

ARHEOLOŠKI MUZEJ OSIJEK

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- 1 predmet sa lokaliteta Popovac
- 2 predmeta sa lokaliteta Petlovac
- 1 predmet sa lokaliteta Podravski Podgajci
- 2 predmeta sa lokaliteta Dalj-Crkvine
- 4 predmeta sa lokaliteta Dragojlov Brijeg

Svi predmeti su kupljeni od Senada Gradaševića, a kako većina otkupljenih predmeta pripada vremenu Seobe naroda, bit će izloženi u stalnom postavu Arheološkog muzeja Osijek *Seoba naroda i srednji vijek*, čiji je postav pri kraju.

1.2. Terensko istraživanje

Osim sitnih otkupa i ustupanja, najveći dio građe prikuplja se na terenskim istraživanjima. Arheološka iskopavanja rezultirala su golemom količinom građe koja dolazi s potpunom i suvremenom dokumentacijom, te se odmah obrađuje, pere, signira, konzervira, restaurira i pravilno i uredno deponira u spremišne prostore.

Najbrojnija građa dolazi s arheoloških iskopavanja, a najveći dio s lokaliteta Štrosmajerovac, Đakovo; Krnjice-Jelanje, Donji Andrijevci; Kuševac-Topolina, Đakovo; Hermanov vinograd, Filipovica; dvorište Arheološkoga muzeja Osijek.

- Znatan dio vremena tijekom 2008. g. posvećen je arheološkim istraživanjima:
 - Od 10. travnja do 4. srpnja 2008. obavljeno je zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Kuševac-Topolina kod Đakova. U istraživanjima lasinjskog, retz-gayarskog i kasnobrončanodobnog naselja pronađeno je 504 nalaza, uglavnom keramike, kućnog lijepa i kamena. Zabilježeno je i 48 posebnih nalaza koji obuhvaćaju keramičke posude (cijele i fragmentirane), keramičke predmete (cijele i fragmentirane), predmete od željeza i bronce (pojasne kopče, igle), te ulomke žrvnjeva i bruseva, kao i glačanog i cijepanog litičkog materijala.

- Arheološki muzej Osijek započeo je s terenskim obilascima i rekognosciranjem potencijalnih ili već poznatih arheoloških lokaliteta:
 - Od 16. do 21. studenog 2008. obavljen je terenski pregled područja između naselja Batine i Zmajevca u Baranji u suradnji sa Institutom za arheologiju iz Zagreba te Odsjekom za arheologiju HAZU-a, prilikom kojeg je dokumentirano 9 arheoloških lokaliteta iz svih razdoblja, od kojih je dosad nepoznato bilo 6.
 - Rekognosciranje pustare Šeper u sklopu studija o utjecaju na okoliš
- Obavljeni su i neki manji nadzori kao što su:
 - 1. rujna 2008. proveden je arheološki nadzor na lokalitetu Štrbinci kod Đakova prilikom iskopa starog temelja transformatora
 - Arheološki nadzor (investitor: Gradski prijevoz putnika) u Divaltovoj ulici, održani su sastanci, ali radi zime i vremenskih uvjeta zemljani radovi još nisu započeti
 - 17. prosinca 2008. proveden je arheološki nadzor na lokalitetu Zmajevac u Baranji prilikom izgradnje kružnog toka na raskrižju ul. M. Tita, P. Šandora i Dunavske ulice.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Mjerenje i praćenje temperature i relativne vlažnosti zraka u prostorijama Arheološkog muzeja Osijek.
- Muzej je opremljen suvremenim videonadzorom, protupožarnim i protuprovalnim sustavom, te sigurnosnim sefovima.

2.3. Restauracija

- Arheološki muzej Osijek 3.6.2008. uposlio je preparatora za keramiku Anđelka Kovačevića te se sredinom lipnja radionica počela opremiti priborom i potreštinama za rad.
- Predmeti odabrani za restauraciju u 2008. g., prije svega su izbor koji će biti prezentiran u budućem stalnom postavu Arheološkog muzeja Osijek.

- Dio nalaza s arheoloških iskopavanja očišćen je i obrađen u preparatorskoj radionici Arheološkog muzeja Osijek, a dio je predan na restauraciju Arheološkom muzeju i Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu.
- U preparatorskoj radionici Arheološkog muzeja Osijek očišćena su i obrađena ukupno 82 keramička predmeta za prapovijesni i srednjovjekovni odjel sa sljedećih lokaliteta: Štrosmajerovac, Đakovo (50); Krnjice-Jelanje, Donji Andrijevc (10); Kuševac-Topolina, Đakovo (2); Hermanov vinograd, Filipovica (17); dvorište Arheološkoga muzeja Osijek u Osijeku (3)
- U preparatorsku radionicu Arheološkog muzeja u Zagrebu predani su na restauraciju brončani i željezni predmeti s lokaliteta Štrosmajerovac - Pustara, Kuševac Topolina i Arheološki muzej Osijek - dvorište (ukupno 80 kom.), Dalj - Crkvine (1 kom.), keramičke posude Virovitičke grupe kultura sa žarama, Ciglane - Nemček (9 kom.)
- U restauratorsku radionicu Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu predani su na restauraciju predmeti iz grobova s pripadajućim posudama kao prilozima, s lokaliteta Štrosmajerovac - Pustara (ukupno 14 grobova) i posuda (1 kom.) te predmeti s lokaliteta Krnjice - Jelanje (8 kom.).

2.4. Ostalo

- Arheološki muzej Osijek 20.11.2008. predao je Damiru Doračiću, restauratoru za metal u Arheološkom muzeju u Zagrebu, keltsku kacigu iz Arheološke zbirke muzeja (inv. br. AMO - 150), radi izrade 2 replike u Mainzu, prema Rješenju Ministarstva kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Osijeku (Klasa: UP-Io- 612-08/08-07/01, Ur. broj: 532-04-09/01-08-04) od 14.11.2008., te prema Dozvoli za izvoz kulturnog dobra iz RH (Klasa: UP-Io- 612-08/08-02/03, Ur. broj: 532-04-09/01-08-04) izdanoj od istog tijela dana 14.11.2008., a za potrebe izlaganja u Arheološkom muzeju u Zagrebu i Gradskom muzeju Nova Gradiška
- Restauratorica Marina Gregl iz Zagreba izradila je za potrebe Arheološkog muzeja Osijek kopije 9 keramičkih posuda Virovitičke grupe kultura, sa žarama, s nalazišta Ciglane - Nemček.
- Opremanje novoosnovane preparatorske radionice za keramiku

3. DOKUMENTACIJA

Suvremena računalna oprema nabavljena je iz sredstava Ministarstva kulture Republike Hrvatske, a dovršeno je i instaliranje odgovarajućih programa za vođenje dokumentacije i inventiranje predmeta.

3.1. Inventarna knjiga

U računalni katalog (M++) uneseno je ukupno 172 predmeta (posebni nalazi i nalazi) sa zaštitnog iskopavanja na lokalitetu Štrosmajerovac, Kaznica - Rutak, Krnjice - Jelanje i Štrosmajerovac.

3.3. Fototeka

- Dokumentarno fotografiranje događanja u muzeju (izložbe, manifestacije, posjeti značajnih osoba i sl.) i stanja muzejskog izložbenog prostora digitalnim fotoaparatom
- Velik dio fotodokumentacije koju snimaju kustosi odnosi se na praćenje arheoloških iskopavanja, predmeta ponuđenih za otkup i sl.
- Dio snimanja obavljaju angažirani profesionalni fotografi i to uglavnom za potrebe tiskanja kvalitetnih izložbenih kataloga, plakata, banera, pozivnica te izradu videosnimki za potrebe projekcija na izložbama i manifestacijama u muzeju.

3.9. Ostalo

Popisivanje i računalna obrada 82 keramička predmeta s lokaliteta Štrosmajerovac, Kaznica-Rutak, Krnjice-Jelanje i Štrosmajerovac.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Preuzimanje izdanja Arheološkog muzeja u Zagrebu
- Kupljeno 46 stručnih knjiga
- Dio naslova donirali su nam drugi muzeji.

Ukupno je u knjižnicu muzeja 2008. uvedeno: 282 knjige, 166 časopisa i 76 separata

4.4. Služba i usluge za korisnike

Rad sa strankama svakim danom od 8 do 15 sati

4.5. Ostalo

- Pisanje okružnice za suradnju i doniranje literature
- Popisivanje primljene literature
- Adekvatni smještaj za građu

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Posebna pozornost i energija usmjerena je ka prikupljanju fundusa i pripremi stalnog postava muzeja.

Tijekom cijele godine razgovaralo se sa slavonskim muzejima o donaciji građe za stalni postav. S nekolicinom muzeja (Muzej Slavonije Osijek, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Požega, Gradski muzej Virovitica, Gradski muzej Slatina, Povijesni muzej u Zagrebu, Arheološki muzej u Zagrebu, Gradski muzej Nova gradiška, Gradski muzej Đakovo, Gradski muzej Ilok, Institut za arheologiju iz Zagreba, Filozofski fakultet u Zagrebu - Odsjek za arheologiju) zaključeni su ugovori o dugoročnoj ili kratkoročnoj posudbi građe za izlaganje u Arheološkom muzeju Osijek.

Ministarstvo kulture poticalo je ovaj muzej i Muzej Slavonije u pravcu preuzimanja najvećeg dijela arheološkog fundusa Muzeja Slavonije za Arheološki muzej Osijek.

Procijenjeno je da je na neki način najlakše izraditi stalni postav *Seoba naroda i srednji vijek*. To je stoga što je to razdoblje s najmanjim brojem materijala zato što je priliv novih nalaza iz tog razdoblja najmanji i najlakše je zaokružiti tu cjelinu.

Oslanjajući se prvenstveno na fundus Muzeja Slavonije, manjim dijelom iz spomenutih muzeja i institucija te vlastitim otkupom i donacijom nekih crkava i samostana, prikupljena je građa koja čini fundus stalnog postava *Seoba naroda i srednji vijek*.

Idejnu koncepciju postava potpisuju Zvonko Bojčić i Mladen Radić. Tekstove su pisali Željko Tomičić, Stanko Andrić, Mladen Radić, Ratko Ivanušec (sakralna arhitektura), Hermine Goricke Lukić (numizmatika) i Zvonko Bojčić.

Vitrine je projektirao arhitekt Branko Silađin. Likovnu stranu postava i dizajn potpisuje Mit dizajn studio iz Osijeka, odnosno dizajnerica Mirta Kapetanović.

Izrada postava je u visokoj fazi izrade, a završetak i otvorenje očekuje se početkom 2009. g. Na postavu osim spomenutih rade i svi djelatnici Arheološkog muzeja Osijek.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na I. kongresu muzealaca Hrvatske, 12.11.2008
- Sastanak Bratislavske skupine u Beču, 5.11.2008.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Članak u Hrvatskom arheološkom godišnjaku o zaštitnom iskopavanju u dvorištu Arheološkog muzeja Osijek, 2007.
- Članak u Hrvatskom arheološkom godišnjaku o zaštitnom arheološkom iskopavanju na lokalitetu Štrosmajerovac - Pustara, 2007.

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na tečaju Preventivna zaštita muzejske građe u Muzejskom dokumentacijskom centru 27. i 28.9.2008.
- Stručni tečaj u Muzejskom dokumentacijskom centru, 20.6.2008.
- Stručno putovanje u Mađarsku i Austriju, 5. - 8.11.2008.
- Stručno putovanje u Italiju, Venecija - Padova, ožujak 2008.
- Položen stručni ispit za zvanje kustosa u Muzejskom dokumentacijskom centru, 9. i 10.6.2008.
- Stručno usavršavanje u radionici Hrvatskoga restauratorskoga zavoda u Zagrebu, 10. - 21.11.2008.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć učenicima i studentima za izradu seminarskih, maturalnih i diplomskih radova

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Podizanje sustava i instalacija potrebnih programa
- Pisanje podataka o muzeju za internet portal
- Upoznavanje i rad u programu M++

6.13. Ostalo

- Sastanci u Ministarstvu kulture Republike Hrvatske zbog konzultacija oko projekta *Frontiers of the Roman Empire World Heritage Site (limes)*, 2.9.2008., 4.11.2008.
- Sastanak na Filozofskom fakultetu u Zagrebu zbog konzultacija na projektu *Frontiers of the Roman Empire World Heritage Site (limes)*, 10.12.2008.
- Pregledavanje nove stručne i znanstvene literature i čitanje pojedinih članaka
- Zahvalnice pojedinim institucijama na ustupljenoj stručnoj literaturi.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Izvorni znanstveni rad *Žarni grob ranog brončanog doba s lokaliteta Selci Đakovački - Kaznica: zvonasti pehari na jugu karpatske kotline*, za priloge Instituta za arheologiju.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Dogovor i upis na poslijediplomski doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 13.11.2008.

8.STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- Arheološki muzej Osijek bio je domaćin Godišnje skupštine Hrvatskog arheološkog društva i Znanstvenog skupa *Novija arheološka istraživanja u Slavoniji i Baranji*, održanih u prostoru Arheološkog muzeja Osijek od 14. do 17.10. 2008.

Skup je organiziran u čast 130. obljetnice Hrvatskog arheološkog društva (1878. - 2008.).

Pred više od stotinu arheologa iz zemlje i inozemstva promoviran je novi Arheološki muzej Osijek.

U preko 20 izlaganja raspravljalo se o novim rezultatima arheoloških istraživanja u Slavoniji, s posebnim obzirom na nova istraživanja pri izgradnji Autoceste, Koridor VC.

Na skupu su aktivno sudjelovali svi kustosi Arheološkog muzeja Osijek, a izlaganja su imali ravnatelj Zvonko Bojčić i kustos Tomislav Hršak, dipl. arheolog.

- Godišnja skupština Udruge muzeja istočne Slavonije održana je 12.12.2008. u Arheološkom muzeju Osijek.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Vlastite izložbe

- *Arheološke dragocjenosti istočne Hrvatske*

Arheološki muzej Osijek, 16.11.2007. - 31.3.2008.

Autori izložbe:

Prapovijest - dr. sc. Jasna Šimić

Antičko razdoblje - dr. sc. Ivana Iskra Janošić

Numizmatika - mr. sc. Hermine Goricke-Lukić

Seoba naroda i srednji vijek - Mladen Radić,

Tekst općih legendi: dr. sc. Stanko Andrić

Autor likovnog postava: Branko Silađin, dipl. ing. arh.

Autor muzeološkog postava: mr. sc. Mario Beusan

Broj izloženih predmeta: 177

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: u prigodi otvorenja Arheološkog muzeja u Osijeku postavljena je manja izložba u prizemlju zgrade Glavne straže. Ideja izložbe bila je pokazati slojevitost i raznolikost kultura i onoga što smatramo arheološkom baštinom na ovim prostorima. Izložba se kreće u kontinuitetu od neolitika do kasnoga srednjeg vijeka. U svakoj cjelini prikazani su najkarakterističniji i najvredniji nalazi koji obilježavaju određenu kulturu, ali istodobno pokazuju raskoš i bogatstvo arheologije ovih krajeva

- *Kelti na širem području Nove Gradiške*

Arheološki muzej Osijek, 29.6. - 1.12.2008.

Organizator izložbe: Arheološki muzej Osijek, Gradski muzej Nova Gradiška

Autori izložbe: Marija Mihaljević, Marko Dizdar, Damir Doračić, Zvonko Bojčić, Tomislav Hršak

Postav izložbe: Marija Mihaljević, Tomislav Hršak

Autori tekstova: Marija Mihaljević, Marko Dizdar, Damir Doračić

Urednik kataloga: Zvonko Bojčić

Fotografije: Filip Beusan, Marin Topić, Marko Dizdar, Damir Doračić

Crteži: Miljenka Galić

Broj izloženih predmeta: 1

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: u rijeci Savi nedaleko od Stare Gradiške, u vrijeme niskog vodostaja 2003. g., pronađena je iznimno sačuvana bimetalna, brončano-željezna kaciga. Ona pripada ostavštini latenske kulture koja je u sjevernoj Hrvatskoj obilježila razdoblje mlađeg željeznog doba (3.-1. st. pr. Kr.). Kaciga, s obzirom na oblik i konstrukcijske elemente, pripada trodijelnim kasnolatenskim kacigama istočnokeltskog tipa ili tipa Novo mesto datiranim u kraj 2. i 1. st. pr. Kr. Takve su kacige karakteristične za mokronošku skupinu plemenske zajednice Tauriska koji su naseljavali područja središnje i istočne Slovenije te veći dio središnje Hrvatske. Kaciga iz Save zbog svoje iznimne sačuvanosti, zahvaljujući njezinom tisućljetnom boravku u vodi, omogućila je uvid u izgled te u konstrukcijske elemente kao i potrebna tehnološka znanja za izradu keltskih kaciga.

- *Hermanov vinograd - arheološko nalazište mlađeg kamenog doba u Osijeku*

Arheološki muzej Osijek, od 01.12.2008.

Autorica izložbe i kataloga: dr. sc. Jasna Šimić

Vrsta izložbe: arheološka

Fotografije: Vedran Marjanović, Arhiv Muzeja Slavonije

Broj izloženih predmeta: 138

Dizajn kataloga i izložbe: MIT dizajn studio

Nakladnici: Arheološki muzej Osijek i Muzej Slavonije

Za nakladnika: Zvonko Bojčić

Tema: Rezultati stogodišnjih istraživanja na najznačajnijem neolitičkom lokalitetu u Osijeku.

Prikazan je izbor predmeta koji oslikavaju život u ovom naselju prije 6000 godina.

Gostujuće izložbe

- *Hrvatski Apoksiomen*

Arheološki muzej Osijek, 25.2. - 20.4.2008.

Organizator: Hrvatski restauratorski zavod

Autori stručne koncepcije: grupa autora (Hrvatski restauratorski zavod)

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Opseg: 1 skulptura i 30-ak panoa s ilustrativnim i tekstualnim sadržajem, 1 vitrina s popratnim materijalom

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: Antički brončani kip mladog atleta, tzv. Apoksiomena, pronađen je na dubini od oko 45 m u podmorju otoka Lošinja. Kip s potonuloga rimskog broda, nakon gotovo dva tisućljeća provedena u moru, nakon pronalaska je podvrgnut višegodišnjim opsežnim konzervatorsko-restauratorskim radovima i brojnim istraživanjima, nakon čega je, prema izložbenoj koncepciji Branka Silađina predstavljen javnosti.

- *Stotinu kamenčića izgubljenog raja - Romanička skulptura u muzejima i zbirkama između Save i Drave*

Autor: Arheološki muzej Osijek u suradnji sa muzejima i zbirkama u Zagrebu, Sv. Ivanu Zelini, Ivancu, Vinici, Varaždinu, Križevcima, Koprivnici, Bjelovaru, Čazmi, Novoj Gradiški, Požegi, Velikoj, Našicama, Osijeku, Vinkovcima i Iloku

Vrijeme trajanja: 14.5. - 14.7.2008.

Autor stručne koncepcije: Vladimir P. Goss sa suradnicima Vjekoslavom Jukićem i Tihanom Puc s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Opseg: 104 predmeta, izložbeni panoi, crteži, fotografije

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: Izložbom je obuhvaćeno 106 ulomaka romaničke skulpture s područja između Save i Drave. Približno polovica tog materijala nikad nije izlagana, a veliki je dio u ovoj prigodi prvi put znanstveno obrađen i postao je dostupnim znanstvenoj i široj javnosti. Razdoblje predromanike i romanike u kontinentalnoj Hrvatskoj jedan je od segmenata hrvatske spomeničke i povijesne baštine koji je bio sustavno zanemarivan. Otkrića posljednjih desetljeća u Loboru, Medvedgradu, Čazmi, Ivancu, Sv. Ivanu Zelini itd., uz već poznati, iako nikad potpuno proučen materijal iz Rudine, Glogovnice, Zagreba, Đakova i drugih mjesta, jasno pokazuju da hrvatski dio Panonije između 9. i 13. st. nije zaostajao za ostalim područjima karpatskoga bazena. Izložba bi trebala potaknuti sustavni rad na daljem otkrivanju, obradi i čuvanju zaboravljenoga kulturnog pejzaža. Izložbom su obuhvaćeni predmeti iz muzeja i zbirki u Zagrebu, Sv. Ivanu Zelini, Ivancu, Vinici, Varaždinu, Križevcima, Koprivnici, Bjelovaru, Čazmi, Novoj Gradiški, Požegi, Velikoj, Našicama, Osijeku, Vinkovcima i Iloku.

- *Ranokršćanska bazilika sv. Marije Formoze u Puli*

Arheološki muzej Osijek, 11.9. - 1.12.2008.

Organizator izložbe: Arheološki muzej Istre

Autor izložbe i kataloga: Željko Ujčić, dipl. arheolog

Autor arhitektonske rekonstrukcije: Anton Percan, dipl. ing. arhitekture

Crtež nalaza mozaika u sakristiji: dr. sc. Branko Matulić, mr. sc. Tonči Borovac

Fotografije: Alfio Klarić, Damir Matošević, Enzo Morović, Željko Ujčić

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: Ranokršćanska bazilika Sv. Marije Formoze, zvane i "od Trstike", izgrađena je vjerojatno na području rimskog hrama Minerve Polatike, na ušću vodotoka koji je izvirao na Marsovu polju u antičkoj Puli. Zavjetna bazilika pripadala je najljepšim primjercima bizantske ravenske umjetnosti uz komplekse Sv. Vitalea u Raveni i Eufrazijane u Poreču, o čemu svjedoče nijemi građevinski ostaci podnih i zidnih mozaika, štukature i fresaka. Poseban značaj crkvene građevine zrcali se u tome što je jedino remek-djelo ravenškoga biskupa Maksimilijana u Istri, moćnoga zastupnika bizantskog cara Justinijana, koji je ostavio nemjerljiv trag u građevinskoj i umjetničkoj djelatnosti 6 stoljeća.

Gostovanje Arheološkog muzeja Osijek

- Izložba *Kelti na širem području Nove Gradiške*, gostujuća izložba Arheološkog muzeja Osijek u Gradskom muzeju Nova Gradiška, 16.5. - 27.6.2008.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Kelti na širem području Nove Gradiške*

Nakladnik: Arheološki muzej Osijek

Za nakladnika: Arheološki muzej Osijek

Autori tekstova: Marija Mihaljević, Marko Dizdar, Damir Doračić

Urednik kataloga: Zvonko Bojčić

Fotografije: Filip Beusan, Marin Topić, Marko Dizdar, Damir Doračić

Crteži: Miljenka Galić

- Katalog izložbe *Hermanov vinograd - arheološko nalazište mlađeg kamenog doba u Osijeku*

Autorica kataloga: dr. sc. Jasna Šimić

Urednik kataloga: Zvonko Bojčić

Dizajn kataloga: MIT dizajn studio iz Osijeka

Fotografije: Vedran Marjanović, Arhiv Muzeja Slavonije

Nakladnik: Arheološki muzej Osijek i Muzej Slavonije

Za nakladnika: Zvonko Bojčić.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva

Stručna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola, studente - pojedinačna i grupna, te za grupe od najmanje 10 osoba, na hrvatskome i engleskom jeziku.

11.2. Predavanja

Prezentacija o *Hrvatskom Apoksiomenu* praćena projekcijom, pod vodstvom dr. Davorina Medakovića s Instituta Ruđer Bošković, Centar za istraživanje mora Rovinj, 11.4.2008.

Institut Ruđer Bošković proveo je vrlo opsežna i sustavna ispitivanja biologije mora, algi i svih sastojaka koji su se našli na skulpturi prilikom pronalaska i vađenja iz mora, kao i analize starosti same skulpture.

11.3. Radionice i igraonice

Likovna radionica *Hrvatski Apoksiomen i dodjela nagrada učenicima*, suradnja sa školom za tekstil, dizajn i primjenjene umjetnosti, 11.4.2008.

11.4. Ostalo

Pomoć učenicima, studentima i građanima u prikupljanju podataka i literature za pojedine teme

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Arheološki muzej Osijek redovito pismeno obavještava sve relevantne medije o važnim događanjima vezanima za redovitu djelatnost (HRT, Slavonska televizija, Radio Osijek, Slavonski radio, Gradski radio, Radio plus, Vjesnik, Jutarnji list, Večernji list, Glas Slavonije, Slavonski dom, Novi radio, 24 sata, Nova TV - studio Osijek...)
- Ravnatelj Arheološkog muzeja Osijek sudjelovao je u brojnim televizijskim i radijskim emisijama ili je sniman interijer muzeja.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje monografije *Slavonski Brod - Galovo*, Kornelija Minichreichter, 9.6.2008.

12.5. Koncerti i priredbe

U Arheološkom muzeju održan je niz koncerata, priredbi, predstava, projekata i svečanosti. Navodimo događanja:

- Koncert za harfu, Marija Mlinar, 24.2.2008.

- Koncert za harfu, Marija Mlinar, 18.4.2008.
- Koncert za gitaru, Viktor Vidović, 2.6.2008.
- Gala koncert - Vokalni ansambl "Brevis", 21.6.2008.
- Osječko ljeto kulture
 - Akcija-frakcija - Predstavljanje izdanja Centra za dramsku umjetnost, 27.6.2008.
 - Dramska predstava i opera *Didona i Enej, Smrt u Veneciji i Kuga*, 28.6.2008.
 - Dokumentarni film *Od torture do urote - Marin Držić - 500 god.*, 29.6.2008.
 - Predstavljanje novog hrvatskog prijevoda - *Napokon Shakespeare!*, 5.7.2008.
 - Zatvaranje manifestacije i dodjela nagrada prosudbenog povjerenstva za ostvarenja na Osječkom ljetu kulture, 16.7.2008.
- Proslava 5. godišnjice djelovanja Umjetničke akademije u Osijeku, 2.12.2008.
- Predstava *Pretapanja*, 3.12.2008., opera *Didona i Enej*

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Projekt *100 lica stolica* - Udruga za kreativnu borbu protiv vjetrenjača, 24.10.2008.
- Proslava ulaska Rotary kluba Osijek "J. J. Strossmayer" u međunarodnu Rotary obitelj, 13.12.2008.
- Družba braće hrvatskoga zmaja, proslava 500. obljetnice smrti N. Š. Zrinskog Sigetskog, 20.12.2008.

12.7. Ostalo

- Svečano obilježavanje 60. godišnjice muzeja u Subotici i otvorenje prigodne izložbe 23.4.2008.
- Osnivanje i sjednice stručnog vijeća 5.12.2008., 19.12.2008.
- Radni sastanci i koordinacije sa investitorima i izvođačima radova za nadzore i zaštite
- Volonterski centar Osijek - dodjela nagrada volonterima, 4.12.2008.
- Noć muzeja, 25.1.2008.
- Međunarodni dan muzeja, 18.5.2008.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja: 12.386

- Broj posjetitelja za vrijeme otvorenja izložbi Arheološkog muzeja Osijek, te gostujućih izložbi iznosi 8.433, zajedno s brojem posjetitelja. U tom broju nisu stranke.
- Ostalih 3.953 posjetitelja gosti su navedenih koncerata, priredbi, predstava, projekata i svečanosti.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 89%
- Vlastiti prihodi: 11%
- Donacija Grada Osijeka za organizaciju Znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva: 10.000,00 kn