

## **Projekt Izrada, objavljivanje i održavanje Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (NPK)**

Radna grupa za muzeje

MDC, 10. travnja 2017., 10-14h

### **Zapisnik 11. sastanka Radne grupe za muzeje**

**Prisutni** članovi Muzejske radne grupe i Stručnog odbora:

Koraljaka Vlajo, Mareta Kurtin, Dora Bošković, Dubravka Sabolić, Darija Čaleta, Snježana Mikulčić Pavlaković, Sanja Japundžić, Vesna Dakić, Tamara Štefanac, Dora Kušan Špalj, Ana Solter, Vesna Lovrić Plantić, Snježana Radovanlija Mileusnić, Mirna Willer, Tinka Katić, Goran Zlodi

**Odsutni:**

Ivana Gržina, Diana Zrilić, Vesna Meštrić, Matija Dronjić, Spomenka Težak, Željka Modrić Šurina, Martina Šašić Kljajo, Jacqueline Balen, Jelena Balog Vojak

**Dnevni red:**

1. Usvajanje pristiglih primjedbi i nadopuna na poglavlje Pravilnika o sadržaju jedinice građe
2. Komentari poglavlja Pravilnika Materijalni opis jedinice građe
3. Razno

AD 1.

Ponovljena je zamolba svim članovima radne grupe da svoje komentare sa primjerima na poglavlje Sadržaj jedinice građe dostave članicama Stručnoga odbora za muzeje.

Predstavnici etnografskih i arheoloških muzeja svoje će komentare dostaviti do idućega sastanka.

Radna grupa pročitala je i usvojila komentare kolegice Dakić na IT platformu Priručnika. Komentari su u pismenom obliku poslani i gđi Vukadin.

Predstavnici prirodoslovnih muzeja još su se jednom vratili na pitanje korištenja termina „primjerak“ u Uvodnom poglavlju Priručnika koji nije nužno samo „rezultat industrijske proizvodnje“ te zamolili usvajanje od strane uredništva Pravilnika njihovoga ranije dostavljenoga prijedloga.

AD 2.

Analiza teksta poglavlja Materijalni opis jedinice građe. Detaljnije su analizirana potpoglavlja: Vrsta medija; Opseg; Dimenzije; Težina; Materijal; Materijal podloge; Materijal nanosa i Tehnika. Ti su elementi prepoznati kao izuzetno važni za obradu muzejske građe.

Predložen je i usvojen prijedlog da se termin „Težina“ zamijeni sa terminom „Masa“, a u definiciju elementa upiše definicija V. Dakić.

G.Zlodi je predložio dodavanje elementa „Mjere“ (npr. broj cipela, konfekcijski broj, karat...). Trenutno je nešto od navedenoga u elementu „Opseg“ a nešto u elementu „Dimenzija“.

Istaknuto je kako se vrlo rijetko odvajaju/zasebno zapisuju elementi „Materijal podloge“ i „Materijal nanosa“.

Članovi radne grupe su istaknuli kao je za njih vrlo zbunjujući naziv elementa „Opseg“ nakon čega je uslijedila duga rasprava. Članovi su zamoljeni da navedu primjere iz svojih muzeja.

G. Zlodi je predložio uvođenje sinonima/alternativnih naziva za pojedine elemente kako bi svim članovima AKM zajednice bilo jasno na što se odnosi. Npr. „Količina i vrsta jedinice građe“ za „Opseg“.

Predloženo je da se umjesto „Opseg (pojma/elementa)“ koristi riječ „Obuhvat“ kako se ne bi podudaralo s nazivom elementa „5.2. Opseg“.

Predloženo je i usvojeno da se u poglavlju Materijalni opis jedinice građe doda „5.37 Opća napomena“ za sve specifičnosti koje nisu obuhvaćene poglavljem.

T. Štefanec je upozorila kako bi i svaki element trebao imati svoju napomenu u kojoj bi se unosili širi tekstualni opisi.

Rasprava se vodila i o strukturi poglavlja – naime uočeno je kako su svi elementi navedeni u istoj razini bez hijerarhije (npr. Smjer brazde) te o rasporedu elementa – V. Lovrić Plantić smatra kako bio element „Materijal“ trebao biti ispred na broju 5.2. jer je taj element vrlo važan u muzejskoj praksi.

M. Willer je protumačila kako redosljed elemenata u Priručniku nije važan jer će on ovisiti o implementaciji Pravilnika unutar pojedinih muzeja.

D. Bošković smatra kako je poglavljem Materijalni opis jedinice obuhvaćeno sve što njoj teba za „određivanje gabarita predmeta“.

K. Vlajo je uočila da se u 5.4.5. navodi kako se dimenzije plakata bilježe i u milimetrima i u centrimetrima. Razvila se diskusija o muzejskoj praksi bilježenja dimenzija materijalnih nositelja nepokretnih slika – koji muzeji koriste centimentre, a koji milimetre te da li to treba iskazati kao pravilo. K. Vlajo je protiv uvođenja pravila bilježenja u milimetrima zbog različite muzejske prakse. Isti je slučaj i sa navođenjem kilograma odnosno grama.

AD 3.

Datum idućeg sastanka utvrditi će se naknadno.

Svi će radni materijali biti dostavljeni uz zapisnike te objavljeni na mrežnim stranicama <http://mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/nacionalni-pravilnik-za-katalogizaciju/>.

Zapisnik vodila:

Snježana Radovanlija Mileusnić

Zagreb, 1. lipnja 2017.