

44. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2025.

POP RATNE AKTIVNOSTI

Interliber, 11. do 16. studenoga 2025.

Zagrebački velesajam, paviljon br. 6, štand oznake 8c

POP RATNA DOGAĐANJA NA ŠTANDU MDC-A

11. – 16. studenoga 2025.

Mali muzejski antikvarijat

Publici će se ponuditi starija izdanja Muzejskoga dokumentacijskog centra te probrana izdanja hrvatskih muzeja i galerija po povoljnim cijenama. Ovom se ponudom želi ukazati na kontinuiranu izdavačku djelatnost muzeja, omogućiti zainteresiranim da nabave starije naslove knjiga, ali i ukazati na nedostupnost muzejskih naslova van muzeja, njihovih nakladnika.

12. studenoga 2025., srijeda

Edukativna radionica „Piši kao Držić i rimuj u Rimu“

Dom Marina Držića, Dubrovnik

Termin: od 12 do 14 h

Voditeljice radionice: Valerija Jurjević, autorica teksta i kustosica Doma Marina Držića, Anita Celić Cella, ilustratorica, Ana Saltarić, kustosica Doma Marina Držića

Kratki opis:

Edukativni program za djecu školske dobi sastoji od pričaonice i kreativne radionice. Uz pomoć slikovnice „Dundo Maroje i rime u Rimu“, saznati će više o velikom hrvatskom piscu Marinu Držiću i njegovom najpoznatijem djelu „Dundo Maroje“. Također, saznat će kako je pisao, zanimljivosti o njegovom rodnom gradu Dubrovniku, vremenu renesanse u kojem je živio i stvarao te Domu Marina Držića u kojem danas „živi“ za posjetitelje svih uzrasta.

U drugom, kreativnom dijelu polaznici će se okušati u radionici na kojoj će pisati na starinski način, perom i tintom, smišljajući vlastite rime po uzoru na stihove iz slikovnice „Dundo Maroje i rime u Rimu“. Osim stihova iz slikovnice bit će pripremljeni i razni Držićevi citati koji će poslužiti kao inspiracija za stvaranje. U istoj tehnici moći će se okušati i u crtanju, inspirirani maštovitim ilustracijama slikovnice. Sav potreban materijal bit će osiguran, a radionica je u potpunosti besplatna za sve polaznike.

13. studenoga 2025., četvrtak

Edukativna radionica „Ispeci pa reci“

Hrvatski školski muzej, Zagreb

Termini:

1. radionica: 14 – 14,45
2. radionica: 15 – 15,45

Voditeljice radionice: Ivana Dumbović Žužić, viša kustosica pedagoginja i Laura Busija, kustosica pedagoginja (pripravnica)

Kratki opis: Enigmatska radionica inspirirana legendarnom kviz-emisijom *Kviskoteka*! U sklopu izložbe *Sjećanje na Kviskoteku*, Školski muzej priprema interaktivnu radionicu Ispeci pa reci za djecu i mlade. Zagonetke i pitalice prisutne su u ljudskoj kulturi još od antičkih vremena. Danas su one više od igre – postale su način razmišljanja, razonode i natjecanja. Naša radionica nudi priliku da se kroz igru razvijaju logičko razmišljanje, snalažljivost i znatiželja. Sudionici će imati priliku rješavati razne enigmatske zadatke, učiti kroz zabavu i okušati se u pravom malom kviz natjecanju. Aktivno sudjelovanje i timski rad ključ su ove edukativne, ali i zabavne muzejske aktivnosti

14. studenoga 2025., petak

Edukativna radionica „Imaginarni muzej u knjizi“

Muzeji grada Karlovca

Termin: 11 – 12h

Voditeljica radionice: Lana Bede, prof., viši kustos pedagog

Kratki opis:

U uvodnom dijelu voditeljica upoznaje sudionike kako muzeji čuvaju priče, predmete i znanje. Polaznici će naučiti kako jednostavno izraditi rasklopnu knjigu malog formata od jednog lista papira bez ljepila i šivanja. Zadatak je osmisliti mini izložbu unutar knjige kombinirajući reprodukcije muzejskih predmeta iz arheološke, prirodoslovne, umjetničke, etnografske i kulturno-povijesne zbirke Muzeja grada Karlovca s obojanim pozadinama, crtežima i kratkim tekstovima. Radionica je namijenjena djeci, mladima, ali i odraslima.

Edukativna radionica „Rasklopi krila, otvori knjigu“

Muzeji grada Karlovca

Termin: 13 14 h

Voditeljica radionice: Lana Bede, prof., viši kustos pedagog

Kratki opis:

Kratka i jednostavna radionica izrade straničnika s motivima leptira s područja karlovačkog Pokuplja iz Entomološka zbirke Muzeja grada Karlovca. Radionica je namijenjena djeci, mladima, ali i odraslima, a za radionice je osiguran sav potrebni materijal, pribor za rezanje, bojanje i lijepljenje.

15. studenoga 2025., subota

Promocija knjiga Dubrovačkih muzeja „Čitajte, istražujte, ponesite!“

Dubrovački muzeji

Termin: 12 – 16h

Voditeljice: Ana Prohaska Vlahinić, Marta Vukadin

Kratki opis:

Prva tiskana muzejska publikacija u Dubrovniku, koja se veže uz povijest Dubrovačkih muzeja, potječe iz 1876. godine. Riječ je o kratkom vodiču po tadašnjem stalnom postavu

Domorodnog muzeja Stjepana Skurle pod nazivom „Cenni storici“ kojega je autor otisnuo u vlastitoj nakladi. O sustavnoj izdavačkoj djelatnosti Dubrovačkih muzeja možemo govoriti tek od 2000. godine, kada iz tiska izlaze bogato opremljeni katalozi izložbi i muzejskih zbirki, vodiči po stalnim postavima, pet svezaka službenoga glasila Muzeja „Zbornika Dubrovačkih muzeja“, monografske publikacije te edukativna izdanja za djecu različitog uzrasta. Danas, s više od 100 izdanih naslova, Dubrovački muzeji ponosno predstavljaju bogatstvo kulturne baštine o kojoj skrbe. Svi posjetitelji ovogodišnje MDC-ove 44. izložbe moći će istražiti ova dragocjena izdanja, uz posebna iznenađenja koja su za njih Muzeji pripremili.

GLAVNA POZORNICA, PAVILJON BR. 6

14.11. 2025. (petak)

Promocija knjige: VITICE, LAVOVI I GRIFONI AVARODOBNIH RATNIKA IZ NUŠTRA

Datum: 14.11.2025.

Vrijeme: 11:00-11:30 h

Lokacija: Paviljon 6

Sudionici:

dr. sc. Pia Šmalcelj Novaković, presenterica

dr. sc. Krešo Filipec, recenzent

Hrvoje Vulić, urednik

dr. sc. Anita Rapan Papeša, autorica

Gradski muzej Vinkovci koji čuva najveću arheološku avarodobnu zbirku nalaza u Hrvatskoj, objavio je prvu knjigu nove edicije "Avaria Musei Cibalensis" naslovljenu "Vitice, lavovi i grifoni" (2024.). Opsežna monografija obrađuje ranosrednjovjekovno avarodobno groblje u Hrvatskoj i posvećena je arheološkom istraživanju na lokalitetu Nuštar – Dvorac. Uz podatke o istraživanju i nalazima autorice Anite Rapan Papeša, predstavljeni su i rezultati interdisciplinarnih istraživanja suradnika na knjizi. Knjiga je objavljena dvojezično (hrvatski – engleski jezik) kako bi doprla do šireg kruga publike, a donosi i poveznicu na interaktivnu web stranicu koju čini digitalni plan groblja s podacima o svim grobovima i nalazima. Knjiga je tiskana krajem 2024. godine uz financijsku pomoć Ministarstva kulture i medija RH, Grada Vinkovaca i Općine Nuštar.

Promocija knjige: *HISTORIJA ZABORAVA – PRVE ŽENE ZAGREBAČKIH MUZEJA*

Datum: 14.11.2025.

Vrijeme: 11:30-12:00 h

Lokacija: Paviljon 6

Sudionici:

dr.sc. Željka Jelavić, recenzentica

Ana Solter, urednica

Dora Bilandžić, dizajnerica

Četiri zagrebačka muzeja – Arheološki muzej u Zagrebu, Etnografski muzej, Hrvatski školski muzej i Muzej za umjetnost i obrt – surađivali su na projektu koji je rezultirao izložbom i popratnim katalogom „Historija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja“. Izložba koja je održana u Arheološkom muzeju od 6. ožujka do 13. srpnja 2025. godine i popratni katalog na hrvatskome i engleskome jeziku, rezultat su istraživanja arhivske građe i promišljanja povijesnog konteksta. Voditeljica projekta i urednica kataloga Ana Solter u uvodnim riječima istaknula je: „Svaka priča počinje tiho, gotovo neprimjetno. Ponekad prođu godine prije nego što shvatimo da se tiho utkala u veći narativ, oblikujući našu kolektivnu povijest. Izložba *Historija zaborava* priča upravo takve priče – priče žena koje su, tijekom međuratnog razdoblja, radile u zagrebačkim muzejima, ostavljajući tragove koji su predugo bili zanemareni“. Osim što razotkriva zanemarenu povijest, katalog podsjeća i na ulogu muzeja kao čuvara kolektivnog sjećanja. Promocija će obuhvatiti razgovor s autoricama, osvrt na zapaženu izložbu i najavu gostovanja u drugim gradovima.

16.11. 2025. (nedjelja)

Promocija knjige: PREDSTAVLJANJE 200 GODINA PISANIH SPOMENA OBIČAJA GRGUREVA

Datum: 16.11.2025.

Vrijeme: 12:00-12:30 h

Lokacija: Paviljon 6

Sudionici:

dr. sc. Klementina Batina

mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

Maja Žebčević Matić, autorica

Predstavljanje 200 godina pisanih spomena običaja Grgureva kroz monografiju Grgurevo autorice Maje Žebčević Matić u nakladi Gradskog muzeja Požega zamišljeno je ugodan i produktivan razgovor stručnjaka, etnologinje recenzentice dr. sc. Klementine Batine, knjižničarske savjetnice mr.sc. Snježane Radovanlije Mileusnić, urednice Ljiljane Marić i autorice Maje Žebčević Matić. Za vrijeme razgovora o monografiji i običaju Grgureva, te naporima da se on sačuva u nesklonim vremenima, prikazivat će se film o običaju Grgureva iz novog postava Gradskog muzeja Požega, ilustriran projekcijom impresivnih obiteljskih fotografija. Na samom ulazu posjetitelje će dočekati promo letak o monografiji, članovi Udruženja vinogradara i voćara „Stjepan Koydl“ s karakterističnim grgurevskim topovima, požeškim vinom i tradicijskim kolačićima požeškim pijancima. Predstavljanje će se završiti zajedničkom pjevanom zdravicom predvođenom jedinim vinskom karadinalom, požeškim vinogradarom Vladimirom Bauerom.

Promocija knjige: SLASTICE PLEMSTVA VRANYCZANYJEVA KUCHARICA

Datum: 16.11.2025.

Vrijeme: 12:30-13:00 h

Lokacija: Paviljon 6

Sudionici:

dr. sc. Katarina Horvat, recenzentica

Silvija Limani, urednica

Muzej Brdovec u svojoj Kulturno-povijesnoj zbirci čuva rukopis kuharice iz 1908. godine koja se koristila u kuhinji dvorca Vranyczany-Dobrinović u Laduču, Općina Brdovec. Predmet je dio skupine predmeta otkupljenih za zbirku 2019. godine. Radi se o rukopisu na njemačkom jeziku koji sadrži preko 400 recepata za slastice. U 2024. godini izdana je publikacija „Vranyczanyjeva kuharica“ koja donosi prijevod svih recepata na hrvatski, te prilagođenih 40 recepata s ilustracijama, uz uvodne tekstove i presliku prvog poglavlja izvornog rukopisa na njemačkom jeziku. Autorice uvodnih tekstova su Silvija Limani (tekst o obitelji Vranyczany i

dvorcu u Laduču) i dr. sc. Anamarija Lukić (tekst o kulinarskoj baštini plemićkih obitelji i prehrambenim navikama plemstva na prijelazu iz 19. u 20. st.).

Promocija knjige: ARHEOLOGIJA I POPULARNA KULTURA

Datum: 16.11.2025.

Vrijeme: 13:00-13:30 h

Lokacija: Paviljon 6

Sudionici:

dr. sc. Jacqueline Balen, Ema Kosnica, urednice

dr.sc. Ivan Radman-Livaja, ravnatelj Arheološkoga muzeja u Zagrebu

dr.sc. Mladen Tomorad, recenzent, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet hrvatskih studija

Promocija knjige koja prati istoimenu izložbu Arheološkoga muzeja u Zagrebu „Arheologija i popularna kultura” (2025.). Knjigu su uredili Jacqueline Balen, Ema Kosnica i Daniel Rafaelić. Tekstovi okupljeni u knjizi obuhvaćaju znanstvene i znanstveno-popularne priloge koji se bave analizom i interpretacijom uloge arheologije u filmu i televiziji, književnosti i stripu, ali i u glazbi. Knjiga otvara prostor za razumijevanje načina na koji arheologija nadilazi okvire same struke te postaje važan kulturni fenomen, prepoznat i u svakodnevici suvremenog društva te pokazuje kako popularna kultura nije tek površna interpretacija arheologije, nego i moćan medij kroz koji se šire znanja, pobuđuje interes javnosti i potiče odgovornost prema nasljeđu prošlosti. Predstavljanje publikacije zamišljeno je kao dinamičan razgovor čime bi se potaknulo zanimanje za način na koji arheologija živi u suvremenim medijima i umjetnosti. Time bi predstavljanje postalo interaktivno, poticajno i pristupačno kako stručnoj, tako i široj javnosti.