

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terenska istraživanja

Arheološka zbirka

- Arheološka istraživanja i konzervatorski radovi na arheološkom lokalitetu Brzet (Omiš) ranokršćanska crkva sv. Eufemije, arheološka istraživanja u Borku (Omiš) na lokalitetu Baučići - Mlija te u Podgrađu - Solioce (crkvena arhitektura iz razdoblja kasne antike), Kostanje - Kula Jerončić i tvrđava Stari Grad - Fortica (Omiš)
Sve radove u suradnji s MHAS iz Splita obavlja Ante Novaković.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U tijeku je računalna obrada muzejskih predmeta. Do sada je inventarizirano 979 predmeta

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Arheološka istraživanja u Podgrađu
 - Izvješće za 2008. g. - izvješće sastavila mr. sc. Vedrana Delonga, muzejska savjetnica MHAS u Splitu
 - Nacrtna dokumentacija - tlocrt otkrivene arhitekture, izradio M. Palčok
 - Fotodokumentacija - M. Palčok i Z. Alajbeg
- Fotodokumentacija na arheološkom lokalitetu Brzet (Omiš) ranokršćanska crkva sv. Eufemije

3.8. Stručni arhiv

Upotpunjavaju se omoti vezani za skupljanje i obradu građe, stručni rad i izložbenu djelatnost GM Omiš

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica GMO bogatija je za 30-ak novih naslova (knjiga, kataloga, časopisa i dr.)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U tijeku inventariziranje sveukupnog knjižničnog fonda (do sada 1200 naslova).

5. STALNI POSTAV

Naziv: Arheološka zbirka

Autor stručne koncepcije: prof. Ante Novaković

Opseg: 87 kamenih eksponata (antički portreti u kamenu, antički kameni natpisi, posude i ostalo) i 3 staklene vitrine s nakitom i starim novcem

Površina: 70 m²

U prizemlju zgrade Gradskog muzeja Omiš nalazi se stalni arheološki postav s antičkim predmetima koji svjedoče o rimskoj prisutnosti u Omišu i okolici. To su kameni ulomci, portreti (car Tiberije), kameni natpisi, upotrebnih predmeta (posude) te nakit i novac.

Stalni postav nedavno je nadopunjen s nekoliko antičkih kamenih i keramičkih ulomaka (darovao pok. Miroslav Pera), a sve ostalo je nepromijenjeno.

Tijekom zime i pred turističku sezonu postav se kompletno pregledava, vitrine se često otvaraju, briše se prašina i zamjenjuju se stare legende s novonapisanima.

- Na prvom katu muzejske zgrade nalazi se galerijski prostor koji je dobio novu rasvjetu i klima uređaj
- Sav fundus slika i ostalih predmeta pohranjen je u potkrovlju muzejske zgrade s klimatiziranim sustavom.
- Većina slika (zbirka malog formata Lukin) nalazi se u metalnim sanducima koji su sukladno standardima o preventivnoj zaštiti muzejske građe pohranjeni u čuvaonici GM Omiš. U istom prostoru nalaze se predmeti iz etnografske zbirke, muzejska knjižnica, zbirka drvenih skulptura i reljefa (zbirka Darak), te veliki broj fotografija, DVD-a i CD-a.

6. STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć studentima za izradu diplomskih i seminarskih radova (Ante Novaković)
- Stručna pomoć tijekom arheoloških istraživanja i iskapanja ranokršćanske crkve na predjelu Brzet u Omišu (sv. Eufemija) te prilikom arheoloških istraživanja u Borku (Omiš) na lokalitetu Baučići - Mlija, u Podgrađu - Solioce (crkvena arhitektura iz razdoblja kasne antike), Kostanje - Kula Jerončić i tvrđava Stari Grad - Fortica (Omiš) (Ante Novaković)
- Stručni suradnik 42. festivala dalmatinskih klapa Omiš 2008. g. (Ante Novaković)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Gradski muzej Omiš i Galerija ONAION

- Marin Baučić, *24 h*, izložba slika

GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

24. siječnja 2008.

Marin Baučić se po drugi put predstavlja u svom rodnom gradu s dvadesetak radova u tehnici akrilika sa svojim raskošnim, ali osjetno reduciranim kolorističkim izričajem u odnosu prema prvoj izložbi. Tema je "vječna" tj. Omiš.

- Izložba fotografija *Žene Dalmacije - ženski vremeplov*, Socijaldemokratski forum žena Omiš

GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

7. ožujka 2008.

Tridesetak fotografija poznatih i zaslužnih žena koje su obilježile društveno-političku i kulturnu scenu Dalmacije od 18. st. do danas

- Vice Tomasović, *Bestijarij*, izložba slika

Galerija ONAION, Trg Stjepana Radića 5

3. travnja 2008.

Mladi omiški student 4. g. Umjetničke akademije u Splitu, predstavio se s 20-ak radova u tehnici akrilik, nadrealističkog sadržaja s karikaturnim prikazima likova.

- Tina Mimica, *Pogled kroz plavo*, izložba slika

Galerija ONAĀION, Trg Stjepana Radića 5

15. svibnja 2008.

Tina Mimica diplomirala je kiparstvo u Veneciji, a prvu izložbu imala je u tom gradu.

Iznenaduje da iako je kiparica, najsnažniji akcent u njezinim radovima čini originalnost kolorita.

- Izložba slika *Boka kotorska na starim razglednicama - vremeplov - Hrvatske udruge u Boki kotorskoj od 1848. do 2. svjetskog rata*

Organizator: Hrvatsko građansko društvo Crne Gore - Kotor

GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

16. svibnja 2008.

Izložba se sastoji od dva bloka. Jedna cjelina prikazuje hrvatska društva u Boki kotorskoj, a druga Boku kotorsku na starim razglednicama. Tijekom izložbe prikazivan je putopis *Boka* autora Frana Alfirevića.

Sva građa pripada Kolekciji Hrvatskog građanskog društva Crne Gore iz Kotora i kolekcionara Miroslava Ulčara iz Perasta.

- Ivana Delaš, *Prva*, izložba slika

Galerija ONAĀION, Trg Stjepana Radića 5

1. srpnja 2008.

Ivana Delač završava Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, slikarski smjer, u klasi prof. Duje Jurića.

- Izložba slika *Mare nostrum*, Silvija Benković - Peratova, Zvezdana Marguš - Prohaska, Zrinka Vinković - Kralj i Boris Roce

GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

24. srpnja 2008.

Silvija Benković - Profesor likovnih umjetnosti, radi kao likovni pedagog, dobitnica je brojnih nagrada i priznanja za likovno stvaralaštvo. Izlagala je na nizu skupnih i 15 samostalnih izložbi. Likovno je uredila i ilustrirala mnoge zbirke poezije, romane i razne druge publikacije. Članica je Društva hrvatskih književnika, urednica poezije u Književnoj rijeci, objavila je sedam knjiga za odrasle i djecu. Pjesme su joj prevedene na makedonski, poljski i bugarski jezik.

Silvija Benković je okrenula novu stranicu u svom stvaralaštvu. Do sada prepoznatljiva po snažnom koloritu i naglašenom potezu koji su nas vodili u svijet na granici realnosti, sada se

poigrava s hiperrealizmom. Boja ne dominira, usklađeni su lokalni tonovi da bi se postigao čim vjerniji prikaz motiva.

Zvezdana Marguš-Prohaska diplomirala je u Rijeci na Pedagoškom fakultetu - odjel grafike. Članica je HDLU-a Istre. Bavi se slikarstvom, ilustracijom, fotografijom i grafičkim dizajnom. Izlagala je na 140 skupnih i 19 samostalnih izložbi u Hrvatskoj, Sloveniji i Italiji. Dobitnica je 22 nagrada za slikarstvo.

Akvareli Zvezdane Marguš kao da se rađaju pred našim očima, no to je produkt dugotrajnog promišljanja i proživljavanja motiva. Motiv, primorski pejzaž, toliko je asocijativno naglašen da apstraktnom djelu daje karakter realnosti. Boja ima posebnu važnost. Ona se razlijeva pred našim očima, njezinom prozirnošću i naglašenom svjetlošću slikarica gradi prostor.

Zrinka Vinković-Kralj diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Alberta Kinerta i stekla zvanje akademskog slikara grafičara. Članica je HDLU-a Zagreb od 1980. i Rijeke od 1985.g. Sudjelovala je na 9 skupnih i 8 samostalnih izložbi. Autorica je brončane Medalje zahvalnosti Sv. Vida koja je poklonjena Papi Ivanu Pavlu II., a pohranjena je i trajno izložena u Sikstinskoj kapeli 2003. g. Kompjutorska grafika je područje istraživanja Zrinke Vinković Kralj, koja krećući od fotografije i prepoznatljivog motiva radi kompozicije irealnog sadržaja koja u konačnici završava kao apstrakcija.

Boris Roce završio je Filozofski fakultet u Rijeci, Odjel likovnih umjetnosti - smjer grafika u klasi prof. Josipa Butkovića. Bavi se keramikom i grafikom. Do sada je održao 26 samostalnih i sudjelovao na oko 300 skupnih izložbi. Dobitnik je mnogih nagrada, 16 međunarodnih i 3 nacionalne. Član je HDLU-a Rijeka, ULUPUHA- a i KERAMEIKON-a iz Varaždina.

Minimalizirajući formu ističe površinu i teksturu, postiže sklad i uravnoteženost kod reljefa i pune plastike. Motiv drva prisutan je u svim radovima. Koristi se tehnikom raku.

- Narcisa Adalgisa, *Čudesni Adalgisini cvijetnjaci*, izložba slika

GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

13. kolovoza 2008.

Narcisa Adalgisa svojim je oblikovanjem kolaža vratila kolaž izvornosti. "Pogledajmo Adalgisine kolaže i osjetiti ćemo tu mudrost. U tome leži tajna njihove magije".

- Izložba slika *Joko Knežević*, predstava *Sukob interesa*

Galerija ONAÏON, Trg Stjepana Radića 5

Galerija Gandalj, Lokva Rogoznica

22. i 23. kolovoza 2008.

U galeriji ONAiON postavljeno je oko tridesetak ulja iz privatne zbirke Joke Kneževića o kojoj skrbi naš proslavljeni glumac Otokar Levaj, zet pok. Joke, a koji je uz samu izložbu upriličio i predstavu *Sukob interesa* u suradnji s kazalištem Komedija, autora Jasona Malligana, redatelja Željka Duvnjaka s glumcima: Lana Barić, Dražen Bratulić i Otokar Levaj.

Predstava se odigrala u galeriji Gandalj u Lokvi Rogoznica u sklopu II. Jokine brguje.

- Zdenko Miloš, *Omiš 1961 - 1991. god.*, izložba fotografija

GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

6. studenog 2008.

Ovom izložbom, Zdenko Miloš, s posebnom ljubavlju i osjećajem za prikaze različitih dokumentarnih vrijednosti koji su važni za praćenje urbanističkih, kulturnih, društvenih i drugih događanja u gradu Omišu, prvi put izlaže mali broj fotografija iz svoje bogate zbirke koju godinama skuplja.

Sama izložba nije pravi naziv za ovako koncipirani postav niti nema zadanu temu, već cilj da se iz dijela raspoloživog fotomaterijala djelomično prikaže Omiš druge polovice 20. st.

Zdenkove fotografije svojevrstni su dokument promjena koje su nastajale u Omišu tijekom minulog stoljeća, promjena u njegovu pejzažu i društvenom životu, one su svjedočanstva Omiša koji se mijenjao i koji ostaje u prepoznatljivoj arhitekturi svog graditeljskog nasljeđa. Slično mnogim putopiscima i umjetnicima, Zdenku je njegov rodni grad stalna inspiracija za njegove fotografije koje promatra iz različitih vizura.

- Denis Fistanić, izložba fotografija na platnu

GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

27. studenog 2008.

"Denisov objektiv analitički fokusira sve oko sebe, od barice vode do kapi rose na listu, od leptirova krila i strukture cvijeta do mora u plićaku i iznimno slikovitog *nebopisa*, od treperenja bilja do isijavanja *impregniranih* veduta". Jakša Fiamengo

- Izložba slika i crteža *Monumental Movements* i promocija novog broja časopisa Omiški ljetopis autora don Ivana Banića

GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

22. prosinca 2008.

Pokušati razumjeti i komunicirati, to je misija ove škotske umjetnice u njezinu umjetničkom radu.

Carolyna Boyd svojim kritičkim okom prati događaje oko sebe pa stoga i zna naslikati, nacrtati problem sadašnjice - slušamo, ali čujemo li zvuk, onog drugog, ono drugo, drugačije, pa i sebe...

Don Ivan Banić je glavni i odgovorni urednik 4. Omiškog ljetopisa (Župa Sv. Mihovila arkanđela u Omišu), čiji je sadržaj bogat svim temama kako iz prošlosti, tako i iz sadašnjosti Župe, u kojem se mogu pročitati stručni tekstovi, dobro nam znanih intelektualaca kao što su : Vanja Kovačić: *Klesari iz obitelji Bokanić u Omišu*, zatim Radoslav Tomić: *Obitelj Dražojević-Jelić i likovne umjetnosti*, Žarko Domjan: *Plemeniti rod Dražojevića-Jelića poljičkih*, Marijo Reljanović: *Hrvatski ratni plakat 1991. - 1995.*, Jakša Fiamengo: *Anđelko Novaković - pet godina od smrti* i mnogi drugi autori.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati, pozivnice izložbi

- Izložba fotografija *Žene Dalmacije - ženski vremeplov*, Socijaldemokratski forum žena Omiš
- Izložba slika Marina Baučića *24 h*
- Izložba fotografija Zdenka Miloša *Omiš 1961 - 1991. god.*
- Izložba slika Vice Tomasovića *Bestijarij*
- Izložba slika Tine Mimice *Pogled kroz plavo*
- Izložba slika *Boka kotorska na starim razglednicama - vremeplov - Hrvatske udruge u Boki kotorskoj od 1848. do 2. svjetskog rata*, Hrvatsko građansko društvo Crne Gore - Kotor
- Izložba slika Ivane Delaš *Prva*
- Izložba slika *Mare nostrum*, Silvija Benković-Peratova, Zvezdana Marguš-Prohaska, Zrinka Vinković-Kralj i Boris Roce
- Izložba slika Narcise Adalgise *Čudesni Adalgisini cvijetnjaci*
- Izložba fotografija na platnu Denisa Fistanića
- Izložba slika i crteža *Monumental Movements* i promocija novog broja časopisa Omiški ljetopis autora don Ivana Banića
- Izložba slika *Joko Knežević*, predstava *Sukob interesa*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ante Novaković obavio je desetak stručnih vodstva za učenike osnovnih škola, studenata i stranih gostiju po gradskim utverdama, arheološkim lokalitetima i kulturno-povijesnim spomenicima grada Omiša.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 3.500 posjetitelja

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Grad Omiš: 75 %
- Ministarstvo kulture RH: 25%