

Muzejski dokumentacijski centar

Izvešće o koordinaciji provedbe matične djelatnosti

Koordinatorica Vijeća Sustava: Višnja Zgaga, muzejska savjetnica

Koordinatorica matične djelatnosti: Vladimira Pavić, muzejska savjetnica

Tajnica: Markita Franulić, viša dokumentaristica

Organizacija i provedba sastanaka Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnosti

Održana su dva sastanka Vijeća Sustava muzeja:

1. **Sastanak je održan 11. srpnja 2011.** Tema sastanka bili su Prijedlozi programa rada matičnih muzeja 1. razine u 2012. g., koji će biti predloženi za financiranje od strane Ministarstva kulture RH.

2. **Sastanak je održan 21. listopada 2011.** Tema sastanka bila je donošenje stručnog mišljenja o osnivačkim pravima vezanim za Muzej Vučedolske kulture. Sastanak se održava na temelju zaključaka Hrvatskoga muzejskog vijeća (sjednica 6. lipnja 2011.) te stručnog mišljenja Vijeća arheoloških muzeja. Članovi Vijeća sustava muzeja donijeli su jednoglasnu odluku da podupiru osnivanje Muzeja Vučedolske kulture kao samostalne ustanove od osobitog značaja za Republiku Hrvatsku.

Održana su dva sastanka Vijeća matičnosti:

1. **Sastanak je održan 3. ožujka 2011.** Vijeće nije prihvatilo predložene prijedloge koordinatorice Vladimire Pavić o osnivanju radnih grupa za izradu (1) smjernica za obradu primarne i sekundarne muzejske dokumentacije te (2) nadopunu prijedloga smjernica za otpis arheološke građe (izrađen 23. 4. 2008.)

2. **Sastanak je održan 10. listopada 2011.** Članovima Vijeća predočeno je pismeno očitovanje Povjerenstva za polaganje stručnih ispita o problemu izostavljanja usmene obrane stručne radnje na stručnom ispitu. Nakon rasprave o formiranju prijedloga za Hrvatsko muzejsko vijeće u vezi izmjena i dopuna Pravilnika o registru kulturnih dobara, Vijeće nije donijelo nikakav zaključak, s obrazloženjem da nije u punom sastavu.

Tajnički poslovi

Prikupljanje izvještaja o provedbi matične djelatnosti i njihovo objavljivanje na mrežnim stranicama MDC-a (*Markita Franulić*).

Ostalo:

12. listopada 2011. Organizacija provedbe stručnog nadzora od strane Vijeća matičnosti, nad radom Muzeja Đakovštine iz Đakova, a temeljem stručnog misljenja Odjela za inspekcijske poslove Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH.

Vladimira Pavić, muzejska savjetnica, koordinatorica matičnosti

Terenskim obilaskom mreže muzeja izvršen je uvid u stanje građe i dokumentacije (uz dodatnu edukaciju stručnih djelatnika u muzejima, galerijama i zbirnama kao i u sredinama koje tek planiraju osnovati muzeje ili zbirke) uz smjernice, upute, preporuke i savjete o načinu rada u računalnom programu za obradu građe kao i upute o registraciji muzejskih zbirki. Uključen je i uvid u djelatnost matičnih muzeja druge razine kojima su potrebne smjernice, savjeti i upute o načinu djelovanja i pružanja stručne pomoći muzejima na području koje pokrivaju.

Terenskim obilaskom obuhvaćeno je 53 muzeja, prema slijedećem popisu:

- BRDOVEC, Muzej Brdovec – stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (2. veljače 2011.)
- ZAPREŠIĆ, Muzej Matija Skurjeni – stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (2. veljače 2011.)
- ZAGREB, Strossmayerova galerija starih majstora - uvid u dokumentaciju muzejskih zbirki prije konverzije u M++ program (3. veljače 2011.)
- VIROVITICA, Gradski muzej – stručni savjeti u vezi reorganizacije i preimenovanja muzejskih zbirki, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (8. veljače 2011.)
- SLATINA, Zavičajni muzej – uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (9. veljače 2011.)
- VALPOVO, Muzej Valpovštine – stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (9. veljače 2011.)
- OSIJEK, (3 muzeja) Muzej Slavonije; Galerija likovnih umjetnosti; Arheološki muzej – uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (10. veljače 2011.)
- TRAKOŠČAN, Dvor Trakošćan - uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade građe u računalnom obliku (23. veljače 2011.)

- ZAGREB, Etnografski muzej, baza Zavičajnog muzeja Donja Kupčina - uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade građe u računalnom obliku obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (24. veljače 2011.)
- BJELOVAR, Gradski muzej – uvid u muzejsku dokumentaciju zbog instalacije sustava M++ (13. ožujka 2011.)
- ŽUPANJA Zavičajni muzej Stj. Gruber – stručni savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (16. ožujka 2011.)
- PULA (3 muzeja) , Povijesni muzej Istre; Zbirka umjetnina grada Pule; Muzej suvremene umjetnosti Istre - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (23. ožujka 2011.)
- BRIJUNI, JU Nacionalni park - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (24. ožujka 2011.)
- NOVALJA, Gradski muzej - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (31. ožujka 2011.)
- ZADAR, Arheološki muzej – stručni savjeti u vezi reorganizacije i preimenovanja muzejskih zbirki, savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki - (12. travnja 2011.)
- LABIN, Narodni muzej - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki - (14. travnja 2011.)
- LOŠINJ, Lošinjski muzej i OSOR, Arheološka zbirka - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (26. travnja 2011.)
- CRES, Creski muzej - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (27. travnja 2011.)
- OGULIN, Zavičajni muzej - savjeti u vezi revizije preostalih zbirki, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki, upute o radu u sekundarnoj dokumentaciji
- UMAG, Muzej grada; BUJE, Etnografski muzej; NOVIGRAD, Muzej/ Museo Lapidarium - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (25. svibnja 2011.)
- ROVINJ, Zavičajni muzej - savjeti u vezi revizije muzejske građe, uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (26. svibnja 2011.)
- VRBOVEC, POU Vrbovec – na poziv uvid u građu, upute o mogućnosti osnivanja muzejske zbirke i dokumentaciji potrebnoj za registraciju zbirki (27. svibnja 2011.)

- ILOK, Muzej grada Iloka - uvid u dokumentaciju dosad obrađene građe, upute o daljem načinu obrade i dokumentaciji potrebnoj za registraciju muzejskih zbirki (15. lipnja 2011.)
- VUKOVAR, posjet i obilazak: Mjesto sjećanja-Vukovarska bolnica 1991. i Spomen dom Ovčara (16. lipnja 2011.)
- PETROVCI, Etnografska zbirka Rusina i Ukrajinaca – savjeti i upute o načinu izrade računalne dokumentacije zbirke, postupku registracije zbirke, kontaktu s Konzervatorskim odjelom u Osijeku i mogućnostima obnove objekta (16. lipnja 2011.)
- ZAGREB, Muzej Marton – savjeti i upute o revitalizaciji M++ programa te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe (2. kolovoza 2011.)
- RAB, POU, Lapidarij– savjeti i upute o revitalizaciji M++ programa te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe (3. kolovoza 2011.)
- ZMAJEVAC, Muzejska zbirka - zajedno s kustosima Muzeja Slavonije Osijek uvid u prostore i građu muzeja u Zmajevcu, organizacija revizije građe prema postojećem popisu (a zbog odnošenja građe na dezinsekciju i obnove muzejske zgrade) (8.i 9. kolovoz 2011)
- ĐURĐEVAC, Galerija Stari grad - savjeti i upute o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe u računalnoj bazi (17. kolovoza 2011.)
- VARAŽDINSKE TOPLICE - savjeti i upute o revitalizaciji M++ programa te o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe (24. kolovoza 2011.)
- CAVTAT, Kuća Bukovac, Zbirka B. Bogišića HAZU, ĆILIP, Zavičajni muzej Konavala - savjeti i upute o načinu inventarizacije i sadržajne obrade muzejske građe u računalnoj bazi (19. rujna 2011.)
- DUBROVNIK, Umjetnička galerija, Dubrovački muzeji (20. rujna 2011.)
- VELA LUKA, CzK, Muzejske zbirke Korčula, Gradski muzej Orebić, Pomorski muzej - evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (21. rujna 2011.)
- METKOVIĆ, Ornitološka zbirka, Vid, Arheološki muzej Narona - evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (22. rujna 2011.)
- IMOTSKI, Zavičajni muzej – evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (23. rujna 2011.)
- TROGIR, Muzej grada Trogira – evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (22. studenog 2011.)
- OMIŠ, Muzej grada Omiša – pregled dosad upisanih podataka u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (23. studenog 2011.)
- SPLIT (5 muzeja), Etnografski muzej, Muzej grada Splita, Hrvatski pomorski muzej, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika - evaluacija podataka dosad upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije; Prirodoslovni muzej, Split – uvid u dokumentaciju zbirki (24. studenog 2011.)
- KAŠTELA, Muzej grada Kaštela - evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (25. studenog 2011.)

- PETRINJA, Galerija Krsto Hegedušić - evaluacija podataka upisanih u računalnu bazu M++ te savjeti i upute o daljoj sadržajnoj obradi građe i dokumentacije (5. prosinca 2011.)

Vladimira Pavić, muzejska savjetnica, koordinatorica matičnosti i Markita Franulić, viša dokumentaristica, voditeljica Registra muzeja i zbirki u RH

- PRELOG, uvida u prostor i postojeću građu (likovna djela iz fundusa donacije dr. sc. Matije Berljaka) vezano za utvrđivanje uvjeta za početak rada muzejske djelatnosti na području Grada Preloga (10. listopada 2011.)

Vladimira Pavić, predsjednica Komisije i Višnja Zgaga, članica

Rad u **Stručnom povjerenstvu za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke** (MK, Uprava za zaštitu kulturne baštine):

Ostale članice: Lukrecija Pavičić Domijan, Ranka Saračević Wurth, Eva Brunović, Ines Jelavić Livaković, tajnica.

Stručno povjerenstvo održalo je 4 sjednice (1. veljače, 6. travnja, 13. lipnja, 21. studenog).

Pregledane su pripremljene prijave za 271 zbirku; za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra predloženo 189 muzejskih zbirki.