

## **Izveštaj o provedbi programa matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt**

Voditeljica poslova matičnosti: mr.sc. Dubravka Osrečki Jakelić

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, nositelj je provedbe matične djelatnosti prve razine za umjetničke muzeje i muzeje primijenjenih umjetnosti. Program matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt, tijekom 2016. godine, realiziran je sukladno odredbama Pravilniku o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske (Narodne novine br. 120/02 i (82/06.) i obuhvatio je osobito sljedeće poslove:

1. Stručni nadzor nad radom muzeja
2. Stručnu pomoć
3. Unapređivanje stručnog rada u muzejima
4. Usklađivanje rada unutar Sustava muzeja

U izvršavanju Programa matičnosti sudjelovali su sljedeći stručni djelatnici Muzeja za umjetnost i obrt:

1. mr.sc. Dubravka Osrečki Jakelić, muzejska savjetnica, voditeljica Matičnosti MUO
2. dr.sc. Vesna Lovrić Plantić, muzejska savjetnica, voditeljica Zbirke satova MUO
3. dr.sc. Vanja Brdar Mustapić, muzejska savjetnica, voditeljica Zbirke namještaja MUO
4. dr.sc. Marina Bagarić, muzejska savjetnica, voditeljica Zbirke keramike MUO
5. Sandra Kandučar Trojan, viša kustosica, voditeljica Zbirke stakla MUO
6. mr. art. Maja Velicogna Novoselac, voditeljica Restauratorskog odjela
7. mr. art. Jasminka Podgorski, viša restauratorica
8. dipl. ing. Zoran Svrtan, muzejski savjetnik, voditelj Informatičke službe MUO

### **Opis – aktivnosti izvršenog programa:**

**1. Poslovi stručnog nadzora** nad skupljanjem i istraživanjem, dokumentacijom, čuvanjem i zaštitom, obradom, te izlaganjem muzejske građe provedeni su u sljedećim muzejima i muzejskim odjelima:

- 1.1. Umjetnička galeriji Dubrovnik
- 1.2. Kuća Bukovac, Cavtat
- 1.3. Kulturno povijesnom odjelu Zavičajnog muzeja Poreštine, Poreč
- 1.4. Muzeju likovnih umjetnosti Osijek
- 1.5. Kulturno povijesnom odjelu Muzeja Slavonije, Osijek

O provedenim stručnim nadzorima izrađena su pismena izvješća te dostavljena Ministarstvu kulture RH, Hrvatskom muzejskom vijeću, muzejima u kojima je obavljen stručni nadzor i njihovim osnivačima, te Muzejskom dokumentacijskom centru.

Poslove stručnog nadzora provela je Dubravka Osrečki Jakelić.

**2. Stručna pomoć** – konzultacije, naputci i suradnja u vezi sa sakupljanjem, istraživanjem, dokumentacijom, čuvanjem, zaštitom i izlaganjem građe, kao i davanjem mišljenja, pružena je od strane stručnih djelatnika MUO sljedećim muzejima.

2.1. dr. sc. Marina Bagarić, dr. sc. Vanja Brdar Mustapić, Sandra Kandučar Trojan, prof., dr. sc. Arijana Koprčina izrada procjene.

- za Gradski muzej Pregrada izrađena procjena za predmeta od keramike, drveta, stakla i metala za potrebe otkupa predmeta iz Ljekarničke zbirke Thierry.

2.2. dr.sc. Vanja Brdar Mustapić: Davanje stručnog mišljenja.

za Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod temeljem stručnog pregled namještaja izrađeno je obrazloženje za izvođenje konzervatorsko–restauratorskih radova u svrhu traženja financijskih sredstava za 2017. godinu,  
za Dvor Veliki Tabor izrađena stručna ekspertiza za dva predmeta namještaja ponuđena na otkup.

2.3. dr.sc. Vesna Lovrić Plantić: Davanje stručnog mišljenja.

- Hrvatskom muzeju turizma, Opatija, za figuralni sat, Francuska, početak 19. stoljeća,
- Muzeju grada Zagreba za otkup kasno bidermajerskog sata
- Muzeju grada Zagreba za stručnu literaturu na temu satova iz fundusa MUO
- Gradskom muzeju Virovitica za obrada dva zidna sata,
- Dvoru Veliki Tabor za obrada sunčanog sata
- Dvoru Veliki Tabor za stručnu literaturu

2.4. mr. art. Maja Velicogna Novoselac: Izrada stručne analize za konzervatorsko restauratorski zahvat.

- Gradskom muzeju Karlovac, za portalni sat, 19. stoljeće, Marcus Gohm.

2.5. dipl. ing. Zoran Svrtan: Davanje stručnog mišljenja.

- Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja o računalnom sustavu za obradu muzejske građe.

2.6. mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić: Davanje stručnog mišljenja.

- Muzej likovnih umjetnosti Osijek o mogućnosti osnivanja zbirke fotografija.

### **3. Unapređenje stručnog rada u muzejima – pružanje pomoći u stručnom i znanstveno usavršavanje osoblja**

#### **- Samoborskom muzeju, Samobor**

3.1. mr. art. Jasminka Podgorski, viša restauratorica za slikarstvo i polikromnu skulpturu, sukladno odredbama citiranog Pravilnika o načinu i mjerilima te povezivanje u sustav muzeja Republika Hrvatske Zagreb, i temeljem odluke Miroslava Gašparovića, ravnatelja Muzeja za umjetnost i obrt imenovana je za mentora polazniku stručnog osposobljavanja Ivanu Tiboru Grujiću, koji je stručno osposobljavanje obavljao u Samoborskom muzeju, Samobor. Temeljem navedene odluke napravljen je program za stručno osposobljavanja za polaganje stručnog ispita za stjecanje stručnog zvanja restauratora. Programom osposobljavanja provedeno je upoznavanje s različitim fazama konzervatorsko restauratorskim postupcima u radionici za slikarstvo i polikromiranu skulpturu MUO te upoznavanje sa zbirkama u Samoborskom muzeju te srodnih zbirki u MUO i drugim umjetničkim muzejima, kartotekom muzejskih predmeta, konzervatorsko-restauratorskom dokumentacijom, fototekom, digitalnom fototekom, foto laboratorijom. Veći dio vremena uključen je u izvedbu različitih restauratorskih postupaka u radionici, s posebnim naglaskom na novo uvedene metode i materijale koji se koriste prilikom zahvata.

### **4. Usklađivanje rada unutar Sustava muzeja**

Usklađivanje rada unutar Sustava muzeja Muzej za umjetnost i obrt provodio je i sudjelovanjem na stručnim skupovima te izradom godišnjeg plana rada, troškovnika i podnošenjem izvještaja o poslovima matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb.

Zagreb, 8. prosinac, 2016.