

# GRADSKI MUZEJ KORČULA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Etnografska zbirka*

- Tkalački stan, 18./19. st., Pupnat

#### *Povijesna zbirka*

- Zastava Hrvatskog sokola Korčula, 1927. g.

#### *Likovna zbirka*

- Ivan Didović: *Žena*, crtež, 2008.

#### *Zbirka umjetičkog obrta*

- Porculanski tanjur i šalica, 18. st.
- Porculanski tanjur, 18.-19. st.
- Tanjur, 19. st.

#### *Memorijalna zbirka Petra Šegedina*

- Izdanja književnih djela Petra Šegedina

### 1.2. Terensko istraživanje

Arheološki nalazi pronađeni tijekom istražnih radova na lokalitetu kuća Marka Pola pohranjuju se i obrađuju u Gradskom muzeju Korčula

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Preventivnu zaštitu muzejskih predmeta obavljali su stručni djelatnici muzeja

### 2.3. Restauracija

- Dvanaest bojanih bakropisa na papiru, 18. st., konzervatorsko-restauratorski zahvat obavljen u Hrvatskom restauratorskom zavodu - Restauratorski odjel u Dubrovniku
- Ikona bogorodice s djetetom iz obitelji Alesi-Dimitri, tempera na drvu, 17. st. - Umjetnička akademija u Splitu, Odsjek za konzervaciju i restauraciju, restauratorica Ivka Lipanović
- Vjenčani plašt iz obitelji Arneri, 1615. g., nalazi se u Restauratorskom ateljeu Boschi, Zagreb, restauratorica Rea Gogolja Boschi. Prethodnih godina na predmetu obavljeni konzervatorsko-restauratorski radovi u okviru sredstava odobrenih od Ministarstva kulture RH i vlastitim sredstvima. Nedostaju sredstva za završnu fazu konzervatorsko-restauratorskog zahvata na predmetu.
- Zastava Hrvatskog sokola, 1906. g., nalazi se u Restauratorskom ateljeu Boschi, Zagreb, restauratorica Rea Gogolja Boschi, izvršena prva faza restauracije, nastavak radova uslijediti će po osiguranju sredstava.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- Broj jedinica: 2.256; klasična obrada u inventarnoj knjizi,
- Računalna obrada: programski sustav M++; inventariziran 1.881 predmet

### 3.3. Fototeka

Obrađuje se; dokumentacija zbivanja (važne obljetnice, svakodnevni život, značajni događaji, sugrađani, zaštita spomenika, izgradnja grada i drugo, fotodokumentacija građe muzeja, korčulanske pokretne baštine); klasična i računalna obrada

### 3.5. Videoteka

5 jedinica; klasična i računalna obrada

### 3.6. Hemeroteka

Obrađuje se; novinski članci od prve pol. 20. st. do danas iz raznih tiskovina složeni prema autorima i tematici, članci o djelatnostima i aktivnostima muzeja, o izdavaštvu muzeja, članci o korčulanskom izdavaštvu, kulturnim zbivanjima i slično; klasična i računalna obrada

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Obrađuje se; arhitektonski snimci objekata na području Korčule, preslici starih prikaza Korčule iz raznih izvora kao dokumentarni materijal, projektna dokumentacija za rekonstrukciju palače Gabrielis i palače Alesi, Gradskog muzeja Korčula; klasična i računalna obrada

### 3.8. Stručni arhiv

Dokumentacija o aktivnostima održanim u muzeju i izvan muzeja; klasična i računalna obrada

### 3.9. Ostalo

52 vizualna i audio digitalna zapisa na CD-ovima; klasična i računalna obrada

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- U knjižnici muzeja nalazi se 3.270 naslova (knjiga i kataloga) i 1.387 naslova časopisa.
- Nabavljen je 61 naslov (knjiga i kataloga) i to: kupnjom 8, a ostale su dobivene na dar ili kao zamjena za Godišnjak grada Korčule te kao otkup Ministarstva kulture RH za ustanove u kulturi.
- Nabavljeno je 38 časopisa.

- Muzej je pretplaćen na 3 časopisa (Kvartal, Dubrovnik, Vijesti muzealaca i konzervatora), a ostali časopisi pribavljeni donacijom i razmjenom (Cimbas, Časopis za suvremenu hrvatsku povijest, Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene djelatnosti HAZU, Narodna umjetnost, Turist plus, Muzeologija, Informatica museologica, Histria Arheologica, Anali instituta za povijesne znanosti Dubrovnik, Radovi instituta za povijest umjetnosti, Vjesnik za arheologiju i historiju Dalmatinsku, Museum aktuell, European maritime heritage, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji)

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjige su evidentirane u inventarnoj knjizi muzejske knjižnice.

#### 4.3. Zaštita knjižničnog fonda

Nabavljene su nove drvene police prikladne za primjereno čuvanje građe muzejske knjižnice.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Prema zahtjevu, vanjskim korisnicima, učenicima, studentima i zainteresiranim građanima omogućeno korištenje građe iz knjižnice muzeja te uspostavljeni kontakti sa srodnim institucijama kako bi se zadovoljile potrebe korisnika.

#### 4.5. Ostalo

- Redovito sudjelovanje u izradi bibliografije otoka Korčule (XI), pripremljeno za tisak u Godišnjaku Grada Korčule 13
- Evidencija i popis tiskovina na području otoka Korčule i knjiga sadržajno vezanih za otok Korčulu od rujna 2007. do rujna 2008.
- Organizacija predstavljanja godišnjeg izdavaštva otoka Korčule *Od jematve do jematve* na manifestaciji Knjiga Mediterana održanoj u Splitu, Palača Milesi, rujna 2008.
- Sudjelovanje na 27. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u Zagrebu s muzejskim izdanjem Godišnjak Grada Korčule 12

- Stariji brojevi Godišnjaka Grada Korčule i Godišnjak Grada Korčule 12 poslani su u knjižnice znanstvenih i obrazovnih institucija i ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu, kao dar ili u razmjenu.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obradena Memorijalna zbirka Petra Šegedina
- Obradena muzejska građa za izložbu *Petar Kanavelić i Korčula*
- Obradena muzejska građa za izložbu *Iz povijesti zadrugarstva otoka Korčule*

### 6.3. Revizija građe

Revizija Lapidarija, Umjetničke zbirke, Zbirke igračaka, Memorijalne zbirke Petra Šegedina, Pomorske zbirke, Zbirke NOB, Brodograditeljske zbirke, Zbirke namještaja, Zbirke umjetničkog obrta, Zbirke upotrebni predmeta

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Hrvatskom pomorskom muzeju Split za potrebe izložbe *Zviri, sveci, pulene* posuđena je pulena "Runo", u vlasništvu Gradskog muzeja Korčula,
- KUD-u Moreška i HGD-u Sv. Cecilija za izložbu prigodom obilježavanja 125. godišnjice utemeljenja najstarijeg svjetovnog pjevačkog društva u Dalmaciji ustupljene su fotografije
- Stare razglednice i fotografije iz fundusa Gradskog muzeja Korčula korištene su za likovnu opremu knjige Cvita Fiskovića *Korčulanske studije i eseji*
- Fundus zbirke muzikalija dan na uvid Mirku Jankovu za potrebe istraživanja orguljaške baštine grada Korčule.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sani Sardelić je na V. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem pod nazivom "Muzeji i obrazovanje" u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, koji je održan od 29. 9. do 3.10.2008 na brodu Marko Polo, održala izlaganje "Eto rano primaljetje" - Petar Kanavelić i Korčula" i pripremila informativno izlaganje "Tajanstveni svijet otoka Korčule".
- Sani Sardelić sudjelovala je na Stručnom skupu za voditelje županijskih stručnih vijeća školskih knjižničara, u Metkoviću, od 24. do 26.9. s predavanjem: "HNOS u Gradskom muzeju Korčula - iskustva "Iznenadjenje" i "Original".
- Marija Hajdić i Sani Sardelić sudjelovale su na 1. kongresu muzealaca Hrvatske održanom od 12. do 14.11.2008. u Muzeju "Mimara" u Zagrebu u organizaciji HMD-a
- Marija Hajdić i Sani Sardelić sudjelovali su na XI. danima Cvita Fiskovića održanim u Orebićima i Korčuli od 17. do 20.9. 2008. u sklopu kojih je priređen znanstveni skup "Umjetnost i naručitelji".
- Marija Hajdić sudjelovala je na seminaru "Upravljanje projektnim ciklusom" u organizaciji Regionalne razvojne agencije Dubrovačko-neretvanske županije Dunea d.o.o., održanom u Blatu od 18. do 20.2.2008.
- Marija Hajdić i Sani Sardelić sudjelovale su na seminaru "Program Europske unije za kulturu" održanom u lipnju 2008. u Korčuli u organizaciji Regionalne razvojne agencije Dubrovačko-neretvanske županije Dunea d.o.o.
- Sani Sardelić sudjelovala je na međunarodnom stručno-znanstvenom skupu "Decentralizacija kulturne politike u Republici Hrvatskoj u Europskom kontekstu", održanom od 13. do 14. 3. u Splitu.
- Marija Hajdić i Sani Sardelić sudjelovale su na radionicama vezanim za stvaranje podloga za izrađivanje Programa ukupnog razvoja Grada Korčule u organizaciji Grada Korčule i Dubrovačko-neretvanske županije.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Hajdić, Marija. *Rad na osnivanju Gradskog muzeja u Korčuli (1946.-1957).* // Godišnjak Grada Korčule 12, Korčula 2007.
- Hajdić, Marija. *Iz glazbene prošlosti Korčule. Oživljena glazbena zbirka Boschi.* Orguljska baština grada Korčule - iz ostavštine obitelji Boschi, Zagreb, 2008.

- Hajdić, Marija. *U kuhinji i za stolom korčulanske građanske obitelji - poticaj za istraživanje i njegovanje običaja vezanih uz prehranu u svrhu edukacije i promidžbe.* // Etnološka istraživanja 12/13, Zagreb 2008.
- Hajdić, Marija. *Bibliografija otoka Korčule X.* // Godišnjak grada Korčule 12, Korčula 2007.
- Sardelić, Sani. *Tajanstveni svijet otoka Korčule-Kočje.* // Informatica museologica (3-4) 2007., Zagreb, 2007.
- Sardelić, Sani. *Samoniklo jestivo bilje- mišanca, gruda, parapač.* // Etnološka istraživanja 12/13, Zagreb 2008.
- Sardelić, Sani. *Prostor i vrijeme u Šegedinovoj pripovijetki: Ništa, ništa posve beznačajno.* // Zbornik II. dani Petra Šegedina, Korčula, 2008.
- Sardelić, Sani. *Izložba u Gradskom muzeju Korčula Petar Šegedin i njegovo vrijeme.* // Zbornik II. dani Petra Šegedina, Korčula 2008.
- Sardelić, Sani. *Kronologija kulturnih događaja u Korčuli od 1. svibnja 2006. do 30. travnja 2007.godine.* // Godišnjak grada Korčule 12, Korčula 2007.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Studentima arheologije, etnologije, povijesti, povijesti umjetnosti i arhitekture, pružena je stručna pomoć pri pisanju diplomskih radova i seminara, polaznicima srednjih škola pružena je stručna pomoć pri pisanju pisanih radova.
- Pomoć je pružana korčulanskim bratovštinama te Opatskoj riznici, prema potrebi.
- Naročita pomoć pružena je sudionicima istraživačkog projekta Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zadru: Korčulanska Moreška - kulturna baština kao simbol identiteta u turističkom kontekstu.
- Radnoj grupi Instituta za antropologiju pružena je pomoć u organizaciji rada na terenu i prikupljanju fotografija u istraživačkom projektu "Suvremena transformacija lokalnih jezičnih zajednica i kulturna raznolikost na Korčuli" održanom tijekom 2008. g. na Korčuli.
- Utvrđeni su mikrotoponimi na području Žrnova i Postrane, na zamolbu Matice hrvatske i Instituta za jezik i jezikoslovlje - izdavača edicije *Stoljeća hrvatske književnosti*, za izdanje prvog od predviđena tri izbora iz dijela Petra Šegedina

- Prigodom održavanja umjetničke kolonije Majsan 2008 na Stupama, pružena je stručna pomoć u koncipiranju propagande arheološke i kulturološke važnosti lokaliteta i značenju akcije
- Kustosu Hrvatskog pomorskog muzeja Split, organiziran stručni boravak i snimanje puleni u privatnom i crkvenom vlasništvu na području grada Korčule, za potrebe izložbe *Zviri, sveci, pulene*
- Velikom broju hrvatskih i međunarodnih znanstvenika i institucijama dostavljeni su traženi podatci kao i literatura te dostavljene fotografije spomenika s područja grada i otoka Korčule
- Na upit kustosa srodnih muzeja dostavljeni podaci o građi muzeja i Opatske riznice.
- Pomoć Yanu Bongardu u organiziranju provedbe digitalizacije arhivske građe u vlasništvu Gradskog muzeja, kao i gospodinu Antu Kaporu
- Muzej je aktivno uključen u arheološka istraživanja na lokalitetu kuće Marka Pola. Arheološki nalazi obrađeni su i pohranjeni u muzeju.
- U prikupljanju građe za istraživanje povijesti Vele Luke pružena je pomoć Zvonku Maričiću.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Marija Hajdić članica je uredništva Godišnjaka Grada Korčule 13
- Sani Sardelić članica je uredništva Godišnjaka Grada Korčule 13
- Sani Sardelić pomoćnica je glavnog urednika *Zbornika II. dani Petra Šegedina*, akademika Dubravka Jelčića

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Marija Hajdić članica je Hrvatskog muzejskog društva.
- Sani Sardelić bila je članica Organizacijskog odbora za pripremu V. skupa muzejskih Pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja



- U tijeku je kreiranje i aktiviranje web stranica Gradskog muzeja.
- U tijeku je upis i inventarizacija muzejskih predmeta u programski sustav M++
- Provodi se sustavna digitalizacija građe, za što su angažirani stručni vanjski suradnici Sanda Hančević i Valerija Jurjević

### 6.13. Ostalo

- Godišnjak grada Korčule 13., izvršeni urednički poslovi, glavna urednica Alena Fazinić, članovi uredništva Alena Fazinić, Sani Sardelić, Marija Hajdić. Zbog nedostatka sredstava Godišnjak će se tiskati tijekom 2009. g.
- Pružena je pomoć u projektu izdavanja knjige *Orguljska baština grada Korčule - iz ostavštine obitelji Boschi* (u fundusu Gradskog muzeja), Zagreb 2008., izdavač knjige je Društvo za promicanje orguljske glazbene umjetnosti "Frano Dugan "iz Zagreba, a urednici Ljerka Očić i Mirko Jankov
- Nastavljeno je prikupljanje sredstava za tisak knjige Korčulanski kameni grbovi od 14. do 19. st., autorica teksta dr. Alena Fazinić, fotografije Neven Fazinić, urednica Marija Hajdić
- Nastavljeno prikupljanje sredstava za tisak knjige Joza Fazinića: *Prilozi povijesti školstva na otoku Korčuli*, urednik Neven Fazinić
- Gradski muzej Korčula član je neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule cor:net zajedno sa Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, galerijom Tri volta iz Lumbarde te Prostorom suvremene i medijske umjetnosti siva) (zona
- Sani Sardelić i Marija Hajdić članice su Odbora Dana Petra Šegedina čiji je osnivač Grad Korčula.
- Gradski muzej Korčula suorganizator je projekta obilježavanja 370. obljetnice Petra Kanavelića, čiji je nositelj OŠ Petra Kanavelića.
- Marija Hajdić otvorila je izložbu skulptura i crteža Vinka Fabrisa priređenu u Galeriji HAZU Maksimilijana Vanke, izložbu slika Ksenije Mateljan i izložbu slika Hrvoja Kapeline u crkvi Sv. Križa u Lumbardi
- Sani Sardelić pomogla je u postavljanju i otvorila izložbu Josipa Batistića-Buba u Galeriji ACI marine u Korčuli

- Arheološkim istraživanjima u Lombardi nazočili su djelatnici muzeja te su stekli uvid u materijal pronađen tijekom istraživanja.
- Trajna suradnja s Udrugom Baščina iz Lumbarde.
- Trajna suradnja sa Centrom za kulturu Vela Luka, osobito Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka koja je nositelj projekta "Samoniklo jestivo bilje - mišanca, gruda, parapač", čiji je sudionik Gradski muzej Korčula. Dogovoreno je vizualno dokumentiranje bilja, izrada tezaurusa te audio i vizualna dokumentaciju izvornih govornika s područja otoka Korčule.
- Trajna suradnja s Prostorom suvremene i medijske umjetnosti siva) (zona u Korčuli.
- Pružena je pomoć u ostvarenju niza intervencija u javnom prostoru Korčule, u koji je postavljanjem umjetničkog rada *Satelite* umjetnika Dražena Vitolovića, na sjevernu fasadu palače Gabrielis bio uključen i Gradski muzej.
- Marija Hajdić sudjelovala je u obrani diplomskog rada Ivke Lipanović *Konzervatorsko-restauratorski zahvat na ikoni Bogorodica s djetetom u vlasništvu Gradskog muzeja*, na poziv Umjetničke Akademije u Splitu
- Na temelju prijedloga Gradskog muzeja, Poglavarstvo Grada Korčule donijelo je zaključak o imenovanju članova Odbora Richarda i Edith Ziegler koji djeluje pri Gradskom muzeju u sastavu: Dušan Kalogjera, Tajana Grbin, Cornelia Ziegler, Vladimir Depolo, Marija Hajdić, Sani Sardelić, Stanka Kraljević, Želimir Laszlo i Jasna Vukas.
- Tijekom boravka Cornelia Ziegler organiziran susret s dogradonačelnikom grada Korčule Duškom Kalogjerom i dogovorena organizacija izložbe Edith i Richard Ziegler u srpnju 2009. g.
- Pružana je stručna pomoć, informacije i dr. pojedincima, novinarima, društvima i sl. Pružena je pomoć gospodinu Johnu Corselisu pri uspostavi kontakta s gosp. Franom Klisurom i predloženi okviri moguće suradnje pri snimanju televizijske emisije o zbjegu korčulana u El Shatu za vrijeme Drugoga svjetskog rata

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

Prihvaćen doktorat Marije Hajdić "Povijest zaštite spomenika u Korčuli do 2000. g.", mentor akademik Igor Fisković

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

Pomoć u suorganizaciji znanstvenog skupa Umjetnost i naručitelji u okviru XI. dana Cvita Fiskovića održanih u Orebiću i Korčuli od 17. do 20. rujna 2008. u organizaciji Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskoga Fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Instituta za povijest umjetnosti.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba fotografija Henryja Hančevića

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula, dvorana za povremene izložbe

Vrijeme trajanja: 11. kolovoza - 1. rujna 2008.

Autori stručne koncepcija: Sanda Hančević, Henry Hančević

Autor likovnog postava: Henry Hančević

Opseg: 25 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: prikaz osobnog doživljaja zbivanja, ljudi, ambijenata, krajolika medijem fotografije, kroz objektiv fotografske kamere Henryja Hančevića, u transferu misaonog, subjektivnog dojma kroz objektivni izričaj (aktovi u prirodi, barke, sprovodi...)

- Izložba slika Josipa Batistića Buba

Mjesto održavanja i prostor: ACI marina

Vrijeme trajanja: 2. - 15. kolovoza 2008.

Autori stručne koncepcija: Josip Batistić Bubo, Sani Sardelić

Autori likovnog postava: Josip Batistić Bubo, Sani Sardelić

Opseg: 40 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: motivi grada i otoka Korčule

- Izložba slika Ksenije Mateljan

Mjesto održavanja i prostor: Crkva Gospojina

Vrijeme trajanja: 1. kolovoza - 1. rujna 2008.

Autorice likovnog postava: Marija Hajdić, Ksenija Mateljan

Opseg: 50 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: motivi grada i otoka Korčule, prikazi interijera i eksterijera

- *Dvanaesta godišnja izložba Udruge likovnih umjetnika Korčule*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 3. - 20. listopada 2008.

Autori likovnog postava: Ante Radovanović - Bjondo, Marija Hajdić

Opseg: 20 slika i 5 kipova

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, pokretna

Tema: stvaralaštvo članova Udruge likovnih umjetnika Korčule tijekom 2007. i 2008. g.

- *Petar Kanavelić i Korčula*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 7. svibnja - 1. listopada 2008.

Autorice stručne koncepcije: Marija Hajdić, Sani Sardelić

Autorice likovnog postava: Marija Hajdić, Sani Sardelić

Vrsta izložbe: umjetnička, povijesna, kompleksna, informativna, edukativna

Tema: Petar Kanavelić i Korčula u kontekstu povijesnosti i suvremenosti

Opseg i tema: 10 panoa s preslicima tekstova Petra Kanavelića u arhivu Kapor u Korčuli i Muzeju Grada Trogira, prikaz ambijenta njegove rodne kuće i pripadajuće joj kapelice, grbova biskupa Korčulanske biskupije u 17. st., tekstovima Petra Kanavelića, prikazima suvremenog viđenja baroknih motiva očima polaznika viših razreda OŠ Petar Kanavelić te prikaza pjesnikova ljetnikovca u Prapatni, plakata proslave obljetnice rođenja Petra Kanavelića iz 1967. g., kojom se Korčula odužila svom uglednom građaninu.

Izložena je bila i fotografija ikone iz Korčulanske katedrale, dara Franice Bizzanti Arneri, prigodom vjenčanja s Rafom Arnerijem, kojoj je Petar Kanavelić, tom prilikom posvetio prigodnu pjesmu.

Tri vitrine s raznovrsnim predmetima. Prva vitrina: *Vrijeme Petra Kanavelića*: kameni ulomci Korčule - ulomak grba iz obitelji Arneri iz 17. st., povijesna karta Korčule iz 17. st., pastoralna ljubavna pjesma - rukopis iz 17. st. iz obitelji Lešić, žlice, ulomci keramike iz korčulanskih kućišta iz 17. st. u Korčuli, kopija dokumenta s potpisom Petra Kanavelića.

Predmetima izloženoj u drugoj vitrini nastojali smo posjetiteljima predstaviti povijesni odnos lokalne i šire zajednice prema Petru Kanaveliću, povijesno uvažavanje njegove ličnosti, kroz prosvjetne programe i obrazovanje učenika u 19. st., isticanjem njegove ličnosti u izdanjima *Dalmati Ilustri*, osnivanju kulturno-prosvjetnog društva "Petar Kanavelić" koje je početkom 20. st. imalo svoju knjižnicu. U trećoj vitrini predstavljen je izbor iz tiskanih povijesnih i književno kritičkih tekstova čije je nadahnuće bio Petar Kanavelić. Na izložbi je predstavljena haljina od plastičnih vreća za smeće, nadahnuta baroknim stilom, nastala za vrijeme kreativne radionice materijala "Vreće za smeće sa stilom" pod vodstvom muzejskih pedagoga Maline Zuccon-Martić i Danka Dujmovića iz Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba

- *Iz povijesti zadrugarstva otoka Korčule*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 24. listopada 2008 – 20. siječnja 2009

Autorica stručne koncepcije: Marija Hajdić

Autorica likovnog postava: Marija Hajdić

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna pokretna

Tema: povijest zadrugarstva otoka Korčule

Opseg i tema: Deset panoa i tri vitrine. U izložbenim vitrinama izložene su fotografije grada Korčule u vrijeme osnutka Blagajne uzajamne vjeresije - prve zadrugne štedionice u Dalmaciji, Statut Blagajne uzajamne vjeresije, povijesni dokumenti o njezinu nastanku, djelovanju, ukidanju i članovima, seoskim i strukovnim zadrugama u 19. i u prvoj polovici 20. st. na otoku Korčuli; knjige članova i uloga; fotografije braće Portolan koji su 20-ih godina 20. st. bili zaposlenici Zadruga.

Panoi donose Odredbe o vinarstvu i vinogradima u Statutu Grada otoka Korčule iz 1214. g. i njegovim reformacijama, opisuju prve podatke o uzgoju vina na Korčuli donesene na Lumbarajskoj pšefizmi, donose popis Zadruga i opisuju razvoj zadrugarstva na otoku Korčuli, prikazuju razvoj grada u vrijeme djelovanja Zadruga, povelju koju je bratovština Svih Svetih darovala korčulanskoj zadruzi brodograditelja, omotnice, pisma i dokumente o djelovanju zadruga. Izložene su knjige o dalmatinskim Zadrugama te Godišnjaci Grada Korčule sa znanstvenim člancima Pavla Bakarića koji prikazuju razvoj zadrugarstva na Korčuli.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Gradski muzej Korčula, uz Gradsku knjižnicu "Ivan Vidali" suizdavač je Zbornika II dani Petra Šegedina, Korčula 2008., čiji je izdavač Grad Korčula. Glavni urednik je Dubravko Jelčić, a pomoćnici glavnog urednika Vladimira Rezzo i Sani Sardelić.
- Muzejski vodič na hrvatskom, engleskom, talijanskom, francuskom i njemačkom jeziku
- Katalog *Dvanaeste izložbe Udruge likovnih umjetnika Korčula*
- Katalog izložbe slika Ksenije Mateljan
- Katalog izložbe fotografija Henryja Hančevića
- Katalog izložbe slika Josipa Batistića Buba

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Polaznici osnovnih i srednjih škola iz grada i sa otoka Korčule posjetili su muzej uz stručno vodstvo stručnog muzejskog osoblja.
- Specijalna vodstva pružena su prigodom posjete uglednih građana iz kulturnog i političkog života Hrvatske i inozemstva.
- Radnoj grupi etnologa iz Etnografskog muzeja u Zagrebu, pod vodstvom muzejskog savjetnika Ivice Šestana, pružena je usluga stručnog vođenja po gradu Korčuli i muzejskim zbirkama, s posebnim osvrtom na etnološku građu u Opatskoj riznici i Gradskom muzeju.
- Tijekom boravka članova Instituta di ricerca e di didattica ambientale Ireda iz Napulja, od 6. do 10. 9. u Korčuli upriličen je obilazak Gradskog muzeja, uz stručno vodstvo, te je Gradskom muzeju dodijeljeno priznanje Instituta.
- Nastavljena je suradnja s Društvom Korčulana iz Zagreba i organiziran obilazak zaštićenog prirodnog lokaliteta Kočje uz stručno vodstvo

- Sudionicima 18. Sabatine - susreta vinara i vinogradara, održane od 23. do 25. 10. u Korčuli omogućeno je stručno vodstvo po muzeju te posjet izložbi *Iz povijesti zadrugarstva otoka Korčule*.

## 11.2. Predavanja

U Gradskom muzeju Korčula, kao dio programa akcije "Eto rano primaljetje - Petar Kanavelić i Korčula", u okviru 13. muzejsko-edukativne akcije koju je organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pod nazivom "Original". 7. i 14. 5. održani su *Razgovori* kojima su nazočili učenici nižih razreda OŠ Petar Kanavelić. U *Razgovorima* su sudjelovali dr. Alena Fazinić, muzejska savjetnica u mirovini, upoznavši učenike sa Korčulom u doba Petra Kanavelića, ravnateljica Marija Hajdić i kustosica Sani Sardelić. Dana 7. 5. otvorena je i izložba Petar Kanavelić i Korčula.

## 11.3. Radionice i igraonice

- Gradski muzej Korčula sudjelovao je nizom aktivnosti u projektu obilježavanja 370. obljetnice rođenja Petra Kanavelića, čiji je nosilac bila OŠ Petar Kanavelić i to posebno aktivnostima muzejsko-edukativne akcije "Original" – "Eto rano primaljetje - Petar Kanavelić i Korčula" te suorganizacijom Završne školske priredbe OŠ Petar Kanavelić.
- U suradnji s OŠ Petra Kanavelića priređen je niz muzejsko-pedagoških akcija pod skupnim nazivom "Eto rano primaljetje - Petar Kanavelić i Korčula", u okviru 13. muzejsko-edukativne akcije koju je organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pod nazivom "Original", prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja na temu: "Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja", kako je to za 2008. g. odredio ICOM. Program aktivnosti Gradskog muzeja Korčula prezentiran je na predstavljanju akcija hrvatskih muzeja i drugih institucija, uključenih u akciju "Original", održanoj u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.
- Poster - plakat, kojeg je izradila Sani Sardelić, predstavljen je u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu, domaćinu akcije, na prigodnoj izložbi plakata-postera "Originalni dionici" kojima su muzeji - sudionici akcije predstavili programe te tiskan u katalogu izložbe postera. Akciju "Eto rano primaljetje - Petar Kanavelić i Korčula",

održanu u Gradskome muzeju Korčula od 7.4. do 18.5. 2008. organizirano je posjetilo više razrednih odjeljenja OŠ Petar Kanavelić u Korčuli te polaznici OŠ Petar Kanavelić Područno odjeljenje Viganj i učenici OŠ Marin Držić iz Dubrovnika, a njeni su sudionici kroz različite programe, prilagođene dobi učenika bili su posredno i svi polaznici OŠ Petar Kanavelić. Ukupno je prodano 50 prigodnih knjižica-kataloga akcije muzeja sudionika s kuponima za slobodan ulaz u muzeje i sudjelovanje u nagradnoj igri. Učiteljima i nastavnicima knjižice su podijeljene gratis.

- Dana 18.5., na Međunarodni dan muzeja, u Gradskom muzeju priređen je svečani program u kojem je sudjelovala ženska klapa OŠ Petar Kanavelić Corcira, otpjevavši pjesmu s tekstom Petra Kavelića "Eto rano primaljetje", za koju su melodiju skladale članice klape, uz aranžman voditeljice klape, prof. Ljubice Milošević te učenici 5. razreda OŠ Petar Kanavelić koji su prezentirali su istraživačko-pedagoški projekt "Pogled u svijet Petra Kanavelića", ostvaren pod vodstvom učiteljice Lili Favro.
- Priređena je video-prezentacija kazališne predstave "Ljubovnici", pripisane Petru Kanaveliću, u izvedbi Gradskog kazališta mladih iz Splita. Akteri su posjetili izložbu "Petar Kanavelić i Korčula"
- Tijekom priređivanja akcije, u OŠ Petar Kanavelić, u suradnji sa Gradskim muzejom Korčula, održana je kreativna radionica izrade baroknih kostima od otpadajućeg materijala "Vreće za smeće sa stilom" pod vodstvom muzejskih pedagoga Maline Zuccon-Martić i Danka Dujmovića iz Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba. Troškove radionice podmirila je OŠ Petar Kanavelić.
- Pod vodstvom kustosice Sani Sardelić i učiteljice Lili Favro u OŠ Petar Kanavelić održana je radionica za roditelje "Stare igre". Izrađena je odjeća i lutke kako bi se prikazale igre kojima su se igrali naši stari, što je i prezentiramo na Završnoj školskoj priredbi OŠ Petar Kanavelić.
- Tijekom priređivanja akcije priređena je terenska nastava u Smokvici i Prapatni, gdje je Petar Kanavelić imao posjede i ljetnikovac i to za učenike OŠ Petar Kanavelić, uz stručno vodstvo domaćina, umirovljenog prof. povijesti Mirka Pecotića iz Smokvice, kustosice Sani Sardelić te učiteljica Lili Favro i Gordane Curać-Depolo. Troškove prijevoza podmirila je OŠ Petar Kanavelić.
- Sudionicima nagradne igre u sklopu 13. muzejsko-edukativne akcije Original dostavljeni su poklon paketi: komplet razglednica tiskanih povodom obilježavanja 50



godina osnutka Gradskog muzeja, slikovnica i puzzli Marko Polo, Godišnjaci Grada Korčule i reprodukcije starih crteža i karata Korčule u fundusu muzeja.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

- Izvještaji u dnevnom tisku (Slobodna Dalmacija, Večernji list, Jutarnji list) i tjednicima (Dubrovački vjesnik, Vjesnik ) te Školskim novinama o predavljanju Godišnjaka Grada Korčule 12; programu kojim je muzej sudjelovao u Noći muzeja; sudjelovanju Sani Sardelić na V. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem pod nazivom: "Muzeji i obrazovanje"u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva; predavljanju godišnjeg izdavaštva otoka Korčule u sklopu manifestacije Knjiga Mediterana u Splitu; predavljanju Zbornika II dana Petra Šegedina u Zagrebu i Korčuli; predavljanju knjige "Orguljska baština grada korčule – iz ostavštine obitelji Boschi" i prigodnom koncertu na orguljama u katedrali Sv. Marka; predavljanju knjiga Miljenka Foretića "Bibliografija radova o Petru Kanaveliću" i "Dubrovnik u povijesnim i kulturnim mijenama"; izložbi *Iz povijesti zadrugarstva otoka Korčule*; 18. Sabatini - susretu vinara i vinogradara; aktivnostima muzeja u sklopu akcije"Eto rano primaljetje - Petar Kanavelić i Korčula", u okviru 13. muzejsko- edukativne akcije koju je organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pod nazivom "Original"; suorganizaciji projekta obilježavanja 370. obljetnice rođenja Petra Kanavelića, i završne školske priredbe OŠ Petar Kanavelić.
- Izvještavalo se o izložbama fotografija Henryja Hančevića i dvanaestoj godišnjoj izložbi ULUK-a.
- Novinskim izvještajima popraćene su sve kulturne manifestacije u kojima su sudjelovali djelatnici muzeja, a muzej nije njihov izravni organizator.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sve navedene akcije najavljene su na Radio postaji Korčula i Hrvatskom radiju - radio postaja Dubrovnik.

- Marija Hajdić sudjelovala je u serijalu Boje turizma, u reportaži o potrebi revitalizacije zaštićenog arheološkog lokaliteta Majsan, autora Vedrana Benića, smimljenoj na otoku Majsanu
- HRT - studio Dubrovnik snimio je prilog o svečanom otvaranju 18. Sabatine u kojem je sudjelovala Marija Hajdić.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija Godišnjaka grada Korčule 12 u Gradskoj vijećnici Grada Korčule, promotorica Rada Dragojević-Ćosović
- Gradski muzej, zajedno s Centrom za kulturu i Društvom za promicanje orguljske glazbene umjetnosti "Frano Dugan" suorganizator je predavljanja knjige "Orguljska baština grada Korčule - iz ostavštine obitelji Boschi", u kojoj su sudjelovali Ljerka Očić, Damir Tulić, Mirko Jankov i Marija Hajdić.
- Gradski muzej zajedno s Maticom Hrvatskom ogranak Dubrovnik i Maticom Hrvatskom ogranak Korčula, OŠ Petar Kanavelić (dramska skupina, voditelj Gordana Curać-Depolo i klapa Corcira, voditelj Ljubica Milošević ) i Umjetničkom školom Luka Sorkočević - Područno glazbeno odjeljenje Korčula suorganizator je predavljanja knjiga Miljenka Foretića "Bibliografija radova o Petru Kanaveliću" i "Dubrovnik u povijesnim i kulturnim mijenama"
- Gradski muzej Korčula, u suradnji s Gradskom knjižnicom Ivan Vidali, Centrom za kulturu Vela Luka i Narodnom knjižnicom općine Blato, organizator je predavljanja godišnjeg izdavaštva otoka Korčule "Od jematve do jematve" na kulturnoj manifestaciji Knjiga Mediterana u Splitu. Sustavno, po općinama - Korčula, Lumbarda, Smokvica, Blato i Vela Luka predstavljene su knjige sadržajno vezane za otok Korčulu tiskane od prošlogodišnjeg predavljanja.
- Gradski muzej Korčula surganizator je predavljanja Zbornika II. dani Petra Šegedina u Zagrebu u Palači Matice Hrvatske gdje su zbornik predstavili akademik Dubravko Jelčić i akademik Ante Stamać i u Korčuli, gdje je Zbornik predstavila Sani Sardelić.

#### 12.5. Koncerti i priredbe

- U suradnji s Centrom za kulturu i Društvom za promicanje orguljske glazbene umjetnosti "Frano Dugan" muzej je suorganizator koncertnog predstavljanja orguljske glazbene baštine održanog u katedrali Sv. Marka, prigodom predstavljanja knjige "Orguljska baština grada Korčule - iz ostavštine obitelji Boschi". Sudjelovali su Ljerka Očić i polaznici Muzičke akademije u Zagrebu: Mirko Jankov, Marija Lešaja, Jelena Kordić i Marko Mimica
- Završna priredba OŠ Petar Kanavelić, ostvarena je u suradnji s Gradskim muzejom Korčula i Umjetničkom školom Luka Sorkočević - područno glazbeno odjeljenje Korčula, u sklopu projekta obilježavanja 370. obljetnice rođenja Petra Kanavelića. Uz rad na koordinaciji priredbe i pripremi izvođača i izboru književnikovih tekstova, kustos Sani Sardelić i Gordana Curać-Depolo adaptirale su za izvođenje tekst "Stojka pokojna" Petra Kanavelića. Izvođači su bili odjeveni u odjeću nastalu za vrijeme kreativne radionice "Vreće za smeće sa stilom", održane u OŠ Petar Kanavelić čiji je su voditelji bili Malina Zuccon-Martić i Danko Dujmović, muzejski pedagozi iz Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu. Predstavljen je projekt "Stare igre" pripremljen u suradnji učiteljice Lili Favro i kustosice Sani Sardelić.

#### 12.7. Ostalo

- Program u akciji Noć muzeja u organizaciji HMD održanoj u siječnju 2008.: slobodan ulaz za posjetitelje, promocija Godišnjaka Grada Korčule 12
- Na internet portalima [www.kočulanet.net](http://www.kočulanet.net) i [www.ikorcula.net](http://www.ikorcula.net). najavljivane su aktivnosti u organizaciji i suorganizaciji Gradskog muzeja, kao i izvještaji o njima
- Digitalno snimljen plakat na prozoru prizemlja zgrade muzeja, s natpisom *Old is nice* iz serije od 8 plakata rada Gorana Trbuljaka *Old and depressive anonymous is looking for a permanent display place in some nice new art museum space*, kojeg je postavio kustos izložbe Darko Friz, u sklopu anonimne intervencije u gradskom prostoru Korčule, korišten je kao motiv digitalne novogodišnje čestitke Gradskog muzeja Korčula, što predstavlja kontinuitet umjetničke akcije, uz odobrenje autora i kustosa izložbe
- Tijekom svečanog otvaranja 18. Sabatine u Domu kulture, Marija Hajdić pozdravila je sudionike istaknuvši važnost Gradskog muzeja kao čuvara baštine i naročiti značaj građe o prvoj dalmatinskoj zadruzi - Blagajni uzajamne vjeresije, osnovanoj u Korčuli

- Ravnateljica Marija Hajdić, u ime jednog od osnivača manifestacije Dani Cvita Fiskovića, Gradskog muzeja Korčula, sudionike XI. dana Cvita Fiskovića posebno je pozdravila na zaključnoj sesiji u Korčuli.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Turističke agencije pismeno su obaviještene o radnom vremenu muzeja i cijeni ulaznice.
- Muzej redovito tiska vodiče po muzeju na hrvatskom, francuskom, engleskom, talijanskom, njemačkom jeziku.
- Muzej redovito tiska reklamni letak-harmoniku na pet jezika s općim podacima o muzeju te ih distribuira turističkim agencijama, hotelima i pojedincima.
- Muzej redovito tiska preslike povijesnih karata i prikaza Korčule iz fundusa muzeja, kao propagandni materijal.
- Muzej redovito tiska ulaznice-razglednice, preslik kolor razglednice s motivom Korčule autora F. Kube iz početka 20. st., u fundusu muzeja
- Kako bi propagirao muzejski fundus, muzej posjeduje komplet od 15 razglednica s odabranim motivima predmeta iz fundusa muzeja.
- Info-tablom, izloženom ispred zgrade muzeja, posjetitelji stare gradske jezgre upoznati su sa sadržajem muzejskih zbirki te ih se na taj način želi potaknuti na posjet muzeju.
- Zbirke Gradskog muzeja predstavljene su u brojnim turističkim vodičima kao iznimno važan sadržaj kulturne ponude u turizmu.
- Pripremljene su web stranice kojima će se predstaviti Gradski muzej na vlastitoj internetskoj domeni
- Promidžba srodnih institucija na području otoka Korčule, Gradski muzej Korčula provodi se pružanjem informacija ili tiskovinama izloženim na info-pultu.
- U Gradskom muzeju Korčula, koji je bio u skupini od 37 kulturno-povijesnih lokaliteta u Hrvatskoj, provedeno je pilot istraživanje TOMAS Kulturni turizam - istraživanje posjetitelja kulturnih atrakcija i događaja. Istraživanja je provodio Institut za turizam, za naručitelja Ministarstvo turizma RH.

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

16.300 posjetitelja

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 8.000,00 kn
- Lokalna samouprava: 349.287,00 kn
- Dubrovačko-neretvanska županija: 349.287,16 kn
- Vlastiti prihod: 129.950,00 kn
- Sponzorstvo: 12.700,00 kn