

Projekt Izrada, objavljivanje i održavanje Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (NPK)

Radna grupa za muzeje

MDC, 9. lipnja 2017., 10-14h

Zapisnik 12. sastanka Radne grupe za muzeje

Prisutni članovi Muzejske radne grupe i Stručnog odbora: Ivana Gržina, Vesna Meštrić, Mareta Kurtin, Aleksandra Vlatković, Dora Bošković, Spomenka Težak, Darija Čaleta, Snježana Mikulčić Pavlaković, Vesna Dakić, Tamara Štefanac, Jelena Balog Vojak, Snježana Radovanlija Mileusnić, Mirna Willer

Odsutni:

Koraljka Vlajo, Diana Zrilić, Matija Dronjić, Dubravka Sabolić, Željka Modrić Surina, Martina Šašić Kljajo, Sanja Japundžić, Dora Kušan Špalj, Jacqueline Balen, Ana Solter, Vesna Lovrić Plantić

Dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika 11. sastanka Radne grupe za muzeje
2. Usvajanje pristiglih primjedbi i nadopuna na poglavlje Pravilnika Uporaba i dostupnost jedinice građe
3. Razno

AD 1.

Zapisnik 11. sastanka Radne grupe za muzeje jednoglasno usvojen. Zapisnik će biti objavljen na mrežnim stranicama <http://www.mdc.hr/hr/muzeji/projekti/nacionalni-pravilnik-za-katalogizaciju/>

AD 2.

Analiza teksta poglavlja Uporaba i dostupnost jedinice građe.

6.1. Ciljani korisnici: Postavilo se pitanje termina uporabe. Kod opsega je potrebno uz ograničenja dodati i preporuke za uporabu jedinice građe.

Izvor podataka je jedinica građe i/ili kontekst u koji se stavlja (Aleksandra Vlatković treba poslati primjer).

Način navođenja ciljanih korisnika treba provjeriti i uskladiti s prijedlogom novog *Pravilnika o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju.*

6.2. Uvjeti nabave: Pojam uvjeti nabave izaziva nesporazume u terminologiji, te je potrebno dopuniti definiciju: riječ objavljena se briše. Ovaj element ne mora se primijeniti na svaku jedinicu građe. Postavilo se pitanje da li on zapravo pripada u poglavlje Uporaba i dostupnost? Primjerice, informacija o cijeni proizvoda koja se nalazi na jedinici građe prema mišljenju A. Vlatković prije pripada u povijest predmeta.

Način navođenja uvjeta nabave: podatak se preuzima s jedinice građe, a u napomeni se dodaje objašnjenje. S. Težak predložila je razdvajanje povijesti nabave i stvarne nabave. Da li je to potrebno? Ovaj element odnosi se na one jedinice građe koje na sebi imaju cijenu koju je stavio proizvođač. Potrebno je dodati opseg u kojem će se pojasniti što se točno upisuje u ovaj element.

6.3. Dostupnost: definiciju elementa potrebno je nadopuniti s pojmom „skrbi“ (u čijem se vlasništvu /pohrani /upravljanju nalazi). Uskladiti s čl. 2. *Pravilnika o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju*. Mogućnost i da se uvjeti korištenja dogovaraju sa svakim pojedinim vlasnikom?

6.4. Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja: potrebno je proširiti definiciju. U opsegu pojasniti zašto javno izlaganje jedinice građe te dodati uvjete izlaganja kao zasebni element unutar poglavlja 6. Naznačeno je da način na koji jedinica građe treba biti izložena, ne propisuje uvijek posuditelj (primjerice, autor ne dopušta izradu digitalne presnimke za potrebe izlaganja). Kod prirodoslovaca, uvjeti izlaganja uvijek se odnose i na uvjete zaštite. Kod uvjeta umnožavanja primjerice, može biti traženo da se digitalna kopija jedinice građe uništi nakon završetka izložbe (MSU).

6.5. Tehnički uvjeti pristupa: treba izbaciti riječ sadržaj (pristup jedinici građe). U primjere dodati: mikročitač, gramofon.

AD 3.

Datum idućeg sastanka utvrditi će se naknadno.

Svi će radni materijali biti dostavljeni uz zapisnike te objavljeni na mrežnim stranicama <http://mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/nacionalni-pravilnik-za-katalogizaciju/>.

Zapisnik vodila:

Jelena Balog Vojak

Zagreb, 15. lipnja 2017.