

SADRŽAJ Contents**TEMA BROJA** Topic of This Volume / **Muzeji na otocima** Museums on the Islands

| | | |
|---|---|------------|
| Lada Dražin-Trbuljak | Muzeji na otocima Museums on the Islands | 6 |
| Dunja Vranešević | Muzeji i zbirke vjerskih zajednica na otocima – čuvari otočne kulturne i prirodne baštine Museums and Collections of Religious Communities on the Islands – custodians of island culture and natural heritage | 10 |
| mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusić | Muzeji i zbirke književne baštine na hrvatskim otocima Museums and Collections of the Literary Heritage on the Croatian Islands | 28 |
| Iva Validžija | Iz arhiva Muzejskog dokumentacijskog centra o otočnim muzejima From the Archives of the Museum Documentation Centre About Island Museums | 37 |
| Zrinka Ettinger Starčić | Lošinjski muzej – jedan muzej na dva otoka u četiri povijesne zgrade Lošinj Museum – One Museum on Two Islands in Four Historical Buildings | 40 |
| Jelena Dunato | Creski muzej – prošlost, sadašnjost, budućnost Cres Museum – Past, Present, Future | 49 |
| Snežana Smolić | Pregled povijesti muzejske djelatnosti na Brijunima A Survey of the History of Museum Activity on the Brijuni Islands | 54 |
| Katija Borak Joško Bracanović Nikoleta Bracanović | Niko Duboković, osnivač Muzeja hvarske baštine i njegova muzeološka vizija otoka Hvara Niko Duboković, Founder of the Hvar Heritage Museum and his Museological Vision | 60 |
| Duje Dorotka Marija Plenković | O muzejskoj djelatnosti na otoku: Muzej općine Jelsa Museum Activity on Hvar Island: Jelsa Municipal Museum | 66 |
| Jasna Damjanović Andrea Matoković | Novo doba bračkih muzeja? A New Era for Brač Museums? | 73 |
| dr.sc. Marija Hajdić | Uz obnovu Gradskog muzeja Korčula The Renovation of Korčula City Museum | 91 |
| Sani Sardelić | Interpretacijski centar Marko Polo – nova izložbena atrakcija Grada Korčule i Gradskog muzeja Korčula The Marco Polo Interpretation Centre – a new exhibition attraction of Korčula City and Korčula City Museum | 103 |
| Sani Sardelić | Bernardo Bernardi i Korčula. Kako obilježiti obljetnicu? Bernardo Bernardi and Korčula. How should the anniversary be commemorated? | 113 |
| Rada Dragojević Čosović | Muzejsko-galerijska djelatnost Centra za kulturu u palači Franulović Repak u Veloj Luci Museum-gallery Activity of the Culture Centre in the Franulović-Repak Palace in Vela Luka | 121 |
| Rada Dragojević Čosović | Djelovanje Inicijative za promicanje pomorske baštine Vele Luke u suradnji s Centrom za kulturu Vela Luka Activity of the Initiative for Promoting the Maritime Heritage of Vela Luka in collaboration with the Vela Luka Culture Centre | 126 |
| Sandra Barešin Mirela Bilić Kate Šikić Čubrić | Muzej betinske drvene brodogradnje – sinergija struke i lokalne zajednice Betina Museum of Wooden Shipbuilding – Synergy of the Discipline and the Local Community | 130 |
| Mario Šlosar | Muzej ovčarstva u Lubenicama – hommage ovci Museum of Sheep Farming in Lubenice – Hommage to the Sheep | 138 |
| dr.sc. Hela Vukadin Dronjga | Stalni postav Interpretacijskog centra ribarstva Ždrelac The Permanent Display of Ždrelac Fishery Interpretation Centre | 142 |

| | | |
|---|--|-----|
| dr.sc. Goranka Horjan | Hrvatski centar koralja Zlarin – otok prošlog vremena s projekcijom za budućnost The Zlarin Croatian Coral Centre – Island of Bygone Times with Projection for the Future | 147 |
| Ivica Kipre | Muzej vinogradarstva i vinarstva – Putniković Museum of Viticulture and Viniculture – Putniković Valorizacija vinarske tradicije kroz muzealizaciju Valorisation of the winemaking tradition through museum treatment | 153 |
| Koraljka Vlajo | MADE IN – platforma za suvremeni obrt i dizajn (MADE IN 2.0). Projekt Morska dobra MADE IN – Platform for Contemporary Crafts and Design (MADE IN 2.0). Project <i>Marine Properties</i> | 159 |
| mr. sc. Renata Veličan | RIJEČ JE O ... Main Feature ... Hrvatski željeznički muzej Croatian Railway Museum Hrvatski željeznički muzej – sa željom da opstane Croatian Railway Museum – in the Wish it May Survive S osvrtnom na probleme i poteškoće, potencijale i perspektive razvoja With reference to the problems and difficulties, potentials and perspectives of the development of the Collection of Rolling Stock and Parts of the HŽM IZ MUZEJSKE TEORIJE I PRAKSE Museum Theory and Practice | 165 |
| dr.sc. Maja Šojat-Bikić | Bibliometrijska analiza 50 godišta časopisa <i>Informatica Museologica</i>, 1973. – 2022. A Bibliometric Analysis of 50 Years of the Journal <i>Informatica Museologica</i> , 1973-2022 | 180 |
| Jasmina Fučkan | U povodu izložbe the <i>Mistery of Banksy: a genius mind</i> u Beču (Wiener Stadthalle, 21. listopada 2022. – 16. travnja 2023.) The Exhibition <i>A Genius Mind: the Mystery of Banksy</i> in Vienna Muzeji u sredini – između prakse imerzivnih iskustava, marketinga neautoriziranih izložaba i umjetnika kao proizvođača iskustava Museums in the middle – between the practice of immersive experiences, the marketing of unauthorized exhibitions and artists as producers of experiences | 190 |
| Slaven Perović | Krajolici na kojima su prikazana rimska zdanja na djelima Sebastiana del Piomba naslikanima u Rimu te na slici Sveti Luka iz Muzeja Mimara i ponešto o prikazima obuće na spomenutim slikama Landscapes in which Roman Buildings are shown in the Works of Sebastiano del Piombo Painted in Rome and on the Painting of St Luke from the Mimara Museum, and Something about the Depictions of Footwear in these Paintings | 195 |
| Vilena Vrbanić | Glazbeni instrumenti iz fundusa Muzeja grada Iloka Musical Instruments in the Holdings of Ilok Municipal Museum | 202 |
| Nikolina Šimunović | Između teorije i prakse: obrada i opis dokumentarnih ostavština u Hrvatskom povijesnom muzeju Between Theory and Practice: the Processing and Description of Documentary Legacies in the Croatian History Museum | 208 |
| Iva Katarina Vukičević | Kartografski opus Martina Kolunića Rote u Hrvatskome povijesnome muzeju A Cartographic Opus of Martin Kolunić Rota in the Croatian History Museum | 212 |
| Marija Lazanja Dušević | Izložba <i>Riječke vedute – iz Zbirke razglednica Muzeja grada Rijeke</i> The Exhibition <i>Rijeka Views – from the Picture Postcard Collection of the City Museum of Rijeka</i> | 216 |
| Rafaela Ban | Izložba <i>Alga Sušak – čuvar vašeg zdravlja</i> u Muzeju grada Rijeke The exhibition <i>Alga Sušak – Your Health Protector</i> in City Museum of Rijeka | 220 |
| dr.sc. Jadranka Sulić Šprem Frane Čizmić | Početak u Prirodoslovnome muzeju Dubrovnik <i>The Beginning</i> in the Dubrovnik Natural History Museum | 224 |
| Tatjana Brlek | Križevi krajputaši i kapelice poklonci Kumrovca i okolice Wayside Crosses and Shrines of Kumrovec and Environs | 227 |

POGLEDI, DOGAĐAJI, ISKUSTVA Views, Experiences, Events

| | | |
|---|--|-----|
| Petra Bilobrk Ana Busija dr.sc. Željka Miklošević | Novi naručitelji HR – prema demokratskome modelu integracije suvremene umjetnosti i baštine <i>New Patrons HR – Towards a Democratic Model of Integrating Contemporary Art and the Heritage.</i> | 232 |
| Mirna Petak | Od gladi do anoreksije (i natrag) <i>From Hunger to Anorexia and Back.</i> Razgovor sa Željkom Jelavić, muzejskom savjetnicom, voditeljicom muzejske edukacije u Etnografskome muzeju Zagreb <i>A talk with Željka Jelavić, museum adviser and head of museum education in the Ethnographic Museum Zagreb</i> | 235 |
| Janja Kovač Ana Šestak | Riznica Međimurja – prvi muzej u Hrvatskoj potpuno prilagođen osobama s invaliditetom <i>Treasury of Međimurje – the First Museum in Croatia Completely Adjusted to Persons with Disabilities</i> | 240 |
| Antonija Dejanović Iva Novak | All instruments come alive! pedagoške glazbene radionice Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba <i>All Instruments Come Alive! Educational Music Workshops of the Museum of Arts and Crafts</i> | 245 |
| Valerija Jurjević | Memento Držić - djela iz Memorijalne zbirke Marina Držića <i>Memento Držić – Works from the Marin Držić Memorial Collection</i> | 249 |
| Bruno Bogović | 250 godina Gradskog groblja u Varaždinu - izložba u jedinstvenom prostoru kripe varaždinske župne crkve sv. Nikole <i>250 Years of the City Cemetery in Varaždin – an Exhibition in the Unique Space of the Crypt of the Parish Church of St. Nicholas in Varaždin</i> | 251 |
| | ZAŠTITA Protection | |
| mag. art. Anđelko Kovačević | Konzervatorsko-restauratorsko mišljenje – pravo ili obveza? <i>The Opinion of the Conservator-Restorer – a Right or an Obligation?</i> | 252 |
| | PRIKAZ Reviews | |
| Željka Kolveshi | Kristian Strukić. Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba, 2009. – 2021. <i>Kristian Strukić. The Zagreb Neighbourhoods Project of Zagreb City Museum, 2009–2021</i> | 254 |