

# GRADSKI MUZEJ ČAZMA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata*

- Knjiga *Hrvatske planine*, Zagreb, 1943. (kupljeno od Antikvarijata Studio, Zagreb)

#### *Etnografska zbirka*

- Kupljena tradicijska moslavačka kuća (izgrađena 1924. g.) u naselju Miklouš (Miklouš 45) te je započela građevinska njezina sanacija.

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Arheološka zbirka*

- Istraživanjem sakristije Crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi, prikupljeni arheološki nalazi:
  - novac: 1 (srebrni kralja Matije Korvina)
  - kosti: 8 cjelovitih ljudskih kostura
  - posebni nalazi: (nakit) - 2Ostali nalazi još nisu u cijelosti obrađeni.  
Posebno se izdvaja jedan numizmatički nalaz ugarskog srebrnjaka s motivom ugarskog grba na reversu, a pripada moneti ugarsko-hrvatskog kralja Matije Korvina s kraja njegove vladavine.
- Istraživanjem parka na Trgu Čazmanskog kaptola; nalazi još nisu u potpunosti obrađeni.
- Istraživanjem srednjovjekovne utvrde Gradina na Trgu Čazmanskog kaptola
  - tisuće ulomaka ili cjelovitih predmeta od keramike (obrađa je u tijeku).
  - novac: 4Posebno su zanimljivi nađeni arhitektonski elementi te arhitektura. U tijeku je obrada pokretnih nalaza.

### *Povijesna zbirka*

- Zvučni zapisi (6 sati) o Čazmi 1943.-1960. - svjedočanstva Antuna Golubića (r. 1942., živi u Zagrebu i Čazmi), Josipa Marčana (r. 1938., živi na Floridi u SAD-u), Antona Cetina (r. 1936., živi u Torontu, Kanada).

### *Etnografska zbirka*

- Obilazak dijela područja Grada Čazma i fotografiranje tradicijske gradnje

## 1.3. Darovanje

### *Arheološka zbirka*

- 1 prapovijesni privjesak - ukras, dar Ive Starčevića iz Čazme
- 1 srednjovjekovna topovska kamena kugla, dar Ive Starčevića iz Čazme
- Cjelokupna dokumentacija i bilješke s istraživanja srednjovjekovne čazmanske utvrde koju je 1957. i 1958. izradila Nevenka Prosen, dar dr. Andreja Žmegača

### *Etnografska zbirka*

- Dio ženske narodne nošnje iz sela Dereze pored Čazme - dar Marije Fortuna iz Čazme
- Alati tradicijskih obrta: 2 svrdla, kolovrat, preslica

### *Tehnička zbirka*

- Kolobroj (sredina 19. st.), dar Ive Starčevića iz Čazme

### *Memorijalna zbirka Aleksandra Marksa*

- Knjižica za mladež *Čika Nika - Božićne zvjezdice*, Zagreb 1941.

### *Povijesna zbirka*

- 15 dokumenata (fotografije, koncertna knjižica Pjevačkog zbora Garić, Gornji Draganac) iz obiteljske ostavštine Vilka Kolara - poklonila obitelj preko Ivančice Bukovac iz Čazme
- Oružnički godišnjak 1913., poklonio Nikola Ivkanec iz Komuševaca kraj Čazme

### *Zbirka fotografija*

- 351 fotografija (snimljene od oko 1910. do 1940.) prve profesionalne čazmanske fotografkinje Celestine Prochaska, dar njezina unuka Antuna Golubića
- 615 fotografija: priroda u čazmanskome kraju, suvremeni događaji i radovi u Čazmi i okolici, darovao Dražen Pal

#### *Zbirka NOB*

- Savo Velagić: *Ratna svjedočanstva o ljudima i događajima u Moslavini*, HAB, 1964.
- Zbirka fotografija i životopisa te spomenika NOB-u na području Moslavine - dar OŠ Čazma

#### 1.7. Ostalo

##### Pohrana

- *Umjetnička Zbirka Antona Cetina*: 6 umjetničkih radova raznih tehnika akademskog slikara Antona Cetina (vlasništvo Grada Čazme)

##### *Arheološka zbirka*

- 38 kom. kamene plastike (kasnoromanički i gotički elementi) Crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi - Župa Čazma

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- S obzirom na uvjete u zgradi Muzeja na Trgu Čazmanskog kaptola 10 - preveliku vlagu i prevelike temperaturne oscilacije (osobito tavana), sva je muzejska građa i dokumentacija preventivno je zaštićena pospremanjem u čuvaonice u zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13.
- Nabavljeno ukupno 15 polica za pospremanje muzejske građe - inventirane i neinventirane.
- Fotografije pospremljene u metalni ormar (sef).
- Oprana i pospremljena sva građa s arheoloških istraživanja sakristije Crkve sv. Marije Magdalene i parka na Trgu Čazmanskog kaptola te je građa djelomično fotografirana.

- Izrađena kompletna dokumentacija s arheoloških istraživanja sakristije (s orto-foto elaboratom) te istraživanja parka, a djelomično dovršena dokumentacija nepokretnih nalaza (ostataka arhitekture) na srednjovjekovnom lokalitetu Gradina.
- Svi drveni predmeti zaštićeni i pospremljeni.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Računalna obrada u programu M++: 409
- Računalna obrada u programu MS Excel: 813

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Računalna obrada, program M++: 409

#### 3.3. Fototeka

- Fototeka sadržava snimke inventarizirane građe upisane u program M++
- Skenirani fotonegativi s arheoloških istraživanja, skenirane stare fotografije iz zbirke fotografija te neinventarizirane stare fotografije.
- Skenirani su svi dokumenti vezani za razvoj muzejske djelatnosti u Čazmi od 1957. g.
- Snimljeno je oko 3100 fotografija tijekom arheoloških istraživanja kao dio dokumentacije.
- Sakupljeno oko 1000 fotografija u 36 naselja Grada Čazme s raznih događaja tijekom cijele godine.

#### 3.6. Hemeroteka

Prikupljeni, ali neobrađeni podaci vezani za muzejsku djelatnost i Gradski muzej Čazma.

#### 3.8. Stručni arhiv

Sadržava veliki broj dokumenata o razvoju muzejske djelatnosti u Čazmi, razne stručno-znanstvene elaborate, razne novinske članke te zvučne zapise o događajima u Muzeju snimljene u Radio Čazmi.

### 3.9. Ostalo

- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 23 upisa (MS Excel)
- Knjiga pohrane muzejskih predmeta: 451 upisa - M++ i 44 upisa - MS Excel
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 330 radijskih emisija pod nazivom Čazmanika (pohranjeno u Word dok.), 5 radijskih emisija s temom povijesti Čazme (pohranjeno na nosače zvuka), 40 upisa

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Kupnja: 38
- Dar: 70
- Muzejska izdanja: 11

Knjižnica broji 1.336 naslova

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Popis knjiga vodi se u programu u MS Excelu.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa prenesena je iz zgrade Muzeja u zgradu na Trgu Čazmanskog kaptola 13 te izdvojena na police (naručene su nove) u zasebnu prostoriju u kojoj će biti muzejska knjižnica.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Sva knjižnična građa dostupna je građanima na njihov zahtjev na pregled unutar muzejske knjižnice.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

Umjetnička zbirka Antona Cetina u prostoru Galerije Anton Cetin proširena je s novih 6 radova različitih tehnika. Novi stalni izložbeni postav svečano je otvoren 25. svibnja.

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Umjetnička zbirka Aleksandra Marksa izmijenjena je jer je opseg građe velik. Zbog neadekvatnog prostora u zgradi Muzeja, svi predmeti ostalih muzejskih zbirki pospremljeni su i koriste se na povremenim ili putujućim izložbama.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.3. Revizija građe

Revizija građe nastavljena je tijekom siječnja i veljače 2008. g. te su sve zbirke pregledane i utvrđeno je stanje prema inventarnim knjigama, osim zbirke NOB-a kojoj nije još utvrđen broj neinventiranih jedinica (procjena je oko 1000 jedinica).

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba 22 arheološka predmeta Zbirke arheologija - srednji vijek: C-574, C-80, C-77, C-78, C-529, C-585, C-541, C-539, C-543, C-569, C-571, C-84, C-572, C-31, C-533, C-534, C-583, C-620, GMČ b.b., C-532, GMČ b.b., C-81 za potrebe putujuće izložbe Arheološkog muzeja u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Osijeku, Muzeju Brodskog Posavlja iz Slavonskoga Broda, Gradske muzeju u Bjelovaru i Muzeju grada Šibenika.
- Zbirka NOB - davanje presnimka umjetničke slike 26. lipnja 1944. (Zbirka NOB-4) za potrebe pozivnice i plakata proslave 65. godišnjice osnutka Moslavačke brigade NOV

- Zbirka NOB - davanje na uvid cjelokupne fotografske dokumentacije NOB Nenadu Gollu za potrebe istraživanja o židovskoj misiji u Čazmi 1944. g. te tiskanja knjige.

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Seminar o preventivnoj zaštiti građe u MDC-u

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pružana pomoć učenicima, studentima te nastavnicima oko izrade seminarskih radova.

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *"Čazma" i Zagrebački biskup Stjepan II. - graditelj Čazme*

Mjesto održavanja: hol i hodnik prizemlja u zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13

Vrijeme trajanja: 10.7.2007. - 20.3.2008.

Autori stručne koncepcije: Vjekoslav Štrk i Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 280 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, pokretna

Tema: razvoj i značenje Čazme od prapovijesti do 70-ih godina 20. st. te život i djelovanje zagrebačkoga biskupa Stjepana II.

Broj posjetitelja u 2008.: 954

- Izložba slika akademskog slikara Milana Pavlovića: *Angeli i angelusi*

Mjesto održavanja: Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 27.12.2007. - 18.1.2008.

Autor likovnog postava: Milan Pavlović

Opseg: 21 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: anđeli

Broj posjetitelja: 421

- Izložba učeničkih radova s temom Supermaratona

Mjesto održavanja: prostor hola ispred višenamjenske dvorane

Vrijeme trajanja: 30.3. - 15.4.

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 38 radova

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, skupna

Tema: Supermaraton Zagreb-Čazma

Broj posjetitelja: 735

- *30 godina rada Tamburaško-folklorne sekcije Matice umirovljenika grada Čazme*

Mjesto održavanja: hol zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13

Vrijeme trajanja: 28.3. - 20.4.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 120 izložaka

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: nastanak i razvoj udruge kulture

Broj posjetitelja: 735

- *Iz staroga albuma – izložba obiteljskih fotografija i razglednica obitelji Ljubanović-Buković*

Mjesto održavanja: hodnik i hol zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13

Vrijeme trajanja: 28.3. - 20.4.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 250 izložaka

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: život obitelji Ljubanović-Buković, građanska Čazma, način odijevanja i života građanskog sloja od 1900. do 1938. g.

Broj posjetitelja: 735

- Izložba fotografija Dražena Pala: *Priroda u čazmanskom kraju - uz Dan planeta Zemlje*

Mjesto održavanja: hodnik i hol zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13

Vrijeme trajanja: 22.4. - 10.6.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever



Opseg: 260 fotografija

Vrsta izložbe: dokumentarna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: priroda u čazmanskome kraju: krajolici, biljke i životinje (mikro i makro snimljene)

Broj posjetitelja: oko 1600 (OŠ Čazma - 720 učenika, 350 učenika i mentora sudionika regionalnog natjecanja iz matematike, 100 učenika zagrebačkih OŠ na izletu u Čazmi, 150 učenika OŠ Rovišće na izletu u Čazmi)

- Arheološka izložba pohranjenih arhitektonskih fragmenata Crkve sv. Marije Magdalene

Mjesto održavanja: hol zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13

Vrijeme trajanja: siječanj - prosinac 2008.

Autor stručne koncepcije: Vjekoslav Štrk

Opseg: 28 izložaka

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna

Tema: kamena plastika Crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi

Broj posjetitelja: oko 7.500

- *Ivo Horvat - život, rad, ostavština, zasluge* (uz 45. godišnjicu smrti)

Mjesto održavanja: hodnik i hol zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13

Vrijeme trajanja: 12.6. - 15.10.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 320 izložaka

Vrsta izložbe: memorijalna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: život, rad, ostavština i zasluge botaničara Ive Horvata

Broj posjetitelja: oko 1.800 (svi učenici OŠ, brojne turističke grupe, sudionici svečane sjednice Gradskoga vijeća Grada Čazme te drugih događanja)

- *Posvet'lo sa starincima*

Mjesto održavanja: Dapci, Etnografska zbirka Župe Dapci

Vrijeme trajanja: 25.5. - 30.9.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Marica Urošević

Opseg: 180 fotografija

Vrsta izložbe: povijesno dokumentarna, tuzemna, pokretna

Tema: život i rad, udruge, portreti i događaji u Župi Dapci između 1900. i 1950. g.

Broj posjetitelja: oko 1.000

- *Gradska tržnica u Čazmi*

Mjesto održavanja: Prostor nove zgrade Gradske tržnice u Čazmi

Vrijeme trajanja: 1. - 15.6.

Autori stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever i Vjekoslav Štrk

Opseg: 120 izložaka

Vrsta izložbe: dokumentarna, povijesna, edukativna, pokretna

Tema: arheološki lokalitet tržnice, nekadašnji izgled, tijek radova i gradnja nove zgrade te uređenje okoliša

Broj posjetitelja: oko 600

- *Antun Sabolić Tonja - Seoski starješina Miklouša*

Mjesto održavanja: Gornji Miklouš, Društveni dom

Vrijeme trajanja: 6.7. - 10.8.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 120 izložaka

Vrsta izložbe: memorijalna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Antun Sabolić kao seoski starješina u Zapovijedi pod lipom od 1974. do 2008.

Broj posjetitelja: oko 2.000 (manifestacija *Zapovijed pod lipom*)

- *Smotra starih zanata i vještina Bjelovarsko-bilogorske županije*

Mjesto održavanja: Gornji Miklouš

Vrijeme trajanja: 6.7.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: prikaz 30 zanata i vještina

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, pokretna, turistička

Tema: tradicijska izrada raznih upotrebnih i ukrasnih predmeta

Broj posjetitelja: oko 500

- *80. godišnjica smrti Stjepana Radića*

Mjesto održavanja: Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 18.-24.7.

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 20 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: život i djelovanje Stjepana Radića

Broj posjetitelja: 250

- Izložba o razvoju rodilišta u Čazmi i razvoju porodništva u bjelovarskom kraju

Mjesto održavanja: kinodvorana Čazma i prostor uz dvoranu

Vrijeme trajanja: 23.7.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 65 izložaka

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: ilustracija predavanja dr. Dubravka Habeka na temu razvoja porodništva, primaljstva i ginekologije bjelovarskog kraja

Broj posjetitelja: oko 300

- *Župe Draganac i Dapci* - uz dolazak kardinala Bozanića u te župe

Mjesto održavanja: Župni dvorovi u Dragancu Gornjem i Dapcima

Vrijeme trajanja: veljača-svibanj

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 40 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna

Tema: razvoj župa Draganci i Dapci

Broj posjetitelja: oko 1.200

- *Zbirka Narodnooslobodilačke borbe u Gradskome muzeju Čazma (fotografije, dokumenti, oružje, predmeti)*

Mjesto održavanja: hol zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13

Vrijeme trajanja: 15.9. - 10.12.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 150 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, dokumentarna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: sudionici NOB-a, oružje, osobni predmeti, izdavačka djelatnost

Broj posjetitelja: oko 1.000

- Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara (45. godišnjica smrti) u Gradskom muzeju Čazma

Mjesto održavanja: hol zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13

Vrijeme trajanja: 1.12. - 25.1.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 180 izložaka

Vrsta izložbe: memorijalna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: život i djelo književnika i agronoma Slavka Kolara

Broj posjetitelja: oko 1.700 (postavljena u vrijeme Božićna priča u Čazmi)

- *Od Adventa 2007. do Adventa 2008.*

Mjesto održavanja: hodnik zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13

Vrijeme trajanja: 15.12.2008. - 25.1.2009.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg: 250 izložaka

Vrsta izložbe: dokumentarna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: ljudi i događaji zabilježeni u tijeku jedne godine na području Grada Čazme

Broj posjetitelja: oko 1.500 (postavljena u vrijeme manifestacije Božićna priča u Čazmi)

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *30 godina rada Tamburaško-folklorne sekcije Matice umirovljenika grada Čazme*; tekst: Jadranka Kruljac-Sever.
- Katalog izložbe *Iz staroga albuma*, tekst: Jadranka Kruljac-Sever,

- Katalog izložbe fotografija Dražena Pala *Priroda u čazmanskome kraju*; tekst: Jadranka Kruljac-Sever,
- Katalog izložbe *Posvet'lo sa starincima*; tekst: Jadranka Kruljac-Sever,
- Katalog izložbe *Novi stalni postav Galerije Anton Cetin*; tekst: Vladimir P. Goss
- Katalog izložbe *Ivo Horvat - život, rad, ostavština, zasluge*; tekst: Nikolina Mikušić i Jadranka Kruljac-Sever
- Katalog izložbe *Zbirka Narodnooslobodilačke borbe u Gradskome muzeju Čazma*; tekst: Jadranka Kruljac-Sever
- Katalog izložbe *Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara u Gradskom muzeju Čazma*; tekst: Jadranka Kruljac-Sever
- Katalog izložbe *Od Adventa 2007. do Adventa 2008.*; tekst: Jadranka Kruljac-Sever
- Improvizacije Vlade Franjevića Interpretacije Rajke Poljak;
- Turističko-informativni letak o povijesti Čazme
- Turističko-informativni letak o Crkvi sv. Marije Magdalene
- Uz sve izložbe tiskane su pozivnice (300) i desetak plakata A3.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Redovito vodstvo najavljenih grupa i pojedinaca kroz izložbe, Galerije i Crkvu sv. Marije Magdalene te kroz arheološke lokalitete i istraživanja kojih je prošle godine bilo 3. Najviše je posjetitelja bilo na lokalitetu srednjovjekovne čazmanske utvrde Gradina (oko 1.500).

### 11.2. Predavanja

- *Obnovljivi izvori energije u čazmanskome kraju* - predavanje u suradnji s Brankom Benčakom, 22.4.
- *Razvoj porodništva, primaljstva i ginekologije bjelovarskog kraja te čazmanskog rodilišta* - predavanje u suradnji s dr. sc. Dubravkom Habekom, dr. medicine, 23.7.
- *Martinje u Martincu* - predavanje o povijesti naselja i Crkve sv. Martina, 11.11.
- Predavanje - predstavljanje umjetnika Vlade Franjevića u Gradskoj knjižnici, 14.11.

### 11.3. Radionice i igraonice

Na Smotri starih zanata i vještina Bjelovarsko-bilogorske županije svakom posjetitelju bilo je omogućeno da pokuša izraditi neki od predmeta na tradicijski način.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Prigodom svake izložbe ili kojega drugog događanja - predavanja, akcije, smotre, manifestacije, sastavljana su priopćenja lokalnim medijima te davane izjave za radijske, televizijske kuće i novine kao i podaci za web stranicu Grada Čazme jer Muzej ni Centar nemaju svoju stranicu. Suradnja s TV kućama: HTV, NET te kablovskim televizijama; suradnja s radijskim kućama: Radio Čazma, Bjelovarsko-bilogorski radio - BBR te izjave za Radio Vrbovec, Radio Garešnicu i druge; suradnja s časopisima i novinama: Bjelovarski list, Regija, Čazmanski vjesnik.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- TV reportaža o novom stalnom postavu Galerije Cetin,
- TV i radijska reportaža o starim zanatima i vještinama
- TV reportaža o arheološkim istraživanjima srednjovjekovne čazmanske utvrde Gradina
- Svakodnevna emisija u programu Radija Čazma pod nazivom Čazmanika (snimljeno ukupno 330 emisija koje na znanstveno-popularan način govore o povijesti i prošlosti čazmanskog kraja, a obrađuju povijesne, etnografske, memorijalne te kulturološke teme. Urednica emisije je Jadranka Kruljac-Sever koja je pripremila 90% cjelokupnog sadržaja emisija, a 10% je pripremio Vjekoslav Štrk. Emisija je iznimno dobro prihvaćena od slušateljstva zbog svoje edukativne uloge. Emisija njeguje zavičajni govor, predaju i običaje kao i tradicionalne napjeve kraja oko Čazme.
- Snimljeno ukupno 6 autorskih radijskih emisija u trajanju od 60 min temeljenih na audio zapisima GMC.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Gradski muzej Čazma: oko 7.800
- Galerije Anton Cetin i Aleksandar Marks: 3.453
- Crkva sv. Marije Magdalene (stručno vodstvo muzejskih djelatnika): oko 5.000
- Arheološki lokaliteti i istraživanja: oko 1.900
- Sveukupno: 18.153

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH (Ministarstvo turizma): 10%
- Lokalna samouprava: 79%
- Vlastiti prihodi: 9%
- Sponzorstva: 2%

### 15.2. Investicije

Oko 180.000,00 kn

## 16. Ostalo

Muzej povremeno zapošljava studente i umirovljenike radi pomoći oko postavljanja izložaba i manifestacija koje se održavaju u Muzeju. Zatraženo je zapošljavanje muzejskog tehničara zbog mnogobrojnih aktivnosti koje Muzej i ustanova Centar za kulturu provodi te zbog mnogobrojnih turističkih grupa koje posjećuju Čazmu, ali je zapošljavanje predviđeno nakon 2010. g.