

43. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, 2024.

POP RATNE AKTIVNOSTI

Interliber, 12. do 17. studenoga 2024.

Zagrebački velesajam, paviljon br. 6, štand oznake 8c

POP RATNA DOGAĐANJA NA ŠTANDU MDC-

12. – 17. studenoga 2024.

***Knjiga u gostima* : Muzejsko društvo Crne Gore**

Gostujuća izložba recentnih izdanja muzeja i galerija Muzejskoga društva Crne Gore:

JU Muzeji i galerije Budve, Narodni muzej Crne Gore, Cetinje, Muzeji i galerija Herceg Novi, Muzeji Kotor, JU Pomorski muzej Crne Gore, Kotor, Zavičajni muzej Pljevlja, JU Muzeji i galerije Podgorice, Muzej savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica

13.11. 2024.

Muzej za umjetnost i obrt

edukativna radionica „Uvezi stranice, stvori priču!“

1. Radionica: od 11 do 12 h
2. Radionica: od 13 do 14 h

VODITELJICE RADIONICE: Marta Kuliš Aralica i Petra Galović, MUO

OPIS: Radionica „Uvezi stranice, stvori priču“ posvećena je omiljenim suputnicima svakog čitanja – izradi označivača stranica, neophodnih za duga štiva, te uvezivanju papira u malene bilježnice pogodne za zapisivanje omiljenih citata, misli i bilješki, ili pak dnevnčkih zapisa! Kao nadahnuće za dizajn papirnatih pratitelja svakog čitanja poslužit će nam zanimljivi uzorci knjigoveškog papira iz Zbirke tiskarstva i knjigoveštva MUO! Radionica je besplatna i namijenjena djeci svih uzrasta.

Uz sudjelovanje na radionici posjetitelji će moći kupiti edukativnu publikaciju „MUO Stiloplov: Vežite se, polijećemo!“. Riječ je o zabavnoj radnoj knjižici s interaktivnim zadacima i naljepnicama koja kronološki, od razdoblja gotike do suvremenosti, u kratkim i zanimljivim crticama pojašnjava stilske karakteristike i običaje kulture življenja.

Prigodna prodaja publikacija MUO-a u sklopu štanda MDC(10.00 – 16.00)

14.11. 2024.

Muzej za umjetnost i obrt

Edukativna radionica „Uvezi stranice, stvori priču!“

1. Radionica: od 11 do 12 h
2. Radionica: od 13 do 14 h

VODITELJICE RADIONICE: Marta Kuliš Aralica i Petra Galović, MUO

OPIS: Radionica „Uvezi stranice, stvori priču“ posvećena je omiljenim suputnicima svakog čitanja – izradi označivača stranica, neophodnih za duga štiva, te uvezivanju papira u malene bilježnice pogodne za zapisivanje omiljenih citata, misli i bilješki, ili pak dnevnčkih zapisa! Kao nadahnuće za dizajn papirnatih pratitelja svakog čitanja poslužit će nam zanimljivi uzorci knjigoveškog papira iz Zbirke tiskarstva i knjigoveštva MUO! Radionica je besplatna i namijenjena djeci svih uzrasta.

Uz sudjelovanje na radionici posjetitelji će moći kupiti edukativnu publikaciju „MUO Stiloplov: Vežite se, polijećemo!“. Riječ je o zabavnoj radnoj knjižici s interaktivnim zadacima i naljepnicama koja kronološki, od razdoblja gotike do suvremenosti, u kratkim i zanimljivim crticama pojašnjava stilske karakteristike i običaje kulture življenja.

Prigodna prodaja MUO publikacija u sklopu štanda MDC (10.00 – 16.00)

15.11.2024.

Muzej grada Splita

Edukativna radionica „Dioklecijan – ratnik, vizionar, car“

1. Radionica: od 12 do 12,45 h
2. Radionica: od 13 do 13,45 h

VODITELJICE RADIONICE: Marija Plazibat, viša muzejska pedagoginja i Vedrana Supan, viša kustosica

OPIS: Tko je bio Dioklo, a tko Diokleja, kakva priča povezuje vepra i Dioklecijana, gdje se rodio, kako je živio taj rimski car? Zašto je baš u Dalmaciji odlučio sagraditi plaču i u njoj provesti zadnje godine života? Je li stare Rimljane mučila inflacija kao nas danas, kada se počeo igrati nogomet? Te i mnoge druge zanimljivosti saznati ćete ako nam se pridružite na radionici *Dioklecijan – ratnik, vizionar, car*. Na radionici ćemo pomoću gipsanih kalupa izrađivati novčiće s likom cara koje ćemo potom obojati u zlatno, a ostaju kao trajna uspomenu na posjet radionici i Interliberu.

16.11 2024.

Dubrovački muzeji

Promocija i besplatna podjela muzejskih izdanja Dubrovačkih muzeja (10.00 – 16.00)

GLAVNA POZORNICA, PAVILJON BR. 6

Petak, 15.11.2024., 13.00 – 14.00 h

13.00 – 13.30

PROMOCIJA KATALOGA „VOJNICI GROFA JOSIPA KAZIMIRA DRAŠKOVIĆA: KATALOG LIKOVNIH DJELA VOJNE TEMATIKE IZ 18. STOLJEĆA U DVORU TRAKOŠĆAN“

PREDSTAVLJAČI: dr.sc. Goranka Horjan, ravnateljica Dvora Trakošćan, urednik i jedan od autora Vladimir Brnardić te jedan od recenzenata dr.sc. Juraj Balić, znanstvenik s Hrvatskog instituta za povijest.

U dvorcu Trakošćan nalazi se, u europskim okvirima, jedinstvena zbirka ilustracija koje prikazuju vojne postrojbe i časnike iz sredine 18. stoljeća vezane uz vlasnike dvorca, obitelj Drašković. Jedan dio zbirke predstavlja 49 portreta časnika 37. linijske pješačke pukovnije kojom je zapovijedao grof Josip Kazimir Drašković, a drugi dio zidne tapiserije s prikazom više pješačkih i konjaničkih postrojbi carske vojske. Ovoj zbirci možemo pridružiti i tzv. Malo rodoslovlje obitelji Drašković na kojem je prikazan banderij Josipa Kazimira Draškovića. Iako su ovi dijelovi zbirke u više navrata obrađivani i objavljeni, nikada nisu točno datirani, protumačeni i kontekstualizirani. Stoga je Dvor Trakošćan objavio najnovija istraživanja skupine stručnjaka u katalogu nakon kojega će sljedeće godine biti upriličena i izložba. Katalog je realiziran uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija RH i JANAF-a, a namijenjen je ne samo stručnoj javnosti, nego i široj publici.

13.30-14.00

PROMOCIJA KATALOGA DVORA TRAKOŠĆAN „TKO TU KOGA ŽENI?“

PREDSTAVLJAČI: dr.sc. Goranka Horjan, ravnateljica Dvora Trakošćan, urednica i autorica Andreja Srednoselec, kustosica Dvora Trakošćan, dr.sc. Ivan Kokeza, kustos Hrvatskog povijesnog muzeja.

Muzej Dvor Trakošćan ove godine slavi veliku obljetnicu – 70 godina od otvaranja prvog muzejskog postava u dvorcu. Kao središnje događanje te obljetnice priređena je tematska

izložba „Tko tu koga ženi?“ koja donosi priču o ugovorenim brakovima. Izložba je popraćena katalogom koji pruža uvid u društvene i kulturne prakse plemićkih i velikaških brakova. Istražuje ženidbenu strategiju obitelji Drašković, ključne elemente procesa sklapanja braka, poput ženidbenih ugovora i miraza, bavi se poželjnim i nepoželjnim bračnim partnerima te prikazuje doprinos i značaj žena u plemićkim obiteljima. Katalog je realiziran uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija RH, a namijenjen je ne samo stručnoj javnosti, nego i široj publici.

Subota, 16.11. 2024., 16.00 – 17.30 h

16.00 – 16.30

„RIZNICA MEĐIMURJA“ – NOVI VODIČ MUZEJA MEĐIMURJA

PREDSTAVLJAČI: Maša Hrustek Sobočan, muzejska savjetnica, ravnateljica Muzeja Međimurja Čakovec, Ana Šestak, viša kustosica, voditeljica Povijesnog odjela Muzeja Međimurja Čakovec, Janja Kovač, viša kustosica, voditeljica Etnografskog odjela Muzeja Međimurja Čakovec

Muzej nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ otvoren je za javnost 2021. godine nakon gotovo četiri godine rekonstrukcije fortifikacije Starog grada u Čakovcu. „Riznica Međimurja“ jedna je od četiri jedinice Muzeja Međimurja Čakovec, najvećeg muzeja u Međimurju. Muzej se sastoji od dva postava; „Minijature“ predstavljaju sva zaštićena nematerijalna kulturna dobra na području Međimurja, a „Stoljeća utvrde“ pričaju priču o samoj fortifikaciji, njenom korištenju i značaju kroz vrijeme. Kao cjelina, ovaj je stalni postav nagrađen Godišnjom nagradom Hrvatskog muzejskog društva za najbolji postav u 2021. godini. Na treću obljetnicu otvorenja muzeja predstavljen je Vodič stalnim postavom kojeg potpisuju autorice postava, više kustosice MMČ-a, Ana Šestak i Janja Kovač. Vodič slijedi fizički raspored tema u samom muzeju uz kratak opis svake od njih. Na predstavljanju će uz autorice vodiča sudjelovati i nositelji nematerijalnih dobara te će posjetitelji moći uživo čuti međimursku popevku, crne pisanice i cvijeće od krep-papira.

16.30 – 17.00

„DIOKLECIJAN – RATNIK, VIZIONAR, CAR“ I OSTALE NOVE KNJIGE MUZEJA GRADA SPLITA

PREDSTAVLJAČI: Vesna Bulić Baketić, ravnateljica MGS i Marija Plazibat, viša muzejska pedagoginja

Muzej grada Splita ima dugogodišnju bogatu izdavačku djelatnost koja obuhvaća kataloge izložaba, monografije i vodiče kroz stalne postavbe. Od ove, 2024. godine, u sastavu Muzeja nalazi se i Stara gradska vijećnica koja postaje centralni izložbeni prostor grada Splita. Svaku muzejsku izložbu prati i katalog, a na ovogodišnjem Interliberu moći ćete ih pregledati kao i ostala atraktivna muzejska izdanja od kojih izdvajamo novu dječju publikaciju *Dioklecijan – ratnik, vizionar, car*. Više o njima čuti ćete na pozornici Velesajma u paviljonu 6.

17.00 – 17.30

PROMOCIJA KNJIGE „KOTORSKI PORTOLAN – OD ELAFITA DO EGIPTA“ POMORSKOGA MUZEJA CRNE GORE

PREDSTAVLJAČ: Ilija Mlinarević, kustos Pomorsko-tehničke zbirke u Pomorskom muzeju u Kotoru

Publikacija „Kotorski portolan – od Elafita do Egipta“ (2022.) u izdanju Pomorskog muzeja Crne Gore iz Kotora uredio je Ilija Mlinarević, kustos Pomorsko-tehničke zbirke u Pomorskom muzeju. Kao što je navedeno u samom naslovu, portolan obuhvaća područje od dubrovačkog akvatorija pa sve do Egipta. Nakon detaljnog istraživanja i pomoći prof. Kozličića ovaj portolan je pripisan dubrovačkom pomorcu Mihi Skuriću (1777. – 1825.), koji je u vrijeme francuske uprave u Dubrovniku, 1808. godine imenovan za sekretara novoosnovane Trgovačke komore. Poznato je da je Dubrovačka Republika posjedovala trgovačke kolonije na obalama Jonskog i Egejskog mora, sve do Aleksandrije, pa temeljito opisani plovni putevi govore o velikom iskustvu i vještini navigacije, poznavanju lokalnih vremenskih karakteristika, ruže vjetrova i kretanja morskih struja, što sve upućuje na nekoga ko je tim područjem često plovio, vođen prvenstveno trgovačkim interesima. Izdavanjem ove knjige postignut cilj kojem teže svi muzejski djelatnici tj. detaljno obraditi, prezentirati i vrednovati vrijednu građu o kojoj se malo znalo, a koja ima svoju značajnu ulogu u povijesti pomorstva Jadrana i Mediterana.