



Međunarodni dan muzeja 2017. / Tema: *Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima*

Pregled gradova - muzeja u Hrvatskoj

Popis sastavila: Tončika Cukrov, viša kustosica
Voditeljica manifestacije, MDC
18. - 20. svibnja 2017.

BJELOVAR

Gradski muzej Bjelovar

18.5. 2017.

Gradski muzej Bjelovar u sklopu Međunarodnog dana muzeja 2017., u četvrtak 18. svibnja, omogućuje besplatan razgled stalnog postava i aktualnih izložbi, te organizira stručno razgledavanje kapele Sv. Tome u Tomašu.

Izložba: *Suživot kipa i slike / Branko Ružić*

Izložba: *Akademijin zavod u Bjelovaru 2005. - 2015.* (u realizaciji Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad u Bjelovaru HAZU)

Izložba: *Hrvatski restauratorski zavod - odjel Ludbreg / Plakati*

11 sati

Događanje / Izlet: *Stručno vodstvo - Kapela Sv. Tome u Tomašu* (organizirano u suradnji s Restauratorskim odjelom Ludbreg te Konzervatorskim odjelom u Bjelovaru)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 7- 19 sati

BUJE

Etnografski muzej Buje

25.4.- 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: *Štorije skrivenih kantuna / 22. EMA (Tajne)*(25.4.- 18.05. 2017.;
Autorica programa: Tanja Šufalj; Mjesto: Etnografski muzej Buje, Trg J.B.Tita 6, Buje)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-13, 17-21 sat
Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-13, 17-21 sat

CAVTAT

Muzeji Konavla - Kuća Bukovac

18. 5. 2017.

10 sati

Izložba: ***U neprijateljskom okruženju / Tomislav Žanetić*** (18.5. 2017. u 10 sati; Autorice programa: Lucija Vuković, Helena Puhara; Kuća Bukovac / Muzeji i galerije Konavala, Bukovčeva 5, Cavtat)

Polazište komunikacijsko – medijsko interakcijog programa Kuće Bukovac u ovogodišnjoj manifestaciji obilježavanja Međunarodnog dana muzeja je serija fotografija Tomislava Žanetića snimljena u Cavtatu za vrijeme okupacije 1991. i 1992. godine.

Riječ je o iznimnim fotografijama zanimljivim na više razina, prvenstveno s dokumentarnog, ali i s umjetničkog, povijesnog i sociološkog aspekta. Sam boravak u okupiranom mjestu, kako za svjedoke događaja tako i za one koji su izbjegli, ima intrigirajući karakter. Fotografije Tomislava Žanetića, snimane u tajnosti, 'iz ruke', bez mogućnosti dužeg promišljanja kadra i postavki parametara, na izuzetno hrabar način otkrivaju ono neizrecivo stanje straha, tjeskobe, nemogućnosti...

Osim fotografijama autor će nam to stanje ovaj put prenijeti i rječima putem otvorenog javnog razgovora, uz interpretaciju konteksta i trenutka njihova nastanka, te obilaskom lokacija u Cavtatu na kojima su fotografije i nastajale. Uvodno, osvrnuli bismo se na 1. svjetski rat, odnosno pisma Vlaha Bukovca s opisima tadašnjeg stanja u Cavtatu (neimaština, glad, smrt) kao paralelu nedavnoj povijesti. U projektu će aktivno sudjelovati i učenici Osnovne škole Cavtat koji će kroz filmsku radionicu napraviti svoj prilog i impresije o toj povijesnoj epizodi.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-18 sati
Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-18 sati

CRES

Creski muzej

18. 5. 2017.

Creski muzej u sklopu Međunarodnog dana muzeja, 18. 5. 2017., omogućuje besplatan razgled aktualne izložbe i predstavljanje knjige autora Mladena Bastijanića.

17 sati

Događanje / Vodstvo: ***Stručno vodstvo po izložbi "Život na plaži"***

18 sati

Događanje / Presentacija: **Predstavljanje knjige Mladena Bastijanića Cicute: "Obitelj Cicuta s Krka u pomorskim bitkama kroz stoljeća"** (18.5. 2017. u 18 sati; Mjesto: Creski muzej, Ribarska 7, Cres)

Knjigu će predstaviti:

Mladen Bastijanić, autor

Maja Parentić, prof., ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

dr. sc. Slaven Bertoša, recenzent knjige

Jelena Dunato, MA, ravnateljica Creskog muzeja

Istražujući bogatu i zanimljivu povijest vlastite obitelji, autor se upustio u povijesno istraživanje kojim je osvijetlio ne samo krčku povijest, nego i objedinio važne segmente širih povijesnih događanja ranog novog vijeka. Obitelj Cicuta, iz koje su potekli brojni kapetani i soprakomiti krčkih ratnih brodova, odigrala je važne uloge u povijesti jadranskog i sredozemnog prostora od kojih je najzanimljivija svakako ona u Lepantskoj bitci 1571. Ludovik Cicuta zapovijedao je krčkom galijom Uskrsli Krist, na lijevom krilu flote Svete Lige, zajedno sa creskom galijom San Nicoló, kojom je zapovijedao Kolan Dražić. Ova je knjiga vrijedan doprinos regionalnoj i nacionalnoj historiografiji i zanimljiv izvor podataka za sve one koje zanima naše kulturno-povijesno nasljeđe.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-12, 17-19 sati

CRIKVENICA

Muzej grada Crikvenice

Često zaboravljamo kakva se bogatstva kriju u našoj neposrednoj blizini. Koliko smo puta prošli kraj gradine Badanj, divili se ostacima bedema, ali što zapravo znamo o toj utvrdi? Mnogi su od nas prošetali Kotorom, ali znate li možda tko je bio njegov zadnji stanovnik, ili gdje se skrivaju ratni rovovi? Jesmo li svjesni koliko potopljenih brodova skriva podmorje, ponekad samo korak od obale? Kako sačuvati tu ljepotu različitosti? Istaknuti posebnosti, približiti nepoznato i otkriti skriveno bit će zadatak Muzeja Grada Crikvenice u otkrivanju prirodne i kulturne baštine ovog kraja.

18.5. 2017.

Izložba: **Diversity matters/Raznolikost** (18.5. – 15.6. 2017.; Otvorenje: 18.5. 2017. u 18 sati; Autori programa: Marin Kirinčić i Nadia Dunato Pejnović; Mjesto Muzej grada Crikvenice, Petra Preradovića 1, Crikvenica)

Muzej Grada Crikvenice će u suradnji s Prirodoslovnim muzejom Rijeka 18. svibnja otvoriti veliku putujuću izložbu **Raznolikost je bitna! (Diversity Matters!)** autora Marina Kirinčića i Nadie Dunato Pejnović. U konceptu i scenariju izložbe sudjelovali su: Mirna Gurdon, Lea Jurin, koja je ujedno bila zadužena za dizajn i vizualno oblikovanje izložbe te Dragan Kordić, koji je i autor ilustracija. Ova putujuća izložba će vas provesti kroz turbulentnu prošlost planeta Zemlje, prikazati vam njenu dinamičnu i kompleksnu sadašnjost te vas odvesti u budućnost u kojoj konačno odredite birate sami.

Izložba odgovara na pitanje zašto je bio-raznolikost važna, tko/što joj prijeti te što možemo učiniti kako bismo ju sačuvali. "Raznolikost je bitna!" realizirana je u sklopu projekta "Museumcultuor" iz IPA Programa jadranske prekogranične suradnje, uz sufinanciranje Europske unije. Cilj ove izložbe je razvijanje svijesti o važnosti prirode koja nas okružuje i aktivno uključiti djecu u proces stvaranja same izložbe. Video materijal koji se snimi u suradnji s djecom prikazat će se na izložbi koja će biti postavljena na otvorenom ispred Muzeja Grada Crikvenice.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** cijeli dan (izložba na otvorenom)

ČAZMA

Gradski muzej Čazma

18.5. 2017.

Gradski muzej Čazma povodom Međunarodnog dana muzeja organizira pregršt događanja, od predavanja do stand up komedije, koje će se održavati na dvije lokacije, u Gradskom muzeju te Kino dvorani Čazma.

Gradski muzej Čazma

15 - 18 sati

Izložba: ***Stalni postav*** (besplatno vodstvo)

Kino dvorana Čazma

18 - 19 sati

Power point izložba: ***Karikature i ilustracije Slavka Vereša/Vörösa***

19 sati

Predavanje: ***dr. sc. Frano Dulibić: Povijest karikature i Slavko Vereš***

20 sati

Događanje: ***Stand up komičari Studio smijeha Zagreb***

Gradski muzej Čazma uvijek ima nakanu govoriti o malom čovjeku, neznanom stvaratelju povijesti te o zaslužnim i posebnim osobama koje su dionici važnih političkih, kulturnih i znanstvenih uspjeha, a vezani su svojim rođenjem ili životom uz Čazmu. Zato i ove godine govorimo o prvom hrvatskom profesionalnom karikaturistu, ali i ilustratoru, uredniku, kajkavskom pjesniku, izdavaču – Slavku Verešu/Vörösu, koji je rođen u Vrtlinskoj pored Čazme 1887. godine, a umro u Londonu vjerojatno 1953. godine. Kroz predavanje dr.sc. Frana Dulibića publika će se upoznati s poviješću karikature u Hrvatskoj te sa životom i najuspješnijim Verešovim radovima čiju 130. godišnjicu rođenja obilježavamo ove godine. Budući da Gradski muzej Čazma u svojoj Zavičajnoj i Povijesnoj zbirci sakuplja i čuva izdanja novina, časopisa, knjiga i slikovnicu "Janko Raščupanko" čiji je autor ili izdavač Slavko Vereš – red je da se javnosti predstavi sve ono za što i biografi Verešovi ne znaju da je ilustrirao. Isto tako je Vereš više od 30 godina pratio i satirično i humoristično prikazivao dnevno političke kao i povijesne događaje u onodobnim novinama: "Koprive", "Ilustrovani list" i dr. Bi li se danas usudili karikaturisti tako prikazivati političare i njihovo ponašanje – odgovorit će dr. sc. Dulibić i izložba o Slavku Verešu. "Govornom karikaturom" – stand up komedijom – predstaviti će se komičari Studio smijeha Zagreb.

20.5. 2017.

Gradski muzej Čazma

19 – 23 sata

Izložba: Stalni postav

Kino dvorana Čazma

18.30- 19.45 sati

Power point izložba: "Karikature i ilustracije Slavka Vereša/Vörösa"

20 sati

Humanitarna priredba: "Dok političari šute, govorimo o čovjeku"

Projekcija filma: "Mama"

22 - 23 sata

Power point izložba: "Titanic"

Za Europsku noć muzeja 20. svibnja temom se Gradski muzej Čazma nastoji približiti svim zdravim i bolesnim ljudima kroz tešku i tužnu priču filma "Mama", kroz humanost i angažiranost, kroz ponavljanje izreke: Zdrav čovjek ima tisuće želja, a bolestan samo jednu. Tema se ostvaruje pod geslom "Dok političari šute, govorimo o čovjeku" u suradnji s Udrugom žena oboljelih i liječenih od raka dojke "Sveta Margareta", iz susjedne Općine Dubrava. Udruga "Sveta Margareta" prodaje ulaznice za projekciju filma kako bi sakupila novac za mamograf. Budući da u svojem mjestu nemaju kino dvorane, Gradski muzej i ljudi dobre volje iz Čazme, omogućit će im skromnim prilogom od 30 kn da realiziraju svoju akciju te da cijelu zajednicu potaknu na humanost prema bližnjemu.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 15- 23 sata

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 18- 23 sata

DESINIĆ

Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor

25.4. – 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: ***Tajne pisama Nikole i Ivana Rattkaya / 22. EMA (Tajne)*** (25.4. – 18.5. 2017; Otvorenje: 12.5. 2017. u 13 sati; Voditeljica: Renata Dečman: Mjesto: MHI – Dvor Veliki Tabor, Košnički Hum 1, Desinić)

18.5. 2017.

13 sati

Događanje / Predavanje: ***Veronika Desinićka – nepoznato poznata Zagorska ruža***
(Voditeljica: Kristina Pavlović, mag. etnol. i kult. antr.)

Predavanje pod nazivom „Veronika Desinićka – nepoznato poznata Zagorska ruža“ razotkriva Legendu o Veroniki Desinićkoj i njezinu glavnu protagonisticu kao osobu o kojoj se i nakon pola stoljeća malo zna, ali se o njoj puno govori. Veronika Desinićka stvarni je i simbolični lik sa mnogostrukim identitetima. Njezina nesretna životna priča inspiracija je brojnim umjetnicima, a ona sama simbol Žene kao takve. Pod pojmom i imenom Veronike Desinićke kriju se identiteti s kojima i suvremene žene pronalaze zajedničke točke. Ona je bila i djevojka i žena i supruga i ljubavnica i optužena da je copernica i patnica i hrabra i odana i progonjena i žrtva i još štošta toga, a danas je njeno ime i lik poznati brand u

mljekarskoj industriji.

Na temu mnogostrukih identiteta Veronike Desinićke djeca iz OŠ Đure Prejca iz Desinića i PŠ Vinagora napravila su istraživanja u školi i u svojim obiteljima, te široj zajednici. Iz dobivenih materijala i dječjih promišljanja kreiran je Projekt Zagorska ruža čiji je jedan dio polusatna radijska emisija koja će svoju promociju doživjeti upravo u okviru opisanog predavanja.

20.5. 2017.

13 sati

Događanje / Presentacija: **Promocija romana "Duhovita legenda"** (20.5. 2017. u 13 sati; Autorica programa: Tamara Lövey; Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor, Košnički Hum 1, Desinić)

Dana 20. svibnja održat će se promocija romana "Duhovita legenda" spisateljice Tamara Lövey. Radi se o nastavku avanturističkog romana za mlade, "Tisov brijeg" izdanom 2014. godine. Spisateljica je inspiraciju za pisanje romana, kao i mnogobrojni umjetnici, pronašla u legendi o Veroniki Desinićkoj i bajkovitom izgledu plemićkog grada Velikog Tabora.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-17 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-19 sati

GORNJA STUBICA

Muzej seljačkih buna

Događanje / Akcija: **Male obiteljske tajne / 22. EMA (Tajne)** (18.5. 2017.; Autorica programa: Vlatka Filipčić Maligec; Mjesto: Muzej seljačkih buna, Samci 64, Gornja Stubica)

Na radionici će se sudionike upoznati s povijesnim izvorima i načinima na koje se koriste. Naučiti će kako smjestiti događaj u vremenu i na koji način povezati svoje osobne povijesti s povijesti svog naselja i zavičaja. Polaznici će se naučiti služiti lentom vremena i povijesnim kartama. Kroz priče svojih obitelji, upoznati će širu povijesnu sliku. Uz pomoć prigodne radne knjižice, sudionici će otkriti i zapisati male povijesne tajne: recepte, omiljene lokacije, obiteljske igre.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-19 sati

DRNIŠ

Gradski muzej Drniš

18.5. 2017.

13 sati

Izložba **"Industrijska arhitektura rijeke Krke"** (18.5. - 18.6. 2017.; Otvorenje 18.5. 2017. u 13

sati

Otvorenje u 13 sati; Autori programa: Joško Zaninović, Davor Gaurina, Antonia Tomić, Nataša Zaninović; Mjesto: Gradski muzej Drniš, Domovinskog rata 54, Drniš)

Izložba "Industrijska arhitektura rijeke Krke" plod je suradnje Gradskog muzeja Drniš i JU NP Krka. Izložbom se provlače dvije tematske niti vodilje, prva je sama arhitektura industrijskih objekata na rijeci Krki koja svojom kvalitetom ne zaostaje za istovremenim građevinama, s kraja 19. i iz prve polovice 20. st., diljem Europe. Druga tema je rijeka Krka kao izvorište industrijskog razvoja cijele Šibensko-kninske županije te suodnos industrijalizacije i razvoja suvremenoga građanskog društva.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 8 – 15 sati

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji

Događanje / Akcija: **Tajne boja, sepeta i kripe / 22. EMA (Tajne)** (25.4. - 18.5. 2017.; Autori programa: Aleksandra Piteša Orešković, Ivona Michl, Katarina Ivanišin Kardum, Barbara Margaretić, Marija Vraničić; Mjesto: Dubrovački muzeji, Etnografski muzej i Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Pred Dvorom 3, Dubrovnik

1. Srednjoškolci će tehnikom kaširanja izraditi životinju simbol radišnosti, ustrajnosti, škrte zemlje i teškog rada. Nakon što ga obojaju u njegove sepete svoje tajne ubaciti će osnovnoškolci. Radionicama prethodi razgledavanje starih fotografija koje svjedoče o suživotu čovjeka i tovara.

2. Umjetnička škole Luke Sorkočevića adaptirani je prostor crkve Katarine Sijenske. Ispod podnice dvorane nalazi se ulaz u kriptu predromaničke crkve sv. Petra Velikoga, a ispod koncertnoga podija sama kripa u koju će učenici moći ući i pogledati prezentaciju o njenoj rekonstrukciji.

3. Gostujuća izložba „Priroda-Laboratorij boja: Tradicionalno tehnološko znanje“ putem radionica educira djecu nižeg uzrasta o bojenju prirodnih materijala otopinama biljnih ekstrakata kako su to činili naši stari na krajnjem jugu Hrvatske, od Pelješca do Konavala.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-18 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-18 sati

DUBROVNIK

Prirodoslovni muzej Dubrovnik

18.5. 2017.

Događanje / Radionica: **Tajne muzejske čuvaonice** (18.5. 2017. u 10 sati; Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Androvićeva 1, Dubrovnik; Voditelji: Dubravka Tullio, muzejski pedagog i Jadranka Sulić Šprem, kustos)

Program Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik na Međunarodni dan muzeja ujedno je nastavak Edukativne muzejske akcije. Sudionici programa će u sklopu radionice „Tajne muzejske čuvaonice“ ući u prostorije muzejske čuvaonice i dobiti uvid u građu koja nije bila u izložbenim prostorima preko 50 godina.

Na pitanja: Zašto je muzej bio zatvoren 30 godina? Što se događalo s građom i muzejskom dokumentacijom tijekom povijesti? Kako i kada su se stručno obradile zbirke? - saznati će se više u stručnom vodstvu čuvaonice Muzeja. Sudionici će u radionici rješavati zagonetke skrivene u postavu Muzeja što će ih dovesti do otkrića o povijesti zadanih muzejskih

predmeta, vrijeme i mjesto nalaza, prikupljača i sl.

Na Međunarodni dan muzeja ulaz je besplatan svim posjetiteljima Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-17 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 10-14 sati

DUBROVNIK

Umjetnička galerija Dubrovnik

18.5. 2017.

18. i 19 sati

Događanje / Vodstvo: ***Stručno vodstvo kroz stalni postav UGD*** (18.5. 2017. u 18 i 19 sati; Umjetnička galerija Dubrovnik, Put Frana Supila 23, Dubrovnik)

Galerija organizira stručno kustosko vodstvo kroz stalni postav na engleskom jeziku u 18 sati, a zatim i u 19 sati.

Umjetnička galerija Dubrovnik

Izložba: ***Tomislav Buntak / "Ljudski vrt milosti"*** (11.5. - 4.6. 2017.)

Galerija Dulčić Masle Pulitika

Izložba: ***Iris Lobaš Kukavičić / "Deset susreta"*** (4.5. - 11.6. 2017.)

20 sati

Događanje / Predavanje: ***Dr. sc. Antun Baće: Palača Banac na Pločama u kontekstu dubrovačke arhitekture između dva svjetska rata***

Na predavanju će biti riječi o palači brodovlasnika Bože Banca na Pločama (danas Umjetnička galerija Dubrovnik). Dovršena 1939. godine prema projektu Lavoslava Horvata i Harolda Bilinića, jedno je od najznačajnijih arhitektonskih ostvarenja u Dubrovniku između dva svjetska rata. Da bi se pokušao objasniti njen značaj te ambivalentni odnos prema suvremenosti i nasljeđu, potrebno je okolnosti njenog nastanka postaviti u širi kontekst. Uz osnovne podatke o lokalnim političkim i društvenim prilikama, izlaganjem će se pružiti uvid u osobitosti urbanističkog razvoja i izgradnje te dati kratki pregled arhitektonskog stvaralaštva međuratnog razdoblja u Dubrovniku. Konačno, nastojat će se obuhvatiti svi aspekti relevantni za nastanak palače oblikovno duboko ukorijenjene u lokalnu tradiciju.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18.5. 2017.:** 9-20 sati

ĐURĐEVAC

Muzej grada Đurđevca

18.5. 2017.

Izložba: ***Kina kroz objektiv kineskih fotografa*** (organizirano u suradnji s Hrvatsko-kineskim društvom prijateljstva)

Izložba: ***Stalni postav / Slike i skulpture hrvatskih umjetnika 20. st. iz Donacije Ivana Lackovića Croate***

Događanje / Presentacija: ***Interpretacijski centar Picokijada*** (prezentacija s audio vizualnim prikazom Legende o Picokima, povijesti utvrde Stari grad, te najznačajnijih prirodnih atrakcija đurđevačkih pijesaka i tradicijske baštine uz interaktivne instalacije)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 8 - 21 sat

GOSPIĆ

Muzej Like Gospić

18.5. 2017.

11 sati

Događanje / Predavanje: ***Vodarica Marta – (Ne)poznati simbol grada Gospića*** (18.5. 2017. u 11 sati; Autorica programa: Vesna Bunčić, prof.; Mjesto: Muzej Like Gospić, Dr. Franje Tuđmana, Gospić)

Predavanje pod nazivom "Vodarica Marta – (Ne)poznati simbol grada Gospića" otkriva povijest i legende jednog od simbola grada Gospića – kipa vodarice "Marte" postavljenog povodom otvorenja gradskog vodovoda 31. prosinca 1893. godine. Više puta je mijenjala lokaciju, ali je i postala neslužbeni simbol grada Gospića i česta tema veduta grada i razglednica. O nastanku, legendama, razlozima postavljanja, lokacijama i očuvanju ovog kipa predavanje će održati ravnateljica Muzeja Like Gospić Vesna Bunčić, prof.

Na temu vodarice "Marte" djeca iz OŠ dr. Jure Turića iz Gospića napravila su istraživanja u školi i u svojim obiteljima te široj zajednici. O dobivenim materijalima i dječjim promišljanjima će sami govoriti u sklopu opisanog predavanja.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 8 – 16 sati, ulaz za posjetitelje 8 – 14 sati

ILOK

Muzej grada Iloka

Program Muzeja grada Iloka povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja:

18.5. 2017.

18 sati

Izložba: ***Voda je izvor života. Česme, bunari i vodovod u Iloku.*** (Autorice: Ružica Černi i Andrea Rimpf; Mjesto: Muzej grada Iloka, Šetalište oca Mladena Barbarića 5, Ilok)

Događanje / Prezentacija: *Promocija knjige Najpoznatiji zavičajnik Julije Benešić. Pjesnik, esejist, prevoditelj, polonist i kazališni djelatnik.* (18.5. 2017. u 18 sati; Autorica: Ružica Černi)

O knjizi će govoriti: Marina Jemrić, Maja Barić

20.5. 2017.

18 sati

Događanja / Radionice: *Kreativne radionice za djecu*

20.30 sati

Događanje / Presentacija: "*Noćna stvorenja*" / *mr.sc. Pavao Dragičević, dipl.ing.*

22 sata

Događanje / Vodstvo: *Šetnja stalnim postavom Muzeja uz stručne voditelje Muzeja grada Iloka*

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-19 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 11–23 sata

IVANIĆ-GRAD

Muzej Ivanić-Grada

18.5. 2017.

Izložba: '*D(r)ugo sjećanje*' (Organizator: Hrvatsko dizajnersko društvo, Zagreb)

Izložba '*D(r)ugo sjećanje*' predstavlja dizajnerske, ali i umjetničke radove koji tematiziraju kulturu sjećanja, odnos prema civilnim žrtvama ratova, antifašizmu i povijesti ratnog nasilja.

Izložba: *Priča o leptirima* (16.5.-3.6. 2017.; Organizator: Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb)

Izložbu čini kombinacija prepariranih leptira, fotografija, crteža te filma. Uz same prikaze ove skupine životinja i njihove važnosti u okolišu bit će prikazani neki od rezultata i akcija petnaestogodišnjih znanstvenih istraživanja djelatnika Hrvatskoga prirodoslovnoga muzeja na zaštiti ove ugrožene skupine životinja. Izložba je znanstveno – popularna, dostupna svim uzrastima, od predškolskih grupa do odraslih posjetitelja.

20.5. 2017.

Izložba: *D(r)ugo sjećanje* (Organizator: Hrvatsko dizajnersko društvo, Zagreb)

Izložba: *Priča o leptirima* (16.5.-3.6. 2017.; Organizator: Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 11-20 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 18-24 sata

JASENOVAC

Memorijalni muzej Spomen-područja Jasenovac

18. - 21.5. 2017.

Izložba: ***Tragovima naših komšija: Jevreji u Bosni i Hercegovini i holokaust***

Znanstveno-istraživački projekt „Tragovima naših komšija: Jevreji u Bosni i Hercegovini i holokaust“ Akademije znanosti Republike Austrije, financiran od strane Europske Unije u programu „Europa za građane“, te Ministarstva za obrazovanje, umjetnost i kulturu Republike Austrije, trajao je u razdoblju od 2013. do 2015. godine.

Projekt je za cilj imao oživljavanje i očuvanje židovske prošlosti Bosne i Hercegovine. Predmet istraživanja bilo je materijalno i nematerijalno židovsko nasljeđe u gradovima Bosne i Hercegovine koje je, tijekom holokausta, u najvećoj mjeri nepovratno uništeno., a potom izbrisano iz povijesti i kulturnog pamćenja.

Aktivnosti projekta bile su usmjerene na to da se kroz promatranje prošlosti, sadašnjosti i moguće budućnosti prikupe sjećanja na bosanskohercegovačke Židove kroz prizmu multikulturalizma, zajedničkog života i europskih vrijednosti, te da se one predstave lokalnoj i međunarodnoj javnosti, s namjerom da se, uz obnavljanje sjećanja na žrtve holokausta, društvo ujedno podučila lekcijama potrebnim za bolju budućnost.

„Izgubljeno u holokaustu: jevrejski komšiluk u Bosni i Hercegovini“ naziv je izložbe koja predstavlja jedan od rezultata tog projekta, nudeći povijesni, kao i vizualni uvid u život Židova u Bosni i Hercegovini prije holokausta.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9 – 17 sati

KARLOVAC

Gradski muzej Karlovac

26.4. – 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: ***Vodič po muzejskim tajnama / 22. EMA (Tajne)*** (26.4. – 18.5. 2017.); Voditeljica Matea Galetić, muzejska pedagoginja

26.4. 2017.

14 sati

Događanje / Radionica: ***Vodič po muzejskim tajnama / 22. EMA (Tajne)***

26. travnja 2017. godine održat će se radionica Vodič po muzejskim tajnama u sklopu 22. edukativne muzejske akcije Tajne.

Radionica počinje u 14 sati i održat će se na Stalnom postavu Gradskog muzeja Karlovac, a

vodit će je muzejska pedagoginja Matea Galetić.

18.5. 2017.

8 sati, Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7

Događanje / Radionica: **Dječji vodič Zvezdan Šesterokrakić** (Voditeljica: Matea Galetić, muzejska pedagoginja)

18. svibnja, na Međunarodni dan muzeja od 8.00 do 10.00 sati muzejska pedagoginja će održati vodstva po stalnom postavu Gradskog muzeja Karlovac za Dječji vodič Zvezdan Šesterokrakić. Radi se o ilustriranom vodiču koji će se čitati, nadopunjavati, crtati, zaokruživati i učiti o muzejskim predmetima iz postava Muzeja. Vodič je prilagođen djeci osnovnoškolskog uzrasta.

17 sati, Galerija "Vjekoslav Karas", Ljudevita Šestića 3

Događanje / Radionica: **Kako vidim i doživljavam sebe? Tko sam ja?** (Voditeljice: Aleksandra Škrtić, Antonija Škrtić)

Kreativnom radionicom Kako vidim i doživljavam sebe? Tko sam ja? za učenike od 5. do 8. razreda osnovnih škola želimo osvijestiti spoznaju o sebi, potaknuti važnost osjećaja te razviti sposobnost uočavanja i prihvaćanja sebe. Ciljevi radionice su prepoznati, pokazati, opisati te uočiti ekspresivne vrijednosti u motivu i izvedbi. Radionicu ćemo započeti razgledom izložbe "Autoporetret – Selfie" i motivacijskim razgovorom o temama izložbe. Upotrebom ogledala djeca će vizualno upoznavati i proučavati svoj lik te dobiti zadatak napraviti selfie (autoportret) od kolaža.

19 sati, Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7

Događanje / Predavanje: **Predavanje povodom 100. godišnjice rođenja Većeslava Holjevca** (Predavač: dr. sc. Josip Mihaljević)

Rođeni Karlovčanin Većeslav Holjevac jedan je od organizatora antifašističkog otpora u Karlovcu, a Karlovčanima je poznat kao vođa upada u karlovačku bolnicu 17. studenog 1941. kako bi se iz nje oslobodio Marijan Čavić, o čemu je snimljen film „Signali nad gradom“. Nakon Drugog svjetskog rata obnaša razne dužnosti u vojnim i državnim strukturama, a od 1952. do 1963. je gradonačelnik Zagreba, zaslužan za njegovo širenje preko Save i izgradnju. U skladu s ovogodišnjom temom Međunarodnog dana muzeja preispitujemo važnost osobe i djela V. Holjevca.

Povodom 100. godišnjice rođenja Većeslava Holjevca predavanje će održati znanstveni suradnik Hrvatskog instituta za povijest dr. sc. Josip Mihaljević.

19.5. 2017.

19 sati

Događanje / Presentacija: **Promocija vodiča po izložbi Majstor od Zadobarja** (19.5. 2017. u 19 sati)

U petak, 19. svibnja 2017. godine u poslijepodnevnom satima na Starom gradu Dubovcu održat će se promocija vodiča po izložbi Majstor od Zadobarja. Promocija je zamišljena kao diskusija u kojoj će sudjelovati dr. sc. Vlado Mikšić, dr. sc. Rosana Ratkovčić i kustos izložbe

Igor Čulig ujedno i moderator promocije.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:**

Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7: 8-16 sati

Galerija "Vjekoslav Karas", Ljudevita Šestića 3: 8-16 sati

Stari grad Dubovac, Branič kula: 10-19 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:**

Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7: 10-16 sati

Galerija "Vjekoslav Karas", Ljudevita Šestića 3: 10-16 sati

Stari grad Dubovac, Branič kula: 10-19 sati

KAŠTEL LUKŠIĆ

Muzej grada Kaštela

Događanje / Akcija: *Izložba, slikovnica i radionica – živa slikovnica / Priča o Kaštel Lukšiću / 22. EMA (Tajne) (25.4. - 18.5. 2017.; Autor programa: Mario Klaić; Mjesto: Muzej grada Kaštela, Dvorac Vitturi, Lušiško brce 5, Kaštel Lukšić*

Svako mjesto ima svoje priče i svoje tajne. Neke od njih su malo poznate ili zaboravljene. Znaš li ti sve priče i tajne o Kaštel Lukšiću?

Saznaj neku od njih u Muzeju grada Kaštela. Pričom o Kaštel Lukšiću saznat ćeš kako je ovo mjesto nekad izgledalo i usporediti ga s današnjim izgledom. Jednim snimkom fotoaparata ili više njih vratiti ćeš se u vrijeme prošlosti kada je sve to drugačije bilo. Tajnovitu prošlost Kaštela ćemo upoznati slikovnicom, pričom, izložbom ilustracija, razgledavanjem muzeja i fotografiranjem u kulisama ilustracija iz slikovnice. U trenu ćeš postati: plemić, seljak, ratnik, kovač, bačvar... Postani i ti dio buduće male tajne ovog mjesta!

18.5. 2017.

12 sati

Događanje / Presentacija: *Predstavljanje projekta "Tajne" i živa slikovnica "Priča o Kaštel Lukšiću"*

Predstavljanje projekta "Tajne" i živa slikovnica "Priča o Kaštel Lukšiću". Otkrijmo neke tajne zajedno u Muzeju grada Kaštela u kaštelu (dvorcu) Vitturi u Kaštel Lukšiću 18. svibnja (četvrtak) 2017. godine u 12 sati!

Predstavljajući su Mila Škarić i Lada Laura muzejski pedagozi, autor ilustracija Zoran Perdić Lukačević i autor projekta Mario Klaić. U glazbenom dijelu nastupaju studenti Umjetničke akademije u Splitu Ivana Bandaló, Luka Jadrić i Josip Tomasović.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-19 sati

KLANJEC

Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

Događanje / Akcija: **Tajna umjetnosti / 22. EMA (Tajne)**(25.4. - 18.5. 2017.; Autor programa: Božidar Pejković; Mjesto: MHZ - Galerija Antuna Augustinčića, Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec)

Suprotstavljanjem likovne i pjesničke forme – skulptura prvaka hrvatskog modernog kiparstva Antuna Augustinčića (1900. – 1979.) i soneta prvaka engleskog metafizičkog pjesništva Johna Donne (1572. – 1631.) – želimo vas navesti da – propitujući odnose između različitih povijesnih razdoblja i svjetonazora, umjetničkih vrsta i izraza te jezika i govora – osjetite umjetnička djela te da u odnosima, a ne u sadržajima, potražite tajnu umjetnosti i otkrijete kako prave etičke i umjetničke vrijednosti nikada i nigdje nisu i ne mogu biti prijeporne.

18.5. 2017.

11 sati

Događanje / Projekt: **Tajna umjetnosti / Skica za klanječki končet** (Autor programa: Božidar Pejković)

Na sam Međunarodni dan muzeja, u četvrtak 18. svibnja 2017. u 11 sati, prezentirat ćemo ovaj naš program kojega smo realizirali koristeći raspoložive resurse i kojim smo sudjelovali u 22. edukativnoj muzejskoj akciji Tajne te odgovorili ICOM-ovoj temi *Muzeji i prijeporne povijesti: govoreći neizrecivo u muzejima*, a koji ostaje trajnim sadržajem naše Galerije i njena Studija.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-17 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-17 sati

KOPRIVNICA

Muzej grada Koprivnice

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Šapnut ću ti tajnu / 22. EMA (Tajne)** (25.4. - 18.5. 2017.; Autorica programa: Maša Zamljačanec; Mjesto: Muzej grada Koprivnice, Trg dr. Leandera Brozovića 1, Koprivnica)

15.5. 2017.

12 sati

Izložba: **Arheologija Torčeca / Izbor iz Arheološke zbirke obitelji Zvijerac** (15.5.- 15.6.)

2017.; Otvorenje: 15.5. 2017. u 12 sati; Mjesto: Muzej grada Koprivnice, Trg dr. Leandera Brozovića 1, Koprivnica)

Uz središnju temu ovogodišnjeg obilježavanja Međunarodnog dana muzeja postavljaju se pitanja: treba li privatne zbirke odobravati ili ne, ima li oko toga nešto sporno i može li privatna osoba prikupljati kulturnu baštinu? Slučaj Ivana Zvijerca pokazuje kako je takvo što moguće, poglavito iz razloga što se sam nikada nije smatrao vlasnikom zbirke već njenim trenutnim čuvarom.

16.5. 2017.

19 sati

Izložba: **Damir Hoyka / Crna šuma** (16.5.- 23.5. 2017.; Otvorenje: 16.5. 2017. u 19 sati; Autor stručne koncepcije: Damir Hoyka; Organizator: Hrvatska vatrogasna zajednica; Suorganizatori: Vatrogasna zajednica Grada Koprivnice, Muzej grada Koprivnice; Mjesto: Muzej grada Koprivnice, Stari magistrat - Trg dr. Leandera Brozovića 1, Koprivnica)

Fotograf Damir Hoyka zabilježio je katastrofalne šumske požare, koji su u srpnju 2015. godine pogodili otok Korčulu i poluotok Pelješac. Fotografski zapisi su snažno vizualno upozorenje koji pridonose nastojanju da se takvi događaji spriječe.

17.5. 2017.

12 sati

Događanje / Stručno vodstvo: **Spomen područje Danica – Sporna povijest „Danice“ kroz tri priče** (17.5. 2017. u 12 sati; Autor stručne koncepcije: Dražen Ernečić; Mjesto: Spomen područje Danica, Đelekovečka cesta 9, Koprivnica)

Osjećamo kako današnje vrijeme karakteriziraju rastući politički, ekonomski i ekološki problemi, a otkrivanje spornih povijesti jedna je od dužnosti muzeja. Kako muzejski stručnjaci danas govore o spornoj povijesti pokazat ćemo kroz tri priče – onu o prvom koncentracijskom logoru 1941-1942. u NDH, drugu o socijalističkom Spomen-području Danica iz 1981.godine i na kraju priču o Danici u posljednjih 27 godina u sklopu demokratskog društva i odnosa prema hrvatskoj memoriji i baštini Drugog svjetskog rata.

18.5. 2017.

17-20 sati

Izložba / Instalacija: **Drava Art Biennale – Gordana Špoljar Andrašić** (18.5.- 19.6. 2017.; Otvorenje: 18.5. 2017. od 17-20 sati; Mjesto: Muzej grada Koprivnice / Gradski park, Koprivnica)

Rijeke i vode sastavni su dio nekih gradova i vibrantna mjesta susreta i života. Uz njih, identitet grada oblikuje i infrastruktura izvora pitke vode, česmi, fontana, starih bunara kao nekadašnjih mjesta socijalizacije. Gordana Špoljar Andrašić vizualnom instalacijom u javni prostor urbanog tkiva ukazat će na izvor vode kao mjesto dodira fizičkog, psihološkog, arhitektonskog, socijalnog, ali i na važnost izlaska umjetnosti iz galerija i muzeja.

18 sati

Izložba: **Primjena matematike u svakodnevnom životu** (18.5.- 19.6. 2017.; Otvorenje: 18.5.

2017. u 18 sati; Autori stručne koncepcije: Ksenija Varović, Bojana Habek, Marina Njerš, Nenad Solić, Hrvoje Šelimber, Mara Grašić, predsjednica udruge / Marija Mesarić; Mjesto: Muzej grada Koprivnice, Stari magistrat - Trg dr. Leandera Brozovića 1, Koprivnica)

Primjena matematike u svakodnevnom životu, naziv je izložbe koja putem različitih tema, predstavlja primjenu matematike.

Na izložbi će biti predstavljeni radovi učenika primjerice matematika i arhitektura, videoigrice, sport, automobili, ekonomija, foreznika i slično kao i igrokaz od kojih su neki osvojili 2. i 3. mjesto na međunarodnom natjecanju iz matematike u Solunu i Bukureštu.

19.5. 2017.

19 sati

Izložba: **Priča o parku (Zbirka fotografija i fotografskih albuma)** (19.5. - 11.6. 2017.; Otvorenje: 19.5. 2017. u 19 sati; Autorica programa: Draženka Jalšić Ernečić; Muzej grada Koprivnice - Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica)

Središnji gradski park u Koprivnici dio je najužeg centra grada i stare gradske jezgre koja je kao cjelina svojim sadržajima, načinom oblikovanja i stilskim karakteristikama do danas zadržala obilježja urbano osmišljenog gradskog prostora 19. stoljeća. Upravo je tada došlo do nove izgradnje grada oko vanjskog ruba stare renesansne utvrde, na udaljenosti koju je diktirala širina nekad močvarnog terena, ostavljajući slobodni prostor između utvrde i grada 19. stoljeća. Osnovni problem razvoja grada Koprivnice nije bila industrijska revolucija, već potreba koprivničkih građana da na simboličkoj razini u urbanom tkivu grada ukinu prostorne barijere koje su činili bedemi i opkopi ispunjeni vodom, odnosno fizički ostaci vojne arhitekture, kasnorenesansne protutorske utvrde. Prostor parka građanima Koprivnice oduvijek je bio važan, a nedavnim povijesnim i konzervatorskim istraživanjima utvrđeno je kako se fotografijom, koja se razvijala nekako istovremeno kada i prostor parka, mogu ispričati dvije samo naoko različite – priča o koprivničkom parku i priča o koprivničkoj fotografiji i fotografima koji su motive parka bilježili prateći smjene godišnjih doba, stilove, razdoblja i fotografske tehnike, bilježeći duh vremena i vlastita emotivna stanja. Nema koprivničkog fotografa, profesionalnog ili amaterskog, koji barem jednom na filmu, digitalnoj kameri ili pametnom telefonu motiv park nije jednom zabilježio. Svi slojevi značenja, pojavnosti, emocije i razlozi hvatanja prolaznih motiva gradskog parka samo su mali djelić ove priče. Upravo u trenutku kada koprivnički park dobiva novi suvremeni izgled, priča o parku nam je još važnija.

20.5. 2017.

19 sati

Izložba: **Zlatko Štrfiček / Samostalna izložba** (20.5. - 20.6. 2017.; Otvorenje: 20.5. 2017. u 19 sati; Autorica programa: Helena Kušenić, Zlatko Štrfiček; Muzej grada Koprivnice - Galerija naivne umjetnosti Hlebine, Trg Ivana Generalića 15, Hlebine)

Prva samostalna, retrospektivna izložba Zlatka Štrfičeka. Štrfiček je sljedbenik Hlebinske škole unutar koje uspijeva naći vlastiti put i poetiku baziranu na toplim tonovima svakodnevnih motiva. Slika uljem na platnu i staklu, ponekad koristi i suhi pastel te izrađuje kolorirane grafike.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-19 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-19 sati

KORČULA / BLATO

Etnografska zbirka Barilo

10.5. 2017.

20 sati, etno kuća Barilo

Događanje / Presentacija: ***Predstavljanje "šetača" / loga koji se postavlja na dosad običene i prezentirane lokalitete "Blata muzeja na otvorenom"*** (šetačka staza Stari put prema Prigradici, etno kuća Barilo, Konoba Zlinje / legenda o lumbliji, putokaz / blatsko iseljništvo)

Cilj je iz godine u godinu nadopunjavati postojeći muzej novim oznakama, a konačni cilj je stvoriti punktove koji bi bili označeni sa "šetačem". Takvi punktovi bi omogućili svakom zainteresiranom posjetitelju da se samostalno prošeta kroz naš "muzej na otvorenom" te upozna se sa tradicijom i kulturom ovih krajeva

Događanje / Predavanje: ***Dr.sc. Jadran Kale: "Od prijatelja do zaštitnika suhozida"***

11.5. 2017.

12 – 21 sati, etno kuća Barilo,

Događanje / Manifestacija: ***Otvorena vrata etno kuće Barilo***

13.5. 2017.

8 sati

Događanje / Izlet: ***Planinarsko-turistička tura Blato – Žjan***

15.-17.5. 2017.

Događanje / Izlet: ***Upoznajmo baštinu Blata/*** Edukativne interaktivne ture (jutarnji termin)

Edukativne i interaktivne ture su namijenjene učenicima nižih razreda osnovnih škola iz cijelog otoka. Učenike će kroz ulice Blata, ali i njegovu povijest voditi dvoje kostimiranih mladih glumaca koji će učenicima predstaviti neke zanimljive priče iz blatske prošlosti. Obilazak mjesta počinje u Gradskom parku ispred putokaza, a završava u prostorima etno kuće Barilo sa degustacijom autohtonih blatskih slastica.

18.5. 2017.

Događanje / Priredba: ***" Blatska lumblija – interpretacija baštine"***

10 sati, Gradski park Blato

Interaktivno predavanje za blatske predškolce s kostimiranim glumcima na temu "Blato i legenda o lumbliji" - kroz šetnju Blatom predškolci će uz pomoć dvoje mladih glumaca moći

vidjeti i na takav način drugačije doživjeti "legendu o blatskoj lumbliji". Šetnja Blatom završava u prostorima etno kuće Barilo i degustacijom blatske lumblije i ostalih autohtonih slastica

20 sati, Etno kuća Barilo

Događanje / Tribina: **"Blatska lumblija – sva'k' je čini po svoju"**

- prezentacija „Legenda o blatskoj lumbliji - tri aspekta blatske lumblije“
- prezentacija učenica Osnovne škole Blato "Primjena matematike u receptu blatske lumblije"
- prezentacija " 5 godina manifestacije Dana blatske lumblije" i projekta Srednje škole Blato o lumbliji / očuvanje tradicije
- javna rasprava na temu "Sva'k' je čini po svoju"
- degustacija blatske lumblije

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 12–22 sata

KORČULA / KORČULA

Gradski muzej Korčula

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Svatko ima svoju tajnu / 22. EMA (Tajne)** (25.4. - 18.5. 2017.; Autorica programa: Sani Sardelić; Mjesto: Gradski muzej Korčula, Trg sv. Marka, Korčula

20.5. 2017.

19.30 sati

Izložba: **Svatko ima svoju tajnu / Radoslav Duhović – crteži i studije** (20.5. 2017.;
Otvorenje: 20.5. 2017 u 19.30 sati; Mjesto: Gradski muzej Korčula, Korčula)

Radoslav Duhović, akademski kipar rođen 2. rujna 1929. na Korčuli, u Žrnovu, prvu je poduku u crtanju ostvario na pijesku Ell Shata. Dječastvo provedeno u zbjegu ostavilo je neizbrisiv trag. „Majčina briga“, crtež u fundusu Gradskog muzeja Korčula, potakao nas je istražiti i predstaviti ostale crteže i studije. U dogovoru s autorom, koji zavidnom stvaralačkom energijom još uvijek svakodnevno odlazi u atelje, pred naše oči izašli su likovi u zbjegu, zabrinute majke i sestre, djeca, seljanke, svaki od njih s nekom svojom tajnom koja im suspreže tijela i nadom u očekivanju sreće.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-14 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 10-14 sati

KORČULA / VELA LUKA

Muzejske zbirke Centra za kulturu Vela Luka

9.5. 2017.

20 sati

Događanje / Predavanje: **Dr. sc. Jadran Kale: Kako se sprijateljiti sa suhozidom** (9.5. 2017. u 20 sati; Autorica programa: Rada Dragojević; Muzejske zbirke Centra za kulturu Vela Luka, Vela Luka)

Povodom Međunarodnog dana muzeja u utorak, 9.5. 2017. u 20 sati dr. sc. Jadran Kale, predavač na Filozofskom fakultetu u Zadru i kustos Etnografskog muzeja u Šibeniku, održat će u Centru za kulturu Vela Luka predavanje o suhozidima, krajoliku, baštini i agrookolišnim poticajima pod nazivom "Kako se sprijateljiti sa suhozidom".

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 8.30-14.30 sati

KRAPINA

Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

20.4.-18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Pas – tajne razvoja vrste i odnos s čovjekom / 22. EMA (Tajne)** (20.4.-18.5. 2017.; Autorica programa: Lorka Lončar Uvodić, Stručni suradnici: Andrea Pintar, Tea Selaković; Mjesto: Muzej krapinskih neandertalaca, Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina)

29. 4. / 6. i 13. 5. 2017.

13-14.30 sati

Događanje / Predavanje-Radionice: **Predavanja i radionice - teorije evolucije psa** (za individualne posjetitelje - svaku subotu u vremenu trajanja akcije)

12.5. 2017.

9-10 sati

Događanje / Predavanje: Predavanje dipl. arh Andrea Pintar za srednjoškolce: **Upotreba pasa u lociranju prapovijesnog lokaliteta „Drvišica“ na Velebitu“**

18.5. 2017.

12-13 sati

Događanje / Radionica: **Svijet osjetila** (za osnovnoškolce)

O vrijednosti tisućljetnog prijateljstva čovjeka i psa, između ostalog, svjedoče i terapijski psi pa će se 18. svibnja održati radionica za 3. razred osnovne škole pod nazivom Svijet osjetila. Kroz zabavne i zanimljive igre u kojima će pas biti ravnopravni sudionik, djeca će osvještavati sva svoja osjetila, a vidjet će i kako pas doživljava svijet. Voditeljice radionice su rehabilitatorica Tea Selaković iz Udruge „Psi pomagači“ i njezin pas Šira.

13-14 sati

Događanje / Predavanje: **Predavanje rehabilitatorice Tee Selaković: Zašto pas, zašto pomagač** (pas Šira)

Tea Selaković održat će i predavanje za srednjoškolce pod nazivom **Zašto pas, zašto pomagač**, na temu uključivanja pasa pomagača u terapijske, odgojne, obrazovne i druge aktivnosti.

S knjižicom akcije u vremenu trajanja programa moći će se obići i stalni postav MKN i Nalazište Hušnjakovo.

Za sudjelovanje u programu je potrebna PRETHODNA NAJAVA na br. tel. 049 371 491 ili na rezervacije-mkn@mhz.hr

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-19 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-19 sati

KRIŽEVCI

Gradski muzej Križevci

18.5. 2017.

Događanje / Predavanje: **Dr. sc. Jacqueline Balen: Načini pokapanja u bakrenom dobu, nalaz iz Potočana u Požeškoj kotlini** (18.5. 2017. u 18 sati; Mjesto: Gradski muzej Križevci - Likovna galerija, Nemčićev trg 6/I, Križevci)

Dr. sc. Jacqueline Balen, muzejska savjetnica iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, održat će predavanje o načinima pokapanja u bakrenom dobu s posebnim osvrtom na neuobičajeni nalaz masovne grobnice lasinjske kulture iz Potočana (4200. god. pr. Kr.) u Požeškoj kotlini u kojoj su najvjerojatnije pokopane žrtve jedne nasilne epizode.

19 sati

Izložba: **Plakati iz fundusa Gradskog muzeja Križevci** (18. – 20. svibnja 2017.; otvorenje 18. svibnja 2017. u 19 sati; Autor: Ozren Blagec)

U fundusu Gradskog muzeja Križevci nalazi se dvadesetak zanimljivih plakata koji datiraju od 1899. do 1991. Plakati najavljuju različite društvene događaje, od koncerata i predavanja do vatrogasnih zabava i planinarskih izleta, a najmlađi od njih politički je plakat o referendumu za nezavisnost Republike Hrvatske. Plakati donose svojevrsni pregled društvenog i javnog života u gradu Križevcima i prikazuju razvitak grada kroz razne oblike društvenih organizacija.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.** / izložbe: 18-20 sati

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.** / stalni postav: 8 – 18 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 10-12 sati

KUMROVEC

MHZ- Muzej "Staro selo" Kumrovec

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: ***Priče iz kumrovečkih fotoalbuma / 22. EMA (Tajne)*** (25.4. - 18.5. 2017.; Autorica programa: Tatjana Brlek; Mjesto: Niža kumrovečka pučka škola, Kumrovec)

Programom *Priče iz kumrovečkih fotoalbuma* želimo posjetiteljima prikazati stare fotografije koje svjedoče o zanimljivim događajima kroz povijest Kumrovca i bliže okolice.

Fotografijama ćemo posjetiteljima predstaviti život Kumrovca prije izgradnje Muzeja "Staro selo" Kumrovec kao jedinstvenog etnografskog, *in situ* muzeja na otvorenom, podsjetiti na razvoj školstva, izgradnju željezničke pruge, gradnju društvenog doma i aktivnosti koje su se održavale 50-tih godina u njemu, izgradnju prvog hotela u Kumrovcu...

Događanje / Ostalo: ***Program u Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzeju "Staro selo" Kumrovec*** (18.5. 2017.; Autorica programa: Tatjana Brlek; Mjesto: Niža kumrovečka pučka škola, Kumrovec)

Na Međunarodni dan muzeja posjetitelji Muzeja "Staro selo" Kumrovec moći će tijekom cijelog radnog dana sudjelovati u različitim muzejskim sadržajima... Uz prikaz stalnih muzejskih postava obrta i običaja Hrvatskog zagorja bit će organizirani poznavatelji tradicijskih znanja i vještina koji će na zorn način prerdstaviti pojedine obrte. Posjetitelji će moći razgledati Vilu Kumrovec, rezidenciju Josipa Broza Tita u kojoj se nalaze pokloni koje je Josip Broz primio 60-tih i 70-tih godina u Vili Zagorje. U nižoj kumrovečkoj pučkoj školi fotografijama iz fotodokumentacije Muzeja "Staro selo" Kumrovec će se predstaviti povijest Kumrovca sa značajnim događajima.

U spomenuti program, posjetitelje očekuje u 18 sati u Rodnoj kući Josipa Broza otvorenje izložbe autorice Vlatke Filipčić Maligec nazvane "Umro je drug Tito".

18.5. 2017

Izložba: ***Umro je drug Tito*** (18.5.- 31.7. 2017.; Otvorenje: 18.5. 2017. u 18 satii; Autorica programa: Vlatka Filipčić Maligec; Mjesto: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo"

Kumrovec, Ul. Josipa Broza Tita 19, Kumrovec)

Izložba ***Umro je drug Tito*** postavlja se u želji da potakne dijalog o zajedničkoj prošlosti. Što je za građane Hrvatske i Jugoslavije značio 4. svibnja 1980. – je li to dan kada je prestalo kucati veliko srce ili dan kada je umro zločinački diktator?

Titova smrt bit će prikazana kroz putovanje Plavog vlaka koji je Titovo tijelo prevezao od Ljubljane, u kojoj je umro, do Beograda, gdje je. Fotografijama i snimkama pokazat će se kako je izgledao ispraćaj u Zagrebu i Kumrovcu te sprovod u Beogradu.

Posjetitelje ćemo pozvati da s nama podijele svoja i obiteljska sjećanja na dan Titove smrti jer vjerujemo da je nedjeljno popodne, kada je Jugoslavija na trenutak stala, na ovaj ili onaj način ostalo zabilježeno u obiteljskim predajama.

Novinskim priložima koji su nastali na jubilarne obljetnice smrti i novinskim polemikama oko održavanja Memorijalnog centra Josip Broz Tito.

Cilj izložbe nije glorifikacija, pa čak niti pokušaj valorizacije Titova života, već poziv da u muzejima prestanemo prešućivati dio vlastite prošlosti.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-19 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-19 sati

KUTINA

Muzej Moslavine

18.5. 2017.

Izložba: ***Židovska zajednica u Kutini i Moslavini***

Ove godine navršava se 140 godina od osnutka Kutinske židovske općine. Većini stanovnika Moslavine ne zna za postojanje ove općine i život nekada velike židovske zajednice. Danas u Moslavini nema niti jednog Židova i taj je narod u potpunosti nestao s ovog područja. Upravo je zato 24. travnja ove godine obilježena "Jom Hašoa", Dan stradanja i junaštva Židovskog naroda u Kutini na Židovskom groblju u organizaciji vjerske zajednice Bet Israel u Hrvatskoj i Grada Kutine.

Kulturno – povijesni odjel Muzeja Moslavine Kutina postavio je malu izložbu o povijesti Židova u Moslavini te izložio originalne dokumente židovske općine. Kako ova velika tema i zajednica ne bi ostala neprimijećena, Muzej Moslavine u sklopu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja omogućuje **besplatan razgled izložbe "Židovska zajednica u Kutini i Moslavini"**

19 sati

Događanje / Predavanje: **Dr. sc. Ljiljana Dobrovšak:** Nestala zajednica Židova u Moslavini i stradanja u holokaustu (Mjesto: Muzej Moslavine)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 8-21 sat

MAKARSKA

Gradska galerija Antun Gojak

17.5. 2017.

20 sati

Događanje / Presentacija: ***Predstavljanje monografije slikara Ljube Videka*** (17.5. 2017. u 20 sati; Mjesto: Gradska galerija Antun Gojak, Don Mihovila Pavlinovića 1, Makarska)

U Gradskoj galeriji Antun Gojak u srijedu, 17. svibnja 2017. u 20 sati održat će se predstavljanje monografije makarskog slikara Ljube Videke (1913.-1983.) autorice Marine Baričević.

Videk je slikarstvo učio tridesetih i četrdesetih godina 20.st. kod poznatih hrvatskih slikara Emanuela Vidovića i Tomislava Krizmana. Izlagao je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama, a bio je i aktivan član Udruženja likovnih umjetnika općine Makarska (ULUOM) koje je djelovalo od 1976. do 1993. Ovaj talentirani makarski slikar svojim je djelima obilježio vrijeme u kojem je djelovao, ali je do danas je ostao malo poznat općoj, nacionalnoj kulturnoj, a posebice likovnoj javnosti.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 7-15 sati

MALI LOŠINJ

Lošinjski muzej

25.4. – 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: ***Ođaj mi tajnu !*** / 22. EMA (25.4. – 18.5. 2017.; Mjesto događanja: Palača Fritzi, Mali Lošinj; Autorica: Martinela Dragičević, muzejska pedagoginja i kustosica; Organizator: Lošinjski muzej, Mali Lošinj)

15. – 28.5. 2017.

Događanje / Edukacija: ***(U)okviri se!*** (15. – 28. svibnja 2017.; Voditeljice: Marijana Dlačić, kustosica i Martinela Dragičević, muzejska pedagoginja i kustosica; Mjesto događanja: Lošinjski muzej, palača Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj)

Kroz priču o najvrjednijem umjetničkom djelu iz muzejskog fundusa, slici Francesca Solimene Oproštaj Rebeke od oca iz Zbirke starih majstora Piperata, učenici osnovne i srednje škole upoznati će se sa zanimljivim i manje poznatim činjenicama o fundusu Lošinjskog muzeja. Dvije radionice namijenjene su učenicima osnovnih (3. - 7. razreda) i srednjih škola (1. i 2. razred) koje će izvoditi stručne djelatnice u prostoru Lošinjskog muzeja. Ciljevi likovnih radionica usmjereni su učeničkom suradničkom, stvaralačkom i kreativnom učenju. Ideja programa nastala je slanjem slike na restauraciju, a veliki okvir slike postao je inspiracija za

likovnu intervenciju kojom će učenici rekreirati Solimenino djelo. Stariji učenici će principom detektivskog istraživanja krenuti u potragu za „nestalom“ slikom i pritom rekonstruirati događaje koji su pratili ovo djelo, ali i cijelu zbirku od „dolaska“ na Lošinj pa sve do danas.

18.5. 2017.

19 sati

Izložba: **Općinski muzej – zaboravljena prošlost** (18. svibnja – 31. kolovoza 2017.:
Otvorenje u Palači Fritzi 18. svibnja 2017. u 19 sati: Autorica: Marijana Dlačić, kustosica)

Iako je Lošinjski muzej osnovan 2007. godine, smatra se nasljednikom Općinskog muzeja koji je u Malom Lošinju osnovan 1955. godine. Osnivanje prvog muzeja izazvalo je veliko oduševljenje Lošinjana koji su donirali mnogobrojne predmete iz svojih kolekcija, no unatoč tome djelovao je samo do 1960. godine zbog problema s prostorom. Nakon zatvaranja muzeja fundus je raznošen i pohranjivan na različitim mjestima pri čemu je veći dio nestao. Sačuvan je tek manji dio predmeta koji je osnivanjem Lošinjskog muzeja prešao u njegovo vlasništvo.

Ovogodišnja tema Međunarodnog dana muzeja, „Muzeji i sporne povijesti – govoriti o neizrecivom u muzejima“ prilika je da se prisjetimo tog prvog muzeja kojeg se i danas nerado spominje zbog tužne sudbine koja je zadesila njega i mnogobrojne predmete. Što se moglo učiniti, što je učinjeno i što se može učiniti da se rasvijetli sudbina nestale baštine i upotpune saznanja o predmetima koji su kasnije ušli u fundus Lošinjskog muzeja, a o kojima se gotovo ništa ne zna zbog njihove dugogodišnje zapuštenosti. Bit će to prilika da se otvori rasprava o tome kakav je naš odnos prema baštini te baštinskim i kulturnim ustanovama koje su zadužene za njeno očuvanje.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:**
Palača Fritzi, Mali Lošinj: 10 -13, 18 – 20 sati
Muzejsko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj: 10 – 13 sati
Arheološka zbirka Osor: 9 – 14 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:**
Palača Fritzi, Mali Lošinj: 10 – 13 sati

NOVALJA

GRADSKI MUZEJ NOVALJA

19. svibnja 2017.

Izložba: „**Ćutin otok svoj**“ / **Izložba fotografija** (19. 5. – 10.6. 2017; Otvorenje: 19.5. 2017. u 19 sati; Organizator: Foto klub Pag; Gradski muzej Novalja, Ul. kralja Zvonimira 27, Novalja)

Tradicionalna izložba Foto kluba Pag prigodno će biti otvorena u prigodi obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2017.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.**: 9-13, 19-21 sat

NOVIGRAD

Muzej / Museo Lapidarium

12. 5. 2017.

19 sati

Izložba: ***Mio Vesović / Dijalog; putovanje, igra, sreća, ruža / Marija Braut; Predstavljanje knjige / Mio Vesović: Dijalog; putovanje, igra, sreća, ruža*** (12. svibnja – 4. lipnja 2017.; Otvorenje: 12. svibnja 2017. u 19 sati; Autori: Kustosica dr. sc. Jerica Zihlerl, Autori Mio Vesović, Pero Dabac, Nikola Albaneže, Marko Stanić; Mjesto: Muzej-Museo Lapidarium, Veliki trg 8a, Novigrad-Cittanova)

Na pitanje novinarke je li iza njenih fotografija stoji neka posebna priča, Marija Braut je odgovorila: „U Novigradu Istarskom snimala sam dugi lukobran sa svjetionikom, neki kameni zid u moru. Gledam, snimala sam Novigrad za arhitekticu, obožavam snimati pejzaže, hoću snimiti, kad odjednom ide djevojčica...nekih deset godina, dođe i ode. Ostala je za sva vremena.“ I to je gotovo sve što znamo o toj fotografiji Marije Braut koja se čuva u Muzeju Lapidarium. Pored te, u depou se nalaze još 23 fotografije Marije Braut s novigradskim motivima. Umjetnica ih je analogno razvila 2006. za potrebe izložbe u Novigradu, međutim, ostala je neispričana priča o podrijetlu tih fotografija, o svrsi boravka poznate fotografkinje u tom malom priobalnom gradiću podosta udaljenom od njezina Zagreba. No, postoji li još negatifa iz toga ciklusa, ako ga uopće tako i možemo nazvati? I naposljetku, tko je ta djevojčica iz Marijine priče? O toj temi, a ujedno i one Međunarodnog dana muzeja, govoriti će Mio Vesović kroz izbor njegovih fotografija o Mariji Braut.

18. 5. 2017.

19 sati

Događanje / Predavanje: Nikola Albaneže: ***Teksture i kontrasti fotografije: Mio Vesović i Marija Braut***

Povjesničar umjetnosti Nikola Albaneže na predavanju će predstaviti oba autora i njihovo nepoljuljano povjerenje u fotografiju i golemoj ljubavi prema njoj, a kroz filmski zapis „Marija hoda tiho“ nanovo ćemo se sresti sa ženom koja se posve poistovjetila sa svojim medijem te bez obzira na tada već pozne godine, sačuvala krhkost djevojčice koja je „ostala za sva vremena“.

20. 5. 2017.

19 sati

Događanje / Vodstvo: ***Mio Vesović / Dijalog; putovanje, igra, sreća, ruža / Marija Braut***

20 sati

Događanje / Priredba: ***Marija hoda tiho***, 2009., dokumentarni film, 43'videoboja, režija Marko Stanić

20 sati, Galerija Rigo

Izložba: **Ženska krv - crveni tragovi na bijelom platnu** (20.5. – 5.6. 2017.; Mjesto: Galerija Rigo, Velika ulica 5, Novigrad)

Riječ je o izložbi na kojoj sudjeluju žene, umjetnice sa svih strana svijeta (sudjeluje hrvatska predstavica - Vlasta Delimar), čiji radovi upozoravaju na činjenicu da je žensko tijelo istaknuti topos društvene i političke borbe za ljudska prava. Radovi su, na inicijativu talijanske kustosice Manuele De Leonardis, nastali na komadima platna koje je od početka pa do 60-ih godina 20. stoljeća, služilo ženama kao tampon za apsorpciju menstrualne krvi.

"O ovim lanenim ili pamučnim platnima još uvijek postoje živi tragovi u ženskoj mašti. Zapravo, do početka šezdesetih godina, kada su s američkog tržišta i u Italiju izvezeni ulošci za jednokratnu upotrebu od hidrofилne vate, nije bilo djevojke koja nije imala znatan broj platana u doti. Zbog toga sam, kada sam na jednom sajmu u Rimu među starim čipkama i ukrasima naišla na hrpu starih pelena – pravokutnih i kvadratnih, bijelih i boje slonovače, netaknutih i istrošenih – pomislila kako bih mogla uključiti skupinu međunarodnih umjetnica osjetljivih na ovu temu. Svaka od njih istražila je, u punoj stvaralačkoj slobodi, različite aspekte vezane za žene: rođenje, pubertet, majčinstvo, menopauzu, nasilje, feminicid." - Manuela De Leonardis

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-13, 18-22 sata

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 10-13, 18-23 sata

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.** - Galerija Rigo: 20 - 22 sata

OPATIJA

Hrvatski muzej turizma

18.5. 2017.

Hrvatski muzej turizma u sklopu Međunarodnog dana muzeja otvara svoja vrata svim posjetiteljima na više lokacija - Vili Angiolini, Umjetničkom paviljonu "Juraj Šporer" te Švicarskoj kući. Tako će posjetitelji moći pogledati trenutno aktualne izložbe na spomenutim lokacijama, kao i stalne postavne unutar istih.

Vila Angiolina, Park Angiolina, Opatija

Izložba: ***Priča o Angiolini*** (stalna izložba)

Izložba o povijesti vile Angioline, njezinim vlasnicima, slavnim gostima koji su boravili u vili, razvoju glasovitog parka Angiolina.. Vila Angiolina, danas sjedište Hrvatskog muzeja turizma, jedna je od najljepših i najstarijih opatijskih rezidencijalnih vila. Zajedno s pripadajućim parkom predstavlja simbol Opatije i početak razvoja opatijskog turizma.

Izložba: ***Pozdrav iz Cresa*** (30.3.-21.5. 2017.)

Na izložbi se može vidjeti oko 140 razglednica i 8 grafika Cresa. Najstarije razglednice datiraju iz 1890-ih godina, a većina ih pripada tzv. zlatnom dobu (do 1918.) i pružaju nam mogućnost da vidimo Cres kakav je nekad bio. Predstavljanje zbirke razglednica i grafika dr. Damira Kovača pruža nam priliku da istovremeno vidimo povijest Cresa kroz jednu neobičnu prizmu i da svjedočimo strasti čovjeka koji je dugogodišnji kolekcionar i prijatelj Cresa.

Umjetnički paviljon „Juraj Šprer“, Park Sv. Jakova 2, Opatija

Izložba: ***Ivo Šebalj / Slikarstvo traži vrijeme*** (11.4.-18.5. 2017.)

Izložbom se obilježava 105. obljetnica rođenja i 15. obljetnica smrti velikog Ive Šebalja. Izbor od oko 40 radova nastalih u rasponu od četrdesetih godina prošlog stoljeća, pa do zadnjih godina života autora izvrsno reprezentiraju poetiku i stvaralaštvo Ive Šebalja. Riječ je većinom o gvaševima, akvarelima i tuševima na papiru različitih dimenzija.

Švicarska kuća, Park Angiolina 2, Opatija

Izložba: ***Pozdrav iz Opatije*** (stalna izložba)

Izložba govori o slavnim danima Opatije, od austrougarskog perioda s kraja 19. i početka 20. stoljeća, kada je Opatija postala lječilišno odmaralište europske građanske i aristokratske elite, preko talijanskog razdoblja kada Opatija pokušava zadržati status mondenog kupališta, pa sve do bliže povijesti: vremena Opatijskog festivala, Opatije kao popularne destinacije za izlaske i zabavu...

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10 - 22 sata

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 10 - 22 sata

OSIJEK

Muzej Slavonije

Događanje / Akcija: **Tajne moći Muzeja! / 22. EMA (Tajne)**(travanj 2017.; Autorica programa: Jesenka Ricl; Mjesto: Muzej Slavonije, Trg sv. Trojstva 6, Osijek)

18.5. 2017.

Povodom Međunarodnog dana muzeja 2017. godine Muzej Slavonije omogućuje besplatan razgled stalnih postava i trenutno aktualnih izložbi na dvije lokacije - zgradi Magistrata i zgradi Glavne straže. Također, otvara izložbu "Osijek u godini osnutka muzeja 1877. na fotografijama osječkog fotografa Juliusa Exnera". Program:

12 sati

Događanje / Presentacija: **Predstavljanje Osječkog zbornika br. 33** (Zgrada Glavne straže, Trg sv. Trojstva 2, Osijek)

18 sati

Izložba: **Osijek u godini osnutka muzeja - 1877. na fotografijama osječkog fotografa Juliusa Exnera** (Otvorenje: 18.5. 2017. u 18 sati; Autor: Grgur Marko Ivanković; Mjesto: MSO - Zgrada Magistrata, Trg sv. Trojstva 6, Osijek)

Izložbom se javnosti i stručnjacima predstavlja dio iznimno vrijednog i bogatog fundusa Zbirke fotografija Muzeja Slavonije. Fotografije osim što daju uvid u izgled grada u godini u kojoj je osnovan današnji muzej predstavljaju i najstariju sustavnu snimljenu seriju fotografija grada Osijeka, a time se svrstavaju u najstarije fotografske prikaze grada Osijeka uopće. Okosnicu izložbe čini serija fotografija osječkog fotografa Juliusa Exnera koje su snimljene prije točno 140 godina.

19 sati

Događanje / Presentacija: **Predstavljanje projekta: Istraživanje tajni muzejskih predmeta** (Suradnici: Studentia Filozofskog fakulteta i Odjela za kulturologiju; Mjesto: MSO - Zgrada Glavne straže, Trg sv. Trojstva 2, Osijek)

Zašto tema Tajni? Tajna je skrivena činjenica poznata užem krugu osoba za koju postoji opravdan opći ili individualni interes da se znanje o njoj ne proširi. Tajna može biti na različitim razinama: državna, vojna, službena, poslovna ili osobna. Sama riječ tajna uvijek povlači osobitu pažnju jer činjenica da je nešto bilo ili jest tajna je dovoljno provokativna i inspirativna. Mijenjaju se vremena, ljudi, društva i običaji no tajne ostaju vječno nadahnuće.

Muzeji su "riznice" u kojima se čuvaju tajne muzejskih predmeta koji progovaraju o životima povijesnih ličnosti, zanimanjima, događajima, zanatima, umjetnosti, običajima, tabu temama, zgradama, društvu, prirodi, pojava, itd. Nadahnuće izvire iz teme u svakom kutku.

Napomena: Posjetite Muzej Slavonije na Međunarodni dan muzeja i otkrijte tajne te izrecite neizrecivo!

Izložba: **Stalni postav** (Zgrada Magistrata)

U zgradi Magistrata nalazi se jedna stalna i tri aktualne izložbe. Stalni postav **Antika-Lapidarij** prikazuje zbirku kamenih spomenika, te je jenda od najbogatijih zbirki Antičkog pododjela Muzeja Slavonije. Zbirka se sastoji od nadgrobnih spomenika i žrtvenika.

Izložbe: "**Osječko!**" i "**Treska**" prikazuju slojevitú povijest Osijeka i okolice. Kroz ove izložbe prisjećamo se onog što je bilo osječko ili pak potaknuti na razmišljanje o onome što bismo mogli nazvati brandom Osijeka.

Izložba: **Baština Baranje u Muzeju Slavonije: kroz Baranju okom, srcem, dušom, lopatom i špahtlom**

Na izložbi su prikazana nova arheološka istraživanja te pronađeni predmeti s područja Baranje i okolice.

Izložba: **Stalni postav** (Zgrada Glavne straže)

U zgradi Glavne straže, šetnjom kroz stalne postave "**Prapovijest**" te "**Seoba naroda i srednji vijek**", možete saznati mnogo o razvoju čovjeka i života u prapovijesti i novijem dobu.

Izložba: **Beketinci - Bentež**

Na izložbi su prikazani rezultati arheoloških istraživanja provedenih tijekom realizacije projekta izgradnje međunarodne autoceste Budimpešta - Ploče.

20.5. 2017.

Tijekom Europske noći muzeja u subotu, 20 svibnja, Muzej Slavonije također omogućuje **besplatne razglede stalnih i aktualnih postava** u obje zgrade Muzeja Slavonije,

18-22 sata

Događanje / Priredba: **Čudovišta u muzeju** (Izvođači: Studenti Umjetničke akademije u Osijeku)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10- 18 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 18- 22 sata

OSIJEK

Muzej likovnih umjetnosti

Događanje / Akcija: **Tajne moći Muzeja! / 22. EMA (Tajne)**(travanj 2017.; Autori programa: Jasminka Mesarić, Kristina Delalić Vetengl, Valentina Radoš, Ivan Roth i Daniel Zec; Mjesto: Muzej likovnih umjetnosti, Europska avenija 9, Osijek)

Ovogodišnji program Muzeja likovnih umjetnosti za 22. edukativnu muzejsku akciju povodom Međunarodnog dana muzeja pod nazivom Tajne temeljit ćemo na slici Omera Mujadžića, Nogometna utakmica iz 1929. godine. Pedagoške i edukativne aktivnosti za grupne ili pojedinačne posjete bit će organizirane u obliku razgovora, predavanja, pitalica i

naravno, likovnih i kreativnih radionica.

18.5. 2017.

Izložba: **Zbirka Hanžeković** (18.5. – 30.8. 2017.: Otvorenje: 18.5. 2017. u 19 sati; Autor izložbe: Igor Zidić; Mjesto: Muzej likovnih umjetnosti, Europska avenija 9, Osijek)

Muzej likovnih umjetnosti poziva Vas na veliku, reprezentativnu izložbu umjetničkih djela iz zbirke odvjetnika Marijana Hanžekovića. Svečano otvaranje izložbe biti će upriličeno na Međunarodni dan muzeja, 18 svibnja u 19 sati, a izložba će biti otvorena do konca kolovoza. Svojim opsegom impozantna, ova izuzetna zbirka umjetnina, koja broji oko tisuću slika, stotinjak grafika i četrdesetak skulptura, sadrži gotovo sva relevantna slikarska i kiparska imena hrvatske umjetnosti s kraja 19. i iz 20. stoljeća, poput Vlahe Bukovca, Mate Celestina Medovića, Mencija Clementa Crnčića, Bele Csikosa Sesije, Emanuela Vidovića, Marijana Trepšea, Milivoja Uzelca, Vilka Gecana, Ljube Babića, Omera Mujadžića, Krste Hegedušića, Miljenka Stančića, Vanje Radauša, Koste Angelija Radovanija, Julija Knifera i brojnih drugih umjetnika. Neka od djela iz ove zbirke vrhunski su primjeri umjetničkih opusa, nezaobilazna prilikom organizacije velikih retrospektivnih izložbi.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-22 sati

OTOČAC

Muzej Gacke

17., 18. i 19.5. 2017.

9, 10.30, 17, 18.30 sati

Događanje / Ostalo: **Dani otvorenih vrata Muzeja Gacke / Stručna vodstva** (17.-19.5. 2019.; otvorenje: 17.5. 2017. u 9 sati; Autorica programa: Snježana Bogdanić; Mjesto: Trg Dražena Bobinca 2, Otočac)

Muzej Gacke organizira trodnevna besplatna stručna vodstva otvorena za sve posjetitelje u periodu od 17. do 19. svibnja 2017. godine. Stručna vodstva bit će organizirana svaki dan s početkom u 9, 10.30, 17 i 18.30 sati. U "Danima otvorenih vrata" koji će trajati od srijede do petka posjetitelji će uz vodstvo u trajanju od 45 minuta moći razgledati stalni postav – arheološku zbirku, memorijalnu zbirku Stojana Aralice, likovnu, povijesnu i etnografsku zbirku te izložbu fotografija "Flora Gacke". Po prvi put u Muzeju će posjetitelji imati priliku vidjeti i izvornu *gacku plav* izrađenu od jednog komada drva, ali i saznati zanimljivosti o najnovijim arheološkim otkrićima s područja nekadašnjeg utvrđenog otočnog grada.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9- 19.30 sati

PAZIN

Etnografski muzej Istre - Museo etnografico dell'Istria

Događanje / Akcija: **Saznaj što prije što muzej krije! / 22. EMA (Tajne)** (travanj – svibanj 2017.; Autorice programa: Mirjana Margetić, Megi Kožul; Mjesto: Etnografski muzej Istre, Trg Istarskog razvoda 1275. br. 1, Pazin)

Tema programa vezana je uz nastanak i razvoj Etnografskog muzeja Istre. Pri tome naglasak će biti na sakupljanju i čuvanju građe. Na tajnim mjestima sakrit ćemo predmete koji nose neku priču. Kroz stručno vodstvo sudionici će dobiti smjernice uz pomoć kojih će samostalnim istraživanjem otkriti tajne tih predmeta.

18.5. 2017.

Događanje / Priredba: **Kviz znanja** (dodjela nagrada sudionicima)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-18 sati

POREČ

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino

20. 5. 2017.

9.30 sati

Događanje / Izlet: **Rekreativno-edukativna šetnja: Putevima sporne povijesti** (20.5. 2017.; Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Decumanus 9, Poreč)

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino će obilježiti Međunarodni dan muzeja u subotu, 20. svibnja, rekreativno-edukativnim pješačenjem od Poreča (Špadići) do Červara, tematski posvećenom zaboravljenim i/ili prešućivanim temama iz porečke povijesti.

Planiranom trasom šetači će imati prilike otkriti i upoznati odabrane povijesne događaje, osobe i lokalitete porečke „sporne“ povijesti, ali i prirodne osobitosti i povijesni razvoj ovog dijela porečkog predgrađa.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017. / Muzej je u obnovi**

POŽEGA

Gradski muzej Požega

18. 5. 2017.

9 sati

Izložba: **Skriveni svijet etnologa i seksologa, Požežanina Friedricha Salomona Krausa** (Otvorenje: 18.5. 2017. u 9 sati; Autori programa: Maja Žepčić Matić, Željko Balog; Mjesto: Gradski muzej Požega, Matice hrvatske, 1, Požega)

Friedrich Salomon Krauss i danas je osporavani znanstvenik, etnolog i prvi svjetski seksolog koji se bavio spornim temama, sakupljajući krajem 19. stoljeća za svoja istraživanja lascivnu građu i s područja Požege i Požeštine. Požežanima se zamjerio kada je javno podvrgnuo kritici svog pučkoškolskog učitelja.

Posjetitelji će moći samo ovaj dan putem *camere obskure* pregledati dio sakupljene građe - bećarce, narodne običaje i navike stanovništva opisane na vrlo eksplicitan način.

Izložba: **Vinogradi naši svagdašnji** (Otvorenje: 18.5. 2017. u 9 sati; Mjesto: Gradski muzej Požega, Matice hrvatske, 1, Požega)

Gradski muzej Požega obilježit će izložbom 50. godina postojanja požeške Udruge vinogradara i voćara „Stjepan Koydl“. Pokretna izložba „Vinogradi naši svagdašnji“ bit će postavljena na otvorenom ispred Muzeja gdje će biti organizirano i predstavljanje vinogradara, degustacija požeških vina, te mogućnost prigodne kupovine vina.

Izložba: **Muzej u loncu - što se nekada jelo u školskim kuhinjama?** (Otvorenje: 18.5. 2017. u 9 sati; Autori programa: Maja Žepčić Matić, Željko Balog; Mjesto: Gradski muzej Požega, Matice hrvatske, 1, Požega)

Kao što izložba Zvoooni!, pokušava predočiti šarm nekadašnje škole, tako će muzej zahvaljujući svom projektu Muzej u loncu pripremiti niz jela i napitaka koja su dobivala djeca u školskim kuhinjama do 50-tih godina prošlog stoljeća.

10 sati

Izložba: **Okusi minerala u vinima (izložba i radionica)** (Otvorenje: 18.5. 2017. u 10 sati; Autori programa: Maja Žepčić Matić, Željko Balog; Mjesto: Gradski muzej Požega, Matice hrvatske, 1, Požega)

Predstavljanjem raznih vrsta specifičnih tala, nastalih specifičnim geološkim procesima požeškog gorja, geolozi i enolozi će pokušati pronaći veze s posebnim okusima vina na pojedinim lokalitetima. Uz izložbu minerala, kušanje vina bit će organizirana i radionica prepoznavanja specifičnih organoleptičkih svojstava pojedinih vina uzrokovanih specifičnim mineralima.

11 sati

Izložba: **Tajni mikrosvijet zlatne doline (izložba i radionica)** (Otvorenje: 18.5. 2017. u 11 sati; Autori programa: Valentina Hajek Tadesse, Mirela Pavličić; Organizatori: Hrvatski geološki institut, Gradski muzej Požega; Mjesto: Gradski muzej Požega, Matice hrvatske, 1, Požega)

Izložba predstavlja geološke ostatak prazivota na prostoru Požeške kotline tijekom posljednjih 16 milijuna godina. One se danas mogu očitati posebnim geološkim spravama. Uz izložbu će biti organizirana i prigodna radionica za najmlađe.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10 - 20 sat

Prvić luka

Memorijalni centar „Faust Vrančić“

29.4. / 13.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Faustove tajne / 22. EMA (Tajne)** (29.4. / 13.5. 2017.; Autorice programa: Zdenka Bilušić i Ivana Skroza; Mjesto: Memorijalni centar "Faust Vrančić", I. ulica 1a, Prvić Luka)

Slikarska radionica na temu Faustove tajne - sudionici će izraditi veliki portret Fausta Vrančića na tvrdj kartonskoj podlozi s okvirom koji je zamišljen kao slikovnica s prozorčićima koje će sudionici moći otvarati i zatvarati. Ispod otvorenih prozorčića nalazit će se slike iz knjige Machine novae, prizori i motivi s otoka Prvića i Faustovog svakodnevnog života te pogled u znanstvenikovu budućnost koje će dio sudionika crtati, reinterpreterati, bojati i koje će predstavljati „Faustove tajne ideje“.

18.5. 2017.

Događanje / Tribina: **Faust Vrančić - identitet zajednice** (18.5. 2017.; Autorice programa: Ivana Skočić, Marijana Borić; Mjesto: Memorijalni centar "Faust Vrančić", I. ulica 1a, Prvić Luka)

Povodom 400. obljetnice smrti Fausta Vrančića, hrvatskog izumitelja i velikana europskog glasa održati će se znanstveno-popularna tribina Faust Vrančić-identitet zajednice. Nastojati ćemo dati prikaz Vrančićeva života i apostrofirati utjecaj njegove ostavštine na današnje doba i razvoj civilizacije.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:**

PAKRAC

Muzej grada Pakraca

Međunarodni dan muzeja 2017. u Muzeju grada Pakraca obilježiti će se uz program koji je raspoređen kroz tri dana, od utorka 16. svibnja do četvrtka 18. svibnja:

16.5. 2017.

17 sati

Ogađanje / Radionica: **Složi svoj banovac** (namijenjeno djeci nižih razreda osnovne škole)

17.5. 2017.

18 sati

Događanje / Priredba: **Jeste li za čaj / Ceremonija ispijanja čaja u muzeju**

18.5.2017.

8-20 sati

Događanje / Vodstvo: **Stručno vodstvo po izložbama "Od banovca do kune" i "Mala povijest sestrinstva"**

PULA

Arheološki muzej Istre

11.5. 2017.

Događanje / Predavanje: **Željko Ujčić: Formoza** (11.5. 2017. u 12 sati; Mjesto: AMI - M Galerija C8, Pula)

Događanje / Presentacija: **MIK 29 / Mletačko-austrijska granica u Istri / Tatjana Bradara, Danijela Juričić Čargo i Ivan Jurković** (11.5. 2017. u 12 sati; Mjesto: Galerija C8, Pula)

18.5. 2017.

Izložba: **Gajba i tić** (27.4.-31.10. 2017. ; Otvorenje: 27.4. u 20 sati; Mjesto: AMI - MGP Sveta Srca, Pula))

Izložba: **Ljubav i spolnost** (27.4.-31.10. 2017.; Autori programa: Maurizio Ferlin, Tajana Ujčić i Katarina Marić; Mjesto: AMI - Galerija Amfiteatar, Pula)

Izložba: **Duško Marušić Čiči / Pula 180** (5.5. – 20.6. 2017.; Otvorenje: 5.5. 2017. u 12 sati; Mjesto: AMI - Galerija Amfiteatar, Pula)

Izložba: **Zaboravljen slučaj: Restaurirana slika izrađena od kose** (18.5. – 18.7. 2017.; Autorica: Monika Petrović; Mjesto: Prozor u prošlost 4, Pula)

Izložba: **Tajna niti** (Autorica: Maja Čuka; Mjesto: AMI - Prozor u prošlost 3, Pula)

Izložba: **Sentimentalni rezovi** (18.5. 2017.; Autorica programa: Monika Petrović; Mjesto: Prozor u prošlost 4, Pula)

11 sati

Događanje / Koncert: **Bertol Brecht i Fortunat Pintarić / IGSM, Vesna Ivanović Ocvir** (18.5. 2017. u 11 sati; Mjesto: INK foaje, Pula)

13 sati

Izložba: **Povijest školstva u Istri** (18.5. – 18.7. 2017. u 13 sati; Autor: Filip Zoričić; Mjesto: Galerija C8, Pula)

19.5. 2017.

12 sati

Izložba: **Obitelj Hütterott - zaboravljene uspomene s dalekih putovanja** (19.5. – 15.10.

2017.; Otvorenje: 19.5. 2017. u 12 sati; Autorica: Maja Čuka; Mjesto: AMI – Augustov Hram)

20.5. 2017.

Događanje / Izlet: **Predstavljanje podvodnog arheološkog nalazišta Bieca, Medulin - uz stručna vodstva** (20.5. 2017.; Autorica progema: Ida Koncani Uhač)

U uvali Bijeca kod Medulina zainteresirani će moći uz stručno vodstvo zaroniti s maskom, u ronilačkom odijelu, iznad potopljenog arheološkog nalazišta. Podmorska staza uključuje 4 različite lokacije iz rimskog vremena. Dubina lokacija je oko 1.5 metar. Grupni zaroni predviđeni su u 11 i u 13 sati. Okupljanje je u uvali Bijeca kod nogometnog igrališta.

Prijave se primaju u četvrtak i petak od 7 do 14 sati na broj telefona 052 351 300.

Izložba: **Tajna niti** (Autorica: Maja Čuka; Mjesto: AMI - Prozor u prošlost 3, Pula)

Izložba: **Gajba i tić** (27.4.-31.10. 2017. ; Otvorenje: 27.4. u 20 sati; Mjesto: AMI - MGP Sveta Srca, Pula))

Izložba: **Ljubav i spolnost** (27.4.-31.10. 2017.; Autori programa: Maurizio Ferlin, Tajana Ujčić i Katarina Marić; Mjesto: AMI - Galerija Amfiteatar, Pula)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:**

Galerija C8: 9-21 sat

Amfiteatar: 8–21 sat

Augustov hram: 9-21 sat

PULA

Muzeja suvremene umjetnosti Istre

12 sati

Izložba: **Re/Konstrukcije identiteta** (18.5. – 11.6. 2017.; Otvorenje u 18.5. 2017. u 12 sati; Stara tiskara, Sv. Ivana 1, Pula)

"/Re/Konstrukcije identiteta" autorefleksivan je nadnaslov koji u puno širem smislu predstavlja zbir aktivnosti koje su u protekle dvije godine obilježile djelovanje Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d' arte contemporanea dell' Istria, a ciljano bile usmjerene ka podizanju standarda u području infrastrukture, redovne djelatnosti, programskih aktivnosti, edukacije i komunikacije te stvaranja novih sadržaja za posjetitelje. Radovi započeti tijekom 2015. godine, rezultirali su (navodimo ih kronološkim redom), otvaranjem muzejske trgovine (siječanj 2016.), selidbom djelatnika ustanove u adaptirane novonastale uredske prostore (svibanj 2016.), koncipiranjem i postavljenjem prve verzije promjenjivog tipa stalnog postava (srpanj 2016.), te kontinuiranim aktivnim suradnjama sa odgojno – obrazovnim ustanovama u kontekstu paralelnih pedagoških aktivnosti.

Naslov "/Re/Konstrukcije identiteta" u programskom smislu obuhvaća i izložbu kojom predstavljamo u paralelnom razdoblju (2015. – 2017.) donirane umjetnine.

Uz radionice i stručna vodstva namijenjenim široj javnosti, za vrijeme trajanja izložbe održat će se i popratni programski sadržaji među kojima ističemo i seriju performansa istarske umjetnice Slavice Marin.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-22 sat

PULA

Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell' Istria

18.5. 2017.

18 sati

Izložba: ***Buzet na starim razglednicama*** (18.-31.5. 2017.)

Na Međunarodni dan muzeja u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre otvara se **izložba "Buzet na starim razglednicama" u 18 sati**. Na izložbi će se predstaviti iznimno zanimljiva muzejska građa nastala u vrijeme zlatnog doba razglednica (1897. – 1918.), koje odlikuje raznovrsnost motiva i vrhunska kvaliteta tiska te razglednice i fotorazglednice nastale u vrijeme talijanske vlasti u Istri i u razdoblju nakon Drugoga svjetskog rata do 1950. godine.

Realizirana uz potporu Grada Buzeta i Istarske županije, zamišljena je kao šetnja starim gradom Buzetom. Na 118 starih razglednica prikazani su prepoznatljivi buzetski motivi: panorama, Fontana, Narodni dom, škola, Vela vrata, Lopar, ulice, crkva, Vela šterna, bastion, Mala vrata, vodovod i željeznički kolodvor. Uz stare razglednice Buzeta, izložene su i stare razglednice svih mjesta Bužeštine koje postoje u muzejskim fundusima. Iznimno su zanimljivi prizori rijetkih starih razglednica Sv. Martina, Roča, Huma, Sovinjaka, Lanišća, Sluma, Bresta, Dana, Vodica, Livada i Istarskih toplica kao i vrijedne fotorazglednice koje svjedoče o građanskom životu u Buzetu i okolici od 1900. do 1950. godine.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-21 sat

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-21 sat

RIJEKA

Muzej grada Rijeke

18.5. 2017.

Gradski muzej Rijeka u sklopu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, organizira sljedeća događanja:

10 - 20 sati

Izložba "5. Salon crno - bijele fotografije"

Izložbom "5. Salon crno-bijele fotografije" prikazane su fotografije umjetnika koji su se prijavili na natječaj Fotokluba Color. Fotografije su birane putem natječaja, a do 100 najboljih crno – bijelih fotografija i jedna koja se svojom estetikom izdvaja od ostalih izložene su u Muzeju grada Rijeke.

10 - 20 sati

Prodaja muzejskih izdanja po promotivnoj cijeni

12 sati

Edukativna i likovna radionica uz izložbu *Lica pričaju*

Izložba "Lica pričaju" prikazuje tridesetak odabranih portreta iz Likovne zbirke Muzeja grada Rijeke. Putem životnih priča prikazanih lica, namjera je ispričati dinamičnu i bogatu povijest grada Rijeke. Osim povijesne, izložba sadrži i umjetničku priču jer su izložena djela vrsna likovna ostvarenja umjetnika koju su djelovali u Rijeci u 19. i 20. stoljeću. U sklopu Međunarodnog dana Muzeja, organizirane su edukativne i likovne radionice za najmlađu publiku.

17 sati

Stručno vodstvo / Izložba "Riječki torpedo - prvi na svijetu" / Željezničko skladište, Žabica 4

Izložbom Riječki torpedo u otvorenom muzejskom depou na Žabici obilježena je stotinu i pedeseta obljetnica izuma torpeda, jednog od najvećih tehničkih dostignuća 19. stoljeća i simbola svojodobnog riječkog "industrijskog čuda". Na izložbi je prikazan razvoj torpeda od prve Luppisove zamisli do razvitka Whiteheadovog modela, sve do kraja proizvodnje u Rijeci 1960.-ih godina.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-20 sati

RIJEKA

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

8.5. – 9.6. 2017

Događanje / Akcija: **Tajne svjetla / 22. EMA (Tajne)** (8.5. – 9.6. 2017.; Autorica programa: Milica Đilas; Mjesto: Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Dolac 1/II, Rijeka)

Na izložbi "PROJEKCIJE - Eksperimenti Antuna Motike" možete otkriti kako su umjetnici eksperimentirali sa svjetlom i stvarali do tada nepoznat svijet oblika i pokretnih slika.

Vidjet ćete što nastaje kada se svjetlo propusti kroz različite prozirne materijale, što je između 1942. i 1984. godine istraživao slikar Antun Motika. Vidjet ćete i djela drugih umjetnika koji su eksperimentirali s odnosom svjetla i filma te svjetla i fotografije. I nekoliko suvremenih umjetnika osmislilo je za izložbu radove, od svjetlosti" koji kao ishodište imaju davne eksperimente Antuna Motike.

I na kraju, poigrat ćete se s vlastitom sjenom!

Ilustracija: Silvo Šarić, Slike koje ne(a) staju, 2003., MMSU-2370 (1-3), foto B. Cvjetanović

Napomena:

MMSU nema stalnog postava; vodstva po aktualnoj izložbi utorkom u 12 ili 18 sati i po dogovoru.

18.5. 2017.

Izložba: **Na duge staze / Antun Maračić** (15.5. - 4.6. 2017.; Mjesto: MMSU, Dolac 1/II, Rijeka)

Izložba "Na duge staze" Antuna Maračića predstavlja širok spektar radova koji su koncipirani kao dugoročni ili su spontano nastajali duže vrijeme. Izložene fotografije i video radovi nisu samo doslovni izrazi dugotrajnosti izvedbe jednog rada već predstavljaju motive koji se pokazuju kao trajni, ponavljajući se ili izvirući nenadano poput ponornice u različitim trenucima, medijima, uobličjenjima i značenjskim nijansama.

Izložba: **Ponovno zaposjedanje muzeja** (18. - 28.5 2017.; Otvorenje 18.5. 2017. u 20 sati; Autorice programa: Marina Tkalčić, Diana Zrilić; Mjesto: Mali salon, Korzo 24, Rijeka)

Izlaganjem dokumentacije, tematizira se i proces prikupljanja muzejske građe, ali i samih činjenica koje muzejsku baštinu opisuju s pozicije njezinih materijalnih obilježja, a na temelju kojih donosimo zaključke, interpretiramo i rekonstruiramo prošlost. Ovo je pokušaj da sekundarnoj građi usadimo „zbijski identitet“ koji u kontekstu izložbe predstavlja zaokruženu cjelinu. Dinamično, fleksibilno i dovtljivo plivamo negdje između „neizrecivog“ i „nevidljivog“ ne bi li vas potaknuli da zajedno obilježimo još jedan naš dan!

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.**

MMSU, Dolac1/II, rijeka: 11-20 sati

Mali salon, Korzo 24, Rijeka: 20–23 sata

RIJEKA

Prirodoslovni muzej Rijeka

25. travnja - 18. svibnja 2017.

Događanje / Akcija: **Ljubavne zavrzlake u prirodi / 22. EMA (Tajne)** (22. travnja - 18.

svibnja 2017.; Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1, Rijeka / Stalni postav u Kaštelu Zrinskih

Kralja Tomislava 1, Brod na Kupu; Voditeljice programa: Marta Blažević, muzejska pedagoginja i Željka Modrić Surina, ravnateljica Muzeja.)

Prirodoslovni muzej Rijeka poziva na edukativni program "Ljubavne zavrzlake u prirodi" koji provodi kroz 22. Edukativnu muzejsku akciju Hrvatskog muzejskog društva. A tko je Ema? Ema je djevojčica koja će, uz muzealce, odati Tajne koje čuvaju Prirodoslovni muzej Rijeka (Lorenzov prolaz 1, Rijeka) i Kaštel Zrinskih (Kralja Tomislava 1, Brod na Kupu).

Želite li istražiti tajne privlačnosti između spolova i različitih načina razmnožavanja u svijetu životinja te pokazati koje sve čudne i ponekad opasne puteve životinje moraju proći da bi osigurale stvaranje potomstva i opstanak svoje vrste? Sva živa bića moraju se razmnožavati i osigurati potomke. Jeste li znali da neke životinje tijekom života mijenjaju spol, neke se razmnožavaju bezgrešnim začecem, a neke se spolno razvijaju u stadiju ličinke? Pridružite se i ove godine Prirodoslovnom muzeju Rijeka i zavirite u tajnovite ljubavne zgode i nezgode malih i velikih bića.

Napomene:

- edukativni program se izvodi u Muzeju u Rijeci, te u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupu
- radionice su besplatne, namjenjene su djeci od 4 do 10 godina starosti
- u cilju kvalitetnijeg rada s polaznicima, broj mjesta je ograničen te je potrebna OBVEZNA NAJAVA dolaska na e-mail marta@prirodoslovni.com ili telefonom na broj 051/553-669, 553-674;
- prilikom posjete besplatno se mogu razgledati stalni postavi i izložbe.

18.5. 2017.

Prirodoslovni muzej Rijeka obilježava Međunarodni dan muzeja u Rijeci, Brodu na Kupu, Crikvenici i Kraljevici. U Brodu na Kupu i u Crikvenici otvaraju se izložbe, dok u Posjetiteljskom centru Kulturne rute "Putovima Frankopana" organizirano je druženje s vitezovima. Tijekom cijelog dana moći će se besplatno obići postave i izložbe u Muzeju u Rijeci te u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupu, a izložbu Divovi Patagonije moći će se razgledati uz ulaznice sa sniženom cijenom.

Crikvenica, Muzej grada Crikvenice

12 sati

Izložba: **Raznolikost je bitna** (Autori: Marin Kirinčić i Nadia Dunato Pejnović)

Izložbu na otvorenom "Raznolikost je bitna" nastala je u okviru provedbenih aktivnosti projekta Museumcultor iz IPA, Programa jadranske prekogranične suradnje. Ovom izložbom namjerava se odgovoriti na nekoliko važnih pitanja kao što su: "Što je bioraznolikost?", "Zašto je ona važna?", "Kroz što je sve prošao život na Zemlji do danas?", "Što prijeti bioraznolikosti?", te "Što ja mogu učiniti?". Tvrdnje će potkrijepiti dokazima, činjenicama i konkretnim primjerima o stanju biološke raznolikosti Jadranskog mora. Također, želi se posjetiteljima ukazati na važnost njihovog uključivanja u ovu problematiku sukladno dobro poznatom sloganu: "Misli globalno, djeluj lokalno".

Kroz izložbu vode dva kustosa pripravnika; Sharky i Dinko. A zašto baš njih dvojica te

odgovore i pojašnjenja na prethodno spomenuta pitanja i iznesene činjenice pronađite na panoima ove izložbe prateći slijed slova (jer) BIODIVERSITY MATTERS!

Rijeka, Prirodoslovni muzej Rijeka

Izložba: *Stalni postav*

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-20 sati

Rijeka, EX-Exportdrvo na Delti

Izložba: *Divovi Patagonije*

Napomena: Snižena cijena ulaznice za izložbu – 40 kn (za sve kategorije posjetitelja izuzev djece do 3 godine starosti koja imaju besplatan ulaz)

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-19 sati

Brod na Kupi, Kaštel Zrinskih

Izložba: *Stalni postav*

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-19 sati

Kraljevica, Posjetiteljski centar - Dvorac Frankopan

18 sati

Događanje / Priredba: *Viteški dan*

Posjetiteljski centar Kraljevica organizira viteško druženje. Pridružite se i saznajte ponešto o odijevanju i srednjovjekovnoj modi, o viteštvu, o irskom grofu Nugentu - sljedbeniku Frankopana, družite se s pravim pravcatim vitezovima i kreirajte svoje uspomene.

(Prezentaciju viteštva prikazuje udruga za oživljenu povijest *Ordo Sancti Viti* iz Rijeke. Interaktivni program za najmlađe priprema ilustratorica i umjetnica Tamara Travaš koja će voditi likovnu radionicu za djecu u Posjetiteljskom centru Kulturne rute *Putovima Frankopana.*)

19.5. 2017.

Brod na Kupi, Kaštel Zrinskih

18 sati

Izložba: *Ritam šume* (19.5. 2017. u 18 sati; Autor: Željko Nemeč; Kaštel Zrinskih, Brod na Kupi)

Matica Hrvatska – ogranci Delnice i Samobor u kaštelu Zrinskih otvaraju izložbu pod nazivom "Ritam šume". Autor o izložbi navodi: "Šuma zbog svoje ljepote i značaja česti je motiv u

umjetnosti. Na izložbi je ona "oslikana" kolor fotografijom koja donosi svoju upečatljivost i razigranost.

Šuma je motiv izuzetno vrijedan fotografskog istraživanja, te se nadam da će se ova priča o ljepotama prirode uskoro nastaviti..."

U kulturnom dijelu programa nastupit će goranska pjesnikinja Zlata Bujan Kovačević i operni pjevač Marin Tuhtan.

Napomena: ulaz je od 17 sati besplatan.

RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: ***Skrivene priče – Le storie nascoste / 22. EMA (Tajne)*** (25.4. - 18.5. 2017.; Autorice programa: Tamara Mataija, Andrea Samaržija, Ivo Mileusnić, Vana Gović, Marko Badurina; Mjesto: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Memorijalni centar Lipa pamti (Općina Matulji), Muzejska zbirka Kastavštine (Kastav)

Kroz aktivnosti programa različitim pristupima i metodologijom otkrivat ćemo tajne koje čuvaju naše zbirke i prostori na tri lokacije. U Rijeci ćemo omogućiti pristup tajnama riječke vojne povijesti skrivenima ispod muzeja, uz iskustveno učenje s elementom iznenađenja. U Kastvu i Lipi, čiji su stanovnici za života po nekoliko puta mijenjali državljanstvo a da nisu napustili svoj rodni kraj, otkrivat ćemo tajne skrivene s one strane često pomicane granice.

Program je u korelaciji sa sadržajem nastave suvremene povijesti, a namijenjen je učenicima sedmih i osmih razreda te srednjoškolcima.

30.5. 2017.

Memorijalni centar Lipa pamti (područna zbirka PPMHP-a)

Izložba: ***Ilustrirana izložba "Lipa pamti"*** (povodom 73. obljetnice stradanja mjesta Lipa.)

3. 5. 2017.

Muzejska zbirka Kastavštine (područna zbirka PPMHP-a)

Izložba: ***"Granice"*** (povodom obilježavanja oslobođenja Kastva 3. svibnja 1945. godine)

18.5. 2017.

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Izložba: ***Povratak na Mjesec*** (autori muzeološkog koncepta: Ana Panić, Ivan Manojlović i Katarina Živanović, Svetozar Nilović, Momo Cvijović, Tea Perinčić i Ivana Šarić Žic; dizajnerica postava: Vera Ružić; Organizatori: Muzej Jugoslavije, Beograd, muzej Peek & Poke, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, Muzej novejšeg zgodovine Slovenije)

Početak 70-tih godina 20. stoljeća, nakon revolucionarnog leta na Mjesec američkih astronauta, u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka bila je predstavljena putujuća izložba na kojoj su između ostalog bili izloženi i dijelovi svemirskog modula Apolo.

Četrdeset godina nakon tog slavnog događaja postavljena je izložba Povratak na Mjesec koja, osim što se bavi odlaskom čovjeka na Mjesec, preispituje futurističke ideje nekad (prije četrdesetak godina) i sad.

Događanja / Manifestacija: ***Dan otvorenih vrata Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka***

Na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka imate će i "Dan otvorenih vrata" uz organizirana stručna vodstva za posjetitelje.

Memorijalni centar Lipa pamti (područna zbirka PPMHP-a)

19 sati

Izložba: ***Iz fotografskog albuma Urbana Rienznera: Djelovanje 1. bataljuna SS policijskog puka "Bozen" 1944. godine na području Istre, Krasa i Kvarnera*** (18.5. – 4.9. 2017.;

Otvorenje: 18.5. 2017. u 19 sati)

U Memorijalnom centru "Lipa pamti" (područna zbirka PPMHP-a) u četvrtak, 18. svibnja 2017. u 19 sati je otvorenje izložbe "Iz fotografskog albuma Urbana Rienznera": Djelovanje 1. bataljuna SS policijskog puka "Bozen" 1944. godine na području Istre, Krasa i Kvarnera .

Izložba po prvi put hrvatskoj javnosti predstavlja fotografski materijal iz Pokrajinskog arhiva Južnog Tirola u Bolzanu važan za rekonstrukciju ratnih prilika Krasa i okolice tijekom Drugog svjetskog rata. Riječ je o foto albumu njemačkog vojnika Urbana Rienznera, pripadnika 1. bataljuna SS policijskog puka "Bozen", koji je aparatom zabilježio ratni put svoje postrojbe tijekom 1944. godine na području Istre, Krasa i Kvarnera. Poseban značaj imaju fotografije koje dokumentiraju provođenje Operacije Braunschweig u travnju i svibnju 1944. tijekom koje su počinjena brojna zlodjela nad civilnim stanovništvom, među kojima i zločin u Lipi. Interpretacijom fotografija te iscrtavanjem povijesnog konteksta Drugog svjetskog rata na Krasu, izložba nastoji doprinijeti boljem razumijevanju ljudskih stradanja i gubitaka.

Historijska perspektiva interpretacije nadopunjena je onom kulturno-antropološkom pa na fotografijama Urbana Rienznera prepoznamo poznat krajolik Učke, Ćićarije, Krasa, Kastavštine te priobalja (Opatije, Rijeke) doživljen kroz iskustvo Drugoga.

Muzejska zbirka Kastavštine (područna zbirka PPMHP-a)

Izložba: ***Granice*** (Autor: Marko Badurina)

Izložba Granice bavi se podjelom Kastavštine između Kraljevine Italije i Kraljevine Jugoslavije po završetku Prvog svjetskog rata i raspada Austro-Ugarske Monarhije. Na izložbi su prikazani povijesni zemljovid i fotografije vezani uz ovu temu. Po završetku Prvog svjetskog rata Kraljevina Italija započela je okupaciju Hrvatskog primorja i Liburnije, a postavljena granica ozakonjena je Rapalskim i Rimskim ugovorom. Život Kastavaca bio je podijeljen

žicom, a neka mjesta koja su povijesno pripadala Kastavštini bila su izgubljena. Do kraja Drugog svjetskog rata i oslobođenja Kastva i Kastavštine 3. svibnja 1945. godine sudbina Kastavaca bila je živjeti uz žicu, te s jedne ili druge strane žice.

Izložba: **Pupa**

Izložba dječjih radova s temom lutke.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka: 9-20 sati.

Memorijalni centar Lipa pamti: 10-20 sati

Muzejska zbirka Kastavštine: 7-20 sati

20.5. 2017.

20.5. 2017., Mjesto Breza, Općina Klana

Događanje / Vodstva: **Stručno vodstvo po mjestu Breza** (namijenjeno građanstvu).

SENJ

Gradski muzej Senj

18.5. 2017.

11 sati

Izložba: **Senjske žrtve, 1937.-2017.** (18.5.- 18.5. 2017.; Otvorenje: 18.5. 2017. u 11 sati;

Mjesto: Gradski muzej Senj, Milana Ogrizovića 5, Senj)

Gradski muzej Senj pridružuje se manifestaciji otvaranjem foto izložbe "Senjske žrtve, 1937.-2017." u povodu 80. obljetnice stradanja nevinih žrtava. Uz izložbu će biti organizirano prigodno predavanje.

Pojam Senjske žrtve se odnose na krvavi događaj koji se dogodio 9. svibnja 1937. u Senju u ulici Potok kada su žandari bez ikakvog povoda pucali na skupinu mladih Gospićana koji su došli u Senj na organizirano narodno veselje s hrvatskom zastavom pjevajući domoljubne pjesme gdje se održao nastup hrvatskog pjevačkog društva Trebević iz Vrhbosne te sabor posvećen Matiji Gubcu i braći Radić u

organizaciji HSS-a. Tom prigodom žandari su ubili sedam mladića i djevojaka a još preko 50 sudionika ranili.

Nažalost, tijekom povijesti ovaj događaj je u službenim izvješćima prešućivan sve do 1991. godine kada je napokon skinut veo šutnje i rečena istina o ovom krvavom događaju u Senju. Na mjestu ovog događaja postavljena je i spomen ploča ubijenima u čast.

Gradski muzej Senj posjeduje građu o ovom krvavom događaju koju ovom prigodom prezentira.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 7-15 sati

SESVETE
MUZEJ PRIGORJA

4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne naših čuvaonica / 22. EMA (Tajne)**(4.5.-18.5. 2017.; Autora programa: Domagoj Maroević; Mjesto: Muzej Prigorja, Trg Dragutina Domjanića 5, Sesevete)

Kroz izložbu "Tajne naših čuvaonica" prikazat ćemo izbor 40 predmeta Muzeja Prigorja sakupljenih kroz 40 godina postojanja muzeja. Bit će zastupljene arheološka, etnografska, likovna i povijesna zbirka. U sklopu izložbe organizirat ćemo radionice namijenjene školskoj i predškolskoj djeci i razgledavanje izložbe s mladim posjetiocima, a ovisno o uzrastu u priči ćemo koristiti improvizacije kako bi najmlađima izložba postala što zanimljivija.

Radionice (Rimska škola, Rimske igre, Pamtilica, Poveži predmet s materijalom izrade, Nacrtaj predmet) su prilagođene svim uzrastima školske djece i održavat će se svaki dan u četiri termina u trajanju od 60 minuta.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-19 sati

SINJ
Galerija Sikirica

18.5. 2017.

Kulturno umjetničko središte - Galerija Sikirica u sklopu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja pripremili su sljedeći program:

20 sati

Događanje / Presentacija: **Katalog "Zbirke razglednica Muzeja Cetinske krajine – Sinj"** (18.5. 2017. u 20 sati; Mjesto: Galerija Sikirica, Sinj).

Događanje / Koncert: **Pavle i Domo / Glazbeni program mladih sinjskih glazbenika**

Izložba: **Pregled događanja u ustanovi u proteklih godinu dana**

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-13, 18-22 sata

SINJ
Muzej Cetinske Krajine – Sinj

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Neotkriveni izvori baštine / 22. EMA (Tajne)** (25.4. - 18.5. 2017.);
Autorice programa: Anita Librenjak i Danijela Petričević Banović; Mjesto: Muzej Cetinske
krajine - Sinj, Andrije Kačića Miošića 5, Sinj

Je li muzej mjesto skrovitih tajni? Njihovo sigurno utočište? Idemo u istraživanje!
„Tajnim“ zadacima, u muzejskim edukativnim radionicama, obogatiti ćemo i proširiti znanje
o muzejskim izlošcima. Predano ćemo spajati ulomke baštinske slagalice neotkrivenih tajnih
priča i stvarati raznolike kreativne doživljaje. Otkrivat ćemo nerazumljive tragove tradicije iz
života naših predaka. Potvrdit ćemo kako muzej u svojim zbirka čuva podatke i stvara
znanje brinući se za očuvanje baštine čiji nas neprekinuti slijed okružuje i danas u zbiljskom
životu.

18.5. 2017.

Događanje / Priredba: **Dodjela nagrada sudionicima 22. EMA (Tajne)**

Muzej Cetinske krajine Sinj pripremio je povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja
2017. dodjelu nagrada najboljim radovima učenicima-sudionicima edukativnih radionica 22.
EMA – edukativne muzejske akcije. Program dodjele nagrada započinje u 10 i 30 sati, u
prostorima Muzeja.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 8-16 sati

SISAK

Gradski muzej Sisak

18.5. 2017.

Izložba: **Sisački mamut**

Na izložbi je prikazano 17 nalaza vunastog mamuta koji je u sisačkoj Posavini i Pokuplju živio
u razdoblju od prije 12 000 do 120 000 godina.

10 - 18 sati (svaki puni sat)

Događanje / Radionice: **Edukativno-kreativne radionice za individualne posjetitelje uz
izložbu Sisački mamut**

Napomena: Najmlađi posjetitelje dobit će nagrade.

Izložba: **Tajne sisačkog mamuta**

Izložba: **Stalni postav / Fragmenti**

Na izložbi je predstavljena povijest Siska od prapovijesti do modernog doba. Predstavljani su
predmeti iz svih zbirki Gradskog muzeja Sisak.

Događanje / Presentacija: **Stručno vodstvo po izložbama u Muzeju** (svaki puni sat)

Događanje / Ostalo: **Prigodna prodaja muzejskih publikacija**

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-18 sati

SISAK

Gradska galerija Striegl

18.5. 2017.

19.30 sati

Izložba: Davorin Radić / Crteži (Mjesto: Gradska galerija Striegl, Silvija Strahimira Kranjčevića 9, Sisak)

Davorin Radić rođen je 1957. u Hrvatskoj Kostajnici. Godine 1983. diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Vasilija Josipa Jordana. Od 1983. do 1985. boravi u Majstorskoj radionici prof. Ljube Ivančića i prof. Nikole Reisera. Samostalno izlaže od 1985. i do sada je priredio više od pedeset samostalne izložaba. Radić živi i djeluje u Zagrebu.

U njegovu biografiju Đuro Vandura je poetski zapisao: "Davorin je slikar mitologije, budući da se neprestano kreće po prostorima stvaranja. Svaka stvaralačka ideja nastala je u nekom prostoru, jer je on bio sve prije svega. Tamo po Arkadijama, Olimpima, ili nekim petim gorama, stoluju oni koji stvaraju. Stvaranje je Bogu mio posao, pa su mu slikari osobito draga bića. Tada Davorin napušta mitologiju personificiranih sila i energija, pa pogled okreće malo u stranu, prema mitologiji slikarstva. On stvara novi svijet, svijet slikarskih perspektiva, volumena i oblika. Davorin je na poljanama slikarske mitologije, budući da je svijet slikarstva toliko star i toliko je mnogostruk i mnogoznačan, kao i vrijeme oko nas. Svaki svijet ima svoju mitologiju, pa je treba pronaći i u svijetu slikarstva."

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10- 21 sat

SLATINA

Zavičajni muzej Slatina

16. 5. 2017.

11 sati

Događanje / Priredba: **Priča iz slatinske prošlosti** (nagrada pričaonica s učenicima osnovnih škola)

19 sati

Događanje / Priredba: „**Prije - epizoda 3**“ (Izvedba: Dramska sekcija KUD Lipa Nova Bukovica)

18. 5. 2017.

11 sati

Događanje / Radionica: **Tkanje** (namijenjeno učenicima osnovnih škola)

Izložba: **Stalni postav** (besplatno vodstvo)

19 sati

Izložba: **Ksenija Janečić Kepica / „Život kroz fotografiju - Fotografija kroz život“**

19. 5. 2017.

18 sati

Događanje / Koncert: **Srđan Depolo / „Večer šansone“**

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-22 sata

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-13 sati

SLAVONSKI BROD

Muzej Brodskog Posavlja

18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne bajne / 22. EMA (Tajne)**(18.5. 2017.; Autorica programa: Danijela Ljubičić Mitrović; Mjesto: Muzej Brodskog Posavlja, Starčevićeva 40, Slavonski Brod)

U čovjeku je oduvijek postojala želja i potreba za traganjem, istraživanjem, otkrivanjem onoga što je daleko i nepoznato, a u skladu s tim i potreba za znanjem i prenošenjem stečenog znanja drugima. Prilagođavanje stečenog znanja iz svijeta odraslih, djeci bila je osnovna ideja tvorca dječje enciklopedije Friedricha Justina Bertucha, a sve tajne dječje enciklopedije otkrivati ćemo kroz gostujuću izložbu „Bertuchovo slikovno carstvo“, Hrvatskog školskog muzeja.

Kakve tajne kriju muzejske čuvaonice polaznici će saznati u radionici Tajne bajne – nepoznati muzejski predmeti, dok će iza kulisa izložbene dvorane, kustosi upoznati posjetitelje sa svim poznatim i onim manje poznatim o muzejskim zanimanjima, u radionici „Tajne muzejskih zanimanja“.

Uz izložbu studentica diplomskog studija Dizajna tekstila pri Tekstilno-tehnološkom fakultetu, „Ponjave: kontinuitet u suvremenosti“ održat će se radionica „Tajne oblikovanja“ u kojoj će se korištenjem etnoloških motiva prikazati suvremeni način dizajniranja i oblikovanja tekstila.

Spomen dom Dragutina Tadijanovića i Galerija Ružić

Događanje / Akcija: **Tajnopoly (zaigraj i otkrij tajne što ih skrivaju umjetnine u Galeriji!) / 22. EMA (Tajne)**(25.4. - 18.5. 2017.; Autorica programa: Romana Tekić; Mjesto: Spomen dom Dragutina Tadijanovića i Galerija Ružić, Ante Starčevića 8, Slavonski Brod)

Otkrit ćemo vam jednu tajnu! Muzeji i galerije nisu samo mjesta u kojima možete razgledati muzejske eksponate, nego se kod nas možete i dobro zabaviti! Budite autori svoje vlastite društvene igre o tajnama koje kriju pojedine umjetnine, a nakon što zajedno napravimo igru, zaigrajte je i zabavite se!

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10–13, 17–20 sati

SPLIT

Etnografski muzej Split

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne moga grada / 22. EMA (Tajne)** (25.4. - 18.5. 2017.; Mjesto: Etnografski muzej Split, Iza Vestibula 4, Split

Tijekom ovogodišnjeg programa upoznajemo se s nekadašnjim težačkim naseljem Radunice koje se nalazi u blizini Etnografskog muzeja Split. Šetnjom kaletama prošetat ćemo kroz splitsku prošlost, pokušati uočiti promjene te uvidjeti koliko se i na koji način težačko naselje promijenilo uslijed sve veće apartmanizacije grada. Tijekom akcije program se održava na prostoru Radunice i u muzeju.

18.5. 2017.

10-15 sati

Događanje / Radionica: **Postanite i vi prijatelj stakla** (18.5. 2017.; Voditeljica radionice: Ivanka Pašalić)

Za Međunarodni dan muzeja u Etnografskom muzeju Split održavaju se radionice "Postanite i vi prijatelj stakla". Cilj ove radionice je naučiti djecu kako treba postupati sa starim staklom te im ukazati na važnost recikliranja i odgovornog postupanja sa staklenim otpadom.

Na radionicama se to izvodi na zanimljiv način, uz demonstraciju puhanja stakla. Ovim spojem tradicijske vještine i ručnog rada, ekologije i umjetnosti prenose se vrijedne spoznaje kroz upečatljiv edukativni doživljaj.

Izložba: **Stalni postav Etnografskog muzeja Split**

Izložba: **Dim. Priča o duhanu** (Autorica: Marije Živković; Organizator: Etnografski muzej u Zagrebu)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-15 sati

SPLIT

Hrvatski pomorski muzej split

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne brodogradnje / Plovidba u prošlost / 22. EMA (Tajne)** (25.4. - 18.5. 2017.; Autorice programa: Branka Despotušić, Petra Blažević; Mjesto: Hrvatski pomorski muzej Split, Glagoljaška 18, Split

Dragi naši mali posjetitelji, ove ćemo vam godine otkriti male tajne zanata – brodogradnje. „Brodovi su isti ka i ljudi“ – imaju svoje ime, krste se, a čak su i izgledom slični ljudima – imaju rebra i bokove! Sve to, i druge dijelove broda otkrijte u našem muzeju.

Na drugoj radionici zajedno ćemo zaploviti u prošlost povijesnim brodom „Rižana“ kako bismo otkrili tajne koje Kaštelanski zaljev čuva već stoljećima. Naučit ćemo o njegovoj važnosti nekada i danas. Iskrat ćemo se na ostacima rimskog naselja i postati pravi arheolozi u potrazi za antičkim tajnama!

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-20 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-20 sati

SPLIT

Muzej grada Splita

18.5. 2017.

20 sati

Izložba: **Od rokoka do secesije – odijevanje i modni pribor – izbor iz fundusa Muzeja grada Splita** (18.5. - 29.7. 2017.; Otvorenje: 18.5. 2017. u 20 sati; Autorice programa: Darka Perko Kerum, Dina Vuletin Borčić; Mjesto: Muzej grada Splita, Papalićeva 1, Split)

U Muzeju grada Splita, Papalićeva 1, u Splitu bit će 18. svibnja 2017. godine u 20 sati otvorenje izložbe pod nazivom **Od rokoka do secesije – odijevanje i modni pribor – izbor iz fundusa Muzeja grada Splita.**

Nakon više od dva desetljeća od zadnje izložbe na kojoj su izlagani predmeti iz zbirke tekstila Muzeja grada Splita, pred nama je nova izložba koja govori o kulturi odijevanja u Splitu i okolici od prve polovice 18. do početka 20. stoljeća. Izložba se sastoji od dvjestotinjak predmeta, od kojih je po prvi puta izloženo i obrađeno više od 160 predmeta, dok je 40-ak predmeta već bilo obrađivano.

Ova izložba je rezultat stručnog, minucioznog, predanog i strastvenog rada autorice izložbe, kustosice Darke Perko Kerum, te stručne suradnice više restauratorice Dine Vuletin Borčić.

Obje potpisuju likovni postav, a Dina Vuletin Borčić je i autorica vizualnog identiteta izložbe te pedagoških radionica proizašlih iz izložbe. Veliki doprinos u realizaciji izložbe dali su i ostali djelatnici Muzeja.

Izložba će biti popraćena edukativnim radionicama među kojima posebno ističemo Muzejsko kazalište sjena. Samo otvorenje izložbe bit će multimedijalnog karaktera jer će razdoblje rokoka i dugog 19. stoljeća zaživjeti tu večer, ne samo kroz izložene povijesne predmete, nego i kroz okuse i mirise hrane

popraćene glazbom tog vremena. Otvorenjem ove izložbe Muzej grada Splita će obilježiti Međunarodni dan muzeja.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 8.30-22 sata

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 8.30-21 sat

SPLIT

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

18.4. - 18.5. 2017

Događanje / Akcija: ***Tajnovit život muzejskih predmeta / 22. EMA (Tajne)*** (18.4. - 18.5. 2017.; Autorica programa: Lada Laura; Mjesto: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Šetalište I. Meštrovića 18, Split

Kakve li to tajne u sebi kriju muzejski predmeti? Neke od njih koje su naši kustosi uspjeli otkriti podijeliti ćemo s vama, mladim posjetiteljima. Ipak preostaje još mnogo tajni koje samo muzejski predmeti znaju. Ovogodišnja akcija prilika je da ih pokušamo otkriti i odvesti vas u tajnovit život muzejskih predmeta. Poslušajmo što nam to pričaju. Čekaj malo, pa predmeti ne mogu pričati?! Možda se ipak varamo.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-13, 17-20 sati

SPLIT

Muzeji Ivana Meštrovića - Galerija Meštrović

Događanje / Akcija: ***Tajna mitologija / 22. EMA (Tajne)*** (25.4. - 18.5. 2017.; Autorice programa: Martina Brzica, Mentorica Zorana Jurić Šabić; Mjesto: Galerija Meštrović, Šetalište Ivana Meštrovića 46, Split

Tajna mitologija posjetiteljima će otkriti detalje koji se kriju iza pojedinih Meštrovićevih djela s mitološkim motivima. Meštrović je nerijetko posezao za temama iz antičke i slavenske mitologije, a osim njihove primarne znatnosti ukazat ćemo na njihovo ikonološko značenje, odnosno iščitati ih u kontekstu Meštrovićeva života i vremena u kojemu su nastajali. Ovaj

slikovno-tekstualni materijal bit će skriven unutar izložbenog postava, u dijelovima. Tako će posjetitelji kroz igru traženja te nakon što sakupe sve dijelove cjeline, moći samostalno sastaviti identifikacijsku knjižicu odabranih skulptura. Osim igre skrivača, za posjetitelje mlađeg uzrasta postaviti će se dječji kutak, gdje djeca mogu bojiti predloške s obrisima Meštrovićevih radova s mitološkim motivima, a nastale crteže priložiti i uvezati u personaliziranu knjižicu.

18.5. 2017.

Događanje / Vodstvo: **Meštrovićeva djela s mitološkim motivima / Stručno vodstvo** po postavu Galerije

Meštrović je nerijetko posezao za temama iz antičke i slavenske mitologije, a osim njihove primarne značnosti ukazati će se na njihovo ikonološko značenje, odnosno iščitati ih u kontekstu Meštrovićeva života i vremena u kojemu su nastajali.

Za posjetitelje mlađeg uzrasta postaviti će se dječji kutak, gdje djeca mogu bojiti predloške s obrisima Meštrovićevih radova s mitološkim motivima, a nastale crteže priložiti i uvezati u personaliziranu knjižicu.

Povodom Međunarodnog dana muzeja ulaz je besplatan, za posjetitelje u grupama potrebno se je prethodno najaviti na e-mail maja.buzdovacic@mestrovic.hr ili broj mobitela 098 456 775.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9- 19 sati

ŠIBENIK

Muzej grada Šibenika

21.4. - 31.5. 2017.

20. sati

Izložba: **Boško Fržop / Prijatelj suhozida** (21.4. - 31.5. 2017.; Otvorenje 21.4. u 20 sati; Autorica: Zrinka Magazin, Mentor: Jadran Kale; Mjesto: Muzej grada Šibenika, Gradska vrata 3, Šibenik

Izložba fotografija Boška Fržopa "Prijatelj suhozida" postavila je Zrinka Magazin kao pripravnicu za kustosa pod mentorstvom Jadrana Kalea. Predstavljene su 42 fotografije suhozida i bunja u okviru edukacijskog i radioničkog programa o izgradnji ovakvih građevina. Izložba je otvorena u travnju upravo zato da bude dio programa Muzeja grada Šibenika uz Međunarodni dan muzeja.

17.5. 2017.

Događanje / Izlet: **Posjet korisnika doma za starije i nemoćne osobe Cvjetni dom arheološkom lokalitetu Danilo** (17.5. 2017.; Voditelji: Željko Krnčević, Marijana Najev Rupić, Jelena Jović, Toni Brajković)

Dom za starije i nemoćne Šibenik ostvaruje značajan dio skrbi za osobe starije životne dobi Šibensko-kninske županije. Osigurava učinkovitu institucijsku i izvaninstitucijsku skrb. Povremenu surađuje s Muzejem grada Šibenika. Muzej u okviru programa približavanja i populariziranja baštine o kojoj skrbi povodom Međunarodnog dana muzeja 2017. organizira organizira za korisnike ovog Doma obilazak arheološkog lokaliteta Danilo uz stručno vodstvo i prigodni domjenak.

18.5. 2017.

11 sati

Događanje / Izlet: **Posjet učenika Centra za odgoj i obrazovanje Šubićeva arheološkom lokalitetu Bribirska glavica** (18.5. 2017.; Voditelji: Toni Brajković, Jelena Jović, Željko Krnčević; Mjesto: Šibenik)

Kustosi Muzeja grada Šibenika posljednjih godina organiziraju za Međunarodni dan muzeja edukativne radionice na Bribirskoj glavici. Polaznici radionica i ove su godine djeca s posebnim potrebama iz Centra za odgoj i obrazovanje Šubićevac.

17 sati

Događanje / Priredba: **Šetnja po kalama grada Šibenika s tri pučke majke čuvenih šibenskih književnika Nikole Tommasea, Sime Matavulja i Vinka Nikolića** (18.5. 2017.; Voditelj: Jadran Kale; Mjesto: Šibenik)

Šetnja po kalama grada Šibenika s tri pučke majke čuvenih šibenskih književnika Nikole Tommasea (prvog skupljača hrvatskih narodnih pjesama), Sime Matavulja (plodnog bilježitelja narodnih riječi grada i okolice) i Vinka Nikolića (pjesnika u idiomu čakavske četvrti Dolac) je u suradnji s glumačkom sekcijom gradskog Centra za pružanje usluga u zajednici. Muzej na osnovi dokumentarnih fragmenata sastavio kostimirani igrokaz posvećen folklornim interesima čuvenih šibenskih književnika. Polazište ove šetnje bit će stvarno Tommaseovo pismo majci. Pred svakom rodom kućom književnika "majke" će čitati konfabulirana pisma sinu.

20 sati

Događanje / Presentacija: **Predstavljanje knjige autorice Vedrane Milin Ćurin: "Žene u klapskom pjevanju"** (18.5. 2017.; Mjesto: Muzej grada Šibenika, Šibenik)

Muzej grada Šibenika u povodu obilježavanja Međunarodnoga dana muzeja organizira program na kojem će biti predstavljanje knjige autorice Vedrane Milin Ćurin: "Žene u klapskom pjevanju". Svečanost će uveličati nastup dviju klapa - Skradinke i Rećine. Knjigu će predstaviti Ivana Tomić Ferić i Vito Balić.

19.5. 2017.

20. sati

Događanje / Predavanje: **Jadran Kale: "Gorki i slatki povijesni suhozidi"** (Muzej grada Šibenika, Gradska vrata 3, Šibenik)

Aktivnosti za zaštitu suhozidne gradnje kao hrvatskog nematerijalnog kulturnog dobra ubiru prve svoje plodove. Najaktivniji od znanstvenika u Hrvatskoj glede etnoloških pitanja

suhozidne gradnje je doc.dr.sc. Jadran Kale. On se našao u ulozi polemičara jer je dugi niz godina stručna osoba na terenu i stoga primjećuje da je za određene primjere trenutno upitna trajna registracija umijeća suhozidne gradnje.

20.5. 2017.

Događanje / Izlet: **Posjet Muzeju Sinjske alke** (20.5. 2017. u 9 sati; Voditelji: Željko Krnčević, Toni Brajković, Emil Podrug)

Muzej grada Šibenika svake godine organizira za građanstvo izlet kako bi prezentirao novu baštinsku atrakciju, pa je u 2017. izabrao Muzej Sinjske alke.

Muzej je svečano otvoren 2015. godine u sam osvit proslave 3 stoljeća slavlja postojanja Viteškog alkarskog društva. U Muzeju je sinjska baština prezentirana prema suvremenim muzeološkim standardima, a prikazana je i rekonstrukcija bitke pod Sinjem iz 1715. posjetitelji mogu doživjeti, zahvaljujući novim tehnološkim dostignućima, oživjelu tu slavnu bitku.

10 sati

Događanje / priredba: **Svečana dodjela nagrada i proglašenje najboljih radova natječaja „Prijatelj suhozida“** (20.5. 2017. u 10 sati; Voditelj: Jadran Kale, Zrinka Magazin; Mjesto: "Čaćina gomila" - Srima)

Tema likovnog natječaja je najupečatljiviji fenomen hrvatskih kulturnih krajolika – suhozidi jadranske Hrvatske. Oni se protežu u stotinama tisuća kilometara Ddiljem obale, zaobalja i otoka, raznim inačicama i domišljajima se, zajedno s tisućama građevina, prilagođuju prirodi i osiguravaju ambijente uzgoja proizvoda s prepoznatljivim lokalnim okusima. Posve suhozidne građevine u Hrvatskoj plijene pažnju već puno stoljeće, uvijek iznova začuđujući snalažljivošću i vještinama gradnje kamenom s lica mjesta. U mnoštvu ovakvih graditeljskih oblika jadranske Hrvatske obuhvatom, raznolikošću i veličinama na samoj obali prednjači šibenska okolica.

Prispjeli likovni radovi djece i mladih predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta, djece i mladih s posebnim obrazovnim potrebama te likovnih stvaratelja svih dobnih skupina iz Republike Hrvatske bit će na ovom događaju predstavljeni, a njujpuješnijima će biti dodjeljne nagrade.

10 - 24 sata

Izložba: **Stalni postav** (Muzej grada Šibenika, Gradska vrata 3, Šibenik)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10 - 21 sat

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 10 - 24 sata

TRILJ

Muzej triljskog kraja

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Neotkriveni izvori baštine / 22. EMA (Tajne)** (25.4. - 18.5. 2017.;
Autorice programa: Mara Radan, Zrinka Šimić-Kanaet; Mjesto: Muzej triljskog kralja, Don
Ante Bućana 3, Trilj

I ove godine pridružite nam se u otkrivanju mnogobrojnih tajni koje krije Muzej triljskog kraja! Zajedno istražimo što se krije u škrinjama, kutijicama i pretincima koje otključava prsten u obliku ključa izložen u Muzeju triljskog kraja. Kako su Rimljani zaključavali vrata, dijelove namještaja i škrinjice u kojima i danas čuvamo svoje male tajne? Zašto u hrvatskoj tradicijskoj kulturi škrinja zauzima posebno mjesto? Kroz prezentacije i predavanja o muzejskim predmetima koji progovaraju o ljudima, događajima, umjetnosti i običajima otkrit ćemo tajne koje do sada nisu bile otkrivene, izreći ćemo neizrecivo i dati novi pogled na davnu prošlost. Priredit ćemo i druge kreativne i edukativne radionice i predavanja. Po prvi puta Muzej triljskog kraja pokucat će na vrata i doći u goste područnim školama grada Trilja! Dođi i ti otvoriti muzejsku škrinju i otkrij čuvane tajne triljskog kraja!

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-14 sati

TROGIR

Muzej grada Trogira

17. svibnja 2017.

16 sati

Događanje / Radionica: **Neću politiku u svoju butigu!** (18. svibnja 2017. u 16 sati; Muzej grada Trogira, Gradska vrata 4, Trogir)

Radionica „Neću politiku u svoju butigu!“ tematski je vezana uz lokalne izbore koji će se održati netom nakon Međunarodnog dana muzeja 2017. Naime, Muzej grada Trogira čuva glasačku kutiju iz 17. stoljeća, koja će biti osnova na temelju koje će djeca izraditi vlastitu glasačku kutiju, ali i saznati nešto malo više o tome što su to izbori, na koji se način glasovalo nekada a na koji danas...

18. svibnja 2017.

9 sati

Događanje / Radionica: **Neću politiku u svoju butigu!** (18. svibnja 2017. u 9 sati; Muzej grada Trogira, Gradska vrata 4, Trogir)

Vidi događanje - 17. svibnja 2017.

20 sati

Izložba: **Spomenici kojih nema – nepoželjne krhotine prošlosti** (18. – 26. svibnja 2017.; otvorenje 18. svibnja u 20 sati; Muzej grada Trogira, Gradska vrata 4, Trogir)

Izložba „Spomenici kojih nema – nepoželjne krhotine prošlosti“ prezentirat će sudbinu triju trogirskih javnih spomenika koji su promjenom društveno-političkih okolnosti postali nepoželjni - zbog čega su izbrisani iz javnog prostora. Muzej grada Trogira čuva krhotine tih spomenika kojih više nema.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.**: stalni postav: 9 – 14 sati; izložbeni prostor: 19.30 – 21.30 sati

UMAG (UMAGO)

Muzej grada Umaga – Museo civico di Umago

5.5. – 30.9. 2017.

Izložba: Umaško vino - amfore do terana (5.5. – 30.9. 2017.; Otvorenje: 5.5. 2017. u 19.30 sati; Muzej grada Umaga - Museo civico di Umago, Trg sv. Martina 1, Umag)

Na izložbi će biti prezentirane i nove spoznaje o prvim industrijskim koracima u Umagu, kroz vizuru djelovanja prosperitetne obitelji Manzutto, te kroz njihova poduzetnička udruživanja sa ostalim onodobnim uglednim poduzetnicima.

Posebno zabavno bit će u muzejsko-pedagoškom kutku (22. EMA, Tajne) u kojem će moći uživati i veliki i mali posjetitelji (radionice za djecu, predavanja i vodstva).

8.5. – 9.6. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne vina / 22. EMA (Tajne)** (8.5. – 9.6. 2017.; Autorica programa: Barbara Crnobori; Mjesto: Muzej grada Umaga, Trg sv. Martina 1, Umag)

Uz izložbu „Od amfore do terana“ očekuje vas niz zanimljivih sadržaja putem kojih ćete otkriti sve tajne koje se kriju u proizvodnji i konzumaciji vina od antike do današnjih dana na području Umaga. Pitalice, slagalice, premetaljke, bojanke i likovne radionice pomoći će vam da odgonetnete koje se sorte grožđa uzgajaju u našem kraju, zašto su motivi dionizijskog kulta na nekim antičkim posudama, što su amfore, kako se dobiva vino i mnoge druge tajne.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10–12, 17–20 sati

VALPOVO**Muzej Valpovštine****18.5. 2017.****11 sati**

Izložba: **Zatvoreni krug - povijest jedne nacionalizacije** (18.5. - 1.6.2017.; Otvorenje 20.5. 2017. u 11 sati; Autorice programa: Mirjana Paušak, Dubravko Maričić (vanjski suradnik); Organizatori: Muzej Valpovštine, Zajednica Austrijanaca i Nijemaca Hrvatske; Mjesto: Dvorac Prandau Normann, Valpovo)

Izložba govori o nacionaliziranoj imovini obitelji Putterer koja je uslijedila 1945. Sticajem okolnosti dio imovine ove obitelji bio je na dražbi 1953. godine kada je kuća otkupljena i vraćena natrag u ruke ranijih vlasnika. U 1990-ima sukladno tada važećim zakonima iznova je imovina obitelji Putterer bila u postupku vraćanja imovine.

Na izložbi će biti predstavljena bogata dokumentacija o postupcima oduzimanja i vraćanja imovine koja je rezultat odnosa prema pojedincima u različitim političkim sistemima u kojima su one u jednom trenutku bile žrtve. U ovom primjeru riječ je o njemačkoj manjini.

20.5. 2017.**19 sati**

Izložba: **Izložba o djelima slikara Josefa de Ponte**a (20.5. - 1.6.2017.; Otvorenje 20.5. 2017. u 19 sati; Autorice programa: Mirjana Paušak, Vesna Pichler; Organizatori: Muzej Valpovštine, Zajednica Austrijanaca i Nijemaca Hrvatske; Mjesto: Dvorac Prandau Normann, Valpovo)

Slikar Josef de Ponte rođen je kraj Budimpešte u obitelji podunavskih Nijemaca. Najbrojniji su mu radovi - zidne slike, no radio je i vitraje. Ovom prigodom obilježava se devedeseta godišnjica slikareve smrti (+1926.).

Sukladno temi Međunarodnoga dana muzeja: "Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima" izložbom se je željelo iskazati poštovanje kako životu i stvaralaštvu slikara Josef de Ponte tako i nacionalnoj i ukazati na povijesnu ulogu njemačke manjine u Hrvatskoj.

21 sat

Događanje / Presentacija: **Dokumentarni film o kapelici sv. Roka - Memorijalni centar Podunavskih Švaba** (20.5. 2017. u 21 sat; Autor programa: Edo Lacković; Organizatori: Muzej Valpovštine, Zajednica Austrijanaca i Nijemaca Hrvatske; Mjesto: Dvorac Prandau Normann, Valpovo)

Kratki film o kapelici sv. Roka snimljen je prošle godine povodom dvjestogodišnjice kapele. Graditelj kapelice je barun Ignjac Prandau: U kapelici je kripta ove njemačke plemićke obitelji i Memorijalni centar Podunavskih Švaba u Europskoj noći muzeja moći će oni, koji to još nisu, pogledati ovaj kratki film.

Suorganizator ovogodišnje Europske noći muzeja u Valpovu je Zajednica Austrijanaca i Nijemaca Hrvatske.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.** : 11–19 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 18-22 sati

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

18.5. 2017.

Besplatni razgled svih izložbenih postava GMV-a (Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela / Stalni postav Entomološkog odjela Svijet kukaca / izložba Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta)

GMV Stari Grad

Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela

Stari grad je bio u posjedu grofova Erdödy do 1925. g., kad ga varaždinska općina otkupljuje i dodjeljuje novoosnovanom Gradskom muzeju Varaždin za smještaj kulturnopovijesnih zbirki. Posljednja temeljita obnova Staroga grada trajala je od 1983. do 1989. g., kada je u njemu ponovno otvoren obnovljeni stalni postav Kulturnopovijesnog odjela. Stalni postav u najvećem je dijelu koncipiran ambijentalno, u formi stilskih soba u kojima se osim predmeta naglašava i sama arhitektura Staroga grada, a u dijelu postava predstavljene su pojedinačne muzejske zbirke.

GMV Palača Herzer

Stalni postav Entomološkog odjela Svijet kukaca

U ovome jedinstvenome postavu posjetitelji mogu upoznati kukce, najbrojniju životinjsku vrstu, i to kroz raznovrsnu entomološku građu i uvećane modele koje je utemeljitelj zbirke prof. Franjo Košćec sâm izradio da bi nam približio njihov fascinantni život. Danas su mnoge vrste kukaca dospjele na popis ugroženih, no, na sreću, vrste s našega područja još uvijek opstaju, makar među njima ima i onih čiji se broj znatno smanjio zbog čega su i zaštićene.

GMV Palača Sermage

Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta

Gradski muzej Varaždin i Hrvatski povijesni muzej organizatori su velike izložbe o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom, priređenoj uz 200. godišnjicu njegova rođenja. Posjetitelji izložbe, koji su vjerojatno i sami „bezbroj“ puta prošli Kukuljevićevom ulicom u Varaždinu ili nekome

drugome gradu, na ovoj izložbi imaju prilike doznati zašto ovoga književnika, političara, povjesničara, epigrafičara, konzervatora, arhivista i sakupljača umjetnina nazivamo začetnikom hrvatskog identiteta, odnosno zašto su imenom toga hrvatskoga velikana (i rođenoga Varaždince!) nadjenute ulice širom Hrvatske.

Dodatne informacije o programu:

ravnatelj Gradskog muzeja Varaždin Miran Bojanić Morandini, tel. 042 658 751, 099 8090 525

/ www.gmv.hr, www.facebook.com/GMVarazdin.

19.5. 2017.

Događanje / Koncert: Zbor Lubbock Christian Univerity (Teksas, SAD) (19.5. 2017. u 20 sati; Organizator: Kristova crkva, Gradski muzej Varaždin)

Kršćansko sveučilište u Lubbocku (Teksas, SAD) osnovale su Kristove crkve 1957. godine. U sklopu sveučilišta djeluje i mješoviti pjevački zbor, čiji je dirigent tamošnji profesor dirigiranja i glazbene edukacije dr. Philip Camp. Pod njegovim vodstvom zbor je dosad nastupao diljem jugozapada SAD-a, u Irskoj, Australiji, zemljama istočne Europe, kao i u nekoliko hrvatskih gradova, a sa svojim prepoznatljivim repertoarom duhovnih pjesama, među kojima je i jedna skladba V. Žganca na hrvatskome jeziku, nastupit će i u Varaždinu.

Na koncertu s repertoarom duhovnih pjesama bit će izvedbe slijedećih autora: J. Ingram, S. Kirchner, H. Helvey, R. Gill, A. Gretchaninoff, O. Gjeilo, P. Lutkin, R. Tomer i dr., uz izvedbu jedne skladbe V. Žganca na hrvatskom jeziku; dirigent/voditelj Zbora: dr. Philip Camp.

20.5. 2017.

GMV Stari Grad

Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela

20 – 22 sata: ***Muzejske priče***

Noćni razgled Staroga grada poseban je doživljaj. Noćnu šetnju kroz varaždinsku prošlost posjetiteljima će dočarati i suradnici GMV-a, mali muzealci, učenici III. c razreda iz I. osnovne škole u Varaždinu, koji su sa svojom učiteljicom Sonjom Tušek-Podobnik pripremili zanimljive priče iz povijesti Varaždina.

GMV Palača Herzer

Stalni postav Entomološkog odjela Svijet kukaca

U ovome jedinstvenome postavu posjetitelji mogu upoznati kukce, najbrojniju životinjsku vrstu, i to kroz raznovrsnu entomološku građu i uvećane modele koje je utemeljitelj zbirke prof. Franjo Košćec sâm izradio da bi nam približio njihov fascinantni život. Danas su mnoge vrste kukaca dospjele na popis ugroženih, no, na sreću, vrste s našega područja još uvijek opstaju, makar među njima ima i onih čiji se broj znatno smanjio zbog čega su i zaštićene.

GMV Palača Sermage

Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta

Gradski muzej Varaždin i Hrvatski povijesni muzej organizatori su velike izložbe o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom, priređenoj uz 200. godišnjicu njegova rođenja. Posjetitelji izložbe, koji su vjerojatno i sami „bezbroj“ puta prošli Kukuljevićevom ulicom u Varaždinu ili nekome drugome gradu, na ovoj izložbi imaju prilike doznati zašto ovoga književnika, političara, povjesničara, epigrafičara, konzervatora, arhivista i sakupljača umjetnina nazivamo začetnikom hrvatskog identiteta, odnosno zašto su imenom toga hrvatskoga velikana (i rođenoga Varaždinca!) nadjenute ulice širom Hrvatske.

Dodatne informacije o programu:

ravnatelj Gradskog muzeja Varaždin Miran Bojanić Morandini, tel. 042 658 751, 099 8090 525

/ www.gmv.hr, www.facebook.com/GMVarazdin.

Predstavljanje multimedijalne publikacije (kompaktna ploča/zbirka pjesama/zbirka fotografija) - Poetsko/glazbeno/vizualna izvedba

Obilježavanje Svjetskog dana kulturne raznolikosti 21. svibnja pokazalo se jednom od najzanimljivijih varaždinskih kulturnih manifestacija. Tragom pozitivnog odjeka pripremljena je nova izvedba Speculum "Tamo gdje sve počinje", koja se predstavlja u okrilju posljednjeg zagonetnog, široj javnosti sasvim nepoznatog arhitektonskog bisera Varaždina – Žitnici Staroga grada.

Sudjeluju: Zvonko Zečević, Daša Suhić, Vinko Puclin, Edvin Đerahović, Matija Burek, Marin Kereša, Andrej Švogler.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-17 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 20-24 sati

VARAŽDIN

Muzej hrvatskog vatrogastva

18.5. 2017.

Izložba: ***Vatrogasci u očima djeteta / Dječji radova na temu vatrogastva*** (Otvorenje 18.5. 2017. u 19 sati; Mjesto: Muzej hrvatskog vatrogastva, Trenkova 44, Varaždin)

Na izložbi su predstavljeni najbolji dječji likovni radovi pristigli tijekom posljednjih nekoliko godina na natječaj Hrvatske vatrogasne zajednice, organiziran sa ciljem promicanja vatrogastva kod najmlađe populacije. Djeca su na zanimljiv način prikazala hrabre vatrogasce u vatrogasnim intervencijama, koristeći razne likovne tehnike. Pozivamo da uživete u kreativnim dječjim radovima, koji će sigurno inspirirati buduće mlade umjetnike/vatrogasce. Uz razgled izložbe i stalnog postava, bit će organizirana i prezentacija vatrogasne opreme i vozila DVD-a Prvi hrvatski vatrogasni zbor u Varaždinu i JVP Varaždin.

Izložba: ***Stalni postav Muzeja hrvatskog vatrogastva***

20.5. 2017.

Izložba: ***Stalni postav Muzeja hrvatskog vatrogastva***

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja: **18. svibnja 2017. :** 16 - 21 sat

Europska noć muzeja: **20. svibnja 2017. :** 16 - 21 sat

VARAŽDINSKE TOPLICE

Zavičajni muzej Varaždinske toplice

18.5. 2017.

Izložba: ***Stalni postav Zavičajnog muzeja Varaždinske toplice***

Muzej se nalazi u Starom gradu, kaštelu iz 14. st. Krajem 17. st. kaštel je pregrađen u barokni dvorac koji je uz ostalo služio i kao svojevrstni hotel. U 19. st. njegovo je pročelje obnovljeno u neogotičkom stilu. U dvorištu kaštela s baroknim trijemom uređen je lapidarij s antičkim kamenim spomenicima. Muzej čuva neke od najvrednijih spomenika Rimskog Carstva koji

potječu s arheološkog lokaliteta Aquae lasae, kao i ostatke geološke povijesti nastanka termalnog vrela te izloške koji svjedoče o kontinuitetu života i liječenja termalnom sumpornom vodom na tom prostoru. Osnovao ga je 1937. g. toplički ljekarnik i polihistor mr. ph. Josip Čabrian.

Na području današnjih Varaždinskih Toplica, uz termalni se izvor ljekovite vode, od 1. do 4. st. nalazilo poznato rimsko naselje Aquae lasae. U današnjem parku otkriven je kompleks rimske javne arhitekture koji se sastoji od kupališnog dijela, koji čine zgrade kupališta s bazenima i bazilikom, foruma s trijemovima, smještenoga oko glavnoga termalnog izvora, te kapitolija s hramovima Jupitera, Junone i Minerve. Najvredniji nalaz je kip božice Minerve s postamentom, pronađen na ulazu u hram. Minerva na glavi ima legionarsku kacigu, u ruci štiti, a na prsima prikaz zmija – simbol mudrosti i liječništva. Kip je izrađen u 2. st. u Ptuju, kao zavjetni dar za ozdravljenje. Iznimno su vrijedni i zavjetni žrtvenici nimfama i drugim božanstvima, reljefi Nimfeja iz 2. st., ploča rimskog cara Konstantina Velikog. U Muzeju se nalazi i povijesna dokumentacija koja govori o nastanku trgovišta Varaždinske Toplice i njegovu razvoju u srednjem vijeku. Tu je i velika zbirka likovnih djela akademskih umjetnika i umjetnika naive iz okolice Varaždinskih Toplica te zbirka etnografskih predmeta. Muzeju pripada i tradicijska drvena seoska kuća iz 1801. g., spomenik pučkog graditeljstva.

Muzejske zbirke: arheološka, balneološka, etnografska, kulturno-povijesna, likovna, numizmatička i povijesna

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9- 14.30 sati

VELIKA GORICA

Muzej Turopolja

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: ***Tajna jedne livade / 22. EMA (Tajne)***(25.4. - 18.5. 2017.; Autorica programa: Dragica Dada Modrić; Mjesto: Muzej Turopolja, Trg kralja Tomislava 1, Velika Gorica)

Strašilo Joža živi na prekrasnoj zlatnoj livadi. U džepu njegova krpanog kaputa živi mali poljski miš Jakov. Svakoga dan u posjet im sleti vrana Maja da čuje kakvu novu priču će strašilo izvući iz svoga starog rukava. Priče čuvane velom od tajne ispričati će samo za prijatelje znane...

Budite i vi njegov prijatelj i poslušajte što vam strašilo Joža želi ispričati... koje su tajne zlatne livade... dođite na radionice i napravite svoje strašilo, dajte mu ime i ispričajte nam priču. Vidimo se!!!!

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-17.30 sati

VID

Arheološki muzej Narona

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne rimskih careva / 22. EMA (Tajne)** (25.4. - 18.5. 2017.; Autor programa: Toni Glučina; Mjesto: Arheološki muzej Narona, Naronski trg 6, Vid

Arheološki muzeja Narona će u sklopu teme 22. EMA-u otkrivati uz pomoć gimnazijalca i srednjoškolaca iz Metkovića, Opuzena i Ploča Tajne rimskih careva. Učenici će uz vodstvo svojih mentora istražiti po jednog od rimskih careva iz stalnog postava muzeja. Prije svega napravili bi službeni portret cara, kako je interpretiran u povijesnim knjigama, a zatim bi proučavanjem povijesnih izvora pronašli i „tajne“ o samom caru te neke zanimljive detalje iz njihovih života i javnog djelovanja. Svoja istraživanja učenici će predstaviti 18. svibnja 2017. godine u 10 sati u prostorijama muzeja.

Svaka će škola predstaviti i neku svoju „tajnu“ u vidu nekog skrivenog talenta u školskim klupama. Ovim događanjem će se obilježiti 10 godina od otvorenja muzeja.

29.4. 2017.

10 – 18 sati

Događanje / Radionica: **Izrada motiva s mozaika**

6.5. 2017.

10 – 18 sati

Događanje / Radionica: **Modeliranje svjetiljki i zdjelica**

13.5. 2017.

10 – 18 sati

Događanje / Radionica: **Klikni na spolij**

18.5. 2017.

Događanje / Presentacija: **Tajne careva / Radionice** (18.5.2017.)

Gimnazijalci i srednjoškolci iz Metkovića, Opuzena i Ploča prezentirat će Tajne rimskih careva, koje su otkrili na radionicama tijekom 22. Edukativne-muzejske akcije (25. travnja – 18. svibnja) pod nazivom Tajne.

19 sati

Izložba: **X. Godina Arheološkog muzeja Narona**

Na Međunarodni dan muzeja 2017. bit će otvorena izložba „X. Godina Arheološkog muzeja Narona“. Ovom izložbom bi se završilo obilježavanje deset godina od otvorenja Arheološkog muzeja Narona. Sljedeći misiju i viziju muzeja te želju da Muzej postane nezaobilazno odredište sviju zainteresiranih za antičko razdoblje, rad muzejskih djelatnika bio je usmjeren

prema različitoj publici. Upravo zbog toga, tijekom posljednjih godina, pokrenuti su brojni pedagoško-andragoški programi kojima je muzej predstavljen kao mjesto edukacije, ali i zabave. Ovom izložbom se želi pokazati što je Arheološki muzej Naronu postigao u proteklih deset godina u muzeološkom, stručnom, znanstvenom i edukativnom smislu te koje su buduće smjernice razvoja muzeja i njegove djelatnosti.

Napomena: Tijekom Međunarodnog dana muzeja ulaz u Arheološki muzej Naronu za individualne i obiteljske posjetitelje je besplatan.

20.5. 2017.

17.-21 sat

Događanje / Radionica: ***Izrada nakita od perlica***

Događanje / Izložba: Tijekom Europske noći muzeja svi posjetitelji će moći razgledati stalni postav i tematsku izložbu „X. Godina Arheološkog muzeja Naronu“, kupiti izabrane suvenire po promotivnim cijenama.

NAPOMENA: Tijekom Europske noći muzeja ulaz u Arheološki muzej Naronu za individualne i obiteljske posjetitelje je besplatan.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9 – 16 ; 19 – 21 sat

Europska noć muzeja, 20. svibnja 2017.: 17-21 sati

VINKOVCI

Gradski muzej Vinkovci

18.5. 2017.

13 sati

Izložba: ***Knjiga zatočena u vremenu / Kulturocid nad knjižnim fondom*** (18.5. 2017. u 19 sati; Autori programa: Zlatko Virč, Danijel Petković, Renata Rašić, Žana Amidžić; Gradski muzej Vinkovci, Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci)

18 sati

Izložba: ***Hrvatska kraljica Marija Terezija*** (18.5. 2017. u 18 sati; Autori programa: Zlatko Virč, Danijel Petković, Renata Rašić, Žana Amidžić; Gradski muzej Vinkovci, Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci)

19 sati

Izložba: ***Ria Trdin*** (18.5. 2017. u 19 sati; Autori programa: Zlatko Virč, Danijel Petković, Renata Rašić, Žana Amidžić; Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", Duga ulica 3, Vinkovci)

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 8.30 – 18 sati

VIROVITICA

Gradski muzej Virovitica

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne (javnih) skulptura... / 22. EMA (Tajne)**(25.4. - 18.5. 2017.; Autorice programa: Dubravka Sabolić i Anamarija Kučan; Mjesto: Gradski muzej Virovitica, Trg kralja Tomislava 6/II, Virovitica)

Skriveni park skulptura! - unutar kompleksa drvne industrije TVIN nalazi se sedam skulptura znamenitih umjetnika (Sikirica, Ujević, Jančić, Vulas, Vidulin). Do sada nevaloriziranu umj. plastiku Virovitice "otkrivamo" javnosti kao specifičnu pojavu društveno-povijesnog konteksta. Nestali noću... - na nekoliko javnih prostora grada 70-tih g. 20. st. postavljeni su spomenici znamenitim osobama. Izrađeni od bronce poznatih i nepoznatih autora, postali su interes sakupljača sirovina...

„TAJNE ZEMLJE - DETEKTORI U OREŠCU“ - kroz predavanje arheologinja našeg muzeja, u suradnji s virovitičkom krim policijom, približiti će učenicima primjenu detektora na rimskom lokalitetu u Orešcu.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:**

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja Gradski muzej Vukovar poziva na besplatno stručno vodstvo kroz stalni postav Gradskog muzeja Vukovar, te na koncert "Pjesme štovanja i hvale" u izvedbi Pjevačkog zbora Kršćanskog sveučilišta Lubbock.

Događanje / Vodstvo: **Stručno vodstvo po stalnom postavu**

Salni postav Gradskog muzeja Vukovar čini *Zbirka Bauer, Arheološka zbirka, Etnografska zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, Numizmatička zbirka, Zbirka ex librisa, Zbirka diplome, Zbirka slika, grafika i minijatura*. Posebna pažnja, za sve zainteresirane, bit će sukladno temi Međunarodnog dana muzeja: Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzeju na dvije zbirke:

Muzej Vukovara u progonstvu

Zbirka pod nazivom Muzej Vukovara u progonstvu nastala je krajem 1992. godine prema ideji solidariziranja humanog svijeta oko žrtve Vukovara. Nastala kao odgovor agresiji na Hrvatsku i razaranje Vukovara, ujedno je i početak kulturne obnove Vukovara.

Zbirka narodnih nošnji hrvatskih županija

Zbirka je nastala tijekom 1995. i 1996. godine s idejom objedinjavanja svih hrvatskih županija u kojima su u vrijeme progonstva živjeli prognani Vukovarci. Tih godina pokreće se akcija donacija narodnih nošnji hrvatskih gradova i županija, pod nazivom Ruho opstojnosti potpore i nade.

20 sati

Događanje / Koncert: ***Pjesme štovanja i hvale / Pjevački zbor Kršćanskog sveučilišta Lubbock***

"Pjesme štovanja i hvale" mješovitog pjevačkog zbora Kršćanskog sveučilišta Lubbock – Teksas SAD u 20 sati. Radi se o koncert tradicionalnih, gospel i internacionalnih skladbi, a dirigent je dr. Philip Camp.

Program koncerta:

1. J. Ingram - "Velik si Gospode"
2. S. Kirchner - "Tri američke pjesme"
3. H. Helvey - "Hvalospjev Bogu, Ocu"
4. arr. S. Gibbs - "Vidiš li ovo dijete"
5. arr. R. Shaw & A. Parker - "Imam ključ Kraljevstva"
6. arr. A. Koepke - "Zagazi u vodu"
7. R. Gill - "Vikni Aleluja"
8. R. Gill - "Magnificat"
9. A. Gretchaninoff - "Blještavo sveto svijetlo"
10. O. Gjeilo - "Ubi Caritas" (na latinskom)
11. Kenijska trad., arr. S. Kirchner - "Wana Baraka" (na swahili jeziku)
12. V. Žganec, arr. B. Rodgers - "Lehku noć" (na hrvatskom jeziku)
13. P. Lutkin - "Gospodin te čuvao i blagoslovio"
14. R. Tomer - "Neka Bog bude s tobom do ponovnog susreta"

Dirigent: Dr. Philip Camp

Dr. Philip Camp je profesor glazbe i dirigent zbornih aktivnosti pri Kršćanskom sveučilištu u Lubbocku, Teksas, SAD, gdje podučava predmete dirigiranja i glazbene edukacije a uz to vodi dva vokalna ansambla. Doktorirao je vokalno dirigiranje na Teksaškom univerzitetu 2002. LCU. Zbor pod vodstvom dr. Campa nastupao je diljem jugozapadnog dijela SAD-a, u Irskoj, Australiji i istočnoj Europi.

Radno vrijeme

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.**: 10-21 sat

VUKOVAR

Mjesto sjećanja-Vukovarska bolnica 1991.

18.5. 2017.

Vukovarska bolnica bila je najveća ratna bolnica, vrelo života za ranjenike i stradalnike, a za

mnoge zadnje utočište. U tom autentičnom prostoru iz 1991. smješten je od 2006. Muzej „Mjesto sjećanja-Vukovarska bolnica 1991.“

Projekt autora Željka Kovačića i Ivica Propadala posvećen je meomoriji ratnog perioda bolnice. Na ulazu u podrumске prostorije postavljen je veliki deformirani crveni križ koji poput šatorskog krila natkriva ulaz. Taj križ je nalik na one što ih je u jesen 1991.godine bolničko osoblje postavljalo na krov i u dvorište vukovarske bolnice kako bi označili mjesto od posebne zaštite od razaranja.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 8–18 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 8–18 sati

VUKOVAR

Spomen dom Ovčara

Spomen dom Ovčara mjesto je stradanja mnogih civila i ranjenika u Domovinskom ratu, tijekom agresije i okupacije Vukovara 1991. g. Hangar - mjesto ratnih zločina, u znak sjećanja na žrtve, pretvoren je u memorijalni centar. Za javnost je otvoren 2006. g. inicijativom i u sklopu rada Hrvatskog društva logoraša srpskih koncentracijskih logora.

Spomen dom je autorsko djelo zagrebačkog akademskog slikara Miljenka Romića.

18.5. 2017.

12 sati

Točno u podne / Trenutak za istinu (18.5. 2017. u 12 sati; Voditelj programa: Zdravko Komšić; Mjesto: ovčara, Vukovar)

U Spomen domu Ovčara okupit će se bivši logoraši koji će progovoriti o svojim sjećanjima iz logora te time doprinijeti temi manifestacije naslovljenoj: *Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima*. U tom kontekstu važno je podsjetiti se da: "Logorašev život, nakon logora, postaje sasvim drukčijim od onoga prije."

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10–17 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 10–17 sati

VUKOVAR

Muzej vučedolske kulture

18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajna vučedolskog Gradca / 22. EMA (Tajne)**(18.5. 2017.; Autorica programa: Mirna Crnković; Mjesto: Arheološki lokalitet Vučedol - Muzej vučedolske kulture, Vučedol 252, Vukovar)

Što se događa na vučedolskom Gradcu? Zašto je Gradac odijeljen od ostatka naselja? Tko smije pristupiti zabranjenom području? Kakav se to dim diže iznad velike kuće/hrama? Tko proizvodi neobične zvukove u noći? Od kuda vučedolskom šamanu moćne metalne sjekire i toliko znanje?

Sve su to pitanja koja si je prosječni stanovnik vučedolskog naselja postavljao ili koja nije smio postaviti. Na ova i mnoga druga pitanja pokušat ćemo odgovoriti i našim suvremenicima tijekom predavanja i radionica kroz mjesec muzeja.

17 sati

Događanje / Predavanje: **prof. Mirjane Trošelj: Mirila - kulturni fenomen**".

Mirila su simboli kulturnog i duhovnog identiteta Velebićana - Podgoraca u sklopu posmrtnih običaja i tradicijskog vjerovanja na Velebitu o životu nakon smrti. Na makro razini obuhvaćala su čitav Dinarski areal slične ideje odnosa života i smrti, a koju, prema nekim autorima, treba tražiti u indoeuropskim temeljima na što će posebno ukazivati religijsko-simbolički kontekst koji se posebno na južnom Velebitu održao do sredine 20. stoljeća.

Ova indoeuropska tradicija po prvi puta se jasno očituje kroz motive na vučedolskoj keramici i tetovažama, a zatim i na tetovažama srednjobosanskih katolkinja, kao i na stećcima – srednjovjekovnim nekropolama.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-18 sati

ZADAR

Arheološki muzej Zadar

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tragom prapovijesnih tajni / 22. EMA (Tajne)** (25.4. - 18.5. 2017.;
Autorica programa: Željka Kucelin; Mjesto: Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1, Zadar

Iako su neandertalci oduvijek izazivali veliko zanimanje, složenost neandertalskog života i danas dobrim dijelom ostaje obavijena velom tajne. Što nam mogu ispričati mjesta gdje su obitavali? Koje su bile strategije preživljavanja? Koji faktori su utjecali na njihov nestanak? Postoji li način pravilnog tumačenja njihove simbolike i religioznosti? Što je tzv. „kult medvjeda“? Koja je njihova uloga i mjesto u evoluciji čovjeka?

Slaganjem mozaika događaja u drevnoj prošlosti pokušat ćemo ih otrgnuti zaboravu i barem na neki način vratiti u okrilje svijeta kojem su nekad pripadali.

16.5. 2017.

19 sati

Izložba: **U potrazi za dalmatinskim neandertalcima** (16.5.- 16.7. 2017.; Otvorenje: 16.5. 2017. u 19 sati; Autor stručne koncepcije: Natalija Čondić, Ivor Karavanić; Organizator: Arheološki muzej Zadar, Zadar; Suorganizator: Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta, Zadar; Mjesto: Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1, Zadar)

Izložba „U potrazi za dalmatinskim neandertalcima“ predstavlja rezultate istraživanja i rekognosciranja više dalmatinskih arheoloških lokaliteta na kojima je ustanovljena musterijenska kultura: Mujine pećine kod Kaštela, Velike pećine u kanjonu Kličevica kod Benkovca, podvodnoga paleolitičkog nalazišta u Resniku kraj Kaštel

17.5. 2017.

12 sati

Događanje / Predavanje: **Prof. dr. sc. Ivor Karavanić: Tajne neandertalaca** (16.5. 2017. u 12 sati; Mjesto: Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1, Zadar)

Posljednjih je desetljeća ubrzan razvoj znanosti omogućio je odgovore na pitanje arheologa tko su neandertalci - koliko su drugačiji od nas, imaju li u ponašanju vidne sličnosti s nama modernim ljudima, je li dolazilo do međusobnih susreta neandertalaca ili njihova suživota u vremenu prije nego što su nestali.

U ovom predavanju, uz poznate aspekte života neandertalaca, posebna će pozornost biti posvećena nerazjašnjenim pitanjima, primjerice zašto su neandertalci prvi u povijesti čovječanstva pokapali mrtve, jesu li vjerovali u zagrobni život, jesu li poznavali glazbu, zbog čega nisu slikali i izrađivali skulpture.

19.5. 2017.

10 sati

Događanje / Radionica: ***Spirala - sunce u pokretu*** (19.5. 2017. u 10 sati; Autorica programa: Željka Kucelin; Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1, Zadar

Sunce kao pokretač svega živoga od osvita čovječanstva zauzima važno mjesto u životu čovjeka, što je još od prapovijesnog doba vidljivo u ostacima materijalnih kultura različitih naroda. Simboličke predodžbe koje upućuju na vjerovanja povezana sa suncem kao božanstvom plodnosti na našim područjima nalaze se na raznim predmetima koji se čuvaju u zbirkama Arheološkog muzeja Zadar. Nakon upoznavanja učenika sa tim predmetima i simbolikom solarnog kulta, sami će se okušati u inkrustiranju neolitskih posuda i izradi liburnskog nakita sa spiralnim motivima.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9-19 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9-19 sati

ZADAR

Narodni muzej Zadar

25.4. - 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: ***Potruga za skrivenim pričama Narodnog muzeja Zadar / 22. EMA (Tajne)*** (25.4. - 18.5. 2017.; Autorice programa: Lucija Sekula i Koraljka Alavanja; Mjesto: Narodni muzej Zadar, Poljana pape Aleksandra III bb, Zadar

U suradnji s odgojno-obrazovnim institucijama organiziraju se edukativne radionice i stručna vodstva u prostorima Narodnog muzeja Zadar. Sudionicima se ukazuje na tajne skrivene iza priča o Narodnom muzeju Zadar, nakon toga slijedi praktični dio radionica preko zabavne i edukativne igre – potrage za tajnama.

18.5. 2017.

Kneževa palača

10 sati

Događanje / Priredba: ***Nagradna igra – "Potraga za skrivenim blagom"***

S početkom u 10 sati organiziramo nagradnu igru - potragu za skrivenim predmetima u svim odjelima NMZ-a. Broj sudionika je ograničen na maksimalno 25 osoba. Okupljanje sudionika na Forumu je u 10 sati gdje će ih dočekati voditelj igre. On će podijeliti materijale, odnosno kartice s tekstovima u kojem je opisano mjesto na kojem se nalazi skriveni predmet (odjel Narodnog muzeja Zadar). Zadatak sudionika je otkriti koje je to mjesto, doći do opisanog odjela, gdje ih čeka sljedeća kartica teksta s opisom skrivenog predmeta, uslikati predmet i napisati njegov naziv, preuzeti drugu karticu teksta i nastaviti potragu za sljedećim skrivenim predmetima sve dok ne sakupe pet fotografija i naziva predmeta. Sudionici su podijeljeni u grupe od maksimalno pet sudionika po grupi. Grupa koja prva ispuni zadatak osvaja prigodnu nagradu.

Na ovaj način sudionici povezuju sve odjele Narodnog muzeja Zadar preko šaljivih kartica s

povijesnim činjenicama o svakom odjelu i predmetu kojeg moraju pronaći. Potiče ih se na razmišljanje, a usvajaju i povijesne činjenice o prostorima Narodnog muzeja Zadar, potiče se i orijentacija u prostoru i korištenje pismenih pomagala pritom.

Prijave na e-mail pedagog@nmz.hr ili na telefon: 023/251-851.

Prilikom prijave potrebno je naglasiti dob sudionika i kontakt.

10-22 sata

Izložba: ***Šest salonskih priča (Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar)***

Pred posjetiteljima Kneževa palače nalazi se šest salonskih priča, koje govore o šest povijesnih razdoblja ovoga grada. To su tragovi, segmenti, kamenčići povijesnog mozaika. Ovim se dočaralo ono što je, zahvaljujući dobrom ukusu njegovih stanovnika, kroz povijest stizalo u grad. Možda je upravo Kneževa palača, čije smo obnove suvremenici, najbolji primjer toga. Izloženi eksponati govore o ljudima i vremenu, o trajanju koje se odnosi na samo jedan dio zadarske povijesti koje obuhvaća nekoliko stoljeća, a pažnja i razumijevanje posjetitelja slože ih u cjelinu.

Izložba: ***Zadar - poslijeratna urbanističko-arhitektonska obnova 1944.-1958.***

Izložba na temu izgradnje poslijeratnog Zadra prikazuje stanje od porušenog i napuštenog grada do njegove obnove u četiri tematska modula: Zadar prije rušenja u Drugom svjetskom ratu, bombardiranje grada i njegove posljedice, prvi projekt poslijeratne obnove te natječaj za regulatornu osnovu proveden 1952./53. godine. Postav je bogato dopunjen fotografskom i filmskom građom te originalnim projektima i nacrtima.

18.5. 2017., Gradska loža, 9-20 sati

Izložba: „Mala retrospektiva" Tomislava Bilosnića (3.-18.5. 2017.)

Pregled kroz likovni opus povodom 50-godišnjice rada umjetnika Tomislava Marijana Bilosnića.

18.5. 2017., Etnološki odjel – Gradska straža, 9-20 sati

Izložba: ***Stalni postav Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije***

Stalna izložba Etnološkog odjela prikazuje seosku tradicijsku kulturu sjeverne Dalmacije, tj. dinarsko i jadransko područje kroz originalne predmete, ambijente i fotografije.

Napomena:

Posjet programima u četvrtak, 18. svibnja 2017. u **Gradskoj loži** i **Gradskoj straži** je besplatan, a posjet programima u **Kneževoj palači** iznosi će **50 % redovne cijene ulaznice**.

20.5. 2017.

11.30 sati

Izložba: ***Jednostavno, mi smo žene*** (Otvorenje: 20.5. 2017. u 11.30 sati; Autor: Renato Šarić; Gradska loža, Narodni trg 2, Zadar)

U Gradskoj loži će se u organizaciji Hrvatskog filatelističkog društva Zadar i Narodnog muzeja Zadar otvoriti jedinstvena filatelistička izložba pod nazivom "Jednostavno, mi smo žene".

Na izložbi će biti prikazano gotovo 1000 poštanskih markica i drugog poštansko-filatelističkog materijala s prikazom mnogih znanstvenica, umjetnica, spisateljica, političarki, glumica i sportašica koje su dale svoj obol svijetu u kojem danas živimo.

U Europskoj noći muzeja izložba se priređuje i povodom Međunarodnog dana žena i Majčinog dana, blagdana u čast majki i majčinstva koji se u većini zemalja, pa tako i Hrvatskoj, obilježava svake godine druge nedjelje u svibnju. Autor izložbe je član Hrvatskog filatelističkog društva Zadar Renato Šarić.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.**

Kneževa palača: 10-22 sata

Gradska loža: 9-20 sati

Gradska straža: 9-20 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.**

Gradska loža: 8-20 sati

ZAGREB

Arheološki muzej u Zagrebu

25.4.-18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Biti zdrav nije tajna / 22. EMA (Tajne)** (25.4.-18.5. 2017.; Autori programa:

Sladana Latinović, Zorica Babić, Sunčica Habus, Danijel Lončar; Mjesto: Etnografski muzej, Trg Mažuranića 14, Zagreb)

U Arheološkom muzeju u Zagrebu postavljena je izložba „Anamneza - povijest bolesti u antičkom svijetu” na kojoj možete saznati kako su stari Grci i Rimljani razmišljali o ljudskom tijelu, kako su se liječili i koje su medicinske instrumente upotrebljavali.

Posjetite izložbu i na trenutak zavirite u svijet antičke medicine, a kroz popratne radionice Poznata hrana - tajni lijek, Tajne našeg mozga, Tajna dobrog (o)smijeha iskusite kako su se ljudi nekad hranili, održavali oralnu higijenu te promišljali o osjetilima. O svemu više pogledajte na www.amz.hr.

26.4. 2017.

Događanje / Radionice: **Tajne našeg mozga** (uz najavu)

29.4. 2017.

11 sati

Događanje / Radionice: **Tajna dobrog (o) smijeha - smijaonica**

30.4. 2017.

11 sati

Događanje / Radionice: ***Poznata hrana - tajni lijek***

3.5. 2017.

Događanje / Radionice: ***Tajne našeg mozga*** (uz najavu)

6.5. 2017.

11 sati

Događanje / Radionice: ***Tajna dobrog (o) smijeha - smijaonica***

7.5. 2017.

11 sati

Događanje / Radionice: ***Poznata hrana - tajni lijek***

10.5. 2017.

Događanje / Radionice: ***Tajne našeg mozga*** (uz najavu)

13.5. 2017.

11 sati

Događanje / Radionice: ***Tajna dobrog (o) smijeha - smijaonica***

14.5. 2017.

11 sati

Događanje / Radionice: ***Poznata hrana - tajni lijek***

17.5. 2017.

Događanje / Radionice: ***Tajne našeg mozga*** (uz najavu)

18.5. 2018.

Izložba: Stalni postav Arheološkog muzeja u Zagrebu

Događanje / Radionice: Anamneza-povijest bolesti u antičkom svijetu" - "Biti zdrav nije tajna". Prijave na radionice se vrše na anamneza@amz.hr.

11 sati

Radionica za predškolski uzrast: **"Tajne našeg mozga"**

12 sati

Radionica za djecu i odrasle : **"Tajni balzami za mame i bebe"** / Jelica Liščić, mag.pharm, Gradska ljekarna Zagreb

13 sati

Predavanje: "**Pristup pacijentu u antičkoj Grčkoj**" / dr.sc. Martin Kuhar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

14 sati

Radionica: "**Tajne izrade kozmetičkih pripravaka**" / Maja Vugrinec, mag.pharm, Gradska ljekarna

15 sati

Mjerenje krvnog tlaka i šećera u krvi: "**Male tajne dobrog zdravlja**" / Jasminka Vugec Mihok, mag.pharm., Gradska ljekarna Zagreb

16 sati

Predavanje: "**Tajne farmacije od antike do danas**" / Emilija Horvat, mag.pharm., Gradska ljekarna Zagreb

17 sati

Radionica za školski uzrast: "**Poznata biljka - tajni lijek**"

17 sati

Radionica za odrasle: "**Tajna zdrave hrane**" / Zdravi Pinklec

18 sati

Predavanje: "**Tajna ljudskog mozga**" / doc. dr.sc. Goran Sedmak, Medicinski fakultet u Zagrebu

19 sati

Filmska čajanka u lapidariju: "**Tajna pete mumije**"

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10- 20 sati

ZAGREB

Etnografski muzej Zagreb

25.4.-18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne tih divnih stvorenja / 22. EMA (Tajne)** (25.4.-18.5. 2017.; Autorica programa: Željka Jelavić; Mjesto: Etnografski muzej, Trg Mažuranića 14, Zagreb)

Životinje i ljudi imaju dugačku zajedničku povijest. Veze između ljudi i životinja su vidljive i nevidljive: u parkovima, zoološkim vrtovima, laboratorijima, cirkusima, klaonicama, domovima, knjigama, filmovima ili slikama. Gotovo da nema područja ljudskog djelovanja, a da nije prožeto uzajamnim odnosom ljudi i životinja.

Koliko je čovjek sličan životinjama, što smatramo da nas razlikuje, koje su naše predrasude spram njih? Zašto se s nekim životinjama družimo, nekih se bojimo ili ih preziremo, druge štujemo ili jedemo, oblačimo ili mučimo?

O tome i o drugim tajnama možeš saznati na izložbi „O životinjama i ljudima“.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-18 sati

ZAGREB

Galerija Klovićevi dvori

25.4.-18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne... svuda oko nas! / 22. EMA (Tajne)** (25.4.-18.5. 2017.; Autorica programa:

Liljana Velkovski; Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4,, Zagreb)

U vrijeme akcije Galerija je priredila tri izložbe: Izazov moderne: Zagreb-Beč oko 1900., izložbu Nikoline Ivezić All you need is luck i Kritičku antologiju od Željka Senečića. Izložba Zagreb-Beč, predstavlja nam po prvi put istodobno djela zagrebačkih i bečkih protagonista secesije na području slikarstva, skulpture i arhitekture, kao što su: Gustav Klimt, Koloman Moser, Karl Moll, Wagner, Hofmann, zatim Vlaho Bukovac, Tomislav Krizman, Ivan Meštrović, Bastl, Kovačić i mnogi drugi. Jedno Bukovčevo djelo nalazi se u fundusu bečke galerije Belvedere, a svoje premijerno izlaganje ima na ovoj izložbi. Otkrijte nam koja je to slika i napišite njen naziv.

Za učenike osnovnih i srednjih škola raspisali smo i nagradni natječaj za vizualne radove na temu Kalendar. Imena dobitnika objavit ćemo na stranici www.gkd.hr 14.5.2017. uz dodjelu prigodnih nagrada na Međunarodni dan muzeja 18.5. Tajne... svuda oko nas!

18. svibnja 2017.

16 sati

Događanje / Priredba: Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.

Izložba: *Dječji radovi / Artionica*

Pedagoška služba je uz izložbu "Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900." u foajeu Galerije Klovićevi dvori priredila izložbu dječjih radova nastalih u njihovoj Artionici.

Događanje / Priredba: *Dramske točke / "Spielend und singend durch Österreich" / Dječji vrtić Tatjane Marinić*

Dječji vrtić Tatjane Marinić priredio nam je niz manjih dramskih točaka pod zajedničkim nazivom "Spielend und singend durch Österreich" uz vodstvo odgajateljica Maje Bator i Suzane Čipčić. Izvodi ih skupina "Sonnenblume – Suncokret", mješovita skupina djece od 4 do 7 godina.

Kratak sadržaj:

Igra predstavljanja – Kennenlernspiel "Suppentopf"

Tradicijska igra "Ringe, ringe, reihe"

Narodna pjesmica "Haschen in der grube"

Pjesmica s pokretom "Schmetterling du kleines ding"

Njemački tradicijski ples "Bruderchen komm tanz mit mir"

Zagrebački marš "Regiment po cesti gre"

Događanje / Priredba: **Dodjela nagrada / "Kalendar"**

Dodjela nagrada povodom vizualnog natječaja "Kalendar" uz izložbu "Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900."

Događanje / Koncert: **Koncert studenata Muzičke akademije uz izložbu "Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900."**

Koncert je zamišljen kao glazbeno-poetska posveta glazbenim, književnim i povijesnim vezama između Zagreba i Beča s početka 20. stoljeća u razdoblju bečke secesije. Hrvatska književna moderna uvelike nasljeđuje motive strujanja u europskoj književnosti, a među brojnim autorima ističu se dvojica kozmopolita potpuno različitih sudbina koji su se u nekoliko navrata našli i u sukobu – Milan Begović i Antun Gustav Matoš. Solo pjesme velikih bečkih skladatelja Gustava Mahlera, Arnolda Schönberga, slavne "femme fatale" tog vremena Alme Mahler i prve hrvatske profesionalne skladateljice, Dore Pejačević, koju uz Beč veže i prijateljstvo s Karlom Krausom, ispreplest će se s ulomcima iz njihovih djela u pokušaju stvaranja likovno-scensko-glazbenog kolaža o ljubavi, smrti i ostalim, markezovskim rječnikom rečeno, nečistim silama.

Program solo pjesama uz pratnju pijanista – mentora Muzičke akademije u Zagrebu izvest će studentice i studenti pjevanja i klavira: Sandra Vidović, Silvija Pleše, Josipa Gvozdanić, Lana Maletić, Maja Sremec, Melis Vlahović i Florian Tavić, kojima će se pridružiti glumica Marija Šegvić; kostime inspirirane slikarstvom Gustava Klimta potpisuju studentice 1. godine diplomskog studija kostimografije: Leana Alić, Paola Grgurić, Martina Hrup, Lorena Jurčević, Antonia Klarić, Ines Krmpotić, Dominika Mandić, Tea Mihalinec, Marija Nakir, Dora Prah, Bruna Prlina, Karla Repić, Luiza Serblin i Andrea Šundov pod mentorstvom Barbare Bourek, doc. art. i Sandre Škaro, ass., dok režiju koncerta potpisuje Hrvoje Korbar, student kazališne režije i radiofonije s ADU.

Program:

A. Mahler: "Bei dir ist es traut" i "In meines Vaters Garten" – Sandra Vidović

B. Bersa: "Postolar od Delfta", arija Lisbeth "Wie schlug mein Herz" – Silvija Pleše

A. Mahler: "Waldseligkeit" i J. Marx: "Waldseligkeit" – Josipa Gvozdanić

G. Mahler: "Wer hat dies Liedlein erdacht" – Lana Maletić

A. Schoenberg: "Gigerlette" – Maja Sremec

D. Pejačević: "U lovu je mjesec na sunce" iz ciklusa "Pjesme putujućeg djetića" - Melis Vlahović

G. Mahler: "Wenn mein Schatz Hochzeit macht" i "Die zwei blauen Augen" – Florian Tavić

Događanje / Projekt: **Zagreb bijeli grad 1900.**

Projekt "Zagreb bijeli grad 1900." vodi nas vremeplovom u davno zaboravljene godine prošloga stoljeća kroz životne običaje i majstorska zanimanja. Pogled unazad vraća nas i u povijest hrvatske umjetnosti i istaknute stvaratelje. Tako ćemo uz izložbu kostima imati i **dramsku izvedbu pod naslovom "Junakinje našega doba"** studenata Akademije dramskih

umjetnosti u Zagrebu inspiriranu fragmentima djela "Rukoljub: Pisma slavnim ženama" Pavla Pavličića, u režiji Arije Rizvić i dramaturgiji Nikoline Rafaj. Igraju: Marija Jurić Zagorka – Gloria Dubelj, Slava Raškaj – Lucia Stefania Glavich Mandarić, Ljerka Šram – Petra Svrtnan, Dora Pejačević – Elena Roce i pripovjedač – Ivan Colarić. Scenografija: Mirjam Krajina i Ana Jurjević (TTF). Kostimi i izložba kostima: autori studenti Diplomskog studija kostimografije, kolegija Primijenjena kostimografija II i III. Produkcija: Lucija Petrač i Kim Lazicki.

Projekt su osmislili studenti Tekstilno-tehnološkog fakulteta uz mentoricu i nastavno osoblje (doc. dr. art. Ivana Bakal; predavač Marin Sovar, ak. slik. graf.; stručna suradnica Đurđica Kocijančić; doc. dr. sc. Željko Knezić; asistentica Sanja Jakupec, mag. ing. des. tex.) te su kao suradnike i suautore pozvali kolege studente s Akademije dramskih umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Muzičke akademije, učenike Škole primijenjene umjetnosti i dizajna i njihove nastavnike, Škole za modu i dizajn i njihove nastavnike, korisnike Centra za rehabilitaciju Zagreb, dislocirane jedinice radionice Sesevski Kraljevac (mentorice prof. defektolog Ljiljana Vučetić, voditeljice radionice Diane Mihalić, radne instruktore). U projektu uz studente i nastavno osoblje sudjeluju i etablirani umjetnici i majstori zanata. U sklopu projekta sudjeluje i stručni studij Tekstilno-tehnološkog fakulteta iz Varaždina pod vodstvom docenta Željka Knežića. Na pripremi radionice Centra za rehabilitaciju Zagreb sudjelovali su korisnici: Ivona, Valentina, Nikolina, Snježana, Mihael, Marko, Krešimir i Željko. Projekt je realiziran u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb, tekstilni odjel, uključili su se **radionicom "Tkanje nakita"**. Na radionici sudjeluju učenici 3.D razreda: Curman Antonella, Husnjak Korina, Koritnik Doris, Leko Marina, Nakić Bruna, Petrušić Klara, Radić Nika, Ramsay Zoe Zrina, Subanović Leo, Šurić Alisa, Tomašić Ema, Valenčić Iva, Zelčić Lea, Zorojević Ana uz mentorstvo Ljiljane Hajdarović, profesorice savjetnice i Nikoline Punjek Duđak, profesorice. Škola za modu i dizajn sudjeluje u projektu s **radionicama "Kreiranje odjeće i modnih dodataka"** te **"Izrada perlanog nakita"**. Mentorice su profesorice: Sanda Kinčić, Maja Mihalić, Loara Blažević i Olga Kolobarić. U radionicama sudjeluju učenici trećih i četvrtih razreda.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 11- 19 sati

ZAGREB

Gliptoteka HAZU

25.4.-18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne stećaka! / 22. EMA (Tajne)** (25.4.-18.5. 2017.; Autorica programa: Magdalena Getaldić; Mjesto: Gliptoteka HAZU, Medvedgradska 2, Zagreb)

Što su stećci? Zašto su se smatrali tajnovitim i misterioznim! Kakvu i čiju nam tajnu priču pričaju? Zašto su od prošle godine na listi svjetske baštine UNESCO!

Posjetite naš stalni postav zbirke sadrenih odljeva stećaka i odigrajte igru kako bi riješili zagonetke koje ćete upisati u upitnik i dobiti žig! Time sudjelujete u izvlačenju nagrade 18.5. na Dan muzeja! Pridružite nam se na radionicama izrade stećaka te vodstvima, gdje ćete kroz novo postavljene QR kodove i interaktivnu mapu upoznati i digitalnu zbirku HAZU, a povesti ćemo vas i na povijesno putovanje srednjim vijekom, putovanje srednjim vijekom, predstaviti naše stećke i njihovu zanimljivu povijest.

9.-10.5 2017.

Događanje / Manifestacija: **Dani stećaka** (9.-10.5 2017.)

Dane otvorenih vrata HAZU obilježavamo 9. i 10. svibnja s programom Dani stećaka u vremenu od 10 do 19 sati: stručna vodstva i posjet zbirci počinju u 11 i 14 sati, a radionice izrade stećaka i predavanje Ivana Alduka STEĆCI posjetite 9. svibnja u 17 sati.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 11-19 sati

ZAGREB

Hrvatski državni arhiv

18.5. 2017.

18 sati

Događanje / Priredba: **Josip Broz Tito – filmski zapisi**

U okviru projekcija iz nacionalne zbirke Hrvatskoga filmskog arhiva bit će prikazani uz Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2017. u 18 sati, dokumentarni filmovi na temu „Josip Broz Tito – filmski zapisi“ (18.5. 2017. U 18 sati; Mjesto: Hrvatski državni arhiv, Marulićev trg 21, Zagreb)

- Maršal Tito u Hrvatskoj, dokumentarni, 1946., 10 min
- Car Etiopije u Puli; Kubanska misija na Brionima (Filmske novosti br. 34/59), žurnal, 1959., 5 min.
- Winston Churchill u Splitu (Filmske novosti br. 30/60), žurnal, 1960., 1 min.

- Hruščov na Brionima (Filmske novosti br. 35/63), žurnal, 1963., 6 min.
- Tito u postradalim krajevima (Filmske novosti br. 4/62), žurnal, 1962., 5 min.
- Lik i život Tita (isječak), dokumentarni, oko 1955., 22 min.

Prikaz Josipa Broza Tita u filmskim žurnalima bio je nedjeljiv dio izgradnje njegovog kulta ličnosti gdje Tito postaje veći od života, najveći sin naših naroda i univerzalni meritum svih stvari. Program filmskih zapisa o Josipu Brozu dat će nam priliku da se upoznamo s tom jedinstvenom poetikom informativnog filmskog sadržaja koji je bio prevladavajući na ovim prostorima u drugoj polovici 20. stoljeća.

Osvrt nakon projekcije: dr.sc. Tvrtko Jakovina, red.prof. na Odsjeku za povijest FF Sveučilišta u Zagrebu

ZAGREB

Hrvatski muzej medicine

18.5. 2017.

10 sati (10, 11, 12, 13, 14 i 15 sati)

Događanje / Vodstvo: Stručna vodstva će biti organizirana na svaki puni sat, s početkom u po izložbi ***Muzejski vremeplov - Zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine*** (Mjesto: Strossmayerova galerija starih majstora HAZU)

U nizu pojedinačnih tematskih zbirki koje se danas nalaze u Hrvatskom muzeju medicine i farmacije posebno mjesto zaslužuje "Zbirka narodne medicine". Riječ je o sveukupno 323 predmeta, koji su opisani u 164 inventarna zapisa. Predmeti su raspoređeni u sljedeće tematske cjeline: pribor za puštanje krvi; narodni kirurški instrumenti i njihovi prikazi; narodni lijekovi mineralnog, biljnog i životinjskog podrijetla; amuleti, apotropejski predmeti i nakit za zaštitu od bolesti i uroka; kršćanski zavjetni predmeti: medaljice – privjesci za zaštitu, svete sličice, zavjetni darovi – votivi, kršćanski zapisi; muslimanski zapisi i spremnice za zapise; fotografije na temu narodne medicine; ljekaruše; ostalo.

Predmeti potječu iz vremenskog razdoblja od 18. stoljeća do prve polovine 20. stoljeća, pretežno s područja kontinentalne Hrvatske te Bosne i Hercegovine, uglavnom iz okolice Bihaća, Banja Luke, Dervente i Tuzle. Posebna zanimljivost i vrijednost zbirke sastoji se u činjenici da je naslijeđena od prvoga hrvatskog muzeja medicine te je njezino podrijetlo i način prikupljanja bilo moguće precizno rekonstruirati. Tu činjenicu prije svega zahvaljujemo okolnostima njezine povezanosti s osnutkom "Muzeja za povijest zdravstva" pri Hrvatskome liječničkom zboru i zalaganjima dvojice istaknutih liječnika i protagonista tog projekta – Vladimira Čepulića i Stanka Sielskog.

Na izložbi se predstavlja cijela zbirka i popratna arhivska građa. Dokumentarno-arhivski dio građe evocira proces nastajanja zbirke, a likovni postav izložbe asocijativno slijedi postav prvoga hrvatskog muzeja medicine, uključujući sačuvane izvorne legende, okvire i vitrine.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10 - 16 sati

ZAGREB

Hrvatski muzej naivne umjetnosti

25.4. -18.5. 2017.

Događanje / Akcija: ***Otkrivamo tajne u muzeju naive / 22. EMA (Tajne)*** (25.4.-18.5. 2017.; Autorica programa: Autorica programa: Mira Francetić Malčić; Mjesto: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Ulica sv. Ćirila i Metoda 3, Gornji grad, Zagreb)

Pomoću slagalica (puzzle) na kojima će biti otisnute reprodukcije likovnih djela, djeca će na likovnim radionicama otkrivati cjelovitu sliku koja je reproducirana te je uspoređivati s originalom u muzejskoj izložbi. Pod dojmom doživljaja susreta s originalnim djelom, sami će stvarati crtež na perforiranom papiru pa će tako i njihov rad postati slagalica.

Na likovnoj radionici pod vodstvom likovnog pedagoga, u tehnici crteža flomasterom na sjajnom papiru, djeca će se upoznati s remek djelima klasika hrvatske naive poput Ivana Generalića, Ivana Rabuzina, Emerika Feješa, Matije Skurjenija, Ivana Lackovića, Mije Kovačića.

Slagalice po završetku likovne radionice ostaju na dar djeci.

18.5. 2017.

Događanje / Radionice: ***Otkrivamo tajne u muzeju naive.*** (18.5. 2017.; Autorice programa: Mira Francetić Malčić, Eva Magdalena Međer; Mjesto: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Ul. Ćirila i Metoda 3, Zagreb)

Na likovnim radionicama pod vodstvom likovnog pedagoga, djeca će se upoznati s remek djelima klasika hrvatske naive te pod dojmom doživljaja susreta s originalnim djelom, sami će stvarati svoj rad na perforiranom papiru u formi slagalice (puzzle). Po završetku likovne radionice radovi / slagalice ostaju na dar djeci. Na radionicama koje će se održati na Međunarodni dan muzeja 18.5.2017. sudjelovati će učenici 3. i 4. razreda OŠ Jabukovac.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-18 sati

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej

25.4. -18.5. 2017.

Događanje / Akcija: ***Non bene pro toto libertas venditur auro / 22. EMA (Tajne)*** (25.4.-18.5. 2017.; Autorica programa: Nikolina Mađar; Mjesto: Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb)

U Hrvatskom povijesnom muzeju na gostujućoj izložbi "Dubrovnik u Domovinskom ratu

1991. – 1995.” otkrit ćeš tajne UNESCO-ovoga grada u vrijeme Domovinskoga rata kada je doživio teška razaranja. Upravo se ove godine u svibnju, obilježava 25. obljetnica deblokade Dubrovnika kada je grad u potpunosti oslobođen.

Izloženi muzejski predmeti, upotpunjeni raznovrsnim pedagoško-animacijskim aktivnostima, pomoći će ti da otkriješ tajne opkoljenoga grada – njegovih malobrojnih i slabo naoružanih branitelja, skrivenog života civila u skloništima bez struje, hrane, vode i lijekova, te zaštićene gradske povijesne jezgre kada je nad njom izvršen kulturocid.

U potrazi za tajnama saznat ćeš i što na latinskom jeziku znači *Non bene pro toto libertas venditur auro* te mnoge druge odgovore koje skrivaju muzejski predmeti. Putokaz će ti biti edukativni listići, a na radionici Domovinski rat naučit ćeš više o tom razdoblju hrvatske povijesti.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-18 sati

ZAGREB

Hrvatski prirodoslovni muzej

18.4. -18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajna prirodoslovnog kovčega / 22. EMA (Tajne)**(18.4.-18.5. 2017.; Autorica programa: Renata Brezinščak, Suradnica: Sara Matešić; Mjesto: Hrvatski prirodoslovni muzej, Demetrova 1, Zagreb)

Jeste li kada maštali kako dirigate najmanjim orkestrom, da putujete u svemir ili ronite po dnu mora, kako ste upravo otkrili važan fosil, pronašli vrijedne minerale ili se možda našli oči u oči s bjeloglavim supom, kunom zlasticom, jelenkom ili sjevernim medvjedom? Otkrijte nepoznato o poznatom, otkrijte tajne prirode skrivene u muzeju. Što skriva prirodoslovni kovčeg?

Saznajte odgovaranjem na pitanja sretnog vrtuljka uz nagrade i zabavni program mađioničara...

Vidimo se u muzeju! Potražite informacije i raspored događanja na www.hpm.hr.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-20 sati

ZAGREB

Hrvatski školski muzej

25.4. – 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Školske tajne – Šalabahter / 22. EMA (Tajne)** (25.4. – 18.5. 2017.; Autorica programa: Ivana Dumbović Žužić; Mjesto: Hrvatski školski muzej, Trg maršala Tita

4, Zagreb)

Program imenom **Školske tajne – Šalabahter** zove na otkrivanje školskih tajni svih vremena. Od kolijevke pa do groba najljepše je đачko doba! To najljepše doba uz radosti nosi i mnoge nestašluke. Tko za šalabahter još čuo nije? Taj mali komad papira koji ponekad spašava, a ponekad i u novu nepriliku vodi. U većini slučajeva upotreba šalabahtera je zabranjena. Pomognite nam u tome i donesite svoje primjerke u kakvom god bili stanju. Toliko toga, a vremena malo! Zato požuri i svoj trenutak u Školskom pronađi!

U najljepšem godišnjem dobu Hrvatski školski muzej otkriva čarobni svijet pjesništva Grigora Viteza izložbom Kad bi drveće hodalo. Toliko toga, a vremena malo! Zato požuri i svoj trenutak u Školskom pronađi! Prati nas na www.hsmuzej.hr!

18.5. 2017.

Završna svečanost 22. EME - Edukativne muzejske akcije bit će na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja, u Hrvatskom školskom muzeju u Zagrebu. Sudionike akcije očekuje svečanost s programom i dodjela nagrada!

Čitavu akciju prate sponzori - Algoritam d.o.o. i Algoritam MK d.o.o. koji su za sudionike velikodušno osigurali i vrijedne nagrade

Program završne svečanosti u Hrvatskom školskom muzeju:

10-20 sati

Izložba: ***Kad bi drveće hodalo. Ostavština Grigora Viteza***

u Hrvatskom školskom muzeju

- gostovanje ilustratora i Tajne ilustriranja

- događanje koje ćete tek otkriti, a do tada Tajna

12 sati

Događanje / Priredba: ***Izvlačenje nagrada sretnih dobitnika***

10-14 sati

Događanje / Radionice: ***Samoposlužne radionice Hrvatskog školskog muzeja***

Za detaljnije informacije o završnoj svečanosti pogledajte mrežnu stranicu Hrvatskog školskog muzeja www.hsmuzej.hr.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-20 sati

ZAGREB

Hrvatski željeznički muzej

18.5. 2017.

20 sati

Događanje / Presentacija: **Bruno Šantek; „DOSTA!“ – O čemu šutimo dok vlakom putujemo?** (18.5. 2017. u 20 sati; Autorica programa: Renata Veličan; Mjesto: Glavni kolodvor, VI. peron / Muzejsko-galerijski izložbeni poštanski vagon)

U muzejsko-galerijskome izložbenom poštanskom vagonu Hrvatskog željezničkog muzeja postavljenom na Glavnom kolodvoru Zagreb bit će prezentacija knjige Bruno Šantek: „Dosta!“. Radnja romana događa se u vlaku na relaciji Dugo Selo–Zagreb–Dugo Selo.

Oslanjajući se na temu manifestacije: *Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima* na prezentaciji će biti riječi i o romanu čiju okosnicu priče nosi Hrvatski Don Quijote koji nikako ne može više šutjeti i ne reagirati na nasilje koje se dešava u njegovoj okolini prvenstveno nad ženama. I baš kao pravi Don Quijote odlučio je uzeti pravdu u svoje ruke i učiniti nešto što bi svaka osoba trebala učiniti.

Puno je pitanja postavljeno polazeći i od onoga poznatog nam „Je li šutnja zlato?“ Slijedila su i druga pitanja: Kako međusobno komuniciramo, kakve odnose stvaramo i s kim? Oblikujemo li šutnjom svijet nasilja? Imaju li veze trauma i šutnja? Što se sve krije iza šutnje? Zašto nemamo moć promjene? Čega se bojimo i od koga bježimo? Što nas blokira u aktivnostima? Strah kao moć nemoći i koncept nemoćne moći. Zbog čega nešto postaje neizrecivo, tajnovito, posebno, veliko?...

Samoprovani junak u romanu putujući vlakom konačno je smogao snage i rekao DOSTA nasilju s kojim se svakodnevno susreće. To je bila prilika u kojoj je razgovorom promijenio život svojim pojedinim suputnicima mijenjajući ujedno i život samome sebi.

Na prezentaciji bit će autor romana „Dosta!“ - Bruno Šantek, te gosti: Sandra Pocrnić Mlakar, Ljubica Uvodić-Vranić i Boris Svrtan.

Radno vrijeme / Hrvatski željeznički muzej, Ulica grada Vukovara 47, Zagreb:
Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 14 - 18 sat
Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 10 - 14 sati

ZAGREB **Kuća Šenoa**

Događanje / **Presentacija: August Šenoa i/ili što je bilo prije i poslije o čemu se nikada nije pričalo...** (18. svibnja 2017. u 14 sati, 20. svibnja u 18 sati; Organizator: Udruga "Svi naši Šenoa" i Kuća Šenoa; Autorica: Jasmina Reis; Mjesto: Kuća Šenoa, Ive Mallina 27, Zagreb)

U ostavštini Augusta Šenoa u Kući Šenoa čuvaju se predmeti (pisma, tiskana svjedočenja itd.) iz kojih se mogu rekonstruirati pojedinosti iz njegovog života i objašnjavaju kako su nastala neka od njegovih književnih djela, a o čemu se nikada nije pričalo.

Jedinstvena je prilika vidjeti pismo i druge dokumente koji svjedoče nastanku književnog djela, a također su osnov za potragu za potomcima osoba koje su bili suvremenici Augusta Šenoa kojima je on posvetio svoja djela. Konkretno pričat ćemo o pripovijesti "Prijan Lovro" i o pjesmi "Ružica Križanićeva", pokazati predmete koji se čuvaju u Zbirci Šenoa, a neposredno su vezani za navedena književna djela i krenut ćemo u potragu za nastavcima

priča. Istražujmo zajedno što je dalje bilo!

Prezentacija (u 14, 16 i u 18 sati):

- Prijan Lovro
- Ružica Križanićeva
- Dnevnički zapisi Johannes Schoynöche, djeda Augusta Šenoe.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 14-19 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 11-18 sati

ZAGREB

Memorijalna zbirka Jozo Kljaković

18.5. 2017.

19 sati

Izložba: **Ilustracije Joze Kljakovića za knjigu S.S. Kranjčevića "Izabrane pjesme"** (18.5. 2017. u 19 sati; Autorica programa: Željka Zdelar; Tehnička oprema: ; Mjesto: Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Rokov perivoj 4, Zagreb)

U Ženevi je 1918. godine objavljena knjiga S.S. Kranjčevića naslovljena "Izabrane pjesme" s ilustracijama Joze Kljakovića. Izašla je u nakladi Biblioteka jugoslavenske književnosti. Knjiga je otisnuta na ćirilici.

U povodu Međunarodnoga dana muzeja i teme manifestacije: Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima bit će izložena spomenuta knjiga S.S. Kranjčevića na način da će ilustracije biti izložene uvećanih dimenzija na foreks pločama dok će knjiga bit izložena u vitrini. Knjiga ima posebnu vrijednost jer na unutrašnjoj naslovnici ima potpis Borisa Papandopula. Iz tog razloga izložbu će pratit glazba B. Papandopula iz njegove ranije faze stvaranja.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2017.: 8 – 19 sati

ZAGREB

Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke

18.5. 2017.

Događanje / Predavanje: **Irena Krčelić: Pisanje je rad - od pisaćeg stroja do digitalnog izdavaštva** (18.5. 2017. u sati; Autor stručne koncepcije: Ana Palić, Irena Krčelić; Mjesto: Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke, Dolac 8, Zagreb)

U „vlastitoj sobi“ Marije Jurić Zagorke u kojoj je na pisaćem stroju Remington zapisivala žensku povijest i kulturu svoga vremena, želimo potaknuti autore/ice da se odvaže uz

pomoć suvremene tehnologije plasirati svoj autorski rad u virtualni prostor i učiniti ga dostupnim širokoj publici.

Irena Krčelić pojasnit će kakve je sve promjene digitalna tehnologija unijela u suvremeni stvaralački rad, ne samo u aspektu praktičnog dijela stvaralačkog procesa, već i u sferi plasmana i distribucije autorskog rada. Fokus ovog demo predavanja osvrst je na samoizdavački proces, pri čemu autori/ce izradu i uređivanje rukopisa, odabir formata, oblikovanje naslovnice i unutrašnjeg izgleda knjige, određivanje cijene, distribuciju i promociju odrađuju samostalno.

Koristeći besplatne online alate, tijekom demo predavanja jedan rukopis prebacit će se u formate .epub i .mobi, uz naslovnicu, osnovne meta podatke i zatim lansirati kao e-knjiga, kao 'preorder' na platformama iBooks, Kobo i ostalim manjim online knjižarama koje podržavaju izdanja na hrvatskom jeziku.

Irena Krčelić je dramaturginja i scenaristica koja djeluje u statusu samostalne umjetnice. Živi i radi u Zagrebu.

Kao članica udruge Radiona.org sudjeluje u razvoju domaće DIY kulture, strastveno se baveći problematikom participativnog učenja te demistificiranja tehnologije u svrhu proaktivnog i kreativnog korištenja.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2017.: 11-16, 18-20

ZAGREB

Moderna galerija

Sudjelujte u zabavnom vodstvu stalnim postavom galerije i aktualnom izložbom ***Sve naše životinje***. Krenite koracima modernih umjetnika kako bi otkrili tajne skrivene u Modernoj galeriji. Edukativne društvene igre i listići sa zanimljivim zadacima i pitalicama pomoći će nam u zajedničkom razotkrivanju tajni.

25.4.2017.

17 – 18 sati

Događanje / Akcija: ***Muzejska edukativna igra***

28.4. 2017.

17 – 18.30 sati

Događanje / Radionica: ***Crtačka radionica - Pogodi koja životinja...***

Likovna radionica na kojoj ćemo se pozabaviti otkrivanjem umjetnosti Miroslava Kraljevića i Vladimira Becića. Razotkriti ćemo što povezuje živote slikara i tko su bili njihovi vjerni prijatelji. Kreativni zadatak je nacrtati vlastiti doživljaj otkrivenih tajni.

Tehnika: crni tuš

Dob polaznika radionice: neograničena

29. 4. 2017.

11.30 – 13 sati

Događanje / Radionica: ***Kiparska radionica - Sve naše životinje***

Likovna radionica na kojoj će polaznici istražiti tajnu skulpture Sofije Naletilić Penavuše Sve moje životinje. Otkriti će odgovor na pitanje koliko životinja krije skulptura umjetnice i koliko različitih životinja je prikazano na skulpturi. Likovni zadatak je odabrati životinje i stvoriti vlastitu kreativnu verziju djela.

Tehnika: glina

Dob polaznika radionice: neograničena

30.4. 2017.

11.30 – 13 sati

Događanje / Radionica: ***Likovna radionica instalacije - Što sve skriva kutija?***

Pridružite nam se na likovnoj radionici na kojoj ćemo istražiti različite kiparske materijale od kojih su izrađene skulpture izložene u Modernoj galeriji. Potaknuti umjetničkim izričajem Vesne Popržan razjasniti ćemo pojam kiparske instalacije. Kreativni zadatak polaznika radionice je od jednostavne stvari – kutije – stvoriti tajnu instalaciju koju možemo otkriti

jedino osjetilom opipa.

Tehnika: kombinirana (različiti kiparski materijali)

Dob polaznika radionice: neograničena

6.5. 2017.

12 – 13 sati

Događanje / Akcija: **Muzejska edukativna igra**

7. 5. 2017.

11.30 – 13 sati

Događanje / Radionica: **Radionica crtanja stripa - Priča o slici**

Obilaskom zanimljive izložbe Sve naše životinje polaznici radionice odabrat će sliku te osmisliti vlastitu priču skrivenu iza djela. Odabranu sliku kreativno će izraziti u mediju stripa. Po završetku stripa vlastitu će priču podijeliti s ostalim sudionicima.

Tehnika: crni flomaster

Dob polaznika radionice: neograničena

12.5. 2017.

17 – 18.30 sati

Događanje / Radionica: **Slikarska radionica - Kaleidoskop**

Odgovor na pitanje „Tko je umjetnik koji je radio na crtiću Baltazar?“ istražiti ćemo u stalnom postavu MG. Po pronalasku autora kreativni zadatak bit će prema dojmovima Baltazargrada prikazati Zagreb kroz šarenu prizmu kaleidoskopa.

Tehnika: tempere

Dob polaznika radionice: neograničena

18.5. 2017.

12 – 13 sati i 16 – 17 sati

Događanje / Akcija: **Muzejska edukativna igra**

19 sati

Izložba: **Dalibor Parać – donacija Modernoj galeriji** (18.5.-18.6. 2017.)

U četvrtak, 18. svibnja u 19 sati, u Modernoj galeriji bit će otvorena izložba "Dalibor Parać – donacija Modernoj galeriji", to je prva velika izložba retrospektivnog karaktera umjetnikovih djela nakon njegove posljednje retrospektive u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu 1999. godine.

U prosincu 2016. godine Moderna galerija sklopila je donatorski ugovor s umjetnikovim sinom, dr. sc. Zoranom Paraćem, kojim je u trajni fundus Moderne galerije upisano 155 ulja na platnu, crteža, akvarela i gvaševa te 213 brončanih medalja i sadrenih predložaka/modela za medalje. Donacija obuhvaća niz antologijskih umjetnikovih djela, kojima je fundus Moderne galerije trajno obogaćen za opus jednog od najvećih hrvatskih slikara mediteranskog pejzaža, Juga, ali i teme ženskog akta u pejzažu. U kritički prezentiranoj

selekciji opsežne donacije, kustosice Iva Körbler (slike) i Tatijana Gareljić (medalje) odabrale su 94 uljane slike i 42 medalje.

Donacija Dalibora Paraća, poetski i morfološki zasebnog umjetnika u okviru domaćeg pejzažnog slikarstva, poslužila je kao utemeljen povod za novu retrospektivu na temelju kritičkog izbora iz umjetnikove ostavštine, s presjekom svih stilskih faza, od prve polovice pedesetih godina 20. stoljeća do zadnjih slika iz 2004. godine.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 11-19 sati

ZAGREB

Muzej grada Zagreba

25.4. – 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: ***Tajne Gornjogradskih coprnica / 22. EMA (Tajne)*** (25.4. – 18.5. 2017.; Autorica: Vesna Leiner, suradnica Marija Sabolić, muzejska pedagoginja; Mjesto: Muzej grada Zagreba, Opatička 20, Zagreb)

Muzej grada Zagreba pridružuje se akciji otkrivajući ***Tajne Gornjogradskih coprnica***. Koje su tajne skrivale žene optužene za čaranje? Tko ih je optužio, a tko ih je osudio? Zaronite duboko u prošlost Gradeca i Kaptola i zajedno s nama otkrijte svijet praznovjerja, vještica i strogih sudova! Pridružite nam se u razgledu stalnog postava i uključite se u radionice! Tom prigodom Muzej grada Zagreba organizira za vas na program. U stalnom postavu MGZ-a saznat ćete koje su tajne skrivale žene optužene za čaranje. Tko ih je optužio, a tko ih je osudio? Nakon što upoznate prošlost Gradeca i Kaptola i zajedno s nama otkrijete svijet praznovjerja, vještica i strogih sudova, uključite se u kreativno-likovnu radionicu!

Radionice su namijenjene osnovnoškolskom uzrastu i besplatne su za sve sudionike 22. EMA-e.

Svoj dolazak molimo obavezno najavite Mariji Sabolić, muzejskoj pedagoginji, na telefonski broj 01 4851 362 ili na e-mail adresu: msabolic@mgz.hr.

Datumi održavanja radionica:

26. travnja 2017., 11 - 13 sati

28. travnja 2017., 11 - 13 sati

2., 3. svibnja 2017., 11 - 13 sati

4. svibnja 2017., 15 - 17 sati

9., 10. svibnja 2017., 11 - 13 sati

11. svibnja 2017., 15 - 17 sati

16. i 17. svibnja 2017., 11 - 13 sati

Muzej grada Zagreba povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2017., organizira pregršt besplatnih događanja, od radionica do predavanja i stručnih vodstva izložbom.

10-12 sati

Događanje / Radionica: Tajne gornjogradskih coprnica / Kreativno likovna radionica izrade

sramotne maske za učenike osnovnih škola

12-14 sati

Događanje / Radionica: Škarorez / Kreativno likovna radionica inspirirana izloženom slikom Tereze Paulić na izložbi Donator i donacija – ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću; Radionica je namjenjena svim uzrastima.

10, 12 i 14 sati

Događanje / Vodstvo: **Stručno vodstvo izložbom Donator i donacija – ususret Muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću** za formirane grupe posjetitelja.

15-18 sati

Događanje / Radionica: Studentice slikarice. Radionica je posvećena umjetničkom obrazovanju likovnih umjetnica na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Danas, nakon 110 godina, put umjetnica u gradnji likovne karijere još uvijek je teži nego njihovih muških kolega, iako većinu studentske populacije na ALU-i u Zagrebu čine studentice. U sklopu izložbe bit će održan jedan nastavni termin crtanja akta, sastavni dio dodiplomskog studija za sve odsjeke na ALU Zagreb. Na prezentaciji će sudjelovati studentice Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Ove godine ALU Zagreb slavi 110 godina postojanja, pa se ovom radionicom MGZ pridružuje obilježavanju te obljetnice.

17 sati

Događanje / Vodstvo: Stručno vodstvo izložbom Donator i donacija – ususret Muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću autorice, prof. dr.sc. Žarke Vujić.

18-19 sati

Događanje / Predavanje: Prof. dr.sc. Žarka Vujić: Kolekcionarstvo iz perspektive spornih povijesti"

Napomena: Osoba za kontakt: Vesna Leiner, viša.muz.pedagoginja, voditeljica pedagoško-andragoškog odjela. Telefonski broj: 01 4851 362, e-mail adresa: vleiner@mgz.hr; Svoj dolazak na radionice molimo obavezno najavite Mariji Sabolić, muzejskoj pedagoginji na telefonski broj 01 4851 362 ili na e-mail adresu: msabolic@mgz.hr .

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-19 sati

ZAGREB

Muzej suvremene umjetnosti

25.4. – 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Otkrivanje „tajni“ konceptualne umjetnosti - Početnica za konceptualce u MSU Zagreb / 22. EMA (Tajne)** (25.4.-18.5. 2017.; Autorice programa: Nada Beroš i Daniela Bilopavlović-Bedenik; Mjesto: Muzej suvremene umjetnosti, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb)

U Muzeju suvremene umjetnosti mladi posjetitelji pozvani su na otkrivanje „tajni“ konceptualne umjetnosti. U posebnom programu pod nazivom Početnica za konceptualce u obilascima muzeja, vodstvima i radionicama djeca će naučiti što je konceptualna umjetnost, kakvim se postupcima i materijalima služe konceptualni umjetnici, te o čemu govore njihova naizgled jednostavna djela za čije je razumijevanje, osim znatiželje i otvorenosti, često potrebno (pred)znanje, pa čak i poznavanje posebnog jezika - jezika konceptualne umjetnosti.

18.5. 2017.

17 sati

Događanje / Presentacija: **Nada Beroš: Početnica za konceptualce, Nova umjetnička praksa protumačena djeci** (18.5. 2017. u 17 sati; Autorica programa: Nada Beroš; Mjesto: Muzej suvremene umjetnosti, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb

Promocija edukativne publikacije autorice Nade Beroš: Početnica za konceptualce, Nova umjetnička praksa protumačena djeci, Biblioteka Čitanje umjetnosti, MSU, Zagreb, 2017. bit će u četvrtak, 18. svibnja u 17 sati, u Stalnom postavu Zbirke u pokretu, 3. kat.

Promotori publikacije: Marko Golub, likovni kritičar i teoretičar dizajna, voditelj galerije Hrvatskog dizajnerskog društva Zagreb; dr.art. Antonija Balić, izvanredna profesorica, Učiteljski fakultet Zagreb; dr. Ivana Podnar, Studij dizajna pri Arhitektonskom fakultetu Zagreb; Klasja Habjan, ilustratorica i grafička dizajnerica; Zita Nakić, ilustratorica i grafička dizajnerica te Nada Beroš, autorica i urednica knjige, voditeljica Pedagoškog odjela MSU-a.

Početnica za konceptualce, Nova umjetnička praksa protumačena djeci, treća je publikacija u nizu iz biblioteke Čitanje umjetnosti Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb, i dio je edukativnog programa muzeja u muzejskoj akciji „Tajne“ (22. EMA od 25.4. do 18.5. 2017). Knjižica je nastala u suradnji autorice teksta Nade Beroš, voditeljice Pedagoškog odjela i mladih dizajnerica i ilustratorica Klasje Habjan i Zite Nakić.

Početnicom za konceptualce željeli se mladu publiku Muzeja suvremene umjetnosti, ali i sve zainteresirane čitatelje, upoznati s konceptualnom umjetnosti te razbiti predrasude da je ona „nerazumljiva“ i „teška“. Odabrali smo i analizirali desetak djela suvremenih hrvatskih umjetnika, najvažnijih protagonista Nove umjetničke prakse u Hrvatskoj sedamdesetih godina prošlog stoljeća, čija su djela izložena u stalnom postavu Zbirki u pokretu.

Posebnu vrijednost predstavljaju ilustracije i interaktivni zadaci dizajnerica Klasje Habjan i Zite Nakić, koje su na smion, neautoritaran način pristupile problematici, približivši djeci složene pojmove i događanja Nove umjetničke prakse, motivirajući ih pritom da se i sami kreativno izraze ili pobune protiv pretjerane didaktičnosti.

16 sati

Događanje / Predavanje: Ozren Domiter: Tajna starina u Muzeju suvremene umjetnosti - Arheološka zbirka Benko Horvat

Zbirka Benko Horvat, koju sticajem okolnosti čuva Muzej suvremene umjetnosti i koju je istoimeni sabirač predano prikupljao te poklonio Gradu Zagrebu, uz numizmatički građu, slike, crteže i grafike, sadrži i značajan broj arheoloških predmeta o kojim skrbi Muzej suvremene umjetnosti. Tridesetominutnim predavanjem bit će predstavljeni neki od

najreprezentativnijih predmeta arheološkog segmenta Zbirke Benko Horvat (pretpovijesni nakit, keltski novac, egipatski šauabtiji i votivne figurine, antička portretna plastika izvedena u mramoru i glini, oslikane vaze grčke provenijencije, rimske uljne lampice, nakit i geme, votivne statuete, rimskodobne igračke...). Takav presjek kroz Zbirku nudi uvid u njen neupitan kulturni i znanstveni značaj, a rezultat je procesa sabiranja kojim su muzeji 19. i početka 20. st. punili svoje funduse te poslužili kao ishodište formiranja znanstvenih disciplina, poput primjerice arheologije.

18 sati

Izložba: Zvučna slika, fotografski radovi učenika osnovnih i srednjih škola grada Zagreba (! 8.5. – 18.8. 2017.)

Drugu godinu zaredom Pedagoški odjel MSU-a u svom izložbenom prostoru Školica predstavlja učeničke radove nastale tijekom natječaja LIK. Ta nam je suradnja iznimno važna, jer unatoč svim poteškoćama i malom broju sati likovne kulture i umjetnosti u školskim kurikulumima, pokazuje dobru povezanost škola i muzeja te visoku angažiranost nastavnika i profesora na promicanju suvremene umjetnosti i podupiranju kreativnosti kod djece i mladih.

Ovogodišnja tema likovnog natječaja učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna - LIK 2017. bila je Zvučna slika, a odabrani medij bio je fotografija. Na natječaju su sudjelovali učenici iz 54 osnovne škole s 397 radova, te 4 srednje škole sa 6 radova s područja Grada Zagreba. Na županijskoj je razini odabrano 159 radova učenika iz 35 osnovnih škola i 4 rada iz tri srednje škole.

Srednjoškolcima je tema Zvučna slika poslužila kao poticaj za izradu radova u mediju fotografije ili radova nastalih kombiniranim tehnikama na bazi fotografije. Proces izrade rada uključivao je kadriranje, komponiranje i rekonponiranje s ciljem prikazivanja tona, ritma, kompozicije, strukture, teksture, shematizacije. Unatoč dostupnosti medija fotografije u svakodnevnom životu, na natječaj su stigli radovi samo iz četiri srednje škole, što je bez sumnje pokazatelj da nam tom području stručnjaci moraju znatno poraditi.

Organizatori natječaja: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanja; Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport; Osnovna škola Matije Gupca, Zagreb; Osnovna škola Brestje

Radno vrijeme Školice: utorak – nedjelja: od 11 do 17 sati; ponedjeljkom zatvoreno

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.**: 12-18 sati

MSU - Arhiv Toše Dabca

18.5. 2017.

Arhiv Tošo Dabac ove godine 18. svibnja obilježava Međunarodni dan muzeja, ali istodobno i 110. obljetnicu rođenja Toše Dabca! Tom prigodom besplatni program za djecu i učenike održava se u prostoru Arhiva Toše Dabca, nekadašnjeg atelijera ovog velikog fotografa, na adresi Ilica 17.

U moru tema na kojima se Tošo Dabac angažirao posebno mjesto pripada ciklusu „Ljudi s ulice“. Iako je njime postao jedan od najvažnijih kroničara krize, siromaštva i nezaposlenosti 30-ih godina 20. stoljeća, takav svijet Dabac finim kontrastima i padom svjetlosti, mekoćom fokusa i dinamičnim kompozicijama čini - privlačnim.

15-17 sati

Događanje / Radionica: **Ljudi s ulice**

Radionica će izgledati kao igra, najmlađi će upoznati Dabčeve ljude s ulice i uroniti u Dabčev Zagreb kakav je nekad bio.

Dob djece je od 10 do 12 godina i besplatna je.

Potrebno je prijaviti se na adresu renata.filcic@msu.hr i predložiti termin održavanja programa.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.**: 9-17 sati

ZAGREB

Muzejski dokumentacijski centar

Manifestacija: **Međunarodni dan muzeja, 18.5. 2017. : Europska noć muzeja 20.5. 2017. – Tema: Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima.**

Inicijator manifestacije: Muzejski dokumentacijski centar; Za MDC: Višnja Zgaga, v.d. ravnateljica /Maja Kocijan, ravnateljica; Voditeljica manifestacije: Tončika Cukrov, viša kustosica; Voditelj PR-a: Ivan Branimir Guberina, PR MDC-a; Lada Dražin Trbuljak, web urednica; Staša Popadić, suradnica na KD; Denis Bučar, IT administrator) .

Muzejski dokumentacijski centar nositelj je promocije manifestacije od 1980. - u Hrvatskoj manifestacija se obilježava 37. godinu. MDC osim što pozivnim pismom inicira muzeje na obilježavanje manifestacije, sakuplja i objavljuje informacije o događanjima prigodnih programa manifestacije te vodi produkciju promotivnih materijala (plakat, spota, baner, vizuali). Organizira marketinšku kampanju manifestacije u cilju privlačenja novih korisnika i medijskih pokrovitelja.

U 2017. za promociju manifestacije tiskani su u tri verzije city lights plakati (isto i u formatu B2 poslan muzejima za tisak). Koncept i dizajn potpisuje Boris Ljubičić / Studio International d.o.o., tipografsko rješenje s porukom - *WHY NOT / ZAŠTO NE.*

16. svibnja 2016.

10.00 sati

Događanje / Promocija: **Konferencije za tisak** (16. svibnja 2017. u 10.00 sati; Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb).

U 100-njak muzeja diljem Hrvatske muzealci su se okušali u organizaciji intrigantnih izložbi, predavanja, stručnih vodstva na mjestima memorije kojim će pokušati pružiti drugi pogled na

oslikavanje naše zbilje, a dotiču stare/nove političke teme te socijalne, ekonomske, ekološke, ali i one koje su za samu muzejsku struku bolne. Na konferenciji za tisak predstavljamo govornike koji će Vas informirati, ali i s kojima ćete imati mogućnost polemizirati o gorućim temama naše zajednice. Pozvani govornici su:

- Dr.sc. Darko Babić, predsjednik ICOM-a Hrvatska
- Tončika Cukrov, voditeljica projekta, Muzejski dokumentacijski centar
- Mirjana Paušak, Muzej Valpovštine /
Izložba: **Zatvoreni krug - povijest jedne nacionalizacije**
- Vlatka Filipčić Maligec, Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo" Kumrovec /
Izložba: **Umro je drug Tito**
- Maja Žepčić Matić, Gradski muzej Požega /
Izložba: **Skriveni svijet etnologa i seksologa, Požežanina Friedricha Salomona Krausa**
- Ivana Dumbović, Hrvatski školski muzej /
Akcija: **22. EMA (Tajne)**

ZAGREB

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

25.4.–18.5.2017.

Događanje / Akcija: **Obilježavanje 10 godina od otvorenja Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović / 22. EMA (Tajne)** (25.4.–18.5.2017.; Voditelji: Miran Crnošija i Ivana Marušić)

U 2017. godini Muzej će obilježiti Međunarodni dan muzeja uključivanjem u 22. muzejsku edukativnu akciju pod nazivom Tajne. Ove godine program je vezan uz obilježavanje 10 godina od otvorenja Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović. Izložbom je predstavljeno djelovanje muzeja kroz deset godina s istaknutim pojedincima iz svijeta sporta koji su ga posjetili, sportskim delegacijama, školskim grupama, povremenim izložbama, izdanjima muzeja i dr. Predstavljena je i spomen-soba u Šibeniku u kojoj je Dražen proveo svojih 18 godina života, a od 2011. godine otvorena je za javnost i moguće ju je posjetiti u ljetnim mjesecima.

Uz izložbu posjetitelji mogu razgledati i stalni postav u kojem je nizom osobnih predmeta, osvojenim medaljama i peharima, fotografijama te izuzetno zanimljivo koncipiranim multimedijalnim sadržajima predstavljen Draženov životni put od Šibenika, preko Zagreba i Madrida do NBA lige, kao i uspjesi s reprezentacijom. Također, posjetitelji će imati prilike vidjeti svjetlo za sve sportaše koje je Dražen imao čast upaliti na svečanoj ceremoniji otvorenja Univerzijade 1987. godine, trofej koji je Cibona osvojila kada su po drugi put postali europski prvaci te medalje koje je muzeju u čast svom bratu poklonio Aleksandar Petrović, izbornik hrvatske košarkaške reprezentacije.

Tijekom trajanja edukativne akcije za najavljene grupe posjetitelja nakon obilaska Muzeja

biti će organiziran kviz znanja. Pobjednik svake grupe ulazi u završnicu u kojoj će se na temelju prikupljenih podataka o bodovima odabrati super klinac!

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-17 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 10-14 sati

ZAGREB

Muzej za umjetnost i obrt

24.4. – 18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne zanata / 22. EMA (Tajne)** (24.4. – 18.5. 2017.; Voditeljica: Iva Meštrić)

Do 18.svibnja Muzej za umjetnost i obrt pripremio je program „Tajne zanata“, koji se sastoji od digitalne potrage i nekoliko edukativnih radionica.

Predmeti u Stalnom postavu MUO rezultat su velikog zanatskog umijeća i poznavanja raznih tehnika i tehnologija. Mnoge od tih vještina dugo su se brižljivo i ljubomorno čuvale poput tajni, kako bi se zadržala ekskluzivnost izrade. Neke vještine su jako stare, a neke sasvim suvremene. Otkrijte tajne zanata kroz interaktivnu digitalnu potragu! Potraga je napravljena u aplikaciji CityQuest koju možete instalirati na svoje mobilne uređaje, ili možete na prodajnom pultu muzeja posuditi tablet. Sponzor je VIPnet d.o.o.

Edukativne radionice / Događanja su namijenjena za sve uzraste, a uz knjižicu 22. EMA-e, program je besplatan.

3.5. 2017.

15-17 sati

Događanje / Radionica: **Izrada klupice** (3.5. 2017.; Organizator: MUO i Škola primijenjene i dizajna Zagreb)

"Izrada klupice" održat će se u Muzeju za umjetnost i obrt u srijedu 3. svibnja 2017., od 15 do 17 sati. Realizirat će je učenici Odjela unutrašnje arhitekture pod vodstvom profesora Nenada Weltingera.

Na radionici će se demonstrirati izrada jednostavnog komada namještaja ručnim alatima uz upotrebu tradicionalnih vezova drva, bez lijepljenja.

4.5. 2017.

15-17 sati

Događanje / Radionica: **Linorez** (4.5. 2017.; Organizator: MUO i Škola primijenjene umjetnosti Zagreb)

Radionica "Linorez" održat će se u Muzeju za umjetnost i obrt u četvrtak 4. svibnja 2017., od 15 do 17 sati.

Radionicu linoreza će realizirati učenici Grafičkog odjela pod vodstvom profesora Tomislava Tomića i Vinke Mortigije Anušić.

18.5. 2017.

18 sati

Izložba: **Azulejos - umjetnost portugalskih keramičkih pločica** (Otvorenje: 18.5. 2017. u 18 sati; Autorica programa: dr. sc. Marina Bagarić; Mjesto: Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb)

Ministarstvo vanjskih i europskih poslova RH doniralo je Muzeju za umjetnost i obrt keramičke panoe koji su se do 2015. nalazili u zgradi Veleposlanstva RH u Lisabonu. Riječ je o 11 panoa tradicionalnih keramičkih pločica nastalih u Portugalu u 18. stoljeću, a na njima su u modro-bijelom osliku predstavljene pomorske scene, figure u pejzažu, galantne scene, motiv neravnoga kamena te rocaille i cvjetni motivi. Riječ je o umjetninama kakve dosad nije posjedovao ni jedan muzej u Hrvatskoj. Nakon izložbe dva panoa (100 x 104 cm) bit će uvrštena u stalni postav MUO.

Autorica i kustosica izložbe je dr. sc. Marina Bagarić, muzejska savjetnica, voditeljica Zbirke arhitekture i Zbirke keramike MUO. Konzervatorske zahvate na portugalskim keramičkim pločicama i rješenje njihove prezentacije osmislila je mr. art. Maja Velicogna Novoselac, restaurator savjetnik, voditeljica Odjela restauratorskih radionica MUO.

Izložba se otvara prigodom državnog posjeta predsjednika Portugalske Republike Marcela Rebelo de Souse Republici Hrvatskoj, a uz nazočnost Kolinde Grabar Kitarović, predsjednice Republike Hrvatske na otvorenju izložbe uzvanicima i publici obratit će se i Davor Ivo Stier, potpredsjednik Vlade i ministra vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske.

Da bismo na sažet način opisali značaj azulejosa, pa time i donacije, navodimo tekst Davora Ive Stiera iz kataloga izložbe te zahvaljujući Ivici Maričiću, veleposlaniku RH u Portugalu, bilješku o izjavi portugalskog predsjednika Marcela Rebelo de Souse uz predstojeći državni posjet Republici Hrvatskoj i otvorenje izložbe Azulejosa u Zagrebu (MUO).

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:**

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:**

ZAGREB

Muzeji Ivana Meštrovića - Atelijer Meštrović

18.5. 2017.

Izložba: **KOD kod Meštrovića** (18. - 25. svibnja 2017.; otvorenje: 18. Svibnja u 20 sati; Vana Gaćina, autor projekta; Nikolina Komljenović, autor koreografije; Barbara Vujanović, viša kustosica Atelijera Meštrović, voditeljica projekta u Atelijeru Meštrović; MIM - Atelijer Meštrović, Mletačka 8, Zagreb)

Projekt KOD je interdisciplinarni, multimedijalni, izvođački projekt grupe. Projektu se temelji na interaktivnosti između izvođača i audio vizualnoga materijala (svijetlo, zvuk, video itd.), pri čemu izvođač ostvaruje kontrolu nad tehničkim dijelom izvedbe. Interaktivnošću, osim tehničkog unaprjeđenja izvedbe predstavlja se i novi izvor estetike te ostvaruje tzv. human/machine interface (međusklop čovjek/mašina).

Za razvoj ovoga međusklopa koristi se tehnologija kao kreativni alat, odnosno senzorski sistem koji prati izvođača i kompjuter koji procesuirá vizualne promjene izazvane prisutnošću i pokretom izvođača. Međusklop se odvija u neposrednoj blizini djela Ivana Meštrovića: svijetlo i zvuk kao protuteža čvrstoći kiparskih materijala, trenutni pokret i njegov odraz u zaustavljenoj kompoziciji djela. I jedna i druga dimenzija umjetničke kreacije vođena je pretpostavkom neizrecivosti i njezina pokušaja prevladavanja.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10 – 22 sata

ZAGREB

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

25.4.-18.5. 2017

Događanje / Akcija: **Tajne starih majstora ili Kako nastaje slika / 22. EMA (Tajne)** (25.4.-18.5. 2017.; Autorica programa: Ivana Gržina; Mjesto: Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb)

Program je vezan uz stalni postav Galerije. Posjetitelji će se iz tiskanih edukativnih materijala, zamišljenih kao pomoć pri razgledu postava, moći informirati o osnovama slikarskih postupaka, tehnikama i materijalima, i to na odabranim primjerima iz galerijskog fundusa. Prema potrebama je, uz prethodnu najavu, moguće organizirati grupno vodstvo uz pratnju stručnog vodiča-tumača ili predavanje radioničkog tipa uz prezentaciju.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10-16 sati

ZAGREB

Tehnički muzej „Nikola Tesla“

18.5. 2017.

16 sati

Događanje / Predavanje: **Dr.sc. Želimir Veinović: O radioaktivnom otpadu** (18.5. 2017. u 16 sati; Tehnički muzej "Nikola Tesla", Savska cesta 18, Zagreb)

Predavanje dr.sc. Želimira Veinovića ističe najvažnije i najzanimljivije informacije o ionizirajućem zračenju, radioaktivnim tvarima, njihovom korištenju i zbrinjavanju radioaktivnog otpada. Nazočni će imati priliku saznati gdje se sve oko nas nalaze radioaktivne tvari, kako utječu na nas, gdje se i u koje sve svrhe koristi ionizirajuće zračenje. Bit će prezentirane i osnovne činjenice o radioaktivnom otpadu i načinima gospodarenja njime.

18 sati

Događanje / Predavanje: **Miljenko Smokvina: Torpeda u muzejima - muzeji torpeda** (18.5. 2017. u 18 sati; Tehnički muzej "Nikola Tesla", Savska cesta 18, Zagreb)

Predavanje „Torpeda u muzejima – Muzeji torpeda“ Miljenka Smokvine otvara pitanje muzealizacije torpeda, jednog od najvažnijih izuma u povijesti mornaričkih oružja, koji je izumljen i desetljećima se proizvodio u Rijeci. Muzealizacija ratne tehnike općenito, pa onda i torpeda, izaziva brojne kontraverze. Zbog negativnih konotacija vezanih uz brojne žrtve koje je njegova uporaba uzrokovala, neki smatraju da mu nije mjesto u muzejima. S druge strane, oni kojima je primjena torpeda bila sudbonosna u obrani, spasila živote i osigurala slobodu, smatraju da su muzeji upravo prava mjesta njegove pohrane i čuvanja sjećanja na njegovu uporabu.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 9- 17 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 9- 13 sati

ZAGREB

Tiflološki muzej

Izložba: **Obilježje invaliditeta kao predmeta traume - (NE) vidljive oznake** (18.5. 2017.; Autorica programa: Željka Sušić; Mjesto Tiflološki muzej, Draškovićeva 80/II)

U čuvaonici Tiflološkog muzeja pohranjene su oznake koje su slijepe osobe nosile na rukavu kao javno obilježje svojeg invaliditeta. Ovakav pristup osobama s invaliditetom davno je napušten, no oznake koje čuvamo svjedoče o društvenom stavu prema osobama koje se u jednom svojem dijelu razlikuju od ostalih.

Posjetiteljima omogućavamo da 18. 5. dođu u muzej i vide izložene materijalne svjedoke kojima se nekada upućivalo na osobe s invaliditetom. Posjetitelji po želji mogu pismeno iskazati svoje mišljenje o namjeni predmeta. Također pozivamo sve osobe koje su se u svojem životu na bilo koji način nosile s teretom stigme da dođu te da svoje iskustvo podijele sa zajednicom te ih, ako žele, pohrane (tekstom, audio-video snimkom...) u Tiflološki muzej.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10 – 20 sati

ZAGREB

Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara - Muzej "Mimara"

4.-18.5. 2017.

Događanje / Akcija: **Tajne u muzeju / 22. EMA (Tajne)** (4.-18.5. 2017.; Autorica programa: Danijela Šošćarić Brna; Mjesto: Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb)

Jeste li ikada čuli za zmajevu peć i možete li odgonetnuti čemu ona služi? A znate li što, kako i s kakvim materijalima rade restauratori? Pridružite nam se u Muzeju Mimara i otkrijte tajne proizvodnje kineskog porculana ili zavirite u našu restauratorsku radionicu i doznajte tajne njihovog zanata. Sudjelujte u edukativnim likovnim radionicama na kojima ćete imati priliku oslikati svoj vlastiti porculanski tanjurić ili pak postati mali restauratori barem na jedan dan.

18.5. 2017.

Izložba: **Lik žene na ex librisima, zbirka dr. Damira Kovača** (8.3. - 21.5. 2017.; Autori programa: Slaven Perović, Josip Strmečki)

Izloženo je 220 ex librisa otisnutih u raznim grafičkim i tiskarskim tehnikama. Osim hrvatskih autora i vlasnika ex librisa, zastupljeni su autori i vlasnici iz raznih europskih zemalja, Mađarske, Njemačke, Slovenije, Austrije...

Izložba: **Stalni postav**

U stalnom postavu Muzeja Mimara, na Rooseveltovu trgu 5 ljestvica zastupljenih umjetničkih ostvarenja omogućuje analizu stvaralaštva svjetske kulturne baštine od drevnih civilizacija do ostvarenja kasnoga XIX. st. Izloženo je oko 1500 djela bogatih, raznorodnih zbirki starih civilizacija, europskog slikarstva, skulpture, primijenjenih umjetnosti nastalih od romaničkog razdoblja do kraja XIX. Zasebnu cjelinu čini značajna zbirka kineske i dalekoistočne umjetnosti, a u fundusu su i vrlo značajne zbirke crteža, grafika, iluminacija i ikona.

20.5. 2017.

12 sati

Izložba: **Zaštita prirodnog okoliša i biološka raznolikost u likovnom izričaju djece – Tradicija i suvremenost** (20.- 28.5. 2017.; Otvorenje: 20.5. 2017. u 12 sati; Organizatori: Udruga hrvatskih učitelja likovne izobrazbe - UHLI i Studio Tany)

Ove je školske godine 2016./2017. natječaj i izložba učeničkih likovnih radova pod nazivom Zaštita prirodnog okoliša i biološka raznolikost u likovnom izričaju djece usmjeren na okoliš te biološku i ekološku raznolikost i načine života u prirodi na lokalnome, regionalnome i nacionalnome nivou s težištem zaštite prirodnog okoliša i biološke raznolikosti. Pravo sudjelovanja imaju sve osnovne škole u Republici Hrvatskoj i Centri za odgoj i obrazovanje za djecu s posebnim potrebama.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 10 - 22 sata

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 10 - 22 sata

ŽUPANJA

Zavičajni muzej Stjepana Grubera

18.5. 2017.

13 sati

Izložba: ***Vinkovački kraj u Velikom ratu*** (1914.-1918.) (18. svibnja 2017. - 1. lipnja 2017.);

Otvorenje : 18. svibnja 2017. u 13 sati.; Autor mr.sc. Zlatko Virc; Kustos izložbe: Hrvoje

Tkalac, prof.; Mjesto: Zavičajni muzej „Stjepan Gruber“, Savska 3, Županja)

Vinkovački kraj u Velikom ratu (1914.-1918.) naslov je izložbe kojom Povijesno i športsko društvo "Sokol Vinkovci" i Državni arhiv u Vukovaru daju vrijedan obol-u znanstvenoj i povijesnoj zajednici već afirmiranom-obilježavanju 100-godišnjice Velikog rata. Izložba će biti predstavljena u prostorima Zavičajnog muzeja „Stjepan Gruber“ u Županji, gdje će se prigodno organizirati i kviz znanja za učenike županjskih srednjih škola, vezanim za Veliki rat, nakon kojega će se najboljima uručiti prigodne nagrade. Autor izložbe je mr.sc. Zlatko Virc dugogodišnji arhivist u Arhivskom centru Vinkovci, koji djeluje u sastavu Državnog arhiva u Vukovaru.

Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2017.:** 7.30-15.30 sati

Europska noć muzeja, **20. svibnja 2017.:** 17-19 sati