

Životopis

OSOBNI PODACI

Ime i prezime:

Maja Kocijan

Telefon:

(+385) 01 4847 897

Elektronička pošta :

mkocijan@mdc.hr

RADNO ISKUSTVO

2010–2015 Zamjenica savjetnice Predsjednika RH za društvene djelatnosti iz područja kulture

Ured Predsjednika Republike Hrvatske, Zagreb (Hrvatska)

(pripremala stručne i analitičke informacije, surađivala s tijelima državne vlasti, sa stručnim, gospodarskim, znanstvenim, kulturnim i drugim ustanovama i organizacijama iz zemlje i inozemstva, pripremala i sudjelovala u službenim razgovorima i radnim sastancima, sastavljala bilješke i priopćenja, davala stručna mišljenja i prijedloge, pisala obrazloženja, govore, predgovore, talking points-e; organizirala sastanke, skupove, putovanja, summite; predstavljala UPRH na skupovima u zemlji i inozemstvu

2005–2010 Savjetnica Predsjednika Republike Hrvatske za kulturu

Ured Predsjednika Republike Hrvatske, Zagreb (Hrvatska)

(pripremala stručne i analitičke informacije, surađivala s tijelima državne vlasti, sa stručnim, gospodarskim, znanstvenim, kulturnim i drugim ustanovama i organizacijama iz zemlje i inozemstva, pripremala i sudjelovala u službenim razgovorima i radnim sastancima, sastavljala bilješke i priopćenja, davala stručna mišljenja i prijedloge, pisala obrazloženja, govore, predgovore, talking points-e; organizirala sastanke, skupove, putovanja, summite; predstavljala UPRH na skupovima u zemlji i inozemstvu; bila član Državnog povjerenstva za odlikovanja za područje kulture...)

2003–2005 Savjetnica Predsjednika Republike Hrvatske za kulturu i šport

Ured Predsjednika Republike Hrvatske, Zagreb (Hrvatska)

(pripremala stručne i analitičke informacije, surađivala s tijelima državne vlasti, sa stručnim, gospodarskim, znanstvenim, kulturnim i drugim ustanovama i organizacijama iz zemlje i inozemstva, pripremala i sudjelovala u službenim razgovorima i radnim sastancima, sastavljala bilješke i priopćenja, davala stručna

mišljenja i prijedloge, pisala obrazloženja, govore, predgovore, talking points-e; organizirala sastanke, skupove, putovanja, summite; predstavljala UPRH na skupovima u zemlji i inozemstvu)

1996–2003 urednica emisije o kulturi i vijesti

Radio Free Europe, Prag (Republika Češka)

(uređivanje i vođenje tjedne emisije o zbivanjima u kulturi; pisanje vijesti, prikaza, analiza, vođenje intervjua, prevođenje, moderiranje emisija; koordiniranje dopisničke mreže)

1994–1995 urednica

Radio Free Europe, Minhen (Njemačka)

(pisanje svih novinarskih formi, prevođenje, uređivanje, moderiranje)

1994–1995 urednica znanosti i kulture

časopis "Banka", Zagreb (Hrvatska)

(pisanje i uređivanje rubrika kultura i znanost)

1993–1993 urednica kulture

"Radio Boat", projekt (tadašnje) Evropske zajednice, Pariz

(pisanje, uređivanje i moderiranje emisije)

1992–1993 novinarka

Novi Danas", Tedeschi novine, Zagreb (Hrvatska)

(pisanje za kulturnu rubriku, sve novinarske forme iz područja likovne umjetnosti, baštine, dizajna, muzejsko-galerijske djelatnosti, arhitekture..)

1991–1992 urednica tjednog kulturnog priloga "Panorame"

"Vjesnik", Zagreb (Hrvatska)

(uređivanje tjednog kulturnog priloga od 36 stranica, organizacija posla, planiranje priloga, rad sa suradnicima i dopisnicima, redigiranje, oprema, likovna oprema)

1986–1991 novinar u rubrici kulture

"Danas", Zagreb (Hrvatska)

(pisanje svih novinarskih formi na temu zbivanja u kulturi iz područja baštine, muzejsko-galerijske djelatnosti, dizajna, arhitekture, kulturne politike)

1984–1986 **novinar u rubrici kulture**

"Vjesnik", Zagreb (Hrvatska)

(pisanje vijesti, izvještaja, prikaza, reportaža, intervjuja, analiza iz područja kulture)

ŠKOLOVANJE

1983 Profesor povijesti umjetnosti i engleskog jezika i književnosti

Filozofski fakultet, Zagreb (Hrvatska)

povijest umjetnosti kao prvi (A) predmet i engleski jezik i književnost kao drugi (A) predmet

1989 USIA (State Department) "The International Leadership Program"

OSOBNJE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE

Materinski jezik hrvatski

Ostali jezici engleski (aktivno), češki (pasivno)

Komunikacijske vještine

- cijeli radni vijek bila dio tima ili vodila tim suradnika, cijeli radni vijek zasnovan na komunikaciji, direktnoj ili preko medija, pisanoj ili govornoj, na tlu Hrvatske i po svijetu, na svim razinama od terena do državnih vrhova; držala predavanja i sudjelovala u raspravama na baštinske teme na međunarodnim skupovima

Organizacijske vještine

- posljednjih desetak godina upravljala timom od nekoliko ljudi do nekoliko stotina ljudi ovisno o događaju; bila član mješovitih organizacijskih odbora koji su radili na predstavljanju hrvatske kulture (Croatie, la voici), organizacijskih odbora velikih manifestacija (Proslava ulaska u EU), obnašala dužnost nacionalnog povjerenika za EXPO, organizirala UNESCO-v summit europskih predsjednika 2006. u Opatiji ("Communication of Heritage: A New Vision of South East Europe")

Tehničke vještine dobro poznavanje rada na kompjuteru, trideset godina iskustva

- fotografiranje (fotografije objavljivane uz tekstove u brojnim domaćim i stranim tiskovinama, izlagane u Klovićevim dvorima, objavljene u knjizi Crkve u Hrvatskoj...)

Članstva

članica Udruženja povijesničara umjetnosti Hrvatske

Priznanja i nagrade

1987. "Sedam sekretara SKOJ-a", za novinarstvo

1986. Vjesnikova nagrada "Zvonimir Kristl"

2015. Danica hrvatska s likom Marka Marulića

Poslovi u MDC-u vođenje Registra muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica, organizacija i koordinacija međunarodnih djelatnosti MDC s ciljem promidžbe hrvatskih muzeja, rad u uredničkim odborima publikacija MDC-a

Detaljan popis i opis obavljanih poslova

Administrativni poslovi i poslovi vezani uz međunarodnu kulturnu suradnju

Tijekom rada u administraciji (od 2003. do 2015.) pripremala sam stručne i analitičke informacije, surađivala s tijelima državne uprave, sa stručnim, znanstvenim, kulturnim i drugim ustanovama i organizacijama iz zemlje i inozemstva. Pripremala sam i sudjelovala u službenim razgovorima i radnim sastancima, sastavljala bilješke i priopćenja, davala stručna mišljenja i prijedloge. Pisala sam obrazloženja, govore, predgovore, talking points-e, organizirala sastanke, skupove, putovanja, summite, predstavljala UPRH na skupovima u zemlji i inozemstvu.

Bila sam član mješovitih organizacijskih odbora koji su radili na predstavljanju hrvatske kulture (Croatie, la voici), organizacijskih odbora velikih manifestacija (Proslava ulaska RH u EU), obnašala dužnost nacionalnog povjerenika za EXPO, organizirala UNESCO-v summit europskih predsjednika 2006. u Opatiji ("Communication of Heritage: A New Vision of South East Europe"). Sudjelovala u pripremi i realizaciji UNESCO-vih summita: "Cultural Corridors od South East Europe" (Varna), "A Bridge between Cultural Heritage and the Culture of the Future" (Bukurešt), "Management of Heritage Diversity and its Promotion for

Tourism” (Cetinje), Intercultural Encounters on Maritime, River and Lake Routes (Atena)...

Od 2014. do danas volonterski obnašam dužnost predsjednice programskog savjeta Zaklade "Hrvatska kuća" što mi je omogućilo dodatan uvid u produkciju, financiranje, probleme i načine na koje se hrvatska kultura predstavlja izvan zemlje.

Pisanje i uređivanje

Tijekom karijere objavila sam oko tri tisuće tekstova. Obrađivala sam baštinske teme (“Propadanje u ljepoti”, Danas, br. 381., “Govor pavlinskog oltara”, Danas, br. 378.), napisala brojne tekstove o obnovi i devastacijama arheoloških lokaliteta (“Tužno poglavlje sage o Saloni”, 7 dana, 8.1987., “Osam teza za Salonu”, Danas, br. 371., “Bageri među precima”, Danas, br. 355., “Zaštita i crveni glodari”, Danas, br. 418., o Dioklecijanovoj palači “Carsko smetlište”, Danas, br. 409, obnovi Nina “Šaka povijesti”, Danas br. 404., Starogradskom ageru “Žderači krajobraza”, Danas, br. 377., “Kamen hvarske gomile”, Danas, br. 394.), obnovi Medvedgrada, propadanju dvoraca, obnovi starih gradova (“Šaka povijesti”, Danas br. 404.), obnovi Dubrovnika nakon potresa (“Na štakama skela”, Vjesnik, 7 dana. 10.1985.), razaranju i obnovi hrvatske i bosanskohercegovačke baštine tijekom i poslije rata rata (“Requiem für kroatische Kulturerbe”, Baumeister, 1992.; “Obnovitelji (ni)su rušitelji”, Nedjeljna Dalmacija, 16.9.92.; “Islam - frei Bosna”, Nedjeljna Dalmacija, 30.12.92.), krađi umjetnina (“Bauljanje labirintom”, Danas, br. 385., “Anđeli lete u inozemstvo”, Danas, br. 332., “Zašto nam pljačkaju baštinu?”, Danas, br.313., “Čobanac iz Seusova posuđa”, ND br 6, Hrvatska daruje Seusovo blago? Vijenac br.6., Hrvatska poklanja Seusovo blago, Nedjeljna Dalmacija, “Yugoslavia cover up over the Sevso treasure”, The Artnewspaper, No. 25, 1993), ratnim krađama (“Alibaba i 118 tužnih svetaca”, Novi danas, br. 1., “Shopping boga Marsa, Novi danas, br. 8 ., “Vukovarsko se blago vraća kući”, Nedjeljna Dalmacija, 18.11.1992., “Dugi prsti velikog brata”, Nova Epoha 1992.).

Pisala sam o svim baštinskim izložbama održanima u zagrebačkim muzejima, muzejsko-galerijskoj djelatnosti (“Muzeji postoje zbog posjetilaca”, intevju s Pontusom Hultenom, Vjesnik, 24.5.87.; “Zvali su me Pajo Kompjuter”, intervju s Antunom Bauerom, Danas, br. 327., razgovor s dr. Konareom, predsjednikom ICOM-a “Protiv muzejskog neokolonijalizma”, Danas, br. 396.); izvještavala s ICOM-vih i CIMAM-ovih konferencija, pisala o muzejskim zbirkama (“Stari majstori na buzaru”, Danas, br. 388; “Mimara prije Mimare”, Danas 1991., “Strogo povjerljivi Šlomović”, Danas br. 407., “Mućkanja u slavu donatora”, Danas, br.

389., “Panteon revolucije”, Danas, br. 420.), stalnim postavima, depoima i izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Bavila sam se područjem dizajna plakata (“Tyranosauri i crvene gusjenice”, Danas br. 406., “Plakati u pelenama”, Novi danas, br. 4., “Iz podruma na sunce - novi revolucionarni plakati istočne i srednje Evrope”, Nedjeljna Dalmacija, 4.11. 1992., “Zbogom zvijezdo”, Danas, br. 432.), dizajnom novčanica (“Kako je Šutej osvojio krunu”, Nedjeljna Dalmacija; “Nekonvertibilni nacionalni junaci - produkcija nacionalnih valuta u novonastalim državama”, Nedjeljna Dalmacija, 1992.), dizajnom namještaja (“Urota Fatime i Michelangela”, Danas, br. 391.). Pisala sam o fotografiji (“Kronika pomahnitalog stoljeća”, Danas, br. 383., “Dajte šansu istini”, Novi danas, br. 4., “Umjetnost ili kliktaj paparazza”, Danas, br. 392.), tržištu umjetnina (“Gangsteri, biznismeni i herrprofessori”, Danas, br. 382.), političkom kiču (“Sakristija komunističkih relikvija”, Pečat 1994.; “Zakon nordijske ruže”, Danas, 1991.; “Ljepota ideološkog kiča”, Danas br 285.), javnim spomenicima (“Opet pod repom”, Danas 424., “Nepodobni sveci, vojnici i kornjače”, Danas, br. 402.).

Uređivala sam stranice kulture u dnevnim novinama (Vjesnik), tjedni kulturni prilog Panoramu (36 stranica kulture), emisiju o kulturi na Radiju Slobodna Evropa u Pragu, bila urednik FAMA newslettera (o kulturnim zbivanjima u ratnom Sarajevu), uredila knjige “Sarajevo Survival Guide”, “Sarajevo Life”, napisala (zajedno s Darjom Mahečić Radović) i uredila “Crkve u Hrvatskoj”, napisala i uredila “Crkve u Istri”(1996.). Uređivački se posao sastojao od organizacije posla, planiranja priloga, pisanja, rada sa suradnicima i dopisnicima, redigiranja, opremanja tekstova, rada s grafičkim timom, a u radijskom dijelu i od moderiranja emisija.