

**Adresa uredništva / Editor's Office**

Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44, Zagreb, Hrvatska  
Museum Documentation Centre, Ilica 44, Zagreb, Croatia  
tel. + 385 1 48 47 897  
faks + 385 1 48 47 913  
URL: <http://www.mdc.hr>  
e-mail: [info@mdc.hr](mailto:info@mdc.hr)

**Za izdavača / For Publisher**

Maja Kocijan  
[mkocijan@mdc.hr](mailto:mkocijan@mdc.hr)

**Urednica / Editor**

Lada Dražin-Trbuljak  
[ldrazin@mdc.hr](mailto:ldrazin@mdc.hr)

**Redakcijski odbor / Editorial Board**

Sanja Acalija, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić; mr.sc. Goran Arčabić, Muzej grada Zagreba, Zagreb; Milvana Arko Pijevac, Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka; dr.sc. Darko Babić, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb; Markita Franulić, Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb; Jasna Jakšić, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb; Željka Jelavić, Etnografski muzej, Zagreb; Mihaela Kulej, Gradski muzej Virovitice, Virovitica; dr.sc. Ljiljana Kolešnik, Institut za povijest umjetnost, Zagreb; Željka Kolveshi, Muzej grada Zagreba, Zagreb; dr.sc. Željka Miklošević, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb; Lada Dražin-Trbuljak, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

**Lektorica / Language Advisor**

Zlata Babić

**Prijevod sažetaka / Translation**

Graham McMaster

**Fotografija na naslovnici / Front and back cover**

Organska skulptura Korona, travanj 2020. / Corona Organic Sculpture, April 2020  
Autor skulpture i fotografije: Božidar Gjukić / Author of sculpture and photography: Božidar Gjukić  
© Dubrovački muzeji – Etnografski muzej, Dubrovnik / © Dubrovnik Museums – Ethnographic Museum, Dubrovnik

**Dizajn, prijelom i priprema za tisak / Design, layout and prepress**

Igor Kuduz – KB5

**Dizajn standarda prijeloma izrađen 2001. / Publication redesign, 2001**

cavarpayer

**Tisak / Printed by**

Kerschhoffset, Zagreb

**Naklada / Printing run**

300

**Tekstovi predani u tisak / Texts handed for printing**

studeni 2021. / November 2021

**Svezak izlazi za 2021. / Issued printed for year 2021**

**Fotodokumentacija / Photodocumentation**

© Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, © Muzeji & ©Autori / © Museum Documentation Center, Zagreb & © Museums & © Authors

**Za stručne podatke i mišljenja odgovaraju autori / The authors are responsible for their data and options**

**Časopis su financirali i njegov izlazak iz tiska omogućili / This publication has been financed by**

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske i Gradski ured za kulturu, Grad Zagreb / Ministry of Culture and Media of the Republic of Croatia and The City of Zagreb, Department of Culture



<b>SADRŽAJ</b> Contents	<b>TEMA BROJA / Topic of This Volume</b>	
	<b>Muzeji u doba korone</b> Museums in the Age of Corona	
Tea Rihtar Jurić	<b>Muzeji u pandemiji</b> Museums in the pandemic	<b>6</b>
Ivica Kipre	<b>Dubrovački muzeji i „Karantena Dubrovnik 2020.”</b> Dubrovnik Museums and “Quarantine Dubrovnik 2020”	<b>14</b>
Vana Gović Tamara Mataija Nikolina Radić Štivić Luka Strašek Tihomir Tutek Andrea Zubović	<b>Zaploviti digitalnim jedrima. Kako je Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka digitalizirao i objavio svoj fondus</b> Setting to sea on digital sails. How Maritime and History Museum of the Croatian Littoral Rijeka digitalised and published its holdings	<b>20</b>
Dunja Martić Štefan Tina Širec Džodan Darko Komšo	<b>Razvoj društvenih mreža Arheološkog muzeja Istre</b> The development of social media of the Archaeological Museum of Istria	<b>25</b>
Martina Matković	<b>Prilagodljivost i kreativnost Zbirke umjetnina Ante i Wiltrude Topić Mimara – Muzeja Mimara u doba korone i potresa zatvorenialaktivni</b> Adaptability and creativity of The Ante and Wiltrude Topić Mimara Wiltrude Topić Mimara Collection – the Mimara Museum – in the time of corona and earthquake – <i>closedbutactive</i>	<b>30</b>
Martina Munivrana Ana Škegro	<b>Predstavljanje mrežnog projekta „FB for your thoughts / FB misao na dan” Muzeja suvremene umjetnosti</b> Presentation of the web “Project FB for your thoughts” of the Museum of Contemporary Art	<b>35</b>
mr.sc. Snježana Pavičić	<b>Neki primjeri izložbeno performativnih aktivnosti u postpotresno i COVID nevrjeme 2020. – 2021.</b> Some examples of exhibition performative activities in the post-earthquake and covid storm, 2020 – 2021	<b>38</b>
Draženka Jalšić Ernečić	<b>Fotografija u doba pandemije</b> Photography in the age of the pandemic <b>Izložba samoizolacije 2020 / Vrijeme ekstrema / Godina nepoznavanja / Korona u kulturu</b> Exhibition of self-isolation 2020 / Time of extremes / Year of unknowing / Corona in culture	<b>43</b>
Ana Škegro	<b>Tobogan, podcast Kluba mladih MSU</b> Tobogan, podcast of the MSU Youth Club	<b>48</b>
Antonia Rusković Radonić	<b>Samonikle priče iz Konavala – blog Muzeja i galerija Konavala</b> Stories sprouting from Konavle – a blog of the Museum and Gallery of Konavle County	<b>52</b>
mr. art. Katarina Ivaniškin Kardum mr.sc. Željka Sušić	<b>Iz albuma Tehničkog muzeja Nikola Tesla: YouTube kao komunikacijska poveznica</b> From the album of the Nikola Tesla Technical Museum: YouTube as communication link	<b>57</b>
Lucija Đuretić Petra Kolundžija	<b>Virtualna izložba Tifološkog muzeja „Koraž+”</b> The Koraž + virtual exhibitions of the Typhological museum	<b>62</b>
Marijana Dragičević	<b>„Izložba (u izolaciji)”:</b> Gradski muzej Bjelovar u vrijeme pandemije koronavirusa The exhibition (In isolation): Bjelovar Municipal Museum during the coronavirus pandemic	<b>64</b>
Mateja Fabijanić	<b>Hrvatski muzej naivne umjetnosti u doba pandemije, potresa i preseljenja (2020. – 2021.)</b> The Croatian Museum of Naïve Art in the time of pandemic, earthquake and moving (2020-2021)	<b>68</b>
Rada Dragojević Čosović	<b>Nove atribucije, akvizicije i događanja u Centru za kulturu u Veloj Luci u doba korone</b> New attributions, acquisitions and events in the Vela Luka Culture Centre in the time of corona	<b>72</b>
Branimir Prgomet Marijo Zrna	<b>Organizacija Festivala znanosti u pandemijskim uvjetima</b> Organisation of the Festival of Science in pandemic conditions	<b>76</b>

**RIJEČ JE O...** Main Feature**Novi muzeji i novi stalni postavi** New museums and new permanent displays

Maša Hrustek Sobočan	<b>Riznica Međimurja - novi muzej nematerijalne baštine</b> Međimurje Treasury – a new Museum of the Intangible Heritage	82
Marin Pintur	<b>Novi muzej u Rijeci – JGL Muzej farmacije</b> A new museum in Rijeka – JGL Museum of Pharmacy	90
Petra Golušić Jelena Tamindžija Donnart Rozana Vojvoda	<b>„Pogled u kretanja” – djela iz zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik</b> “Insight into movements” – works from the collection of Museum of Modern Art Dubrovnik	96
Olja Višković	<b>Projekt „Inspiracija” u Narodnom muzeju Labin</b> The “Inspiration” project in Labin National Museum	101
Andela Vrca	<b>Crtica s otvorenja novog stalnog postava Muzeja Cetinske krajine – Sinj</b> A note from the opening of the new permanent display of the Museum of the Cetina March in Sinj	105
	<b>IZ MUZEJSKE TEORIJE I PRAKSE</b> Museum Theory and Practice	
dr.sc. Sonja Briski Uzelac	<b>Epistemološko-hermeneutički aspekti teorije slike: Pristup konceptualizaciji slike kao intertekstualne prakse na primjeru prikaza asimetričnog drugog u „umjetničko-interdisciplinarnom projektu”</b> Epistemological and hermeneutic aspects of picture theory: an approach to the contextualisation of the picture as intertextual practice taking as an example the depiction of the asymmetric other in an “artistic-interdisciplinary project”	109
Slaven Perović	<b>Théodore Chassériau, Studija za „Une jeune fille cosaque trouve Mazeppa évanoui sur le cheval sauvage” – crtež iz hrvatske privatne zbirke</b> Théodore Chassériau, study for “Une jeune fille cosaque trouve Mazeppa évanoui sur le cheval sauvage” – drawing from a Croatian private collection	121
Vana Gović	<b>Muzej budućnosti – Građansko muzejsko vijeće</b> Museum of the Future – Civic Museum Council	126
dr.sc. Tomislav S. Šola	<b>Baština kao fascinacija. O privremenome muzeju „Facere” Vinka Franičevića u Starom Gradu</b> Heritage as fascination. The temporary museum “Facere” of Vinko Franičević in Stari Grad	130
Melita Trbušić	<b>Centar za posjetitelje Medvedgrad – nezaboravno iskustvo baštine na planini iznad Zagreba</b> Medvedgrad Visitor Centre – an unforgettable heritage experience on the mountain over Zagreb	134
Jesenska Rici	<b>Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.</b> Donations – a selection from the collections of the Museum of Slavonia, 1994 – 2019	140
dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga	<b>Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)</b> Maksimir Stadium (the sports architecture of Vladimir Turina)	144
Marija Stipišić Vuković	<b>Osvrt na izložbu „Foto-vremeplov Galerije umjetnina”</b> Review of the exhibition “Photo time machine of the Museum of Fine Arts”	150
Deborah Pustišek Antić	<b>Izložba „Nepoznati Klimt – ljubav, smrt, ekstaza”</b> The exhibition “The Unknown Klimt – love, death and ecstasy”	154
Nikolina Hrust	<b>Damir Mataušić – kritička retrospektiva, 1974. – 2020.</b> Damir Mataušić – a critical retrospective, 1974 – 2020	159
mr.sc. Goran Arčabić	<b>Korištenje fotografije kao povijesnog izvora u projektu Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive</b> The photograph as historical source in the project “The Zagreb Industrial Heritage: History, State of Affairs, Outlook”	164
Martina Korić dr. sc. Filomena Sirovica	<b>Hemerotečna građa u muzejskoj djelatnosti: mogućnosti digitalnog doba</b> Newspaper records in the museum practice: possibilities of the digital age	169

Marija Dušević Lazanja	<b>Građa sekundarne dokumentacije u prezentaciji obnove Palače šećerane Muzeja grada Rijeke</b> Secondary documentation material in the presentation of the renovation of the Sugar Refinery Building of Rijeka Municipal Museum	174
Jadranka Belevski	<b>Virtualne izložbe kao način predstavljanja muzejske dokumentacije: COVID ciklus virtualnih izložbi „Iz dokumentacijskih fondova MAS-a“</b> Virtual exhibitions as way of presenting museum documentation: the COVID cycle of virtual exhibitions “From the documentation fonds of the Museum of Antique Glass (MAG)	179
Boris Mašić Boris Bošković	<b>Studijski arheološki depo – rješenje specifičnih problema upravljanja arheološkom građom u muzejima?</b> Archaeological study storeroom – a solution of specific problems of managing archaeological material in museums?	182
Ozren Domiter dr.sc. Željka Miklošević	<b>Aspekti profiliranja domaćih posjetitelja Arheološkog muzeja u Zagrebu</b> Aspects of the profiling of domestic visitors to the Archaeological Museum in Zagreb	186
	<b>POGLEDI, DOGAĐAJI, ISKUSTVA</b> Views, Experiences, Events	
Katarina Čižić Dora Jakopić dr.sc. Željka Miklošević	<b>Koje sadržaje ponuditi osnovnoškolcima viših razreda u muzeju, i kako</b> What contents to provide for older elementary school children in a museum, and how	192
Nikolina Hečimović Jasmina Jurković Petras	<b>Digitalni odgovor Gradskog muzeja Virovitica na epidemiološke izazove: online nastava i YouTube kao drugačiji oblik obilježavanja Međunarodnog dana muzeja</b> Response of Virovitica Municipal Museum to the epidemiological challenges: online teaching and YouTube as a different form in which to mark International Museum Day	198
Sanja Budić Leto	<b>„Storytelling” uz pomoć poučne dječje bojanke „Provedi dan s legionarom Julijem”</b> “Storytelling” through the educational colouring book “Spend a day with legionary Julius”	201
Petra Šolčić	<b>Društvene mreže, multimedija i virtualne šetnje u kiparskome muzeju</b> Social networks, multimedia and virtual walks in the museum of sculpture	203
Mirjana Paušak	<b>Muzej na otvorenom</b> The Open Air Museum	205
Lada Dražin-Trbuljak	<b>MUVI 07 i 08: muzeji – video – film i MUVI LAB festival inovativnih multimedijjskih i web projekata</b> MUVI 07 and 08: museums-video-film and MUVILAB – a place of encounter for all lovers of museum stories, films, multimedia and web projects	207
	<b>ZAŠTITA</b> Protection	
mr. art. Jasminka Podgorski	<b>Spašavanje umjetnina u Muzeju za umjetnost i obrt nakon zagrebačkog potresa</b> Rescuing artworks in the Museum of Arts and Crafts after the Zagreb earthquake	217
Marija Marković Marija Plazibat	<b>Projekt zaštite i adaptacije čuvaonice Zbirke starih i rijetkih knjiga Muzeja grada Splita u doba korone</b> A project for the protection and remodelling of the storerooms of the Collection of old and rare books of Split Municipal Museum in the age of corona	222
Andelko Kovačević	<b>Reverzibilnost – mit ili stvarnost?</b> Reversibility – myth or reality?	226
	<b>PRIKAZI</b> Reviews	
mr.sc. Željka Sušić	<b>Katalog međunarodno nagrađivane inkluzivne izložbe „Gledam dodirom”</b> Catalogue of the international-award-winning inclusive exhibition “Looking by Touching”	228
	<b>IN MEMORIAM</b> In Memoriam	
Katarina Krizmanić mr.sc. Nediljka Prlj-Šimić	<b>In Memoriam: mr.sc. Darko Rukavina (8. lipnja 1944. – 1. lipnja 2021.)</b> In Memoriam: Darko Rukavina, MSc (June 8, 1944 – June 1, 2021)	230
Katarina Krizmanić mr.sc. Nediljka Prlj-Šimić	<b>In Memoriam: mr.sc. Jakov Radovčić (2. srpnja 1946. – 27. srpnja 2021.)</b> In Memoriam: Jakov Radovčić MSc, (July 2, 1946 – July 27, 2021)	234