

SADRŽAJ Contents

TEMA BROJA / Topic of This Volume

Donatori/donorice, osobe bez kojih bi muzeji bili siromašniji Donors, people without whom museums would be so much the poorer

Danijele Križanec Beganović	Iskustva Etnografskoga muzeja u Zagrebu s postupcima vezanim uz darovanja za muzejski fondus Experiences of the Ethnographic Museum Zagreb with Procedures related to Donations to the Museum's Holdings	6
Natali Čop	Donacije muzeju Donations to the museum Donacija kao oblik stjecanja muzejske građe Donation as a Form of the Acquisition of Museum Material	8
Dajana Batinić Aleksandra Bugar Milena Bušić	Emilij Laszowski, utemeljitelj, ravnatelj, kustos i donator Muzeja grada Zagreba Emil Laszowski, Founder, Director, Curator and Donor of Zagreb City Museum	19
Silvija Lučevnjak Melita Hušnjak	Od konfiskacije do donacije – baština obitelji Pejačević u kontekstu zbirke Zavičajnog muzeja Našice From Confiscation to Donation – the Pejačević Family Heritage in the Context of the Collections of Našice Local History Museum	24
Miroslav Gašparović	Donacija National Federation of Croatian American Cultural Foundation (NFCACF) i dr. Dinka Podruga Muzeju za umjetnost i obrt i Muzeju grada Zadra The Donation of the National Federation of Croatian Americans Cultural Foundation (NFCACF) and Dr Dinko Podrug to the Museum of Arts and Crafts and Zadar City Museum	35
Slaven Perović	Jean-Baptiste Monnoyer, Horace Vernet, Théodore Gericault, Eugène Delacroix, Vincent van Gogh – prijedlozi za pripisivanja pojedinih djela iz privatne zbirke namijenjene Državnom arhivu u Zadru Jean-Baptiste Monnoyer, Horace Vernet, Théodore Gericault, Eugène Delacroix, Vincent van Gogh - Proposals for the attribution of some works from a private collection meant for the State Archives in Zadar	38
Marija Živković	Zora Seljan – brazilska spisateljica i donatorica Etnografskog muzeja Zora Seljan – Brazilian Writer and Ethnographic Museum Donor	44
Uršula Bešlić	Darovano nasljeđe Ivane Brlić-Mažuranić Muzeju Brodskog Posavlja The Legacy of Ivana Brlić-Mažuranić Donated to the Museum of Brodsko Posavlje	49
dr.sc. Darija Kuharić	Od serendipiteta do donacije: kronika neočekivanog otkrića From Serendipity to Donation: The Chronicle of an Unexpected Discovery	57
Srđan Đuričić	Donacija – metaforički povratak zavičaju na primjeru Milka Kelemena i Viktora Žmegača Donation – a Metaphorical Way to Go Back Home: the Examples of Milko Kelemen and Viktor Žmegač	62
Martina Barešić	Umjetnik i donator Bogdan Bogdanović: Skice spomenika „Cvijet” u Javnoj ustanovi Spomen-područje Jasenovac Artist and Donor Bogdan Bogdanović: Sketches of the Monument “Cvijet” [Flower] in the Jasenovac Memorial Area Public Institution	67
Jadranka Vinterhalter	Donacija Betlheim – memorija i duh weimarskog Bauhaua u Zagrebu The Betlheim Donation – Memory and Spirit of Weimar's Bauhaus in Zagreb	72
Leila Topić	„Homo donator” – 50 godina izdanja Zbirke Biškupić i donacija Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb “Homo donator” – 50 Years of Biškupić Collection Editions and Donations to the Museum of Contemporary Art	77
Zrinka Marković	Donacija dijapozitiva prof. dr. sc. Tomislava Sladojevića Šole The Tomislav Sladojević Šola Slide Donation	81
Goran Rajić	Muzejska simbioza: donatori i Tehnički muzej „Nikola Tesla” u Zagrebu Museum Symbiosis: Donors and the Nikola Tesla Technical Museum in Zagreb	88

Goran Rajič	Josip Slišković – zaboravljeni hrvatski pionir radiotehnike Josip Slišković – a Forgotten Croatian Pioneer of Radioengineering	96
Snježana Bogdanić	Muzejska akcija „Ostavite trag”: Doprinosi donatora u istraživanju industrijske baštine grada Otočca The Museum Action Leave a Mark: the Contributions of Donors to Research into the Industrial Heritage of the City of Otočac	101
Olja Višković	Poduzeće Istarski ugljenokopi Raša, donator bez kojeg Narodni muzej Labin ne bi postojao Istrian Coalmines of Raša, a Donor without which the National Museum in Labin would not Exist	106
Sanja Budić Leto Budimir Gabrilo	Donatori muzeja Domovinskog rata u Splitu (2015. – 2024.) Donators to the Homeland War Museum in Split (2015-2024)	110
Valerija Jurjević	„Moje da ja darivam” – projekt DAR(SA) “For Me to Give” – the DAR(SA) project	114
Andreja Vojnić	Zajednička priča! – povijest donacija požoškom muzeju A Shared Story – the History of Donations to Požega Museum	118
Ana Škriljevečki Marina Grudenić	Marijan Kraš, donator Muzeja planinarstva i Gradske knjižnice i čitaonice „Gustav Krklec” u Ivancu Marijan Kraš, Donor to the Mountaineering Museum and to the Ivanec Public Library	123
	RIJEČ JE O... Main Feature	
Sara Čičić Duvnjak Ivan Kostenjak Matea Šuljak Mirna Trinki Ruljančić	„Zvonko Stojević Museum Collection” – primjer odgovornog upravljanja umjetničkom zbirkom Zvonko Stojević Museum Collection – Example of responsible management of an art collection	130
	IZ MUZEJSKE TEORIJE I PRAKSE Museum Theory and Practice	
dr.sc. Goranka Horjan	Povezani kroz vrijeme Linked through Time Uz 70. rođendan muzeja Dvor Trakošćan The 70th Birthday of Trakošćan Palace Museum	134
Marija Lazanja Dušević	Trideset godina Muzeja grada Rijeke Thirty Years of the City Museum of Rijeka	138
Katija Borak Joško Bracanović Nikoleta Bracanović	Niko Duboković, osnivač Muzeja hvarske baštine i njegova muzeološka vizija otoka Hvara, II. dio Niko Duboković, Founder of the Museum of Hvar Heritage and his Museological Vision of the Island of Hvar, part II	147
Ema Makarun Kristina Pavec	Stalni muzejski postav na brodu „Galeb” – o međuinstitucionalnoj suradnji, dokumentaciji nematerijalne ostavštine i donacijama A Permanent Museum Display on the Ship “Galeb” – on Interinstitutional Collaboration, Documentation of the Intangible Legacy and Donations	150
mr.sc. Željka Sušić	Stalni postav Tiflološkog muzeja kao poticaj za taktilno-kinestetičke radionice The Permanent Display of the Typhological Museum as Stimulus for Tactile and Kinaesthetic Workshops	155
Petra Huseim Pustaj	Zbirke fotografija Hrvatskog športskog muzeja The Collection of Photographs of the Croatian Sports Museum	160
dr.sc. Vilena Vrbanić	„Klavir malog čovjeka”: citre u hrvatskim muzejima „The Piano of the Ordinary Man”: Zithers in Croatian Museums	165
Katarina Matkerić	Uspomena na Trebovec – digitalizacijom do očuvanja kulturne baštine i identiteta Memory of Trebovec – By Digitisation to Preservation Cultural Heritage and Identity	172
Natalija Bajs	„Drug(ačije) liturgije” “Other and different liturgies” Atraktivna kustoska intervencija u stalnom postavu Muzeja Navarre u Pamploni, Španjolska An attractive and reflexive curatorial project produced in the Museum of Navarre in Pamplona	176

Andreja Srednoselec	Izložba „Tko tu koga ženi” u muzeju Dvor Trakošćan The Exhibition “Who’s marrying whom here?” in Trakošćan Palace Museum	180
Nikolina Rusac	Izložba „Iz muzejske dokumentacije: Etnografski muzej Istre-Museo etnografico dell’Istria kroz plakate i filmove”: o važnosti sekundarne dokumentacije putem izložbe The Exhibition “From the Museum Documentation: The Ethnographic Museum of Istria in Posters and Films”: the importance of secondary documentation via exhibition	184
Ana Čučević Valerija Jurjević	Životinje u Držićevim djelima Animals in the Works of Držić	186
Mihaela Kulej	Staša Čimbur, „Chitchat under the hat, Act 1: summer sunset promenade” The Exhibition of Staša Čimbur <i>Chitchat Under the Hat, Act 1: Summer Sunset Promenade</i>	192
dr.sc. Maja Šojat-Bikić	Bibliometrijska analiza časopisa „Muzeologija”, 1953. – 2022. A Bibliometric Analysis of the Journal “Muzeologija”, 1953-2022	196
	POGLEDI, DOGAĐAJI, ISKUSTVA Views, Experiences, Events	
Katerina Jovanović	Treba li Muzeju moderne i suvremene umjetnosti Rijeka stalni postav Does the Rijeka Museum of Modern and Contemporary Art Need a Permanent Display	201
Lana Bede	Međunarodna znanstvena konferencija ICOM CAMOC-COMCOL-a „Collecting with(in) the city”, listopad 2024., Amsterdam, Nizozemska The International ICOM CAMOC-COMCOL Conference - “Collecting with(in) the city”, October 2024, Amsterdam, The Netherlands	206
Karolina Lukač	Simpozij etnologa konzervatora: Predstavljanje Muzeja Brodskog Posavlja i baštine brodskog kraja na međunarodnim skupovima A Symposium of Ethnologist Conservators: The Presentation of the Museum of Brod Posavlje and the Heritage of the Brod Region at International Conferences	209
dr.sc. Goranka Horjan	Primjena metodologije kompasa učinka u muzejima The Application of the Impact Compass Methodology in Museums Konferencija u organizaciji Europe Nostre, ICOM-a Hrvatska i Tvrdave kulture Šibenik o primjeni novih alata u muzejskoj djelatnosti A conference organised by Europa Nostra, ICOM Croatia and coordinated by Europa Nostra Croatia in partnership with ICOM Croatia and the international INTERCOM and MPR committees in the Croatian Coral Centre, Zlari	213
Tihomir Tutek	Virtualizacija poslužitelja u Pomorskome i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka Server Virtualisation in the Maritime and Historical Museum of the Croatian Littoral in Rijeka	216
	ZAŠTITA Protection	
mag. art. Anđelko Kovačević	Preventivno konzerviranje – preporuka ili provedba? Preventive Conservation - Recommendation or Implementation?	222
	PRIKAZI Reviews	
dr.sc. Renata Brezinščak	Osvrt na publikaciju „Dubrovačka turistička trilogija” Review of the Publication “Dubrovnik Tourist Trilogy”	224
	IN MEMORIAM In memoriam	
Dora Kušan Špalj Karlo Ivanek	In memoriam: Stjepan Hajduk (Jalševac, 19. kolovoza 1939. – Čakovec, 6. kolovoza 2023.) In memoriam: Stjepan Hajduk (Jalševac, August 19, 1939 – Čakovec, August 6, 2023)	229