

Projekt Izrada, objavljivanje i održavanje Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (NPK)

Radna grupa za muzeje

MDC, 11. ožujka 2016., 10-14h

Zapisnik 7. sastanka Radne grupe za muzeje: odnosi i uloge u autorstvu

Prisutni članovi Muzejske radne grupe i Stručnog odbora:

Koraljka Vlajo, Matija Dronjić, Mareta Kurtin, Dubravka Sabolić, Vesna Meštrić, Vesna Dakić, Martina Šašić Kljajo, Ana Solter, Dora Kušan Špalj, Darija Čaleta, Snježana Mikulčić Pavlaković, Sanja Japundžić, Ivana Gržina, Jelena Balog Vojak, Vesna Lovrić Plantić, Ana Vukadin

zainteresirani muzealci:

Lada Dražin-Trbuljak, Antonija Dejanović, Tončika Cukrov

Odsutni:

Dora Bošković, Željka Modrić Surina, Diana Zrilić, Tamara Štefanac, Spomenka Težak, Jacqueline Balen, Snježana Radovanlija Mileusnić

Dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika 6. sastanka
2. Usvajanje popisa i upotrebe kratica u muzejskoj zajednici
3. Usvajanje liste uloge autorstva u muzejskoj zajednici

AD 1.

Nije bilo primjedbi na zapisnik 6. sastanka Muzejske radne grupe, te se smatra usvojenim.

AD 2.

Odlučeno je da se dokument o korištenju kratica u muzejskoj zajednici prihvati (prokomentiran na 6. sastanku RG).

AD 3.

Radni sastanak Muzejske radne grupe za izradu NPK-a je, prema zaključcima prošlog, bio posvećen određivanju, definiranju i analizi odnosa uloga prema jedinici građe. Nastavilo se s radom od prošlog sastanka te su prokomentirani dokumenti koje su pripremili članovi radne grupe.

Ivana Gržina analizirala je fotografske tehnike i njihove definicije te predložila da se sve uloge vezane uz fotografiju (uključujući i dagerotipiju / dagerotipista) objedine pod najširim pojmom fotografija / fotograf. Uslijedila je rasprava te je zaključeno kako će se ipak zadržati što više pojmova (fotograf, dagerotipist, cijanotipist,...) kako bi dokument o odnosima poslužio kao temelj za izradu hijerarhije

odnosa. Predviđeno je da se pristupi izradi hijerarhijskih odnosa unutar ovog dokumenta čim on bude do kraja definiran. Rad na hijerarhiji podijelio bi se prema vrstama muzeja.

Kolege Mareta Kurtin i Matija Dronjić izradili su dokument u kojem su definirali pojmove vezane uz etnografski materijal te je dokument prihvaćen i postojeće definicije biti će zamijenjene onima iz navedenog dokumenta. Razdvojene su osobe od korporativnih tijela dodan novi element (kolona) u kojoj se definira da li se radi o manufakturi, tvornici, majstoru i sl. Dogovoreno je da će ta kolona postati dio završnog dokumenta.

Dubravka Sabolić prokomentirala je dio koji je odradila s kolegicom Spomenkom Težak (definicije notar / bilježnik i donositelj odluke / donositelj presude). Komentari su prihvaćeni.

Kolegice iz prirodoslovnog muzeja ažurirale su definicije pojmova koji se odnose specifično na prirodoslovnu građu, te su promjene unesene u tablicu odnosa.

Zatim se pristupilo daljnjoj analizi pojmova (od slova K) u tablici koju su ažurirale kolegice iz MUO. Tablica je odrađena (do pojma tužitelj), te su pojedini sporni pojmovi podijeljeni po vrstama muzeja da se njihove definicije još utvrde.

Ponovno je naglašeno da se u dokumentu ne radi o ulogama u autorstvu, već govorimo o mogućim odnosima prema jedinici građe / predmetu opisa.

Oko termina *predmet opisa* (dogovorenom na sastanku SO u lipnju 2015.) razvila se žestoka rasprava te je zaključeno da se muzejska zajednica nipošto ne slaže s tim terminom, već bi se trebalo nastaviti s korištenjem pojma *jedinica građe*.

Datum idućeg sastanka utvrditi će se naknadno.

Svi će radni materijali biti dostavljeni uz zapisnike te objavljeni na mrežnim stranicama <http://mdc.hr/hr/muzeji-u-hrvatskoj/nacionalni-pravilnik-za-katalogizaciju/>.

Zapisnik vodila:

Jelena Balog Vojak

Zagreb, 17. ožujka 2016.