

Festival muzejskog filma i multimedije MUVI 08 u potpunosti online

Vještica Mare koja posjetitelje vraća u daleku prošlost Svetvinčenta, špiljski medvjed iz Kastavštine kojeg muči artritis, od Ludwiga van Beethovena koji je uživao u zelinskoj kraljevini i virtualnog ormara obitelji Pejačević, pa sve do Stradivarijevih violina i najstarijeg indoeuropskog kalendara – raspon je mnogih zanimljivih tema i protagonista osmog izdanja festivala muzejskog filma i multimedije **MUVI 08: MUZEJI-VIDEO-FILM**, koji će se zbog nepovoljne epidemiološke situacije održati u potpunosti online 17. i 18. prosinca 2020. na platformi Zoom. Organizator manifestacije koja je tijekom proteklih četrnaest godina probudila interes javnosti, muzealca i kreativne industrije je **Muzejski dokumentacijski centar** iz Zagreba, a cilj je popularizacija audio vizualnih i multimedijских projekata u muzejima i srodnim institucijama, poticanje suradnje između kulturnih i kreativnih industrija te promoviranje hrvatske kulturne i prirodne, materijalne i nematerijalne baštine.

U prikazivačkom dijelu festivala bit će prikazana 34 filma podijeljena u sedam tematskih cjelina: 1. *promotivni filmovi muzeja*, 2. *umjetnici, muzeji i film*, 3. *izložbe, istraživanja*, 4. *arheološki film*, 5. *otoci, muzeji i film*, 6. *EU projekti, muzeji i film* i 7. *mogućnosti*, ... Sastavni dio manifestacije je program **MUVILAB** u sklopu kojeg će biti predstavljeno jedanaest inovativnih multimedijских projekata - virtualne izložbe, 3D animacije, hologrami, interaktivni kiosci i mobilne aplikacije, kojima su muzeji interpretirali ključne događaje iz hrvatske povijesti, izradili 3D vizualizacije arheoloških nalaza, oživjeli povijesne ličnosti ili prilagodili složene muzejske teme publici svih profila.

Program otvaraju promotivni filmovi muzeja koji donose novu svježinu u komunikaciji s publikom - ***Drveno doba u Gradskom muzeju Virovitica*** koji gledatelje vodi kroz novi postav i obnovljeni eksterijer Dvorca Pejačević s njegovim perivojem, ***Promotivni video Muzeja vučedolske kulture*** koji predstavlja muzej smješten na jednom od najvažnijih arheoloških lokaliteta Europe, te ***Jedan dan u muzeju*** u kojemu nas kroz postav Prirodoslovnog muzeja u Rijeci vode Ivanka Mazurkijević i Damir Martinović Mrle, unoseći u film svojim načinom komunikacije, koji odskače od stereotipa, moderan i nespupan duh Rijeke. Iz tematskog bloka „arheološki film“ izdvaja se ***Broken Exposition***, zanimljiv redateljski pristup Simona Bogojevića Naratha koji kombinirajući dokumentarne snimke, izjave kustosa i animacije, predstavlja materijalnu i duhovnu kulturu stanovnika jednog od najvažnijih željeznodobnih središta na prostoru kontinentalne Hrvatske, smještenoga na prostoru današnjega grada Siska. U ovom tematskom bloku gledatelji će moći vidjeti i trailer za film ***Vučedolska jarebica*** koji rasvjetljava misterij najstarijeg simbola metalurgije, drugog filma iz dokumentarno igranog serijala ***Vučedolske tajne***, nastalog kao suradnja Darka Puharića iz Studija Design D, arheologa Aleksandra Durmana i Muzeja vučedolske kulture.

Zanimljivu priču o poznatom riječkom liječniku i graditelju violina dr. Franji Kresniku, jednom od najvećih autoriteta u poznavanju kremonske graditeljske tradicije koja je uvrštena na UNESCO-ovu listu svjetske nematerijalne baštine, donosi film ***Violinom iznad granica / Stradivari u Rijeci – Kresnik i Cremona*** Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, dok Gradski muzej Varaždin video uratkom ***Od Alkemije do ljekarništva*** gledatelje vodi kroz povijest ljekarništva i medicine u Varaždinu, od alkemičara i kirurga, preko brijača i kupalištaraca do dolaska uglednoga belgijskog liječnika Ivana Krstitelja Lalanga 1772. godine, koji je u sklopu reforme zdravstva carice Marije Terezije prosvjećivao stanovništvo Varaždina i okolice po pitanjima porodiljstva, higijene i zaštite zdravlja.

Na prethodnim manifestacijama publika je s velikim interesom pratila filmove nastale u produkciji Muzeja betinske drvene brodogradnje, a ove godine će imati priliku vidjeti i video uratke koji dolaze s drugih dalmatinskih otoka – Brača i Hvara. Povijest i planove integralne zaštite iznimno vrijednoga kulturnog krajolika Pustinja Blaca, jedinstvenog spomenika kulture iz 16. stoljeća koji su podigli glagoljaški svećenici iz Poljica bježeći pred Osmanlijama, prikazuje film ***Ekomuzej pustinja Blaca***, dok Muzej hvarske baštine donosi simpatičnu video priču ***Sortiranje starih fotografija grada Hvara*** koja kroz obiteljske slike i crno bijeli amaterski film snimljen u ljetnoj atmosferi otoka Hvara govori o nekoliko generacija ljudi i njihovim životima proživljenim u Dalmaciji.

Podučavanje o muzejskim temama kroz zabavu, razgovor i ležeran pristup možemo vidjeti u seriji kratkih filmova obuhvaćenih programom ***Ljubav na prvi muzej*** u kojem kustosica Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Vanja Gović uz pomoć TikTok aplikacije približava mlađoj publici kustoski rad i istraživanja, pokazujući da muzeji nisu zastarjele institucije i nezanimljive „kuće predmeta“, već suvremene „kuće ideja“, privlačna i zabavna mjesta koja mladi mogu dijeliti s vršnjacima na društvenim mrežama. Kreativnim i inovativnim pristupom izdvajaju se i u filmovi projekta ***In cultura veritas*** koji su ove godine ušli u uži izbor za prestižne baštinske nagrade *Heritage in Motion*, koje najboljim multimedijским proizvodima dodjeljuju Europska muzejska akademija i Europa Nostra. Filmove koji promoviraju bogatu kulturnu i enološku ponudu prekograničnog područja Zagrebačke županije i slovenskih subregija Obsotelje i Kozjansko izradio je Muzejski dokumentacijski centar iz Zagreba kombinirajući animatorske i ilustratorske videoefekte s digitaliziranom baštinom koju čuvaju muzeji, približavajući publici povijesne ličnosti, priče i legende, lokalne obrte, povijest gradova i njihove stoljetne vinogradarske tradicije.

Raznolikost filmskih sadržaja nastalih u produkciji hrvatskih muzeja, od kojih mnogi naginju pravim umjetničkim ostvarenjima, dovoljan su razlog za sudjelovanje na osmom izdanju festivala MUVI: muzeji – video- film. Ulaz na sve programe je besplatan, a više detalja o prijavi i rasporedu događanja možete pogledati [na mrežnim stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra.](#)