

# DVOR TRAKOŠĆAN

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.2. Terensko istraživanje

Provodilo se usporedo s radovima u samom dvorcu. Fotografirano je stanje prije, za vrijeme, te poslije radova i vodile bilješke.

### 1.7. Ostalo

Kontakti s ponuđačima predmeta radi otkupa ili darovanja.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Suradnja s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu zbirke slika radi intervencije na ugroženim slikama.
- Zaštitila se i privremeno pohranila sva muzejska građa iz upravne zgrade radi građevinskih radova na novom muzejskom spremištu, te je potom provedena dezinfekcija na drvenim predmetima.
- Redovito se čistila građa iz stalnog postava.
- Nadzirani su izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

### 2.3. Restauracija

- Ljubomir Gašparović obavio je konzervatorsko-restauratorski zahvat na klaviru, inv. oz. 1081.
- U HRZ-u su restaurirane sljedeće slike: *Nepoznati časnik*, inv. oz. 1368; *Nepoznati časnik*, inv. oz. 1370; *Nepoznati časnik*, inv. oz. 1404; *Nepoznati časnik*, inv. oz. 1417;

*Portret Ane Janković*, inv. oz. 1010; *Portret Franje Draškovića*, inv. oz. 1009; *Portret mladića*, inv. oz. 1356; *Sveta obitelj s Ivanom Krstiteljem*, inv. oz. 1321; *Žena s djetetom i anđelima*, inv. oz. 1299.

- Damir Lanović restaurirao je sljedeći namještaj: stolac, inv. oz. 902; stolac, inv. oz. 915; stolac, inv. oz. 916; stolac, inv. oz. 917; stolac, inv. oz. 918; naslonjač, inv. oz. 903; stolac, inv. oz. 887; stolac, inv. oz. 888; stolac, inv. oz. 889; stolac, inv. oz. 890; stolac, inv. oz. 891; stolac, inv. oz. 892.
- Zoran Durbić restaurirao je slike: *Josip II. Habsburg*, inv. oz. 884; *Alegorijski prikaz Europe*, inv. oz. 1016; *Alegorijski prikaz Amerike*, inv. oz. 1017; *Ivan I. Drašković*, inv. oz. 1319.

#### 2.4. Ostalo

- Obavljene su pripremne radnje za istražne radove na izloženim zidnim platnima.
- Želimir Laszlo iz MDC-a surađivao je na projektiranju muzejske čuvaonice.
- Izrađen je glavni projekt te je uređena čuvaonica muzejske građe.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

U bazu podataka M++ upisano je 1.549 predmeta iz zbirke knjiga, te 747 kom. ostale građe, kod ostalih dopunjeni su kataloški zapisi.

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Izrađuje se u sklopu računalne obrade.

#### 3.3. Fototeka

- Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti i dr.  
- oko 380 snimaka

- Za potrebe digitalizacije snimljeno je oko 2.150 fotografija. Dio snimaka je i digitalno obrađen, dok je oko 250 fotografija skenirano.
- Obrađeno je i uneseno više od 2.500 fotografija za bazu podataka.

### 3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni novinski članci vezani za djelovanje muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

### 3.9. Ostalo

U tijeku je raščlamba jedinstvene kulturno-povijesne zbirke na manje zbirke. Muzejska biblioteka činila je zasebnu cjelinu unutar muzejske građe Muzeja. Računalnom obradom muzejski predmeti se prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvode u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Stoga su formirane i obrađene zbirke slika i oružja te prijavljene radi utvrđivanja svojstva kulturnog dobra. U tijeku obrade su zbirke knjiga i namještaja.

Integriran je u informacijski sustav M++ program za sekundarnu dokumentaciju.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabavljena su 23 naslova.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

## 5. STALNI POSTAV

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirkama.

## 5.2. Izmjene stalnog postava

- U sobi s portretima časnika izložene su suvremeno izrađene kositrene figure, replike vojnika postrojbe Josipa Kazimira Draškovića autora Branimira Richtera.
- U svim prostorijama stalnog postava postavljene su sobne legende.
- Postavljeni su vitraji u dijelu visokog i niskog prizemlja.
- Obavljani su razni poslovi vezani za stalni postav: izrada stalaka, nosača legendi itd.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada građe

Stručna obrada kataloške jedinice o platnenim tapetama za digitalno predstavljanje muzejske građe na internetu u sklopu projekta *Muzej bez granica - otkrivanje barokne umjetnosti*

### 6.3. Revizija građe

Provedena je revizija muzejske građe.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Adam Pintarić i Ivan Mravlinčić sudjelovali su na konferenciji *Tradicijski obrti - novi izazovi u kulturnom turizmu* održanom u Donjoj Stubici
- Adam Pintarić sudjelovao je u radionici iz projekta M.A.E.S.T.R.O. održanoj u Varaždinu.
- Adam Pintarić sudjelovao je na međunarodnoj konferenciji *Europska iskustva u revitalizaciji dvoraca i povijesnih zgrada* održanoj u Zagrebu

### 6.8. Stručno usavršavanje

Andreja Eršetić i Ivan Mravlinčić pohađali su tečajeve sekundarne dokumentacije (S++) te preventivne zaštite umjetnina na papiru u organizaciji MDC-a.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom te izvođačima radova na dvorca i u njegovu krugu.
- Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima (dr. A. Reininger, Institut za kulturu i duhovnu povijest u Beču itd.)
- Ivan Mravlinčić stručni je suradnik na projektu *Od dvorca do dvorca* u organizaciji TZ Grada Varaždina

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u HMD-u i ICOM-u.
- Članstvo u zajednici kulturnog turizma HGK.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održava se internetska stranica Muzeja ([www.trakoscan.hr](http://www.trakoscan.hr)).
- Osposobljavanje osoblja za rad u novim programima.
- Rad na programu za evidenciju odlaska i dolaska na posao.

## 6.13. Ostalo

- Ivan Mravlinčić fotografirao je za katalog i izložbu *Mario Beusan: Arhitektura izložbe - na tragu hermeneutičkog diskursa*.
- Ivan Mravlinčić autor je fotografije za knjigu Milana Pelca *Renesansa*
- Suradnja na realizaciji programa konferencije ICOM ICDAD u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt.
- Sudjelovanje u izradi tematskog kviza s nazivom Trakošćan na portalu [www.kviz.hr](http://www.kviz.hr).
- Suradnja i razmjena traženih informacija sa srodnim ustanovama i ostalima.
- Praćenje novih spoznaja u struci, nabava i čitanje stručne literature (muzejske, informatičke itd.), posjeti sajmovima i izložbama.
- Upoznavanje dežurne službe i kustosa s radom sustava protuprovala, video-nadzora, vatrodojave te drugih uređaja instaliranih u Muzeju.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skup

U Trakošćanu je tijekom listopada 2008. održana Škola filatelije - Susret mladih filatelista u organizaciji općine Bednje i Dvorca Trakošćana; pritom je održan i stručni skup.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Želimir Šiško*

Mjesto održavanja: Trakošćan, Galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 21. studenog - 29. prosinca 2008.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autor likovnog postava: Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 45

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, prodajna

Izlagao je dugogodišnji suradnik trakošćanske likovne kolonije Želimir Šiško iz Kutine. Sve izložene slike bile su izrađene u tehnici pastela.

- *Put maraka*

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, Dvorac Trakošćan

Vrijeme trajanja: 11. - 23. listopada 2008.

Autor likovnog postava: Ivan Librić

Broj eksponata: 45 panoa

Vrsta izložbe: filatelistička, edukativna, skupna

Izložba je održana u sklopu Škole mladih filatelista. Izlagali su članovi Hrvatskog filatelističkog saveza. U drugom dijelu izložbe pod nazivom *Hrvatska moja domovina* sudionici Škole su prezentirali poštanske marke.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- *Želimir Šiško*, katalog izložbe, Trakošćan, 2008., tekst: Ivan Mravlinčić, oblikovanje: Ivan Rožmarić
- Informacijski letak o Dvoru Trakošćan *Jeste li znali?*
- Kalendar za 2009. g.
- Pozivnice za izložbe
- Tekstovi -leci za posjetitelje na stranim jezicima
- Poster za edukativnu akciju *Original*
- Dizajnirane su i tiskane nove muzejske ulaznice

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici, te grupe učenika i odraslih; ukupno 529 vodstava.

### 11.3. Radionice i igraonice

Sudjelovanje u edukativnoj akciji *Original* Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Ustupanje podataka i fotografija novinarima za potrebe članaka.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.

- Suradnja s HRT-om pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija (TV kalendar, Dobro jutro Hrvatska itd.)
- Direktna prijenos radijske emisije Zlatna žlica iz Trakošćana (Radio Varaždin).
- Suradnja s drugim TV kućama

- Suradnja s različitim produkcijskim kućama
- Dano je više intervjuja tiskanim i elektroničkim medijima

#### 12.5. Koncerti i priredbe

- U sklopu 38. Varaždinskih baroknih večeri u Viteškoj dvorani je održan koncert uz baroknu kavu kvarteta povijesnih flauta Brisk Recorder Quartet
- Prigodom povratka restauriranog klavira, na njemu je održan koncert Ljubomira Gašparovića u Glazbenom salonu dvorca.
- U sklopu 15. Varaždinskih povijesnih svečanosti putujuće kazalište mladih "Orfej" održalo je u dvorcu predstavu *Kačiperke* (Moliere)
- S Turističkom zajednicom Sjeverno zagorje Muzej je suorganizirao manifestaciju Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu čiji se veći dio održao na prostorima naše Ustanove. Uz mnogobrojna događanja tom prigodom održan je u dvorcu koncert Brass ansambla iz Lepoglave.

#### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

U suradnji sa ŠRK "Trakošćan" poduzeto je poribljavanje i čišćenje Trakošćanskog jezera te akcija uklanjanja nepotrebnog raslinja i stabala s cjelokupnog obalnog dijela.

#### 12.7. Ostalo

- U dvorcu je održano svečano otvorenje i zatvaranje Škole mladih filatelista Trakošćan 2008.
- Snimanje modnog editorijala za magazin Joy
- Obavljena su razna fotografska snimanja za potrebe časopisa
- Suradnja sa Institutom za turizam na projektu kulturnog turizma TOMAS
- Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST



- Izrađene su dvije velike informacijske ploče na ulazu u Trakošćanski kompleks.
- Na recepciji Muzeja prodaju se vodiči, razglednice, posteri i drugi suveniri.
- U suradnji s agencijom Fortuna Travel razvijen je novi turistički proizvod Vjenčanje u Trakošćanu za japansko tržište.
- U suradnji s hotelom Coning priređivani su prijemi u dvorcu
- Prostor polivalentne dvorane ustupan je vanjskim korisnicima.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej je posjetilo 68.638 posjetitelja, od kojih je 32.419 ulaznicu platilo 15 kn (učenici, studenti), 27.983 - 30 kn (odrasli), 1.670 predškolske djece u organiziranim grupama - 10 kn, 1.644 umirovljenika - 15 kn, dok su ostali, njih 4.922 (predškolska djeca, djeca i roditelji poginulih branitelja, obližnje osnovne škole, državne delegacije) imali besplatan ulaz u Muzej.
- Udio stranih posjetitelja iznosio je 15,7 %.
- Na povremenim izložbama bilo je 260 posjetitelja.

#### 15. FINACIJE

##### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 69 %
- Vlastiti prihod: 31 %

##### 15.3. Investicije

2.269.174 kn

#### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

##### 16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

- Izrađen je glavni izvedbeni projekt za rekonstrukciju potkrovlja Upravne zgrade podno dvorca tj. uređenje čuvaonice.
  - Izvedeni su radovi na dijelu rekonstrukcije katne građevine pri čemu je uređena čuvaonica muzejske građe.
  - Nabavljena je oprema za čuvaonicu.
  - Izrađen je arhitektonski snimak katnog objekta.
  - Završeni su radovi na uređenju eksterijera dvorca koji obuhvaćaju obnovu bedema te je obavljena hitna sanacija na urušenom dijelu bedema.
  - Izvedeni su limarski radovi na dvorcu i katnom objektu, soboslikarski radovi na fasadi i stolariji katnog objekta.
  - Izrađeni su novi vitraji na stolariji dvorca.
  - Razni stolarski radovi u dvorcu.
  - Nadzirani su svi zaštitni radovi.
  - Nabavljen je teretni službeni automobil.
  - Izrađeni su muzejski suveniri.
  - Nabavljena su 2 kompjutera te ostala informatička oprema.
- 
- Osim samog dvorca, u sastavu Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina, te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.
  - Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija od oštećenja, požara i krađa.
  - Provođena je protupožarna zaštita, te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.
  - Održavano je krovšte, žlijebovi te dimnjaci.
  - Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima.
  - Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.

#### Zaštita i održavanje park-šume i jezera

- Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.
- Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:
  - radovi na njezi pošumljenih površina

- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svjetlih pruga i staza
- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća
- održavanje sistema brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje nivoa vode za vrijeme velikih kiša.