



Muzejski
dokumentacijski
centar

Ilica 44/II
10000 Zagreb
Hrvatska
telefon + 385 (01) 4847-897
faks + 385 (01) 4847-913
e-mail info@mdc.hr
www.mdc.hr

PRIOPĆENJE ZA MEDIJE

Ivan Branimir Guberina

Voditelj marketinga i odnosa s javnošću

T: 01 4847 897

M: 098 1973777

E: iguberina@mdc.hr

Zagreb, 3.12.2018.

Mnoštvo inovativnih projekata i osebujnih protagonista na sedmom izdanju MUVI-ja

Sedmo izdanje festivala muzejskog filma i multimedije **MUVI: muzeji – video – film** održat će se 6. i 7. prosinca 2018. godine u dvorani Gorgona Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu. Organizator manifestacije koja je tijekom proteklih dvanaest godina probudila interes muzealca, kreativne industrije, IT stručnjaka i studenata muzeologije je **Muzejski dokumentacijski centar** iz Zagreba, a cilj je popularizacija audio vizualnih i web projekata u muzejima i srodnim institucijama, istraživanje primjene filmskih i digitalnih sadržaja u muzejskoj zajednici te poticanje suradnje između kulturnih i kreativnih industrija.

Prikazivački dio **MUVI 07** festivala donosi 23 filmska ostvarenja koja pokrivaju široki spektar muzejskih sadržaja i osebujnih protagonista. Program je podijeljen u šest sekcija: etnološke teme, predstavljamo: Etnografski muzej Zagreb, predstavljamo: Muzej Međimurja Čakovec, promotivni filmovi muzeja, sekcija s kratkim filmovima o izložbama, zaštiti, edukaciji i događanjima te zagrebačka premijera dokumentarno-igranog filma **The Prehistoric Night of Venus i Mars**.

Program otvaraju filmovi koji na vrlo različite načine promiču i valoriziraju etnološka istraživanja. Iz Muzeja Cetinske krajine iz Sinja stižu dva kratka videa zabilježena suptilnom kamerom snimatelja Ante Gugića - **Nijemo kolo** i **Peka**, u kojima su predstavljena zaštićena kulturna dobra Republike Hrvatske: lončarstvo iz sela Potravlja koje je povezano s tisućljetnom tradicijom pripreme jela na otvorenom ognjištu te ples **nijemo kolo** koji je jedinstven po načinu izvođenja bez glazbene pratnje. Iz bloka etnoloških tema još se izdvajaju **Betinski pir** Muzeja betinske drvene brodogradnje snimljen 2015. godine uz veliku pomoć mještana Betine i mjesnog KUD-a radi tumačenja betinskih svadbenih običaja kao i film Etnografskog muzeja Istre **Ravioli / Rafioli** koji problematizira i tumači generacijske i rodne uloge te posebnosti izrade i prezentacije tog tradicijskog jela.

Pažnju plijene i dva dokumentarca nastala u produkciji Muzeja Međimurja Čakovec - Umijeće vađenja zlata: Zlatarenje u Međimurju i Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju, koji govore o umijeću zlatarenja koje upisano na Listu zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske, odnosno predstavljaju povijesti cimbalu i njegovu ulogu u međimurskoj tradicijskoj glazbi od ranog 19. stoljeća sve do sredine 20. stoljeća kada ga potiskuje popularnija tamburica. Ljubitelji akcijskih scena, bogatih kostima i vještih konjičkih i mačevalačkih zahvata zaintrigirat će dokumentarni film **Filmsko uprizorenje Legende o Picokima (making off)** koji prati što se sve događalo na snimanju filma koji prikazuje bitku između branitelja grada Đurđevca i Turaka i donosi poznatu priču o đurđevačkom picoku koji je spasio grad od sigurne turske pobjede.





Muzejski
dokumentacijski
centar

Ilica 44/II
10000 Zagreb
Hrvatska
telefon + 385 (01) 4847-897
faks + 385 (01) 4847-913
e-mail info@mdc.hr
www.mdc.hr

Drugi dan festivala održava se **MUVI lab** - blok u kojemu će autori raznih inovativnih multimedijских projekata predstaviti dostignuća iz područja dizajna vizualnih komunikacija i primjene multimedije u produkciji baštinskih sadržaja. Bit će prezentirana virtualna izložba Hrvatskog povijesnog muzeja **Sjećanje na 20. stoljeće – izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština** koja je pobudila iznimno veliki interes korisnika za istraživanje dokumentarnog gradiva koje je do tada bilo čuvano u muzeju kao i interaktivna multimedijска aplikacija Muzeja grada Zagreba **Odjeci zagrebačkih događanja u 20. Stoljeću** koja posjetiteljima muzeja za svaki od 100 plakata koji su izloženi u stalnom postavu nudi kontekstualni kulturno-povijesni sadržaj.

Kolege iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu otkrit će kako su surađujući s IT stručnjacima kreirali hologramske prikaze i robote kukaca za dvije izložbe **Zvukovi kukaca – orkestar najmanjih i Komarci – najsmrtonosnije životinje na Zemlji**, a veliki interes pobudio je i mrežni projekt Umjetničke organizacije Paardoks nazvan **Od5Do95**, antropološka studija u kojoj 90 protagonistica govori o iskustvima koja su ih oblikovala u osobe kakve su danas, ženskoj obiteljskoj povijesti i međugeneracijskim razlikama.

Atraktivnih i inovativnih sadržaja sedmom izdanju MUVI-ja zasigurno neće nedostajati, a više detalja o filmovima i prezentacijama kao i raspored događanja možete pogledati [ovdje](#).

