

Zagreb, 31. ožujka 2021.

Sastanak matičara za arheološku grupu predmeta o formiranju studijskih zbirki

Na inicijativu matičarke prve razine organiziran je on line sastanak matičara prve i druge razine za arheološku građu. Sastanku su se pridružili i kolege iz muzeja koji se bave tom tematikom i svojim sugestijama mogu pomoći oko utvrđivanja pravila i odrednica za vođenje studijskih arheoloških zbirki.

Pristuni:

Jacqueline Balen, matičarka prve razine, Arheološki muzej u Zagrebu

Tatjana Barada, matičarka druge razine, Arheološki muzej Istre

Natalija Čondić, matičarka druge razine, Arheološki muzej u Zadru

Ema Ljubić-Višnjić, matičarka druge razine, Arheološki muzej u Splitu

Marina Kovač, matičarka druge razine, Arheološki muzej Osijek

Boris Mašić, muzejski savjetnik, Muzej grada Zagreba

Emil Podrug, viši kustos, Muzej grada Šibenika

Miroslav Razum, dokumentarist, Zavičajni muzej Ozalj

Ana Solter, muzejska savjetnica dokumentaristica, Arheološki muzej u Zagrebu

Iva Validžija, viša kustosica, Muzejski dokumentacijski centar

Kolegica Balen je predstavila problematiku studijskih zbirki, njihove implementacije u formalnu dokumentaciju muzeja, i načina vođenja studijskih zbirki. Zamolila je da kolege predstave svoja razmišljanja i moguća rješenja vođenja ovih sadržaja:

Boris Mašić, Muzej grada Zagreba: U MGZ su u Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu uveli Studijski arheološki depo predložen i prihvaćen od Stručnog vijeća ustanove i uz odobrenje Upravnog vijeća. O količini arheološke građe svjedoči podatak da je samo s jednog lokaliteta evidentirano 2585 kilograma građe. Osnova zapisa u bazi podataka je arheološki lokalitet na kojem je građa pronađena jer je unutar nekog od lokaliteta pronađena građa iz različitih vremenskih razdoblja. U bazi podataka (M++) imaju zaseban dio prilagođen za vođenje Studijskog arheološkog depoa (oznaka SAD uz tekući broj).

Tatjana Barada, matičarka druge razine za arheološku građu, Arheološki muzej Istre:

U muzeju su uveli studijske zbirke u Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu kao i u sistematizaciju radnih mjesta. U programu Indigo svaka zbirka (Prapovijesna zbirka, Antička zbirka, Srednjovjekovna zbirka, Zbirka podvodne arheologije, Novovjekovna zbirka) ima svoju Studijsku zbirku. Studijske zbirke odvojene su od inventirane građe unutar zbirke. Vode se prema lokalitetima i u kartici su navedeni osnovni podaci. Ne postoji jedinstveno pravilo u imenovanju (upisuju u rubrici Inventarna oznaka jer u programu ne postoji druga mogućnost, ali ti podaci **ne ulaze** u broj invertiranih predmeta). Predmeti se grupiraju po zajedničkim podacima tj. okolnostima nalaza. Radi što boljeg snalaženja podaci se nalaze i na kutijama (npr. Studijska, NEINV. Uspon Sv. Franje 333) koje su odvojene od inventirane građe.

3/31/2021

AMI | Administracija - Indigo digitalni repozitorij

Naslov	Ulomci posuda
Naziv	stožno posude
Inventarna oznaka	NEINV. Uspon Sv. Franje 333
Materijal/tehnika	keramika, lončarsko kolo
Broj komada	17
Nalazište	Pula, Uspon Sv. Franje
Stalni smještaj	Arheološki muzej Istre, Pula
Način prikupljanja	zaštitno arheološko iskopavanje
Datum prikupljanja	5.11.1994.
Dubina nalaza	6,36-5,35
rikupljanje sonda ...	Blok 11/23
rikupljanje kvadrant	KV B2 - B1
Sakupljač	Ujčić, Željko
Zbirka	Novovjekovna zbirka
Baza	Fundus



Naslov	Ulomci posuda
Naziv	ulomci keramike
Inventarna oznaka	GARB13-BN1.1
Materijal/tehnika	cjelina: keramika, pečenje
Mjera	cjelina, masa: 819,84 g
Fizicki opis	Sto i deset ulomaka keramike, neizraziti dijelovi tijela različitih posuda.
Broj komada	110
Nalazište	Pećina Garbinovica kod Poreča
Način prikupljanja	arheološko iskopavanje
Datum prikupljanja	16.9.2013.
rikupljanje sonda ...	Sonda 2
stratigrafska jedinica	1
Sakupljač	Čuka, Maja
Zbirka	Prapovijesna zbirka
Baza	Fundus



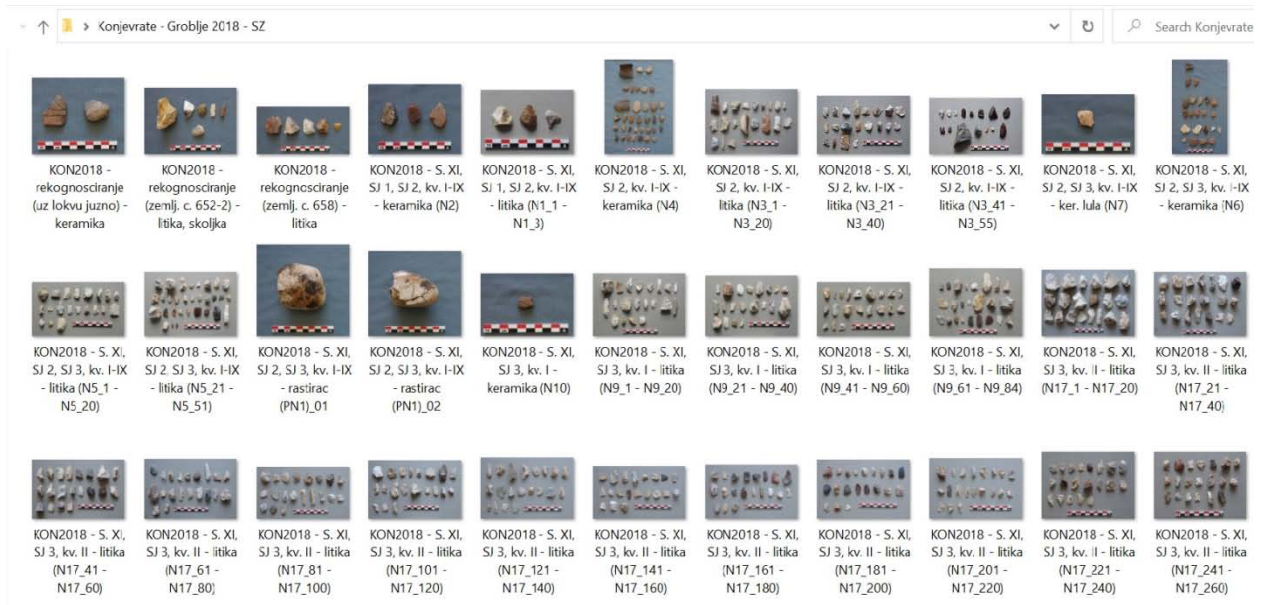
Emil Podrug, Muzej grada Šibenika: Muzej nema uključene studijske zbirke u Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu. Podatke o studijskim zbirkama vodi u Excel tablicama, u listovima prema lokalitetima. Staru neinventiranu arheološku građu također vodi u Excel tablicama. Sva građa je fotografirana.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	NALAZIŠTE	KAMPANJA	SONDA	KVADRANT	STRATIGR. KONTEKST	MATERIJAL	KOMADA	TERENSKA DOKUMENTACIJA	NAPOMENE					
2	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 1, SJ 2	keramičke posude - ulomci	3	N2						
3	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 1, SJ 2	lomljeni kamen (litika)	3	N1	signirani: KON'18 N1/br.					
4	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 2	keramičke posude - ulomci	35	N4						
5	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 2	lomljeni kamen (litika)	55	N3	signirani: KON'18 N3/br.					
6	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 2	životinjske kosti - ulomci	4	U1						
7	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 2	školjkaši - ulomci	11	U2						
8	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 2 (čitava vertikal	keramičke posude - ulomci	22	N6						
9	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 2 (čitava vertikal	lomljeni kamen (litika)	51	N5	signirani: KON'18 N5/br.					
10	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 2 (čitava vertikal	životinjske kosti - ulomci	6	U3						
11	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 2 (čitava vertikal	školjkaši - ulomci	4	U4						
12	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 2 (čitava vertikal	keramička lula	1	N7						
13	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 2 (čitava vertikal	kovanica	1	N8						
14	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-IX	SJ 2 (čitava vertikal	kamen - rastirač?	1	PN1						
15	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I	SJ 3	keramičke posude - ulomci	1	N10						
16	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I	SJ 3	lomljeni kamen (litika)	84	N9	signirani: KON'18 N9/br.					
17	Konjevrate - Groblj	2018	XI	II	SJ 3	lomljeni kamen (litika)	402	N17	signirani: KON'18 N17/br.					
18	Konjevrate - Groblj	2018	XI	II	SJ 3	životinjske kosti - ulomci	2	U24						
19	Konjevrate - Groblj	2018	XI	II	SJ 3	školjkaš - ulomak	1	U25						
20	Konjevrate - Groblj	2018	XI	II	SJ 3	minerali	7	U30						
21	Konjevrate - Groblj	2018	XI	III	SJ 3	lomljeni kamen (litika)	1337	N13, N26	signirani: KON'18 N13/br. (633 kom), KON'18 N26/br. (704 kom)					
22	Konjevrate - Groblj	2018	XI	III	SJ 3	minerali	29	U12						
23	Konjevrate - Groblj	2018	XI	I-III	SJ 3 (dno sloja, polira	lomljeni kamen (litika)	48	N16	signirani: KON'18 N16/br.					
24	Konjevrate - Groblj	2018	XI	IV-V	SJ 3 (iz iskopane zem	lomljeni kamen (litika)	97	N41	signirani: KON'18 N41/br.					
25	Konjevrate - Groblj	2018	XI	IV B	SJ 3/1	keramičke posude - ulomci (r	2	N28						
26	Konjevrate - Groblj	2018	XI	IV C	SJ 3/1	keramičke posude - ulomci (r	1	N23						
27	Konjevrate - Groblj	2018	XI	IV C	SJ 3/1	životinjska kost - ulomak	1	U13						
28	Konjevrate - Groblj	2018	XI	IV C	SJ 3/1	školjkaš - ulomak	1	U14						
29	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V B	SJ 3/1	keramičke posude - ulomci	1	N45						
30	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V B	SJ 3/1	lomljeni kamen (litika)	26	N18	signirani: KON'18 N18/br.					
31	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V B	SJ 3/1	mineral	1	U23						
32	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V C	SJ 3/1	keramičke posude - ulomci	1	N27						
33	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V C	SJ 3/1	lomljeni kamen (litika)	117	N20	signirani: KON'18 N20/br.					
34	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V C	SJ 3/1	školjkaš - ulomak	1	U16						
35	Konjevrate - Groblj	2018	XI	VI A	SJ 3/1	lomljeni kamen (litika)	21	N21	signirani: KON'18 N21/br.					
36	Konjevrate - Groblj	2018	XI	VI C	SJ 3/1	lomljeni kamen (litika)	111	N24	signirani: KON'18 N24/br.					
37	Konjevrate - Groblj	2018	XI	IV C	SJ 3/2	školjkaš - ulomak	1	U18						
38	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V A	SJ 3/2	lomljeni kamen (litika)	207	N29	signirani: KON'18 N29/br.					
39	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V A	SJ 3/2	minerali	3	N30						
40	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V B	SJ 3/2	lomljeni kamen (litika)	235	N34	signirani: KON'18 N34/br.					
41	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V B	SJ 3/2	geološki uzorak	1	U19						
42	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V C	SJ 3/2	lomljeni kamen (litika)	148	N33	signirani: KON'18 N33/br.					
43	Konjevrate - Groblj	2018	XI	VI A	SJ 3/2	lomljeni kamen (litika)	46	N43	signirani: KON'18 N43/br.					
44	Konjevrate - Groblj	2018	XI	IV A	SJ 3/3	minerali	13	U22						
45	Konjevrate - Groblj	2018	XI	IV B	SJ 3/3	lomljeni kamen (litika)	269	N38	signirani: KON'18 N38/br.					
46	Konjevrate - Groblj	2018	XI	IV B	SJ 3/3	minerali	9	U27						
47	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V A	SJ 3/3	minerali	31	U33						
48	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V B	SJ 3/3	minerali	2	U32						
49	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V C	SJ 3/3	lomljeni kamen (litika)	114	N36	signirani: KON'18 N36/br.					
50	Konjevrate - Groblj	2018	XI	VI A	SJ 3/3	minerali	8	U31						
51	Konjevrate - Groblj	2018	XI	VI C	SJ 3/3	lomljeni kamen (litika)	100	N42	signirani: KON'18 N42/br.					
52	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V-VII	SJ 4-1	keramičke posude - ulomci	124	N11						
53	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V-VII	SJ 4-1	lomljeni kamen (litika)	30	N12	signirani: KON'18 N12/br.					
54	Konjevrate - Groblj	2018	XI	V-VII	SJ 4-1	životinjske kosti - ulomci	44	U6	1 kost iz ovog uzorka je poslana u US na radiokarbonsku analizu (nije o					

↑ Velistak 2019 - SZ

Search Velistak





Miroslav Razum, Zavičajni muzej Ozalj: Studijske zbirke nisu u Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu. Kolega Razum vodi studijsku građu u Excel tablici. Postavke vođenja studijske građe su: sonda, broj vrećica, broj komada. Građa je fotografirana.

Natalija Čondić, Arheološki muzej u Zadru: Nemaju osnovane studijske zbirke, smatra da studijske zbirke trebaju pratiti razdoblja zbirki u muzeju.

Ana Solter, Arheološki muzej u Zagrebu: Studijske zbirke su uvedene u Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu, a vode se po odjelima. Kolegica Solter smatra da bi se studijske zbirke bi se trebale voditi po lokalitetima (jer je on nadređen materijalu), a kroz zapise studijske zbirke bi se mogla voditi i terenska dokumentacija (koja se trenutno većinom nalazi kod kustosa, voditelja arheološkog terena)

Marina Kovač, Arheološki muzej Osijek: Studijske zbirke se ne vode, kolegica je spomenula da u muzeju imaju velike količine starog fundusa.

Emma Višnjic Ljubić: Studijske zbirke se ne vode. Imaju građu i dokumentaciju koja nije ušla u M++.

Iva Validžija, Muzejski dokumentacijski centar: Kao primjer kolegama je poslala dokument o upisu studijski zbirki u Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu Muzeja Brodskog Posavlja koji je napravljen nakon stručnog obilaska 2019.

Zaključno je Jacqueline Balen je predložila da kolege koje imaju baze studijskih zbirki pošalju svima koji su sudjelovali na sastanku kako bi dobili uvid u najbolje primjere vođenja koji će biti predloženi ostalim muzejima koji imaju arheološku građu.

Zapisnik vodila:

Iva Validžija, viša kustosica

tajnica Vijeća matičnosti