

Statistički pregled za 2019. godinu

Izvor podataka: Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj pri Muzejskom dokumentacijskom centru (MDC)

Posljednji podaci dostavljeni za 2019. godinu: 25. lipanj 2020.

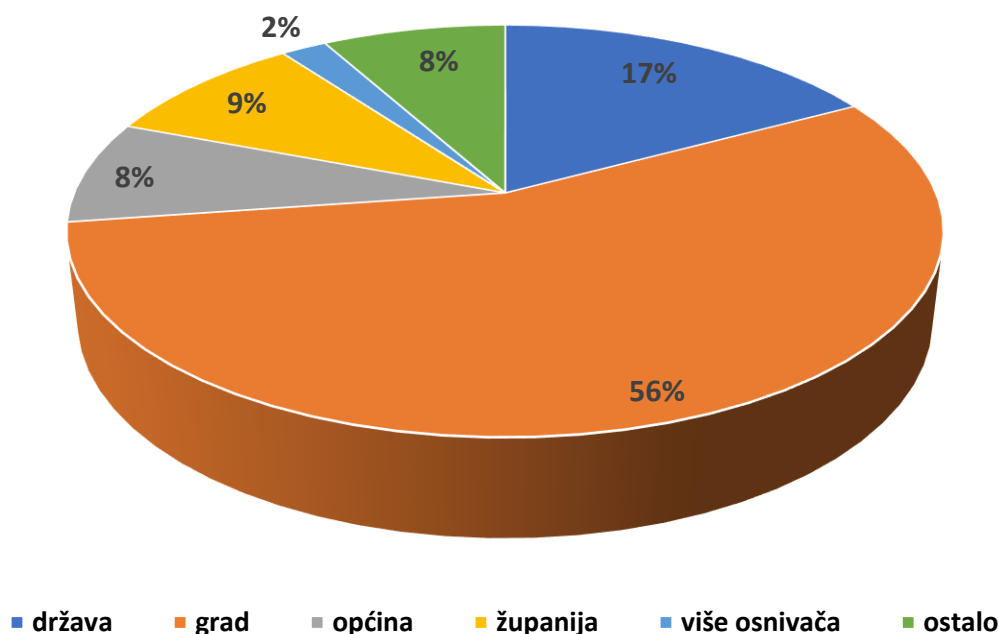
Prikupljanje podataka: iz višekorisničke mrežne baze Registra muzeja, galerija i zbirki u RH (OREG) u kojoj muzeji ažuriraju podatke o ustanovi i muzejskoj djelatnosti; iz anketnog upitnika za Registar; iz pisanih i telefonskih dojava, službenih dokumenata i ostalih izvora; terenskim obilascima

Broj zapisa (jedinica) u Registru: 304¹

Prikazani podatci odnose se na **160**² zakonski osnovanih i registriranih muzeja upisanih u [Upisnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj](#).

Odaziv: 68 %³

Osnivač muzeja



Osnivači muzeja u Hrvatskoj su gradovi (56 %), država (17 %), županija (9 %), općina (8 %), ostali osnivači (8 %), više osnivača⁴ (2 %).

¹ Broj fizičkih muzeja (jedinica) u Registru koji se odnosi na 259 pravnih osoba. Neki muzeji dio su kompleksnih ustanova koje obuhvaćaju više muzeja (jedinica).

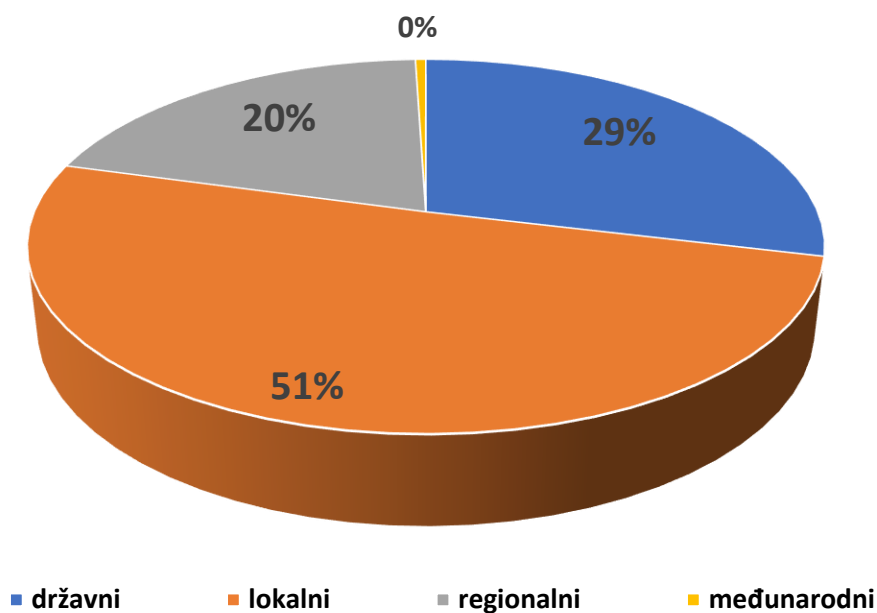
² U statistički pregled nije uključen Umjetnički paviljon u Zagrebu, s obzirom da djeluje kao galerija. Broj od 160 muzeja (pravnih osoba) u Upisniku se odnosi na 198 fizičkih muzeja (jedinica).

³ Odaziv (134) se odnosi na muzeje koji su za 2019. godinu ažurirali bilo koji podatak ili set podataka iz online baze Registra; nije nužno da su ažurirali sve podatke.

⁴ Tu su ubrojani i muzeji koje su zajednički osnovali država i grad (2) te županija i grad (1).

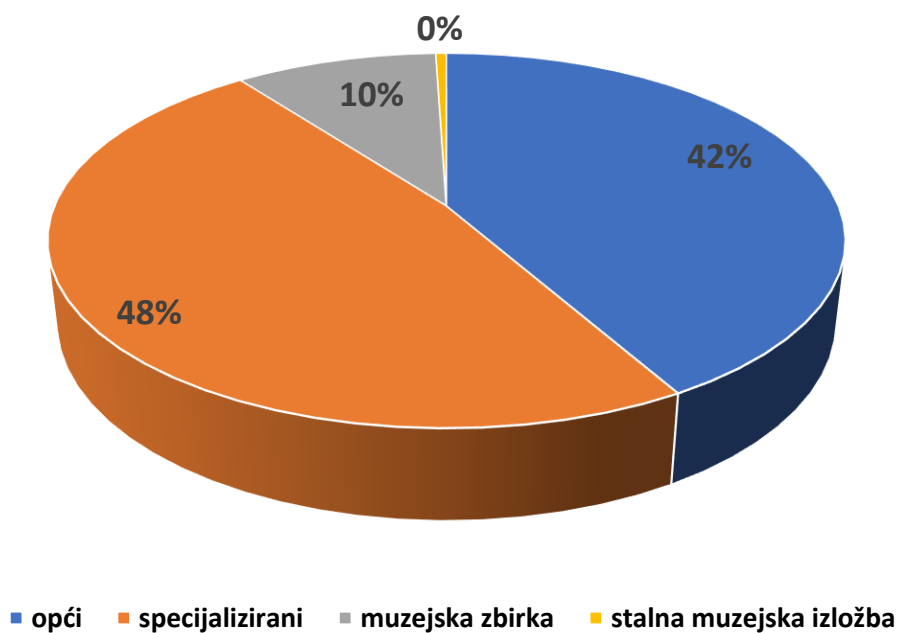
Izvor podataka: Registar muzeja, galerija i zbirki u RH, Muzejski dokumentacijski centar, 2020. Autorica: Tea Rihtar Jurić. Molimo korisnike da pri korištenju podacima obvezno navedu izvor.

Djelokrug



Prema djelokrugu, 51 % muzeja djeluje lokalno, 29% ih ima doseg na razini države, 20 % djeluje regionalno a manje od 1 % međunarodno.

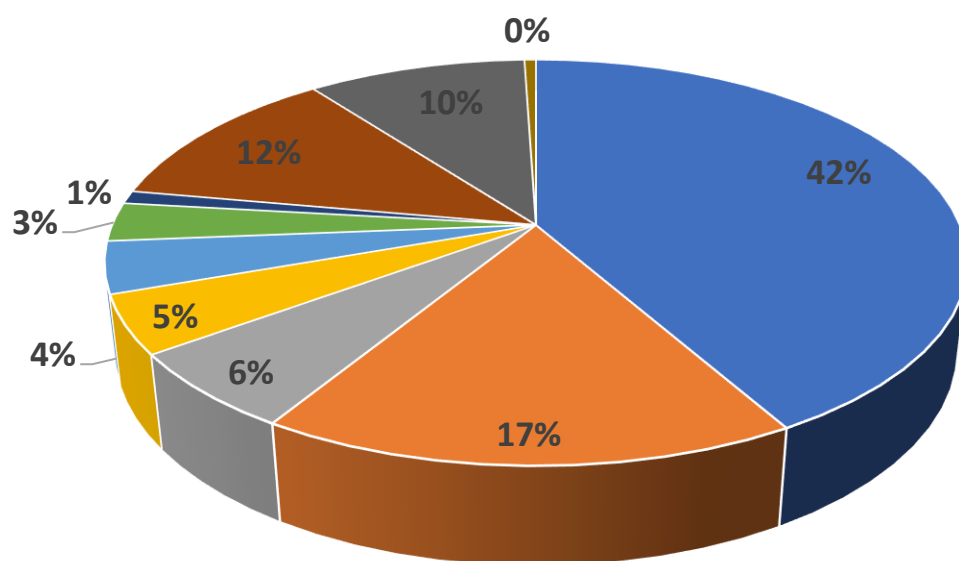
Tip muzeja



Prema tipu, hrvatski muzeji podijeljeni su na opće (42 %), specijalizirane muzeje (48 %) te muzejske zbirke (10 %) i stalnu muzejsku izložbu (tek jednu od muzeja iz Upisnika, što čini manje od 1 %).

Izvor podataka: Registar muzeja, galerija i zbirki u RH, Muzejski dokumentacijski centar, 2020. Autorica: Tea Rihtar Jurić. Molimo korisnike da pri korištenju podacima obvezno navedu izvor.

Muzeji prema tipu i vrsti



- opći
- specijalizirani - povijesni
- specijalizirani - tehnički
- stalna muzejska izložba
- specijalizirani - umjetnički
- specijalizirani - etnografski
- specijalizirani - ostalo
- specijalizirani - arheološki
- specijalizirani - prirodoslovni
- muzejska zbirka

Muzeji prema tipu i vrsti dijele se na opće muzeje (42 %), specijalizirane – arheološke (6 %), etnografske (4 %), povijesne (5 %), prirodoslovne (3 %), tehničke (1 %) i ostale (12 %), muzejske zbirke (10 %) te stalnu muzejsku izložbu (1).

Struktura stručnih muzejskih djelatnika

Ukupan broj zaposlenih u muzejima: 1848

Ukupan broj stručnih i pomoćnih stručnih muzejskih djelatnika i ostalih stručnih djelatnika: 1157 (ne uključujući pripravnike)

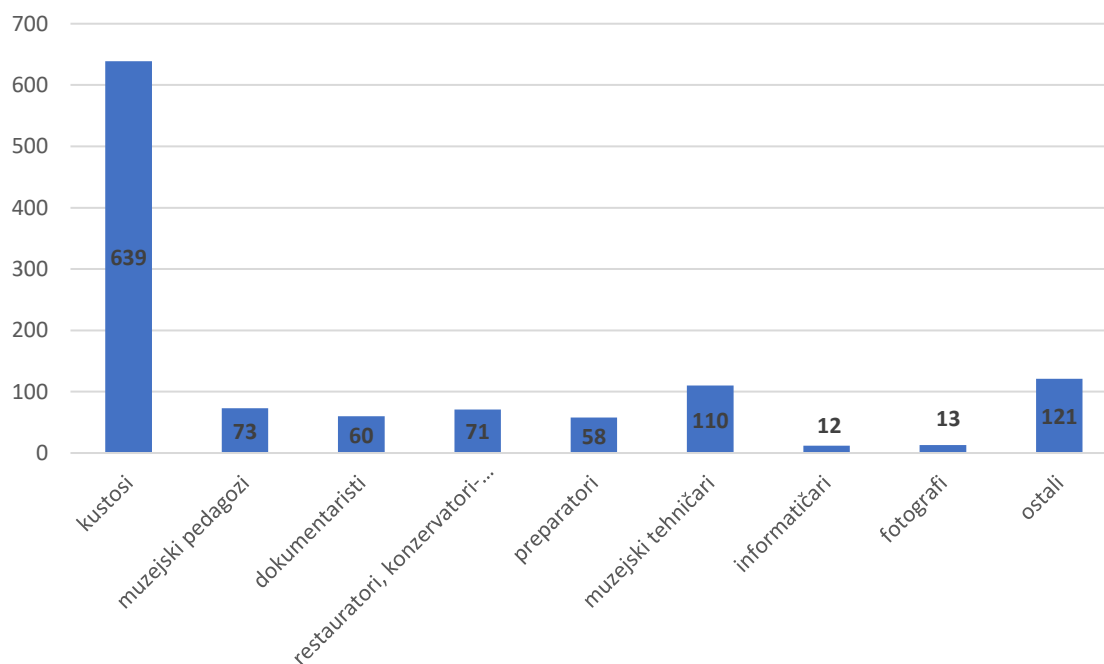
Prosječna dob stručnih muzejskih djelatnika: 47

Podjela stručnih muzejskih djelatnika prema spolu:

Žene: 63%

Muškarci: 36 %

Struktura stručnih djelatnika



Napomena: dio navedenih zvanja se preklapa, s obzirom da dio djelatnika u muzejima ima dvojna zvanja - bilo da obavljaju oba posla ili su za oba zvanja polagali stručni ispit. Preklapanja su navedena i pojašnjena u tekstu Statistički pregled strukture stručnih muzejskih djelatnika u 2019. godini, Informatica Museologica 51, 202

Izvor podataka: Registar muzeja, galerija i zbirki u RH, Muzejski dokumentacijski centar, 2020. Autorica: Tea Rihtar Jurić. Molimo korisnike da pri korištenju podacima obvezno navedu izvor.

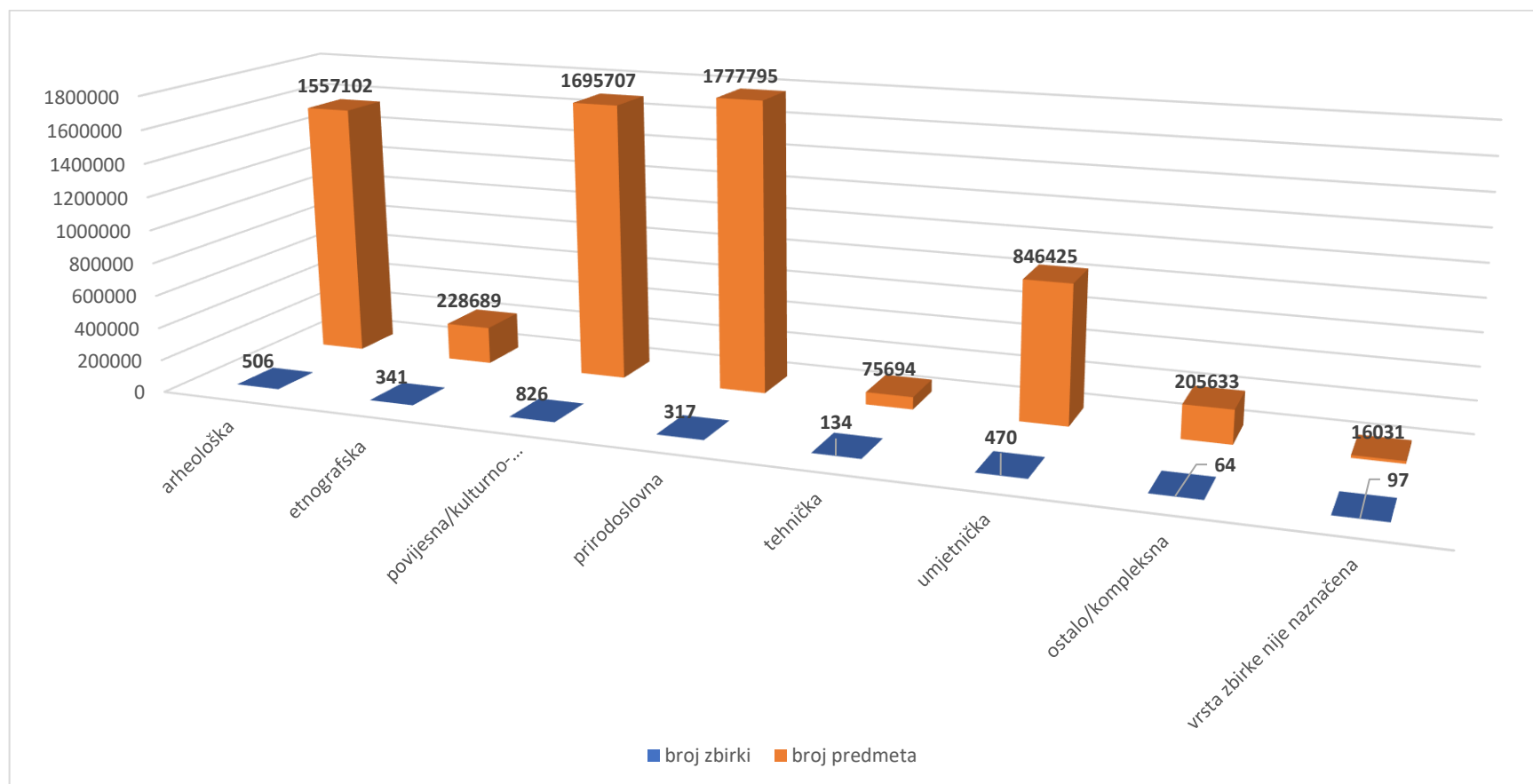
Broj zbirki / broj predmeta (prema vrsti muzejskih zbirki)

Broj muzejskih zbirki: 2755

Ukupan broj predmeta u muzejskim zbirkama: 6.403,076

Broj inventiranih predmeta: 4.208,605 (66 %)

Uneseno u bazu: 3.366,967 (52,6 %)



Izvor podataka: Registar muzeja, galerija i zbirki u RH, Muzejski dokumentacijski centar, 2020. Autorica: Tea Rihtar Jurić. Molimo korisnike da pri korištenju podacima obvezno navedu izvor.