

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Ilica 44, 10000 Zagreb, tel. 01/4847-897, 4847 898, 4847-914, faks 01/4847-913,
<http://www.mdc.hr>, e-mail: info@mdc.hr

**PRIJEDLOG PROGRAMA RADA
MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG CENTRA
ZA 2017. GODINU**

PROGRAME OBAVLJAJU:

1. RAVNATELJ
2. VIŠI KUSTOS (1)
3. MUZEJSKI SAVJETNIK (1)
4. KUSTOS (1)
5. DOKUMENTARIST (1)
6. KNJIŽNIČARSKI SAVJETNIK (1)
7. VIŠA STRUČNA SAVJETNICA (1)
8. VODITELJ PR I MARKETINGA (1)
9. MUZEJSKI INFORMATIČAR (1)
10. INFORMATIČKI TEHNIČAR (1)
11. VODITELJ RAČUNOVODSTVA (1)
12. VODITELJ UREDA RAVNATELJA (1)
13. RAČUNOVODSTVENI REFERENT (1)
14. ADMINISTRATIVNI REFERENT (1)
15. SPREMAČICA (1)

IZDAVAČKA DJELATNOST

ZBORNİK MUZEOLGIJA 54/2017.

Tema: Evaluacija muzejskih posjetilaca – radni naslov

INFORMATICA MUSEOLOGICA 48 (2017.)

Tema: Uloga muzejskih zbirki u muzeju 21. stoljeća: novi pogled na formiranje i korištenje zbirki

**ZAGREBAČKE MUZEJSKE I GALERIJSKE KNJIŽNICE
(izrada tiskane i elektroničke inačice Vodiča – nastavak projekta)**

VODIČ KROZ ZBIRKE I RIZNICE VJERSKIH ZJEDNICA U HRVATSKOJ - nastavak projekta

NEWSLETTER VIJESTI IZ SVIJETA MUZEJA – engleska inačica

MREŽA MUZEJA

**SUSTAV MUZEJA: KOORDINACIJA POSLOVA MATIČNE DJELATNOSTI UNUTAR SUSTAVA
(MREŽE) MUZEJA**

POSEBNI PROGRAMI

ARHIV ZASLUŽNIH MUZEALACA HRVATSKE

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

36. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2017.

IZLOŽBA: Historia est magistra vitae / labor omnia vincit (radni)

INFORMATIZACIJA MDC-a

WEB PORTALI – II. FAZA NADOGRAĐNJE SUSTAVA
PORTAL MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG CENTRA <http://www.mdc.hr>
PODSAJT HRVATSKI MUZEJI I ZBIRKE ONLINE <http://hvm.mdc.hr>

ON-LINE REGISTAR KNJIŽEVNE BAŠTINE U HRVATSKIM MUZEJIMA
(prikaz na mrežnim stranicama MDC-a – završetak trogodišnjeg projekta)

**WEB APLIKACIJA ZA VOĐENJE REGISTRA MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI VJERSKIH ZAJEDNICA
U HRVATSKOJ**

PRILAGODBA MREŽNIH STRANICA MDC-a ZA MOBILNE UREĐAJE

**GODIŠNJE ODRŽAVANJE SUSTAVA ZA UDALJENO SIGURNOSNO POHRANJIVANJE
PODATAKA SUSTAVA MUZEJA RH**

SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE
**Predavanje: Nova paradigma tehničke baštine - promicanje kulture radništva i socijalna
inkluzija**

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE
Predavanje: Uspješnost muzejske izložbe – stvaranje doživljaja za posjetitelja

SIMPOZIJ „FOTOGRAFSKA BAŠTINA U MUZEJIMA“

EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA, POSTUPKU REGISTRACIJE I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU M++ U 2017. GODINI – REGIONALNE RADIONICE I RADIONICE U MDC-u

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2017.

Tema: Muzeji i sporne povijesti: govor o neizrecivom u muzejima (Museums and contested histories: Saying the unspeakable in museums)

NOĆ MUZEJA 2017.

IZDAVAČKA DJELATNOST

ZBORNİK MUZEOLGIJA 54/2017.

Tema: Evaluacija muzejskih posjetilaca – radni naslov

INFORMATICA MUSEOLOGICA 48 (2017.)

Tema: Uloga muzejskih zbirki u muzeju 21. stoljeća: novi pogled na formiranje i korištenje zbirki

ZAGREBAČKE MUZEJSKE I GALERIJSKE KNJIŽNICE

(izrada tiskane i elektroničke inačice Vodiča – nastavak višegodišnjega projekta)

**VODIČ KROZ ZBIRKE I RIZNICE VJERSKIH ZJEDNICA U HRVATSKOJ - 1. etapa projekta:
nadopuna i ažuriranje podataka**

NEWSLETTER VIJESTI IZ SVIJETA MUZEJA

ZBORNİK MUZEOLOGIJA 54/2017.
Tema: Evaluacija muzejskih posjetilaca – radni naslov

Urednica: Višnja Zgaga, muzejska savjetnica

Tema: Evaluacija muzejskih posjetilaca – radni naslov

Časopis „Muzeologija“ od svojeg prvog broja publiciranog 1953. Godine, svojim izdavačkim usmjerenjem promovira stručni i znanstveni rad muzejskih djelatnika. To se naročito odnosi na objavljivanje magistarskih i doktorskih radnji obranjenih na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tako se, ne samo afirmira znanstveni segment muzejskog rada i naglašava i znanstvena funkcija muzeja, već se i šire „akademska“ znanja tamo gdje bi se ona mogla i primjenjivati – u muzejskoj zajednici. Tako smo u okviru zacrtane uređivačke politike časopisa objavili radove B. Šulc, V. Humski, Ž. Vujić., S. Radovanlija Mileusnić, V. Mihalić, G. Zlodi, M. Šojat Bikić, Z. Antoš i Z. Miklošević.

U Suradnji sa Odsjekom za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu definirana je tema Muzeologije 54/2017. Radi se o istraživanjima, magistarskim radovima koji se odnose na evaluaciju posjetilaca/korisnika muzeja.

Gost urednik: dr. sc. Željka Miklošević

TROŠKOVNIK	
Zbornik Muzeologija 53/2016	
Ponuda: Sveučilišna Tiskara	
Omot: četverbojni, plastifikacija Opseg: 320 str., 120 fotografija Sažeci na engleskom jeziku	
Tisak i priprema (44,80 kn x 500 primjeraka)	41.875,00
lektura, korektura	12.000,00
autorski honorari, prijevodi	28.000,00
troškovi ekspedita	8.000,00
dizajn korica	4.600,00
UKUPNO:	94.475,00

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	47.237,50
Grad Zagreb	50	47.237,50

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Brojka od 2566 muzejskih zbirki koje se čuvaju u 287 hrvatskih muzeja potaknula nas je da ovaj broj časopisa *Informatica Museologica* u cijelosti posvetimo temi "Muzejskih zbirki" ali u svjetlu novoga viđenja muzeja koji u svojoj misiji visoko postavlja društvenu odgovornost muzeja.

24. trijenalna Generalna konferencija ICOM-a koja se u srpnju 2016. održavala u Milanu (Italija) potaknula je i pitanje u kojoj mjeri bi muzeji trebali - posebno oni čije su zbirke vezane za određeni teritorij - preuzeti ulogu interpretacijskih centara za mjesto i zajednicu kojoj pripadaju te na koji bi način muzeji trebali širiti znanje o kulturnoj baštini o kojoj skrbe i to ne samo unutar, već i izvan svojih zidova? ICOM je snažno podržao ideju da bi muzeji trebali preuzeti odgovornost ne samo za čuvanje i prezentiranje svojih zbirki već bi trebali skrbiti i za kulturnu baštinu oko njih.

Zahvaljujući vještinama i znanju svojih stručnjaka, muzeji bi trebali postati: središta za umrežavanje znanja, istraživačkih i znanstvenih aktivnosti; protagonisti novih istraživanja o kulturnoj baštini i institucijama aktivnim u zaštiti i očuvanju kulturnih dobara; centri umrežavanja drugih muzeja i interpretacijskih centara lokalne baštine; centri odgovorni za obrazovanje o kulturnoj baštini i krajoliku; promotori održivog razvoja.

Ako se od muzeja danas očekuje da budu angažiraniji, da su okrenuti interakciji s posjetiteljima da su komunikativniji pa čak i emotivniji, onda možemo očekivati da će takve promjene potaknuti i promjene ne samo u politici skupljanja muzejskih predmeta već i afirmiranja, prezentiranja i populariziranja postojećih muzejskih zbirki.

Osim što bismo nastojali dobiti pregledne i analitičke tekstove koji bi nam omogućili detaljniji pogled na raznolikost muzejskih zbirki i muzejske građe, isto tako bismo potaknuli i pojedine kustose da nas upoznaju s posebnostima svojih zanimljivih zbirki.

Ovaj broj časopisa će uključiti i priloge vezane uz registraciju zbirki kao kulturnog dobra, te pokušati donijeti pregled stanja, ukazati na neka rješenja i zajednička promišljanja i prakse, kako bismo mogli pronaći odgovore na temeljna pitanja o tome što i kako radimo.

Proteklih desetljeća susreli smo se s vrlo bogatom izložbenom praksom, otvorenjima novih stalnih postava i novih muzeja pa bi to bio poticaj da toj temi posvetimo rubriku 'Riječ je o...'. Rezultate tih novih oblika suradnje sve više uočavamo u novim inovativnim rješenjima koja su ne samo više pažnje počela posvećivati atraktivnim multimedijским i interaktivnim sadržajima već sve više uključuju i publiku u kreativni proces, pa i stvaranja izložbe.

Suradnja kustosa/-ica s dizajnerima, arhitektima, konzervatorima, muzejskim pedagogima danas je nezaobilazna i neupitna, te se od njih očekuju da budu aktivni dionici promišljanja koncepta stalnog postava ili izložbe.

U ovome broju časopisa *Informatica Museologica* nastojat ćemo uvrstiti priloge u kojima će nas upoznati sa svojom vrlo bogatom i raznolikom praksom.

TROŠKOVNIK Informatica Museologica 48, 2017.	
Ponude: D 72 br. 04 od 18.07.2016. Kerschoffset – Pinhead br. PON16/15743-1 od 17.06.2016.	
Naklada: 600 / Opseg: 250 str. / 250 fotografija c/b /	
Tiskarski troškovi	19.875,00
Grafičko oblikovanje, prijelom i tehnička realizacija	22.830,78
Grafičko oblikovanje naslovnice	2.882,67
Priprema za tisak, izrada PS daoteka, skeniranje i reprofotografija (250 reprodukcija)	9.801,09
Lektura	6.000,00
Dva korekturna čitanja teksta	1.500,00
Prijevodi	10.000,00
Ekspedit	15.000,00
Ostali materijalni troškovi	5.000,00
ukupno kn:	92.889,54

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture RH	50 %	46.444,77
Grad Zagreb	50 %	46.444,77

ZAGREBAČKE MUZEJSKE I GALERIJSKE KNJIŽNICE
(izrada tiskane i elektroničke inačice Vodiča – nastavak projekta)

Predlagateljice programa:

mr.sc. Snježana Radovanlija Mileusnić i suradnice:
dr. sc. Štefka Batinić (Hrvatski školski muzej, Zagreb)
Darija Čaleta (Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb)
Kristina Kalanj (Tehnički muzej)
Indira Šamec-Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU)

Prema Registru muzejskih i galerijskih ustanova Muzejskoga dokumentacijskog centra u Zagrebu postoji više od 30 muzejskih i galerijskih knjižnica s različitim razinama pružanja usluga korisnicima. U njima se čuva oko 500.000 knjižničnih jedinica građe od kojih su mnoge iznimni rariteti spomeničke vrijednosti. Mnoge od muzejskih knjižnica djeluju od samih početaka muzejske djelatnosti u Hrvatskoj kao mjesta u koja su ulazili „učenjaci i književnici da se na vrelu znanja i prosvjete kriepu i jačaju“.

U vodiču bi svaka knjižnica bila predstavljena na ujednačen i standardiziran način – s osnovnim podacima (matična ustanova, adresa, kontakt, radno vrijeme, osnovni podatci o fondu te kratak povijesni razvoj) i s isticanjem specifičnosti/zanimljivosti. Tekstove o pojedinim knjižnicama (do 2.500 znakova) pisali bi muzejski knjižničari i drugi stručnjaci unutar muzeja. Svaki prilog imat će 2-3 ilustracije. Pojedinačnom predstavljanju knjižnica prethodila bi dva stručno-znanstvena teksta: o muzejskom knjižničarstvu (mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, MDC) te o povijesnom pregledu razvoja zagrebačkih muzejskih i galerijskih knjižnica (dr. sc. Štefka Batinić, HŠM).

Tijekom 2016. godine obavljani su pripremni radovi za objavu publikacije radnog naslova Zagrebačke muzejske i galerijske knjižnice, vodiča kroz knjižnice i knjižnične fondove zagrebačkih muzeja.

U pripremnom je razdoblju osmišljena i struktura web aplikacije za sakupljanje i ažuriranje podataka o muzejskim knjižnicama koji će se koristiti istovremeno za potrebe tiskanoga vodiča, ali i za potrebe Portala zagrebačkih muzejskih knjižnica.

U 2017. godini planira se objava tiskanoga vodiča uz istovremenu izradu web Portala.

A) Podaci o publikaciji:

Naslov: *Zagrebačke muzejske i galerijske knjižnice*

Urednice: dr. sc. Štefka Batinić

mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

Autori tekstova: voditelji muzejskih i galerijskih knjižnica grada Zagreba

Nakladnik: Muzejski dokumentacijski centar

Za izdavača: Višnja Zgaga

Uredništvo: Štefka Batinić (Hrvatski školski muzej), Darija Čaleta (Hrvatski prirodoslovni muzej), Kristina Kalanj (Tehnički muzej), Snježana Radovanlija Mileusnić (Muzejski dokumentacijski centar), Indira Šamec-Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU)

Opseg: 200 str.

Broj ilustracija: 150

Format: 22 x 16 cm (format Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke)

Uvez: meki uvez s klapnom

Papir: knjižni blok: kunstdruck mat 150 g; korice: kunstdruck mat 300 g

Naklada: 400 primjeraka

Planirani troškovi:

Recenzije (2 autorska honorara)	1.260,00 kn
Lektura i korektura teksta, cca 200 kartica (20 kn/kartica, neto)	5.000,00 kn
Dizajn ovitka, prijelom i priprema za tisak - ponuda Narcisa Vukojević, Samostalna djelatnost za grafički dizajn	13.837,00 kn
Tisak (naklada 400 kom.) - ponuda Laserplus	14.750,00 kn
Poštarina i materijalni troškovi	1.000,00 kn
Ukupno	35.847,00 kn

B) Web portal muzejskih knjižnica

Podaci za tiskani vodič sakupljani su putem web aplikacije koja je osmišljena kao jedan od modula OREG-a, a koju popunjava stručno knjižnično osoblje. Sakupljeni podaci ujedno su i temelj izrade web Portala zagrebačkih muzejskih knjižnica prema korisnički orjentirano osmišljenoj strukturi. Na portalu će se prikazivati i dinamički sadržaji, omogućavati će pristup online katalozima i digitaliziranoj građi, a podaci će biti pretraživi prema višestrukim kriterijima.

Portal muzejskih knjižnica grada Zagreba zamišljen je kao pilot-projekt koji prethodi izradi jedinstvenog Portala knjižnica muzeja i galerija u RH.

Planirani troškovi:

Dizajn online prikaza portala muzejskih knjižnica i programiranje i implementacija portala muzejskih knjižnica -ponuda br. 2-16-174 Novena	21.000,00 kn
Ukupno	21.000,00 kn

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture RH (50 %)	28.423,50 kn
Gradski ured za kulturu (50 %)	28.423,50 kn
Sveukupno	56.847,00 kn

Voditeljica programa: Maja Kocijan, viša stručna savjetnica

Suradnici: Ministarstvo kulture i Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture RH

Crkvene zbirke nezaobilazno su mjesto čuvanja kulturne baštine. Sadržajno ne obuhvaćaju isključivo liturgijske predmete i crkveni inventar već posjeduju i arheološku, etnografsku, prirodoslovnu i povijesnu građu. Nužno je da se sva ta građa sistematizira, evidentira, evaluira, i, u uvjetima gdje je to moguće i prezentira.

Muzejski dokumentacijski centar je, uz baze podataka o muzejskim institucijama/zbirkama, pokrenuo i evidenciju zbirki vjerskih zajednica u Hrvatskoj pod nazivom Registar muzeja, galerija i zbirki vjerskih zajednica u Hrvatskoj. Riječ je o opsežnoj bazi podataka nastaloj na osnovu anketnog upitnika, web-sajtova vjerskih zajednica, literaturi i direktnim kontaktom. Danas ta baza obuhvaća oko 170 crkava sa 600-tinjak zbirki.

Taj dragocjeni korpus podataka nužno je proširiti novim sadržajima, ažurirati i nadopuniti informacijama koji se odnose na pojedinačne zbirke i broj predmeta i njihovu dokumentiranost.

Tijekom 2016. MDC je započeo terenski obilak u suradnji sa konzervatorskim odjelima i djelatnicima lokalnih muzeja koji surađuju s crkvenim zbirkama- kako bi se dobili relevantni podaci o stanju te građe i potrebi restauracije i konzervacije pojedinačnih predmeta, njihovoj dokumentiranosti i dostupnosti kao polazište za daljnji rad na očuvanju i prezentaciji baštine.

Takvi provjereni i relevantni podaci osnova su publikacije Vodiča kroz zbirke i riznice vjerskih zajednica u Hrvatskoj, koji bi otkrio i učinio pristupačnim izuzetno važan segment hrvatske kulturne baštine do sada ne okupljen na jednome mjestu, a ujedno poslužio pri izradi neke buduće strategije modela rada na njenoj zaštiti, konzervaciji i restauraciji, te prezentaciji.

U prvoj fazi projekta, 2016. god. uspostavljena je suradnja s vanjskim suradnicima, a terenskim obilaskom, u skladu s financijskim mogućnostima, obišlo se, snimilo stanje i nadopunilo podatke za deset crkvenih muzeja i zbirki (u prvih šest mjeseci 2016.). Tijekom rada na nadopunjavanju i ažiriranju podataka u Registru pokazalo se da je alat kojim se koristimo zastario te da bi ga što prije trebalo zamijeniti novom aplikacijom jer je postojeća tehnološki zastarjela i nije kompatibilna s ostalim bazama podataka MDC.

Budući da je tijekom predhodnog rada na Registru uočeno da nazivlje nije ujednačeno te da bi trebalo izraditi standardizirani rječnik nazivlja crkvenih predmeta (Ž.Laszlo, IM 32, 2001.) u razdoblju od prvih šest mjeseci 2016. izrađen je nacrt glosara nazivlja koji se nadopunjava terenskim obilascima i lokalnim inačicama, a koji će, kad prođe redakture, činiti sastavni dio Vodiča. Sam Glosar bit će objavljen u elektronskom izdanju tijekom 2017.

TROŠKOVNIK	
Vodič kroz zbirke i riznice vjerskih zajednica u Hrvatskoj	
Putni troškovi i dnevnice za cca 15 obilaska terena	15.000,00
ukupno	15.000,00

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	7.500,00
Grad Zagreb	50	7.500,00

NEWSLETTER VIJESTI IZ SVIJETA MUZEJA – engleska inačica

Uredništvo: Ivan Branimir Guberina, Maja Kocijan, Iva Validžija, Višnja Zgaga

Početakom 2016. godine Muzejski dokumentacijski centar pokrenuo je newsletter **Vijesti iz svijeta muzeja** s ciljem da informira, uspostavi snažniju komunikaciju, ali i stvara nove korisnike sadržaja koji se nude u MDC-u i na MDC-ovim mrežnim stranicama.

Uredništvo sastavljeno od djelatnika MDC-a newsletter je zamislilo kao mikromagazin koji se dva puta mjesečno e-mailom šalje na adrese gotovo dvije tisuće korinika - muzealcima, djelatnicima na fakultetima i drugim obrazovnim institucijama, zaposlenicima instituta i zavoda, kao i djelatnicima u tijelima državne uprave i drugim baštinskim institucijama.

Informacije koje donosimo odnose se na zbivanja/predavanja/radionice koje organizira MDC i druge srodne ustanove, izabrane vijesti iz domaćih muzeja, nova izdanja relevantna za struku, domaća i inozemna, vijesti o stipendijama koje se nude muzejskim djelatnicima, ali i vijesti vezane uz primjere dobre međunarodne suradnje, te one iz svjetskih muzeja i njihove prakse koje mogu biti od značaja za hrvatsku struku.

Kod izrade newslettera **Vijesti iz svijeta muzeja** korišten je dizajn koji pobuđuje interes, postoji jasna hijerarhija sadržaja, pomno se biraju ilustracije, sadržaji iz newslettera su linkovima povezani na dodatne sadržaje koji se nalaze na web portalu www.mdc.hr i društvenim mrežama (Youtube, Facebook, Twitter, Vimeo).

Već u prvih nekoliko mjeseci slanja newslettera broj ulaza na mrežne stranice MDC-a višestruko je povećan, komunikacija s korisnicima raste, a svaki novi broj u kojem je objavljen neki sadržaj vezan uz muzejsku suradnju s kolegama iz regije donio je nove pretplatnike (Ljubljana, Sarajevo, Novi Sad, Beograd). Kako bismo ga mogli slati i institucijama i kolegama koji ne govore hrvatski pojavila se potreba prevođenja dijela tekstova na engleski jezik.

Naklada: 2000

Izlazi 2 x mjesečno

Cijene prijevoda Hrvatskog društva znanstvenih i tehničkih prevoditelja

TROŠKOVNIK Newsletter vijesti iz svijeta muzeja Cijene prijevoda Hrvatskog društva znanstvenih i tehničkih prevoditelja	
Po broju 4 kartice teksta	480,00 kn
Godišnje za 24 broja	11.520,00 kn
UKUPNO KN:	11.520,00 kn

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	5.760,00 kn
Grad Zagreb	50	5.760,00 kn

MREŽA MUZEJA

**SUSTAV MUZEJA: KOORDINACIJA POSLOVA MATIČNE DJELATNOSTI UNUTAR SUSTAVA
(MREŽE) MUZEJA**

SUSTAV MUZEJA: Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar Sustava (Mreže) muzeja

Koordinatorica Vijeća Sustava muzeja: Višnja Zgaga, muzejska savjetnica
Koordinatorica Vijeća matičnosti: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica
Tajnica: Iva Validžija, kustosica

Tijekom 2017. planiraju se u dogovoru s Vijećima matičnih djelatnosti redoviti stručni i konzultativni sastanci vezani uz različite tematske sadržaje te stručni terenski obilasci.
MDC će vršiti koordinaciju Vijeća sustava i Vijeća matičnosti.

A. Stručni i konzultativni rad u sklopu koordinacije Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnih djelatnosti. Organizacija i provedba sastanaka.

Tijekom 2017. planiramo organizirati stručne sastanke na kojima bismo razmatrali sljedeće tematske cjeline:

1. Informiranje članova Vijeća matičnih djelatnosti s funkcioniranjem OREG-a i rezultatom prikupljenih podataka za 2016.
2. Informiranje članova Vijeća matičnih djelatnosti o 'Smjernicama za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima za registraciju zbirke kao kulturnog dobra' (smjernice izradili Goran Zlodi i Iva Validžija).
Informiranje članova Vijeća matičnih djelatnosti podacima iz OREG-a vezano uz registraciju zbirke, odnosno utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke i njihov upis u Registar kulturnih dobara RH.
3. Informiranje članova Vijeća matičnih djelatnosti s podacima vezano uz muzejsku statistiku. Potaknuti dogovore vezane uz standardizaciju evidencije posjeta muzejima te povećanje kvalitete podataka koji služe za izradu statistika broja i strukture posjeta.
4. Informiranje članova Vijeća matičnih djelatnosti o prevedenim aktivnostima i rezultatima Radne grupe za muzeje na Nacionalnom pravilniku za katalogizaciju.
5. Informiranje članova Vijeća matičnih djelatnosti s aktivnostima projekta DARIAH – HR te inicijativi za izradu tezaurusa i normativa tj. o zaključcima radionice na kojoj je Kristijan Crnković iz tvrtke ArhivPRO predstavio Indigo modul za izradu tezaurusa te objasnio svrhu i ulogu koju tezaurusi imaju u razvoju semantičkog weba. Tijekom radionice formirane su radne skupine, isprobana je funkcionalnost online alata te donešena odluka da se nastavi s radom kako bi se u skorijoj budućnosti izradili operabilni tezaurusi za znanstveno i strukovno nazivlje u humanističkim i umjetničkim područjima.
6. Prezentacija online sustava za praćenje aktivnosti/djelatnosti Mreže muzeja putem online Kalendara događanja mreže muzeja te uključivanje i upozavanje zainteresiranih matičara s načinom korištenja modula.
8. Tijekom 2017. godine bismo potaknuli izradu preliminarnog prijedloga minimalnih standarda u kategorijama: Upravljanje ustanovom; Brige za zbirke, Dokumentiranje građe; Izložbene djelatnosti; Muzejske edukacije, Studije praćenja posjetitelja (statistike posjeta) kao i brige za posjetiteljima koji bi se sljedećih godina detaljno razrađivali i objavljivali.

B. Stručni terenski obilasci muzeja „A“, „B“ i „C“ registra

Obilasci se planiraju usuglasiti sa matičarem, odnosno sa Vijećem mreže muzeja I. i II razine.

Stručni obilasci u 2017. godini planiraju se obaviti u Ličko-senjskoj županiji, Zadarskoj županiji, Šibensko-kninskoj županiji, Splitsko-dalmatinskoj županiji te obići 14 zbirke A, B i C Registra muzeja, galerija i zbirke u RH. Pri obilasku ustanova iz B i C registra namjeravamo nastaviti s tipiziranom bazom podataka koja smo usustavili 2014 godine, a omogućava nam da uz osnovne uvjete za osnivanje muzeja pratimo i ostale podatke važne za Registar muzeja, galerija i zbirke u RH. Uz navedene odrednice za posjet zbirka i institucijama uzeli smo u obzir popis muzeja B i A Registra koji do sad nisu registrirali niti jednu zbirku ili imaju od 2008. do danas registriranu po jednu muzejsku zbirku.

Popis ustanova:

Zbirka Belobrajčić (Tribalj, Crikvenica)
Smiljan Memorijalni centar Nikola Tesla
Muzej Like Gospić
Gradski muzej Novalja
Gradski muzej Drniš
Muzej triljskog kraja
Etnografska zbirka Ivana Radilovića
Gradska galerija Antuna Gojaka
Zavičajni muzej Imotski
Arheološka zbirka Baška Voda
Zavičajna zbirka grada Ploča
Pomorski muzej Orebić
Gradski muzej Korčula
Muzejska zbirka centra za kulturu Vela Luka

Svrha obilaska muzeja je usklađivanje stručnog rada u zbirka i muzejima u osnivanju s pravilnicima vezanim uz *Zakon o muzejima*, posebno s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi te Pravilnikom o stručnim i tehničkim standardimaa sve zbog daljnjeg unapređenja kvalitete muzejskog rada tj. uspostavljanja jedinstvenih u obavljanju muzejske djelatnosti na nivou mreže muzeja u Hrvatskoj.*

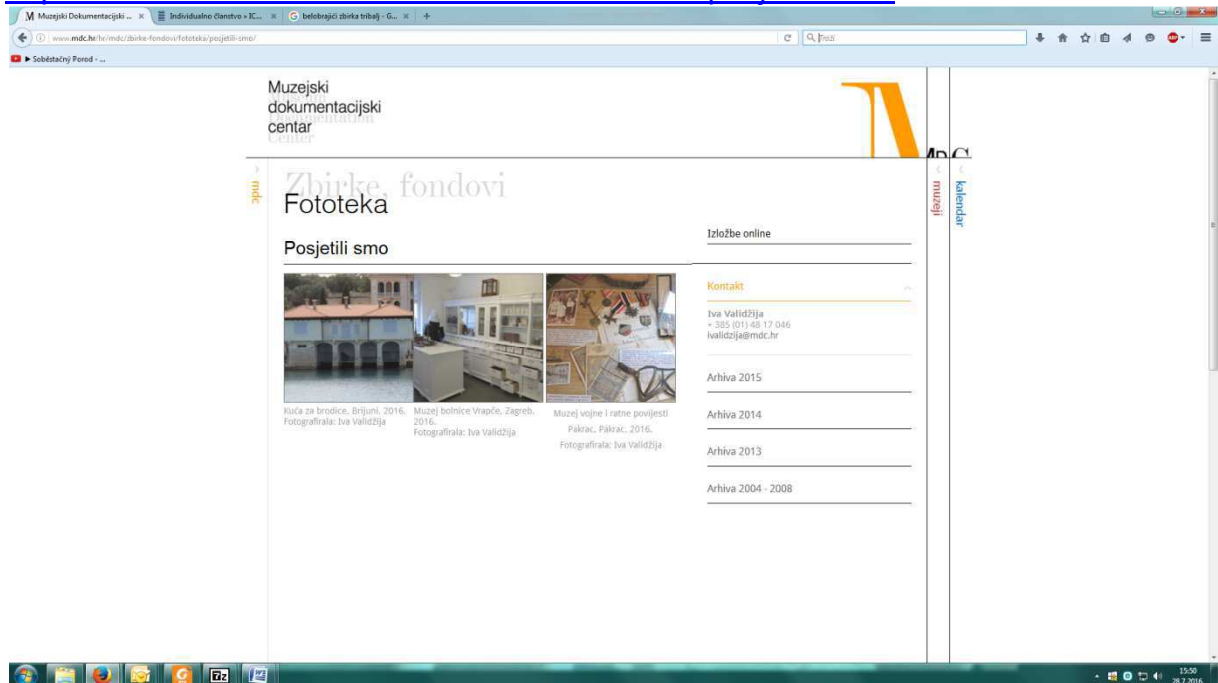
C. Lista i planovi provedbe terenskih obilazaka za razdoblje od 2017. bit će dodatno dogovorena u suradnji s matičarima pojedinih Vijeća matičnih djelatnosti (tj. ovisno o vrsti muzeja).

D. Stručni i konzultativni rad s muzejima i galerijama u osnivanju (na upit)

U dogovoru s matičarem

OBRADA PRIKUPLJENIH PODATAKA

Nakon terena podaci se upisuju u Registar muzeja i galerija koji se vodi pri MDC, a opsežna fotodokumentacija postavlja se u obliku galerija u rubrici *Posjetili smo...* <http://www.mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/fototeka/posjetili-smo/>.



TROŠKOVNIK	
Sustavni obilazak muzeja 2015.	
Obilazak 14 muzeja (dnevnice i putni troškovi)	15.000,00
Ukupno	15.000,00

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	100	15.000,00
Grad Zagreb	0	0,00

POSEBNI PROGRAMI

ARHIV ZASLUŽNIH MUZEALACA HRVATSKE

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

36. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2017.

IZLOŽBA: Historia est magistra vitae / labor omnia vincit (radni)

Voditeljica programa: Iva Validžija, kustosica

Projekt *Personalni arhiv MDC*-a pokrenut je početkom 2002. godine s ciljem skupljanja biografskih, bibliografskih podataka, objavljenih knjiga, monografija, magistarskih i doktorskih radova, elaborata, separata, projekata, objavljenih ili neobjavljenih tekstova, te fotografija, tonskih zapisa i svih relevantnih dokumenata nastalih individualnim radom zaslužnih pojedinaca muzejske struke ili istaknutih povjesničara umjetnosti u Republici Hrvatskoj koji završavaju ili su završili svoj radni vijek.

Razlozi pokretanja takvog projekta prvenstveno leže u činjenici da je nematerijalna baština najnezaštićenija i najviše izložena propadanju. Neprepoznavanjem vrijednosti, nemarom okoline i članova obitelji prema ulozi i djelu zaslužnih muzealaca u Republici Hrvatskoj vrijedna se ostavština zaslužnih stručnjaka suviše lako nepovratno gubi.

Od pokretanja projekta *Personalnog arhiva zaslužnih muzealaca* do sada obavljani su razgovori i prikupljena je vrijedna arhivska građa 140 stručnjaka iz muzejske struke na području Republike Hrvatske.

Sakupljeni podaci stručno su obrađeni i objedinjeni u bazu podataka *Personalni arhiv MDC*-a imaju istu vrijednost kao i drugo arhivsko gradivo koji je od interesa za Republiku Hrvatsku i podliježe propisu o zaštiti kulturnih dobara.

Svi podaci se nalaze u digitalnoj bazi sekundarne dokumentacije programa S++ te su prezentirani na internetskim stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra. Na stranici svakog pojedinog objavljenog muzealca uz fotografije, biografiju, bibliografiju, popis ostvarenih izložbi i projekata, uz zvučni zapis razgovora nalazi se i link na radove koji su o muzealcima pisali drugi stručnjaci, tako da Personalni arhiv funkcionira i kao baza usmjerena korisnicima za stručno istraživanje. Arhivski spisi se kontinuirano upotpunjuju novim arhivskim materijalom ukoliko se on i nadalje stvara. Posebnu važnost moramo skrenuti na činjenicu da je idealno razgovarati za Personalni arhiv i pripremiti potreban arhivski materijal dok su zaslužni muzealci radno aktivni, kako bi dobili najbolje informacije o radnom vijeku i popratnu dokumentaciju o stručnom djelovanju (kataloge izložbi, stručne radove, bibliografiju).

Za 2017. godinu planirano je napraviti intervjue, snimiti zapise i prikupiti građu 10 muzealaca iz slijedećih županija Republike Hrvatske: Grada Zagreba, Zagrebačke, Osječko-baranjske, Brodsko-posavske, Istarske, Splitsko-dalmatinske, Ličko-senjske županije.

TROŠKOVNIK	
Arhiv zaslužnih muzealaca Hrvatske	
stavka	iznos
Putni troškovi	7.000,00
Materijalni troškovi	1.000,00
Smještaj na terenu	5.000,00
Dnevnice	1.100,00
Izrada transkripta intervjua (2)	4.400,00
Prijevod na engleski jezik	1.200,00
Ukupno KN:	19.700,00

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	9.850,00
Grad Zagreb	50	9.850,00

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

Voditeljica knjižnice: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusić, knjižničarska savjetnica

Knjižnica MDC-a je specijalna knjižnica koja je od svojega osnutka 1955. godine djeluje kao stručni odjel MDC-a, a svojom je nabavnom politikom usmjerena na sakupljanje knjižnične građe iz područja muzeologije i informacijskih znanosti. Kao takva je jedina specijalna knjižnica za područje muzeologije, a svojim uslugama nastoji zadovoljiti potrebe stručnog i permanentnog obrazovanja korisnika muzejske zajednice te doprinijeti unapređivanju muzejske djelatnosti u skladu sa suvremenim svjetskim trendovima i međunarodnim standardima.

Na dan 31.12.2015. Knjižnica MDC-a sadržavala je ukupno **48.939** knjižničnih jedinica tiskanih, rukopisnih i elektroničkih publikacija.

Kako bi knjižnica i dalje bila u mogućnosti zadovoljavati potrebe i zahtjeve svojih korisnika - djelatnika matične ustanove te vanjskih korisnika, kustosa, muzejskih dokumentarista, muzejskih pedagoga, muzejskih informatičara i ostalih baštinskih stručnjaka, znanstvenika, studenata, učenika i ostalih, nužna su materijalna sredstva za nabavu recentne inozemne i domaće literature iz područja muzeologije i srodnih znanosti kao i sredstva za obnovu pretplate na, većinom inozemne stručne časopise. Kako bismo zadovoljavali i potrebe vanjskih korisnika van grada Zagreba te uspostavili međuknjižničnu razmjenu sa srodnim ustanovama, potrebna su nam materijalna sredstva za nabavu traženih naslova.

TROŠKOVNIK	
Nabava stručne literature i obnova pretplate na stručne časopise	
obnova pretplate na stručne časopise	22.500,00
nabava recentne stručne literature	17.500,00
UKUPNO KN:	40.000,00

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	20.000,00
Grad Zagreb	50	20.000,00

36. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2017.

Voditeljica programa: Snježana Radovanlija Mileusnić

Suradnici: stručni djelatnici MDC-a te vanjski suradnici na pripremi izložbe, izradi kataloga te održavanju promotivnih događanja

MDC je 1982. godine pokrenuo jedinstveni izložbeni projekt sa ciljem redovnog i cjelovitog predstavljanja recentne jednogodišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija široj publici objedinjenoj na jednom mjestu. ***Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*** održati će se po 36. put u kontinuitetu u sklopu Međunarodne izložbe knjiga - Interliber (Zagreb), kao jedini oblik organizirane i stručne promocije hrvatskog muzejskog nakladništva. Kao takva, izložba je jedinstvena u širem europskom kontekstu. Svake se godine hrvatski muzeji i galerije odazivaju pozivu MDC-a sa svojim novim tiskanim i elektroničkim publikacijama (vodičima, katalogima stalnih i povremenih izložaba, monografijama, časopisima i zbornicima, publikacijama za djecu i mlade, publikacijama za osobe s invaliditetom, plakatima, razglednicama, CD-ovima itd.). Po jedan primjerak tih publikacija pohranjuje se u zbirkama MDC-a - knjižnici, zbirci muzejskih plakata te zbirci DVD građe, a dva se primjerka izlažu i prezentiraju javnosti. Njihov broj svake je godine sve veći i doseže preko **600 novih naslova** objavljenih tijekom jedne godine (statistički pregled na: <http://mdc.hr/hr/mdc/izlozbe/izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija/>)

Potaknuti višegodišnjim velikim interesom i brojnom publikom, kao i snažnom podrškom hrvatskih muzeja, izložbeni projekt će se nastaviti i u 2017. godini održavanjem **36. izložbe**.

Uz izložbu je, kao i prethodnih godina, planirana i izrada obveznog popratnog **kataloga** (tiskanoga i elektroničkoga u PDF formatu) koji sadrži popis cjelokupne godišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija. Taj je katalog trajni dokument muzejskoga nakladništva te značajan doprinos hrvatskoj nacionalnoj bibliografiji. Besplatno je dostupan u tiskanome i elektroničkom obliku na mrežnim stranicama MDC-a (<http://mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/rezultati-pretrage/?a=&i=&m=&j=&g=&iz=&mj=&n=Interliber&p=&vp=385>).

Izložba će biti popraćena brojnim **promotivnim događanjima** kojima će se nastojati ukazati na iznimnu sadržajnu kvalitetu muzejskih publikacija te njihov vizualni identitet koji ih izdvaja u korpusu cjelokupnoga hrvatskog nakladničkog korpusa.

Planirani izdaci za izložbu, katalog izložbe i popratne izložbene aktivnosti:

I. IZLOŽBA	
Iznajmljivanje neuređenoga paviljonskoga izložbenog prostora na Zagrebačkom Velesajmu (42m ²) s obveznim paušalima	25.268,30 kn
Dizajn i grafičko uređenje te postavljanje i rastavljanje elemenata izložbenog namještaja i opreme	6.000,00 kn
Transport izložaka i izložbene opreme	1.500,00 kn
Redovno održavanje (čišćenje) izložbenog štanda	500,00 kn
Dežurstvo na izložbenom prostoru (Student servis)	3.000,00 kn
Ukupno za izložbu:	36.268,30 Kn
II. KATALOG IZLOŽBE	
Lektura i korektura teksta, cca 100 str. (20 kn/katica, neto)	2.565,85 kn
Idejno rješenje ovitka i prijelom te priprema za tisak	7.500,00 kn
Tiskanje kataloga (cca 100 str., naklada 400 kom.) (ponuda Sveučilišna tiskara)	11.250,00 kn
Stručna pomoć (Student-servis)	2.500,00 kn
Ukupno za katalog:	23.815,85kn
III. POPRATNE AKTIVNOSTI	
Organizacija popratnog programa uz obilježavanje 36. izložbe (postavljanje mini-izložaba hrvatskih muzeja, putni troškovi i dnevnice izlagačima i promotorima)	5.000,00 kn
Odnosi s javnošću –najave u medijima	5.000,00 kn
Ukupno za popratne aktivnosti:	10.000,00 kn
UKUPNO ZA IZLOŽBU, KATALOG I POPRATNE AKTIVNOSTI (I+II+III):	70.084,15 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	35.042,08 kn
Ministarstvo kulture RH (50%)	35.042,07 kn
Sveukupno	70.084,15 kn

IZLOŽBA: *Historia est magistra vitae / labor omnia vincit* (radni)

Naslov (radni): *Historia est magistra vitae / Labor omnia vincit.* (Povijest je učiteljica života / Rad pobjeđuje sve.)

Povod organizaciji: Ilustriranje teme Međunarodnog dana muzeja 2017.

Tema: Muzeji i sporne povijesti: govor o neizrecivom u muzejima
(Museums and contested histories: Saying the unspeakable in museums)

Glavni nositelj Projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Drugi nositelj projekta: Gradski muzej Vukovar, Vukovar

Datum održavanja: 20. travnja – 4. svibnja 2017.

Mjesto održavanja: Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb / Gradski muzej Vukovar, Županijska ul. 2, Vukovar

Autorica i voditeljica projekta: Tončika Cukrov, MDC, Zagreb

Stručna suradnica: Ruža Marić, Gradski muzej Vukovar, Vukovar

PR i marketing: Ivan Branimir Guberina, MDC, Zagreb

Likovni postav: Mirta Pavić, Muzej suvremene umjetnosti

Tehnička podrška: Muzej Mimara Zagreb; Gradski muzej Vukovar, Vukovar

Multimedija: Muzejski dokumentacijski, Zagreb; Studio International, Zagreb; Novena, Zagreb; HRT, Zagreb

Grafičko oblikovanje: deplijan, pozivnica: Boris Ljubičić

Širi kontekst izložbe:

Nedvojbeno je da identitet daje smisao životu, on je dio naše osobnosti, koji se počinje graditi u odnosu s drugima da bi se postepeno s vremenom izgradila njegova društvena dimenzija. Suvremena muzejska praksa osigurava stručnu platformu za komunikaciju o neizrecivom u cilju otkrivanja „zbiljskog identiteta“ baštine o kojoj skrbe muzeji. Stoga je za svaku zajednicu dobrošlo sudjelovanje muzeja u ilustriranju teme Međunarodnoga dana muzeja tijekom u 2017.

O temi izložbe:

Suočenja s uništenim, čovjek se ne prepušta užitku razaranja. Nije bitno o kakvoj se destrukciji radi, želja je svakoga da to prestane! U razdoblju stradanja ljudi i imovine u Domovinskom ratu u Hrvatskoj razaranja baštine imalo je obilježje uništenja identiteta zajednice. Njeno stradanje ilustrirano na plakatu fotografijom, izgovoreno riječju, znakom... bio je apel za zaustavljanje te destrukcije, za očuvanje identiteta!

Muzejski dokumentacijski centar u tom je razdoblju bilo mjesto sakupljanja informacija o stradanju baštine u Hrvatskoj. Uz ostale informacije pristizali su i plakati koji su ubrzo postali sastavni dio fonda Zbirke. Fond se je vremenom popunjavao sa sličnom građom, pa nam je registrirana Zbirka danas poput sačuvanog otiska iz kojeg učimo da *Historia est magistra vite*. Na planiranoj izložbi, koja bi ilustrirala temu Međunarodnoga dana muzeja “Muzeji i sporne povijesti: govor o neizrecivom u muzejima”, bili bi predstavljeni likovno vrijedniji plakati (autora Borisa Ljubičić, Borisa Bučana, Ivica Propadalo, Željka Kovačića...), te oni koji na različite načine ukazuju na gubitak “zbiljskog identiteta” baštine. U tom kontekstu izabran je Gradski muzej Vukovar kao primjer muzeja koji ima zanimljivu, na žalost dramatičnu povijest. U njegovom izdanju čuvaju se plakati za različita muzejska događanja, uključujući i

promocijske placate oblikovane koristeći vizualni identitet muzeja. Veliko priznanje Gradskom muzeju Vukovar pristiglo je 2016. u vidu europske nagrada Silletto, koja se dodjeljuje za izniman rad i suradnju sa zajednicom.

U Zbirci postoje plakati koji dokumentiraju ovaj vukovarski muzej kroz različita njegova razdoblja, od osnutka Muzeja, zatim plakate Gradskog muzeja Vukovara u progonstvu i najnovija njegova izdanja (od plakata za manifestacije do plakata za izložbe i druga događanja). Zahvaljujući toj sačuvanoj građi sačuvan je identitet Muzeja u ovom mediju. No kako pristigle nagrade ovom muzeju kazuju da uspjeh dolazi s radom - Labor omnia vincit. Prezentacija objavljenih plakata te plakata Gradskog muzeja Vukovar pokazuju koliko puno treba raditi na očuvanju i ponovnom vraćanju identiteta. No neke teme iz ratnog vremena još progovaraju pa bi se one mogle komunicirati kroz predavanj, radionice, ali i “diplomatskim” dijalogom. To se prije svega odnosi na otvorena pitanja sukcesije i restitucije za dio baštinskog gradiva. Stoga izložbom postavljamo i pitanja: Dakle, u čemu je problem? Dopuna teme izložbe

Sadržaji multimedije (tri monitora na sjedeće teme):

Prezentacija priče o Domovinskom ratu (HTV prilozi)

Priča o nastanku nagrađivanoga plakata B. Ljubičića: Čitaj između redaka (Studio International)

Pregledavanje on-line baze stradale muzejske baštine (projekt MDC-a)

Popratni program:

Radionica: Izrada vizualnog identiteta

Predavanje: Boris Ljubičić, Zagreb

TROŠKOVNIK:

	količina	rabat	cijena	Iznos
Katalog (210 x 200 mm, 120 stranica) s kolorima, priprema i dizajn			16.800,00	19.371,38
Pozivnica i plakat Zagreb i Vukovar, priprema i dizajn			4.500,00	5.188,82
Banner (80 x 200 cm) , priprema i dizajn			1.100,00	1.268,38
Predgovor				0,00
Tekst kataloga				0,00
Kataloška obrada				0,00
Lektura	50 kartica X 20,00		1.000,00	1.260,24
Korektura	50 kartica		1.000,00	1.260,24

Prijevod na engleski	50 kartica x 90, 00		4.500,00	7.088,85
Katalog, tisak	2 x 200 kom		8.800,00	11.000,00
ugradnju online izložbe na web stranicu MDC-a			7.000, 00	8.750, 00
Pozivnica za Vukovar i Zagreb, tisak	200 kom		400,00	500,00
Plakat, tisak	100 kom		1.500,00	1.875,00
Banner (Zagreb, Vukovar), tisak	2 kom		1.100,00	2.200,00
Filmoplast R, traka, dim. 2 cm x 50 m	2 role	5%	163,80	645,62
Čičak traka, bijela, dim. 20 mm x 10 m	4 pak	5%	679,60	155,60
MDF drvene ploče (krojenje u više dimenzija)	72,45 m ²			2.864,37
Bijela boja za drvene ploče				400,00
Priprema multimedije (MDC)				
Priprema multimedije (Gradski muzej Vukovar)				
Priprema multimedije (Studio International)				
Honorar za dva konzervatora-restauratora (po osobi neto).....	2 x		2.600,00	6.553,25
Troškovi prijevoza izložbe Vukovar – Zagreb - Vukovar - Zagreb	4 x		2.000,00	4.000,00
Honorar predavača – predavanja u Zagrebu i Vukovaru			4.200,00	5.293,01
Honorar predavača – radionica u Zagrebu i			3.500,00	4.410,84

Vukovaru				
Troškovi radionice u Zagrebu i Vukovaru			1.000,00	1.260,24
Put (osobni automobil, Zagreb-Vukovar-Zagreb)	600 KM + 2 DNEVNICE			1.500,00
Iznajmljivanje plazme, Zagreb	2 kom			0,00
Iznajmljivanje plazme, Vukovar	2 kom			0,00
Prostor, Muzej Mimara, Zagreb				0,00
Prostor, Muzej Mimara, Vukovar				0,00
Tehnička podrška, Muzej Mimara				0,00
Tehnička podrška, Gradski muzej Vukovar				0,00
Ostali materijalni troškovi				10.000,00
	UKUPNO:			88.095,84

NAPOMENA - Projekt financira

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture RH	50%	44.047,92
Grad Zagreb	40%	35.238,34
Grad Vukovar	10%	8.809,58
SVEUKUPNO		88.095,84

INFORMATIZACIJA MDC-a

WEB PORTALI – II. FAZA NADogradnje SUSTAVA
PORTAL MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG CENTRA <http://www.mdc.hr>
PODSAJT HRVATSKI MUZEJI I ZBIRKE ONLINE <http://hvm.mdc.hr>

ON-LINE REGISTAR KNJIŽEVNE BAŠTINE U HRVATSKIM MUZEJIMA
(prikaz na mrežnim stranicama MDC-a – završetak višegodišnjeg projekta)

WEB APLIKACIJA ZA VOĐENJE REGISTRA MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI VJERSKIH ZAJEDNICA
U HRVATSKOJ

PRILAGODBA MREŽNIH STRANICA MDC-a ZA MOBILNE UREĐAJE

GODIŠNJE ODRŽAVANJE SUSTAVA ZA UDALJENO SIGURNOSNO POHRANJIVANJE
PODATAKA SUSTAVA MUZEJA RH

WEB PORTALI – II. FAZA NADogradnje SUSTAVA
PORTAL MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG CENTRA <http://www.mdc.hr>
PODSAJT HRVATSKI MUZEJI I ZBIRKE ONLINE <http://hvm.mdc.hr>

Voditeljice programa: Lada Dražin-Trbuljak, Mirna Šimat
Stručni suradnici u projektu: Višnja Zgaga, Snježana Radovanlija Mileusnić, Tončika Cukrov, Tea Rihtar Jurić, Iva Validžija, Maja Kocijan, Ivan Branimir Guberina
Informatička podrška: Denis Bučar
Trajanje izvršenja programa: prosinac 2017.

U 2016. godini Muzejski dokumentacijski centar je obilježio **dvadesetu godišnjicu** portala (1996.-2016.) objavom novog redizajnaniranog izdanja. Tijekom tih godina proveli smo četiri kvalitativna poboljšanja vezano uz kontinuirano predstavljanje izbora građe iz naših zbirki, fondova, usavršili smo funkcioniranje i pretraživanja baza podataka te nastavili razvijati brojne online projekte. Struktura i arhitektura sajta u tolikoj su mjeri postale zahtjevne i složene da smo morali posegnuti za novim rješenjem - razdvajanjem portala - kako bismo što bolje predstavili kompletnu muzejsku scenu različitim profilima korisnika, tako da 2016. godine na adresi <http://www.mdc.hr> objavljujemo portal Muzejskog dokumentacijskog centra, a na <http://hvm.mdc.hr> podsajt muzEJ! (Hrvatski muzeji i zbirke online).

Novi redizajnirani portal MDC-a je podijeljen na tri cjeline: 'MDC', 'Muzeji' i 'Kalendar događanja'. Orijentiran je uglavnom na najave stručnih tema, manifestacija, stručnih skupova, projekata, sadržaja i vijesti tj. najvećim dijelom na komunikaciju sa stručnom muzejskom zajednicom.

Ono što smatramo iznimno važnim je činjenica da su na portalu muzEJ! kompletno **svi hrvatski muzeji** koje MDC vodi u svoja dva stručna registra (Registru muzeja, galerija i zbirki u RH i Registru muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica) - a radi se približno o broju od više od 400 muzeja, zbirki i stalnih izložbi, crkvenih muzeja i zbirki kao i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica - dobili svoju stranicu.

Možemo slobodno reći da su to verzije mini websiteova i da su sada svi hrvatski muzeji dobili webstranice, što je posebno važno za mnoge manje muzeje koji uopće nisu bili prisutni na internetu. Iz baze podataka OREG derivirani su podaci kao što su: opis muzeja, opći podaci, adresa, servisne informacije, podaci o stručnim djelatnicima, pregled i opis zbirki i dokumentacijskih fondova, dok je prikaz vijesti, tj. aktualnih događanja i djelatnosti muzeja (kao i pretraživanje i pregled arhive aktivnosti) povezan s Kalendarom događanja; građa i podaci koji se nalaze i obrađuju u fondovima MDC-a predstavljeni su obliku ispisa pridruženih podataka iz triju baza podataka MDC-a: Knjižnica, Zbirka muzejskih plakata, Personalni arhiv.

Naslovnica podsajta muzEJ! je koncipirana tako da kroz stalne rubrike (Najnovije izložbe, Novi muzeji/Novi stalni postavi, Zbirke u fokusu, Digitalne zbirke (Digitalna muzejska baština), Predmet u fokusu, U fokusu - muzealac) donosi sadržaje vezane uz 'Muzeje', 'Zbirke', 'Muzejske predmete' koji bi mogli biti podjednako informativni i interesantni muzejskim profesionalcima, ali i svim ostalim zainteresiranim čitateljima, istraživačima, turističkim djelatnicima...

Važno je naglasiti da je na podsajtu omogućeno pregledavanje i pretraživanja muzeja (po abecednom popisu, po županijama, po gradovima, te pretraživanje (jednostavno i složeno), pretraživanje zbirki dok je planu priprema faza razvoja baze muzejskih predmeta koja će omogućiti pretraživanje predmeta koji će biti u nju unešeni.

Kako smo neposredno nakon objave (1.6.2016.) pristupili analizi, provjerama određenih funkcionalnosti i rezultata pretraživanja baza, plan nam je tijekom 2017. dovršiti nadogradnju sustava objavljenih verzija portala te poboljšati pretraživanja.

Nadamo se da ćemo ovim vrlo zahtjevnim online vodičem kroz muzeje i galerije Hrvatske i dalje nastaviti uspješno i sustavno predstavljati i promovirati muzeje kao vrijedan i zanimljiv dio hrvatske kulturne baštine, i to kroz njihove zbirke (Digitalne zbirke), aktivnosti (e-Kalendar događanja) a uskoro i kroz najreprezentativniju građu (Predmeti online) i stalne postavbe (Stalni postavi online).

Planirane izmjene i nadopune tijekom faze II:

Kategorija 'MDC'

1-Poboljšanje funkcionalnosti CMS-a; 2-Zajednički pretraživač fondova MDC-a; 3-Fototeka online; 4-Videoteka online; 5-Arhiv muzeja i galerija hrvatske online.

Kategorija 'Kalendar događanja'

S povećanjem broja odnosno kategorija korisnika, kao i opcija pretraživanja (po vremenu, po lokaciji, po vrsti događanja, po kategoriji 'korisnika'- MDC, Muzeji, Mreža muzeja) i njihovih prikaza (liste, prikaz na geografskoj karti) novi Kalendar događanja je postao složeniji u strukturi.

Tijekom 2017. projekt će se tek nakon provedenih nadopuna i izmjena promovirati muzejskoj zajednici te će svim muzejima u Hrvatskoj biti ponuđeno korištenje online modula za unos vijesti.

'Kalendara događanja' Mreže muzeja

Objavljivanjem novorazvijenog dijela Kalendara događanja Mreže muzeja omogućeno je sustavno unošenje i praćenje aktivnosti svih vijeća za matičnu djelatnost na webu. U dogovoru s članovima Vijeća matičnih djelatnosti, vijesti mogu objavljivati MDC ili matičari sami. Nakon testne faze tijekom 2017. planiramo predstaviti projekt te kroz praktični rad upoznati korisnike s ovim alatom.

'Kalendar događanja' (engleska verzija)

Tijekom 2017. planira se objavljivanje engleske verzije MDC portala koji će omogućiti objavljivanje izbora vijesti iz Kalendar događanja.

Podsajt 'muzEJ!'

Do kraja 2017. planira se nadopuna podsajta koji će sadržavati mini websitove/stranice svih hrvatskih muzeja. Kompleksnost podsajta bit će prepoznata u objedinjavanju svih online baza MDC-a (u 2016. su objavljene Zbirka muzejskih plakata, Knjižnica MDC-a i Personalni arhiv zaslužnih muzealaca) pa nam u 2017. slijedi nadopuna objavljivanjem Fototeke, Videoteke i Arhiva muzeja i galerija online). Tijekom 2017. nastavit će se sustavno obogaćivati sadržaj stranica pojedinih muzeja fotografijama, virtualnim panoramama i video zapisima, te poboljšanje pretraživanja i objavljivanje engleske verzije portala.

Muzeji u slici (Multimedjski prikazi stalnih postava)

Tijekom 2017. godine bit će objavljeni multimedjski prikazi stalnih postava hrvatskih muzeja koji su bili realizirani 2009. godine. U suradnji s muzejima planira se nastavak projekta koji će se fokusirati na obogaćivanje sadržaja (VR-ova, online galerija stalnih postava). Cilj projekta je što bolja i kvalitetnija prezentacija stalnih postava muzeja 'u slici', tj. promocija muzeja kroz dodatnu vidljivost na webu.



Google Filtrirano pretraživanje

Izdvojili smo

PLAKATI MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG CENTRA NA IZLOŽBI 'WHERE ICOM FROM'

Tijekom održavanja 24. trijenalne konferencije u Milanu mogla se razgledati multimedijaska izložba "Where ICOM from" koja je dala kratki pregled razvoja ICOM-a kroz razdoblje od 70 godina, ali i postavila pitanja o budućim smjerovima. [više](#)

Pronađite knjigu, plakat, muzealca...

MUZEJSKA ZBIRKA PLAKATA
Online baza omogućava pregled izdavačke produkcije plakata svih muzeja i galerija Hrvatske.

ARHIV ZASLUŽNIH MUZELACA
Saznajte više o životu i radu istaknutih muzejskih djelatnika u Hrvatskoj.

KATALOG KNJIŽNICE
Knjižnica MDC-a specijalna je knjižnica utemeljena 1955. godine. Pretražite katalog knjižnice online!

PRINOVE KNJIŽNICE MDC-A
Sažeci recentnih publikacija u izdanju muzeja i srodnih baštinskih ustanova. Pretražite Prinove online!

FOTOTEKA
Fototeka ima oko 15.000 fotografija, dijapozitiva, negativna te oko 13.000 digitalnih zapisa. Uskoro online.

VIDEOTEKA
Online videoteka sadržava za sada samo zapise o video / filmovima. Uskoro i filmovi online.

Fotogalerije

Izdvojili smo

24. TRIJENALNA KONFERENCIJA ICOM-A

Konferencija će se održati od 3. do 9. srpnja 2016. u Milanu, Italija. Tema koja će okupiti 3500 muzealaca iz 130 zemalja svijeta bit će: odnos između muzeja i kulturnih krajolika. Pozvani su predavači: Orhan Pamuk, Christo, David Throsby, Michele De Lucchi i Nkandu Luo. [više / press info](#)

muzeji!

HRVATSKI MUZEJI I ZBIRKE ONLINE

Pogledajte stranice Hrvatskih virtualnih muzeja (HVM) - vodiča kroz muzeje u Hrvatskoj. Stranicama svakog od muzeja ili zbirki vjerskih zajednica može se pristupiti odabirom na karti ili pretraživanjem.

Projekti

Video mjeseca

PREPORUČAMO PRIRUČNIK

Priručnik 'Identifikacija, zaštita i čuvanje fotografija' donosi recentne spoznaje iz znanstvene i stručne literature te višegodišnje prakse. [više](#)

INFORMIRAJTE SE O NADOLAZEĆIM KONFERENCIJAMA

Zabilježite datum, planirajte dolazak! Sve o sadržaju i predavačima pročitajte u Kalendaru događanja. [više](#)

Digitalne zbirke

Pregled tjedna

19.07.2016. UTORAK

IZLOŽBA ZAVIČAJNI MUZEJ BIOGRAD NA MORU

Arheološki lokalitet Bošana, rimska luka i villa rustica Bassano

DOGAĐANJE ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB

Ususret 50. MSF-a: Modna revija "Tradicijsko u suvremenom" i vodstvo kroz izložbu "Smotre folklor i simboli identiteta"

DOGAĐANJE ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Ljeto u AMZ / predavanje Igora Uračića: Egipćani i piramidi!

IZLOŽBA MUZEJ GRADA KAŠTELA

Akvizicije Muzeja grada Kaštela - obitelj Soulavý

20.07.2016. SRJEDA

OSTALO

Kratki pregled događanja na 24. trijenalnoj međunarodnoj generalnoj konferenciji ICOM-a

IZLOŽBA MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Projekt „meer tellen : share more“ u MSU

22.07.2016. PETAK

IZLOŽBA POMORSKI I POVJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Gusari našega mora

Danas u vašem gradu

A	B	C	Č	Ć	D	DŽ	Đ
E	F	G	H	I	J	K	L
Ĺ	M	N	NJ	O	P	R	S
Š	T	U	V	Z	Ž		

HRVATSKI MUZEJI I ZBIRKE ONLINE

MUZEJ!

Muzejski dokumentacijski centar

Istra, Kvarner, Gorski kotar i Lika | Dalmacija | Središnja Hrvatska | Grad Zagreb | Sjeverozapadna Hrvatska | Slavonija, Baranja i Srijem

Map Satellite

PRONAJMI MUZEJ

Najnovije izložbe

DZIKIJE POLA

DIVLJI ZAPAD. NEOAVANGARDA IZ WROCLAWA.

Muzej suvremene umjetnosti ugostit će do 15. kolovoza izložbu "Divlji zapad. Neoavangarda iz Wroclawa", koja će predstaviti hrvatskoj publici dosad relativno nepoznate, a izuzetno bogate avangardne umjetničke pojave... [više](#)

Novi muzeji / novi postavi

INICIJATIVE - MUZEJ POMORACA U KOSTRENI

U ponedjeljak 4. srpnja u Rijeci je, u zgradi Primorsko-goranske županije, održan sastanak na

PRONAJMI ZBIRKU / PREDMET

Zbirka u fokusu

ZBIRKE GALERIJE KLOVIČEVI DVORI

Izložba "Zbirke Galerije Klovičevi dvori - Umjetnici, donatori, kolekcionari" svojevrsan je hommage ljudima i autorima koji su stvorili fondus umjetničkih zbirki koje se danas čuvaju u Galeriji Klovičevi dvori i može se pogledati do 31.7. [više](#)

Digitalne zbirke

ZBIRKA BAUER

Zbirka Bauer jedna je od zbirki knjižnice MDC-a koja čini najstariji dio zbirke knjižničkog fonda. Zbirka obuhvaća donaciju osnivača MDC-a dr.

PRONAJMI U KALENDARU

Pregled tjedna

19.07.2016. UTORAK

IZLOŽBA ZAVICAJNI MUZEJ BIOGRAD NA MORU

Arheološki lokalitet Bošana, rimska luka i villa rustica Bassana

DOGADANJE ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB

Ususret 50. MSF-a: Modna revija "Tradicijsko u suvremenom" i vodstvo kroz izložbu "Smiotre folklor i simboli identiteta"

DOGADANJE ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Ljeto u AMZ / predavanje Igora Uranica: Egipćani i piramidi

IZLOŽBA MUZEJ GRADA KAŠTELA

Akvizicije Muzeja grada Kaštela - obitelj Soulayv

20.07.2016. SRJEDA

OSTALO

Kratki pregled događanja na 24. trijebnoj međunarodnoj generalnoj konferenciji ICOM-a

IZLOŽBA MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Plakati Muzejskog dokumentacijskog centra na

IZLOŽBA MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Projekt „meer teilen : share more“ u MSU

22.07.2016. PETAK

TROŠKOVNIK WEB PORTALI – II. FAZA NADogradnje SUSTAVA Portal muzejskog dokumentacijskog centra http://www.mdc.hr Podsajt hrvatski muzeji i zbirke online http://hvm.mdc.hr	
Ponuda: Novena br. 2-16-173-0 od 26.07.2016.	
Proširenje portala mdc.hr (integracija baza podataka) - MDC - Kalendar događanja - Kalendar događanja – engleska verzija - Podsajt muzEJ! - Muzeji u slici	40.800,00 kn
PDV 25%	10.200,00 kn
Ukupno + PDV	51.000,00 kn

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	25.500,00 kn
Grad Zagreb	50	25.500,00 kn

ON-LINE REGISTAR KNJIŽEVNE BAŠTINE U HRVATSKIM MUZEJIMA
(prikaz na mrežnim stranicama MDC-a – završetak višegodišnjeg projekta)

Voditeljice programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica
Mirna Šimat, muzejska informatičarka

Kratki opis programa:

Zahvaljujući web aplikaciji za unos i ažuriranje podataka **Registar književne baštine u hrvatskim muzejima** omogućen je rad na sakupljanju i ažuriranju podataka o baštini hrvatskih književnika pohranjenoj u muzejima, ali i u srodnim baštinskim ustanovama (arhivima, knjižnicama, udrugama, privatnim zbirka). Baza trenutno sadrži podatke o 239 književnika čija se baština čuva u hrvatskim muzejima i srodnih ustanova, popratne podatke muzejskih izložaba, muzejskih kataloga, muzejskih ili baštinskih projekata i sl. kao i nekoliko stotina linkova na različite relevantne mrežne sadržaje. *Registrom književne baštine* obuhvaćeno je desetak memorijalnih književnih muzeja (Muzej Ljudevita Gaja u Krapini, Memorijalna zbirka Mije Mirkovića/Mate Balote u Raklju, Muzej Petra Preradovića u Grabrovnici, Memorijalna zbirka Matije Vlačića Ilirika u Labinu, Memorijalni muzej Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu, Dom Marina Držića u Dubrovniku, Memorijal Bele i Miroslava Krležu u Zagrebu, Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke u Zagrebu, Spomen-dom Dragutina Tadijanovića u Slavonskom Brodu, Muzej bajke u Ogulinu) kao i nekoliko muzejskih zbirki i spomen-soba unutar stalnih postava muzeja (Radna soba književnika Mate Lovraka u Hrvatskome školskom muzeju, Memorijalna zbirka Slavka Kolara u Gradskom muzeju Čazma itd.). Obuhvaćeni su i hrvatski muzeji koji književnu baštinu čuvaju u različitim muzejskim, dokumentacijskim i knjižničnim zbirka, manje dostupnim i većim dijelom nepoznatim široj javnosti.

Web aplikacija Registar književne baštine koja se oslanja na OREG (online aplikacija Registra muzeja, galerija i zbirki RH) je osnova za daljnji rad i platforma za kontinuirano ažuriranje podataka, ali i bitno polazište za **web prezentaciju podataka** s nizom poveznica na druge digitalne sadržaje o književnoj baštini u muzejima i drugim baštinski ustanovama u Republici Hrvatskoj. Web objavom podataka omogućiti će se pretraživanje baštine pojedinih književnika prema unaprijed definiranim, višestrukim kriterijima (muzeji, ustanove, predmeti, izložbe, objavljeni tekstovi itd.) te će stručna ali i šira zajednica imati mogućnost upoznavanja, učenja i siraživanja. Predviđa se i prilagodba web prikaza za slijepe i slabovidne osobe kao ravnopravne konzumente kulturnih sadržaja.

Izradom odgovarajućeg web dizajna projekta **Registar književne baštine u muzejima** želi se postići vizualno uklapanje u identitet portala MDC-a s istovremenim zadržavanjem njegova integriteta. Predviđena je i mogućnost korištenja Registra književne baštine na mobilnim uređajima i tabletima.

Objavom Registra književne baštine na mrežnim stranicama MDC-a, između ostaloga, stvorilo bi se i konkretno polazište za daljnji rad na očuvanju književne baštine do osnutka prvog muzeja knjige ili književnog muzeja u Hrvatskoj.

Svrha:

Promocija i populariziranje muzejskih fundusa i zbirki jedna je od primarnih zadaća MDC-a kao središnje ustanove mreže hrvatskih muzeja. Jedan od manje poznatih i manje obrađivanih muzejskih tema, ali vrlo značajna je tema memorijalnih muzeja i zbirki književne baštine. Rezultati istraživanja dostupni online bitno će pridonijeti popularizaciji toga izuzetno atraktivnog segmenta hrvatske kulturne baštine.

Planirani troškovi:

OPIS	CIJENA + PDV
Izdrada portala za pregled i pretragu repozitorija književne baštine - ponuda Infranet razvoj, br. 39-1	21.875,00
Terenski rad (putni troškovi)	5.000,00 kn
Ukupno	26.875,00 kn

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50 %)	13.437,50 kn
Ministarstvo kulture RH (50 %)	13.437,50 kn
Sveukupno	26.875,00 kn

**WEB APLIKACIJA ZA VOĐENJE REGISTRA MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI VJERSKIH ZAJEDNICA
U HRVATSKOJ**

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditeljica programa: Maja Kocijan, Mirna Šimat

Suradnici u projektu: Višnja Zgaga, Lada Dražin-Trbuljak

Informatička podrška: Denis Bučar

Trajanje izvršenja programa/projekta: prosinac 2017.

Muzejski dokumentacijski centar, uz baze podataka o muzejskim institucijama/zbirkama, vodi i evidenciju zbirke vjerskih zajednica u Hrvatskoj pod nazivom Registar muzeja, galerija i zbirke vjerskih zajednica u Hrvatskoj. Ova opsežna i jedinstvena baza podataka počela se stvarati sredinom 90 tih godina da bi danas obuhvaćala podatke o oko 170 crkava sa 600-tinjak zbirki.

Taj dragocjeni korpus podataka i dalje se širim novim sadržajima, ažurira i nadopunjuje informacijama koji se odnose na pojedinačne zbirke i broj predmeta i njihovu dokumentiranost.

No, aplikacija kojom se evidentiraju i ažuriraju podaci iz Registra, osmišljena pred 20tak godina, danas je tehnološki zastarjela i nije kompatibilna s ostalim bazama podataka MDC. Da bi omogućili dostupnost podataka, ubrzali rad web stranica, povećali mogućnost komunikacije s drugim bazama MDC-a te u konačnici spriječili gubitak podataka do kojeg će doći zastarjevanjem trenutne platforme na kojoj se Registar nalazi (MS Access 2000).

TROŠKOVNIK	
Web aplikacija za vođenje Registra muzeja, galerija i zbirke vjerskih zajednica u Hrvatskoj	
Pretpostavljeni troškovi	
Izrada i implementacija baze	25.000,00

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	100	25.000,00
Grad Zagreb	0	0,00

PRILAGODBA MREŽNIH STRANICA MDC-a ZA MOBILNE UREĐAJE

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditelji programa: Denis Bučar, Mirna Šimat

Suradnici u projektu: Višnja Zgaga, Lada Dražin-Trbuljak

Trajanje izvršenja programa/projekta: veljača 2017.

Budući da u ovim vremenima tehnološkog napretka se internet i web sve više koriste preko mobilnih uređaja i tableta, željeli bismo izdati verziju web sitea koja bi se mogla lako pregledavati putem spomenutih uređaja.

Time bi omogućili veću vidljivost hrvatskih muzeja i muzejske zajednice muzealcima, stručnjacima iz srodnih djelatnosti, znanstvenicima i istraživačima te mlađoj publici koja često koristi isključivo mobilne uređaje za pristup webu.

Mobilna verzija sitea www.mdc.hr i hvm.mdc.hr bi imale naglasak na laganom pronalaženju informacija vezanih uz vijesti iz svijeta muzeja i podacima o muzejima online.

TROŠKOVNIK	
Mobilna verzija sitea MDC-a	
Pretpostavljeni troškovi	
Izrada, testiranje i postavljanje mobilne verzije web sitea	30.000,00

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	100	30.000,00
Grad Zagreb	0	0,00

**GODIŠNJE ODRŽAVANJE SUSTAVA ZA UDALJENO SIGURNOSNO POHRANJIVANJE
PODATAKA SUSTAVA MUZEJA RH**

Voditeljice projekta: Iva Validžija, kustosica, Mirna Šimat, muzejska informatičarka

Tehnička podrška: Denis Bučar, informatičar/administrator

Izvoditelj: Sveučilišni računski centar, J. Marohnića 5, 10000 Zagreb

Pohranjeni podaci (sigurnosne kopije podataka pohranjene na poslužitelju Srca) čuvaju se na datotečnom sustavu diskovnog polja središnjeg poslužitelja koje ima višestruku programsku i sklopovsku zaštitu (Fibre Channel RAID5 + multiple hot spares – enterprise klasa uređaja) u svrhu sprječavanja nedostupnosti i gubitka podataka.

Podaci s mrežnog poslužitelja svakodnevno se sigurnosno pohranjuju na magnetske trake gdje se prema potrebi čuvaju do 30 dana (ili prema dogovoru s MDC-om) od dana pohrane, a dva puta godišnje izrađuju se i arhivske kopije koje se prema politici Srca čuvaju 10 godina.

Prva distribucija klijentske potpore vršila se u razdoblju 2010. – 2012. u kojem je softverski paket instaliran u 130 muzejskih ustanova a izvršili su ga djelatnici MDC-a. U paketu se nalazi programska potpora koja izrađuje sigurnosne kopije lokalne baze podataka i izvršava prijenos, odnosno sigurnosno pohranjivanje kopija u Srce. 2016. je softver nadograđen i do kraja godine će biti izvršena nadogradnja i instalacija u svim muzejskim ustanovama koje ga koriste. Uz novu nadogradnju će biti uključeno i novo sučelje za pristup backup podacima koje će uvelike olakšati korisnicima povrat podataka u slučaju bilo kakvog gubitka.

Takav sustav od izuzetne je važnosti za muzeje u Hrvatskoj jer osigurava dostupnost podataka (sigurnosne kopije) u slučaju gubitka ili bilo kakve havarije lokalnog sustava u muzejima. Sustav je ostvaren na infrastrukturnim resursima Srca te se za potrebe sistemskog održavanja sustava i zakupa prostora moraju osigurati financijska sredstva.

TROŠKOVNIK	
Godišnje održavanje Sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja RH	
Pretpostavljeni troškovi	
Redovno održavanje	12.750,00
Ukupno	12.750,00

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	100	12.750,00
Grad Zagreb	0	0,00

SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE

Predavanje: Nova paradigma tehničke baštine - promicanje kulture radništva i socijalna inkluzija

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE

Predavanje: *Uspješnost muzejske izložbe – stvaranje doživljaja za posjetitelja*

SIMPOZIJ „FOTOGRAFSKA BAŠTINA U MUZEJIMA“

EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA, POSTUPKU REGISTRACIJE I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU M++ U 2017. GODINI – REGIONALNE RADIONICE I RADIONICE U MDC-u

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2017.

Tema: Muzeji i sporne povijesti: govor o neizrecivom u muzejima (Museums and contested histories: Saying the unspeakable in museums)

NOĆ MUZEJA 2017.

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE

Predavanje: Nova paradigma tehničke baštine - promicanje kulture radništva i socijalna inkluzija

Voditeljica programa: Tončika Cukrov, viša kustosica

Predavač: Dr. sc. Kalle Kallilo: *Työväenmuseo* (Muzej rada), Tampere, Finska

Tema: *Työväenmuseo* (Muzej rada *Werstas*) je finski nacionalni muzej specijaliziran za društvenu povijest, koji sakuplja, istražuje i prezentira građu vezanu uz rad i radništvo. Smješten je u nekadašnjoj industrijskoj zoni u Tampereu. Njegove zbirke su kompleksne, osnovu čini tehnička baština i to od parnih strojeva iz vremena ranih 1900-ih iz *Höyrykonemuseo* (Muzeja stojeva), zatim građe vezane uz proizvodnju tekstila iz *Tekstiiliteollisuusmuseo* (Muzeja tekstila) do novije građe povijesne, likovne, medicinske, socijale... pristigle iz *Lenin-museonoma* (Lenjinov muzej) i *Kuurojen museona* (Muzej gluhih).

Integracijom svih ovih muzeja nastao je novi muzej u paradigmi muzeja 21. stoljeća. Muzej je postao mjesto dolaska svih generacija s potrebom za drugačijom interpretacijom baštine. On je mjesto prezentacije tehnike u različitim periodima industrijske proizvodnje, života radnika, kulture stanovanja... Istraživanjem (knjižnica i arhiv) se dolazi do novih spoznaja i kritički osvrće na problematiku povijesti radništva, proučavaju se gospodarske politike i mijene tržišta, problemi socijalne tematike kao što je nezaposlenost. Suvremena muzejska praksa uključila je i proučavanje i prezentiranje novih tema poput ekološkog pokreta i zaštite okoliša zatim iz područja socijalne problematike novine su teme posvećene socijalnoj inkluziji i pravima marginalnih skupina. Muzej ima besplatan ulaz za sve posjetitelje kojima *Työväenmuseo* (Muzej rada *Werstas*) uz „ozbiljne“ teme nudi i brojne alternativne programe za ugodu i opuštenje.

Cilj: Prezentacija novih trendova u muzejima tehničke baštine. Naglasak je na drugačijoj prezentaciji povijesti rada i kulture radništva, socijalnim temama uključujući i nove teme kao što je socijalna inkluzija posebno marginalnih skupina u društvu.

Predavač: Dr. sc. Kalle Kallio, ravnatelj je muzeja *Työväenmuseo museum* / Muzej rada (Tampere, Finska). Zahvaljući svom živom interesu za baštinu Kallilo ima dvije znanstvene titule - doktorsku disertaciju obranio je na temi konstruktora željeznica od 1857-1940.; obranio je na muzeologiji rad posvećen *Work Labu* pri *International Association of museumsu* (M.Sc., M.Ed.).

TROŠKOVNIK		
Predavanje: <i>Nova paradigma tehničke baštine – promicanje kulture radništva i socijalna inkluzija</i>		
Prijevoz - avion na relaciji Tampere – Zagreb – Tampere	povratna karta (Croatia A)	6.000,00 kn
Troškovi prijevoza aerodrom grad Zagreb - aerodrom	2 x 150,00 kn 2 osobe	300,00 kn
Troškovi smještaja (Pansion Lovački rog)	3 dana x 780,00 kn	2.340,00 kn
Prevođenje predavanja	3 sata x 370,00 kn (+ porez, prirez)	1.567,00 kn
Honorar predavača	780,00kn (+ porez, prirez)	1.100,00 kn
Ostali materijalni troškovi		1.130,00 kn
Ukupno		12.437,00 kn

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	60	7.462,00 kn
Grad Zagreb	40	4.975,00 kn

STRUČNA PREDAVANJA ZA MUZEJSKE DJELATNIKE
Predavanje: *Uspješnost muzejske izložbe – stvaranje doživljaja za posjetitelja*

Voditeljica programa: Tončika Cukrov, viša kustosica

Predavač: Arne Kvorning, Kvorning design & kommunikation ApS, Kopenhagen, Danska

Tema: Kvorning Design & Communication je međunarodna arhitektonsko-dizajnerska tvrtka koja ima klijente u više od 50 zemalja svijeta. Sjedište joj je u Kopenhagenu, a od nedavno imaju urede i u Londonu i u Oslu. Specijalizirali su se za projektiranje izložbi posvećene baštini koji su posljednjih godina nagrađivani.

Među atraktivnim realizacijama Kvorning Design & Communication je The Secret Wartime Tunnels u Dover Castle (England) gdje je preoblikovanjem spektakularno oživljena britanska ratna povijest. U The Norwegian Road Museum realizirana je s atraktivnom scenografijom izložba 'Vrijeme i ceste'. U Danskoj je ova tvrtka poznata po realiziranim brojnim stalnim izložbama među kojima je LEGO Brand Heritage u Bilundu, zatim The Blue Planet / Danski nacionalni akvarij u Kopenhagenu te u i stom gradu izdvaja se najnoviji projekt Horsens Prison Museum (Fængselsmuseet på Fængslet). Za realizaciju dijela stalnog postava ovog muzeja tj. za inteligentno korištenje i integraciju tehnologije u postav tvrtka Kvorning Design & Communication dobila nedavno čak dvije međunarodne nagrade.

Uspješnost ove tvrtke je u načinu na koji stvaraju scenografiju izložbi – njenu arhitekturu i dizajn u koju uklapa suvremenu tehnologiju. Dojam prezentacije je dramaturški, posjetitelju se sadržaji približavaju na način da ih razumije, da uživa, pa i da snažno iskustveno doživi svim osjetilima prezentirani sadržaj. Po završetku te avanture ostaje doživlj koji posjetitelj pamti.

Cilj: Prezentiranje uspješnih primjera suvremenih muzejih postava – preduvjet je dobra suradnja dizajnera i kustosa. Naglasak je na realiziranim projektima koje približavaju posjetiteljima tešku baštinu.

Predavač: Arne Kvorning je danski arhitekta i dizajner, osnivač, vlasnik i direktor Kvorning design & kommunikation ApS, Kopenhagen kojeg je osnovao 1992. Tvrtka je specijalizirana za projektiranje postava izložbi, vizualne *komunikacije i dizajn interijera*.

TROŠKOVNIK		
Predavanje: <i>Uspješnost muzejske izložbe – stvaranje doživljaja za posjetitelja</i>		
Prijevoz - avion na relaciji Kopenhagen – Zagreb – Kopenhagen	povratna karta (Croatia A)	3.600,00 kn
Troškovi prijevoza aerodrom grad Zagreb - aerodrom	2 x 150,00 kn 2 osobe	300,00 kn
Troškovi smještaja (Pansion Lovački rog)	3 dana x 780,00 kn	2.340,00 kn
Prevođenje predavanja	3 sata x 370,00 kn (+ porez, prirez)	1.568,00 kn
Honorar predavača	780,00kn (+ porez, prirez)	1.100,00 kn
Ostali materijalni troškovi		890,00 kn
Ukupno		9.798,00 kn

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	60	5.879,00 kn
Grad Zagreb	40	3.919,00 kn

SIMPOZIJ „FOTOGRAFSKA BAŠTINA U MUZEJIMA“

Voditeljica programa: Lada Dražin -Trbuljak, muzejska savjetnica

Suradnici u projektu: Muzeji, galerije i zbirke u RH

Trajanje izvršenja programa/projekta: listopad 2017.

Vrijeme dovršenja projekta: 2017.

Fotografija kao sredstvo objektivnog i egzaktnog svjetlosnog zapisa sadržava ogromnu količinu informacija, te je danas jedan od osnovnih vizualnih povijesnih izvornika. Raznolikost vrsta fotografija, njihova tematska širina, autentičnost zabilježenog događaja, dokument nekog trenutka, portret osobe, i sve ostalo čine fotografije nezaobilaznim modernim medijem. Istodobno u gotovo svim hrvatskim kulturnim institucijama, muzejima, arhivama, knjižnicama, nakladničkim tvrtkama, novinskim redakcijama, crkvenim institucijama, fakultetima, znanstvenim institutima, galerijama, fotoklubovima i sl., te u privatnim kolekcijama nalaze se sačuvane relevantne zbirke hrvatskih povijesnih fotografija.

Muzeji su institucije koje sustavno čuvaju fotografije kao izvorne muzejske predmete, kao i jedinice u sklopu dokumentacijskih zbirki (fototeke, medijateke). Gotovo milijun fotografija čuva se u 93 muzejske zbirke fotografija, dok je ukupna brojka sigurno i veća jer su fotografije kao muzejski predmeti često sadržane i u kompleksnim zbirkama.

Cilj simpozija bi bio početak istraživanja fotografske baštine u hrvatskim muzejima, čiji bi rezultati u kasnijim etapama bili prezentirani u "Vodiču kroz muzejsku fotografsku baštinu" (planiralo bi se za 2018.), a u perspektivi i u novouspostavljenoj bazi podataka fotografske baštine iz muzejskih zbirki.

Simpozij bi bio poticaj da se u sadašnjem trenutku još jedne tehničke mijene u fotografiji (digitalna fotografija), postojeće fotografske zbirke u nas bolje valoriziraju, da se potakne njihovo sustavno dokumentiranje, da se istraže strategije digitalizacije fotografske baštine u hrvatskim muzejima, ali da se i kroz iskustva drugih prepoznaju najbolje prakse. Krajnji cilj bi bio da se javnosti prezentira njihovo postojanje i vrijednost, a u perspektivi prepoznaju modeli suradnje sa srodnim portalima za objavu vizualne građe.

Ponude:	
D 72 br. 03 od 18.07.2016. Sveučilišna tiskara d.o.o. od 17.06.2016.	
Naklada: 300 / Opseg: 200 str. + omot/	
TROŠKOVNIK	
Simpozij: Fotografska baština u hrvatskim muzejima	
Putni troškovi pozvanih predavača: Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg, Njemačka Frankfurt na Majni, Njemačka; Il Civico Archivio Fotografico di Milanom Italija; Rijksmuseums, Image Department, Amsterdam, Nizozemska; Association for Historical and Fine Art Photography, Cambridgeshire, UK ; Muzej istorije Jugoslavije, Beograd, Jugoslavija	7.000,00 kn
Troškovi hotelskog smještaja	12.000,00 kn
Grafička priprema i tisak zbornika sažetaka i programa	12.300,00 kn
Dizajn naslovnice zbornika sažetaka i programa	2.882,67kn
Prijevod Zbornika sažetaka i programa	7.000,00 kn
Lektura, korektura Zbornika sažetaka i programa	4.000,00 kn
Honorar tehničke osobe i dežurnih djelatnika	3.000,00 kn
Najam prostora	4.000,00 kn
Trošak promotivnog materijala za skup	2.000,00 kn
Ostali materijalni troškovi	5.000,00 kn
UKUPNO	59.182,67 kn

projekt financira	%	
Ministarstvo kulture RH	50 %	29.591,34 kn
Grad Zagreb	50 %	29.591,33 kn

EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA, POSTUPKU REGISTRACIJE I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU M++ U 2017. GODINI – REGIONALNE RADIONICE I RADIONICE U MUZEJSKOM DOKUMENTACIJSKOM CENTRU

Voditeljica programa: Iva Validžija, kustos

Suradnici: Link2 i informatičari

Sažeti opis programa:

U 2017. predvidjeli smo regionalne radionice kako bismo zbog uštede financijskih sredstava muzejima u Hrvatskoj okupili što veći broj kustosa i dokumentarista zainteresiranih za temu. Radionice u prostoru MDC-a su namijenjene kustosima i dokumentaristima grada Zagreba i susjednih županija.

Sustavnom informatizacijom hrvatskih muzeja, započetom 2004. dosegnut je broj od 158 muzeja koji građu i dokumentaciju obrađuju u integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++, cjelovitom muzejsko informacijsko-dokumentacijskom softverskom rješenju koje se kontinuirano razvija sukladno potrebama i zahtjevima hrvatske muzejske zajednice (*Mreže muzeja*).

Rezultat dosadašnjih ciklusa od 74 radionice, koje je pohađalo preko 1817 muzejskih stručnjaka, uspješno je svladavanje rada u softveru M++ te znatno povećanje broja računalno inventarizirane/ obrađene muzejske građe i dokumentacije u muzejima.

Permanentna edukacija u vidu interaktivnih radionica, potrebna je i nadalje zbog mnoštva novih mogućnosti u radu sa programskim paketom M++ i daljnjeg unapređenja kvalitete računalno vođene muzejske dokumentacije. Time se ostvaruje cilj informatizacije, a to je standardizacija obrade muzejske građe tj. uspostavljanje jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti na nivou mreže muzeja u Hrvatskoj.

2016. izrađena je radna verzija (suradnja Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link2) **Smjernica za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima za registraciju zbirke kao kulturnog dobra**: osnovni pojmovi i preporučene razine dokumentacijske obrade. U Smjernicama su kompilirane prakse obrade muzejskog predmeta (jednorazinska i višerazinska obrada zapisa) svih tipova muzeja u Hrvatskoj bez obzira na programski paket za inventarizaciju. Dokument predstavlja namjeru da se praksa obrade muzejskog predmeta u pisanom obliku ujednači (gdje je to moguće obzirom na raznorodnost građe). Smjernice su predstavljene na radionici u lipnju 2016. U MDC-u i polučile su pozitivnu reakciju kustosa i dokumentarista (prisustvovalo je preko 40 kustosa, matičarke prve razine i dokumentaristi).

Godišnja izvješća o realiziranim radionicama - seminarima objavljuju se na web stranicama MDC-a.

Specifikacija troškova:

1.	1. 4. 2017.	11.00- 13.00 13.15 – 15.15	4 sata	Obrada građe svih zbirki za početnike u M++ i S++	1.750,00
2.	11. 5. 2017.	11.00- 13.00 13.15 – 15.15	4 sata	Nadzor nazivlja, način pretraživanja podataka kataloška	1.750,00

				jedinica	
3.	6. 6. 2017.	11.00- 13.00 13.15 – 15.15	4 sata	Način Inventarizacija cjelina i dijelova cjelina	1.750,00
4.	7. 9. 2014.	11.00 - 13.00 13.15 - 15.15	4 sata	Struktura i oblikovanje kataloške jedinice	1.750,00
	UKUPNO:		16		7.000, 00 kn

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	3.500,00
Grad Zagreb	50	3.500,00

Za organizaciju radionica u MDC-u traži se od Ministarstva kulture **3500,00 kn**

Specifikacija troškova:

	radionica	troškovi	MDC	Link2
				<u>4 sata</u>
1.	OSIJEK -1 dan	putni trošak 280 km x 2	560	
		dnevnice	150	
		Link2		437,50 (350+ 25%pdv)x4 =1750,00
2.	SLAVONSKI BROD (ILI POŽEGA) - 1 dan	putni trošak 190 km x 2	380	437,50 (350+ 25%pdv)x4 =1750,00
		dnevnice x 1	150	
3.	VŽ- 1 dan	putni trošak 80 km x 2	160	437,50 (350+ 25%pdv)x4 =1750,00
		dnevnice x 1	150	
4.	PULA - 2 dana	putni trošak 190 km x 2	380	437,50 (350+ 25%pdv)x4 =1750,00
		dnevnice x 2	300	
		noćenje	500	
5.	RIJEKA - 1 dan	putni trošak 180 km x 2	360	437,50 (350+ 25%pdv)x4

				=1750,00
		dnevnice x 1	150	
6.	ZADAR - 1 dan	putni trošak 300 km x 2	600	437,50 (350+ 25%pdv)x4 =1750,00
		dnevnice x 1	150	
7	SPLIT - 2 dana	putni trošak 400 km x 2	800	437,50 (350+ 25%pdv)x4 =1750,00
		dnevnice x 2	300	
		noćenje	740	
8	DUBROVNIK -4 dana	putni trošak 600 km x 2	1200	437,50 (350+ 25%pdv)x4 =1750,00
		dnevnice x 4	600	
		noćenje x 3	2000	
	UKUPNO			23.130,00 KN

Za organizaciju regionalnih radionica traži se od Ministarstva kulture **23.630,00 kn**

TROŠKOVNIK – potraživanje od Ministarstva kulture	
Radionice u MDC-u	3.500,00
Regionalne radionice	23.630,00
UKUPNO KN:	27.130,00

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2017.

Tema: Muzeji i sporne povijesti: govor o neizrecivom u muzejima (Museums and contested histories: Saying the unspeakable in museums)

Voditeljica programa: Tončika Cukrov, viša kustosica

Voditelj PR i marketinga: Ivan Branimir Guberina

Tema obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u 2017.:

Muzeji i sporne povijesti: govor o neizrecivom u muzejima (Museums and contested histories: Saying the unspeakable in museums)

O temi:

U središtu pozornosti suvremenog muzeja je komuniciranje važnosti i značenja pojedinih muzejskih predmeta i ideja (materijalna i nematerijalna baština). Jedan od ključnih vidova rada jest prisutnost kulture demokracije, načela slobodnog izražavanja mišljenja o svim temama unutar neke zajednice, bilo da je ona nacionalno ili etnički definirana, bilo da je teritorijalno, gospodarski ili kulturno određena. Preduvjet takvom pristupu je postojanje otvorenog dijaloga unutar svake zajednice. To je i razlog da je ICOM (Međunarodni savjet za muzeje), u namjeri promoviranja suvremenih muzeoloških praksi i senzibiliziranja šire javnosti, uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja u 2017., stavio u središte jednu demokratsku temu naslovljenu "Muzeji i sporne povijesti: govor o neizrecivom u muzejima" (Museums and contested histories: Saying the unspeakable in museums).

Široj javnosti opće je prihvaćeno komuniciranje muzejske baštine na jednostavan, pozitivan i zabavan način. No iza toga često stoji složeni proces njene obrade na osnovu koje baština stječe kulturnu vrijednost. Prvi dio tog procesa je skupljanje činjenica koje muzejsku baštinu opisuju s pozicije njegovih materijalnih obilježja ali i onih koje su stvarane vremenom u okolišu u kojem je nastao njen identitet. Pri prezentaciji odabrane baštine određeni korpus informacija nudi se korisnicima prilagođeno njihovim potrebama i prigodi. No svjedoci smo da i dalje postoji niz tema o kojima se manje govori na globalnoj ili nacionalnoj razini tj. u urbanoj ili ruralnoj sredini, društvenoj kulturi ili subkulturi... Događa se da zbog tabua, različitih oblika vjerovanja ili zabrane neke informacije, koje u sadašnjem vremenu mogu biti korisne, da su potisnute ili zaboravljene. Ako se takve informacije ne komuniciraju tada se oštećuje "zbiljni identitet" samog predmeta, a posljedično tome bogatstvo i raznolikost baštine te opća kultura zajednice.

U isto vrijeme važno je znati da je „zbiljni identitet“ općenito postao naročito ugrožen u epohi moderne i postmoderne, u ovom našem „globalnom društvu“. Sveopća zaštita od globalne homogenizacije je da se govori neizrecivo i da se ide se u susret njegovanju nacionalnog identiteta, kulturnog identiteta, etničkog identiteta, a posebno osobnog identiteta bilo da se on odnosi na spolnost ili profesionalni rad ...

Nedvojbeno je da identitet daje smisao životu, on je dio naše osobnosti, koji se počinje graditi u odnosu s drugima da bi se postepeno s vremenom izgradila njegova društvena dimenzija. Suvremena muzejska praksa osigurava stručnu platformu za komunikaciju o

neizrecivom u cilju otkrivanja „zbijskog identiteta“ baštine o kojoj skrbe muzeji. Stoga je za svaku zajednicu dobrošlo sudjelovanje muzeja u ilustriranju teme Međunarodnoga dana muzeja tijekom u 2017.

Napomena: Muzejski dokumentacijski centar uz iniciranje Međunarodnog dana muzeja na obilježavanje u Hrvatskoj te vođenje njene promocije planira dodano s nekoliko svojih programa. podržati temu manifestacije: dva predavanja inozemnih stručnjaka, tematska izložba.

Program:

1. Iniciranje obilježavanje Međunarodnoga dana muzeja te pridružene manifestacije Europske noći muzeja i stvaranje prepoznatljive, dobro posjećene i medijski popraćene kulturne manifestacije. Poticanje obilježavanje manifestacije u muzejima i u drugim kulturnim institucijama te odgojno-*obrazovnim* ustanovama.
2. Produkcija promo spota za Međunarodni dan muzeja
3. Središnja promocija manifestacije (promo spot) - na nacionalnoj televiziji / HTV-u
4. Vođenje ostalih promotivnih aktivnosti manifestacije - organiziranje konferencije za tisak, koordiniranje predstavljanje muzeja, izložbenih i ostalih događanja u muzeju u različitim medijima (nacionalni i regionalni elektronički mediji, portali za kulturu, najave kroz vijesti, emisije za kulturu, mozaične i informativne emisije na televiziji i radiju)
5. Izrada novih stranica manifestacije u okviru novog web site-a MDC-a . Usmjeravanje korisnika na nove stranice manifestacije koja će biti kontinuirano nadopunjavane novim multimedijским sadržajima
6. Organiziranje tematskih predavanja (dva inozemna predavača) koja će ilustrirati temu manifestacije s različitih pozicija: 1. Kvorning design & kommunikation ApS - više puta nagrađivani danska arhitektonsko-dizajnerska tvrtka predstaviti će dizajn muzejskog postava u *The Prison Museum / Muzej zatvora* u Horsensu (Kopenhagen, Danska); 2. Kalle Kallio, ravnatelj muzeja *Työväenmuseum / Muzej rada* (Tampere, Finska) – predstaviti će kulturu radništva u Finskoj, paricipatornu muzejsku praksu i socijalnu inkluziju za što su se specijalizirali posljednjih godina.
7. Organiziranje tematske izložbe plakata nastalih tijekom Domovinskog rata, koja bi ilustrirala temu manifestacije naslovljena (radni naslov) *Historia est magistra vitae / Labor omnia vincit. – Povijest je učiteljica života / Rad pobjeđuje sve.* (suradnja sa Gradskim muzejem Vukovar).

TROŠKOVNIK:

1. Produkcija promo spota za Međunarodni dan muzeja

U 2017. godini MDC bi producirao prigodni multimedijalni art spot u trajanju od 20 sek. On uključuje izradu sinopsisa, video snimanje, animaciju, glazbu i spikera, montažu.

Opis usluge	Količina	Cijena (kn)	PDV (kn)	Ukupno (kn)
Izrada promo spota	1	28.750,00	HDD/umjetnik	33.150,00

Ponuda: Boris Ljubičić, profesionalni dizajner, član HDD-a (Ponuda Borisa Ljubičića od 25. lipnja 2016.)

2. Promocija u medijima Međunarodnog dana muzeja

a) HTV

(HRT1, HRT2 / Emisija: PP nakon Dnevnika 1, Nedjeljom u 2, ispred Otvoreno, Iza filma srijedom, prije Dnevnika 3)

Program	Vrijeme		Trajanje	Cijena	MDC cijena	Količina	Ukupno-HTV	Ukupno-MDC
HRT1	19-21h	PP nakon Dnevnika	20 sec	12.000,00 kn	4.800,00 kn	8	96.000,00 kn	38.400,00 kn
HRT1	14-16h	Nedjeljom u 2		1.120,00 kn	896,00 kn	4	4.480,00 kn	3.584,00 kn
HRT1	22-23 h	PP prije Dnevnik 3	20 sec	960,00 kn	193,00 kn	12	11.520,00 kn	2.316,00 kn
HRT1	16-18 h	PP Hrvatska uživo	20 sec	1.440,00 kn	288,00 kn	10	17.280,00 kn	3.456,00 kn
HRT1	21-22 h	Iza filma srijedom	20 sec	4.000,00 kn	1.600,00 kn	4	16.000,00 kn	6.400,00 kn
HRT1	21-22 h	PP ispred Otvoreno	20 sec	6.700,00 kn	2.680,00 kn	8	53.600,00 kn	21.440,00 kn
						58	198.880,00 kn	75.596,00 kn
					UKUPNO + PDV:		248.600,00 kn	94.445,00 kn

b) Jutarnji list

website	Period	Kategorija	Format	Impresije/ dani	CPM ili cjelina objave	Osnovni popust	Količinski popust	Siner- gijski popu- st	cijena
Jutarnji.hr	30 dana	Naslovnica + ROS	Billboard banner 1180x250 px	250.000	200,00	15 %	50 %	10 %	19.125 kn
Jutarnji.hr	30 dana	Naslovnica + ROS	Billboard banner 1180x250 px	250.000	200,00	100 %	0 %	0 %	0,00 kn
m. Jutarnji.hr	30 dana	Naslovnica + ROS	Rectangle banner 300x250 px	150.000	150,00	15 %	50 %	10 %	8.606,25 kn
m. Jutarnji.hr	30 dana	Naslovnica + ROS	Rectangle banner 300x250 px	150.000	150,00	100 %	0 %	0 %	0,00 kn
Jutarnji.hr	3 dana	Naslovnica	PR članak	1	8.000,0 0	15 %	50 %	10 %	3.060,00 kn
Jutarnji.hr	3 dana	Rubrika kultura	PR članak	1	4.000,0 0	100 %	0 %	0 %	0,00 kn
Jutarnji list	pet/su b/praz nik		Image oglas (265x181 ili 130x386 mm)	1	28.000, 00	30 %	10 %		17.640,00
					10.500, 00				6.615,00
		Ukupno		800.00,00	195.50 0,00 kn				55.046,25 kn
		Ukupno + PDV							68.808,00 kn

TROŠKOVNIK**Međunarodni dan muzeja 2017.**

Ponude:

Boris Ljubičić, profesionalni dizajner, član HDD-a (Ponuda od 25. lipnja 2016.)

HRT – cjenik promidžbnih usluga

Jutarnji list – ponuda Hanza Media d.o.o. od 20.07.2016.

Promocija u medijima: Jutarnji list WEB + tisak	68.808,00 kn
Promocija u medijima: HRT	94.445,00 kn
Produkcija promo spota	33.150,00 kn
Materijalni troškovi	21.500,00 kn
Ukupno:	217.503,00 kn

Projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture RH	60	129.541,80 kn
Grad Zagreb	40	87,961,20 kn

Predlagatelji programa: Stručni djelatnici MDC-a

Tradicionalnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja, koja će se iduće godine održati po dvanaesti put u više od stotinu hrvatskih muzeja, galerija i ustanova u kulturi., pridružuje se i Muzejski dokumentacijski centar (MDC) sa šarolikim i zanimljivim programom usmjerenim ka potrebama lokalne zajednice. Kako muzejski dokumentacijski centar prvenstveno komunicira sa muzejskim stručnjacima i muzejima, Noć muzeja 2017. je jedinstvena prilika da širu javnost upozna s vlastitim djelovanjem i najznačajnijim projektima.

Program će započeti predavanjem poznatog hrvatskog dizajnera Boris Ljubičića o vizualnim rješenjima na temu Međunarodnog dana muzeja. Vizualizacija tema manifestacije kroz dugi niz godina temeljilo se na izdavaštvu promotivnog plakata, a od 2014. promocija je orijentirana na nove medije i produkciju promotivnog spota. Ljubičić će u svojem izlaganju otkriti kako je pristupio dizajnu plakata izrađenih povodom Međunarodnog dana muzeja, te će publici dati dublji uvid u način na koji je svoje kreativne ideje prenio u digitalni oblik pogodan za emitiranje na televiziji i drugim novim medijima.

Za cijelo vrijeme trajanja Noći muzeja odabrani plakati, koji su reprezentativni primjeri hrvatskog plakatnog fundusa i koji su nagrađeni brojnim međunarodnim nagradama za grafičko oblikovanje, bit će projicirani na vanjsku fasadu Muzejskog dokumentacijskog centra. Pored plakata na fasadu će bit projicirani i promotivni spotovi izrađeni povodom Međunarodnog dana muzeja. Time bi se površina zgrade koja gleda na Ilicu pretvorila u dinamičan video prikaz sa uzbudljivim efektima i animacijama, a sve s ciljem popularizacije muzejskih sadržaja i motiviranja ljudi svih uzrasta na češće posjećivanje muzejskih prostora.

U filmskom dijelu programa posjetitelji će moći pogledati selekciju od 20-ak dokumentarnih filmova koji su pristigli za filmsku manifestaciju MUVI 06: muzeji – video – film, koja će se održati u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu 1. i 2. prosinca 2016. Tako će gledatelji imati prilike, uz domaći i strane filmove nastale u produkciji muzeja, upoznati se sa širokim spektrom muzejskih sadržaja i osebujnih protagonista.

Ljubitelji knjige imati će priliku upoznati se s recentnim vodičima, časopisima, katalozima izložaba, monografijama, raznim elektroničkim izdanjima kao i edukativnim igrama nastalim u produkciji muzeja i galerija. Radi se o raznolikim publikacijama koje su namijenjene kako stručnoj tako i široj javnosti, a pokrivaju područja od arheologije i etnografije, preko kulturne povijesti do fotografije i umjetnosti. Cilj je promijeniti percepciju muzejske knjige i istaknuti raznolikost dostupnih izdanja jer uistinu postoje knjige za svaku dob, svačiji ukus i interes.

TROŠKOVNIK	
Noć muzeja 2017.	
Stavka	iznos
Najam projekcijske opreme	8.375,00
Troškovi predavača	1.000,00
Materijali troškovi 10 %	937,00
Ukupno kn:	10.312,00

projekt financira	%	iznos
Ministarstvo kulture	50	5.156,00
Grad Zagreb	50	5.156,00

REKAPITULACIJA

program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO KN
Zbornik Muzeologija 54/2017 Evaluacija muzejskih posjetilaca – radni	izdavačka	47.237,50	47.237,50	0,00	94.475,00
Informatica Museologica 48, 2017 Tema: Uloga muzejskih zbirki u muzeju 21.stoljeća: novi pogled na formiranje i korištenje zbirki	izdavačka	46.444,77	46.444,77	0,00	92.889,54
Zagrebačke muzejske i galerijske knjižnice (izrada tiskane i elektroničke inačice Vodiča – nastavak projekta)	izdavačka	28.423,50	28.423,50	0,00	56.847,00
Vodič kroz zbirke i riznice vjerskih zajednica u RH – nastavak projekta	izdavačka	7.500,00	7.500,00	0,00	15.000,00
Newsletter vijesti iz svijeta muzeja – engleska inačica	izdavačka	5.760,00	5.760,00		11.520,00
ukupno izdavačka		135.365,77	135.365,77	0,00	270.731,54
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	Ukupno
Sustav muzeja: Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar sustava (mreže) muzeja	Mreža muzeja	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00
ukupno mreža muzeja		15.000,00	0,00	0,00	15.000,00
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	Ukupno
Arhiv zaslužnih muzealaca	posebni programi	9.850,00	9.850,00	0,00	19.700,00
Nabava stručne literature i obnova pretplate na stručne časopise	posebni programi	20.000,00	20.000,00	0,00	40.000,00

36. Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2017	posebni programi	35.042,07	35.042,08	0,00	70.084,15
Izložba: Historia est magistra vitae / Labor omnia vincit	posebni programi	44.047,92	35.238,34	8.809,58	88.095,84
ukupno posebni programi		108.939,99	100.130,42	8.809,58	217.879,99
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	ukupno
Web portali – II. Faza nadogradnje sustava Portal MDC-a http://www.mdc.hr Podsajt hrvatski muzeji i zbirke online http://hvm.mdc.hr	informatizacija MDC-a	25.500,00	25.500,00	0,00	51.000,00
Online registar književne baštine u hrvatskim muzejima (prikaz na mrežnim stranicama MDC-a – završetak trogodišnjeg projekta)	informatizacija MDC-a	13.437,50	13.437,50	0,00	26.875,00
Web aplikacija za vođenje Registra muzeja, galerija i zbirke vjerskih zajednica u Hrvatskoj	Informatizacija MDC-a	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00
Prilagodba mrežnih stranica MDC-a za mobilne uređaje	informatizacija MDC-a	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00
Godišnje održavanje Sustava za udaljeno sigurnosno pohranjivanje podataka sustava muzeja RH	informatizacija MDC-a	12.750,00	0,00	0,00	12.750,00
ukupno Informatizacija MDC-a		106.687,50	38.937,50	0,00	145.625,00
program	djelatnost	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	ukupno
Stručna predavanja za muzejske djelatnike Predavanje: Nova paradigma tehničke	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	7.462,00	4.975,00	0,00	12.437,00

baštine – promicanje kulture radništva i socijalna inkluzija					
Stručna predavanja za muzejske djelatnike Predavanje: Uspješnost muzejske izložbe – stvaranje doživljaja za posjetitelja	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	5.879,00	3.919,00	0,00	9.798,00
Simpozij: Fotografiska baština u hrvatskim muzejima	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	29.591,34	29.591,33	0,00	59.182,67
Regionalne radionice i radionice u MDC-u: Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / radionice – seminari o dokumentacijskoj obradi muzejskog predmeta, postupku registracije i radu u programskom paketu M++ u 2017.	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	27.130,00	3.500,00	0,00	30.630,00
Međunarodni dan muzeja 2017. Tema: Muzeji i sporne povijesti: govor o neizrecivom u muzejima (Museums and contested histories: Saying the unspeakable in museums)	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	129.541,80	87.961,20	0,00	217.503,00
Noć muzeja 2017.	seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	5.156,00	5.156,00	0,00	10.312,00
ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja		204.760,14	135.102,53	0,00	339.862,67

S V E U K U P N O S V I P R O G R A M I

P R O G R A M I	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	SVEUKUPNO kn
ukupno izdavačka	135.365,77	135.365,77	0,00	270.731,54
ukupno mreža muzeja	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00
ukupno posebni programi	108.939,99	100.130,42	8.809,58	217.879,99
ukupno informatizacija MDC-a	106.687,50	38.937,50	0,00	145.625,00
ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	204.760,14	135.102,53	0,00	339.862,67
SVEUKUPNO SVI PROGRAMI	570.753,40	409.536,00	8.809,58	989.099,20

U Zagrebu, 24. kolovoza 2016. godine

v.d. ravnatelja MDC-a:
Višnja Zgaga, prof.

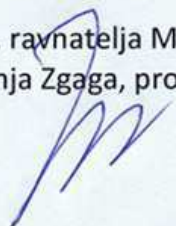
Predsjednica Muzejskog vijeća MDC-a:
mr.sc. Dubravka Osrečki Jakelić

SVEUKUPNO SVI PROGRAMI

PROGRAMI	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	SVEUKUPNO kn
ukupno izdavačka	135.365,77	135.365,77	0,00	270.731,54
ukupno mreža muzeja	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00
ukupno posebni programi	108.939,99	100.130,42	8.809,58	217.879,99
ukupno informatizacija MDC-a	106.687,50	38.937,50	0,00	145.625,00
ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, stručni skupovi, predavanja	204.760,14	135.102,53	0,00	339.862,67
SVEUKUPNO SVI PROGRAMI	570.753,40	409.536,00	8.809,58	989.099,20

U Zagrebu, 24. kolovoza 2016. godine

v.d. ravnatelja MDC-a:
Višnja Zgaga, prof.




Predsjednica Muzejskog vijeća MDC-a:
mr.sc. Dubravka Osrečki Jakelić

