

HRVATSKI POMORSKI MUZEJ SPLIT

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Zbirka brodske opreme i sredstava - 1 predmet
- Zbirka odličja, medalja i plaketa - 4 predmeta
- Zbirka ribarstva - 1 predmet
- Zbirka navigacijske opreme i sredstava - 1 predmet

1.3. Darovanje

- Zbirka brodske opreme i sredstava - 6 predmeta
- Zbirka zastava i signalnih zastava - 6 predmeta
- Zbirka podmorskih nalaza - 1 predmet
- Zbirka ronilačke opreme i sredstava - 1 predmet
- Zbirka plovila - 1 predmet
- Fototeka - 8 fotografija

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine obavljena je redovita kontrola muzejskih predmeta, te zahvati iz područja preventivne konzervacije (zaštitni premazi i dr.) s naglaskom na predmete iz vanjskog postava Muzeja.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Restaurirani predmeti: brodski kip (pulena), HPMS-775:SLT-400-ZBU; brodski kip (pulena), HPMS-775:SLT-402-ZBU; brodski kip (pulena), HPMS-775:SLT-403-ZBU. Izrađena je dokumentacija i fotodokumentacija radova navedenih predmeta.
- Tijekom godine obavljan stručni restauratorsko-konzervatorski nadzor radova na muzejskom predmetu HPMS-775:SLT-103-ZP (Gajeta "Perina"), te je u tom smislu napravljena stručna dokumentacija i fotodokumentacija svih izvedenih radova na navedenom muzejskom predmetu.
- Nakon preuzimanja muzejskog predmeta (brod DJB-103), isti je tegljen u dok, gdje su provedeni zaštitni radovi. Radovi su popraćeni dokumentacijom i fotodokumentacijom.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga muzejskih predmeta

- U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta Hrvatskog pomorskog muzeja Split, upisano je sveukupno 1.727 muzejskih predmeta. Od navedenog broja, primarno su obrađena i inventarizirana (uz aplikativnu oznaku) 23 muzejska predmeta.
- Primarna dokumentacija - program M++
Ova se primarna dokumentacija u programu M++ obavlja temeljem Inventarne knjige muzejskih predmeta HPMS-a. Od listopada 2006. g., kada je program instaliran u Muzeju, sveukupno su obrađena 354 inventarna broja odnosno muzejska predmeta. Od navedenog broja, tijekom 2008. g., računalno su obrađena i upisana 103 muzejska predmeta, i to po zbirkama kako slijedi:
 - Zbirka maketa: 20
 - Zbirka likovnih radova: 17
 - Zbirka navigacijske opreme i sredstava: 45
 - Zbirka brodske opreme i sredstava: 21

3.6. Hemeroteka

U Inventarnoj knjizi hemeroteke, koja se predmetno odnosi na Hrvatski pomorski muzej Split (fundus, izložbe, programske aktivnosti, povijest HPMS-a) obrađeno je sveukupno 196 jedinica. Od navedenog broja 40 jedinica se odnosi na 2008. g. Osim što su primjereno pohranjene u knjižnici Muzeja, sve su jedinice kratko obrađene u Inventarnoj knjizi hemeroteke HPMS-a koja je u računalnom ispisu i dostupna kustosima Muzeja. Također su obrađene sveukupno 82 jedinice sa ažuriranim Kazalom podataka koje predmetno prate razvoj i stanje hrvatskog pomorstva, brodogradnju, brodarstvo, ribarstvo, hidroarheologiju i ostale aktualnosti na temu pomorstva. Sve jedinice su pohranjene u knjižnici i dostupne su kustosima.

3.9. Ostalo

Knjiga ulaska muzejskih predmeta

Knjiga sadržava primarne podatke o ulazu, odnosno izlazu posudbenog, i(li) na čuvanje danog predmeta, njegovoj identifikaciji, stanju i vlasništvu te o svrsi ulaska predmeta. Knjiga se vodi ručno, sistemom tekućeg rednog broja uz pripadajuću godinu. Zasad je u Knjigu ulaska muzejskih predmeta evidentirano, obrađeno i upisano sveukupno 292 predmeta, od kojeg se broja na 2008. godinu odnosi 78 predmeta.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica Muzeja je u 2008. g. obogaćena sa 100 novih jedinica (naslova), od čega je 10 naslova pribavljeno razmjenom, 62 kao dar Muzeju, a 28 kupnjom.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Fond knjižnice Hrvatskog pomorskog muzeja Split bio je dostupan istraživačima pomorske prošlosti, znanstvenicima, studentima, učenicima i svim zainteresiranim

građanima te im je pružana i stručna pomoć. Usluge knjižnice koriste se u samoj knjižnici jer je zatvorenog tipa.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno je obrađena Zbirka ribarstva u kojoj se nalazi 65 predmeta. Posebna pažnja prilikom obrade posvećena je tvornicama za preradu ribe i starim ribarskim nazivima. HPMS je prijavio Zbirku ribarstva Stručnom povjerenstvu Ministarstva kulture RH za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za izložbu *La tradición marítima en el Adriático croata* održanu u Zaragozi u sklopu manifestacije EXPO 2008, Arheološkom muzeju Istre kao koordinatoru izložbe, dana je na posudbu bakrena medalja Nikola Karković izdana povodom stote obljetnice Viške bitke i brodski kip "Zvir".
- Za izložbu *Krčka komuna u doba Lepantske bitke*, Centru za kulturu grada Krka posuđen je brodski kip "Zvir"
- Za izložbu *REX - sjaj, propast i sjećanje*, Pomorskom muzeju "Sergej Mašera" iz Pirana posuđena su slova imena broda Rex.
- Hrvatskom povijesnom muzeju iz Zagreba za izložbu o hrvatskom zbjegu u El Shatt produžena je posudba već ranije posuđenih slijedećih predmeta: partizanska bluza, kravata i kapa titovka (dio odore dr. Mata Jakšića koji je bio zadužen za veze sa saveznicima u Egiptu), te 2 dokumenta iz Zbirke dokumentarne građe, a na korištenje je dano 17 fotografija skeniranih na CD.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Mr. sc. Gordana Tudor u travnju je sudjelovala na stručno-znanstvenom skupu *More - hrvatsko blago* održanom u Zagrebu, s prilogom *Počeci parobrodarskog i nautičkog turizma u Dalmaciji*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Lovrić, Mirja. *Hrvatska pomorska periodika do kraja XX. stoljeća*. // Katalog izložbe. Split: Hrvatski pomorski muzej Split, 2008.
- Lozo, Stjepan. *Zviri, sveci i pulene*. // Katalog izložbe. Split: Hrvatski pomorski muzej Split, 2008.
- Tudor, Gordana. *Strane jahte u splitskoj luci*. // Kulturna baština, br. 34, Split, 2008.
- Lovrić, Mirja. *Hrvatski pomorski muzej Split*. // Museum aktuell, br. 146, München, 2008.
- Lovrić, Mirja. *Hrvatski pomorski muzej Split*. // Kapetanov glasnik, br. 16, Split, 2008.
- Lovrić, Mirja. *Hrvatski pomorski muzej Split*. // Yacht capital, Milano, 2008.

6.8. Stručno usavršavanje

- Restaurator Filip Rogošić sudjelovao je na nizu seminara i predavanja na temu restauracije u organizaciji Umjetničke akademije u Splitu.
- Kustosica-dokumentaristica Mirja Lovrić u veljači je sudjelovala na predavanju o programu M++ u Muzeju grada Splita.
- Viša kustosica mr. sc. Gordana Tudor u svibnju je sudjelovala na seminaru o kulturnom turizmu koji se održao u Galeriji Meštrović.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Djelatnici Muzeja redovito su bili na raspolaganju u pružanju stručne pomoći svim zainteresiranim osobama, novinarima, studentima, istraživačima, znanstvenicima, djelatnicima drugih ustanova, te drugim zainteresiranim građanima iz zemlje i

inozemstva. Posjetiteljima, bilo pojedincima ili grupama, osigurano je besplatno stručno vodstvo kroz muzejski postav.

- Također je pružana stručna pomoć nastavnicima u osnovnim školama s područja Splita, Solina i Kaštela u izradi nastavnih programa po HNOS-u kojim se djeca trebaju upoznati s gradivom kroz rad na "terenu". Spomenuto je podrazumijevalo vodstvo nastavnika, edukaciju nastavnika kroz odabranu temu i na kraju stručno vodstvo djece koja bi posjetila Muzej.
- Obavljajući poslove, djelatnici često ostvaruju različite vrste suradnje s djelatnicima drugih ustanova.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Hrvatska pomorska periodika do kraja XX. stoljeća*

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski pomorski muzej Split

Vrijeme trajanja: 3. - 31. srpnja 2008.

Autorica stručne koncepcije: Mirja Lovrić

Autorica likovnog postava: Mirja Lovrić

Opseg: 3000 knjižnih jedinica i 7 panoa s geografskim kartama

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba je prikazala razvoj pomorske periodike kod nas, od druge polovice 19. st., kada se javljaju prvi listovi usmjereni na pomorske teme do 2000. g. Javnosti je prezentirano 3000 jedinica periodike. Najvažnija izdanja predstavljena su cjelokupnom edicijom. Značaj ove izložbe je u tome što će njen katalog biti temelj budućih istraživanja naše pomorske povijesti.

Izložba je namijenjena stručnoj i širokoj publici, a predstavljena je i u tisku (Slobodna Dalmacija, More, Brodogradnja) te na televiziji.

- *Zviri, sveci i pulene*

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski pomorski muzej Split

Vrijeme trajanja: 22. prosinca 2008. - 15. ožujka 2009.

Autor stručne koncepcije: mr. sc. Stjepan Lozo

Autor likovnog postava: mr. sc. Stjepan Lozo

Opseg: 12 brodskih kipova i 27 fotografija

Vrsta izložbe: povijesna, inozemna, pokretna

Tema: Izložba je prvi put u Hrvatskoj donijela sve sačuvane hrvatske brodske kipove na jednom mjestu. Kipovi poznatiji kao "pulene" oduvijek su izazivali divljenje, a oko njih su se stvarali mitovi. No do sada se o toj tematici kod nas jako malo znalo i pisalo.

Sustavan rad doveo je pred hrvatsku javnost izložbu koja je od iznimnog značaja.

Dvanaest kipova nalazi se u izložbenom prostoru Muzeja, a ostali su prezentirani fotografijama. Sve je popraćeno knjigom s kataloškim pregledom.

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i širokoj publici, a predstavljena je i u tisku (Slobodna Dalmacija, More) te na televiziji.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Izložba *Hrvatska pomorska periodika do kraja XX. stoljeća* popraćena je reprezentativnim katalogom. Autorica kataloga je Mirja Lovrić. Priprema i grafičko oblikovanje teksta: Vanja Maračić. Katalog sadrži i prijevod na engleski jezik. Katalog izložbe popraćen je prigodnim plakatom i pozivnicama.
- Izložba *Zviri, sveci i pulene* popraćena je reprezentativnom knjigom-katalogom. Autor knjige-kataloga je mr. sc. Stjepan Lozo. Priprema i grafičko oblikovanje teksta: Vanja Maračić. Knjiga-katalog sadrži i prijevod na engleski jezik.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Svim posjetiteljima osigurano je stručno vodstvo bez naknade.
- U suradnji sa Sekcijom za muzejsku pedagogiju pri Hrvatskome muzejskom društvu Muzej je sudjelovao u edukativnoj akciji *Original* koja se održala od 18.

travnja do 18. svibnja 2008. U tom razdoblju Muzej je posjetilo 231 djeteta predškolske i osnovnoškolske dobi za koju se pripremi odgovarajuće i njima prilagođeno vodstvo. Voditelj akcije: Mirja Lovrić.

- U akciji "Škola u prirodi", koja se ostvaruje u suradnji s voditeljima Crvenog križa u Osijeku, i to u razdoblju od travnja do listopada, Muzej je posjetilo sveukupno 678 djece iz Slavonije.
- U akciji "Mali kulturnjak" u suradnji s udrugom Split - zdravi grad, Muzej je posjetilo 50 djece.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici Muzeja imali su više nastupa na elektronskim medijima - radiju i televiziji (HRT, NOVA TV, Radio Split, Radio Dalmacija...), dnevnim novinama i časopisima, bilo u obliku aktivnog sudjelovanja u emisijama, pružanju potrebne pomoći, informiranja o aktivnostima Muzeja ili intervjuu.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Muzej je surađivao s brojnim pojedincima i ustanovama iz zemlje i inozemstva, posebice s muzejima diljem zemlje koji su kao dio autorskog tima radili na pripremi izložbe.
- Nastavljene su aktivnosti na afirmaciji Muzeja i privlačenju posjetitelja; suradnja sa školama, vrtićima. Održavana je i uobičajena suradnja s Turističkom zajednicom Grada Splita.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzejski postav u zatvorenim izložbenim prostorima posjetilo je 3.007 posjetitelja.

- Broj posjetitelja koji ne ulaze u Muzej, već posjete isključivo vanjske muzejske izložke iznosi oko 5000.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH - Ministarstvo kulture: 11,38%
- Lokalna samouprava - Grad Split: 84,39%
- Splitsko-dalmatinska županija: 0,65%
- Vlastiti prihodi: 1,18%
- Donacije: 2,40%