

41. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2022.
Interliber, Zagrebački velesajam, 8. – 13. studeni 2022.

- **POP RATNI PROGRAMI**

RAZBIJ BRIGU UZ MUZEJSKU KNJIGU
– **RADIONICE MUZEJSKIH PEDAGOGINJA ZAGREBAČKIH MUZEJA**

Zagrebački velesajam, paviljon 6, štand 7c Muzejskoga dokumentacijskoga centra
9. – 11. studeni 2022.

9.11. 2022. (srijeda)

Voditeljice: Renata Brezinščak, Petra Šparica, Marina Višić Vranjković
Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb

11.00 – 12.00 h – Prirodoslovni straničnik

Na radionici se upoznaje sa zanimljivom građom Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja kroz izradu personaliziranog prirodoslovnog straničnika.

13.00 – 14.00 h – Izumrli divovi Hrvatske

Na zanimljiv, edukativan i zabavan način polaznici upoznaju izumrle gorostastne životinje koje su nekada davno živjele na prostorima naše domovine.

10.11. 2022. (četvrtak)

Voditeljica: Ivana Dumbović Žužić
Hrvatski školski muzej, Zagreb

11.00 – 12.00h – Pišemo krasopisom

Dramatizirana radionica Pišemo krasopisom vezana je uz obuku početnoga čitanja i pisanja. Sudionici pišu perom i tintom uz obavezno odijevanje prigodne školske odjeće iz vremena nekadašnje pučke škole.

13.00 – 14.00h – Gricko za knjige

Likovna radionica izrade origami Gricka za knjige za slađe učenje i ugodno čitanje. Namijenjena svima.

11.11. (petak)

Voditeljica: Jelena Roboz
Hrvatski povijesni muzej, Zagreb

11.00 – 12.00 h – Priče iz hrvatske povijesti

Na radionici ćete se upoznati sa zanimljivim legendama i pričama iz hrvatske povijesti, kao i s građom iz Hrvatskog povijesnog muzeja kroz zanimljive križaljke i kreativnu izradu kocki slagalica, koje vam ostaju za uspomenu.

13.00 – 14.00 h – Pišemo glagoljicu!

Na zanimljiv, edukativan i zabavan način savladat ćete osnove glagoljice, starog hrvatskog pisma. Saznat ćete brojne zanimljivosti te se kreativno izraziti – uz izradu posebnih suvenira s glagoljskim inicijalima i/ili natpisima.

12. studeni (subota), od 16.00 do 17.45 sati

Zagrebački velesajam, **paviljon broj 6, glavna pozornica**

MUZEJSKO POPODNE NA INTERLIBERU

– PREDSTAVLJANJE NOVIH KNJIGA MUZEJA GRADA RIJEKE, MUZEJA GRADA SPLITA I

ETNOGRAFSKOG MUZEJA U ZAGREBU

Protekla je godina za **Muzej grada Rijeke** i njegove programe, a naročito izdanja, bila iznimno plodna. Stoga će ravnatelj Muzej Ervin Dubrović sa stručnim timom u sastavu Josipa Verbanac, Kristina Pandža i Deborah Pustišek Antić predstaviti samo neka od njih, posebno zanimljiva za širu publiku. To su: vodič kroz stalni postav na njemačkome i talijanskom jeziku *Palača šećera*; katalog izložbe *Harterom bez harte: o strojevima kojih više nema i radnicima koji više ne rade nakon dvjesto godina Tvornice papira*; monografija o danas zaboravljenom književniku, koji je između dvaju ratova bio među najprevođenijim hrvatskim piscima – *Neobični Ante Dukić*; katalog izabranih djela osamdesetak fotografa i više od dvjestotinjak fotografija, od Toše Dabca i Milana Pavića do naših dana – *Hrvatski fotografi u zbirci Muzeja grada Rijeke*; katalog o riječkom slikaru – *Romolo Venucci, putovanje do apstrakcije* te katalog na engleskom jeziku – *Klimt u Rijeci* objavljen uz izložbe djela Gustava Klimta, njegova brata Ernsta i njihova kolege Franza Matscha postavljenih izvorno 1885. na stropu HNK Ivana pl. Zajca, a 2022. i u Muzeju grada Rijeke, koja je izazvala naročitu pažnju publike.

Muzej grada Splita predstaviti će katalog izložbe *Američki san u Splitu – Od Olympije do Male Floramy* autorica Darke Perko Kerum i Mie Kragujević koji prikazuje Split od prije stotinu godina, kada su umjesto stranih posjetitelja, gradske ulice i trgovi vrvjele od mornara sa savezničkih brodova od kojih su se najviše isticali Amerikanci.

Razgovarati će se i o knjizi *Crkve u staroj jezgri grada Splita*, Vedrane Supan i Marije Plazibat, koja je zbog velikoga interesa čitalačke publike objavljena već u trećem izdanju. U knjizi je *odabrano i obrađeno dvadeset i pet crkava, od adaptiranih poganskih objekata poput Mauzoleja, Jupiterova hrama te prostora obrambenog ophoda iznad kopnenih vrata Palače do crkava sagrađenih unutar glavnih antičkih komunikacija kao i onih izvan obrambenih kasnoantičkih zidina od ranosrednjovjekovnog do novovjekovnog razdoblja*

Etnografski muzej Zagreb predstaviti će svoj najnoviji katalog *Zbirka pokućstva*, autorice muzejske savjetnice dr. sc. Zvezdane Antoš. *Katalog je nastao temeljem višegodišnjega etnološkog i kulturno antropološkog istraživanja muzejskih predmeta kao dijela svakodnevnog života i njihove uloge za dom i obitelj. Autorica sadržaj interpretira na nov i aktualan muzeološki način i stoga je ova iznimna studija namijenjena ne samo stručnoj javnosti, nego i široj publici.*