*, ur. Maja Cerić; Mirela Mrak, Pazin: Državni arhiv u Pazinu, 2015.

6.8. Stručno usavršavanje

Polaganje stručnog ispita za stručno zvanje kustosa. (S. Damiani, G. Benčić)

Studijsko putovanje Likom i Sjevernom Dalmacijom u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre izlet u listopadu 2015. (Muzej Like u Gospiću, Muzej sinjske alke, Kninska tvrđava i muzeji, Drniški muzej, Muzej antičkog stakla u Zadru Kula Nehaj u Senju) (J. Grgić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja, učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji, kao i drugim fizičkim i pravnim osobama za razne potrebe.

- Konzultacije Petru Polettiju za knjigu *Višnjan i okolica*. (E. Uljančić-Vekić)
- Konzultacije AZRRI-ju vezano za kulturu prehrane u povijesti. (E. Uljančić-Vekić)
- Stručna pomoć studentima i učenicima. (D. Munda)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički poslovi za Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 6. istarski povijesni biennale, kao i za organizaciju 7. istarskog povijesnog biennala. (E. Uljančić-Vekić)

Recenzija knjige Petra Polettija *Višnjan i okolica*. (E. Uljančić-Vekić)

Član uredničkog odbora publikacije: *Začetki spemeniške službe v Istri / Gli inizi della tutela dei beni culturali in Istria / Počeci konzervatorske službe u Istri*, Histria colloquium IV, ur. Deborah Rogoznica, Koper: Histria editiones, 2015. (G. Benčić)

Uvodni tekst za publikaciju: *Začetki spemeniške službe v Istri / Gli inizi della tutela dei beni culturali in Istria / Počeci konzervatorske službe u Istri*, Histria colloquium IV, ur. Deborah Rogoznica, Koper: Histria editiones, 2015. (G. Benčić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.

Prisustvovanje redovnoj skupštini Društva muzealaca i galerista Istre održanoj u Puli 24. rujna 2015. (J. Grgić)

Rad u Kulturnom vijeću za muzeologiju i materijalnu kulturnu baštinu Istarske županije. (E. Uljančić-Vekić i G. Benčić)

Članovi radnih skupina za institucionalizaciju zavičajne nastave u Istarskoj županiji (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)

Sudjelovanje u radu Odbora za manifestacije Grada Poreča (E. Uljančić-Vekić)

Rad u Komisiji za revitalizaciju porečke povijesne jezgre. (E. Uljančić-Vekić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.

Tijekom 2015. godine za potrebe Muzeja nabavljena je sljedeća informatička oprema: dva printera te osobno računalo sa softverom, koji sadrže alate za produktivan rad i učinkovito upravljanje u svim muzejskim aktivnostima i projektima. Oprema je nabavljena zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr. (S. Damiani)

Prijevod muzejske web stranice na engleski jezik i priprema za postav online. (S. Damiani)

Dorada prijevoda muzejske web stranice na talijanski jezik i postavljanje iste online uz podršku web dizajnera stranice iz Studija Revolucija iz Zagreba. (S. Damiani)

U sklopu projekta digitalizacije „Dostupna prošlost“ oko 700 predmeta iz *Zbirke fotografija* i *Zbirke starih razglednica* predano je na digitalizaciju kod ovlaštenog servisa. Digitalizacija je provedena sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske. (S. Damiani)

Selekcija i digitalizacija odabranih negativa na staklu povodom izdavanja monografije *Višnjan i okolica*. (S. Damiani)

6.13. Ostalo

Prisustvovanje događanjima

- 9. ožujka 2015. sastanak u Muzeju Revoltella u Trstu vezano za kreiranje zajedničkog projekta za kandidiranje na europske fondove. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)
- 8. svibnja prisustvovanje otvorenju izložbe u Malom Lošinjju *Aquileia-Salona-Apollonia Putevima Jadrana od 2. st. pr. Kr. do početka srednjeg vijeka*, nastale u suradnji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Lošinjskog muzeja i porečkog muzeja. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, D. Munda, M. Marinčević)

Stručno osposobljavanje

- U prosincu 2015. godine sklopljen je ugovor o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa sa Željkom Cetina i Silvijom Deklić, dipl. profesorima povijesti i talijanistike, kako bi stekli uvjete za polaganje stručnog ispita za kustosa.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

7. Istarski povijesni biennale

Tema: *Religio, fides, superstitiones...*: o vjerovanjima i pobožnosti na jadranskom prostoru

Vrijeme održavanja: 21. – 23. svibnja 2015.

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino

Kratki opis: Suorganizatori skupa su Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Odjel za humanističke znanosti i Državni arhiv u Pazinu. O pobožnosti, praznovjerju i vjerovanjima izlagalo je dvadesetak znanstvenika iz Hrvatske, Italije i Slovenije. Posebnost ovogodišnje teme jest da je po prvi puta obrađena sa povijesnog gledišta, dok je ranije bila istraživana u sklopu drugih znanosti, npr. etnologije ili antropologije. Znanstvenici su je obradili s različitih aspekata, koristeći npr. povijesno-medicinski ili povijesno-demografski pristup, a većina se izlagača bavila razdobljem srednjeg i ranog novog vijeka. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, B. Horvat, S. Damiani)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Danas na meniju: 50 godina Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića u Poreču**

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Galerija Sinčić

Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2014. – 8. svibnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Elena Poropat Pustijanac, Bojan Horvat

Autorica likovnog postava: Kristina Kalčić, KKA vizualne komunikacije

Opseg: 129 eksponata

Vrsta:

- povijesna
- tuzemna
- retrospektivna, edukativna, informativna
- samostalna

Tema: Izložba je postavljena povodom pedesete obljetnice osnutka prve porečke ugostiteljske škole – Ugostiteljske škole Plava laguna, prethodnice današnje Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića. Prikazuje povijest škole i njezinih obrazovnih programa u ugostiteljstvu i turizmu, te sliku grada Poreča kao turističke destinacije u proteklom razdoblju.

Korisnici: učenici, profesori, građani

Naziv izložbe: **Filigran: srebrna nit od Kosova do Istre**

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Galerija Sinčić

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 1. rujna 2015.

Autori stručne koncepcije: Agron Lešedaj, Tamara Nikolić Đerić, Ivona Orlić

Opseg (broj eksponata):

Vrsta:

- povijesna, etnografska
- tuzemna
- retrospektivna, edukativna, informativna
- gostujuća

Tema: Izložba je posvećena nematerijalnoj i materijalnoj kulturi filigrana koji u Istru „ulazi“ posredstvom migracija s Kosova od 1950-ih nadalje. Posebnost projekta leži i u kolaborativnom pristupu ostvarenom s lokalnom manjinskom zajednicom, a koji je rezultirao zajedničkim autorstvom izložbe i kataloga.

Korisnici: učenici, građani, turisti

Naziv izložbe: **Otkrivajući arheološku baštinu općine Tar – Vabriga / Torre – Abrega: Rimska vila u lokalitetu Santa Marina**

Mjesto održavanja i prostor: Tar, Zajednica Talijana

Vrijeme trajanja: 16. srpnja – 16. kolovoza 2015.

Autori stručne koncepcije: Gaetano Benčić i Sabina Damiani

Autorica likovnog postava: Sabina Damiani

Autori fotografija: B. Baran, E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, L. Damelet, M. Damijanić, Ph. Groscaux, R. Kosinožić, P. Ružić

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta:

- fotografska
- tuzemna
- retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna

Tema: Izložba fotografija osmišljena s ciljem upoznavanja javnosti s bogatom arheološkom baštinom na području Općine Tar – Vabriga kao i njezinom promocijom. Radi se o skupini nalazišta distribuiranih na nekoliko lokacija: kompleks Loron – Santa Marina, stancija Blek, gradina na brdu Sveti Martin te nekoliko manjih povezanih lokaliteta, a ovom prilikom naglasak je stavljen na lokalitet Santa Marina (Crkvina), koji je vezan za dvadesetogodišnju arheološku kampanju na Loronu.

Korisnici: građani, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Knjige

- Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 6. istarski povijesni biennale: *Animalia, bestiae, ferae...: o životinjama u povijesti na jadranskom prostoru*, ur. Marija Mogorovičić Crljenko; Elena Uljančić-Vekić, Poreč – Pula – Pazin: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino; Sveučilište Jurja Dobrile u Puli; Državni arhiv u Pazinu, 2015.

Plakati

- Noć muzeja 2015., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: Mateus, Funtana, siječanj 2015.
- Međunarodni dan muzeja 2015., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: Mateus, Funtana, svibanj 2015.
- 7. istarski povijesni biennale, dizajn i grafička priprema: Alfio Klarić, tisak: Pula, svibanj 2015.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

13. svibnja stručno vodstvo studenata arheologije sa sveučilišta u Rimu po starogradskoj jezgri i bazilici. (G. Benčić, D. Munda)

16. svibnja povodom Međunarodnog dana muzeja organizirana je edukativna šetnja do arheološkog nalazišta na Lorunu uz stručno vodstvo za građanstvo. (G. Benčić, E. Uljančić-Vekić, D. Munda, M. Martinčević)

25. studenog 2015. vodstvo generalnog talijanskog konzula iz Rijeke po starogradskoj jezgri i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)

Vodstva za grupe po izložbi *Filigran– srebrna nit od Kosova do Istre*. (B. Horvat)

Vodstva za grupe po izložbi *Danas na meniju*. (B. Horvat)

11.2. Predavanja

30. siječnja 2015. prilikom održavanja manifestacije „Noći muzeja“ održano predavanje „Bombardiranje Poreča u 2. svjetskom ratu“. (B. Horvat)

31. ožujka 2015. predavanje „Kultura prehrane u Poreču“ održano je za članove Društva prijatelja Giostre. (E. Uljančić-Vekić)

13. listopada 2015. predavanje o željeznici Parenzana pri Mjesnom odboru Mate Balote. (E. Uljančić-Vekić)

19. studenog 2015. održano je predavanje „Poslijeratna obnova Poreča“ povodom dodjele nagrade „Sv. Mauro“. (B. Horvat)

11.3. Radionice i igraonice

Povodom Noći muzeja, 30. siječnja 2015., održana je radionica za djecu „Moja prva kuharica“, tematski povezana s izložbom „Danas na meniju: 50 godina Turističko-ugostiteljske škole Antona Štifanića u Poreču“. (S. Damiani).

Edukativne radionice za odgojiteljice Dječjeg vrtića „Radost“. Podučavanje kreativnim tehnikama monotipije (na tri načina) i izrade slikovnica i fotoalbuma s djecom. (S. Damiani)

11.4. Ostalo

Međunarodni dan muzeja

- Proslavi 35. Međunarodnog dana muzeja Zavičajni muzej Poreštine se pridružio s dva događanja. U subotu 16. svibnja organiziran je posjet arheološkim lokalitetima Červar, Loron i Santa Marina. U otprilike dva sata šetnje, uz stručno vodstvo povjesničara Gaetana Benčića i dr. sc. Elene Uljančić-Vekić te arheologa Davora Munde, sudionici su mogli saznati nešto više o nalazištu vile rustike u Červaru, tvornici amfora koja je djelovala u Loronu od I. do III. stoljeća, moćnicima i fatalnim ženama iz onog razdoblja te mnogim drugim zanimljivostima koje su stručnjaci otkrivali putem.
- U ponedjeljak 18. svibnja otvorena je izložba „Filigran: srebrna nit od Kosova do Istre - La filigrana: filo d'argento dal Kosovo all'Istria“ koju je organizirao Etnografski muzej Istre–Museo etnografico dell'Istria pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Županije Istarske.

Noć muzeja

U devetoj po redu Noći muzeja, koja se održala 30. siječnja 2015., po drugi put je sudjelovao i porečki Muzej. Uz besplatan ulaz, od 18 do 24 sata posjetitelji su mogli prisustvovati raznovrsnim programima – od izložbi, radionica i igraonica do predavanja i dramskih predstava, koji su se održali na raznim lokacijama. Glavni program odvijao se u prostorima Istarske sabornice.

Program je započeo u 18 sati dječjom radionicom izrade kuharica (tehnikama kolaža, crteža i knjigoveštva), koju je vodila Sabina Damiani. Na radionici je sudjelovalo više od 30 mališana a bila je povezana sa izložbom „Danas na meniju“: 50 godina turističko – ugostiteljske škole Antona Štifanića u Poreču“. Istovremeno su posjetitelji mogli posjetiti izložbu „Danas na meniju“: 50 godina turističko – ugostiteljske škole Antona Štifanića u Poreču“ koja je bila postavljena u galeriji Sinčić a izložbom je vodio koautor Bojan Horvat. Posjetitelji su također mogli razgledati arheološke sonde u prizemlju palače Sinčić uz objašnjenja Davora Munde i Gaetana Benčića.

Veliki je interes pokazan za predavanje stručnih djelatnika muzeja o povijesti Istarske sabornice kao i za projekciju fotografija razaranja grada uslijed savezničkih bombardiranja u Drugom svjetskom ratu koje je održano u Istarskoj sabornici. Nakon edukativnog dijela programa, slijedio je onaj zabavni. Članovi Društva prijatelja Giostre uveselili su brojnu publiku uprizorenjem dramske predstave *Oštarija poli Franka*.

Program se nastavio do kasnih večernjih sati odličnim nastupom perkusionista iz Zagreba Marka Šturmana, Kazimira Mikašeka, Dejana Perčića, Ivane Bubnjević i Slavena Damjanića, a za plesnu radionicu „Ritam bubnjeva za dušu“ pobrinula se Edita Valentić. Sadržaje 9. Noći muzeja u Poreču popratilo je više od tri stotine posjetitelja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: *Glas Istre*, *TV Istra*, *Jutarnji list*, *Večernji list*, *Porečki vjesnik*, *La voce del popolo*, *Il piccolo*, *Radio Istra*, *Radio Centar – Studio Poreč*, *Hrvatski radio – Radio Pula*, *HRT*, *TV Koper-Capodistria*, web portali *porestina.info*, *parentium.com*, *barkun.hr*, *ipress.hr* i brojni drugi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama:

25. veljače 2015. izjava za TV Istru o obnovi zgrade Muzeja. (E. Uljančić-Vekić)

4. ožujka 2015. izjava za Radio Centar – Studio Poreč o obnovi zgrade Muzeja. (E. Uljančić-Vekić)

Tijekom lipnja, srpnja i kolovoza više izjava za TV Istru, TV Capodistria i Radio Centar – Studio Poreč o istraživanjima na Lorunu i St. Blek. (G. Benčić)

10. kolovoza 2015. izjava za Radio Centar – Studio Poreč o aktivnostima Društva prijatelja Giostre. (E. Uljančić-Vekić)

7. rujna 2015. izjava za Radio Centar – Studio Poreč o programu Porečkog povijesnog festivala Giostra. (E. Uljančić-Vekić)

7. rujna 2015. izjava za TV Istru o programu Porečkog povijesnog festivala Giostra. (E. Uljančić-Vekić)

7. rujna 2015. izjava za Radio Koper o programu Porečkog povijesnog festivala Giostra. (E. Uljančić-Vekić)

8. rujna 2015. izjava za HRT Radio Pulu o programu Porečkog povijesnog festivala Giostra. (E. Uljančić-Vekić)

19. studenog 2015. Izjava za TV Istru povodom Sv. Maura. (B. Horvat)

U više navrata gostovanje u emisiji Strigilis Radio Centra – Studija Poreč. (B. Horvat)

12.4. Promocije i prezentacije

24. studenog 2015. predstavljena monografija Petra Polettija *Višnjan i okolica* u palači Sinčić u Višnjanu. (E. Uljančić-Vekić)

12.5. Koncerti i priredbe

Mosaic City

- Od 2. do 16. svibnja 2015. u organizaciji Udruge za skrb i promicanje održivog korištenja kulturne baštine – Poreč, te pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Grada Poreča, u dvorišnom prostoru (lapidariju) Muzeja održan je Međunarodni simpozij mozaičke umjetnost – *Mosaic City* na kojem je sudjelovalo više umjetnika iz Hrvatske i inozemstva.

Dodjela nagrade Sv. Mauro

- 19. studenog 2015. održana je u Zavičajnom muzeju Poreštine svečana dodjela nagrade Sv. Mauro, uz tematsko predavanje te prigodni glazbeni program učenika Osnovne glazbene škole Slavka Zlatića iz Poreča.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Aktivnosti udruge Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra

- Pri Muzeju djeluje udruga Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra (osnovana od strane Muzeja i fizičkih osoba te registrirana 2013.). Društvo je od 2008. do 2013. djelovalo kao muzejska pedagoška sekcija, a od 2009. jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala – Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. (E. Uljančić-Vekić, S. Bonita-Žužić, S. Damiani)
- Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:
 - 17. veljače održana je radionica plesa u OŠ Poreč
 - 26. veljače održana je radionica plesa i pjevanja s Dariom Marušićem
 - 18. ožujka održana je radionica izrade giostrina – keksa po povijesnoj recepturi
 - 23. travnja održana edukacija za učenike TOŠ „Bernardo Parentin“ iz Poreča
 - 14. svibnja gostovanje u Domu za starije i nemoćne osobe Poreč predstavom „Demo done“
 - 9. svibnja održana edukacija za učenike OŠ Tar
 - 9. lipnja nastup na otvorenju novog turističkog kompleksa na otoku Sv. Nikole
 - 20. lipnja nastup u Oroslavju na „Vrtnoj zabavi Luja Vranitzanyja“
 - 25. lipnja nastup u Vrsaru u sklopu manifestacije „Casanova fest“
 - 2. srpnja nastup u Puli prigodom otvorenja izložbe u organizaciji Arheološkog muzeja Istre „Istra, lav i orao“
 - 7. srpnja, 4. i 13. kolovoza nastup na Trgu slobode u Poreču s programom „Sjaj porečkog baroka“
 - 20. kolovoza nastup u Poreču u sklopu projekta „Istra inspirit“ s predstavom „Iustitia 1699“
 - 9. rujna doček sudionika „Offshore World Challenge – Poreč 2015“ u organizaciji Športsko ribolovni klub Big game 4tuna

- 11. – 13. rujna nastup u sklopu 9. Porečkog povijesnog festivala – Giostra u Poreču.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija i drugih muzejskih programa.

Objava programskih aktivnosti na službenim internetskim stranicama i društvenim mrežama (Facebook).

Dizajn plakata i ostalih promotivnih materijala za Noć muzeja. Priprema materijala za projekciju te selekcija fotografija i slajdova za predavanje prilikom Noći muzeja. (S. Damiani)

Promocija, komunikacija i izrada promotivnih materijala za izložbu „Filigran – srebrna nit od Kosova do Istre“. (S. Damiani)

Osmišljavanje i izrada promotivnih materijala za akciju povodom Međunarodnog dana muzeja. (S. Damiani)

Izrada vizuala i promocija za znanstveni skup „Istarski povijesni biennale“ u Zavičajnom muzeju Poreštine. (S. Damiani)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP OSJETITELJA) /upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		310	310			328	65		15000		15703
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba		317	317								317
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
UKUPNO:		627	627			328	65		15000		16020
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:		627	627			328	65		15000		16020

*Napomena: Muzej je zatvoren zbog obnove zgrade i stalnog postava od 2008. godine. Svi prikazani ulazi su besplatni.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 9,14 %
- lokalna samouprava: 80,44 %
- regionalna samouprava – županija: 2,69 %
- vlastiti prihod 6,52 %
- donacije: 1,21 %

15.2. Investicije

592.440,13 kn