

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Ilica 44, 10000 Zagreb, tel. 01/4847-897, 4847 898, 4847-914, faks 01/4847-913,
<http://www.mdc.hr>, e-mail: info@mdc.hr

**PROGRAM RADA
MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG CENTRA
ZA 2022. GODINU**

PROGRAME OBAVLJAJU:

1. RAVNATELJ
2. MUZEJSKI SAVJETNIK
3. VIŠI KUSTOS (2)
4. KUSTOS
5. DOKUMENTARIST (3)
6. KNJIŽNIČARSKI SAVJETNIK
7. VODITELJ MARKETINGA
8. INFORMATIČKI TEHNIČAR
9. VODITELJ RAČUNOVODSTVA
10. VODITELJ UREDA RAVNATELJA
11. RAČUNOVODSTVENI REFERENT
12. ADMINISTRATIVNI REFERENT
13. SPREMAČICA

IZDAVAČKA DJELATNOST

MUZEOLOGIJA 59/2022.

INFORMATICA MUSEOLOGICA 53/2022.

MREŽA MUZEJA

KOORDINACIJA VIJEĆA SUSTAVA I VIJEĆA MATIČNOSTI

POSEBNI PROGRAMI

AŽURIRANJE I NADOPUNA PODATAKA ZA ON-LINE TEMATSKI VODIČ *KNJIŽEVNA BAŠTINA U MUZEJIMA*

PERSONALNI ARHIV ZASLUŽNIH MUZEALACA

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

41. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2022. (izložba, popratni katalog izložbe i promotivne aktivnosti)

POSEBNI PROGRAMI DOKUMENTACIJSKOG ODJELA MDC-a

SUDJELOVANJE U RADU I NA GODIŠNJIM SASTANCIMA EUROPSKE GRUPE ZA MUZEJSKU STATISTIKU (EGMUS)

ON-LINE IZLOŽBE GRAĐE IZ ZBIRKE I FONDOVA MDC-a

STRUČNO USAVRŠAVANJE: Tečaj za korištenje računalnih jezika HTML i CSS te platforme WordPress

INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA MDC-a

OBRADA I DIGITALIZACIJA DOKUMENTACIJE IZ ARHIVA MUZEJA I GALERIJA HRVATSKE I ARHIVA DOMOVINSKOG RATA

NABAVA OPREME ZA ODRŽAVANJE I OBRADU GRAĐE DIJATEKE

KONVERZIJA I UNOS ZAPISA IZ WORD DOKUMENTA U KNJIŽNIČNU BAZU PODATAKA K++

NADOGRADNJA ONLINE KATALOGA MDC-a ZA OBJAVU I PRIKAZ FONDA ARHIV MDC-a

SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA

OKRUGLI STOL: Plakat - procjena vrijednosti (kulturno-povijesna / tržišna vrijednost)

**EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O
DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU
U 2022. GODINI – RADIONICE U MDC-u**

MUVI 09 – muzeji-video-film i MUVI LAB (festival multimedijских i web projekata)

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2022.

OKRUGLI STOL – BUDUĆNOST ZAGREBAČKIH MUZEJA

INVESTICIJE

Prilagodba mrežnih stranica MDC-a (*Online kataloga MDC-a, Književna baština u muzejima i Bibliografija i građa za srodne struke*) prema Zakonu o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (NN 17/2019)

**OBNOVA RAČUNALA INFORMATIČKOG ODJELA I RAČUNOVODSTVA MDC-a, NABAVA
SOFTVERA ZA BAZU I ONLINE REGISTAR MUZEJA, ZBIRKI I RIZNICA U VLASNIŠTVU VJERSKIH
ZAJEDNICA I OBNOVA ADOBE CREATIVE CLOUD LICENCE**

IZDAVAČKA DJELATNOST

MUZEOLOGIJA 59/2022.

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Urednica: Maja Kocijan

Opis programa:

Časopis „Muzeologija“ od svojeg prvog broja 1953. godine, svojom uređivačkom politikom promovira stručni i znanstveni rad muzejskih djelatnika, naglašava istraživačku i znanstvenu funkciju muzeja, a ujedno širi „akademska“ znanja kako bi se ona mogla primjenjivati u muzejskoj zajednici.

Premda je razvoj publike, shvaćen kao povećanje broja posjetitelja i proširenje baze korisnika, našao svoje mjesto u planskim dokumentima hrvatskih muzeja jer je na teorijskoj razini shvaćeno da je za postignuća „nužno dobro poznavati i korisnike i nekorisnike muzeja“, u hrvatskim je ustanovama još uvijek „dominantan naglasak na brizi o zbirci, dokumentaciji i istraživanju, dok su nastojanja da se upoznaju korisnici sporadična i nesustavna te vrlo često ovisna o optičaju pojedinaca“.

Kako su zbog posljedica pandemije i potresa naši muzeji ostali bez gotovo četiri milijuna posjetitelja, zabilježivši u 2020. pad od 72 % s 5,2 milijuna iz 2019. na 1.462.667 tijekom prošle godine, povratak publike bit će i u Hrvatskoj kao i u svjetskim muzejima velik zadatak.

Specifikum hrvatske situacije leži i u dodatnim otegotnim okolnostima – polovica zagrebačkih muzeja, a među njima gotovo svi matični muzeji, ulazi u višegodišnje projekte obnove zbog čega će se s jedne strane njihov rad s publikom i dalje odvijati izvan matičnih kuća i uvriježenih putova komunikacije, a s druge trebat će započeti izradu novih stalnih postava što su sve zadatci za koje je poznavanje različitih skupina korisnika, tko su i zašto su dolazili u muzeje, kakva su iskustva stjecali ili što očekuju, ključno za ostvarenje komunikacijskih i obrazovnih ciljeva, ali i za izradu novih stalnih postava.

Ovaj broj *Muzeologije* stoga ćemo posvetiti istraživanjima koja se mogu ili bi se trebala provesti različitim metodološkim pristupima (kvalitativnim i kvantitativnim) kako bi se bolje upoznali korisnici muzeja i muzejskih komunikacijskih aktivnosti i programa te time dobile osnove za daljnji rad s publikom i u fizičkom prostoru muzeja (stalni postavi, povremene izložbe...), ali i u digitalnom okružju u koje nas je pandemija snažno pogurala. Ovaj broj *Muzeologije* radit ćemo u suradnji s Odsjekom za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Sadržaj *Muzeologije* 59 trebao bi poslužiti kao referentna točka i priručnik svim muzejskim djelatnicima kako bi se bolje upoznali korisnici muzeja i muzejskih komunikacijskih aktivnosti i programa te time dobile osnove za daljnji rad s publikom i u fizičkom prostoru muzeja (stalni postavi, povremene izložbe...), ali i u digitalnom okružju.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Prikupljanje relevantnijih tekstova domaćih i stranih stručnjaka.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Cijela muzejska zajednica. Časopis izlazi u nakladi od 300 primjeraka, na hrvatskom jeziku, sa sažecima tekstova na engleskome. Objavljuje se i na portalu 'Hrčak' stručnih i znanstvenih priloga u Republici Hrvatskoj 'Hrčku' gdje se godišnji broj posjeta kreće oko više desetaka tisuća.

Terminski plan: kraj 2022.

Očekivani rezultati:

Bolje upoznavanje korisnika muzeja i muzejskih komunikacijskih aktivnosti i programa.

Planirani izdaci :

Tisak i priprema (66,65 kn + pdv x 300 primjeraka) Ponuda 2021448 (Sveučilišna tiskara)	25.000,00
Dizajn naslovnice	4.600,00
Lektura, korektura (250 kartica)	7.000,00
Autorski honorari, prijevodi	5.000,00
Troškovi poštarine (157 muzeja + inozemnih organizacija)	3.500,00
ukupno	45.100,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	22.550,00
Ministarstvo kulture i medija RH (50%)	22.550,00

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Opis programa: Informatica Museologica 53 /2022

Tema broja: Budućnost gradskih muzeja u Hrvatskoj

Zanimljiv podatak da su osnivači muzeja u Hrvatskoj u najvećem postotku (gotovo 60%) gradovi, potaknuo nas je da ovaj broj časopisa Informatica Museologica 53/2022 posvetimo temi gradskih muzeja u budućnosti. Svi gradovi imaju svoje različite *priče* pa se i priče gradskih muzeja sigurno moraju prilično razlikovati, bilo da se radi o muzejskoj građi ili nejednakim uvjetima u kojima djeluju. Ono što bi ih ipak moglo povezati u razdoblju nakon, više od godinu dana globalne pandemije, zajednički su problemi održivosti, društvene i ekonomske nesigurnosti, ubrzanih tehnoloških promjena, ali i promišljanja muzeja kao punktova očuvanja i upravljanja baštinom, poticanja dijaloga i tolerancije, promoviranja lokalnih turističkih praksi. Nove muzeologije 21. stoljeća, često govore o potrebi okretanja od "gradskog muzeja" prema "muzeju građana".

Broj IM 53/2022 istraživao bi ulogu gradskih muzeja danas, funkcioniranje u novonastaloj post-kovid situaciji, te činjenicu koliko osnivači utječu na muzejsku djelatnost, koliko je oblikuju u pozitivnom smislu, ali koliko mogu biti i faktor nerazumijevanja profesionalnog, stručnog poslanja muzeja. U kojoj mjeri bi upravo osnivači trebali biti bolje upoznati sa stručnim i tehničkim standardima za rad muzeja, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije s obzirom da bi upravo oni trebali pridonositi pozitivnim rješenjima i stalnim poboljšanjima tih okvira. Vjerujemo da primjera dobre prakse ima, i da bi ih bilo korisno čuti, jer nam sve važnije postaje pitanje kako će muzeji u budućnosti imati mogućnosti razvijati uspješne modele kratkoročnog ili dugoročnog poslovanja.

Informatica Museologica 53/2022 obuhvatit će i sljedeće predložene teme vezane uz stručnu obradu muzejske građe: etika suvremenog sabiranja i postupci izlučivanja te iskustva vezana uz revizije muzejskih zbirki i otpis te formiranje studijskih zbirki. Vezano uz propitivanje budućnosti kustoskog zvanja, kustoskih praksi i perspektiva, bilo bi važno čuti razmišljanja o budućim različitim pristupima i izazovima struke. Koje će vještine i znanja trebati u budućnosti kustosima, muzejskim tehničarima, preparatorima kao i kustosima koji rade izvan muzeja. Dotaknuli bismo i temu volonterskog rada u muzejima. Premda se u posljednjem desetljeću puno govorilo i pisalo o prisutnosti muzeja u zajednici, socijalnoj inkluziji marginalnih skupina, pripadnika skupine treće životne dobi, pa je i Međunarodni dan muzeja 2020. bio posvećen temi *Muzeji za jednakost: različitost i uključenost*, možemo ipak konstatirati da se svih ovih godina volonterski rad u muzejima nije uspio dovoljno implementirati. U svakom slučaju, zabilježili bismo dosadašnja iskustva u praksi tek nekolicine muzeja. Pored teme broja u uobičajenim rubrikama Riječ je o...; Iz muzejske teorije i prakse; Iz dokumentacijskih fondova MDC; Pogledi, iskustva, do gađaji; Info; Reagiranj nastavit ćemo informirati naše čitatelje o zanimljivim i aktualnim događanjima iz svijeta hrvatskih i svjetskih muzeja.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

U temi ovoga broja časopisa Informatica Museologica pozabavili bismo se temom gradskih muzeja u budućnosti, i temama vezanim uz stručnu obradu muzejske građe: etika suvremenog sabiranja i postupci izlučivanja te iskustva vezana uz revizije muzejskih zbirki, otpis i formiranje studijskih zbirki, budućnosti kustoskog zvanja, kustoskih praksi i perspektiva.

Ciljevi su konstantno stručno usavršavanje i praćenje promjena ili poboljšanja koja mogu utjecati na strateške ciljeve razvoja gradskih muzeja u budućnosti.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Početak 2022. godine planira se poslati poziv za suradnju na mailing listu svih muzejskih djelatnika te istodobno objaviti poziv na webstranici www.mdc.hr i Culturenet-a. Slijedi redaktura i lektura prikupljenih priloga, prijevod sažetaka te prikupljanje i sređivanje fotografija. U listopadu bi se započela grafička priprema za tisak, te se očekuje da bi do kraja prosinca 2022. časopis izašao iz tiska.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Časopis je namijenjen stručnoj muzejskoj zajednici, postdiplomantima, studentima, istraživačima i znanstvenicima, novinarima, kolekcionarima, ljubiteljima i proučavateljima umjetnosti, povijesti, arheologije, etnologije, tehničkih znanosti, numizmatike i drugih muzeologiji srodnih znanosti te svim drugim zainteresiranim korisnicima. Izlazi u nakladi od 300 primjeraka, na hrvatskom jeziku, sa sažecima tekstova na engleskome. Časopis se objavljuje na portalu stručnih i znanstvenih priloga u Republici Hrvatskoj - 'Hrčku'. Sve na portalu objavljene primjerke časopisa Informatica Museologica je od 2015. do danas (14.7.2021.) posjetilo 925.477 korisnika.

Terminski plan: prosinac 2022. godine

Očekivani rezultati. Približno četrdeset priloga na različite stručne teme i vezano uz različite događaje iz svijeta muzeja.

Planirani izdaci :

Tisak i troškovi PONUDA 21/13967-1, od 08/07/2021	11.907,00
Grafičko oblikovanje, prijelom i tehnička realizacija; Priprema za tisak, izrada PDF datoteka i reprofotografija (200 reprodukcija); Oblikovanje i priprema za tisak naslovnice PONUDA 03, 09/07/2021	31.494,00
Lektura, korektura (cca 450 kartica)	11.000,00
Prijevod sažetaka na engleski jezik PONUDA 11/07/2021	3.638,00
Troškovi poštarine	4.200,00
ukupno	62.239,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu 33%	20.000,00
Ministarstvo kulture i medija RH 67%	42.239,00

MREŽA MUZEJA

KOORDINACIJA VIJEĆA SUSTAVA I VIJEĆA MATIČNOSTI

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Koordinatorica Vijeća Sustava muzeja: Maja Kocijan, ravnateljica

Koordinatorica Vijeća matičnosti: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Tajnica: Iva Validžija, viša kustosica

Vrijeme realizacije: 2022.

Muzejski dokumentacijski centar od 2004. koordinira Sustav muzeja i jedinstveni stručni pristup za obavljanje muzejske djelatnosti - daje savjete za praktični rad u muzejima, savjete za obradu muzejskih predmeta, organizira radionice i predavanja.

Opis programa:

1. Poslovi koordinacije Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnih djelatnosti.

Organizacija i provedba sastanaka

Uz redovne sastanke Vijeća Sustava muzeja tijekom 2022. planiramo i dva sastanka Vijeća za matičnu djelatnost.

2. Radionice za muzejske stručnjake

Zbog izbijanja pandemije korona virusa radionice za muzejsko stručnjake su prebacivane u online izdanje, a rezultati koji su održavanjem MDC-ovih radionica preko platforme ZOOM bili su iznad svih očekivanja – broj sudionika višestruko je povećan, a radom preko ZOOMa omogućeno je kolegama i iz najudaljenijih dijelova Hrvatske da sudjeluju i prate edukacije.

U 2022. MDC :

1. Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (<https://pravilnik.kam.hr/>) (dvije online radionice)
2. Online radionica o Politici sakupljanja muzejske građe
3. Online radionica o terminologiji i načinima prepoznavanja i vođenja fotografskih zbirki

3. Stručni savjetodavni obilazak muzeja u Hrvatskoj, matični muzeji prve i druge razine

Šest matičnih muzeja prve razine (Arheološki muzej Zagreb, Hrvatski prirodoslovni muzej, Hrvatski povijesni muzej i Muzej za umjetnosti i obrt, Tehnički muzej Nikola Tesla, Etnografski muzej Zagreb) i matični muzeji druge razine (Muzej moderne i suvremene umjetnosti i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Gradski muzej Varaždin, Muzej grada Splita, Etnografski muzej Split) za 2022. Su predložili stručni obilazak 51 muzeja:

Muzej Turopolja, Muzej Prigorja, Gradski muzej Jastrebarsko (EMZ i MUO), Muzej Croata Insulanus Grada Preloga, Dubrovački muzeji (Kulturno povijesni muzej, Pomorski muzej), Muzej Domovinskog rata Dubrovnik, Pomorski muzej Orebić, Muzej grada Korčule, Muzejska

zbirka Centra za kulturu Vela Luka, Žumberački uskočki muzej, Etnografska zbirka sestara bazilijanki, Etnografski muzej Pazin, Zavičajni muzej Poreštine, Muzej grada Rovinja, Eko muzej Batana, Muzej Brodskog Posavlja, Zavičajni muzej Stjepan Gruber, Gradski muzej Vinkovci, Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Muzeja grada Iloka, Kninski muzej, Muzej grada Pazina, Narodni muzej Labin (HPM i TMNT), Arheološki muzej Istre, Gradski muzej Omiš, Gradski muzej Korčula, ARMUS Split, ARMUS Zadar, Muzej grada Koprivnice, Muzej krapinskih neandertalaca, Gradski muzej Karlovac, Muzej Međimurja Čakovec, Gradski muzej Omiš, Muzej Cetinske krajine, Muzej otoka Brača, Muzej općine Jelsa, Kninski muzej.

Panom je predviđeno da će se pregledati muzejska dokumentacija (osnovni akti muzeja i muzejska dokumentacija) i čuvaonice, održati radni sastanci na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu prikupljenih muzejskih predmeta, zajednički sastanci sa svim arheolozima na području Slavonije, Dalmacije i Istre oko postupanja s arheološkim studijskim zbirkama, dati preporuke oko zaštite i mogućih financiranja iz EU programa te u razgovoru s muzejskim stručnjacima, na licu mjesta savjetom pomoći oko aktualnih problema s kojima se kustosi i dokumentaristi svakodnevno susreću. Uz planirane stručne posjete, očekuju se i ad hoc posjete prema potrebi muzeja u Hrvatskoj ili na zahtjev Ministarstva kulture i medija RH.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Programima Mreže muzeja postiže se napredak stručnog muzejskog rada i njegovo ujednačavanje na području cijele Hrvatske.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

1. Poslovi koordinacije Vijeća Sustava muzeja i Vijeća matičnih djelatnosti.

Organizacija i provedba sastanaka

Uz redovne sastanke Vijeća Sustava muzeja tijekom 2022. planiramo i dva sastanka Vijeća za matičnu djelatnost na kojima bismo razmatrali probleme i mjere pomoći muzejima koje se odnose na očuvanje redovne i programske djelatnosti te načine funkcioniranja muzejske djelatnosti u svjetlu donošenja novih pravilnika. Jedan sastanak bit će posvećen analizi petnaestogodišnjeg djelovanja Sustava muzeja (2004.-2021.) dok bi se drugi fokusirao na poboljšanje koordinacije suradnje matičara prve s matičarima druge razine

Vrijeme održavanja: lipanj i listopad 2022.

2. Radionice za muzejske stručnjake

Muzejski dokumentacijski centar u sklopu matične djelatnosti za 2022. godinu održati će on line Radionicu o politici sabiranja muzejske građe i on line Radionicu o terminologiji, prepoznavanju tehnike i vođenja muzejskih fotografskih zbirki te dvije radionice o primjeni Pravilnika za otpis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima.

Primjena Pravilnika za otpis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (dvije virtualne radionice)

Opis programa:

U lipnju 2021. godine objavljena je prva verzija *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* (<https://pravilnik.kam.hr/>) kome je osnovna svrha

standardizirani opis građe u svim AKM ustanovama kako bi se stvorili uvjeti za razmjenu, dijeljenje, povezivanje, integraciju i ponovnu uporabu podataka, te korisnicima olakšao pristup građi u digitalnom okruženju.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Jedna od zadaća MDC-a, kao sunakladnika *Pravilnika*, je i edukacija članova muzejske zajednice za korištenje i implementaciju *Pravilnika* u svakodnevni stručni rad na muzejskoj građi i dokumentaciji. Stoga se predviđa održavanje dvije tematske radionice vođene vrsnim stručnjacima kojima bi se detaljnije obradili pojedini dijelovi *Pravilnika* vezani za specifičnu vrstu muzejske građe.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Radionice se planiraju održati u prostorima MDC-a ili putem Zoom-a.

Program radionice obuhvatiti će: uvodni dio; drugi dio - predavanja i prezentacije; treći dio - primjeri i pitanja polaznika radionica. Metode poučavanja: predavanja i vježbe (praktični rad). Uz dr. sc. Anu Vukadin (urednicu *Pravilnika*), Jelenu Balog Vojak, Ivanu Gržinu i Gorana Zlodija kao stalnih suradnika i vrsnih stručnjaka, na radionice će kao predavači biti pozvani renomirani predmetni stručnjaci.

Troškovnik za (virtualnu) radionicu:

Honorari za 4 predavača na 2 radionice (bruto)	4.000,00
Ukupno:	4.000,00

On line radionica o Politici sabiranja muzejske građe

Opis programa:

Budući da je istraživanje MDC-a provedeno u travnju 2021. pokazalo da 68% hrvatskih muzeja još uvijek nema usvojenu Izjavu o politici sabiranja u skladu s čl. 22. *Pravilnika* o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06), prema kojem su muzeji dužni usvojiti Izjavu o politici sabiranja muzejske građe – organizirat ćemo radionicu koja će korisnicima pomoći pri pisanju ovog dokumenta.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Muzeji su dužni formirati Izjavu o politici sabiranja muzejske građe koja će im omogućiti da kroz normirane postavke preciznije predviđaju kupnju muzejske građe u svrhu popunjavanja pojedine zbirke.

Očekivani rezultati radionica:

Očekujemo da će muzeji donošenjem Izjave o politici sabiranja muzejske građe biti višestruka korist za muzejsku zajednicu jer će se precizirati uvjeti nabave nove muzejske građe, lakše će se predvidjeti potreban prostor u čuvaonicama koje su, zbog nedostatka prostora, već godinama veliki problem muzejima. U traženju sredstava za otkup prema Ministarstvu kulture i medija RH ili prema drugim izvorima Politika sabiranja muzejske građe će biti dodatni kontrolni mehanizam koji je opravdavati kupnju muzejske građe.

On line radionica o terminologiji, prepoznavanju tehnike i vođenja muzejskih fotografskih zbirki u suradnji s višom kustosicom Dunjom Nekić iz Muzeja za umjetnost i obrt

Opis programa:

U Hrvatskoj službeno postoji 62 muzejske zbirke fotografija. U suradnji s matičnim muzejom prve razine MDC će organizirati on line radionicu u kojoj će viša kustosica, voditeljica Zbirke starije fotografije u MUO, upoznati kolege s osnovnom terminologijom u fotografiji, osnovnim fotografski tehnikama kao i osnovnim postulatima vođenja zbirke fotografija.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Praksa suradnje s kustosima koji imaju u svom fundusu fotografiju pokazala je da ne postoji ujednačen i sustavan oblik obrade građe, kolege kustosi često imaju problema oko determinacije tehnike pojedinih fotografija, ili njihove sadržajne obrade. Kroz ovu radionicu bi se obradila terminologija, osnovne tehnike kao i sadržajna obrada građe

Očekivani rezultati radionica:

Unaprjeđenje muzejske dokumentacije u 62 fotografske zbirke koje se nalaze u muzejima u Hrvatskoj.

3. Stručni savjetodavni obilazak muzeja u Hrvatskoj, matični muzeji prve i druge razine

Arheološki muzej u Zagrebu predvidio je u 2022. obilazak Slavonije, Dalmacije i Istre radi savjetovanja oko stručne pomoći oko inventarizacije i sveukupne dokumentacije arheološke građe. Uz navedene muzeje, planira se zajednički sastanak sa svim arheolozima na području Slavonije, Dalmacije i Istre oko postupanja s arheološkim studijskim zbirkama i popratnom legislativnom.

Muzej grada Iloka, Zavičajni muzej Stjepan Gruber, Osijek – AMO sastanak	
automobil	1.380,00
dnevnice	600,00
cestarina	244,00
smještaj	600,00
ukupno	2.824,00

Muzej grada Crikvenice	
cestarina	202,00
automobil	672,00
Dnevnice	200,00
ukupno	1.074,00

Kninski muzej Knin	
cestarina	304,00
prijevoz (automobil)	1.188,00
dnevnice	200,00
ukupno	1.692,00

Muzej grada Pazina, Narodni muzej Labin + Pula AMI sastanak	
prijevoz (automobil)	1.300,00
dnevnice	600,00

cestarina	265,00
smještaj	1.200,00
ukupno	3.365,00

Gradski muzej Omiš, Gradski muzej Korčula, Split – AmuS sastanak	
prijevoz (automobil)	2.000,00
dnevnice	600,00
smještaj	1.200,00
cestarina	400,00
ukupno	4.200,00

Zadar MAS + AMZadar sastanak	
prijevoz (automobil)	1.140,00
dnevnice	400,00
smještaj	500,00
cestarina	246,00
ukupno	2.286,00

sveukupno Arheološki muzej u Zagrebu	15.441,00
---	------------------

Hrvatski povijesni muzej će u cilju unapređenja stručnog rada organizirati radne sastanke na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu prikupljenih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki Dubrovački muzeji (Kulturno povijesni muzej, Pomorski muzej), Muzej Domovinskog rata Dubrovnik, Pomorski muzej Orebić, Muzej grada Korčule, Muzejska zbirka Centra za kulturu Vela Luka.

Uvodna predavanja na radionici održati će Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica HPM-a („Nova praksa obrade građe: Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“) i Zdenka Šinkić, viša informatičarka HPM-a („Korištenje informacijskih sustava u obradi muzejske građe“). Na radni sastanak biti će pozvani djelatnici muzeja s područja Dubrovačko neretvanske županije.

Dubrovački muzeji (Kulturno-povijesni, Pomorski muzej, Pomorski muzej Orebić, Muzej grada Korčule, Muzejska zbirka Centra za kulturu Vela Luka)	
prijevoz (Zagreb – Dubrovnik – Orebić - Korčula) – brod / trajekt (prijevoz 3 osobe i automobil (Orebić – Korčula = 130 kn) i (Vela Luka – Split = 650 kn) , automobil (1200 km = 2.400,00 kn)	3.180,00
cestarina (Zagreb – Dubrovnik: 232 kn // Split – Zagreb: 181 kn	413,00
6 dnevnica za tri osobe (6 x 200,00 x 3)	3.600,00
5 noćenja za tri osobe (5 x 500,00 kn x 3) Dubrovnik = 2 noćenja za tri osobe Orebić = 1 noćenje za tri osobe Vela Luka = 2 noćenja za tri osobe	7.500,00
Ukupno	14.693,00

sveukupno Hrvatski povijesni muzej	14.693,00
---	------------------

Etnografski muzej Zagreb je u 2022. predvidio dva programa, obilazak manjih etnografskih zbirki u okolici Zagreba (Žumberak) radi savjetovanja oko postupanja i preporuke oko zaštite i mogućih financiranja iz EU programa te stručan obilazak etnografskih zbirki u muzejima (građa, preventiva, zaštiti i dokumentacija) u Slavoniji, Istri i Zagorju

Žumberački uskočki muzej i Muzejska zbirka sestara Bazilijanki	
prijevoz (automobil) (Zagreb – Stojdraga – Sošice -Zagreb) (cca 160 km)	320,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 3 osobe)	600,00
cestarina	20,00
ukupno	940,00

Muzej Brodskog Posavlja, Zavičajni muzej Stjepan Gruber, Gradski muzej Vinkovci	
prijevoz (automobil) (Zagreb – Slavonski Brod – Županja - Vinkovci - Zagreb) (cca 560 km)	1.120,00
dnevnice (2 dana x 200,00 x 3 osobe)	1.200,00
cestarina	221,00
smještaj (1 noćenje za 3 osobe)	1.500,00
ukupno	4.041,00

Etnografski muzej Istre, Zavičajni muzej Poreštine, Muzej grada Rovinja, Eko muzej Batana	
prijevoz (automobil) (Zagreb – Pazin – Poreč – Rovinj – Zagreb) (cca 600 km)	1.200,00
dnevnice (3 dana x 200,00 x 3 osobe)	1.800,00
cestarina	238,00
smještaj (2 noćenja za 3 osobe)	3.000,00
ukupno	6.238,00

Gradski muzej Jastrebarsko, Muzej Turopolja	
prijevoz (automobil) (Zagreb –Jastrebarsko – Velika Gorica - Zagreb) (cca 101 km)	202,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 3 osobe)	600,00
cestarina	20,00
ukupno	822,00

Muzej staro selo Kumrovec	
prijevoz (automobil) (Zagreb – Kumrovec - Zagreb) (cca 132 km)	264,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 3 osobe)	600,00
cestarina	22,00
ukupno	886,00

sveukupno Etnografski muzej Zagreb	12.927,00
---	------------------

Etnografski muzej Split

Za 2022. godinu predlažu se stručni obilasci nekoliko muzejskih ustanova na području Dalmacije, točnije Splitsko-dalmatinske i Šibensko-kninske županije. S navedenim ciljem napretka stručnog muzejskog rada i njegovog budućeg ujednačavanja na području cijele

Hrvatske, u predloženim muzejima izvršit će se uvid u muzejsku dokumentaciju i čuvaonice te će se na licu mjesta s muzealcima obaviti razgovori o raznovrsnim izazovima s kojima se susreću pri obavljanju muzejske djelatnosti. S naše strane pružit će im se stručni savjet koji bi trebao rezultirati što uspješnijim prevladavanjem aktualnih problema te olakšavanjem promišljanja planova i definiranja ciljeva ustanova u kojima djeluju.

Muzej otoka Brača	
trajektne karte (2 osobe)	132,00
dnevnice (2 osobe x 200,00 kn)	400,00
ukupno	532,00

Ribarski muzej Vrboska, Vinogradarski muzej Pitve (Muzej općine Jelsa)	
trajektne karte (2 osobe)	188,00
dnevnice (2 osobe x 200,00 kn)	400,00
ukupno	588,00

Kninski muzej Knin	
prijevoz (automobil) (cca 200 km)	400,00
cestarina	60,00
dnevnice (2 osobe x 200,00 kn)	400,00
ukupno	860,00

svukupno Etnografski muzej u Splitu	1.980,00
--	-----------------

Muzej za umjetnost i obrt:

U cilju unapređenja stručnog rada koordinator matične djelatnosti za umjetničke muzeje i muzeje primijenjenih umjetnosti pregledat će cjelokupnu dokumentaciju muzeja, savjetovati oko problema i izazova inventarizacije kao i vođenja sekundarne dokumentacije, pregledati osnovne zakonske akte ustanove kao i čuvaonice.

Muzej Turopolja, Muzej Prigorja	
prijevoz (automobil) Zagreb – Velika Gorica – Sesvete – Zagreb (cca 70 km)	140,00
cestarina	0,00
ukupno	140,00

Gradski muzej Jastrebarsko	
prijevoz (automobil) Zagreb – Jastrebarsko – Zagreb (cca 70 km)	140,00
cestarina	20,00
ukupno	160,00

Muzej Croata Insulanus Grada Preloga	
prijevoz (automobil) Zagreb – Jastrebarsko – Zagreb (cca 200 km)	400,00
cestarina	72,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 1 osoba)	200,00
ukupno	672,00

sveukupno Muzej za umjetnost i obrt	972,00
--	---------------

Muzej moderne i suvremene umjetnosti:

U okviru provođenja matične djelatnosti druge razine, MMSU tijekom 2022. godine u program planira uključiti sljedeće muzeje na području Primorsko-goranske, Ličko-senjske i Istarske županije: Creski muzej, Cres, Zavičajni muzej Grada Buzeta, Zavičajni muzej Poreštine, Poreč te Gradski muzej Senj.

U program su uvršteni zavičajni i manji lokalni muzeji koji čuvaju raznorodnu građu, između koje je i umjetnička.

Zavičajni muzej grada Buzeta	
prijevoz (automobil) cca 100 km (Rijeka – Buzet – Rijeka)	200,00
cestarina	66,00
pola dnevnic (do 12h)	100,00
ukupno	366,00

Zavičajni muzej Poreštine	
prijevoz (automobil) cca 180 km (Rijeka – Poreč – Rijeka)	360,00
cestarina	140,00
pola dnevnic (do 12h)	100,00
ukupno	600,00

Gradski muzej Senj	
prijevoz (autobus) (Rijeka – Senj – Rijeka) - karta	130,00
pola dnevnic (do 12h)	100,00
ukupno	230,00

Creski muzej	
prijevoz (autobus) (Rijeka – Cres – Rijeka) - karta	170,00
dnevnic	200,00
ukupno	370,00

sveukupno Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka	1.566,00
--	-----------------

Tehnički muzej Nikola Tesla

TMNT predvidio je u 2022. opsežan pregled tehničke građe vezane uz rudnike i industrijske baštine u Labinu, njenu inventarizaciju i popratnu muzejsku dokumentaciju kao i pregled tehničke građe Muzeja Radboa.

Muzej Radboa	
prijevoz (automobil) Zagreb – Radoboj – Zagreb (cca 130 km)	260,00
dnevnice (1/2 dan x 100,00 x 3 osobe)	300,00
cestarina	42,00
ukupno	602,00

Narodni muzej Labin	
----------------------------	--

prijevoz (automobil) cca 450 km (Zagreb – Labin - Zagreb)	900,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 3 osobe)	600,00
cestarina	220,00
smještaj (3 osobe)	1.200,00
ukupno	2.920,00

sveukupno Tehnički muzej Nikola Tesla	3.522,00
--	-----------------

Povijesni i pomorski muzej Hrvatskog primorja Rijeka

U 2022. PPMHP predvidio je obilazak Gradskog muzeja Novalja i pregled tehničke i povijesne građe kao i pripadajuće muzejske dokumentacije.

Gradski muzej Novalja	
Prijevoz (katamaran) (Rijeka – Novalja - Rijeka) 1 osoba - karta	120,00
dnevnice (2 dana x 200,00)	400,00
smještaj (2 noćenja)	1.000,00
ukupno	1.520,00

sveukupno Pomorski I povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	1.520,00
---	-----------------

Hrvatski prirodoslovni muzej

U 2022. HPM je predvidio obilazak ovih muzeja:

Muzej grada Koprivnice, Gradski muzej Križevci	
prijevoz (automobil) (Zagreb – Križevci - Koprivnica - Zagreb) cca 220 km	440,00
dnevnice (200 kn x 2 osobe x 1 dan)	400,00
ukupno	840,00

Muzej krapinskih neandertalaca	
prijevoz (automobil) (Zagreb – Krapina - Zagreb) cca 150 km	300,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 2 osobe)	400,00
cestarina	42,00
ukupno	742,00

Gradski muzej Karlovac	
prijevoz (automobil) (Zagreb – Karlovac - Zagreb) cca 110 km	220,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 2 osobe)	400,00
cestarina	40,00
ukupno	660,00

Muzej Međimurja Čakovec	
prijevoz (automobil) (Zagreb – Čakovec – Zagreb) cca 220 km	440,00
dnevnice (1 dan x 200,00 x 2 osobe)	400,00
cestarina	72,00
ukupno	912,00

sveukupno Hrvatski prirodoslovni muzej	3.156,00
---	-----------------

Gradski muzej Varaždin

U 2022. Gradski muzej Varaždin predvidio je obilazak Muzeja grada Koprivnice i savjetovanje oko načina inventarizacije prirodoslovne građe u 2 obilaska.

Muzej grada Koprivnice	
prijevoz (automobil) (Varaždin – Koprivnica – Varaždin) cca 100 km	200,00
dnevnice (1/2 dan x 100,00 x 2 osobe)	100,00
cestarina	10,00
2 obilaska (310 kn x 2)	
ukupno	620,00

sveukupno Gradski muzej Varaždin	620,00
---	---------------

Sveukupno troškovi obilazak muzeja matičnih muzeja prve i druge razine:

AMZ	15.441,00
H povijesni M	14.693,00
EMZ	12.927,00
EMS	1.980,00
MUO	972,00
MMSU	1.566,00
TMNT	3.522,00
PPMHPR	1.520,00
H prirodoslovni M	3.156,00
GMV	620,00
ukupno	56.397,00

MATIČNOST I. i II razine + radionice MDC-a

Matičnost	56.397,00
Radionice	4.000,00
SVEUKUPNO MREŽA MUZEJA	60.397,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0 %)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	60.397,00
Sveukupno	60.397,00

POSEBNI PROGRAMI

AŽURIRANJE I NADOPUNA PODATAKA ZA ON-LINE TEMATSKI VODIČ *KNJIŽEVNA BAŠTINA U MUZEJIMA*

Predlagateljica programa: Snježana Radovanlija Mileusnić, urednica tematskog vodiča Književna baština u muzejima

Opis programa:

Književna baština u muzejima (<http://kbm.mdc.hr/>) je tematski vodič kroz hrvatske muzeje i galerije koji sadržavaju ostavštine ili pojedine predmete povezane sa životom i radom književnika koji su rođeni i/ili su stvarali u Hrvatskoj. Među njima su imena književnih velikana, ali i ona manje poznatih no iznimno važnih književnika za kulturni život lokalnih sredina.

Tematski online vodič objavljen je na mrežnim stranicama u svibnju 2018. godine i od tada se popunjava novim podacima o muzejima i muzejskim zbirkama u kojima je sadržana književna ostavština pojedinih književnika, podacima o izabranim predmetima iz muzejskih, arhivskih, knjižničnih i dokumentacijskih zbirki, podacima o srodnim ustanovama ili privatnim zbirkama koje posjeduju pojedine ili pak cjelovite ostavštine književnika te podacima o izložbama, publikacijama, digitalnoj građi, manifestacijama i drugim oblicima promocije književne baštine u muzejima.

Vodič trenutno donosi podatke o 273 književnika čija se ostavština čuva u ukupno 683 muzeja i različite ne-muzejske ustanove, podatke o 803 različitih jedinica književne baštine, 669 referencija na izložbe, kataloge, manifestacije, digitalnu građu i sl. u muzejima.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Do sada su podaci za Registar književne baštine sabirani istraživanjem „za stolom“ te anketnim istraživanjima.

Osobnim obilaskom muzeja i izložaba, istraživanjem njihovih muzejskih, arhivskih, knjižničnih i dokumentacijskih zbirki te u razgovoru sa stručnjacima žele se nadopuniti podaci o pojedinim književnim imenima i njihovoj ostavštini u muzejima ili pak otkriti nova književna imena koja još nisu registrirana. Time će se obogatiti tematski vodič i upotpuniti spoznaje o književnoj baštini u hrvatskim muzejima

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Terenski stručni rad i obilazak odabranih muzeja obuhvaća:

- izradu plana obilaska muzeja van grada Zagreba,
- kontakte i dogovore s muzejskim stručnjacima,
- osobni obilazak muzeja, istraživanje njihovih muzejskih, arhivskih, knjižničnih i dokumentacijskih zbirke i razgovor sa stručnjacima,
- sabiranje novih podataka ili nadopuna postojećih,
- unos podataka u Registar književne baštine i objava na mrežnim stranicama.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Tematski online vodič Književna baština u muzejima namijenjen je svim zainteresiranim virtualnim korisnicima za književnu baštinu. To može biti vrlo širok i raznolik krug korisnika - stručnjaci, ali i šire građanstvo koji će podatke iz vodiča konzultirati radi zadovoljavanja njihovih različitih nekomercijalnih potreba.

Terminski plan:

Stručni obilazak triju muzeja odvijati će se tijekom godine, zaključno s prosincem 2022.

Očekivani rezultati:

Terenskim istraživanjem i neposrednim uvidom u građu očekuju se novi podaci ili pak nadopuna već postojećih, ali manjkavih informacija o književnoj baštini – o ostavštini Vladana Desnice u Kuli Stojana Jankovića u Islamu Grčkom, o ostavštini Dobriše Cesarića u dvorcu Sveti Križ Začretje, uvid u novi postav i aktivnosti Kuće Petra Preradovića u Pitomači.

Objavom novih spoznaja, tematski vodič *Književna baština u muzejima* obogatiti će se novim vrijednim informacijama.

Planirani izdaci:

Putni troškovi povratnih karti iz Zagreba:	
Sveti Križ Začretje (vlak)	70,00
Pitomača - Grabrovnica (automobil)	330,00
Islam Grčki (preko Zadra; autobus)	600,00
ukupno (cca)	1.000,00

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	1.000,00
ukupno	1.000,00

PERSONALNI ARHIV ZASLUŽNIH MUZEALACA

Predlagateljica programa: Iva Validžija, kustosica

Opis programa:

Projekt *Personalni arhiv zaslužnih muzealaca* pokrenut je početkom 2002. godine s ciljem skupljanja biografskih, bibliografskih podataka, objavljenih knjiga, monografija, magistarskih i doktorskih radova, elaborata, separata, projekata, objavljenih ili neobjavljenih tekstova, te fotografija, tonskih zapisa i svih relevantnih dokumenata nastalih individualnim radom zaslužnih pojedinaca muzejske struke ili istaknutih povjesničara umjetnosti u Republici Hrvatskoj koji završavaju ili su završili svoj radni vijek.

Sakupljeni podaci stručno su obrađeni i objedinjeni u bazu podataka *Personalni arhiv zaslužnih muzealaca* MDC-a imaju istu vrijednost kao i drugo arhivsko gradivo koji je od interesa za Republiku Hrvatsku i podliježe propisu o zaštiti kulturnih dobara.

U 2022. godinu nastavlja se rad na prikupljanju i obradi podataka i dizanju obrađenih dosjea na web stranicame Muzejskog dokumentacijskog centra.

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

Predlagateljica i voditeljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Opis programa:

Knjižnica MDC-a je specijalna knjižnica koja je od svojega osnutka 1955. godine djeluje kao stručni odjel MDC-a, a svojom je nabavnom politikom usmjerena na sakupljanje knjižnične građe iz područja muzeologije i informacijskih znanosti. Kao takva je jedina specijalna knjižnica za područje muzeologije, a svojim uslugama nastoji zadovoljiti potrebe stručnog i permanentnog obrazovanja korisnika muzejske zajednice te doprinijeti unapređivanju

muzejske djelatnosti u skladu sa suvremenim svjetskim trendovima i međunarodnim standardima.

Na dan 31.12.2020. Knjižnica MDC-a sadržavala je ukupno **53.280** knjižničnih jedinica tiskanih, rukopisnih i elektroničkih publikacija.

Kako bi knjižnica i dalje mogla zadovoljavati potrebe i zahtjeve svojih korisnika - djelatnika matične ustanove te vanjskih korisnika, kustosa, muzejskih dokumentarista, muzejskih pedagoga, muzejskih informatičara i ostalih baštinskih stručnjaka, znanstvenika, studenata, učenika i ostalih, nužna su materijalna sredstva za nabavu recentne inozemne i domaće literature iz područja muzeologije i srodnih znanosti kao i sredstva za obnovu pretplate na, većinom inozemne stručne časopise. Kako bismo zadovoljavali i potrebe vanjskih korisnika van grada Zagreba te uspostavili međuknjižničnu razmjenu sa srodnim ustanovama, potrebna su nam materijalna sredstva za nabavu traženih naslova.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Knjižnica MDC-a je jedina specijalna knjižnica za područje muzeologije, a svojim fondom i uslugama nastoji zadovoljiti potrebe stručnog i permanentnog obrazovanja korisnika muzejske zajednice te doprinijeti unapređivanju muzejske djelatnosti u skladu sa suvremenim svjetskim trendovima i međunarodnim standardima.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Provesti će se stručne aktivnosti knjižničarskoga poslovanja vezane za izgradnju knjižničnoga fonda:

- izbor naslova domaće i inozemne stručne periodike i knjiga;
- narudžba izabranih naslova publikacija elektroničkim putem, direktno kod izdavača;
- zaprimanje novih publikacija u knjižnicu;
- inventarizacija i stručna obrada publikacija (katalogizacija, predmetna obradba, izrada sažetaka);
- objava prinova u katalogu knjižnice;
- predstavljanje prinovljenih publikacija na mrežnim stranicama unutar projekta *Jeste li čitali* i u newsletteru MDC-a *Vijesti iz muzeja*

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

- primarni korisnici – djelatnici matične ustanove (13 djelatnika);
- vanjski korisnici (fizički) – kustosi, muzejski dokumentaristi, muzejski pedagozi, muzejski informatičari, konzervatori i preparatori, ostali baštinski stručnjaci (arhivisti, knjižničarski djelatnici), znanstvenici, studenti, učenici i ostali
- virtualni korisnici – korisnici mrežnih sadržaja MDC-a i knjižnice MDC-a (u 2020.g. – 22445 virtualnih korisnika).

Terminski plan:

U skladu s odobrenim financijskim sredstvima, a na temelju iskazanih potreba djelatnika matične ustanove i vanjskih korisnika obnova pretplate na domaće i inozemne časopise izvršit će se početkom 2022. godine (siječanj – veljača), a tijekom godine na odabrane naslove stručne literature.

Stručna obrada uslijedit će neposredno nakon primitka publikacija, a najzad do prosinca 2022. godine. Sve prinovljene publikacije biti će vidljive i u online katalogu knjižnice MDC-a.

Očekivani rezultati:

Obnova pretplate na izuzetno vrijedne naslove stručnih i znanstvenih inozemnih časopisa te kupnja knjiga i priručnika iz muzeologije, koji se u sklopu definirane nabavne politike knjižnice MDC-a, kontinuirano sakupljaju, stručno obrađuju, izrađuju informacijska pomagala (katalozi) te daju na korištenje zainteresiranim stručnjacima.

Kontinuirano djelovanje knjižnice MDC-a kao referalnog centra za znanje o muzejima i muzeologiji.

Planirani izdaci:

obnova pretplate na stručne časopise	20.500,00
nabava recentne stručne literature	19.500,00
ukupno	40.000,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	20.000,00
Ministarstvo kulture i medija (50%)	20.000,00
ukupno	40.000,00

41. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2022. (izložba, popratni katalog izložbe i promotivne aktivnosti)

Predlagateljica i voditeljica programa: mr. sc. **Snježana Radovanlija Mileusnić**

Suradnici: stručni djelatnici MDC-a te vanjski suradnici na pripremi izložbe, izradi kataloga te održavanju promotivnih događanja uz izložbu

Opis programa:

MDC je 1982. godine pokrenuo jedinstveni izložbeni projekt s ciljem redovnog i cjelovitog predstavljanja recentne jednogodišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija široj publici objedinjenoj na jednom mjestu.

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe ovisiti će o epidemiološkoj situaciji, no primarna je namjera da se održi kontinuitet i **Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija** održi u sklopu zagrebačkoga Interlibera – međunaroga sajma knjiga.

Na MDC-ovu izložbu, jedinstvenu u širem europskom kontekstu, hrvatski muzeji i galerije svake se godine odazivaju svojim novim tiskanim i elektroničkim publikacijama (vodičima, katalozima stalnih i povremenih izložaba, monografijama, časopisima i zbornicima, publikacijama za djecu i mlade, publikacijama za osobe s invaliditetom, plakatima, razglednicama, CD-ovima itd.). Po jedan primjerak tih publikacija pohranjuje se u zbirkama MDC-a (u knjižnici, Zbirci muzejskih plakata te Zbirci DVD građe), a dva se primjerka izlažu i prezentiraju javnosti. Njihov broj svake je godine sve veći i doseže preko **600 novih naslova** objavljenih tijekom jedne godine (statistički pregled na: <http://mdc.hr/hr/mdc/izlozbe/izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija/>)

Potaknuti višegodišnjim velikim interesom i brojnom publikom, kao i snažnom podrškom hrvatskih muzeja, izložbeni projekt će se nastaviti i u 2022. godini održavanjem 41. izložbe.

Uz izložbu je, kao i prethodnih godina, planirana i izrada obveznog popratnog **kataloga** koji sadrži popis cjelokupne godišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija. Taj je katalog trajni dokument muzejskoga nakladništva te značajan doprinos hrvatskoj nacionalnoj bibliografiji. Besplatno je dostupan na mrežnim stranicama MDC-a (<http://mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/rezultati-pretrage/?a=&i=&m=&j=&g=&iz=&mj=&n=Interliber&p=&vp=385>).

Uz izložbu se planiraju i **promotivna događanjima** kojima će se nastojati ukazati na iznimnu sadržajnu kvalitetu muzejskih publikacija te njihov vizualni identitet koji ih izdvaja u korpusu cjelokupnoga hrvatskog nakladničkog korpusa.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

- omogućiti stručnoj, ali i široj publici (učenicima, studentima, kolekcionarima, antikvarima, bibliofilima, ljudima različitih interesa, dobi i struka) neposredan uvidi i upoznavanje s recentnom, jednogodišnjom izdavačkom produkcijom muzeja i galerija iz cijele Hrvatske;
- prezentirati izdavačku djelatnost muzeja i galerija kao vrlo vitalan i značajan segment rada tih ustanova,
- kontinuirano pratiti razvojni put i standardizaciju muzejskih publikacija, oblikovanje njihovih formalnih i sadržajnih značajki (katalozi izložaba, muzejski vodiči...), uvođenje i korištenje novih medija (elektroničko izdavaštvo), okretanje k ciljanoj publici kao što su djeca (muzejske početnice, slikovnice...) ili osobe s invaliditetom (slabovidni i slijepi),
- staviti na uvid likovna i grafička rješenja muzejskih publikacija;
- promovirati izdavačku djelatnost muzeja i galerija, povećati i proširiti njezinu distribuciju, kao i kruga čitalaca, razvijati svijest o mogućnosti i potrebi prodaje muzejskih publikacija unutar muzejskog marketinga

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Program će obuhvatiti izložbene, izdavačke i promotivne aktivnosti.

Izložbene aktivnosti:

- poziv hrvatskim muzejima i galerijama za sudjelovanje na izložbi te dostavu publikacija godišnje produkcije, zaprimanje publikacija, njihova stručna obrada u lokalnoj bazi podataka i izrada kataloških jedinica; izrada izložbene koncepcije; osmišljavanje izložbenog postava i njegovo postavljanje na štandu MDC-a; izlaganje građe i promotivne aktivnosti

Izdavačke aktivnosti:

- izrada kataloga muzejskih publikacija objavljenih u razdoblju od srpnja 2021. do listopada 2022.g.; priprema i prijelom teksta za objavu; izrada preglednog teksta o muzejskom izdavaštvu u obuhvaćenom razdoblju; dizajn korica kataloga; lektura, korektura i objava publikacije; priprema i objava elektroničkog izdanja kataloga na mrežnim stranicama MDC-a

Popratne/Promotivne aktivnosti:

- organizacija popratnih aktivnosti koje će se održavati na izložbenom prostoru MDC-a u suradnji s muzejima (promocije, razgovori s izdavačima...);

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

41. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija održat će se, kao i prijašnjih godina, u sklopu Interlibera – međunarodnog sajma knjiga i učila na Zagrebačkom velesajmu. Ciljana skupina korisnika su posjetitelji sajma – različitih dobnih skupna i interesa. Organizacijom popratnih događanja (predavanja, promocija, tematskih izložaba građe) zastupljeni su i stručni korisnici (muzejski djelatnici, studenti)

Terminski plan:

Pripremni radovi započinju početkom srpnja (najava izložbe), krajem kolovoza upućuje se poziv muzejima na suradnju i dostavu recentnih publikacija; izrada kataložnih zapisa i priprema kataloga odvijat će se tijekom rujna i listopada; početkom studenoga izvršit će se završni radovi vezani za pripremu i objavu kataloga izložbe kao i pripremni radovi za postavljanje izložbe na zagrebačkome Velesajmu.

Program će se realizirati u vrijeme održavanja Međunarodnoga sajma knjiga i učila (studen 2022.).

Valorizacija i evaluacija programa obaviti će se u drugoj polovici studenoga.

Očekivani rezultati:

Održavanje 41. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija s popratnim katalogom izložbe;

Dobra posjećenost izložbe i pozitivna percepcija izloženih sadržaja te postizanje navedenih osnovnih ciljeva.

Planirani izdaci za izložbu, katalog izložbe i popratne izložbene aktivnosti:

IZLOŽBA

Iznajmljivanje neuređenoga paviljonskoga izložbenog prostora na Zagrebačkom Velesajmu (27m ²) s obveznim paušalima i popustom prijevremenoga plaćanja	14.501,00
Dizajn i grafičko uređenje te postavljanje i rastavljanje elemenata izložbenog namještaja i opreme	8.000,00
Transport izložaka i izložbene opreme	1.000,00
Redovno održavanje (čišćenje) izložbenog štanda	500,00
Dežurstvo na izložbenom prostoru (Student servis)	2.000,00
Ukupno za izložbu:	26.005,00
ELEKTRONIČKI KATALOG IZLOŽBE	
Lektura i korektura teksta Predgovora, cca 20 str. (20 kn/katica, neto)	560,00
Ukupno za katalog:	560,00
POP RATNE AKTIVNOSTI	
Putni troškovi i dnevnice izlagačima i promotorima	4.000,00
Facebook kampanja	1.000,00
Ukupno za popratne aktivnosti:	5.000,00
UKUPNO ZA IZLOŽBU, KATALOG I POP RATNE AKTIVNOSTI (I+II+III):	31.561,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	15.780,50
Ministarstvo kulture i medija RH (50%)	15.780,50
Sveukupno	31.561,00

Predlagateljice i voditeljice programa: Ivona Marić, Dunja Vranešević, Tea Rihtar Jurić

Istraživanje o ulozi razvoja publike u osmišljavanju stalnog postava

U 2022. godini planira se provođenje istraživanja o razvoju muzejske publike u hrvatskim muzejima s naglaskom na njezinu ulogu u osmišljavanju suvremenih stalnih postava. Podatci koje godišnje prikuplja i objavljuje MDC pokazuju lošiju posjećenost stalnih postava u usporedbi s drugim muzejskim sadržajima. Mnogi muzeji imaju zastarjele stalne postavne, a oni koji će u nadolazećem razdoblju pripremati nove stalne postavne trebali bi uključiti potrebe različitih skupina posjetitelja kako bi zadržali stare, privukli nove posjetitelje i zadovoljili njihove interese.

Izrada elaborata za novu bazu Registra muzeja, galerija i zbirki u RH (OREG)

Registar je središnja baza podataka o hrvatskim muzejima na temelju kojih se izrađuju MDC-ove statističke analize i tematska istraživanja za potrebe muzejske zajednice, podloge za strateške dokumente resornog ministarstva, istraživanja akademske zajednice i samostalnih istraživača kao i međunarodne muzejske zajednice. Poteškoće u radu baze OREG intenzivnije se pojavljuju već od prosinca 2017. te se nastavljaju cijelo vrijeme. U suradnji s tvrtkom Novena (izradili bazu podataka te je održavaju) otklanjaju se one poteškoće koje se mogu riješiti, no zbog zastarjelosti tehnologije, održavanja sigurnosti podataka, funkcionalnosti koje su potrebne a izostaju, učestalih poteškoća i planiranja održivosti i budućeg razvoja sustava, opći je zaključak da je baza zastarjela i da je potrebno razviti novu bazu podataka koja zahtijeva temeljitu pripremu i znatna financijska sredstva. Kako bismo učinili prvi korak prema razvoju nove baze podataka, potrebno je izraditi elaborat s definiranim funkcionalnostima i strukturom kategorija podataka relacijske baze.

SUDJELOVANJE U RADU I NA GODIŠNJIM SASTANCIMA EUROPSKE GRUPE ZA MUZEJSKU STATISTIKU (EGMUS)

Voditeljica: Tea Rihtar Jurić

Opis programa:

Europska grupa za muzejsku statistiku već dvadesetak godina djeluje na području usklađivanja podataka o muzejima u europskim i izvanoeuropskim zemljama, surađujući s Eurostatom, zatim na projektima poput Europeane, Enumeratea, sudjelujući u izradi ISO standarda za muzejsku struku i sl. Ovoj se grupi od 2002. godine pridružilo tridesetak zemalja svake godine okupljajući se oko pitanja muzejske statistike. Muzejski dokumentacijski centar od početaka sudjeluje u djelovanju grupe, a 2017. godine postao je članom užeg tijela u kojem se nalaze predstavnik nizozemskog Ministarstva obrazovanja, kulture i znanosti, predstavnici francuskog Ministarstva kulture te predstavnici njemačkog Instituta za istraživanje muzeja iz Berlina, a 2019. godine i predstavnica Poljske, iz Nacionalnog instituta za muzeje i javne zbirke (NIMOZ). Pridruženi članovi užeg tijela su još predavačica na nizozemskom sveučilištu Erasmus te stručnjak u području statistike nizozemskog Centralnog ureda za statistiku. Uže tijelo grupe EGMUS sastaje se svake godine i na zasebnim sastancima kako bi pripremio plenarni godišnji sastanak i poduzelo potrebne korake za daljni razvoj pitanja muzejske statistike i usklađivanja na međunarodnoj razini.

Sudjelovanje na sastancima užeg tijela grupe (EGMUS Core Group) i plenarnim godišnjim sastancima neizostavan je dio rada u EGMUS grupi za muzejsku statistiku.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Sudjelovanje i rad u Europskoj grupi za muzejsku statistiku, posebice članstvo u užem tijelu, posebno su priznanje za dugogodišnji kontinuirani rad Muzejskog dokumentacijskog centra. Pored konkretnih koraka u unapređenju razvoja muzejske statistike kao alata za razumijevanje utjecaja djelovanja muzeja, međunarodna umreženost grupe otvara potencijal za međusobnu suradnju i razmjenu znanja, iskustava, realizaciju zajedničkih projekata.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Prikupljanje, analiza i obrada podataka, istraživanje te priprema izlaganja na međunarodnom sastanku te na sastancima užeg tijela, rasprava i radionice o pitanjima muzejske djelatnosti, daljnji koraci u smjeru poboljšanja statističkih metodologija i muzejske djelatnosti.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Korisnici su zemlje EU te izvanoeuropske zemlje, članovi EGMUS grupe (grupa je otvorena za primanje novih članova – zemalja, u svrhu harmonizacije prikupljanja i obrade statističkih podataka na međunarodnoj razini) koji provode istraživanja te prikupljaju podatke na području svojih zemalja te ih na zajedničkim godišnjim sastancima objedinjuju i analiziraju u svrhu poboljšanja muzejske djelatnosti općenito. Na plenarnim sastancima sudjeluju predstavnici ministarstava kulture, raznih kulturnih agencija, statističkih ureda, dokumentacijskih centara, muzejskih društava, ICOM-a, sveučilišta, predstavnici Eurostata, stručnjaci na međunarodnim projektima i sl.

Terminski plan:

Godišnji sastanak užeg tijela uobičajeno se održava u proljeće i/ili ljeto svake godine, a godišnji plenarni sastanak u listopadu ili studenom, kojem po mogućnosti predstoji još jedan sastanak užeg tijela. Godine 2018. plenarni sastanak je s velikim uspjehom održan po prvi put u Zagrebu. S obzirom da u vrijeme prijavljivanja programa za 2022. još nisu održani sastanci EGMUS grupe planirani za 2021. godinu (većinom zbog specifične epidemiološke situacije, protumjera te odgoda koje su utjecale ponajviše na rad članova u dugotrajnom lockdownu), nije moguće predvidjeti u kojem će se gradu sljedeće godine održati (obično se održava u nekom od gradova predstavnika užeg tijela ili pak u nekom od gradova šireg članstva, ovisno o mogućnosti pojedine zemlje članice da organizira događaj). Također, sastanci užeg tijela ovise o mogućnostima sudionika, ali i potrebe za sastancima. Protekle 2020. godine svi su sastanci održani online, ali nije bilo moguće provesti sve vidove zajedničke suradnje (poput radionica, međusobnih izravnih konzultacija i sl.) Održavanje sastanaka uživo ili online ovisiti će o epidemiološkoj situaciji uzrokovanoj virusom COVID-19, no ukoliko će to mogućnosti dopustiti bilo bi potrebno barem djelomično nadoknaditi propušteno tijekom prethodne godine

Očekivani rezultati:

Usklađivanje metodologije muzejske statistike na europskoj i vaneuropskoj razini, analiza, rasprava i zaključci o ključnim pitanjima muzejske djelatnosti na međunarodnoj razini rezultati su kontinuiranog rada kojeg omogućuju godišnja okupljanja EGMUS-a kada se sakupe recentni podaci različitih zemalja i uživo rasprave njihove analize. Podaci se objavljuju na službenim stranicama EGMUS grupe (<http://www.egmus.eu/>), a MDC u svojim publikacijama prati rezultate rada grupe. U krizno vrijeme čije posljedice već jest i koje će i nadalje posebno osjetiti muzeji, snažno vezani uz turističke aktivnosti koje se stanovito mijenjaju na globalnoj razini, na prekretnici prema novom poimanju baštinskih institucija muzejska statistika mora pružiti čvrsta uporišta za valjane odluke u neizvjesnim vremenima.

Troškovi:

povratne avionske karte Zagreb – Berlin, Zagreb – Amsterdam (2x godišnje, destinacije nisu još potvrđene; kalkulacije izvedene na temelju prosječnih cijena karata i smještaja);	4.000,00
troškovi smještaja: plenarni godišnji sastanak – 3 noćenja (iznosi oko 2.200,00 kn), sastanak užeg tijela EGMUS grupe – 2 noćenja (oko 1.500,00 kn). Ukupno (5 noćenja) oko 3.700,00 kn	3.700,00
dnevnice 70 eur /dan (za ukupno 5 dana za sudjelovanje na svim sastancima):	2.625,00
ukupno	10.325,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	10.325,00
ukupno	10.325,00

Voditelj programa: Lada Dražin – Trbuljak

Izložba digitaliziranih dijapozitiva iz Donacije Tomislava Šole

Autor izložbe: Zrinka Marković

Tijekom 2020. digitalizirano je oko 1500 dijapozitiva iz donacije Tomislava Šole koji prikazuju muzeje i kulturnu baštinu država diljem svijeta, većinom iz 80-ih i 90-ih godina 20. stoljeća.

Krajem prosinca 2020. godine, točnije 31.12., objavljena je online izložba „Duh mjesta” na platformi Google Sites te je u planu još jedna izložba digitaliziranih dijapozitiva tijekom 2021. godine. Za 2022. godinu također je planirana online izložba koja će sadržavati neke od 1500 skeniranih i obrađenih dijapozitiva, a moguće i dijapozitive koji će biti skenirani tijekom 2021. i 2022. godine. Izložbama prethodi tematska selekcija dijapozitiva te istraživanje osnovnih podataka o dijapozitivima poput mjesta i vremena nastanka, a ukoliko je moguće i informacije o onome što je prikazano.

STRUČNO USAVRŠAVANJE: Tečaj za korištenje računalnih jezika HTML i CSS te platforme WordPress

Predlagatelj programa: Zrinka Marković, kustosica

Online izložba digitaliziranih dijapozitiva iz Donacije Tomislava Šole „Duh mjesta” kustosica Zrinka Marković objavila je 31. prosinca 2020. na platformi Google Sites. Navedena platforma je besplatna i ne zahtjeva prethodno stručno znanje za korištenje, ali je ujedno i manjkava po pitanju određenih mogućnosti kad su virtualne izložbe u pitanju. Adekvatno rješenje bilo bi korištenje platforme WordPress koji je u današnje vrijeme često korišten i u AKM zajednicama. Navedeni sustav nudi teme i nastavke za kreiranje sadržaja, uključujući i virtualne izložbe. Za prilagodbu postojećih tema potrebno je poznavanje osnova računalnih jezika HTML i CSS.

Korištenjem platforme WordPress podigli bismo kvalitetu naših izložbi.

Educiranjem djelatnika za korištenje platforme WordPress olakšalo bi se kreiranje kvalitetnih online izložbi prilagođenih potrebama MDC-a, ali i preglednih, funkcionalno pristupačnih i vizualno dojmljivih za javnost.

Usvojeno znanje i iskustvo doprinijelo bi i većem broju online izložbi MDC-a.

Troškovi:

cijena tečaja	3.000,00
ukupno	3.000,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0%)	0,00
Ministarstvo kulture RH (100%)	3.000,00

INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA MDC-a

OBRADA I DIGITALIZACIJA DOKUMENTACIJE IZ ARHIVA MUZEJA I GALERIJA HRVATSKE I ARHIVA DOMOVINSKOG RATA

Predlagateljica i voditeljica programa: Iva Validžija, viša kustosica

Suradnice: Tea Rihtar Jurić, Ivona Marić i Dunja Vranešević, dokumentaristice

Muzejski dokumentacijski centar od svojeg osnivanja prikuplja dokumentaciju o stručnom djelovanju muzeja i galerija Hrvatske. Dokumentacija se vodi u sekundarnoj bazi S++. Dokumentacija Arhiva muzeja i galerija RH prati muzeje od osnivanja te, ovisno od ustanove do ustanove, sadržava koncepte stalnih postava, izvješća o radu, pojedine inicijative muzealaca povezane s napredovanjem muzejske djelatnosti. Građa je prikupljana od tridesetih godina 20. st. kada je Antun Bauer počeo sustavno prikupljati informacije o muzejima ili muzeološkim inicijativama. Arhiv Domovinskog rata nastao je od 1991. do 2000. godine.

U 2021. godini djelatnici MDC-a su skenirali cijeli Arhiv muzeja i galerija Hrvatske, više od deset dužnih metara građe u visokoj rezoluciji. U 2022. digitalne inačice dokumenata će se zapisi obraditi i povezat će se s postojećim zapisima u sekundarnoj dokumentaciji, nepostojeći zapisi će se upisati, a postojeći unaprijediti novim saznanjima. Za potrebe čitanja sadržaja dokumenta potrebno je kupiti licencu za OCR (Optical Character Recognition). Po završenoj digitalizaciji sadržaj će biti objavljen u *Online* katalogu MDC-a te će tako svi odabrani podaci biti dostupni muzejskim stručnjacima i ostaloj zainteresiranoj publici.

Skeniranje dokumentacije ostvareno je kroz suradnju s Muzejem za umjetnost i obrt koji nam je, kao predstavnik muzeja u projektu *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine*, omogućio korištenje protočnog skenera. Stoga će građa iz Arhiva bit dostupna i u centralnom repozitoriju projekta.

ABBY FineReader PDF 15 Standard ESD PDF i OCR softver. Jedna korisnička licenca vezana uz računalo.	1.498,00
--	----------

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	1.498,00
ukupno	1.498,00

NABAVA OPREME ZA ODRŽAVANJE I OBRADU GRAĐE DIJATEKE

Voditelj programa: Zrinka Marković, kustosica

Tomislav Šola donirao je MDC-u zbirku od nekoliko tisuća dijapozitiva i manjeg broja fotografija i negativa. Nastali su većinom 1980-ih i 1990-ih te prikazuju muzeje i kulturnu baštinu država diljem svijeta.

Voditeljica programa je tijekom 2020. godine skenirala oko 1500 dijapozitiva. Kod većeg dijela skeniranih dijapozitiva tijekom 2021. godine unesene su informacije poput lokacije i datacije u bazu S++. Kod nekih dijapozitiva navedeno još nije utvrđeno te se istražuje. Uskoro će uslijediti nastavak skeniranja ostatka dijapozitiva.

Kako bi čišćenje, pregledavanje i obrada građe bili brži i efikasniji potrebno je nabaviti nekoliko alata koji bi tome pridonijeli. Dijapozitive je tijekom skeniranja bilo potrebno ponekad skenirati i po nekoliko puta zbog prašine i sitnih čestica koje često nisu vidljive golim okom, ali su narušili kvalitetu skeniranog primjerka. Kako bi se takve okolnosti izbjegle i kako bi postupak bio brži, a metoda čišćenja dovoljno sigurna da se građa ne ošteti, potrebno je nabaviti antistatički kist. S obzirom da se radi o prozirnim snimkama, za pregledavanje dijapozitiva i pomoć pri njihovoj obradi uvelike bi pomogla LED svjetlosna ploča i uređaj za pregledavanje dijapozitiva. Rezultat bi bio olakšan i brži proces digitalizacije dijapozitiva iz Donacije Tomislava Šole.

Troškovi:

Ponuda br. 1447/21 tvrtke Crescat od 12.07.2021.	2.737,38
Ukupno	2.737,38

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	2.737,38

Predlagateljica programa: voditeljica knjižnice Snježana Radovanlija Mileusnić

Opis programa:

Knjižnica MDC-a stručnu obradu knjižničnoga fonda provodi u računalnom obliku od 1992. godine. Do 31.12. 2020. baza sadrži oko 45000 zapisa o knjižničnoj građi što se većim dijelom odosi na noviji fond. Sva računalno obrađena građa pretraživa je i u online katalogu knjižnice MDC-a (<https://www.mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/zbirke/#>)

Za potrebe suvremenoga knjižničnoga poslovanja, izrade godišnjeg izvješća unutar Sustava statističkih podataka o knjižnicama koji je propisan Zakonom o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (članak 6.) kao i za potrebe kvalitetnije usluge korisnika kako fizičkih tako i virtualnih, potrebno je računalno obraditi cijeli knjižnični fond koji se kontinuirano popunjava od 1965. godine s prosječno oko 800 novih knjižničnih jedinica građe među kojim su većim dijelom publikacije hrvatskih muzeja i galerija. Na žalost programska podrška K++ ne omogućuje preuzimanje podataka pa se primjenjuje katalogizacija svake jedinice.

Dio starijega knjižničnoga fonda (oko 9000 jedinica) popisan je u u word-tablicama što bitno olakšava njegovu računalnu obradu, no dio je tek pohranjen u kutijama s osnovnim popisima.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Konverzijom zapisa te korištenjem usluga studenata knjižničarstva (po preporuci matične službe za specijane knjižnice) za doradu/korigiranje zapisa i pomoć u sređivanju normativnih tablica, knjižnična baza podataka popunila bi se većim dijelom zapisa o o knjižničnoj građi. Time bi bitno podigla kvaliteta informacijskih usluga knjižnice te bitno olakšalo knjižničarsko poslovanje.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Aktivnosti bi se odvijale u nekoliko etapa:

- prebacivanje podataka iz word dokumenata u excel (sa svim potrebnim poljima za K++),
- Dorada i korigiranje zapisa,
- Konverzija u bazu podataka K++ ,
- Nadopuna zapisa osnovnim metapodacima,
- Objava u online katalogu knjižnice

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

- primarni korisnici – djelatnici matične ustanove (13 djelatnika);
- vanjski korisnici (fizički) – kustosi, muzejski dokumentaristi, muzejski pedagozi, muzejski informatičari, konzervatori i preparatori, ostali baštinski stručnjaci (arhivisti, knjižničarski djelatnici), znanstvenici, studenti, učenici i ostali
- virtualni korisnici – korisnici mrežnih sadržaja MDC-a i knjižnice MDC-a (u 2020.g. – 22445 virtualnih korisnika)

Terminski plan:

Projekt bi se odvijao u navedenim etapama, a planirani završetak posla bio bi prosinac 2022. god.

Očekivani rezultati:

Knjižnična baza podataka upotpunila bi se zapisima koji su vođeni u neadekvatnim popisima za pretragu, korištenje i informacijske usluge. Obogatila bi se knjižnične usluge, proširio bi se krug vanjskih korisnika kao i korištenje vrijedne i unikatne knjižnične građe. Knjižnica MDC-a približila bi se standardima knjižničarstva 21. stoljeća.

Troškovnik:

Konverzija zapisa (cca 8000) iz word dokumenata u bazu podataka K++ (Tvrtka Link, ponuda br. 57-1-1)	4.550,00
ukupno	4.550,00

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	4.550,00
ukupno	4.550,00

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljica i voditeljica programa: Dunja Vranešević, dokumentaristica

Suradnica: Iva Validžija, viša kustosica

Opis programa:

Online katalog Muzejskoga dokumentacijskog centra (<http://katalog.mdc.hr/hr>) zajednički je mrežni pretražnik MDC-ovih fondova koji omogućuje objavu i prikaz iz triju različitih baza podataka (M++ za muzejsku, S++ za dokumentacijsku i K++ za knjižničnu građu). Trenutačno se u *Online* katalogu objavljuje građa iz Zbirke muzejskih plakata, Fototeke, Videoteke i Knjižnice MDC-a. U sklopu projekta *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine* u MDC-u se 2021. godine digitaliziralo i više od deset dužnih metara arhivske građe iz Arhiva MDC-a. Riječ je o cjelovitoj podzbirci Arhiv muzeja i galerija Hrvatske, koja sadržava dokumentaciju o povijesnom razvoju i stručnom djelovanju muzejskih ustanova u Hrvatskoj (osnivanje muzeja, koncepti stalnih postava, nacrti izložbi, adaptacije prostora, izvješća o radu, programi, suradnje, pojedine inicijative za unapređenje muzejske djelatnosti i dr.), počevši od tridesetih godina 20. st. kada je Antun Bauer, osnivač MDC-a, počeo sustavno prikupljati informacije o muzejima ili muzeološkim inicijativama. Druga digitalizirana podzbirka odnosi se na Arhiv Domovinskog rata, u kojemu se čuvaju dokumenti o muzejskim ustanovama koje su bile na okupiranom području, podatci o stanju njihove građe i poduzetim mjerama zaštite baštine u skladu s međunarodnim konvencijama, izvješća istraživačkih misija ICOM-a, Vijeća Europe i UNESCO-a o ratnim štetama na muzejskim zgradama i predmetima i dr. Kako bi se omogućilo da i digitalizirana arhivska građa bude objavljena i javno dostupna korisnicima, potrebno je programskim rješenjem nadograditi postojeći *Online* katalog MDC-a za objavu i prikaz tog fonda, koji se vodi u sekundarnoj bazi S++.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Nadogradnjom kataloga svim zainteresiranim korisnicima omogućit će se mrežni pristup i pretraživanje digitalizirane arhivske građe o hrvatskim muzejima koju čuva MDC te bolji uvid u sadržaj ovog fonda. Objavom digitalizirane građe smanjit će se rukovanje originalnim dokumentima i mogućnost oštećivanja građe, a pritom će se mnogostruko povećati njezina vidljivost i dostupnost.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

U suradnji s tvrtkom Link2 koja je izradila *Online* katalog MDC-a na postojeće sučelje kataloga povezat će se baza u kojoj se vodi fond Arhiv MDC-a za prikaz i javnu objavu arhivske građe. Aktivnosti će uključivati integraciju te prilagodbu dizajna naslovne stranice kataloga.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Korisnici digitalizirane i objavljene arhivske građe su hrvatska i inozemna muzejska i akademska zajednica, kulturni djelatnici, samostalni istraživači, posjetitelji MDC-ovih mrežnih stranica te ostala zainteresirana javnost.

Terminski plan:

Program se planira završiti do kraja 2022. godine.

Očekivani rezultati:

Očekivani rezultati su veći broj korisnika MDC-ovih mrežnih sadržaja, smanjenje korištenja originalima kao jedna od mjera preventivne zaštite građe, veća dostupnost i vidljivost važne arhivske građe o povijesti i djelovanju hrvatskih muzeja.

Troškovi:

Nadogradnja mrežnog kataloga Muzejskog dokumentacijskog centra (http://katalog.mdc.hr/hr) – integracija i javna objava arhivskog gradiva (fond Arhiv) u zajedničkom pretraživaču, prilagodba dizajna naslovne stranice za <i>web</i> (ponuda tvrtke Link2 d.o.o.: 58-1-1 od 14. 7. 2021.)	6.250,00
Ukupno	6.250,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0 %)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	6.250,00
Sveukupno	6.250,00

SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA

OKRUGLI STOL: Plakat - procjena vrijednosti (kulturno-povijesna / tržišna vrijednost)

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Suorganizator: Muzej za umjetnost i obrt

Voditeljica: Tončika Cukrov

Suradnica: Koraljka Vlajo

Opis programa:

Muzejska građa ima svoju vrijednost, a ona ovisi o nizu elemenata. Zakonom je regulirano da svaka građa za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup treba imati vrijednost - procjena ovisi o povijesnoj, znanstvenoj, umjetničkoj te dodatno tržišnoj vrijednosti. Ova tema u novije vrijeme zaokuplja veću pažnju kako muzealaca tako i tržište umjetnina. Među njima je plakat zbog njegove dostupnosti (tiskani medij) postao iznimno zanimljiva građa, međutim, nalazimo se pred činjenicom da procjena vrijednosti istog plakata iznimno varira bilo da je riječ o procjeni kulturno –povijesne vrijednosti ili se to odnosi na njegovu vrijednost na tržištu.

Polazne osnove ovog stručnog okupljanja jesu zbirke iz dvije institucije - Muzejskog dokumentacijskog centra (Zbirka plakata; 20.000 plakata dominantno u nakladi muzeja) i Muzeja za umjetnost i obrt (plakati su dio Zbirke grafičkog dizajna). Muzejska zajednica Hrvatske ima više zbirki kojima je glavni kriterij sabiranja umjetnička vrijednost, ali je sve više i dokumentacijskih zbirki, kako u muzejima, tako i u baštinskim institucijama. A kako njihova otkupna cijena iznimno varira, od 0,00 kn pa do više desetaka tisuća, a dodatno tržište umjetnina gdje se je s utjecajem marketinga uvećao broj novih izvedenica te građe tako su nam danas po različitim parametrima procjena vrijednosti postala problematična. Stoga bi se na okruglom stolu predstavile različite zbirke plakata iz muzeja i baštinskih institucija, a gosti bi još bili voditelji galerija i antikvarijata koji imaju iskustva s tržištem plakata.

Gosti sudionici iz muzeja: Zagreb / MUO – Koraljka Vlajo, MSU – Kristina Bonjeković, Kabinet grafike HAZU – Vesna Kedmenec Križić, NSK Grafička zbirka - Charlotte Maria Frank, Rijeka / MMSU – Ksenija Orelj

Ostali sudionici: HDA – Silvija Babić, Galerija Beck – Radovan Beck, Antikvarijat Bibliofil – Dražen Dabić.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

U cilju kvalitetnije procjene vrijednosti muzejske građe – plakata - organizacijom programa podići će se kvaliteta stručnog rada (stručnjaci ovaj posao rade sukladno osobnim procjenama). Dodatno će se upoznati s tržištem.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Dogovaranje sa sudionicima oko njihovog izlaganja (različite teme). Organizacija događanja u realnom prostoru (MDC) i/ili virtualno.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Cijela muzejska zajednica. Objavljivanje zaključaka okruglog stola bit će u časopisu Informatica museologica, a sažetak u elektroničkom dvotjedniku Vijesti iz svijeta muzeja – Newsletter.

Terminski plan: kraj 2022.

Očekivani rezultati: Bolji uvid u procjenu kulturno-povijesnu vrijednost plakata te ujednačenije njihovu upisivanje (stručna obrada). U cjelini će doprinijeti kvalitetnijem iskazivanju vrijednosti muzejske građe.

Planirani izdaci:

putni troškovi (Rijeka – Zagreb – Rijeka) automobil + cestarina	668,00
ukupno	668,00

Planirani prihodi:

Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	668,00
Grad Zagreb (0%)	0,00
ukupno	668,00

**EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O
DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU
U 2022. GODINI – TRI ON-LINE RADIONICE**

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagatelj programa: Iva Validžija, viša kustosica

Izvršitelj: Link 2 d.o.o. i Iva Validžija

Opis programa:

Za 2022. najavljujemo tri On Line radionice u kojima će se obrađivati Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta s osnovnim podacima.

Sustavna informatizacija hrvatskih muzeja, započela je 2004. godine. U muzejima građu i dokumentaciju obrađuju u različitim integriranim muzejskim informacijskim sustavima:

68% M++ i Modulor

3,2% Indigo

2,7% File pro Maker

8,3% ostali programi

17,8% nema podataka o programima koji se koriste

Cilj radionica je da se postigne cjelovita muzejsko informacijsko-dokumentacijska softverska rješenja koja se kontinuirano razvijaju sukladno potrebama i zahtjevima hrvatske muzejske zajednice (*Mreža muzeja*).

Do sada je održano 80 radionica, koje je pohađalo preko 1961 muzejski stručnjak. Permanentna edukacija u vidu interaktivnih radionica, potrebna je i nadalje zbog mnoštva novih mogućnosti u radu sa različitim programskim paketima, kao i daljnjeg unapređenja kvalitete računalno vođene muzejske dokumentacije. Time se ostvaruje cilj informatizacije, a to je standardizacija obrade muzejske građe tj. uspostavljanje jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti na nivou mreže muzeja u Hrvatskoj bez obzira na vrstu muzejsko informacijsko-dokumentacijskih softverskih rješenja.

2016. izrađena je radna verzija (suradnja Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link2) ***Smjernica za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci osnovni pojmovi i preporučene razine dokumentacijske obrade*** koja omogućava kustosima i dokumentaristima da se konzultiraju na koji način inventirati pojedini muzejski predmet bez obzira na programski paket u kojem rade (jednorazinska i višerazinska obrada zapisa)

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Glavni cilj je pojednostavljenje procesa inventarizacije.

U Smjernicama su kompilirane prakse obrade muzejskog predmeta (jednorazinska i višerazinska obrada zapisa) svih tipova muzeja u Hrvatskoj bez obzira na programski paket za inventarizaciju. Radionice i Smjernice za izradu popisa muzejski predmeta predstavlja namjeru da se praksa obrade muzejskog predmeta u pisanom obliku ujednači (gdje je to moguće obzirom na raznorodnost građe). Smjernice se predstavljaju na radionicama uz aktivno sudjelovanje kustosa i dokumentarista na primjerima iz njihove prakse.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Kroz predviđene tri on line radionice kustosi i dokumentaristi moći će kroz aktivnu diskusiju riješiti upite koje imaju vezano uz inventarizaciju građe i ipis sekundarnih muzejskih fondova.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Kustosi i dokumentaristi hrvatskih muzeja

Terminski plan: do kraja 2022. godine.

Očekivani rezultati:

Od osobite je važnosti da se Smjernice predstavljaju cijeloj muzejskoj zajednici u Hrvatskoj kako bi se praksa ujednačila, ali isto tako kako bi muzejski djelatnici na konkretnim primjerima iz ustanova iznijeli svoju problematiku obrade građe.

Troškovi:

4.2.2022.	2 sata	Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima	875,00
15.9.2022.	2 sata	Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima	875,00
4.4.2022.	2 sata	Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima	875,00
Ukupno:			2.625,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (%)	2.625,0
Sveukupno	2.625,00

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditeljica i autorica projekta: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Vrijeme realizacije: prosinac 2020.

Opis programa:

MUVI 09 i MUVI LAB [festival multimedijских i web projekata] manifestacija je uspostavljena 2006. kao platforma za promicanje i razmjenu najboljih praksi, razvoja sadržaja, vještina i potencijalne suradnje na projektima koji povezuju filmske/video zapise, tehnologije i muzeje.

U devetom izdanju 2022. godine nastavit će i dalje pratiti, sve više prisutnu, produkciju muzejskih baštinskih filmskih i digitalnih sadržaja.

U prikazivačkom dijelu MUVI 09: muzeji-video-film koji se održava prvoga dana planira se prikazati oko dvadesetak filmskih ostvarenja s vrlo širokim spektrom muzejskih sadržaja i protagonista. Program će biti kao i na prethodnim manifestacijama podijeljen u više sekcija koje će se koncipirati nakon zaprimljenih prijava. Drugoga dana održavat će se prezentacija projekata u kojima se koriste video i filmske tehnologije u sklopu multimedijских i web projekata.

Od eskalacije pandemije COVID-19, digitalna prezentacija sadržaja je dobila izvanrednu priliku i novi značaj u muzejima. Istodobno se s porastom digitalnih programa pojavilo mnogo novih pitanja: koliko su muzejski profesionalci pripremljeni za taj oblik rada i na koji način vide da bi im se moglo pomoći kako se vezano uz te aktivnosti ne bi pojavljivala nerealna očekivanja vezano uz kreiranje sadržaja unutar muzejskih institucija. Manifestacija će nastaviti pratiti na koje načine muzeji u sklopu projekata financiranih EU fondovima razvijaju sadržaje u suradnji s kreativnim industrijama te poduzetništvom koje se bavi informacijskim i komunikacijskim tehnologijama (ICT industrija).

U skladu s epidemiološkom situacijom planira se pripremati manifestacija u hibridnom formatu, to jest u Muzeju suvremene umjetnosti, ali i na digitalnoj Zoom platformi, ako se pokaže da je to jedino rješenje.

Više o prethodnim manifestacijama MUVI: muzeji-video-film URL:

<http://www.mdc.hr/hr/mdc/skupovi-i-manifestacije/muvi/>

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Dvodnevni program manifestacije predstaviti će četrdeset filmskih i multimedijских prezentacija nastalih u produkciji muzeja te povezati profesionalce različitih profila koji sudjeluju u njihovim realizacijama.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Početakom 2020. godine planira se poslati poziv za suradnju na mailing listu svih muzejskih djelatnika te istodobno objaviti poziv na webstranici www.mdc.hr i Culturenet.hr. Istodobno slijedi istraživanje internetskih izvora o filmskim i multimedijским projektima te kontakti s osobama koje su radile na njima.

U rujnu se na temelju pristiglih prijava formira preliminarni program te započinje priprema zbornika i programa manifestacije, započinje suradnja s kontakt osobama iz Muzeja suvremene umjetnosti, koji je kao partnerska institucija uključen u projekt. Pripremaju se materijali za medijske najave.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Korisnici su pored muzejskih i IT stručnjaci, kreativni poduzetnici, dizajneri i studenti muzeologije. Broj suradnika i gledatelja se kreće aproksimativno do 200.

Terminski plan:

Planirano vrijeme održavanja je već tradicionalno predviđeno u prvom tjednu mjeseca prosinca.

Očekivani rezultati. Informiranje muzejskih stručnjaka o najnovijoj muzejskoj filmskoj i multimedijskoj produkciji te pomoć u komunikaciji s predstavnicima firmi koji rade na izradi takvih projekata. Povećani interes za korištenje filma i implementaciju digitalnih projekata koji muzej čine dostupnim, korisnim i interesantnim svim korisnicima/posjetiteljima.

Planirani izdaci :

Grafičko oblikovanje zbornika i plakata, prijelom	5.950,22
Prijevod zbornika	4.509,21
Lektura i korektura zbornika	1.500,00
Trošak iznajmljivanja dvorane, trošak hladnog pogona, tehničkog osoblja	3.125,00
Iznajmljivanje opreme GEFEN	500,00
ukupno	15.584,43

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH 100%	15.584,43
ukupno	15.584,43

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2022.

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar (MDC)

Voditeljica: Tončika Cukrov

Tema: Muzeji i civilno društvo (Museums and the Civil Society)

Muzejski dokumentacijski centar (MDC) od 1980. slijedeći preporuke ICOM-a, inicira manifestaciju i vodi njenu promociju. Posljednjih godina muzejska zajednica promišlja društvenu ulogu muzeja. U preispitivanju nove definicije muzeja u 2022. preporučuje se tema manifestacije „Muzeji i civilno društvo (Museums and the Civil Society)“.

Ozbiljnost međunarodne zdravstvene i ekonomske krize uzrokovane pandemijom oblikovati da budu u skladu s kulturnim potrebama šire populacije. Od muzealaca se zahtjeva kreativnost i inovativnost u načinu komuniciranja, kako bi aktivno predvodili sve potrebe zajednica u kojima djeluju. Takvo unapređenje rada sa zajednicom ide u različitim pravcima - uključivanje i suradnju s različitim udrugama civilnoga društva.

Muzeji su se do sada potvrdili kao dinamično i vrhunsko alternativno okruženje za učenje, ali i kao promicatelji odgovornih socijalnih politika i programa aktivističkog karaktera u edukaciji, nalaženju kreativnih rješavanja za društvena pitanja današnjice kao što su nejednakost i ljudska prava, globalizacija i migracije, klimatske promjene i sl. Inkluzivnost i participativnost odnosi se na sve populacije - uvažavanje pripadanja različitim rasama, drugoj etničkoj pripadnosti, rodu, klasi, dobi, fizičku sposobnost, jezik, religiju, ekonomski status, rodno opredjeljenje i tako dalje. N

astoji se prezentirati i nespominjanu ili „spornu“ baštinu lokalnog stanovništva, ali i manjina te brojne „teške“ elemente društava koji ukazuju na neki od oblika obespravljenosti.

Opća globalna situacija sve više nas usmjerava da motivacija rada muzealaca bude i doprinos kvalitetnijem upravljanju muzejima - uključivanje građana u kreiranje programa i upravljanju baštinskim institucijama.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti: Informiranje muzejske zajednice Hrvatske o temi manifestacije, davanje smjernica za obilježavanje, organiziranje promidžbe manifestacije na nacionalnom nivou, objavljivanje podataka o događanjima na mrežnim stranicama MDC-a, informiranje i prezentacija medijima najzanimljivijih događanja.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura: Korisnici su svi hrvatski muzeji bez obzira na veličinu i status, kao i druge baštinske i/ili obrazovne institucije.

Terminski plan: do kraja svibnja 2022.

OKRUGLI STOL – BUDUĆNOST ZAGREBAČKIH MUZEJA

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar (MDC) i MUO

Voditelji: Miroslav Gašparović i Maja Kocijan

Više od polovice zagrebačkih muzeja, a među njima gotovo svi nacionalni muzeji, matični muzeji prve razine, nalaze se na pragu višegodišnjih projekata građevinske obnove nakon potresa koji su 2020. pogodili Zagreb. Pandemija i potresi dvostruko su pogodili najveće muzejske ustanove čiji će se rad s publikom u godinama koje su pred nama odvijati izvan matičnih kuća i uvriježenih putova komunikacije, a s druge strane bit će to vrijeme za promišljanje budućnosti i izrade kako novih stalnih postava tako i novih puteva za upoznavanje i povratak publike u muzeje.

Stoga će Muzejski dokumentacijski centar u suradnji s Muzejem za umjetnost i obrt organizirati uz Međnarodni dan muzeja okrugli stol o budućnosti zagrebačkih muzeja na kojem će uz predstavnike muzeja i osnivača biti pozvani i uvodničari iz stranih muzeja koji su prošli velike reorganizacije/obnove.

Planirani izdaci :

Prijelom i lektura zbornika	5.000,00
Zrakoplovne karte London-Zagreb-London	4.000,00
2x noćenja	1.400,00
honorar	1.600,00
ukupno	12.000,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu 50%	6.000,00
Ministarstvo kulture i medija RH 50%	6.000,00
ukupno	12.000,00

INVESTICIJE

Prilagodba mrežnih stranica MDC-a (*Online kataloga MDC-a, Književna baština u muzejima i Bibliografija i građa za srodne struke*) prema Zakonu o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (NN 17/2019)

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditelj programa: Denis Bučar, informatičar/administrator

Suradnice: Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica, i Dunja Vranešević, dokumentaristica

Opis programa:

U skladu sa Zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (Narodne novine 17/2019), koji je donesen u cilju osiguranja ravnopravnog uključivanja i ostvarivanja aktivne ulogu u društvu svih osoba bez obzira na vrstu i stupanj njihove invalidnosti i/ili smanjene sposobnosti za korištenje digitalnim

sadržajima tijela javnog sektora, potrebno je nastaviti s provedbom digitalne pristupačnosti MDC-ovih mrežnih stranica. Nastavak prilagodbe obuhvatit će tri MDC-ove poddomene: *Online* katalog MDC-a (<http://katalog.mdc.hr/hr>), tematski *online* vodič *Književna baština u muzejima* (<http://kbm.mdc.hr/>) i Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke (<http://antunbauer.mdc.hr/>)

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Omogućivanje pristupačnosti mrežnih stranica MDC-a svim osobama bez obzira na vrstu i stupanj njihove invalidnosti i/ili smanjene sposobnosti za korištenje digitalnim sadržajima.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Planirane aktivnosti odnose se na uvođenje digitalne pristupačnosti prilagodbom sadržaja poddomena MDC-a (kontrast, prilagodba veličine teksta, promjena fonta prilagođenog disleksiji i dr.). Za prilagodbu bit će zaduženi vanjski suradnici koji su računalno izradili i održavaju poddomene: za *Online* kataloga MDC-a tvrtka Link2, za Književnu baštinu u muzejima tvrtka Infranet razvoj d.o.o., za Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke tvrtka Novena d.o.o.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Programom su obuhvaćeni svi korisnici interneta i MDC-ovih stranica s poteškoćama u korištenju digitalnim sadržajima.

Terminski plan:

Program se planira završiti do kraja 2022. godine.

Očekivani rezultati:

Očekivani su rezultati bolja pristupačnost sadržaja MDC-ovih stranica svim korisnicima bez obzira na stupanj njihove invalidnosti te veća dostupnost MDC-ove građe i kulturne baštine širem broju zainteresiranih korisnika.

Troškovi:

Implementacija digitalne pristupačnosti – prilagodba sadržaja Online kataloga MDC-a na stranicama http://katalog.mdc.hr/hr (ponuda tvrtke Link2 d.o.o.: 59-1-1 od 14. 7. 2021.)	3.500,00
Implementacija digitalne pristupačnosti – prilagodba sadržaja Književne baštine u muzejima na stranicama http://kbm.mdc.hr (ponuda tvrtke Infranet razvoj d.o.o.: 30-1 od 16.7.2021.)	6.300,00
Implementacija digitalne pristupačnosti – prilagodba sadržaja Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke	7.375,00

http://antunbauer.mdc.hr/ (ponuda tvrtke Novena br. 2-21-115-0 od 16. srpnja 2021.)	
Ukupno	9.800,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH	9.800,00
ukupno	9.800,00

**OBNOVA RAČUNALA INFORMATIČKOG ODJELA I RAČUNOVODSTVA MDC-a, NABAVA
SOFTVERA ZA BAZU I ONLINE REGISTAR MUZEJA, ZBIRKI I RIZNICA U VLASNIŠTVU VJERSKIH
ZAJEDNICA I OBNOVA ADOBE CREATIVE CLOUD LICENCE**

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditelj programa: Denis Bučar, informatičar/administrator

Opis programa:

Nabava glavnog računala za informatički odjel, laptopa za računovodstvo i jedne licence Microsoft Accessa za korištenje i nadogradnju Registra muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica.

Zbog zastarjelosti opreme, novih tehnologija i zahtjevnijih većih digitalnih formata skenirane i fotografirane građe, kompleksnost obrade i pohrane građe, povećane potrebe za digitalizacijom fototeke MDC-a (analogne fotografije, dijapozitivi i film), prebacivanjem na digitalno izdavaštvo publikacija MDC-a unutar kuće, te zahtjevima i propisima za povećanu sigurnost svih podataka, potrebno je investirati u kvalitetnije i sigurnije računalo informatičkog odjela koje je u mogućnosti odraditi sve zadatke koje navedeni poslovi traže.

Računovodstvo MDC-a svakodnevno obavlja financijske i administrativne poslove na servisima FINE i Zagrebačke banke, te u Synesis programu za financijsko knjigovodstvo. Zbog nadogradnje i novih naprednijih tehnologija navedenih platformi, Synesis programa i zastarjelosti računala, nužna je nabava novog kako bi sve djelatnosti mogle i dalje biti izvršavane bez prekida i sa razinom sigurnosti i kvalitete kakvu navedene platforme i program zahtijevaju.

MDC već 12 godina vodi online Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica. Zbog zastarjelosti softvera u kojem se vodi, dolazi do problema prilikom unosa novih podataka i kompatibilnosti s povezivanjem istih i prikazom na mrežnim stranicama MDC-a. Nabava novog softvera uvelike bi olakšala unos i pripremu podataka za objavu, te uklonila probleme prilikom povezivanja i objave na mrežnim stranicama.

MDC za potrebe digitalizacije, skeniranja, obrade fotografija i videa, te digitalno izdavaštvo koristi Adobe Creative Cloud paket zbog velikih mogućnosti i kvalitete koju programski paket pruža. Obnavljanje licence je na godišnjoj bazi.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Povećana efikasnost i učinkovitost navedenih poslova, lakše, jednostavnije i brže obavljanje djelatnosti informatičkog odjela MDC-a, te povećana sigurnost i efikasnost računovodstva i financijskih poslova MDC-a. Kvalitetniji i moderniji pristup bazi Registra muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti/Plan aktivnosti:

Nabava računala i laptopa, instalacija i prilagodba za poslove MDC-a. Nabava digitalne licence Microsoft Accessa za poboljšani pristup Registru muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica, kontrola sadržaja, unos novih, te priprema i objava na mrežnim stranicama MDC-a.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj struktura:

MDC, Ministarstvo kulture i medija, neposredno svi korisnici i suradnici MDC-a.

Terminski plan: prva polovica 2022.

Očekivani rezultat:

Osigurana kvalitetna hardverska i softverska podrška za informatički odjel i računovodstvo MDC-a za kvalitetno i efikasno obavljanje poslova. Osiguran daljnji pristup i nadogradnja Registra muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica.

Planirani izdaci:

Nabava računala za informatički odjel MDC-a (ponuda broj 573, EDIN-KOM d.o.o., 6.7.2021.)	12.836,00
Nabava laptopa za računovodstvo MDC-a (ponuda broj 572, EDIN-KOM d.o.o., 6.7.2021.)	3.738,00
Nabava Microsoft Access licence za korištenje i nadogradnju Registra muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica (digitalna licenca, nabava direktno od Microsofta)	1.012,00
Obnova Adobe Creative Cloud licence (digitalna licenca)	4.305,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH	21.891,00
Sveukupno	21.891,00

REKAPITULACIJA PROGRAMI 2022.

PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO KN
Zbornik Muzeologija 59/2022.	izdavačka	22.550,00	22.550,00	0	45.100,00
Informatica Museologica 53/2022.	izdavačka	42.239,00	20.000,00	0	62.239,00
UKUPNO IZDAVAČKA		64.789,00	42.550,00	0,00	107.339,00
PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	Ukupno
Sustav muzeja: Koordinacija vijeća sustava i vijeća matičnost	mreža muzeja	60.397,00	0,00	0,00	60.397,00
UKUPNO MREŽA MUZEJA		60.397,00	0,00	0,00	60.397,00
PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO KN
Ažuriranje i nadopuna podataka za on-line tematski vodič Književna baština u muzejima	posebni programi	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00
Nabava stručne literature i obnova pretplate na stručne časopise	posebni programi	20.000,00	20.000,00	0	40.000,00
41. Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2022.	posebni programi	15.780,50	15.780,50	0	31.561,00
Sudjelovanje u radu i na god. Sastancima EU grupe za muzejsku statistku (EGMUS)	posebni programi	10.325,00	0	0	10.325,00
Stručno usavršavanje: tečaj za korištenje računalnih jezika HTML i CSS tr platforme Word press	posebni programi	3.000,00	0		3.000,00
UKUPNO POSEBNI PROGRAMI		50.105,50	35.780,50	0,00	85.886,00
PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO KN
Obrada i digitalizacija dokumentacije iz arhiva muzeja i galerija Hrvatske i arhive domovinskog rata	informatizacija MDC-a	1.498,00	0,00		1.498,00
Nabava opreme za održavanje i obradu građe dijateke	informatizacija MDC-a	2.737,38	0,00		2.737,38
Konverzija i unos zapisa iz word dokumenta u knjižničnu bazu podataka K++	informatizacija MDC-a	4.550,00	0,00	0	4.550,00
Nadogradnja online kataloga MDC-a za objavu i prikaz fonda arhiv MDC-a	informatizacija MDC-a	6.250,00	0,00	0	6.250,00
UKUPNO INFORMATIZACIJA MDC-a		15.035,38	0,00	0,00	15.035,38

Okrugli stol: Plakat - procjena vrijednosti (kulturno-povijesna/tržišna vrijednost)	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	668,00	0	0	668,00
Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / radionice - seminari o dokumentacijskoj obradi muzejskog predmeta i radu u programskom paketu u 2022. godini - radionice u MDC-u	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	2.625,00	0,00	0	2.625,00
MUVI 09-muzeji-video-film i MUVI LAB (festival multimedijjskih i web projekata)	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	15.584,43	0,00	0	15.584,43
Okrugli stol: Budućnost zagrebačkih muzeja	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	6.000,00	6.000,00	0	12.000,00
UKUPNO SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA		24.877,43	6.000,00	0,00	30.877,43
Prilagodba mrežnih stranica MDC-a (online kataloga MDC-a i Književne baštine u muzejima) prema Zakonu o pristupačnosti mrežnih stranica i program.rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (NN 17/19.)	investicije	17.175,00			17.175,00
Obnova računala informatičkog odjela i računovodstva MDC-a, nabava software-a za bazu i online registar muzeja, zbriki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica i obnova ACC licence	investicije	21.891,00			21.891,00
UKUPNO INVESTICIJE		39.066,00	0,00	0,00	39.066,00

SVEUKUPNO PROGRAMI 2022.

PROGRAMI	Ministarstvo kulture RH	Grad Zagreb	ostali	SVEUKUPNO kn
ukupno izdavačka djelatnost	64.789,00	42.550,00	0,00	107.339,00
ukupno mreža muzeja	60.397,00	0,00	0,00	60.397,00
ukupno posebni programi	50.105,50	35.780,50	0,00	85.886,00
ukupno informatizacija i digitalizacija MDC-a	15.035,38	0,00	0,00	15.035,38
ukupno Seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	24.877,43	6.000,00	0,00	30.877,43
ukupno investicije	39.066,00	0,00	0,00	39.066,00
SVEUKUPNO SVI PROGRAMI	254.270,31	84.330,50	0,00	338.600,81

Ravnateljica MDC-a:

Maja Kocijan, prof.

Maja Kocijan



Predsjednik UV MDC-a:

Miroslav Gašparović, prof.

Miroslav Gašparović