45. IZLOŽBA MUZEJSKE KNJIGE

Interliber, 10. – 15. studenoga 2026.

POPRATNI PROGRAM

DATUM	VRIJEME	MJESTO	NAZIV DOGAĐANJA
13. 11. 2026.	15:50 – 16:25	pozornica	Anatomija dima (Narodni muzej Zadar)
13. 11. 2026.	16:30 – 17:00	pozornica	Recentna izdanja EMZ-a (Etnografski muzej Zagreb)
13. 11. 2026.	17:00 – 19:00	štand	Upoznajmo knjige EMZ-a (Etnografski muzej Zagreb)
14. 11. 2026.	14:55 – 15:40	pozornica	Iz muzejske zbirke slika i grafika Dvora Trakošćan (Dvor Trakošćan)
14. 11. 2026.	15:50 – 16:25	pozornica	Nova izdanja – nove priče (Muzej grada Šibenika)
14. 11. 2026.	16:30 – 17:00	pozornica	Tartufi, pršut, supa (Etnografski muzej Zagreb)
15. 11. 2026.	10:00 – 12:00	štand	Družimo se s Dubrovačkim muzejima (Dubrovački muzeji)

45. IZLOŽBA MUZEJSKE KNJIGE

Interliber, 10. – 15. studenoga 2026.

POPRATNI PROGRAM

Zagrebački velesajam, paviljon br. 6, štand oznake 10c

POPRATNA DOGAĐANJA NA ŠTANDU MDC-a

Petak, 13. studenoga 2026.

UPOZNAJMO KNJIGE EMZ-a

Etnografski muzej Zagreb

Termin: 17 – 19 h

Voditeljica: Lorena Martinić, knjižničarka

Kratak opis:

Krajem 2025. i tijekom 2026. godine Etnografski muzej izdao je brojne vrijedne publikacije koje će predstaviti na Interliberu i posjetiteljima omogućiti kupovinu istih na štandu Muzejskog dokumentacijskog centra. Među njima su stručna knjiga „Tartufi, pršut, supa: novija povijest istarske gastronomije“ dr. sc. Tanje Kocković Zaborski, antistress bojanka „KreARTivni muzej za mentalno zdravlje“, „9. Pazi što jedeš Laboratorij“, 30. broj stručnog časopisa „Etnološka istraživanja“ te katalozi izložbi „Intimni prostori svakodnevice“, „Sa zida na zid – od vezenih do virtualno dijeljenih vrijednosti“, „Dijalog – Fabijanić / Rašić“ i „Joso Bužan: iz fundusa Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti i Etnografskog muzeja“.

Nedjelja, 15. studenoga 2026.

DRUŽIMO SE S DUBROVAČKIM MUZEJIMA

Dubrovački muzeji

Termin: 10 – 12 h

Voditeljice: Branka Hajdić, viša kustosica
Kristina Stjepić, knjižničarka

Kratak opis:

Viša kustosica Branka Hajdić i knjižničarka Kristina Stjepić predstavit će katalog izložbe „Na mrkjenti života. Tradicijska kultura otoka Mljeta“ koji na 200 bogato ilustriranih stranica govori o kulturnoj baštini otoka Mljeta koja je na istoimenoj izložbi predstavljena predmetima i dokumentima prikupljenima od polovine 19. stoljeća. Čitatelji kataloga imat će priliku upoznati se s načinom života otočana, njihovim običajima, vjerovanjima i vještinama koje su tijekom stoljeća oblikovale lokalni identitet.

Katalog je podijeljen u nekoliko tematskih poglavlja koji prate život zajednice: Mljet između predaje i povijesti; Povijest stočarstva na Mljetu; Tradicijsko stočarstvo; Tradicijska zemljoradnja; Tragovi gusarenja u okolici otoka Mljeta; Od londre do bracere; kratka povijest brodarstva; Povijest ribarstva na Mljetu; Ribarski i morski krajolici otoka; Tradicijsko ribarstvo i pučko nazivlje; Život mljetske obitelji od rođenja do smrti; Djeca i obitelj; Rođenje; Ženidba; Pogrebni običaji; Seoska svakodnevica; Manjatela starijeh Mljećana; Razvoj i kultura tradicijskog odijevanja; Tradicijski (zavjetni) nakit Mljeta; Glazbena i plesna kultura otoka; Poklade na Mljetu; Običaji i duhovna kultura; Molitva, magija i medicina; Legende, predaje i strašinate; Nacionalni park Mljet i lokalna zajednica.

Katalog je posveta mljetskom čovjeku, njegovu trudu i postojanosti, ali i svim onim znanstvenicima i stručnjacima koji su znali prepoznati jedinstvenu prirodnu ljepotu i bogatu kulturnu baštinu Mljeta.

GLAVNA POZORNICA, PAVILJON BR. 6

Petak, 13. studenoga 2026.

PROMOCIJA KNJIGE „ANATOMIJA DIMA“

Narodni muzej Zadar

Termin: 15:50 – 16:25

Sudionici: Željka Kucelin, kustosica i urednica kataloga
Marin Ćurković, ravnatelj Narodnog muzeja Zadar
Dario Marenić, kolekcionar i vlasnik zbirke

Kratak opis:

Narodni muzej Zadar predstavlja katalog izložbe „Anatomija dima: retrospektiva jedne navike“ koji je rezultat specifične stručne suradnje baštinske institucije i privatnog kolekcionara. Opsežna publikacija obrađuje pet stoljeća dug povijesni, društveni i vizualni luk duhana te prateće materijalne kulture. Tekstovima i kataloškim jedinicama izdanje dekonstruira prelazak duhana iz okvira svetog, šamanskog rituala autohtonih američkih zajednica prema statusnom simbolu i estetskoj disciplini u Aziji, a potom i globalnom fiskalnom proizvodu masovne trgovine. Poseban naglasak stavljen je na ulogu klasičnog slikarstva, a potom razvoja reklamnog plakata, rane propagande 20. stoljeća i Hollywooda u svjesnom konstruiranju glamura i oblikovanju društvenih navika. Publikacija se bavi i suvremenom tranzicijom prema vape uređajima i NFT ikonama otvarajući prostor za kritičku analizu načina na koji suvremeni potrošački kodovi u digitalnom dobu nasljeđuju povijesne marketinške mehanizme. Predstavljanje publikacije zamišljeno je kao dinamičan razgovor o evoluciji dizajna svakodnevice i vizualne kulture, a bit će popraćeno sinkroniziranom projekcijom povijesne građe, umjetnina i dizajnerskih predmeta iz zbirke na LCD ekranu.

Petak, 13. studenoga 2026.

RECENTNA IZDANJA EMZ-a

Etnografski muzej Zagreb

Termin: 16:30 – 17:00 h

Sudionici: ravnateljica Etnografskog muzeja dr. sc. Zvjezdana Antoš, muzejska savjetnica

Kratak opis:

Ravnateljica Etnografskog muzeja u Zagrebu dr. sc. Zvjezdana Antoš predstavit će recentna izdanja EMZ-a među kojima su četiri kataloga izložbi: „Intimni prostori svakodnevice“ koji donosi pogled na predmete iz svakodnevnog života kao nositelje osobnih sjećanja, emocija, obiteljske baštine i društvenih značenja; „Sa zida na zid – od vezenih do virtualno dijeljenih vrijednosti“ istražuje promjene i kontinuitete u načinima na koje se predstavljamo, komuniciramo i zadovoljavamo svakodnevne potrebe u vremenu ubrzanog razvoja komunikacijskih tehnologija te otvara pitanja identiteta, utjecaja i svakodnevice u analognom i digitalnom svijetu; katalog „Dijalog – Fabijanić / Rašić“ prati istoimenu izložbu koja donosi susret i umjetnički dijalog dvojice dugogodišnjih suradnika i prijatelja, Damira Fabijanića i Ante Rašića koji fotografijom, dizajnom i vizualnim intervencijama propituju odnos čovjeka i prirode, umjetnosti i svakodnevice, osobnog i javnog, prolaznog i trajnog; „Joso Bužan: iz fundusa Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti i Etnografskog muzeja“ donosi izbor iz slikarske ostavštine Jose Bužana i otkriva ga u novom, dosad nedovoljno poznatom svjetlu. Trideseti broj časopisa „Etnološka istraživanja“ donosi suvremene teme iz područja etnologije, kulturne antropologije i muzeologije te će u kratkom predstavljanju biti istaknute tematske odrednice jubilarnog broja i njegov doprinos promišljanju suvremenih etnografskih i muzeoloških praksi.

Publikacija „9. Pazi što jedeš Laboratorij“ predstavlja rezultate terenskog istraživanja provedenog na otoku Hvaru koje je bilo usmjereno na prehrambene prakse, poljoprivrednu tradiciju, lokalne i autohtone sorte te znanja i vještine povezane s proizvodnjom i pripremom hrane.

Antistres bojanka Etnografskog muzeja „KreARTivni muzej za mentalno zdravlje: zavirite u zbirke Etnografskog muzeja“ ilustracijama, fotografijama i kratkim zanimljivostima predstavlja odabrane predmete iz bogatog fundusa Etnografskog muzeja potičući kreativno i opuštajuće provođenje vremena.

Subota, 14. studenoga 2026.

PROMOCIJA KATALOGA „IZ MUZEJSKE ZBIRKE SLIKA I GRAFIKA DVORA TRAKOŠĆAN“

Dvor Trakošćan

Termin: 14:55 – 15:40

Sudionici: dr. sc. Marina Bregovac Pisk, autorica knjige

dr. sc. Goranka Horjan, ravnateljica Dvora Trakošćan

Kratak opis:

Upravo dovršen katalog „Iz muzejske zbirke slika i grafika Dvora Trakošćan“, autorice dr. sc. Marine Bregovac Pisk, je publikacija koju su dugi niz godina iščekivali znanstvenici, istraživači i svi zaljubljenici u Trakošćan, posebno imajući u vidu kako je ovaj kompleksan uradak i doktorska disertacija spomenute znanstvenice. Ovo izdanje predstavlja važan trenutak u povijesti muzeja jer prvi put iznimna umjetnička ostavština, koju je plemićka obitelj Drašković stvarala tijekom više od četiri stoljeća, dolazi na svjetlo dana – dokumentirana, obrađena i analizirana u jednom sveobuhvatnom znanstvenom djelu.

Obitelj Drašković zauzima jedinstveno mjesto u hrvatskoj povijesti – dala je četiri hrvatska bana, jednog ugarskog palatina, a bilo je tu i kardinala, vojnih zapovjednika, državnika i pokrovitelja kulture. Od 16. stoljeća nadalje nastajali su njihovi portreti i portreti obitelji s kojima su bili rodbinski povezani. Obitelj je stvarala zbirku iznimne širine i kvalitete. Portreti vladara upotpunjavali su galeriju predaka, a dvorac je bio mjesto za visokovrijedna umjetnička djela. To su alegorijske i žanr-scene, sakralne slike, marine, vedute te ugledna zbirka grafika. Ta djela zajedno tvore panoramu europske likovne kulture od renesanse do početka 20. stoljeća, vrlo dobro sačuvanu upravo u Trakošćanu. Riječ je o zbirci kojoj malo koja plemićka obitelj u Hrvatskoj može parirati po svojoj cjelovitosti, kontinuitetu i povijesnoj dubini i stoga je jedinstveno izdanje koje će biti predstavljeno na ovogodišnjem Interliberu.

Subota, 14. studenoga 2026.

NOVA IZDANJA – NOVE PRIČE

Muzej grada Šibenika

Termin: 15:50 – 16:25

Sudionici: Emil Podrug, muzejski savjetnik

Marija Krnčević Rak, viša kustosica

Marijana Klisović, muzejska savjetnica

Moderatorica: Ivona Ramadža Čolić

Kratak opis:

Muzej grada Šibenika predstavit će nove publikacije među kojima su „Narodne priče prema zapisima don Krste Stošića“ – slikovnica s pričama koje je sakupio ili napisao osnivač Muzeja i čime je obilježen i 100. rođendan Muzeja grada Šibenika; „Prapovijesna nalazišta na šibenskom području“ – riječ je o pregledu prapovijesnih nalazišta na šibenskom području koji osvještava javnost u kojoj su mjeri i u kojim oblicima prapovijesna nalazišta prisutna u našem okolišu te koliko se iz njih može iščitati o načinima korištenja krajolika tijekom tog dugog i kompleksnog dijela naše prošlosti; „Zbornik radova sa znanstvenog skupa *Grga Antunac u svjetlu novih saznanja*“ – osam stručnjaka obradilo je opus Grge Antunca na različite načine, njegovo umjetničko stvaralaštvo te odnos i suradnju s kolegama i velikanima hrvatske moderne kao što su Ivan Meštrović i Antun Augustinčić; „Naših prvih sto“ – muzejska savjetnica Marijana Klisović pripremila je fotomonografiju u kojoj je kroz 100 fotografija ispričana priča o 100 godina Muzeja.

O novim publikacijama Muzeja grada Šibenika govorit će autori i suradnici te će publici približili teme kojima se izdanja bave, proces nastajanja i njihov doprinos očuvanju i promicanju kulturne baštine.

Subota, 14. studenoga 2026.

PREDSTAVLJANJE KNJIGE „TARTUFI, PRŠUT, SUPA: NOVIJA POVIJEST ISTARSKE GASTRONOMIJE“

Etnografski muzej Zagreb

Termin: 16:30 – 17:00

Sudionici: dr. sc. Tanja Kocković Zaborski, muzejska savjetnica

Kratak opis:

Knjiga „Tartufi, pršut, supa: novija povijest istarske gastronomije“ istražuje suvremenu istarsku gastronomiju kroz „novi život“ triju gastronomskih ikona – tartufa, pršuta i supe – u ponudi istarskih agroturizama. Polazeći od etnološkog i kulturnoantropološkog pristupa, autorica analizira kako se tradicijska prehrana mijenja pod utjecajem turizma te kako se pojedini elementi prehrambene kulture izdvajaju, reinterpretiraju i pretvaraju u turističke i gastronomske resurse. Posebna je pažnja posvećena procesima turistifikacije, komodifikacije hrane i nostalgije te odnosu prehrane, pamćenja i identiteta. Knjiga se temelji na dugogodišnjem terenskom istraživanju, razgovorima s vlasnicima istarskih agroturizama i drugim relevantnim sugovornicima kao i na analizi povijesnih i medijskih izvora. U predstavljanju će se istaknuti kako se kroz promjene istarske gastronomske ponude prepoznaju širi procesi oblikovanja, selekcije i reinterpretacije tradicije.