

DUBROVAČKI MUZEJI

6. STRUČNI RAD

6.12. Informatički poslovi muzeja

Umrežena su osobna računala unutar muzeja, ostvaren stalni pristup Internetu, nabavljen korisnički paket e-mail usluga i novi server.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

O izložbenoj djelatnosti i drugim kulturnim manifestacijama muzeja, o obnovi i sanaciji muzejskih prostora te o poslovanju, Dubrovački muzeji izvještavali su lokalni i hrvatski tiskovni i elektronički mediji: Dubrovački list, Dubrovački vjesnik, Slobodna Dalmacija, Glas Istre, Jutarnji list, Glas Slavonije, HTV, RTL, Nova TV, DU TV.

Objavljeni intervjui:

- Pavica Vilać o planovima za budućnost Dubrovačkih muzeja za Dubrovački list - Marija Brkić

Objavljene izjave:

- Pavica Vilać - izjava za Dubrovački vjesnik i Slobodnu Dalmaciju o sanaciji i obnovi muzejskih prostora.
- Pavica Vilać - izjava za RTL o izložbi Dubrovnik u Domovinskom ratu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalne postave i izložbe postavljene u Dubrovačkim muzejima, predavanja i radionice te otvorenja izložbi posjetilo je tijekom 2008. g. više od 400.000 posjetitelja. Točan broj posjetitelja nije moguće odrediti jer se ne evidentiraju posjetitelji koji imaju besplatan ulaz (građani Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije) kao ni posjetitelji na otvaranjima

izložbi u Muzeju i izložbama izvan Muzeja čiji se ukupan broj može procijeniti samo približno.

Besplatan ulaz imali su i posjetitelji izložbe Dubrovnik u Domovinskom ratu u tvrđavi Imperijal na Srđu koju je obišlo 14.926 posjetitelja.

Broj individualnih posjetitelja s plaćenim ulaznicama: 76.021

Broj posjetitelja u organiziranom plaćenom posjetu: 262.651

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 1,5%
- Proračun Grada: 15%
- Vlastiti prihodi: 83%
- Ostalo: 0,5%

15.2. Investicije

- Podmirenje višegodišnjeg duga provedenog monitoringa konstrukcije Kneževa dvora: 162.000,00 kn
- Sanacija svodova i zidova atrija Kneževa dvora (dio): 304.878,00 kn
- Izrada projektne dokumentacije za odvodnju oborinskih voda s terase i krovova Kneževa dvora: 80.520,00 kn
- Izrada projektne dokumentacije za izradu novih prozora (stolarije) na prvom katu Kneževa dvora: 10.000,00 kn
- Sanacija sjeverne strane krovništva Etnografskog muzeja (dio): 186.557,52 kn
- Izrada ograde ulaznog stubišta Etnografskog muzeja: 26.840,00 kn
- Izrada tehničkih rješenja s troškovnicima za ugradnju klima uređaja u uredske i druge radne prostore svih muzeja u sastavu: 21.496,00 kn
- Nabava i ugradnja klima uređaja u dio uredskih prostora Dubrovačkih muzeja (Arheološki muzej, Muzej suvremene povijesti, Financijski odjel): 235.932,64 kn

- Nužni popravci dijela tvrđave Imperijal na Srđu za potrebe postava informativne i privremene izložbe Muzeja suvremene povijesti Dubrovnik u Domovinskom ratu: 82.336,09 kn
- Nabava elektroničkih uređaja (plazme, projektor) za izložbu Dubrovnik u Domovinskom ratu: 45.000,00 kn
- Nabava elektronskih kasa za prodaju ulaznica (3 muzeja): 30.590,00 kn
- Izrada softvera za elektronske blagajne: 13.420,00 kn
- Nabava uredskog namještaja za nove uredske prostore Arheološkog muzeja, Etnografskog muzeja i Financijskog odjela: 64.000,00 kn
- Nabava i ugradnja opreme za preparatorsku radionicu za tekstil: 34.000,00 kn
- Konfiguracija servera za M++ i klijenata za rad sa serverom, instalacija operativnog sustava i baze za program M++, instalacija klijent rješenja M++ terminal server: 44.565,00 kn
- Nabava i instalacija servera: 17.729,00 kn
- Administriranje baze podataka, konfiguriranje korisničkih pristupa, edukacija korisnika: 7.260,83 kn
- Nadogradnja muzejskih informacijskih sustava i migracija baze podataka: 19.520,00 kn
- Nabava i nadogradnja protuprovalnog alarmnog sustava za Knežev dvor: 31.009,96 kn
- Nabava i ugradnja video nadzornog sustava ulaza u Knežev dvor: 35.000,00 kn
- Nabava i ugradnja namještaja za muzejsku prodavaonicu u Kneževu dvoru: 213.744,00 kn
- Nabava čestitki za prodaju u muzejskoj prodavaonici (s motivima inspiriranim muzejskim predmetima): 44.212,80 kn
- Nabava suvenira za muzejsku prodavaonicu od vanjskih ponuđača: 12.555,00 kn
- Izrada multimedijalnog DVD-a za Pomorski muzej - aplikacija 6 jezika (dio): 78.775,34
- Snimanje skulpture sv.Vlaha 3D tehnikom: 16.916,00 kn
- Oblikovanje i prijelom informativnog plakata za muzeje, likovno oblikovanje stalka za plakate i ulaznih tabli s radnim vremenom (3): 27.938,00
- Izrada ulaznih tabli s radnim vremenom za Pomorski (2) i Etnografski muzej (1): 11.821,80 kn
- Nabava opreme za izložbe - stalci za plakate i legende: 22.116,00 kn

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U Kneževu dvoru otvorena je muzejska prodavaonica sa svrhom ponude raznovrsnog izbora replika i suvenira inspiriranih predmetima iz muzejskih zbirki, te kataloga muzejskih izložbi, plakata, razglednica i sl. U tom cilju Dubrovački muzeji su u 2008. krenuli s ponudom bogatog izbora blagdanskih čestitki i kalendara za 2009. g.

DUBROVAČKI MUZEJI - ARHEOLOŠKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Romana Menalo

- Tijekom arheoloških istraživanja koja su trajala 10 dana na antičkom lokalitetu na Ratu u Cavtatu (čišćenje dviju prostorija na južnom dijelu terena) pronađeno je pedesetak ulomaka keramike (poglavito amfora), desetak malih ulomaka zidnih raznobojnih pločica, jedna velika kamena podna ploča te igračka u obliku minijaturnog vrča - voditeljica istraživanja Romana Menalo, suradnica arheologinja Helena Puhara iz Muzeja i galerija Konavala u Cavtatu (21. - 28. listopada, foto i arhitektonsko snimanje u studenom 2008.).

Liljana Kovačić

- Nastavak istraživanja antičkog vodovoda Vodovađa - Cavtat. Sondažno su istražene dvije dionice, ispod sela Pičete i Uskoplja, a rekognoscirana je dionica od Zastolja (Šapri) do Pičeta (Glavinić). Trasa je snimljena iz zraka.

Ivona Michl

- Od 18 do 28. 11. arheološka istraživanja u parku Gradac u Dubrovniku.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

Muzejska preparatorica za papir Dž. Mehičić

- Kao priprema za inventarizaciju u okviru Egipatske zbirke, dano na čišćenje 50 fotografija Antonia Beata s kraja 19. st.; radovi završeni (R. Menalo).

Vlastita radionica za metal (R. Andjus)

- Konzervirano 14 metalnih predmeta (2 para kasnosrednjovjekovnih ostruga, te dijelovi pojasa i oruđe iz franjevačkog samostana u Dubrovniku (R. Menalo)

Vanjski suradnici

- U Župnom dvoru u Stonu dipl. konzervatorica-restauratorica Tjaša Kolačko kao vanjska suradnica Muzeja obavila je konzervaciju 35 ulomaka pleterne skulpture - pripreme za izložbu *Kamena baština Stona od antike do srednjega vijeka* (R. Menalo).
- Obavljeno je pranje keramike nađene tijekom istraživanja na Ratu u Cavtatu (pripreme za inventariziranje) kao i čišćenje i lijepljenje jedne rimske amfore otkupljene u Cavtatu (R. Menalo s vanjskom suradnicom restauratoricom Anamarijom Bezek)
- Konzervirano je pedesetak ulomaka osmanske majolike (L. Kovačić i vanjska suradnica restauratorica Anamarija Bezek)

2.4. Ostalo

- Izrada kalupa dvaju rimskih natpisa (ulica Braće Andrijića - Biskupska palača) (vanjska suradnica, restauratorica Tjaša Kolačko) (R. Menalo)
- Prijenos kamene pleterne skulpture iz crkve sv. Mihajla u župni dvor u Stonu, priprema za čišćenje i konzervaciju - pripreme za izložbu (R. Menalo)
- Zaštita novootkrivenih zidova na Ratu u Cavtatu geotekstilom - suradnja s Muzejima i galerijama Konavala u Cavtatu (R. Menalo).
- Prijenos četiriju skulptura iz tvrđave Bokar (fundus Arheološkog muzeja) u čuvaonicu Arheološkog muzeja (R. Menalo) na kojima je započeto čišćenje (vanjska suradnica, konzervatorica- restauratorica Tjaša Kolačko)
- Prijenos triju monumentalnih stupova i nadvratnika iz sv. Petra Velikog (fundus Arheološkog muzeja) u čuvaonicu muzeja (R. Menalo). Djelomično čišćenje od žbuke (viši restaurator konzervator tehničar Claudija Pezzi)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventirano je klasičnim načinom 15 predmeta od inv. br. 4364 do 4377 (Romana Menalo)
- Računalno (M++) je obrađeno 320 predmeta Ranosrednjovjekovne zbirke (R. Menalo)
- Računalno (M++) je obrađeno 376 predmeta Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe (R. Menalo)
- Inventirano je klasičnim načinom 75 predmeta iz špilje Gudnje / Prapovijesna zbirka (od inv. broja 1602 do inv. broja 1678) (I. Michl)
- Računalno (M++) je obrađeno 97 predmeta Egipatske zbirke (od broja 446 do 552) (I. Michl)
- Inventirano je klasičnim načinom 60 ulomaka turske majolike, od inv. br. 4430 do inv. br. 4490 (L. Kovačić)
- Inventiran je klasičnim načinom 41 kom. keramičkih ulomaka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne zbirke koji su važni za prezentaciju pojedinog umjetničkog stila - od inv. br. 4378 do inv. br. 4419 (L. Kovačić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Računalno (M++) je obrađeno 50 ulomaka talijanske i turske majolike (L. Kovačić).

3.3. Fototeka

- Fotografirano 50 fotografija s kraja 19. st. (A. Beato) - Egipatska zbirka prije čišćenja. Izrađen CD i fotografije (muzejska preparatorica za papir Đ. Mehičić)
- Izrađene fotografije s CD-a (Cavtat-Rat nakon čišćenja raslinja)
- Fotograf/vanjski suradnik Živko Bačić fotografirao je 50 konzerviranih i restauriranih predmeta iz Stona i pripremio CD za tisak monografije/kataloga - radi se uglavnom o ranosrednjovjekovnoj kamenoj pleternoj skulpturi za izložbu predviđenu 2010. g. (R. Menalo)

- Fotograf Dubrovačkih muzeja Božidar Gjukić fotografirao je 200 predmeta antičke zbirke, ranosrednjovjekovne zbirke i zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe te fresaka (R. Menalo).
- Fotografiran je tijekom arheoloških istraživanja i otvorenih prostorija na Ratu u Cavtatu (oko 50 fotografija, R. Menalo i fotograf DU'M-a)
- Obavljeno je fotografiranje triju antičkih glava za potrebe kataloga i panoa izložbe novih otkupa Arheološkog muzeja prije konzervacije (pripreme za Noć muzeja 2009.) fotograf DU'M-a
- Inventirano je 195 fotografija prapovijesne zbirke (od inv. br. 9711 do 9906) te 63 fotografije iz Egipatske zbirke (od inv. br. 9907 do inv. br. 9969) (I. Michl)
- Snimanje inventiranih ulomaka kasnosrednjovjekovne keramike s fotografom DU'M-a (L. Kovačić)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Izlazak na teren u Cavtatu s Arheo Planom d.o.o. (Arheologinja Nela Kovačević) radi popunjavanja arhitektonskih snimki triju lokaliteta na Ratu (R. Menalo).

Arhitektonski su snimljene prostorije sa zidovima i podovima koje su otvorene tijekom arheoloških istraživanja na Ratu u Cavtatu - R. Menalo u suradnji s Nelom Kovačević, tvrtka Arheoplan d.o.o.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kao razmjena za knjigu *Gudnja-višeslojni prapovijesni lokalitet* dobivena publikacija prapovijesnih lokaliteta iz Dalmacije i okolice Venecije (prof. Biagi)
- Kupljen je dio knjiga i stručnih časopisa potrebitih za stručni rad.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Započeta obrada antičke građe Cavtat/Sustjepan, Cavtat-Rat kao priprema za inventarizaciju i objavu (R.Menalo).
- Kataloška obrada kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike iz fundusa muzeja (L. Kovačić)

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Tijekom fotografiranja ranosrednjovjekovne građe u župnom dvoru u Stonu, došlo je do novih spoznaja za njezinu identifikaciju, a time i determinaciju i stručnu obradu prije postavljanje izložbe planirane za 2010. g. (R. Menalo).
- Nakon fotografiranja oko stotinjak ulomaka fresaka nađenih prilikom arheoloških istraživanja u crkvi sv. Nikole na Prijekome 1973., počelo se s identifikacijom i determinacijom građe radi inventarizacije, stručne obrade i objave (R. Menalo).
- Identificiran, determiniran i stručno obrađen dio turske keramike (L. Kovačić).

6.3. Revizija građe

- Revizija 200 ulomaka keramike na izložbi *Špilja Gudnja* u Kneževu dvoru u Stonu - sve vitrine otvorene, dodatno fotografiranje ulomaka i rekonstrukcija posuđa (R. Menalo i I. Michl)
- Tijekom fotografiranja Ranosrednjovjekovne zbirke obavljen je veći dio revizije - R. Menalo u suradnji s arheologinjom M. Milošević iz Omega ing. i absolventom arheologije M. Leoni
- Tijekom inventiranja Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe u M++ obavljen je dio revizije, R. Menalo u suradnji s Društvom prijatelja dubrovačke starine i absolventom arheologije M. Leoni

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Uz dozvolu Konzervatorskog odjela u Dubrovniku, arheologinji Marti Perkić ustupljena je na tri dana cigla s glagoljskim natpisom iz Sv. Đurđa (Župa dubrovačka (inv. br. 4364) za lingvističku ekspertizu) Staroslavenski institut u Zagrebu, u dogovoru s direktoricom instituta dr. Maricom Čunčić (Romana Menalo).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu HAD-a u Osijeku od 13. do 18.10.2008. bez izlaganja (R. Menalo, L. Kovačić i I. Michl).
- Sudjelovanje na 1. kongresu muzealaca Hrvatske u Zagrebu, bez izlaganja (L. Kovačić).
- Kustosi su sudjelovali na godišnjoj prezentaciji najboljih muzejskih i baštinskih projekata The Best in Heritage u rujnu u Dubrovniku, bez izlaganja.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Menalo, Romana. *O arheološkim istraživanjima u Dubrovniku.* // Vijesti muzealaca i konzervatora, br. 1-2, Zagreb 2008., 4 str. (u tisku)
- Michl, Ivona. *Rezultati arheoloških istraživanja na Gracu u 2007. godini.* // Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb, 4 str., 3 foto. (predano za tisak)
- Michl, Ivona. *Geme ili karniole iz Arheološkog muzeja u Dubrovniku.* // Izdanje Hrvatskog arheološkog društva, Zagreb, 11 str., 22 foto. (predano za tisak)
- Kovačić, Liljana. *Antički vodovod Vodovađa-Cavtat, višegodišnja istraživanja.* // Zbornik Dubrovačkih muzeja II, Dubrovnik, 10 str., 6 foto. (pripremljeno za tisak))
- Kovačić, Liljana. *Otomanska majolika i keramika iz Arheološkog muzeja.* // Zbornik Dubrovačkih muzeja II, Dubrovnik, 50 kat. jedinica (pripremljeno za tisak)
- Kovačić, Liljana. *Istraživanja antičkog vodovoda Vodovađa - Cavtata u 2007. godini.* // Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb, 2 str., 4 foto. (predano za tisak)
- Kovačić, Liljana. *Antički vodovod Vodovađa - Cavtat, višegodišnja istraživanja.* // Izdanje Hrvatskog arheološkog društva, Zagreb, 13 str., 16 foto. (predano za tisak)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Obilazak terena i konzultacije s D. Balen Letunić, muzejskom savjetnicom iz Arheološkog muzeja u Zagrebu za početak projekta arheoloških istraživanja prapovijesnih gomila u Konavlima.

- Pružanje stručne pomoći (odabir keramike različite provenijencije, tipologije, očuvanost i uvjeta nalaza) za potrebe odjela za restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, asistentici K. Kojan.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Nakon priprema za prebacivanje izložbe *Spila Nakovana - ilirsko svetište na Pelješcu* (otvorena prvi put u Kneževu dvoru u Dubrovniku 2005. za znanstveni skup HAD-a) u Knežev dvor u Stonu (nabavka novih displaya, uređenje vitrina...), izložba je otvorena u rujnu i ostat će otvorena do svibnja 2009. kada se predviđa otvaranje u Orebiću. Prilikom otvaranja održano je i predavanje dr. Staše Forenbahera. (R. Menalo u suradnji s I. Michl)
- Pripreme za izložbu predviđenu za Noć muzeja 2009. *Tri antičke glave* (R. Menalo)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Određeni broj keramičkih predmeta s izložbe *Spila Nakovana* dati su za snimanje znanstveno-popularne TV emisije o udruzi "Uzorna Nakovana"

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Prije otvaranja muzejske prodavaonice održano je nekoliko sastanaka/dogovora za nabavu raznih suvenira s djelatnicima drugih muzeja Dubrovačkih muzeja i s potencijalnim ponuđačima (R. Menalo)
- Povodom Noći muzeja uz pomoć mr. Marine Oreb izrađen je CD s prezentacijom zbirki, istraživanja i izložbi Arheološkog muzeja, a predstavljen je u radnim prostorima Muzeja u radnim prostorima u bivšim zatvorima (Braće Andrijića 7). Osvjetljen je pomoću jakog reflektora rimski natpis na fasadi/prizemlje zgrade bivšeg zatvora uz pomoć člana udruge "Porporela". Katalozi s izložbi i knjige dijelom su prodani, a

uglavnom su darovani, a dijelile su se i razglednice s izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura Arheološkog muzeja u Dubrovniku*.

- Za potrebe muzejske prodavaonice u Kneževome dvoru dogovorila i koordinirala realizaciju: stalke za dopisnice i čestitke, stalke za cijene izloženih predmeta, police za knjige u prodajnom dijelu te u skladišnom prostoru, naljepnice za prozorska stakla, staklene police u nišama, podne lajsne, božićne dekoracije, papirnate ambalaže (vrećica), te nabavu sitnog inventara i potrepština neophodnih za početak rada prodavaonice. (I. Michl).
- Sudjelovanje u izradi kalendara i čestitaka (I. Michl).
- Nabava radne odjeće za čuvarice i pomoćno osoblje (I. Michl).

DUBROVAČKI MUZEJI - ETNOGRAFSKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Otkupljen je prsni vez sa ženske konavoske košulje iz privatnog vlasništva. Radi se o tehnici veza kadifača s početka 20. st., inv. br. 3539 (B. Hajdić)
- Otkupljen je komplet od 9 kom. paških čipki izrađenih u Dubrovniku sredinom 20. st., inv. br. 3542/9 (B. Hajdić)
- Otkupljena je bala tkanja krpara, ruta, izatkana između dva svjetska rata, inv. br. 3543 (B. Hajdić)

1.3. Darovanje

- Muzeju su poklonjene 3 keramičke posude, većih dimenzija s otoka Šipana, (gosp. Miljenko Anđelić), inv. br. 3545, 3546, 3547. (B. Hajdić)
- Muzeju je poklonjena primorska narodna nošnja: suknja - kotula od raše (inv. br. 3540), i jakna - paletun od raše (inv. br. 3541). (obitelj Vlahović) (B. Hajdić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzejska preparatorica za tekstil (M. Vraničić)

- Priprema za izložbu *Tradicijska nošnja dubrovačkog kraja*: čišćenje muzejske građe, pranje i glačanje bjeline, nabava bezkiselinske ambalaže i tekstila za zamatanje, kupnja zaštitnog pamučnog rublja za muzejske manekene, nabava potrošnog materijala za izložbu, prišivanje vinjeta s inv. brojevima.

Dezinsekcija- zaleđivanjem i mehaničko čišćenje:

- Ženske košulje, Makedonija inv. br. 254 JM, 256JM, 270JM, 258JM, 255JM, 260JM, 263JM, 28JM, 269JM, 29JM., zobun: inv. br. 245 INU, suknje: inv. br. 241 INU, 242 INU, 243 INU, kapa inv. br. 746 f INU, kabanica, Konavle pr. br. 1134, nazuvci inv. br. 429 JM, 430 JM, šal pr. br. 1050, prsluk s rukavima s dubrovačkog područja - koret 3 kom., prsluk bez rukava s dubrovačkog područja- presmomitača 1 kom., pregača - ogrnjač, Dubrovačko primorje - 3 predmeta, inv. br. 1762, suknje-kotule, Dubrovačko primorje - 2 predmeta, 1 predmet bez inventarnih oznaka i inv. br. 3540, ženski prsluk s rukavima, paletun, Dubrovačko primorje - inv. br. 3541, modrina, Konavle - 1 kom. bez inventarnih oznaka, pas, tkanica, Konavle - pr. br. 507 i 600, kapa-poculica inv. br. 12 JM, 14 JM, 60 JM, ženske košulje, Konavle, pr. br. 13, 197, 1015, 1017.
- Čišćenje, pranje i pakiranje muzejske građe, komplet ženske nošnje iz Konavala, 19. st., (inv. br. 1053, 1175, 1041 d, 1005, 1175 b, 1068, 1036 a, 1036 b, 1053, 1245) za izložbu u Podstrani.
- Preparator za tekstil vodi kontinuiranu brigu o muzejskoj građi na prvom katu muzeja, izloženoj bez vitrina, pa je nužno često obaviti čišćenje i konzervaciju predmeta, pod nadzorom kustosa. (B. Hajdić)
- Redovito se zamjenjuju oznake s privremenim brojem i stavljaju nove vinjete: 80 kom. prsnog veza i 30 kom. vezenog ukrasa sa rukava, te se kontinuirano nastavlja s istim tijekom revizije.
- Sva revidirana muzejska građa pregledana je, presložena te zaštićena beskiselinskim papirom.
- Svečana nošnja udate žene iz Orebića, inv. br. 1172/9, izvađena je iz stalnog postava zbog lošeg stanja, pohranjena u čuvaonicu do restauracije. (zajedno s B. Hajdić)

- Pomoć pri postavljanju, skidanju i pakiranju gostujućih izložbi: *Tekstilne rukotvorine 15 godina iskustva* i *Meditranska maslina* i *Neka plavo ostane plavo*. Čišćenje, pregledanje i zamjena eksponata (kvarljiva hrana) na izložbi *Svijet hrane u Hrvatskoj*. (zajedno s B. Zec)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Muzejska preparatorica za tekstil M. Vraničić

- Konzervacija predmeta od kože, pasova i obuće za potrebe izložbe *Tradicijska nošnja dubrovačkog kraja*: 8 kom.
- Konzervacija građe koja je darovana muzeju, 3 kom. keramičkih posuda, inv. br. 3545, 3546 i 3547.
- Pridruživanje vinjeta, zaštita beskiselinim papirom te pohranjivanje u depo, otkupljenih paških čipki (inv. br. 3542/9)

Vlastita radionica za metal (R. Andjus)

- Restauracija i konzervacija ugradbenog štednjaka za potrebe izložbe *Svijet hrane u Hrvatskoj* (L. M. Đerek)

Vanjski suradnici

- Očišćeno je i zaštićeno 5 kom. keramike (4 zdjelice i posuda - vrč za čuvanje sira), te zalijepljena posuda-zdjela. (restauratorica za keramiku A. M. Bezek)
- Preventivno čišćenje i pakiranje građe te prijenos iz privremenog depoa bivše tiskare u Muzej. (L. M. Đerek, A. M. Bezek, M. Vraničić, B. Zec).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarizirana 1.603 inventarna broja (računalno) (B. Hajdić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U katalog muzejskih predmeta upisani su predmeti od inv. broja 3501 do 3537 koji nisu imali inv. brojeve, a izabrani su za izložbu *Tradicijska nošnja dubrovačkog kraja*. (B. Hajdić)

3.3. Fototeka

- Za potrebe izvozne dozvole za izložbu *Tradicijska nošnja dubrovačkog kraja* izrađene su fotografije predmeta u tri primjerka, oko 120 kom.
- Tijekom revizije fotografirani su predmeti iz zbirke Jelke Miš i pohranjeni u bazu podataka, oko 500 fotografija. (B. Hajdić)

3.6. Hemeroteka

Sustavno se prikupljaju članci iz tiska koji govore o događanjima u muzeju ili o temama koje se tiču muzejske građe. (B. Hajdić)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjennom, kupnjom i darom nabavljeno je 50-ak primjeraka kataloga, knjiga i časopisa

5. STALNI POSTAV

- Prigodna dopuna stalnog postava tijekom blagdana Uskrsa: postavljene vitrine s uskrsnim pisanicama i fotografije koja prikazuje tradicionalno bojanje jaja (penganje). Na blagdanski stol prigodno postavljene tradicionalne delicije vezane za blagdan Uskrsa: blagoslovljene grančice, pribor za bojenje (penganje) jaja, košarica s pisanicama i uskrsnim kruhom. (B. Hajdić, M. Vraničić)
- U postavu su izložene četiri nošnje iz fundusa (žena u modrini krilači i muškarac u pastirskoj odjeći - Dubrovačko primorje, žena iz Konavala) i nošnja posuđena iz privatne zbirke (ženska nošnja s otoka Mljeta) kao privremena zamjena za izložke prezentirane u okviru izložbe *Tradicijska nošnja dubrovačkog kraja* organizirane u Padovi. (B. Hajdić, M. Vraničić)

- Prigodna dopuna stalnog postava tijekom blagdana Božića: blagdanski stol, okićeni bor, badnjaci. (B. Hajdić, M. Vraničić, B. Zec)

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

- Dovršen je i pregledan popis od 6.012 predmeta napravljen tijekom revizija (2003.-2007.), od kojih je 1.000 predmeta upisano u datoteku (Word).
- U srpnju 2008. g. pokrenuta je nova revizija tijekom koje je do kraja godine pregledana većina predmeta iz zbirke Jelka Miš i dubrovački kraj (oko 5.200 predmeta) (rev. komisija: B. Hajdić, M. Vraničić, Lj. Dunatov, B. Zec)
- Pregledan je veći dio izložaka iz stalnog postava kojima su pridruženi inventarni brojevi. (B. Hajdić, L. M. Đerek, M. Vraničić, B. Zec)

6.4. Ekspertize

- Dano stručno mišljenje o primorskim naušnicama vrećini s bočicom ponuđenim na otkup. (B. Hajdić)
- Dano stručno mišljenje o dvama predmetima ponuđenima na otkup (uokvirena fotografija muškarca iz Župe dubrovačke u svečanoj narodnoj nošnji s početka 20. st. i nadstolnjak s uzorkom paške čipke). (B. Hajdić)
- Dano stručno mišljenje o nevjestinom vijencu iz Konavala (replika) ponuđenom na otkup. (B. Hajdić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za etnografsku izložbu organiziranu u Podstrani ustupljen komplet ženske nošnje iz Konavala, 19. st.: košulja s poprsnicom i zarukavljem, inv. br. 1053, zimska haljina (modrina) inv. br. 1175, pregjača, inv. br.1041d, čerma, inv. br.1005, pas-tkanica, inv. br.1175b, kurđelica, inv. br.1068, čarape, inv. br.1036b, papuče, inv. br.1036, crvenkapa zlatača, inv. br.1053, marama - naštipani ubručić, inv. br.1245 (B. Hajdić)

- Davanje na uvid originalnih predložaka i redizajniranih vezova članicama Društva "Baština" radi izrade replika za potrebe kulturnih udruga s našeg područja kao i originalnih suvenira. (B. Hajdić)
- Za potrebe izložbe *Svijet hrane u Hrvatskoj* obavljeno je istraživanje na temu ribari i ribarenje (fotografiran i dokumentiran radni dan jednog ribara kao i pripremanje riblje hrane). (L. M. Đerek)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Prisustvovanje stručno-znanstvenom skupu "Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstilu" u Zagrebu u organizaciji Hrvatskog restauratorskog zavoda u trajanju od 24.-26.11.2008. u Muzeju Mimara i na odjelu za tekstil HRZ-a, bez izlaganja (Marija Vraničić)
- Prisustvovanje 12. seminaru AKM - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč 26.-18.11.2008., bez izlaganja (B. Hajdić)
- Prisustvovanje skupu "The Best in Heritage", Dubrovnik, u rujnu 2008., bez izlaganja (B. Hajdić, L. M. Đerek)

6.7. Publicistička djelatnost

Pripremljen tekst za vodič kroz Etnografski muzej. (B. Hajdić, L. M. Đerek)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pružena je stručna pomoć udruzi školjkara iz Stona oko nalaženja povijesnih podataka te pokazani primjerci košara iz fundusa, a u svrhu izrade projekta Stonska kamenica. (B. Hajdić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u HED-u (B. Hajdić, L. M. Đerek)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Uskršnji običaji dubrovačkog kraja* - edukativna izložba

Etnografski muzej, 10. 04. - 20. 05. 2008. (početak u tjednu prije Velikog tjedna, a završetak na Duhove)

Autorica stručne koncepcije Branka Hajdić

Autorica likovnog postava: Branka Hajdić

Opseg: 10 panoa s fotografijama s radionica, uvodni zidna legenda s tekstom o Uskrsu, 4 panoa motiva pisanica (rad akad. slikara Iva Grbića), PowerPoint prezentacija (izrada "pelješke golubice", pletenje masline i palme, bojanje pisanica, radionice, oko 300 slajdova) (B. Hajdić)

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Uskršnji običaji. Na izložbi su foto dokumentirane događanja kroz radionice u kojima su se djeca, građanstvo kao i inozemni gosti posjetitelji muzeja podučavali u tradicijskim vještinama vezanim za običaje uz proslavu Uskrsa. Faze rada predstavljene su i na power point prezentaciji.

- *Tradicijnska nošnja dubrovačkog kraja*

Izložba realizirana na poziv Matice iseljenika Dubrovnik

Italija, svetište sv. Leopolda Bogdana Mandića u Padovi, 10. - 18.5.2008.

Autorica teksta deplijana i izložbe: Branka Hajdić

Prostorno oblikovanje i likovni postav izložbe: Branka Hajdić

Tehnički postav izložbe: Marija Vraničić

Opseg: 96 izložaka

Vrsta izložbe: etnografska, informativna, međunarodna, informativna

Tema: svečane nošnje dubrovačkog kraja iz 19. st.

- *Svijet hrane u Hrvatskoj*

Izložba je ostvarena u suradnji Dubrovačkih muzeja s Etnografskim muzejom u Zagrebu i Institutom za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba (L. M. Đerek)

Etnografski muzej, Dubrovnik, 13.12. 2008. - 27.01.2009.

Autori stručne koncepcije: M. Randić, N. Rittig-Beljak, Etnografski muzej u Zagrebu i Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu

Autorica likovnog postava: N. Jelavić-Mitrović

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba dočarava kulturu prehrane kroz povijest i približava karakteristike kuhinje pojedinih hrvatskih krajeva

- *Tekstilne rukotvorine - 15 godina iskustva*

Organizatori: Austrijski kulturni forum Zagreb, Hrvatsko-austrijsko društvo Dubrovnik, Dubrovački muzeji (L. M. Đerek)

Etnografski muzej, Dubrovnik, 15.9. - 15.10.2008.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Lucia Feinig-Giesinger

Opseg: 25 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, međunarodna, skupna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja internacionalni socijalni i terapijski umjetnički projekt te priča o kreativnom izbjeglištvu bosanskih žena iz Goražda tijekom rata u Bosni i Hercegovini.

- *Maslina na Mediteranu*

Izložbu su ostvarili Centar za znanost CCSTI francuske regije uz potporu Ministarstva vanjskih poslova i europskih pitanja Republike Francuske. Gostovanje izložbe Hrvatskoj omogućio je Francuski institut u Zagrebu

Organizatori: Francuske Alijansa Dubrovnik i Dubrovački muzeji (B. Hajdić)

Etnografski muzej, Dubrovnik, 21.10. - 10.11.2008.

Prostorno i likovno oblikovanje: B. Hajdić

Vrsta izložbe: interaktivna

Tema: podrijetlo mitskog stabla masline kao i poboljšanje načina prerade masline vezano za krajolik i ekološku svijest.

- *Neka plavo ostane plavo*

Izložba nastala u okviru projekta "Jačanje sektora civilnog društva za zaštitu mora u Hrvatskoj" (Europska unija putem programa CARDS 2004)

Etnografski muzej, Dubrovnik, 24.11.- 9.12.2008.

Voditelj projekta: Zrinka Jakl, Udruga Sunce, Split

Prostorno i likovno oblikovanje: B. Hajdić

Opseg: 18 samostojećih panela, aplikacije na računalu s monitorom osjetljivim na dodir na kojem se nalaze interaktivni sadržaji na temu zaštite mora.

Vrsta izložbe: interaktivna, edukativna, informativna

Tema: prikazuje bogatstvo i dio raznolikosti jadranskog mora te potrebu njegovog očuvanja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Deplijan *Tradicijska nošnja dubrovačkog kraja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2008.
- Plakati i pozivnice za izložbe
- *Svijet hrane u Hrvatskoj*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vođenje kroz stalni postav i informacije o plesu Lindo i sviranju na u događanju Noć muzeja (oko 2.000 posjetitelja) (B. Hajdić)
- Vodstva trećih razreda osnovnih škola s dubrovačkog područja u sklopu teme kulturno-spomenička baština zavičaja (oko 300 djece) (B. Zec)
- Vodstvo studenata I. godine studija restauracije na Sveučilištu u Dubrovniku (B. Zec)

11.3. Radionice i igraonice

- *Uskršnji običaji dubrovačkog kraja*

Radionica je trajala od 10. do 15. ožujka 2008., a polazilo je više od 400 djece. Zbog velikog broja zainteresiranih organizirana je u više dnevnih termina. Članice Društva "Baština" Dubrovnik vodile su radionicu izrade golubica od srčike smokve, pletenje palminih grančica "pomi" i bojenja uskršnih pisanica. Organizirana su i vodstva kroz stalni postav i održana kratka predavanja o uskršnim običajima. (B. Hajdić, M. Vraničić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u više radijskih emisija radi najave događanja u muzeju: HKR, Radio Dubrovnik (B. Hajdić)
- Snimljeno je više priloga za HRT koji su promovirali muzejski rad: Noć lijerice, Uskrsna radionica (B. Hajdić)
- Tisak je popratio aktualna događanja u Muzeju: Slobodna Dalmacija, Dubrovački vjesnik, Dubrovački list (B. Hajdić)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Uspješna suradnja muzeja i KU Smokovljani Visočani, KU Ošlje, KU Slano, Društva "Baština", kao i pojedinaca koji se zalažu za očuvanje baštine mr. Mara Margaritoni, inicijatorica osnivanja zavičajne kuće Smokvica na Korčuli (B. Hajdić)

12.7. Ostalo

- Pregledani su planovi i dokumentacija cijelog muzeja od osnutka do danas i pohranjeni u metalne sanduke. (B. Hajdić, M. Vraničić, B. Zec)
- Pregledana je i pohranjena cjelokupna dokumentacija stručnoga arhiva (predstoji arhiviranje). (B. Hajdić, M. Vraničić, B. Zec)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

U okviru manifestacije Noć muzeja 2008. održana je radionica *Noć lijerice u muzeju*. Organiziran je nastup plesača i svirača na lijerici KU Smokovljani Visočani i KU Slano. Radionica je popraćena informativnim panoima s tekstovima i fotografijama o instrumentu i plesu Lindo i izložkom lijerice. Svrha radionice bila je praktična poduka u plesu. Radionicu je vodila kustosica odjevena u tradicijsku nošnju. U radionici je sudjelovalo oko 2.000 posjetitelja. (B. Hajdić)

DUBROVAČKI MUZEJI - KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Otkupljeno 7 predmeta za Zbirku slikarstvo i Zbirku razno: 2 portretne minijature kneginje De Bolluno (sign. Clery) i grof. D'Albert de Vallengin (sign. Benner), obje s poč. 19. st.; diptih s 4 minijature: 2 portreta (muškarac i žena) 18. st., nepoznati francuski autor, portret kraljice Margot-Margarete Valois (sign. Sabey), poč 19. st. i minijaturni akvarel-karajolik, poč 19. st., nepoznati slikar; džepni ženski sat majstora Vacherona iz Ženeve, oko 1810. (V. Gjučić-Bender)
- Otkupljeno 10 predmeta za Zbirku metala: tanjur, mjed, kraj 15. - poč. 16. st., DM 492/M; burmutica, srebro, emajl, 18. st., DM 493/M i 494/M (2 kom.); podnos, srebro, staklo, Beč, 1880. g, DM 496/M; etui za manikuru, srebro, emajl, 18. st., DM 495/M; hvataljka za šećer, srebro, 19. st.(2 kom.), DM 497/M i 498/M; hvataljka za kolače, srebro, Beč, 1880., DM 499/M; spremnice za igle (igličnjak), srebro, 19. st. (2 kom.), DM 500/M. (Lj. Ivušić)
- Otkupljen austrijski činovnički paradni mač iz 19. st., DM 180/O, za zbirku starog oružja. (F. Čizmić)
- Otkupljene 2 lepeze iz početka 20. st. za zbirku tekstila: lepeza od zeleno bojenog nojevog perja i kornjačevine, DM 411/T; lepeza od ružičasto bojenog nojevog perja i tamne kornjačevine, DM 412/T. (P. Vilać)

1.4. Nasljeđivanje

Naslijeđeno 6 predmeta iz ostavinskog postupka Julije Živadinović za zbirku metala: šećernica, 19. st., srebro, DM 486/M; pehar, 19. st.,srebro, DM 487/M; vaza, 1915. g., srebro, DM 488/M; košarica, Venecija, 18. st., srebro, DM 489/M; košarica, 19. st., srebro, DM 490/M; čašica, 19. st., srebro (10 kom.), DM 491/M . (Lj. Ivušić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovita kontrola predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama i posložen veći dio umjetnina u depou slika. (V. Gjukić-Bender)
- Kontrola posuđenih slika starih majstora firmi "Lobel" iz Dubrovnika, DM 135/S, 135/S, 67/S i 119/S. te njihovo snimanje. 2 slike posuđene 2007. vraćene su u depo (DM 267/S i 268/S). (V. Gjukić-Bender)
- Kontrola posuđenih predmeta hotelu "The Pucić-Palace" u Dubrovniku, uz njihovo snimanje (DM 46/S, 44/S, 218/S, 306/S, 355/P, 121/M, 122/M, 124/M, 126/M, 129/M, 324/M, 384/G, 103/R, 144/K, 142/K i 143/K). Produžen ugovor za posudbu navedenih predmeta na 2 godine. (V. Gjukić-Bender)
- Radi postavljanja izložbe u prostor istočnog krila Dvora (autor I. Grbić) organiziran i nadziran prijenos 8 komoda s kata u prostor apoteke i njihov povrat na kat, u istočno krilo. (V. Gjukić-Bender)
- Radi čišćenja podova, organiziran prijenos eksponata iz notarijata i tri salona na katu Dvora u istočno krilo Dvora i njihov povrat u navedene prostore. (V. Gjukić-Bender)
- Radi preuređenja predprostora sanitarija u prizemlju Dvora, izmiještanje dviju metalnih kasa. (V. Gjukić-Bender)
- Radi postavljanja video nadzora organizirano izmiještanje i prijenos dijela eksponata unutar prostora polukata i njihov povrat. (V. Gjukić-Bender)
- Pregled numizmatičke zbirke u stalnom postavu i depou, odabir srebrnog novca i medalja iz stalnog postava za čišćenje u muzejskoj preparatorskoj radionici; čišćenje vitrina. (F. Čizmić)
- Obavljena redovna proljetna i jesenska dezinfekcija čitave zbirke tekstila (preparator Marija Vraničić), nadzor (P. Vilać)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Vlastita radionica za metal (R. Andjus)

- Dogovoren prijenos satnog mehanizma Baletina, DM 50/R, iz atrija palače Sponze u radionicu za metal, radi restauracije istog tijekom 2009. (V. Gjukić-Bender)

- Dogovorena i završena konzervacija 6 predmeta iz ostavinskog postupka Julije Živadinović (gore navedeni), DM 486 /M - 491/M. (Lj. Ivušić)
- Dogovorena i završena restauracija predmeta: svijećnjak, željezo, 18. st., DM 146/M ; feral, željezni lim, kraj 19. st., DM 501/M. (Lj. Ivušić)
- Dogovoreno i završeno čišćenje 4 lukjernara iz stalnog postava DM 1/M, 2/M, 6/M, 7/M. i 7 mjedenih tanjura izloženih u stalnom postavu (polukat), DM 160/M, 161/M, 162/M, 163/M, 164/M, 485/M, 492/M. (Lj. Ivušić)
- Dogovorena i nadzirana obnova zaštitnog sloja na željeznim kasama u stalnom postavu. (Lj. Ivušić)
- Čišćenje dijela numizmatičke zbirke za potrebe snimanja.
- Redovno održavanje predmeta od metala iz stalnog postava.
- Završena restauracija željeznog sata iz zbirke satova, DM 24/R.
- Za pozlaćivanje pripremljeni metalni dijelovi sa 5 satova: rastavljanje, mjerenje i fotografiranje.
- Restauracija dvaju željeznih maskerona - ručki s vrata bočnog ulaza Kneževa dvora.
- U suradnji s Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku očišćeno i konzervirano 1800 metalnih predmeta iz crkvenih zbirki.

Vlastita radionica za drvo (Ž. Ćatić)

- Dogovorena, nadzirana i završena restauracija komode s kraja 18. st., DM 126/P.(P. Vilać)
- Dogovorena i nadzirana restauracija naslonjača, 18. st., DM 42/P; radovi u tijeku. (P. Vilać)
- Dogovorena i nadzirana restauracija trumeaua, DM 100/P, radovi u tijeku. (P. Vilać)
- Dogovorena i nadzirana restauracija naslonjača, DM 42/P; radovi u tijeku. (P. Vilać)
- Dogovorena i nadzirana restauracija rezbarenih i ebaniziranih postamenata kineskih vaza, DM 10 i 11/K; radovi u tijeku. (V. Gjukić-Bender)
- Dogovorena, nadzirana i završena restauracija bidermajerskog okvira grafike. (V. Gjukić-Bender)
- Dogovorena, nadzirana i završena restauracija baroknog okvira slike. (V. Gjukić-Bender)
- Redovno održavanje (oprašivanje) izloženih eksponata od drva (pokućstvo, satovi, instrumenti).

Vanjski suradnici

- Dogovoreno pozlaćivanje brončanih uresa na 5 satova iz zbirke razno, DM 16/R, 17/R, 18/R, 30/R i 32/R, izmjereni dijelovi, snimljeno i dobivena ponuda od restauratora (I. Gagro). (V. Gjukić-Bender)
- Predana na restauraciju (D. Vokić) i izrada dokumentacije slike C. Reggia, oko 1812., Gospa s djetetom, DM 316/S . (V. Gjukić-Bender)
- Preuzeta s restauracije (HRZ Dubrovnik) slika *Dijana* škole Davida, poč. 19. st., DM 298/S. (V. Gjukić-Bender)
- Preuzete s restauracije (HRZ Dubrovnik) 3 grafike iz 18. st., DM 63/g, 28/g i 31/g. (V. Gjukić-Bender)
- Preuzeta s restauracije (HRZ Zagreb) slika Italokretske škole, 17. st., Gospa od Rozarija, DM 240/S. (V. Gjukić-Bender)
- Preuzeta s restauracije (T. Ukrainčik) slika C. Reggia, oko 1812. Milosrđe, DM 284/S
- Predane i po završetku radova preuzete s restauracije (HRZ Dubrovnik) 3 grafike, 18. st., *Psicha i Cupido*, DM 63/g, *Justitia*, DM 28/g, *Poesis*, DM 31/g. (V. Gjukić-Bender)
- Dogovori i nadzor nad restauracijom oslika (C. Pezzi) iz 18. st. u kapelici Kneževa dvora. (V. Gjukić-Bender)
- Dogovori oko restauracije štukature na svodu i dekoracije - marmorizacije oko prozora sudnice (C. Pezzi). Uz dogovor restaurator napravio 10 istražnih sondi. (V. Gjukić-Bender)
- Dogovori oko popravka oštećenja na ogradi stubišta u sudnici. Radovi izvedeni (Đ. Dražić). (V. Gjukić-Bender)
- Konzultacije i praćenje restauracije slike *Porođenje Marijino*, DM 141/S, u radionici HRZ-a u Dubrovniku. (V. Gjukić-Bender)
- Konzultacije i praćenje restauracije slike *Magdalena pokajnica*, DM 60/S, u radionici HRZ-a u Dubrovniku. (V. Gjukić-Bender)
- Na restauraciju (HRZ Zagreb) predane dvije ugaone konzole iz sred. 18. st., od rezbarenog i pozlaćenog drva, DM 152/P. (P. Vilać)
- Organizirano čišćenje/oprašivanje kneževa kreveta, DM 53/P, koje su izveli studenti Sveučilišta u Dubrovniku (odsjek restauracije) pod vodstvom restauratorice Danijele Jemo i uz pomoć muzejske preparatorice za tekstil M. Vraničić. (P. Vilać)

- Završena restauracija konzole, DM 154/P, obavljena u radionici HRZ-a u Zagrebu; predmet vraćen u stalni postav. (P. Vilać)

2.4. Ostalo

- Obilazak s konzervatorima prostora Kneževa dvora radi predstojećih radova na sanaciji svodova i zidova atrija, restauraciji oslika kapelice i restauraciji svoda sudnice. (V. Gjukić-Bender)
- Obilazak Dvora i kapelice s članovima Povjerenstva ministarstva kulture, radi buduće sanacije. (V. Gjukić-Bender)
- Konzultacije s restauratoricom, konzervatoricom i arhitektom o potrebnim radovima u kapelici Dvora (čišćenje okvira prozora i vrata radi vraćanja originalne boje, postavljanje staklenih vrata, premještanje struje). (V. Gjukić-Bender)
- Dogovori s nadzorom i izvođačima radova na sanaciji zidova i svodova atrija Dvora; dogovori o postavljanju dodatnih telefonskih linija; dogovori i nadzor nad postavljanjem instalacija i uređaja za video nadzor ulaza Dvora. (V. Gjukić-Bender)
- Predmeti iz zbirke metala (stalni postav-polukat) privremeno deponirani radi građevinskih radova. (Lj. Ivušić)
- Sudjelovanje u postavljanju izložbi *Dum Marinu u čast* i *Dubrovnik u Domovinskom ratu*. (Ž. Čatić)
- Sudjelovanje u premještanju dijela eksponata stalnog postava radi čišćenja podova, prijenos namještaja pomoćnog osoblja u nove prostore. (Ž. Čatić)
- Sudjelovanje u čišćenju i konzerviranju saga, 19. st., DM 11/T. (Ž. Čatić)
- Prepariranje kornjačevine radi korištenja pri restauraciji pokućstva. (Ž. Čatić)
- Sudjelovanje u ugradnji zidnih zrcala u prizemnu prostoriju Kneževa dvora. (Ž. Čatić)
- Uokvirivanje informativnih muzejskih plakata (3). (Ž. Čatić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventirano (računalno) 25 predmeta iz zbirke slikarstva, DM 1/S - 25/S. (V. Gjukić-Bender)

- Inventirano (klasično) 6 novostečenih predmeta, DM 486/M - 491/M. i 10 novootkupljenih predmeta, DM 492/M - 500/M iz zbirke metala. (Lj. Ivušić)
- Inventirano (računalno) zbirke ikona, DM 1/I - 221/I od ukupno 221 predmeta. (Lj. Ivušić)
- Inventirano (računalno) zbirke metala, DM 1/M - 304/M od ukupno 501 predmeta. (Lj. Ivušić)
- Inventiran (klasično) otkupljeni austrijski činovnički paradni mač, DM 180/O. (F. Čizmić)
- Inventirane (klasično) 2 novootkupljene lepeze, DM 411 - 412/T. (P. Vilać)

3.3. Fototeka

- Fotografirano 6 predmeta (gore navedenih) iz ostavinskog postupka J. Živadinović. (Lj. Ivušić)
- Fotografirano 10 novootkupljenih predmeta. (Lj. Ivušić)
- Fotografirana cjelokupna zbirka ikona (221 kom. + 60 fotografija i izdvojene dodatne cijeline zbirke - slaganje u košuljice i registre), DM 1/I - 281/I. (Lj. Ivušić)
- Fotografiran veći dio novaca iz stalnog postava radi unošenja u program Media M++. (F. Čizmić)
- Slaganje u košuljica i registra fotografija iz zbirke metala, DM 1/M - 500/M. (Lj. Ivušić)

3.9. Ostalo

Dogovoreno i nadzirano 3D - digitalno snimanje kipa sv. Vlaha (digitalizacija skulpture sustavom ATOS) i organizacija posla u Kneževu dvoru. (V. Gjukić-Bender)

5. STALNI POSTAV

- Povrat u postav restaurirane slike DM 240/S uz reorganizaciju postava nekoliko već izloženih slika, DM 322/S, 298/S, 168/S i 16/S. (V. Gjukić-Bender)
- Dopuna stalnog postava sa 7 mjedenih tanjura, kraj 15. st. - poč. 16. st. iz Zbirke metala. (DM 160/M, 161/M, 162/M, 163/M, 164/M. 485/M, 492/M). (Lj. Ivušić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna i znanstvena obrada dviju skulptura I. Spinazzija, 18. st., *Platon i Diogen*, radi pisanja teksta za simpozij. (V. Gjukić-Bender)
- Stručna i znanstvena obrada teme "Slikarstvo u Dubrovniku u 19. st." radi pisanja teksta za simpozij. (V. Gjukić-Bender)
- Stručna obrada 4 slike za potrebe izrade virtualnog muzeja (voditeljica programa Nela Tarbuk MUO). (V. Gjukić-Bender)
- Stručna i znanstvena obrada dviju slika iz postava (DM 165/s i 322/S) radi pisanja članka za zbornik posvećen akademiku Vladimiru Markoviću "Utjecaj slikarstva P. da Cortone na dvije slike iz Kneževa dvora". (V. Gjukić-Bender)
- Pisanje teksta za katalog izložbe Komode. (P. Vilać)

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Proučavanje literature i konzultacije s kolegama u vezi predstojećeg otkupa 11 minijatura 18. i 19. st. istaknutih francuskih majstora. (V. Gjukić-Bender)
- Pregled i identifikacija kubure i mača, ponuđenih na otkup. (F. Čizmić)
- Prikupljanje različitih prikaza državnog grba Dubrovačke Republike, fotografiranje, za potrebe pisanja članka. (F. Čizmić)
- Atribucija i datacija 2 lepeze iz početka 20. st. ponuđene na otkup. (P. Vilać)
- Atribucija i datacija 9 komada namještaja iz 18 i 19. st. iz zbirke dr. Mata Ivanovića. (P. Vilać)

6.3. Revizija građe

Izvršena revizija muzejske građe i dokumentacije zbirke ikona (sređivanje fototeke i kartoteke, numeriranje, komisijski zapisnik), ukupno 281 predmet. (Lj. Ivušić)

6.4. Ekspertize

- Obavljene 3 pismene ekspertize slika starih majstora (*Gospa s djetetom s Pelješca* te *Portret Galassa* i *Gospa s djetetom* iz Dubrovnika). (V. Gjukić-Bender)
- Obavljene 2 usmene ekspertize satova s kraja 19. st. privatnoga vlasništva. (V. Gjukić-Bender)
- Napisana ekspertiza za 6 minijatura i sat iz 18. i 19. st. ponuđenih na otkup. (V. Gjukić-Bender)
- Napisana ekspertiza za 11 minijatura s početka 19. st., radi otkupa. (V. Gjukić-Bender)
- Obavljena usmena ekspertiza 3 kom. dubrovačkog nakita radi eventualnog otkupa. (Lj. Ivušić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Odabrana i posuđena tri prstena DM 261/M, 359/M i 360/M, 14. st. i 17. st. muzeju "Marina Držića" za izložbu *Tragovi Tirene*. (Lj. Ivušić)
- Kazalištu "Marin Držić" posuđen lukjerner (DM 128/M) za potrebe predstave "Skup". (Lj. Ivušić)
- Restoranu "Nautika" posuđena 4 predmeta iz zbirke metala za potrebe snimanja promidžbenog materijala. (Lj. Ivušić)
- Davanje na uvid zbirke razglednica i fotografija Lukši Lucijanoviću, za potrebe ilustriranja knjige o povijesti dubrovačkog turizma; posudba 73 razglednice radi skeniranja. (F. Čizmić)
- Davanje na uvid toge kneza, DM 18/T, za potrebe ilustriranja knjige Nelle Lonze o ceremonijalu Dubrovačke Republike. (P. Vilać)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na kongresu "Francuska uprava u Dubrovniku" 20.-23. travnja u Dubrovniku s izlaganjem *Slikarstvo u Dubrovniku* na početku 19. st. (V. Gjukić-Bender)
- Sudjelovanje na kongresu "Original u skulpturi", 4.-6. lipnja u Klanjcu, s izlaganjem *Innocenzo Spinazzi kipar stvaratelj i kopist*. (V. Gjukić-Bender)

- Sudjelovanje na skupu o Marinu Držiću 4. rujna u Dubrovniku, bez izlaganja. (V. Gjukić-Bender i P. Vilać)
- Sudjelovanje na skupu "Dani Cvita Fiskovića" 17.-20 rujna u Orebiću i Korčuli, bez izlaganja. (V. Gjukić-Bender i P. Vilać)
- Sudjelovanje dijelu skupu "The Best in Heritage" 24.-27. rujna u Dubrovniku, bez izlaganja (svi kustosi)
- Sudjelovanje na skupu "Matia Pretti" u Dubrovniku, 16.-17. listopada, bez izlaganja. (V. Gjukić-Bender, Lj. Ivušić i R. Andjus)
- Sudjelovanje na I. kongresu muzealaca Hrvatske, Zagreb, 12.-14. studenog 2008., bez izlaganja. (P. Vilać)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Gjukić-Bender, Vedrana. *400. obljetnica smrti Miha Pracata*. // Vijesti muzealaca i konzervatora, br. 1-4/2007., Zagreb: HMD, 2008., str. 103-106.
- Ivušić, Ljiljana. *Suradnja Dubrovačkih muzeja i UNESCO-ve radionice Dubrovačke gimnazije*. // Vijesti muzealaca i konzervatora, br. 1-4/2007., Zagreb: HMD, 2008., str. 140-143.
- Čizmić, Frane. *In memoriam Vlaho Benković (1934.- 2006.)*. // Vijesti muzealaca i konzervatora, br. 1-4/2007., Zagreb: HMD, 2008., str. 149-151.
- Vilać, Pavica. *Genoveška komoda iz Državnog arhiva u Dubrovniku*. // Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, br. 42, Split, 2009. str 10, 4 foto (pripremljeno za tisak)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružena stručna pomoć i konzultacije kolegama: M. van Kooten iz Den Haga, Nelli Lonzi, Slavici Stojan, Ivani Pavičić-Prijatelj, Neni Kudiš-Bulić, Ivanu Viđen, Damiru Tuliću; strankama Tonko Jović don Njavro, gosp. Lisičić-Galasso, lady Jadranka Pirce; sedmorici studenata. (V. Gjukić-Bender)
- Pomoć pri odabiru ilustracija (iz muzejske numizmatičke zbirke) za knjigu Nelle Lonze o ceremonijalu Dubrovačke Republike. (F. Čizmić)

- Odabir novca iz muzejske zbirke za potrebe snimanja na zahtjev Dubrovačkih ljetnih igara (za potrebe multimedijalnog muzeja), pomoć pri snimanju. Pisanje legendi uz snimljene eksponate. (F. Čizmić)
- Pružena stručna pomoć studentici Sveučilišta u Dubrovniku - odsjek restauracije - vezano za ukrasnu tehniku furniranja na drvu. (P. Vilać)

6.10. Urednički poslovi

Član redakcije Vijesti muzealaca i konzervatora (3 sastanka: 26. veljače i 3. lipnja, 12. prosinca). (V. Gjukić-Bender)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu - Vedrana Gjukić-Bender, Pavica Vilać, Renata Andjus
- Prisustvovanje skupštini HMD-a, kao član (2. lipnja). (V. Gjukić-Bender)
- Prisustvovanje konstituirajućoj sjednici Izvršnog odbora HMD-a, kao član (16. lipnja) i redovnoj sjednici (12. prosinca). (V. Gjukić-Bender)

6.13. Ostalo

- Pisanje teksta za Vijesti muzealaca i konzervatora *135. Obljetnica otvorenja za javnost Dubrovačkih muzeja*. (V. Gjukić-Bender)
- Izrada novih legendi za dio izložaka na stalnoj izložbi oružja. (F. Čizmić)
- Izrada novih zidnih legendi uz stalni postav numizmatičke zbirke. (F. Čizmić)
- Za potrebe projekta "Muzeji bez granica" (virtualni muzej) obrađena, prema zadanim odrednicama, dva predmeta iz fundusa (kabinetski ormarić, DM 32/P i nosiljka, DM 8/P. (P. Vilać)
- Pregled i snimanje oltarnih pala u crkvi dominikanskog samostana u Čelopecima, radi predstojeće stručne obrade. (V. Gjukić-Bender)

7. ZNANSTVENO USAVRŠAVANJE

7.2. Publicirani radovi

Gjukić-Bender, Vedrana. *Dubrovački prinosi opusu Vicenza Catene*. // Zbornik Dana Cvita Fiskovića - Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2008., str. 323-332.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Doktorat

- Nastavak pisanja teksta disertacije *Portreti iz zbirke Kneževa dvora* i 3 konzultacije s mentorima (R. Tomić i T. Šola). (V. Gjukić-Bender)
- Pohađanje poslijediplomskog doktorskog studija *Povijest stanovništva na Sveučilištu u Dubrovniku* (5. i 6. semestar): predavanja, ispiti i konzultacije. (F. Čizmić)
- Izrada sinopsisa doktorskog rada. (F. Čizmić)
- Magistarski studij podignut na doktorski; izrada sinopsisa doktorskog rada. (P. Vilać)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Dum Marinu u čast*

Knežev Dvor, Dubrovnik, 13. srpnja - 30. rujna 2008.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivo Grbić

Opseg: 150 slika, crteža i grafika

Web: www.ivogrbić.com//23html

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: izloženi su crteži, skice, grafike i slike Iva Grbića, s temama iz Držićevih djela i predstava izvedenih po Držićevim tekstovima. Na taj je način obilježena 500. obljetnica rođenja velikog komediografa Marina Držića.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- 4 stručna vodstva učenika OŠ Grad i Lapad (V. Gjukić-Bender)

- 2 stručna vodstva kanadskih i engleskih studenata (na engleskom) (V. Gjukić-Bender)
- Stručno vodstvo ministra kulture BIH (V. Gjukić-Bender)
- 3 stručna vodstva studenata (MSMT-a, Restauracije iz Dubrovnika i Povijesti umjetnosti iz Rijeke) (V. Gjukić-Bender)
- Stručno vodstvo kolega iz Italije (V. Gjukić-Bender)
- 3 stručna vodstva kolega iz Rijeke, Osijeka i Zagreba (V. Gjukić-Bender)
- Stručno vodstvo muzejskih pedagoga (sekcija HMD-a) (V. Gjukić-Bender)
- Stručno vodstvo na engleskom i talijanskom stručnjaka iz Turske, Italije i USA (V. Gjukić-Bender)
- 11 vodstava osnovnih škola iz Dubrovnika, Mokošice, Konavala i Korčule (Lj. Ivušić)
- Vodstvo učenika Klasične gimnazije R. Boškovića iz Dubrovnika, 2. razreda (ukupno 65 učenika) (F. Čizmić)
- Vodstvo 2 razreda OŠ Cavtat (F. Čizmić)
- Vodstvo 2 razreda OŠ Mokošica (F. Čizmić)
- Više vodstava učenika osnovnih škola s Korčule (F. Čizmić)

11.2. Predavanja

Održano predavanje o namještaju 19. st. studentima Sveučilišta u Dubrovniku - odsjek restauracije. (P. Vilać)

11.4. Ostalo

Sudjelovanje u realizaciji akcije Noć muzeja - stručna vodstva po Kneževu dvoru. (F. Čizmić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Davanje izjave za HT, RTL i DU TV povodom manifestacije Noć muzeja i izjava RTL-u radi narušenih odnosa u DU'M-u (V. Gjukić-Bender)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje kao narator u HTV1 emisiji o udruzi "DUB", Tonko Jović redatelj (27. ožujka i 7. travnja) (V. Gjukić-Bender)
- Sudjelovanje kao narator u HTV 2 emisiji o Jeleni Dorotka Hoffman, organizator Ivica Viđen (13. ožujka) (V. Gjukić-Bender)
- Sudjelovanje kao konzultant pri snimanju Dvora od strane japanske TV (22. kolovoza) (V. Gjukić-Bender)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Organizacija i osmišljavanje programa za Noć muzeja, dogovori s izvođačima i pisanje programa (V. Gjukić-Bender)
- Organizacija snimanja dijela predmeta iz Muzeja za kolege: Fisković, Lonza, Tarbuk, Kudiš, Pierce, Čučić, Viđen, kolega iz Trsta (V. Gjukić-Bender)
- Produženje ugovora o posudbi slika "Lobel" i hotela "The Pucić-Palace" iz Dubrovnika i dogovori o najmu. (V. Gjukić-Bender)
- Pronalazak firmi za čišćenje podova i bojanje zidova Kneževa dvora; dogovori, ponude i nadzor. (V. Gjukić-Bender)
- Dogovori s direktorom Simfonijskog orkestra o korištenju Dvora. Dogovori s ravnateljicama - Zavoda za obnovu i Konzervatorskog odjela u Dubrovniku o predstojećim radovima na Kneževu dvoru. (ravnateljica DU'M-a i V. Gjukić-Bender)
- Prisustvovanje prezentaciji kemijske analize papira (grafike, rukopisi) u Državnom arhivu Dubrovnik. (V. Gjukić-Bender)
- Prisustvovanje prezentaciji 3 D kompjutorskom snimanju, firma CIS u Zagrebu. (V. Gjukić-Bender)
- Odabir predmeta za izradu kopija apotekarskih vaza - suvenira i dogovori s izvođačima "Studio keramike Vesna" iz Osijeka. (V. Gjukić-Bender)
- Kontakti i nabava dijela suvenira za prodaju u suvenirnici; izbor predmeta i dogovori o izradi kopija 4 tipa ljekarničkih vaza. (V. Gjukić-Bender)
- Odabir motiva s prikazima anđela i sakralnim temama, te asistencija pri njihovom snimanju radi izrade čestitaka i kalendara te pisanje legendi. (V. Gjukić-Bender)

- Brojni dogovori s projektantima i realizatorima budućih projekata vezanih za Knežev dvor.
- Sudjelovanje u radu povjerenstva za utvrđivanje stanja muzejske građe i dokumentacije smještenoj u radnoj sobi više kustosice Etnografskog muzeja. (Lj. Ivušić)
- Zajedno s I. Michl dogovorena i odabrana izrada uniformi (majica) za sezonu 2008. (Lj. Ivušić)
- Sudjelovanje u radu komisije za nabavu suvenira s vanjskim ponuditeljima: dogovoren i određen izbor predmeta od metala s obrtnikom Mišom Milovčevićem te nakita s obrtnikom N. Pivcem. (Lj. Ivušić)
- Prenošnje namještaja i sagova iz dijela prostora polukata radi raščišćavanja istog (F. Čizmić)
- Koordinacija ličilačkih radova u Kneževu dvoru, odabir i priprema boje za prostore istočnog krila (V. Gjučić-Bender i F. Čizmić)
- Osmišljeno uređenje prostora u prizemlju Kneževa Dvora (pred sanitarnim čvorom) za potrebe garderobe i pripreme vanjskih korisnika Dvora (glazbenika, dramskih umjetnika i sl.) (P. Vilać)
- Osmišljeno opremanje ulaznog prodajnog prostora informativnim plakatima koji pružaju osnovne podatke o muzejima, osmišljen sadržaj i likovno opremanje istih (P. Vilać)
- Dogovori i koordinacija realizacije oblikovanja ulaznog muzejskog plakata, stalka za ulazni plakat i 3 ulazne table s radnim vremenima muzeja (P. Vilać)
- Suradnja na oblikovanju i koordinacija realizacije putokaza za Etnografski muzej (P. Vilać)
- Suradnja na likovnom i tekstualnom oblikovanju kalendara i čestitki inspiriranih muzejskim motivima (P. Vilać)

DUBROVAČKI MUZEJI - MUZEJ SUVREMENE POVIJESTI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- U sklopu terenskog rada na prikupljanju građe iz Domovinskog rata na području Dubrovačkog primorja, Grada Dubrovnika, područja Metkovića, Splita i Ploča prikupljena su 43 dokumenta (inventarni brojevi, MSP D od 2878 do 2921) iz privatnih zbirki branitelja, za Zbirku dokumenata, te za potrebe tiskanja monografije *Spomen knjiga poginulih branitelja Dubrovnika u Domovinskom ratu 1991.-1996.* i budućeg stalnog muzejskog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (Varina Jurica Turk)
- Obavljena planirana terenska istraživanja radi prikupljanja muzejske građe iz Domovinskog rata za potrebe dopune izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995., 163. brigada Hrvatske vojske*, te tiskanja *Spomen knjige poginulih dubrovačkih branitelja u Domovinskom ratu*. Prikupljeno 29 novih izvornih fotografija (inv. br. MSP F od 2952 do 2981) iz osobnih albuma branitelja, od čega 4 fotografije poginulih dubrovačkih branitelja. (Mišo Đuraš)
- Snimanje spomen-obilježja iz Domovinskog rata na dubrovačkom području (Osojnik, Mokošica, Gornji Brgat, Srđ, Strinčjera, Bosanka, Doli) (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

1.3. Darovanje

- Udruga ratnih veterana 2. gardijske brigade ("Gromovi") iz Zagreba darovala je muzeju dokumentaciju 2. gardijske brigade koja je djelovala na dubrovačkom ratištu, popise poginulih pripadnika na Južnom bojištu, zadaće taktičke grupe kao i kratku povjesnicu Gromova. Građu ustupio g. Ivan Krupec, tajnik Udruge ratnih veterana 2. gardijske brigade. (Varina Jurica Turk)
- Za stalni muzejski postav *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* darovan je model tenka T-55 koje je korišten u Domovinskom ratu na dubrovačkom području. Izradio Darko Zajčić, donirao Mario Raguž. (Varina Jurica Turk) (inv. br. MSP 3D 253)

- 1. listopada 2008. g. u sklopu obilježavanja obljetnice napada na Dubrovnik u samostanu Sv. Klare održana je promocija dokumentarnog filma g. Mladena Jurkovića *Obrana Brgata 1991. g.* te je prvi primjerak darovan Voditeljici projekta stalnog muzejskog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* za potrebe budućeg Muzeja Domovinskog rata u tvrđavi Imperial na Srđu. (Varina Jurica Turk)
- Branitelj g. Nikola Kurajica darovao je Muzeju suvremene povijesti za Zbirku dokumenata jedanaest originalnih karata pozicija korištenih tijekom akcije oslobađanja hrvatskog juga 1992., (inv. br. MSP D 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932). (Varina Jurica Turk)
- Tijekom realizacije projekta stalnog muzejskog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* Muzeju suvremene povijesti darovano je od strane branitelja 120 sati izvornog video materijala snimljenog na dubrovačkom području za vrijeme Domovinskog rata. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Branitelj g. Goran Čavar darovao Muzeju, za potrebe budućeg Muzeja Domovinskog rata u tvrđavi Imperial na Srđu "maskirnu" majicu iz akcije HV "Zima" (inv. br. MSP 3D 212), kapu (inv. br. MSP 3D 211), i 5 ratnih fotografija. (Varina Jurica Turk)
- Branitelj g. Palmiro Wollitz poklonio Muzeju Domovinskog rata raspelo izrađeno od dijelova minobacačke granate ("gelera") koja je pogodila njegovu obiteljski kuću 6. prosinca 1991. g. (inv. br. MSP 3D 153) (Varina Jurica Turk)
- Za potrebe realizacije Projekta stalnog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. godine*, zahvaljujući suradnji s Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata, brojni dubrovački branitelji i građani darovali su 1422 izvorne ratne fotografije, te 23 minske-eksplozivna sredstva (čahure, municija, MRUD, granate, ručne bombe) kao i puškostrojnici, dvije automatske puške i pušku M-48. (Mišo Đuraš)
- Udruga ratnih veterana 2. gardijske brigade HV darovala je muzeju 8 ratnih fotografija svojih pripadnika, snimljenih 1992. g. na dubrovačkom ratištu. (Mišo Đuraš)
- Ratni zapovjednik bitnice PZO 163. brigade HV Milan Jejina darovao je Muzeju 13 izvornih fotografija svoje postrojbe iz 1991.-1993. g. (Mišo Đuraš)
- Ratni zapovjednik 163. brigade HV brigadir Željko Topolovec darovao Muzeju svoj originalni radni zemljovid iz 1993. g. (inv. br. MSP D 2947), kao i 9 ratnih fotografija. (Mišo Đuraš, Varina Jurica Turk)

1.7. Ostalo

Za potrebe izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu* PU Dubrovačko- neretvanska posudila radi izlaganja kustosu Mišu Đurašu 6 primjeraka osobnog naoružanja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Obavljena je redovita preventivna zaštita (pregled i čišćenje) građe pohranjene u drvenim sanducima u Kneževu dvoru kao i građe prenesene iz prostora ul. B. Andrijića 7 u ured na adresi Poljana Paska Miličevića 1 (Varina Jurica Turk)
- Preseljavanje i uklanjanje dijela muzejske građe unutar uredskih prostora na Poljani Paska Miličevića radi zaštite za vrijeme izvođenja građevinskih radova tijekom mjeseca prosinca 2008. i siječnja 2009. g. Zbirka dokumenata i sva građa Muzeja suvremene povijesti smještena je na više lokacija u neadekvatnim i neprimjerenim uvjetima gdje je nemoguće provoditi zaštitu zbirki po pravilima struke. (Varina Jurica Turk)
- Tijekom 2008. pregledavao se i nadzirao prostor bivših ureda Muzeja u Ulici braće Andrijića 7 (I. kat gdje je pohranjen dio knjižničnog fonda i II. kat s dijelom uredske opreme). (Tonko Marunčić)

2.3. Restauracija

- U tijeku je restauracija drvene skulpture "Željeznog domobranca" iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta (inv. br. 65) u radionici muzeja (Željko Ćatić).
- Započet je pregled Memoarske građe, koja je većim dijelom pohranjena u depou u Kneževom dvoru, s posebnim osvrtom na sjećanja iz NOB-e i poraća, radi odabira za restauraciju. (Tonko Marunčić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Klasičnim načinom u inventarnu knjigu zbirke dokumenata upisano je novih 52 inv. br. od inv. br. od 2870 do inv. br. 2922. Neinventiranih dokumenata je 530. (Varina Jurica Turk)
- Prepisivanje podataka iz dviju inventarnih knjiga Memoarske građe (Zbirka sjećanja) u program M++ (od inv. br. 1 do inv. br. 543). (Tonko Marunčić)
- U Zbirci fotografija Muzeja suvremene povijesti na klasičan način upisano u inventarnu knjigu 60 novih brojeva, od inv. br. 2942 do inv. br. 3002. (Mišo Đuraš)
- U Zbirci trodimenzionalnih predmeta na klasičan način upisano u inventarnu knjigu 30 novih brojeva, od inv. br. 210 do inv. br. 240. (Mišo Đuraš)

3.3. Fototeka

- Snimljeno 10 fotografija spomenika na Vjetrenom mlinu - *Spomenika pobjedi* (Dubrovačko primorje), 5 fotografija spomenika dubrovačkim braniteljima *Kocka mora* na Pilama i 10 fotografija križa na groblju dubrovačkih branitelja na Boninovu za potrebe projekta stalnog muzejskog postava *Dubrovnici u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (Varina Jurica Turk)
- Snimljene fotografije izložbi *Dubrovnici u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperial na Srđu i *163. brigada Hrvatske vojske* u Kneževom Dvoru za potrebe dokumentacije o izložbama MSP-a. (Varina Jurica Turk)
- Snimljene fotografije, za potrebe dokumentiranja, faza realizacije izložbe *Dubrovnici u Domovinskom ratu 1991.-1995.* na Srđu u tvrđavi Imperial (zatečeni prostori, čišćenje, iznošenje smeća, građevinski radovi, realizacija izložbe u dijelu tvrđave na 311m²). (Varina Jurica Turk)
- Snimanje fotografija spomen obilježja iz Domovinskog rata na dubrovačkom području za potrebe tiskanja monografije *Spomen knjiga poginulih branitelja Dubrovnika u Domovinskom ratu 1991.-1996.* (Bosanka, Srđ, Strinčjera, Brgat, Osojnik, Doli, Stara Mokošica). (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

3.5. Videoteka

Muzeju darovani DVD-i dokumentarnih filmova (6 filmova): *Barbari s istoka I i II, Obrana Brgata 1991. g., Bojni put ratne postrojbe "Kobre", Primirje i 163. brigada Hrvatske vojske.* (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

3.6. Hemeroteka

Prikupljanje novih hemerotečnih jedinica - praćenje, skupljanje i pohrana obavijesti, članaka i vijesti iz kulture u dnevnom i tjednom tisku, kao i na Internetu o radu Muzeja suvremene povijesti, izložbama stručnih djelatnika *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, *Umjetnici branitelji Dubrovnika - sedamnaest godina poslije i 163. brigada Hrvatske vojske* te o radu stručnih djelatnika na vanjskim projektima, tj. na realizaciji dokumentarnog filma *Obrana Brgata 1991. g.* (Varina Jurica Turk)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Muzeju darovane knjige s povijesnom tematikom kraja 20 st. i Domovinskog rata (V. Jurica Turk i M. Đuraš): 11 naslova
- Matica hrvatska - Ogranak Dubrovnik Muzeju suvremene povijesti poklonio je dva časopisa (Tonko Marunčić)

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Preseljavanje i uklanjanje knjižnične građe unutar uredskih prostora na Poljani Paska Miličevića radi zaštite za vrijeme izvođenja građevinskih radova. (Varina Jurica Turk)
- Nadzor nad dijelom muzejske knjižnice (provjetranje, čišćenje) u bivšim uredima Muzeja, Ulica braće Andrijića 7. (Tonko Marunčić)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Dovršena prva faza Projekta budućeg stalnog muzejskog postava "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." u tvrđavi Imperial na Srđu, na 311m² izložbenog prostora. Na Dan domovinske zahvalnosti (5. kolovoz) otvorena je izložba istog naziva, autora stručne koncepcije i likovnog postava Varine Jurica Turk i Miša Đuraša s brojem eksponata 470. Glavna tema je Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. i povijest objekta Fort Imperial, te je Domovinski rat na dubrovačkom području obrađen kroz tri tematske cjeline: Srpsko-crnogorska agresija 1991., Dani pobjede - oslobodilačke akcije HV te Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture. Izložba je rezultat višegodišnjeg stručnog rada na proučavanju Domovinskog rata na dubrovačkom području, istraživanja, prikupljanja građe, njenog dokumentiranja, obrade i prezentacije kroz niz od 12 izložbi prezentiranih kroz godine rada Muzeja suvremene povijesti. U periodu od 5. kolovoza 2008. do 7. siječnja 2009. godine izložbu Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. u tvrđavi Imperial na Srđu posjetilo je 14 926 posjetitelja. Tako brojčan posjet izložbi u tvrđavi Imperial, simbolu obrane Dubrovnika u Domovinskom ratu, pokazuje da u javnosti vlada iznimno zanimanje za tu temu i da je u potpunosti opravdana ideja da u Dubrovniku treba postojati stalni muzejski postav o Domovinskom ratu. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Izrada četiri ratna zemljovida na kojima je prikazana rekonstrukcija borbenih djelovanja u Domovinskom ratu na dubrovačkom području (odnos snaga, raspored postrojbi, crte obrane i pravci napadnih djelovanja) temeljem izvorne dokumentacije iz Zbirke dokumenata muzeja (odluke, zapovijedi, izvješća, ratni dnevnic postrojbi HV). Karte izradio, isertao Nikola Kurajica, branitelj - pričuvni satnik HV. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za potrebe izložbe *Marinu Držiću u čast* autora Iva Grbića, posuđeni predmeti iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta - oslikane zaštitne daske s palače iz Široke ulice na kojima su ispisani tekstovi iz prologa Držićevog *Dunda Maroja* za vrijeme Domovinskog rata u Dubrovniku, srpanj-kolovoz 2008., Knežev dvor (Varina Jurica Turk)

- Za potrebe izložbe *Ratni crteži Ivana Lackovića Croate*, Dana Općine Župa dubrovačka te 16. obljetnicu oslobođanja Župe, u Zavičajnoj kući u Mandaljeni, posuđeno 12 predmeta (minsko-eksplozivna sredstva i dijelovi naoružanja, ratna zastava 163. brigade Hrvatske vojske te dva ratna zemljovida 1991.-1992.), svibanj 2008. g. (Varina Jurica Turk)
- Zainteresiranim pojedincima i udrugama proisteklim iz Domovinskog rata davana na uvid muzejska građa za potrebe stručnog, znanstvenog i publicističkog rada. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na godišnjoj prezentaciji najboljih muzejskih i baštinskih projekata The Best in Heritage, Dubrovnik, rujna 2008., bez izlaganja (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Sudjelovanje na kongresu "11. dani Cvita Fiskovića", Orebić-Korčula, 17.-20. rujna 2008. (bez izlaganja). (Tonko Marunčić)
- Sudjelovanje na I. kongresu muzealaca Hrvatske, Zagreb, 12.-14. studenog 2008. (bez izlaganja). (Tonko Marunčić)
- Sudjelovanje na skupu "Marin Držić", s naslovom "Rod Držić i bratovština Antunina", Dubrovnik-Siena, 2.-8. rujna, 2008. (Tonko Marunčić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Jurica Turk, Varina. *Umjetnici branitelji Dubrovnika - sedamnaest godina poslije.* // tekst za katalog izložbe, Udruga Zbora narodne garde 1991. Dubrovnik, Dubrovnik 2008., str. 2-3.
- Jurica Turk, Varina. *163. brigada Hrvatske vojske.* // Katalog izložbe *163. brigada Hrvatske vojske*, Dubrovnik 2008., str. 3-4.
- Jurica Turk, Varina. *Domobranstvo - za Hrvatsku - Uvijek.* // Deplijan Hrvatski Domobran - Udruga veterana - ogranak Dubrovnik, 140. obljetnica Hrvatskog Domobranstva, Dubrovnik 2008. str. 2-5.

- Jurica Turk, Varina. *Anđeli bez granica.* // Deplijan izložbe fotografija Ive Pervana. Dubrovački muzeji, Knežev Dvor, Dubrovnik, 2008., tekstovi: Varina Jurica Turk, (str. 2.), prof. Marija Živković, mr. sc. Joško Belamarić
- Jurica Turk, Varina. *Proslov zbornika Sjećanja dubrovačkih logoraša 1991.–1992. g. II* // Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik, ISBN 310511028// str. 5-6.
- Jurica Turk, Varina. *Marinu Držiću u čast.* // Katalog izložbe *Marinu Držiću u čast*, Dubrovnik, 2008., str. 16-17.
- Đuraš, Mišo. Pogovor knjige *Dubrovniku u čast.* // Mira Vukojević, Dubrovnik 2008., str. 61-72.
- Đuraš, Mišo. 163. brigada Hrvatske vojske. // Katalog izložbe *163. brigada Hrvatske vojske*, Dubrovnik 2008., str. 5-14.
- Đuraš, Mišo. *Srpsko-crnogorska agresija na dubrovačko područje 1991. godine.* // Zbornik Sjećanja dubrovačkih logoraša 1991.-1992. II, Dubrovački muzeji - Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik, 2007., str.7-22.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružena stručna pomoć Udruzi Hrvatskih oružanih snaga iz Splita prilikom pripremnih radova na izdanju knjige o HOS-u (9 bojna) Split. U zbirci fotografija MSP-a nalaze se fotografije pripadnika HOS-a iz Domovinskog rata koji su sudjelovali u obrani Dubrovnika 1991. g. te su kopije fotografija ustupljene za potrebe tiskanja knjige. (Varina Jurica Turk)
- Stručna pomoć Udruzi hrvatskih dragovoljaca Domovinskog rata Župa dubrovačka, Općini Župa dubrovačka i UDDR RH ogranak Ivanić Grad pri izradi dijela stručne koncepcije i likovnog postava izložbe *Ratni crteži Ivana Lackovića Croate*, uz posudbu predmeta iz Zbirke Muzeja suvremene povijesti (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Stručna i organizacijska pomoć Udruzi Zbora narodne garde 1991. Dubrovnik pri realizaciji izložbe *Umjetnici branitelji Dubrovnika - sedamnaest godina poslije*, postavljene u tvrđavi Revelin povodom Dana dubrovačkih branitelja, 6. prosinca. (Varina Jurica Turk)
- Stručna pomoć u izradi likovnog i tehničkog postava Udruzi Zbora narodne garde 1991. Dubrovnik pri realizaciji izložbe *Umjetnici branitelji Dubrovnika - sedamnaest godina*

poslije, postavljene u tvrđavi Revelin povodom Dana dubrovačkih branitelja, 6. prosinca. (Mišo Đuraš)

- Stručna pomoć Mladenu Jurkoviću, autoru dokumentarnog filma *Obrana Brgata 1991.* g. u prikupljanju i obradi dokumentarne građe. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Stručna pomoć u izradi Kronologije Domovinskog rata na dubrovačkom području autorici Miri Vukojević za knjigu Dubrovniku u čast, te sudjelovanje u predstavljanju knjige u Samostanu Sv. Klare 11. rujna 2008. g. (Mišo Đuraš)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Rad u uredništvu (član uredništva i autor stručnog teksta) na izdavanju monografije *Spomen knjiga poginulih branitelja Dubrovnika u Domovinskom ratu 1991.-1996.* Prikupljene su i obrađene fotografije poginulih branitelja te pripremljene za tisak kao i odabir popratne građe za monografiju te izrada likovnog i grafičkog rješenja (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Član uredništva knjige *Sjećanja dubrovačkih logoraša 1991.-1992. II* u izdanju Muzeja suvremene povijesti. Završne pripreme u tiskari za istu knjigu (Tonko Marunčić)
- Glavni urednik Zbornika dubrovačkih muzeja 2 (prikupljanje radova, dogovor s lektorom i recenzentima). (Tonko Marunčić)
- Rad u uredništvu zbornika *Sjećanja dubrovačkih logoraša 1991.-1992. II.* Izrada grafičke pripreme, likovnog oblikovanja i prijeloma knjige, te odabir fotografija za objavljivanje u knjizi iz Zbirke fotografija MSP. (Mišo Đuraš)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članica Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog arheološkog društva (Varina Jurica Turk)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Digitalizacija i skeniranje dijela novoprikupljenih fotografija iz Zbirke Muzeja (1.100 fotografija) (Mišo Đuraš)

6.13. Ostalo

- Održano stručno predavanje iz povijesti pod naslovom *Domobranstvo na dubrovačkom području* u sklopu obilježavanja 140. obljetnice utemeljenja hrvatskog domobranstva i svečane sjednice Udruge ratnih veterana Hrvatski domobran - ogranak Dubrovnik u Kazalištu Marina Držića 5. prosinca 2008. g. (Varina Jurica Turk)
- Pisanje stručnog teksta Povijest Fort Imperijala i Dubrovnik u Domovinskom ratu (P. Vilać) 1991.-1995. (kroz tri tematske cjeline) za potrebe prijevoda na engleski jezik i izradu zidnih legendi na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (Varina Jurica Turk)
- Grafičko i likovno oblikovanje pozivnice, plakata i deplijana Hrvatski Domobran - Udruga veterana - ogranak Dubrovnik, 140. obljetnica Hrvatskog Domobranstva, Dubrovnik 2008., uz ustupanje fotografije "Željezni domobranac" - predmeta iz Muzeja suvremene povijesti, iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta (inv. br. 65), za potrebe tiskanja deplijana. (Varina Jurica Turk)
- Dizajniranje izložbenih panoa za potrebe izložbe *163. brigada Hrvatske vojske* i stručni tekst (Varina Jurica Turk)
- Grafičko i likovno oblikovanje pozivnice i deplijana izložbe fotografija Ive Pervana, *Anđeli bez granica.* (Varina Jurica Turk)
- Redovita stručna dežurstva u prostorima Dubrovačkih muzeja (Varina Jurica Turk, Tonko Marunčić, Mišo Đuraš)
- Plan nabave potrebite tehničke opreme za Muzej (kartotečni ormari, ormari za ratne karte, arhivski ladičar, kutije od beskiselnog kartona, foto albumi za Zbirku fotografija i negativa, itd.) te dogovor s nabavljačima - Crescat i Juriček (Varina Jurica Turk)
- Izrade troškovnika za potrebe izrade nedostajućih ostakljenih vitrina u izložbenom prostoru u tvrđavi Imperial na Srđu za izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, te kontakti s izvođačima; troškovnici za potrebe tiskanja kataloga izložbi MSP-a za izložbu *Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu* koja je dio budućeg stalnog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, kontakti s tiskarom Alfa-2 d.o.o. (Varina Jurica Turk)

- Izrada idejnog projekta rješenja rasvjete u prostorima tvrđave Imperijal za potrebe izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, izvođač radova firma Neos, Dubrovnik (Varina Jurica Turk)
- Dizajniranje izložbenih panoa izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, pisanje stručnog teksta za panoje, kao i obrada materijala te likovno rješenje čeonih zidova izložbenih prostora (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Izrada idejnog rješenja pulta na ulazu izložbenih prostora u tvrđavi Imperial na Srđu. (Varina Jurica Turk)
- Predsjednik komisije (članovi: Romana Menalo, Đivo Bašić, Branka Hajdić i Ljiljana Ivušić) za odabir predmeta za muzejsku suvenirnicu. (Tonko Marunčić)
- Kontakti s predstavnicima nakladničkih kuća: Turistička naklada-poslovnica Dubrovnik, Forum-Zadar, knjižara Algoritam u Dubrovniku, Europski dom - Dubrovnik (gđa Kremenjaš Daničić), Suad Ahmetović, radi nabave turističkih vodiča, knjiga, karata, razglednica i predmeta za muzejsku suvenirnicu. (Tonko Marunčić)
- Član muzejske komisije (zajedno s kustosicama Ljiljanom Ivušić i Anom Kaznačić) za pregled kancelarija u Etnografskom muzeju (soba kustosice M. Zec) i popisa građe muzeja prije obnove prostorija. (Tonko Marunčić)
- Kontakti s dobavljačima muzejske opreme: mjerači vlage (loggeri). (firme Crescat, Juriček, i Ema d.o.o. iz Zagreba). (Tonko Marunčić)
- Kontakti s dobavljačima tehničke opreme: projektor, pano, razglasi i kontrolni pult (Tehnomobil-Dubrovnik). (Tonko Marunčić)
- Održano stručno predavanje iz povijesti Domovinskog rata na dubrovačkom području u sklopu programa obilježavanja Dana 163. Brigade HV i ZNG Dubrovnik 1. lipnja 2008. godine. (Mišo Đuraš)
- Sudjelovanje u izradi troškovnika, praćenje i pomoć u izvedbi građevinskih, stolarskih i električarskih radova na uređenju izložbenog prostora Muzeja suvremene povijesti u tvrđavi Imperijal na Srđu. (Mišo Đuraš)
- Suradnja na dizajniranju izložbenih panoa izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. godine.* (Mišo Đuraš)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Poslijediplomski studij iz društveno-humanističke informatike, bibliotekarstva, muzeologije i arhivistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku informacijskih znanosti, smjera muzeologija, III. semestar - u tijeku (Varina Jurica Turk)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Umjetnici branitelji Dubrovnika - sedamnaest godina poslije*

Priredivač izložbe: Udruga Zbora narodne garde 1991. Dubrovnik, Mladen Jurković

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, tvrđava Revelin

Vrijeme trajanja izložbe: 5. - 13. prosinac 2008.

Autorica stručne koncepcije: Varina Jurica Turk

Autori likovnog i tehničkog postava: Mišo Đuraš, Varina Jurica Turk, Miroslav Turk

Opseg: 191 djelo

Vrsta izložbe: skupna, umjetnička, edukativna

Tema: Umjetnici branitelji Dubrovnika. Drugu godinu za redom okupili su se dubrovački branitelji, udruge proistekle iz Domovinskog rata i brojni likovni umjetnici u realizaciji navedene izložbe i s ciljem zajedničkog obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja, 6. prosinca. Predstavljena su izabrana djela 61 dubrovačkog stvaraoca.

- *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, tvrđava Imperijal na Srđu

Vrijeme trajanja: 5. kolovoz 2008. (Dan domovinske zahvalnosti) - u tijeku

Autori stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg: 470 izložaka

Vrsta izložbe: tuzemna, povijesna, kompleksna, studijska, edukativna, informativna

Tema: Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. i povijest objekta Fort Imperial. Tema Domovinskog rata na dubrovačkom području podijeljena je na tri tematske cjeline: Srpsko-crnogorska agresija 1991., Dani pobjede - oslobodilačke akcije HV i Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture. Izložba je rezultat višegodišnjeg stručnog rada na proučavanju Domovinskog rata na dubrovačkom području, istraživanja, prikupljanja građe, njenog dokumentiranja, obrade i prezentacije kroz niz od 12 izložbi prezentiranih kroz godine rada Muzeja suvremene povijesti.

Broj posjetitelja: U periodu od 5. kolovoza 2008. do 7. siječnja 2009. g. izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperial na Srđu posjetilo je 14.926 posjetitelja.

- *163. brigada Hrvatske vojske*

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 6. prosinac 2008. - 31. siječnja 2009.

Autori stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg: Prezentirano je 250 izvornih ratnih fotografija, dva originalna ratna stijega dubrovačkih postrojbi Hrvatske vojske, šest izvornih zapovijedi (zemljovida) za obranu iz 1991.-1994. g., 20 izvornih dokumenata te 13 originalnih predmeta iz Domovinskog rata, kao i 2 dokumentarna video materijala o 163. brigadi Hrvatske vojske i njenim pripadnicima.

Vrsta izložbe: tuzemna, tematska, povijesna, edukativna

Tema: Na izložbi je predstavljen dio građe iz zbirki Muzeja suvremene povijesti koji prezentira vrijeme od početka srpsko-crnogorske agresije te postrojbe koje su branile dubrovačko područje 1991-1992. i od kojih je nastala 163. brigada HV-a (dubrovačka brigada). Nadalje je prezentirano razdoblje stvaranja brigade, njezin razvitak i ratni put do završetka Domovinskog rata. Izložba "163 brigada HV" sastavni je dio projekta budućeg stalnog muzejskog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, u tvrđavi Imperial na Srđu, odnosno druge i treće tematske cjeline stručne koncepcije.

Tiskovine: pozivnica, plakat i katalog izložbe 163. brigada HV

Izložba 163. brigada Hrvatske vojske uvrštena je u službeni program Grada Dubrovnika za proslavu Dana dubrovački branitelja, 6. prosinca

Broj posjetitelja: oko 1.500 posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Zbornik Sjećanja dubrovačkih logoraša 1991.-1992. II*, Dubrovački muzeji - Muzej suvremene povijesti, ISBN 978-953-7037-02-04, Dubrovnik, 2007., promocija siječanj 2008.,
- Pozivnica izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*,

- Katalog izložbe *163. brigada Hrvatske vojske*, tekst kataloga: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš, oblikovanje kataloga: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš,
- Pozivnica i plakat izložbe *163. brigada Hrvatske vojske*, grafičko oblikovanje i likovno rješenje: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- 32 stručna vodstva kroz izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. - 1995.* na Srđu u tvrđavi Imperial (vodstva za školske razrede osnovnih škola Grada Dubrovnika, udruga proistekle iz Domovinskog rata; Udruga roditelja poginulih branitelja Zagreb, Udruga roditelja poginulih branitelja Dubrovnik, Udruga ratnih veterana II gardijske brigade; Zapovjednika 163 brigade, Roditelje poginulih pripadnika II gardijske brigade, sudionike godišnje prezentacije najboljih muzejskih i baštinskih projekata "The Best In Heritage", novinare itd.) (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)
- Specijalno stručno vodstvo kroz tvrđavu Imperial i prezentacija budućeg projekta stalnog muzejskog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. - 1995.* za visoko izaslanstvo Japana na čelu sa Njezinom carskom visosti Princezom Sayako, veleposlanikom Japana u RH Shojiro Imanishi te pomoćnikom ministra vanjskih poslova Atsuhiko Yatabe.
- Tom prigodom Muzej suvremene povijesti poklonio je plakat "Razaranje kulturne baštine Grada Dubrovnika u Domovinskom ratu" princezi Sayako. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

11.2. Predavanja

Za učenike dubrovačkih škola u tvrđavi Imperial održano je 13 prigodnih školskih sati iz povijesti na temu Domovinskog rata na dubrovačkom području te povijesti objekta Fort Imperial. (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Redovito davanje informacija medijima o aktivnostima Muzeja suvremene povijesti te o izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperial na Srđu, izložbi *163. brigada Hrvatske vojske* te izložbi *Umjetnici branitelji Dubrovnika - sedamnaest godina poslije*. Informiranje javnosti o realizaciji projekta stalnog muzejskog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u Fort Imperialu, interesu javnosti i posjećenosti kao i o postignućima u prikupljanju izvorne građe iz Domovinskog rata. (Dubrovački vjesnik, Dubrovački list, Slobodna Dalmacija, Večernji list, Jutarnji list, Dubrovnik Net, Dubrovnik portal). (Varina Jurica Turk)
- Davanje informacija medijima o izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperial na Srđu, izložbi *163. brigada Hrvatske vojske*. Informiranje javnosti o realizaciji projekta stalnog muzejskog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u Fort Imperialu, te o radu na proučavanju Domovinskog rata na dubrovačkom području (Dubrovački vjesnik, Dubrovački list). (Mišo Đuraš)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u informativnim TV emisijama HTV-a (Županijska panorama, Vijesti, Dnevnik III) RTL-a (Vijesti), TV Nove (Vijesti Nove TV) i DU TV vezanim za Domovinski rat na dubrovačkom području i djelatnost Muzeja suvremene povijesti u 2008. g. (*Projekt stalnog postava - Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperial, *163. brigada HV, Umjetnici branitelji Dubrovnika*, itd.) Sudjelovanje u informativnim i tematskim radijskim emisijama Dubrovačkog radija, radio Lausa i Katoličkog radija, kao Voditeljica projekta, o Projektu stalnog muzejskog postava *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, Danu dubrovačkih branitelja i budućem Muzeju Domovinskog rata. (Varina Jurica Turk)
- Kao kustos i branitelj sudjelovao u emisijama HTV-a (Dobro jutro Hrvatska) i DU TV-a vezanim za Domovinski rat na dubrovačkom području i djelatnost Muzeja suvremene povijesti u 2008. Sudjelovao u informativnim i tematskim radijskim emisijama Dubrovačkog radija (emisija Pogledi, 3. prosinca 2008. i kontakt program iz tvrđave na Srđu 5. prosinca 2008.) na temu Projekta stalnog postava, Dana dubrovačkih branitelja i budućeg Muzeja Domovinskog rata. (Mišo Đuraš)

12.4. Promocije i prezentacije

- U sklopu programa Noć muzeja 2008. g. upriličena je u Kneževom dvoru prezentacija budućeg Stalnog postava Muzeja suvremene povijesti *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* kao i dodijeljenih prostora u tvrđavi Imperial na Srđu. (Mišo Đuraš, Varina Jurica Turk)
- Promocija knjige *Sjećanja dubrovačkih logoraša 1991.-1992.*, II. u izdanju Dubrovačkih muzeja, Muzeja suvremene povijesti u Kazalištu Marina Držića, Dubrovnik (promocija 29. siječnja 2008.), uz održano stručno predavanje o srpsko-crnogorskoj agresiji te stradanju Grada i stanovništva. (Varina Jurica Turk)
- Promocija filmova *Barbari s istoka I i II* na izložbi *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.* u tvrđavi Imperijal na Srđu 5. i 6. prosinca 2008. kao dio programa obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja Grada Dubrovnika u suradnji s predsjednikom Udruge ZNG '91. Dubrovnik. (Varina Jurica Turk)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Na izložbama Muzeja suvremene povijesti tijekom 2008. g. (*Dani pobjede - oslobađanje hrvatskog juga 1992.*, *Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.*, *163. brigada Hrvatske vojske*) bilo je ukupno oko 17.820 posjetitelja.

DUBROVAČKI MUZEJI - POMORSKI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- Gđa Miroslava Samardžija (rođ. Dežulović) iz Beograda (podrijetlom iz Janjine na Pelješcu) poklonila je Pomorskom muzeju u Dubrovniku predmete i novinske isječke (ukupno 9):
 1. Rimska fibula (pronađena u Janjini), bronca. (5,5 x 3,1 cm).

2. Poziv (br. 35) Preture Pelješac (na hrvatskom jeziku) g. Ivanu Dežulović pok. Antuna, povodom stupanja u Zemaljsku stražu kao stražar Općine (Pelješac, 29. lipnja 1866.), po sredini pokidano, (17,6 x 22,5 cm).
3. Novinski list Il Nazionale, god. VI, br. 16, (Subota, 23. veljače 1867.), Zadar, 1867, str. 61-64.
4. Prilog uz Narodni list, br. 99, Zadar, 11. prosinca 1867. [str. 1-4]
5. List Avvisatore Dalmato / Objavitelj Dalmatinski, br. 66, (Srijeda, 19. kolovoza 1874.), Zadar, 1874. [str. 1-4].
6. Novi list, god. III, br. 1, (Utorak, 2. siječnja 1900.), Sušak, 1900. [str. 1-4]
7. Novo doba, god. IV, br. 170, (Petak, 29. srpnja 1921.), Split, 1921, str. 1-4.
8. Narodna svijest, god. XVII, br. 52, (31. prosinca 1935.), Dubrovnik, 1935, str. 1-2. Na naslovnici je naznačen pretplatnik: Obitelj Ljube Dežulović, Janjina.
9. Supplemento straordinario al Dalmata, Nr. 61. (Posebni dodatak/prilog lista Dalmata, br. 61), [Šibenik, 30. srpnja 1874, str. 1-2].

1.7. Ostalo

Policijskom akcijom vađenja 7 torpeda zaostalih iz II. svjetskog rata na Batahovini (u Rijeci dubrovačkoj) i njihovim uklanjanjem van otočića Sv. Andrija (po)dalje od Dubrovnika, dva torpeda su otpremljena u dvorište Muzeja grada Rijeke (Novi list, god. LXII, br. 19567, Rijeka, 17. 3. 2008, str. 48), te time obogaćena zbirka torpeda. Inicijativom g. Pera Memeda iz Dubrovnika, Đivo Bašić je prvotno predložio da se barem jedan primjerak (u slučaju istovjetnosti) nakon uklanjanja upaljača i eksplozivnog punjenja ostavi u tvrđavi na Srđu, te (o)čuva za budući Muzej torpeda u Rijeci jer u Pomorskom muzeju u Dubrovniku jednostavno nema mjesta za takav nemali predmet.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Obavljena redovita preventivna zaštita (uređivanje i provjetravanje ormara u kojima su smješteni muzejski predmeti, pregled, provjera stanja i mjera /upis u M++/, čišćenje, fotografiranje, te umatanje u zaštitnu /beskiselinsku/ foliju - keramike i druge muzejske

građe pohranjene u uredu kustosica (I. kat - Pomorski muzej). (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

- U stalnom postavu otvoreno je šest vitrina. Predmeti su pregledani, fotografirani za M++. Papirnatu građu (razne dokumente, knjige i atlase) iz stalnog postava pregledala je i preventivno očistila preparatorica Dž. Mehičić. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić, Dž. Mehičić).
- Preparatorica papira fotografirala, te očistila i preventivno zaštitila 118 dokumenata. Ukupno 164 upisana dokumenta u kompjuator (uz stanje i opis prevencije). (Dž. Mehičić).

2.3. Restauracija

Vlastita radionica za metal (R. Andjus)

- Dogovorena i završena restauracija brzinomjera za potrebe izložbe Pomorska društva dubrovačkog kraja (Đ. Bašić)

Vlastita radionica za drvo (Ž Ćatić)

- Djelomična restauracija mornarske škrinje, inv. br. 296.

Vanjski suradnici

- Završena restauracija obavljena u Restauratorskoj radionici HRZ-a u Dubrovniku na sljedećim muzejskim predmetima:
 1. Pomorska karta C[harlesa] F[rançoisa] [de] Beutemps-Beaupréa, Stonski kanal (Gravé par E. Collin, 1820.), bakrorezní (pre)tisak, (69 x 103 cm; sama krata 60 x 89,4 cm; inv. br. 3193).
 2. Pomorska karta C[harlesa] F[rançoisa] [de] Beutemps-Beaupréa, Okolica Dubrovnika, Plan des Environs de Raguse...1809. (Gravé par E. Collin, 1820.), bakrorezní (pre)tisak, (68 x 101,8 cm; sama karta 60 x 89,3 cm; inv. br. 3195). Karte su zahvatile galopirajuće šireće plijesni, pa je bila nužna što skorija restauracija.
 3. List istrgnut iz nekog atlasa ili pomorskog priručnika. Prikazuje ratni linijski jedrenjak u presjeku, kraj 17. st., tisak na papiru (71 x 49 cm; inv. br. 158).

4. Portret kapetana, kartografa i diplomata, ravnatelja pomorskog arsenala u Veneciji i pjesnika Ivana Kaznačića (1758.-1850.), pastel na papiru nepoznatog majstora, XVIII. st. (52 x 70 cm; inv. br. 233).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventirana 2.694 predmeta (računalno). Zbog podjele na zbirke među kustosima (dotad jedinstvene pomorske zbirke), upisani predmeti svrstavani su u pripadajuće zbirke.

Fotografiran dio zbirke brodogradilišnog alata - oko 100 predmeta. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

Inventirana fotografija dubrovačkog barka, inv. br. 3211 (klasično i računalno). (Lj. Dunatov).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U Katalog muzejskih predmeta uneseno 2.694 predmeta (računalno). (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

3.9. Ostalo

Prepisano 70 predmeta stare inventarne knjige u Wordu - tablična inačica upisa po postojećim inventarnim rubrikama. (Đ. Bašić).

4. KNJIŽNICA

Upisano 65 jedinica za knjižnicu Pomorskog muzeja. Ukupno 11.100 jedinica. (Đ. Bašić, Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

4.1. Nabava

- Razmjena: 12 jedinica
- Dar: 46 jedinica
- Kupnja: 7 jedinica

5. STALNI POSTAV

U tijeku je rad na izradi multimedijalnog DVD-a na šest jezika koji će obogatiti stalni postav muzeja pružajući više informacija o važnim temama iz dubrovačkog pomorstva 15. i 16. stoljeća deficitarnih u postavu. (vanjska suradnica Anica Kisić).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje literature vezane za pomorsku povijest i Pomorski muzej u Dubrovniku, te općenito povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike. (Lj. Dunatov i A. Kaznačić).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Stručni djelatnici nazočili (bez izlaganja) na jednodnevnom seminaru "Kultura 2007.-2013." o (pristupnim) fondovima i kulturnim projektima EU, u prostorijama (Vijećnici) upravnih struktura Grada Dubrovnika. (Đ. Bašić, Lj. Dunatov, A. Kaznačić).
- Sudjelovanje i izlaganje (24. travnja 2008.) na temu "Pomorstvo Dubrovnika od XII. do XX. stoljeća" na stručno-znanstvenom skupu "More - hrvatsko blago" u organizaciji Odjela za nacionalnu tehnologiju Matice hrvatske u Zagrebu, Razreda za more Matice hrvatske - Ogranka u Rijeci i ostalih ogrankama Matice hrvatske uz obalu i na otocima, (Zagreb, palača Matice hrvatske, 23.-25. travnja 2008.). (Đ. Bašić).
- Nazočnost na skupu "The Best in Heritage - Najbolji u baštini", Kazalište "Marin Držić", (Dubrovnik, 25.-27. rujna 2008.). (Đ. Bašić, Lj. Dunatov, A. Kaznačić, Dž. Mehičić).
- Sudjelovanje (bez izlaganja) na "14th Forum of Maritime Heritage of Mediterranean", u organizaciji Udruženja mediteranskih pomorskih muzeja (AMMM-a) i Ecomuseu Municipal do Seixal, (Seixal pokraj Lisabona, Portugal, 23.-26. listopada 2008.). (A. Kaznačić, Lj. Dunatov).
- Sudjelovanje (bez izlaganja) na "I. Kongresu muzealaca Hrvatske", (Zagreb, 12.-14. studenog 2008.). (A. Kaznačić).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bašić, Đivo. *Izvorno hrvatsko u Dubrovniku, Sramimo li se od svoga?* // Glas Grada, III, 146, (4. siječnja 2008.), str. 4.
- Bašić, Đivo. *Izvorni dubrovački suvenir, Jonjićev brod od voska plovi prema Guinnessovoj knjizi.* // Glas Grada, III, 148, (18. siječnja 2008.), str. 4.
- Bašić, Đivo. *"Baština nema vrijednosti sama po sebi"?* // Vijesti muzealaca i konzervatora, br. 1-4, (2007.), str. 100-101.
- Bašić, Đivo. *Kada će se osposobiti kupalište u Pilama, prokopati Brsalje, popločati dionica od kapetanije do Sv. Luke u staroj luci?* // Vijesti muzealaca i konzervatora, br. 1-4 (2007.), str. 108.
- Bašić, Đivo. *Osvjetljenje (iluminacija) Dubrovnika.* // Vijesti muzealaca i konzervatora, br. 1-4 (2007.), str. 167.
- Bašić, Đivo. *Masoni, pomorci i bludnice u starom Dubrovniku, Karmen kao stvoren za njih.* // Glas Grada, III, 153, (25. veljače 2008.), str. 4.
- Bašić, Đivo. *Uz vađenje torpeda u Rijeci dubrovačkoj, Pelješčanin izumitelj torpeda.* // Glas Grada, III, 154, (7. ožujka 2008.), str. 3.
- Bašić, Đivo. *NATO baza na dubrovačkom području, Zagađenje "nacionalnih interesa".* // Glas Grada, III, 159, (4. travnja 2008.), str. 2.
- Bašić, Đivo. *Torpedo, Spasitelj obale.* // More, XIV, 156, (2008.), str. 32.
- Bašić, Đivo. *Tri dubrovačke sramote, (Nepostojanje Restauratorske radionice za kamen unutar starog Grada, fondacije i dr.).* // Glas Grada, III, 160, (11. travnja 2008.), str. 2.
- Bašić, Đivo. *Vječne teme i dileme, Za koga su sve Hrvati ratovali?, (Krovata, arheologija i povijest).* // Glas Grada, IV, 164, (9. svibnja 2008.), str. 2-3.
- Bašić, Đivo. *Jedan stari tiskani Statut Dubrovačkog muzeja (1941.), Tako su naši stari brinuli za kulturna dobra.* // Glas Grada, IV, 169, (13. lipnja 2008.), str. 3.
- Bašić, Đivo. *Zapuštena crkva Sv. Stjepana "u sredini grada", (Samostan i barke plosnatoga dna - sandalae).* // Glas Grada, IV, 170, (20. lipnja 2008.), str. 2.
- Bašić, Đivo. *Nekadašnji dubrovački vodovod i trgovina olovom.* // Glas Grada, IV, 173, (11. srpnja 2008.), str. 24.
- Bašić, Đivo. *O vosku (svijeće) i brodu (na jedra).* // Naše more, LV, 1-2, (2008.), str. 71-72.

- Bašić, Đivo. *Don Frane Bulić (4. X. 1846.-29. VII. 1934.) - legenda hrvatske arheologije.* // Glas Grada, IV, 174, (18. srpnja 2008.), str. 24-25.
- Bašić, Đivo. *Čudotvorna slika "Gospe od Porata" u dubrovačkoj katedrali, Očuvala se ili izgorjela?.* // Glas Grada, IV, 179, (22. kolovoza 2008.), str. 30.
- Bašić, Đivo. *Spomenici znamenitim Dubrovčanima u staroj gradskoj jezgri - da ili ne?* // Glas Grada, IV, 180, (29. kolovoza 2008.), str. 5.
- Bašić, Đivo. *O spomenicima znamenitim Dubrovčanima u staroj gradskoj jezgri.* // Hrvatski list, IV, 206, (4. rujna 2008.), str. 9.
- Bašić, Đivo. *Još o postavljanju spomenika Marinu Držiću u staroj gradskoj jezgri Dubrovnika, Originalnom spomeniku je mjesto u Kazalištu Marina Držića.* // Glas Grada, IV, 183, (19. rujna 2008.), str. 4.
- Bašić, Đivo. *Još o postavljanju spomenika Marinu Držiću u staroj gradskoj jezgri Dubrovnika, Dubrovnik - hrvatski i europski Jeruzalem duha ("Grad mira").* // Hrvatski list, IV, 209, (25. rujna 2008.), str. 6-7.
- Bašić, Đivo. *(O)poruka Đura Pulića za budućnost.* // Glas Grada, IV, 186, (10. listopada 2008.), str. 30.
- Bašić, Đivo. *Pomorska djelatnost braće Mihanović iz Dola.* // Vjesnik, LXIX, 21669, (3. studenoga 2008.), str. 18.
- Bašić, Đivo. *Iseljenički tragovi, Pasko Baburica s Koločepa.* // Glas Grada, IV, 197/198, (19. prosinca 2008.), str. 42.
- Bašić, Đivo. *Pomorska djelatnost i pitanje zaklade (zadužbine) braće Mihanović iz Dola.* // Glas Grada, IV, 197/198, (24. prosinca 2008.), str. 36.
- Bašić, Đivo. *Povodom pronalaska torpeda u Rijeci dubrovačkoj, Hrvat Ivan Lupis-Vukić - izumitelj torpeda.* // Naše more, god. LV, br. 3-4, Dubrovnik, 2008, str. 175-176.
- Bašić, Đivo. *Kafa(ne) i Dubrovnik.* // Dubrovački horizonti, XXXVII, 46, (2008.), str. 138-144.
- Bašić, Đivo. *Pomorska društva dubrovačkog kraja (od sredine 19. stoljeća do II. svjetskog rata), tekst kataloga. Dubrovački muzeji, Pomorski muzej Dubrovnik, (2008.), str. 3-32.*

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na tečaju MDC-a Preventivna zaštita umjetnina na papiru u Zagrebu 8. - 9. prosinca. (Dž. Mehić)

6.13. Ostalo

- Nastavljen rad na uređivanju fototeke. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).
- Ispunjen (trogodišnji) Izvještaj knjižnica za 2007. (Đ. Bašić).
- Poslane (9. 4. 2008.) kopije radova o pomorstvu Dubrovačke Republike g. Ronu van Maanenu iz Nizozemske za istraživanje o ratnim mornaricama europskih zemalja (1500.-1800.). (Đ. Bašić).
- Ukazano na potrebne ispravke zastarjelih podataka o Pomorskom muzeju u Dubrovniku na engleskom (www.mdc.hr/dubrovnik/eng/pomorski/fsopci.html) i njemačkom (www.mdc.hr/dubrovnik/nj/pomorski/fsopci.html), te dijelom hrvatskom jeziku (www.mdc.hr/dubrovnik/hr/pomorski/fsopci.html) web-stranica MDC-a, a koje ažurira tvrtka Novena iz Zagreba. (Đ. Bašić).
- Poslane kopije g. Nereu Šikiću iz Rijeke (za gđu. Altea Bauer u Veneciji) u svezi pulake "Graziosa" kap. Antuna Ivančića i obitelji Ivančić iz Malog Lošinja. (Đ. Bašić).
- Pakiranje predmeta (subota 7. 6. 2008.) za izložbu *Pomorstvo na hrvatskom Jadranu* ("*Hrvatska, Duša Mediterana*") u Zaragozi (EXPO 2008.). (Đ. Bašić).
- Prof. dr. Izumi Nakai s Odjela primjenjene kemije (Research Center for Green Photo-Science and Technology, Tokyo University of Science) je s dvojicom kolega doktoranata posebnim uređajem za spektrometriju stakla X-zrakama ispitivao staklo nađeno na nalazištima Stoba (kraj 9. - poč. 10. st.), i Glavat (kraj I. st.) na Mljetu u Pomorskom muzeju u Dubrovniku (petak i subota, 20. i 21. 6. 2008.). (Đ. Bašić).
- Popunjeni obrasci (28. 08. 2008.) prijedloga kapitalnih ulaganja za razdoblje 2009.-2011. godine (izrada trodimenzionalnog heliodisplaya - holograma karake, galijuna i broda "Dvanaesti dubrovački"; sustav klimatizacije i odvlaživanja zraka; muzejski postav ostatka I. kata tvrđave Sv. Ivana). (Đ. Bašić).

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Izvorni znanstveni rad

- Bašić, Đivo. *Crna Madona (Gospa) ili Crna Djevica*. // Obavijesti HAD-a, XXXIX, 3, (2007.), str. 113-123.
- Bašić, Đivo. *Crna Gospa ili crna Djevica*. // Hrvatska revija, VIII, 1, (2008.), str. 103-108.
- Bašić, Đivo. *La pesca in Dalmazia nel XIX e XX secolo*, u ediciji: Pesca e patrimonio industriale, Tecniche, strutture e organizzazione, (Sicilia, Puglia, Malta e Dalmazia tra XIX e XX secolo) // ur. Maurizio Gangemi, (Estratto/Separat), Cacucci Editore Bari, (2007.), str. 447-472.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Pomorstvo na hrvatskom Jadranu ("Hrvatska, Duša Mediterana")*

Izložba predstavljena na EXPO-u 2008.

Pokroviteljstvo i organizacija: Ministarstvo kulture RH

Koordinatorica izložbe: mr. Kristina Džin

Zaragoza, Antigua Azucarera del Rabal, 29. lipnja 2008. - 30. rujna 2008. (nakon Barcelone (26. ožujka 2007. - 30. lipnja 2007.))

Autori izložbe: mr. Kristina Džin, mr. Irena Radić Rossi, Milvana Arko-Pijevac, Đivo Bašić, Borut Kružić, dr. Davor Mandić, Nikša Mendeš, Jasen Mesić, pok. Bojan Pešl.

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović.

Vrsta izložbe: kompleksna, međunarodna

Tema: Izložba obuhvaća razdoblje od najstarije (i prirodoslovne) povijesti, antičko doba, rani srednji vijek, doba jedrenjaka, austrijsko doba i dr.

Tematske cjeline su: prirodne osobine, vjetrovi, lomača Sv. Nikole, u mraku prapovijesti, doba ilirske moći, ulazak u povijest, Diomedov otok - Palagruža - Jadranski most, Diomedov rt - Rt Ploča, Mare Adriaticum - Mare Superum, Bizant na Jadranu, Mare nostrum, Starohrvatske kondure, srednjovjekovni gradovi i luke, Dubrovačka Republika, doba Serenissime, bitka kod Lepanta, senjski uskoci, 19. stoljeće - doba jedrenjaka i parobroda, viški boj, velike ekspedicije i podvizi hrvatskih pomoraca, svjetionici, priča o torpedu, doprinos hrvatskih znanstvenika znanostima o moru i pomorstvu, kartografski prikazi, zavjetne slike hrvatskih pomoraca, hrvatski pomorci i pomorske škole, tradicijska baština

- *Pomorska društva dubrovačkog kraja (od sredine 19. stoljeća do II. svjetskog rata)*

Knežev dvor, Dubrovnik, 17. prosinca 2008. - 17. ožujka 2009.

Autori izložbe: Đivo Bašić, Ljerka Dunatov, Ana Kaznačić

Autor teksta kataloga: Đivo Bašić

Vrsta izložbe: povijesna

Tema: Izložbom se nastojalo barem dijelom obuhvatiti pomorska društva Bjelovučića iz Janjine (Rođaci Bjelovučić), pomorsko-trgovačka društva braće Flori, pomorsko-trgovačku kuću braće Mimbelli s Pelješca (Braća Mimbeli u Mariupolu i Livornu), pomorsko-trgovačko poduzeće Braća Kovačević (Marseille), parobrodarsko društvo Braća Bijelić i drug (Kučište, 1896.), parobrodarsko društvo Braća Brailli iz Orebića, pokušaj osnivanja pomorskog društva u Dubrovniku (1856.), Pelješko pomorsko društvo (1865.), Dubrovačko pomorsko društvo (1869.), Dubrovačku parobrodarsku plovidbu (1880., od 1909. dioničko društvo), Unione (1890?-1918.), parobrodarsko društvo Napried (1894.-1918.), parobrodarsko društvo Balkan (1897.-1908.), Zora (1901.-1918.), Obalnu paroplovidbu - društvo s o. j. (1908.-1924.), Prvo dalmatinsko trgovačko društvo s o. j. (1907.), Plovidbu Rad (1930.), Slobodnu plovidbu Ivo Račić & Co. (od 1909. u Trstu, mijenja ime u Atlantska plovidba Ivo Račić 1922., udružuje se s Jugoslavensko-amerikanskom plovidbom [Yugoslav-American Navigation Co. Ltd., osnovanom 1924.] u Jugoslavenski Lloyd) i dr. Iseljenici Nikola Mihanović (1846.-1929.) i Miho Mihanović (1862.-1938.) iz Dola kod Stona u Argentini su imali više brodova i pomorskih društava, te su osnovali i zadužbinu (fondaciju) za pomoć svoga kraja. Pasko Baburica (1875.-1941.) s Kalamote (Koločepa) imao je u Čileu tvornice salitre, te je bio potpredsjednik, a Nikola Mihanović predsjednik Jugoslavenskog Lloyda (1929.) u svrhu razvića prometa prema Peruu i Čileu.

Katalog izložbe financiralo je Ministarstvo kulture RH i Atlantska plovidba Dubrovnik.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe

- Đivo Bašić, *Pomorska društva dubrovačkog kraja (od sredine 19. stoljeća do II. svjetskog rata)*, Dubrovački muzeji, Pomorski muzej Dubrovnik, (2008.), 42 str., 8 fotografija u boji.

Plakati i pozivnice za izložbu

- *Pomorska društva dubrovačkog kraja (od sredine 19. stoljeća do II. svjetskog rata).*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstvo grupe japanskih novinara na engleskom jeziku, 10. 1. 2008. (Lj. Dunatov).
- Vodstvo II. razreda klasične gimnazije iz Dubrovnika, te vodstva (grupe građana) tijekom Noći muzeja, 25. 1. 2008. (A. Kaznačić).
- Vodstvo školske djece, 10. 9. 2008. (A. Kaznačić, Lj. Dunatov).
- Vodstvo sjemeništara iz raznih krajeva RH, 2. 5. 2008., vodstvo grupe partnera Atlantske plovidbe na engleskom jeziku, 12. 6. 2008., te vodstvo grupe studenata studija restauracije sa Sveučilišta u Dubrovniku 12. 12. 2008. (Đ. Bašić).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT poklonila DVD - dokumentarni film *Dubrovnik - jedna povijest* koji govori o piscu knjige (na engl. i hrv. jeziku) o povijesti Dubrovnika Robinu Harrisu koji je na HRT-u prikazan početkom 2008. g., u kojem ima kadrova i scena vezanih za Pomorski muzej u Dubrovniku.
- Na HRT 1 u subotu 3. 5. 2008. , te na HRT SAT u ponedjeljak 5. 5. 2008. , reprizirana je emisija Škrinja: Sloboda u kojoj Đivo Bašić u Pomorskom muzeju govori o pomorstvu i zastavi Dubrovačke Republike.
- Na HRT 2 u četvrtak 13. 11. 2008., u dokumentarnom filmu *Jelena Doroška Hoffmann - od Konala do Montparnassea*, Đivo Bašić je govorio nešto o slici (prikazu Ancone) u Pomorskom muzeju u Dubrovniku.
- Na vijestima DUtv 18. 12. 2008., te u programu Radio Zagreba (Pomorska večer) u ponedjeljak 22. 12. 2008. govorio je Đivo Bašić o izložbi *Pomorska društva dubrovačkog kraja (od sredine 19. stoljeća do II. svjetskog rata).*

- U nedjeljnoj emisiji More 21. 12. 2008. (HRT 1) bilo je govora o izložbi *Pomorska društva dubrovačkog kraja (od sredine 19. stoljeća do II. svjetskog rata)*.
- U emisiji Škrinja: Plavi Božić (četvrtak 25. 12. 2008., HRT 2; repriza, subota 27. 12. 2008., HRT 1) bile su u nekoliko kadrova prikazane pulene iz Pomorskog muzeja u Dubrovniku.

12.7. Ostalo

- Pomorski muzej u Dubrovniku sudjelovao u akciji Noć muzeja 2008. (petak, 25. siječnja 2008. od 18.00 - 1.00 h) pod nazivom "Noć u Pomorskom muzeju". Stručna vodstva (A. Kaznačić) vršena su za okupljene građane, te je putem DVD-a i LCD ekrana prikazan film "Festa Sv. Vlaha 1990." oko 20.15 h (trajanje: 1 h). Nakon toga Đ. Bašić održao je predavanje o životu i djelu Miha Pracata (oko 1522.- 20. 7. 1607.) povodom minule 400. godišnjice smrti. Podijeljeno je nekoliko kataloga *Iskustvo broda* kao nagrada posjetiteljima.
- Na taraci ispred Pomorskog muzeja bilo je 12. 6. 2008. organizirano čašćenje pićem (catering) popraćeno glazbenim izvedbama (ansambla Camerata Ragusina) povodom posjeta partnera Atlantske plovidbe u organizaciji tvrtke Dubrovnik Partner.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Točkom 3. Odluke o reviziji muzejske građe u Etnografskom muzeju Dubrovačkih muzeja br: 01-76/08 od 7. 7. 2008. za člana komisije za provedbu revizije imenovana je kustosica Ljerka Dunatov.
- Odlukom Dubrovačkih muzeja (DU'M-a) od 15. 7. 2008. zbog privremene odsutnosti Ljerke Dunatov imenovana je Ana Kaznačić privremenim članom komisije za provedbu revizije u Etnografskom muzeju Dubrovačkih muzeja.
- Član komisije za popis muzejske imovine i obveza. (Dž. Mehičić)