

MUZEJ GRADA KAŠTELA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesni odjel

- Zbirke kulturno-povijesnog odjela smo kupnjom popunili sa 81 predmetom. Otkupljene su razglednice, fotografije, stare karte, kamene topovske kugle, 3 etnografska predmeta, pijanino s kraja 19. st., srebreni set za hranjenje djeteta, sedlo (17.-19. st.?).

Odjel suvremene umjetnosti

- Nives Kavurić Kurtović i Tonko Maroević, *U koži i iz kože*, 12/57, 1980., grafička mapa zbirke pjesama i gravura u tehnici suhe igle i bakropisa 763:KAŠ- 13151 (1-14)
- Ana Marija Botteri Peruzović, *Crvene stijene*, 2007., akrilik na platnu, 40 x 80 cm, 763:KAŠ- 13152

1.2. Terensko istraživanje

Kulturno-povijesni odjel

- U svrhu nabave predmeta i istraživanja vezanih za kaštelansku povijest i muzejske predmete konstantno terenski istražujemo i posjećujemo obitelji na području Kaštela. Obavljamo razgovore sa starosjediocima i prikupljamo informacije i predmete. U 2008. godini surađivali smo sa obiteljima: Lukas, Krečak, Ciko, Pera, Škarica,...

Arheološki odjel

- Donje Krtine

U srpnju 2008. g. nastavljena su istraživanja rimskodobne nekropole. Pronađeno je još 17 grobova, te je ukupno do istraženo pronađeno 52 groba. Način ukapanja i vrste grobova ostao je isti kao i u prvoj kampanji te se mogu datirati 2.-6. st. Nekropola se širi dalje na zapad te se nadamo da ćemo i iduće, 2009. g., nastaviti istraživanja. Istraživanja su vodili Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta.

- Resnik - antičko naselje

U vremenu od sredine rujna do kraja prosinca djelatnici Arheološkog odjela MGK obavili su zaštitna istraživanja i preventivnu konzervaciju arhitekture pronađene prethodne godine.

Istraženo je područje sjeverozapadnog dijela antičkog naselja gdje su pronađeni bedemi.

Uvjeti za rad bili su otežani zbog podzemnih voda. Zahvaljujući ovim istraživanjima trasa kanalizacijskog sustava EKO Kaštelanski zaljev izmještena je izvan areala naselja.

Istraživanje su vodili Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta.

- Trasa EKO - Kaštelanski zaljev kroz Kaštela

Obavljali smo arheološki nadzor na dijelu trase na položaju Štalija u Kaštel Gomilici i na obalnom dijelu trase prema Kaštel Kambelovcu, na području unutar povijesne jezgre Kaštel Lukšića (Omašićeva ulica), na predjelu Gostinjski u Kaštel Lukšiću i na obalnom dijelu trase u Kaštel Novom. Sudjelovali na nekoliko sastanaka vezano uz izmještanje glavne trase cjevovoda kanalizacijskog kolektora Kaštela - Trogir, dio koji prolazi preko Resnika.

Galerija Studin – Zbirka moderne umjetnosti

- Snimanje radova Pave Metličića (1896. - 1925.) za monografsku publikaciju o životu i djelu prerano preminulog kaštelanskog umjetnika. Snimanje je obavljeno u više obitelji u Kaštelima.
- Arhivsko istraživanje vezano za temu života i djela Pave Metličića (Arhiv Akademije likovnih umjetnosti, Zagreb, Župski arhiv Kaštel Novi, Sveučilišna knjižnica Split). Rezultat terenskoga rada je 150 radnih fotografija.

1.3. Darovanje

Kulturno-povijesni odjel

- Darovanjem, zbirke smo popunili sa 25 predmeta koji se odnose na odjevne predmete i posteljinu, fotografije, novinske članke, novčić, dijelove posude, dno staklene boce, medaljon, svetu sličicu, značku pjevačkog društva Bihačka vila. Predmete su nam darovale obitelji Paić, Vuletin, Burić.

1.6. Ustupanje

- Muzej grada Splita ustupio nam je portret Radoša Michellija Vitturija za izlaganje u stalnom postavu (na ograničeni vremenski period).
- Obitelj pok. Lava Dujmova ustupila je za potrebe Stalnog muzejskog postava MGK ulomak rimskog miljokaza s imenom cara Dioklecijana.

1.7. Ostalo

Arheološki odjel

- Arheološki muzej Split je posudio Arheološkom odjelu MGK (trajna posudba) nadgrobni spomenik (stela) s lokaliteta Bufaline da se izloži u lapidarij MGK.
- Muzej hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita ustupio je Arheološkom odjelu MGK ranosrednjevjekovne nalaze s lokaliteta Gajine (Kaštel Sućurac) pronađene krajem 19. st., ukupno 60 predmeta.
- Ivan Šuta je u ime MGK preuzeo ulomak kasnoantičkog kapitela s lokaliteta Miri u Kaštel Novome od Konzervatorskog odjela Split. Stup je predan muzeju na trajnu posudbu a za potrebe izlaganja u stalnom postavu MGK.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kulturno-povijesni odjel

- Zbirka tekstila redovito se godišnje pregledava, prozračuje, nekoliko predmeta je očišćeno, a na novopridošle su postavljane inventarne oznake i pospremljene u kutije od beskiselinskog kartona. Fotografirani su novoprikupljeni predmeti.
- U okviru predviđenih sredstava nabavljen je materijal za preventivnu zaštitu predmeta.
- Popisano je i fotografirano 40 skulptura, kipara naivca Milana Rajčića iz Kaštel Štafilića. Predan je zahtjev Konzervatorskom uredu u Trogiru za registraciju zbirke. Odlučeno je zbirku registrirati kao kulturno dobro u Gradu Kaštela pa je prikupljena dodatna dokumentacija koja je u Grad predana u svrhu registracije.

Arheološki odjel

- Sav keramički, koštani i stakleni materijal pronađen prilikom svih ovogodišnjih istraživanja je opran i pripremljen za obradu.

Pedagoški odjel

- Digitalnim postupkom, fotografirana je nova dokumentacija pokretnih i nepokretnih spomenika Kaštela: Dvorac Vitturi - radovi u njemu i oko njega (radovi postavljanja podzemnih instalacija za projekt Eko Kaštelanski zaljev), nova i stara župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije i njihov inventar u Kaštel Lukšiću, vjerske i tradicijske svečanosti mjesta.
- U suradnji s nadležnim Konzervatorskim odjelom u Trogiru upisan je u Listu preventivno zaštićenih kulturnih dobara sakristijski ormar iz župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću. Klasa: UP I-612-08/08-05/17; urbroj: 532-04-20/4-08-1. Za taj ormar izrađena je Župnom uredu Uznesenja Blažene Djevice Marije Kaštel Lukšića sva potrebna dokumentacija za natječaj programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2009. g. Ministarstva kulture RH.
- Mario Klaić izradio je prijedlog plana uređenja prostorija iznad zapadne sakristije nove župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću. Na taj način bit će, osim uređenog polivalentnog prostora, zbrinute oštećene umjetnine te župe koje više nisu u liturgijskoj funkciji, a koje treba popraviti. Izradio je i nacrt konstrukcije te smjestio originalni monogram "MV" plemićke obitelji (Mikeli Vitturi) na zapadni zid istočnih skala prvog kata kaštela Vitturi. Podni mozaik napravljen je početkom 20. st. u podnici prvog kata stepeništa, a izrezan iz poda i sačuvan prilikom obnove kaštela 1990-ih godina.

2.2. Konzervacija

Kulturno-povijesni odjel

- Konzervirani su svi predmeti koji su svoje mjesto našli u stalnom postavu.

Arheološki odjel

- MGK nema konzervatorsko - restauratorsku radionicu za metal i kamen te se svi predmeti moraju predati vanjskim suradnicima. Svi metalni nalazi pronađeni u sezoni 2007. s lokaliteta Resnik predani su na konzervaciju.
- Prema nalogu Konzervatorskog odjela u Trogiru preventivno je zaštićen veći dio pronađenih arhitektonskih ostataka s Resnika (istraživanja 2007.). Zaštita je provedena na način da su arhitektonski ostaci prekriveni geotekstilom, riječnim pijeskom debljine oko 1 m i zasuti prethodno izvađenom zemljom do površine.

2.3. Restauracija

Kulturno-povijesni odjel

- Za potrebe stalnog postava restauriran je veli broj predmeta, dijelom kod vanjskih suradnika, a dijelom u muzejskoj radionici.
- Dva predmeta (srebrenе krune Gospe Karmelske) iz Župne crkve Bezgrješnog Začeca Blažene Djevice Marije predane su na restauraciju (Filip Rogošić).

Arheološki odjel

- Restaurirano je 10 keramičkih posuda s lokaliteta Resnik.

Sakralni predmeti

- Restaurirana je i konzervirana oltarna pala s prikazom sv. Nikole i sv. Kristofora, 1791. g., 210 x 135 cm., iz crkvice sv. Nikole u Kaštel Starome. Zahvate je izvršila dipl. restaurator-konzervator Ana Radić-Bizjak.
- U suradnji s Umjetničkom Akademijom u Splitu krenulo se u restauraciju skulptura: dvije drvene, polikromirane, pozlaćene, skulpture anđela (visina 63 cm i 59 cm), Venecija, 18. st. iz župne crkve sv. Petra apostola u Kaštel Novome; skulptura sv. Ante (visina 117 cm) i Djeteta (visina 45 cm), tip odjevenih skulptura, Venecija, 18. st. iz župne crkve sv. Petra apostola u Kaštel Novome.
Restauratorsko-konzervatorske zahvate obavljaju studenti Umjetničke akademije u Splitu, Restauratorskog odjela pod stručnim vodstvom prof. Lare Aranze.
Program zaštite sakralnih predmeta koordinira viša kustosica Mirela Duvnjak.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Kulturno-povijesni odjel

- U računalni program M++ uvedeno je 106 novoprikupljenih predmeta.

Arheološki odjel

- Klasično je inventirano 348 predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel

- Katalog posebnih nalaza (predmeta) s lokaliteta Resnik (sezona 2007.) napravljen je i sadržava ukupno 761 predmet.

3.3. Fototeka

- Fototeka je popunjena s 3000 snimaka u zasebnim mapama.

Kulturno-povijesni odjel

- Fototeka je popunjena sa 106 fotografija u digitalnom obliku koje se odnose na novoprikupljene predmete.
- Skeniran je velik broj starih fotografija iz obiteljskih fotoalbuma starosjedilačkih obitelji.

Arheološki odjel

- Tokom dvaju arheoloških istraživanja, 2008. g. napravljeno je 4315 digitalnih fotozapisa, te je napravljena fotoskica cijele istražene sonde iz 2007. g.

Odjel suvremene umjetnosti

- Sve su izložbe popraćene fotografijama u digitalnom obliku.

Pedagoški odjel

- Tijekom 2008. g. fotografirani su razni eksponati, objekti, posjete, skupovi i radovi, zatim razne aktivnosti, promocije, izložbe, otvaranja izložbi, muzejske radionice, radionice, predavanja, svečanosti u dvorcu Vitturi. Na terenu su fotografirani nepokretni i pokretni spomenici kulture, kao i tradicijske svečanosti kaštelanskih mjesta. Fotografirani su radovi oko i u dvorcu Vitturi. Ove godine započeli smo sveukupno snimanje župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću kao i njezina cjelokupnog inventara (Tonko Bartulović, profesionalni fotograf). Svi materijali snimljeni tijekom 2008. g. s najmanje 3.000 snimaka pohranjeni su u digitalnom formatu u zasebnim mapama. Dio materijala ustupljen je na korištenje vanjskim osobama.

3.5. Videoteka

Digitaliziran je video materijal sa istraživanja 2007. g. na Resniku.

3.6. Hemeroteka

- *Sjaj kaštelanske baštine*, Mira Jurković, Vjesnik, 4. 3. 2008.
- *Četrdeset stoljeća Kaštela*, Jakov Žarko, Slobodna Dalmacija, 5.3.2008.
- *Otvoren stalni muzejski postav*, Mrđana Čagalj, Portal-Kultura, 7. 3. 2008.
- *Kaštelanska povijesna bajka*, Mirjana Jurić, Glas Dalmacije, 11. 3. 2008.
- *Do Mujine pećine putovima neandertalca*, Leni Erceg, Večernji list, 20. 5. 2008.
- *Nagrađeni u muzejsko-edukativnoj pitalici "Koja je ura"*, Renata Dobrić, portal Grada Kaštela, 30. 5. 2008.
- *"Koja je ura" - vrijeme je za posjet muzeju*, Renata Dobrić, portal Kultura, 2008.
- *Zabavljati se i istodobno učiti*, Anđelko Jelin, Školske novine br. 32, 14.10. 2008.
- *Moderna i suvremena umjetnost*, Igor Brešan, Slobodna Dalmacija, 2. 12. 2008.
- *Izložba Zbirka moderne i suvremene umjetnosti Kaštelanskoga gradskog muzeja, Kaštelani imaju što pokazat*, Igor Brešan, Slobodna Dalmacija, 4. 12. 2008.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Napravljena su 52 dokumentacijska crteža te je nacrtano 112 muzejskih predmeta. Svi su crteži skenirani i pohranjeni na CD.
- Vanjska suradnica prof. Doroti Brajnov izvršila je izmjeru župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću za potrebe dokumentacije i tiskanih materijala o navedenoj crkvi. Napravljen je arhitektonski snimak tlocrta prizemlja u mjerilu 1:50 u digitalnom formatu (program vodio Mario Klaić).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Nabavljene (razmjenom, darovanjem, kupnjom) 122 knjige
- Nabavljeno je 138 knjižnih jedinica raznih periodičnih izdanja.
- Kupnja didaktičkih slikovnica za djecu nabavljenih u Njemačkoj.
- Muzej je pretplaćen na Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Muzeologiju, Informaticu Museologicu, Obavijesti HAD-a, Konturu, Vijenac, Kvartal i 15 dana.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižni fond redovito se klasično upisuje u inventarnu knjigu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnici knjižnice Muzeja su učenici i studenti, profesori osnovnih i srednjih škola, novinari i pojedinci "prijatelji Muzeja". Ukupno je korisnicima posuđeno 39 knjiga iz muzejske knjižnice.

4.5. Ostalo

Ukupno je darovano / razmijenjeno 153 kom. knjiga i publikacija iz vlastite naklade ustanovama, a 57 je darovano pojedincima (kolegama, studentima, "prijateljima Muzeja" (voditeljica knjižnice Mirela Duvnjak).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Stalni postav Muzeja grada Kaštela

Autori stručne koncepcije: Sanja Acalija, Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta

Autor likovnog postava: Kažimir Hraste

Voditeljica projekta: Ankica Babin, ravnateljica

Vanjski suradnici: dr. Katja Marasović, dipl. ing. arh., Želimir Laszlo, konzervator savjetnik

Opseg: 590 predmeta (240 predmeta Kulturno-povijesnog odjela, 350 predmeta Arheološkog odjela)

Površina: 220 m²

Kraći opis: Realizirali smo prvu fazu stalnog muzejskog postava u prostoru južne dvorane, istočnoga krila i otvorene galerije drugog kata dvorca Vitturi gdje je izložena kulturno-povijesna i arheološka građa. Otisnuto, plastificirano i uokvireno je 30 panoa približnih dimenzija 120 x 130 cm. Završena je izrada vitrina i u njih izloženo 590 predmeta koji su očišćeni, konzervirani i restaurirani. Predmetima i tekstualnim dijelovima zorno se prikazuje nastanak grada, od malih urbanih zona iz 15. st. prateći njihov razvoj do 19. st. (južna dvorana). Preko otvorene galerije s kamenim artefaktima prelazi se u istočno krilo s izloženim arheološkim materijalom.

- *Kulturno-povijesni odjel*

Sanja Acalija pripremila, predala i kontrolirala sve pripremne radove koji se odnose na stalni postav koji je otvoren u veljači 2008. g.

Restauracija predmeta: David Milić, Duško Violić (muzejska radionica); Žana Matulić-Bilač, Gordan Ivanković, Mirko Gelemanović, Lidija Labrović-Mataić

Replike predmeta: Mihael Golubić, Miroslav Klarić, Damir Glavinić, Duje Štambuk, Suzana Gančević, Ankica Anterić, Blaga Dozan

Obrada predmeta keramike: Helga Zglav- Martinac

Priprema tekstila za izlaganje (Gančević)

Presnimavanja povijesnih dokumenata (Sveučilišna knjižnica u Splitu, Župni ured Kaštel Lukšić, Župni ured Kaštel Štafilić, Muzej grada Trogira).

Tkanina za restauraciju: Balducci d.o.o.

Nabava rasvjete: Interlight

Instalacija video nadzora: Kam-bell

Nabava rolo zastora: Plovanić

Izrada postamenata od bojanog drva: Ulmus d.o.o.

Izrada vitrina: stolarija Bejo d.o.o.

Izrada željeznih postamenata: bravarija Kaštel Lukšić

Izrada postamenata od pleksiglasa: Ralević

Izrada makete, završni radovi: Glavinić, Štambuk

Elektro-radovi: Sabljic

Fotografiranje: Tonko Bartulović

Likovno rješenje panoa, logotipa, pozivnice, deplijana: Kažimir Hraste

Prijevod tekstova na engleski: Nikolina Vukman

Print, plastifikacija, kaširanje panoa: Vista plus

Restauracija kamenog fragmenta ograde kaštela: Rogošić

Tisak deplijana: Dalmacija papir

Tisak zastava: Emgra

Info-ploče, podni stalci: Berger

Posudba portreta Radoša Michelli Vitturija, kraj 18. st., ulje na platnu, iz fundusa Muzeja grada Splita.

- *Arheološki odjel*

Arheološki dio stalnog postava kronološki je koncipiran kao vraćanje u prošlost. Tako je najprije prikazano srednjovjekovno, zatim antičko razdoblje i prapovijest.

Autori stručne koncepcije arheološkog dijela su Ivanka Kamenjarin, viši kustos arheolog i Ivan Šuta, kustos arheolog, a autor likovnog postava je akademski kipar Kažimir Hraste.

Ukupno je izloženo 350 predmeta na 250 m² površine galerije, istočnog i dijela sjevernog II. kata kaštela Vitturi. Sva tri glavna povijesna razdoblja popraćena su panoom na kojemu se nalazi karta s najznačajnijim lokalitetima tog razdoblja te kratkim opisom općih događanja vezanih za dotično vrijeme. Na galeriji se nalaze antički i srednjovjekovni kameni spomenici. Ulaskom u arheološki dio postava, najprije je prezentiran srednji vijek s važnim arheološkim lokalitetima iz hrvatske prošlosti kaštelanskog prostora - Radun s crkvicom sv. Jurja i

Bijaćima s ostacima crkve sv. Marte. Antičko razdoblje prikazano je prvenstveno kroz nalaze s Resnika, zatim nekropole u Donjim Krtinama i rimske rustičke vile kod stare masline u Kaštel Štafiliću.

Prapovijest je razdvojena na dva prostora. Metalna razdoblja i neolitik prikazani su nalazima sa gradine Veli Bijać, Vučevica-Kovačina, Vučevica-Vlake, Vučevica-Matijin dolac i Resnik. Izdvojen je dio u sjeveroistočnoj kuli gdje su nalazi iz Mujine pećine.

Stalni postav otvoren je 3. ožujka na drugom katu kaštela Vitturi.

Otvorila ga je, u ime Ministarstva kulture RH, mr. Branka Šulc uz nazočnost župana Splitsko-dalmatinskog Ante Sanadera, gradonačelnika Ivana Udovičića i velikog broja (oko 500) uzvanika iz kulturnog i javnog života Grada Kaštela, Splita i Trogira.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kulturno-povijesni odjel

- Kontinuirano obrađujemo predmete koji se uvode u M++.

Odjel suvremene umjetnosti

- Obrada predmeta koji se unose u računalni program M++.

Pedagoški odjel

- Priprema tekstova i obrada predmeta za muzejsku pedagošku igru "Original" - pitalicu MGK Koja je ura?, 13. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije muzejskih pedagoga HMD-a. U suradnji sa stručnom konzultanticom muzejskom savjetnicom dr. sc. Vesnom Lovrić Plantić iz MUO-a obrađeno je 6 satova izloženih u stalnom postavu MGK. Kataloške podatke i opis predmeta izvršili su: Mario Klaić, Ante Grčić, Ivan Šuta i Sanja Acalija.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Pedagoški odjel

- Kataloški listići: sat u obliku lanterne 763:KAŠ-K70; stolni sat 763:KAŠ-K235; (Mario Klaić, Sanja Acalija), stojeći sat, kaminski sat 763:KAŠ-913; (Mario Klaić, Ante Grčić), budilica 763:KAŠ-K234; (Ante Grčić) džepni sat 763:KAŠ-156; (Ivan Šuta) sunčani sat u obliku hemisfere 763:KAŠ-2829

6.3. Revizija građe

Provedena revizija zbirke "Maestral", pohrana.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Više predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke (razglednica) dano na uvid Tanji Baldasar u svrhu rekonstrukcije fontane Fuležina.
- Mario Klaić: za ilustraciju i prezentaciju diplomskog rada *Botanička forenzika genotipizacije masline* Jeleni Viculin, apsolventici Medicinskog fakulteta Splitskog sveučilišta, posuđeno je više fotografija maslina i masline stare 1.500 godina u Kaštelima.
- Za ilustraciju i prezentaciju postera za Projektni dan OŠ "Ostrog" u Kaštel Lukšiću posuđeno je č.s. Terezini Bašić, vjeroučiteljici u OŠ "Ostrog", više fotografija župnih crkava i sakralnih umjetnina Kaštel Lukšića.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

(bez izlaganja)

- Viša kustosica Mirela Duvnjak i dokumentaristica Helena Martinac nazočile su simpoziju *Original u skulpturi*, u Klanjcu, 4.-6. lipnja 2008.
- Više kustosice Ankica Babin, Ivanka Kamenjarin, Sanja Acalija, Mirela Duvnjak i muzejski pedagog Mario Klaić nazočili su Prvom kongresu muzealaca u Muzeju Mimara u Zagrebu, u organizaciji HMD-a, 12.-14. studenoga 2008.

(s izlaganjem)

- Ivan Šuta, kustos arheolog sudjelovao je na znanstvenom skupu u organizaciji Međunarodnoga istraživačkog centra za arheologiju - Brijuni-Medulin (tema savjetovanja: Putevi i komunikacije od prapovijesti do srednjeg vijeka), Pula, 22. - 24. studenoga s izlaganjem *Prilog poznavanju prapovijesnih puteva u Dalmatinskoj zagori*
- Mario Klaić održao je izlaganje na temu *Iskustva muzeja i prosvjete na projektu obrazovne mape kaštela Vitturi u Kaštel Lukšiću* na V. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, m/b Marko Polo, 29. 9. - 3. 10. 2008.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Acalija, Sanja. *Božić u Muzeju-blagdanski stol*, tekst u katalogu. Kaštela: Muzej grada Kaštela, 2008.
- Babin, Ankica. *Zbirka moderne i suvremene umjetnosti*. Kaštela, Muzej grada Kaštela, 2008.
- Babin, Ankica. *Zaprešički akvarelisti*, tekst u katalogu. Muzej Grada Kaštela, 2008.
- Babin, Ankica. *Muzej niče iz identiteta za identitet*, deplijan-vodič kroz stalni postav Muzeja, Muzej grada Kaštela, 2008.
- Duvnjak, Mirela. *Duhoviti razgovori u slici i o slici*, katalog izložbe, Split, Galerija Brešan, 2008.
- Kamenjarin, Ivanka. *Gradine Kaštela i okolice*. // Obavijesti HAD-a, 2008., 40/3, str. 172-174.
- Kamenjarin, Ivanka. *Stalni postav Muzeja grada Kaštela*. // Obavijesti HAD, 2008., 40/3, str. 193-197.
- Klaić, Mario. *Različite komponente muzejske radionice Spojimo Miljenka i Dobrilu*. // Zbornik radova IV. stručnog skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Knin, 11.-14. listopada 2006., Zbornik radova, Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2007.

6.8. Stručno usavršavanje

- Mario Klaić ispunio je sve tražene uvijete za zvanje višeg muzejskog pedagoga te potrebne materijale i dokumente uputio Muzejskom vijeću, Povjerenstvu za stjecanje muzejskih zvanja Ministarstva kulture Republike Hrvatske.
- Mario Klaić prisustvovao je predstavljanju projekta Virtualni muzej suvremene umjetnosti u Rijeci, Zagreb, MDC, 12. 3. 2008.
- Mario Klaić prisustvovao predavanjima i radionici *Muzej i mogućnost prilagodbe*, Zagreb, Tiflološki muzej, 13. - 14. ožujka 2008.
- Mirela Duvnjak i Helena Martinac sudjelovale su na radionici/seminaru organiziranom 19. veljače 2008. u Muzeju grada Splita, ... M ++ - redefiniranje naziva zbirke prema sadržaju.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Sanja Acalija

- Pomoć Žarku Ivkoviću, producentu filma *Bella Bjondina* koji se snimao u Kaštelima u pronalasku interijera za potrebe snimanja.
- Tanji Baldasar, pomoć pri izradi projekta za rekonstrukciju fontane Fuležina; konzultacije za više restauracija u štafilićkoj Župnoj crkvi i prikupljanje ponude za izradu projekta interijera riznice.
- Pomoć gosp. Mladenu Andreisu u izradi genealogije Kaštel Štafilića
- Prof. Vladanu Vuletinu, Katji Marasović (fotografije i razglednice)
- Kaštelanskom krnjevalskom društvu "Poklade" Donja Kaštela
- Stručna pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radova posudbom literature i davanjem savjeta te omogućavanjem uvida u fundus i dokumentaciju
- Tijekom godine pomagali smo institucijama (Konzervatorski ured u Trogiru) u provedbi zaštite nepokretnih i pokretnih spomenika kulture na području Grada Kaštela te zaštititi pojedinih predmeta u crkvenom i privatnom vlasništvu.
- Suradnja s kolegama iz drugih muzeja (Muzej grada Splita, Etnografski muzej, Muzej grada Trogira) i razmjena iskustava.
- Na zahtjev Turističke zajednice Grada Kaštela izrađen je Prijedlog za posebno označavanje kulturnih spomenika Grada Kaštela.

- Djelatnici arheološkog odjela MGK američkoj su doktorandici Jane Sanford s Queen's College, Department of Archaeology, University of Cambridge, Velika Britanija za potrebe izrade njezina doktorskog rada ustupili zoološki osteološki materijal s lokaliteta Resnik (sezona 2007.) na obradu. Materijal je analiziran tijekom ožujka i travnja u prostorima Muzeja. Ovim istraživanjima upoznat će se prehrambene navike antičkih stanovnika Resnika te vrste životinja koje su živjele na tom području, a služile su za jelo.

Mirela Duvnjak

- Stručna pomoć i konzultacije vezane uz zaštitu, pohranu i restauraciju i konzervaciju umjetničkih i predmeta umjetničkog obrta, sa župnicima kaštelanskih župa.

Mario Klaić

- Stručna pomoć i konzultacije raznim korisnicima prilikom pisanja novinskih članaka, snimanja TV priloga, fotografiranja za publikacije, fotografiranje za novine - klasične i elektronske, tiska brošura, plakata, turističkih prospekata, kataloga, turističkih vodiča, knjiga, deplijana, izrade itinerera, izrade web stranica, pisanje članaka i oglasa, izradi suvenira i maketa utvrda kaštela, izrade suvenira grada Kaštela.
- Pomoć u dokumentaciji i fotodokumentaciji za radove oko kaštela Vitturi - Eko projekta Kaštelanski zaljev.
- Pružanje stručne pomoći i konzultacija kod izrade raznih srednjoškolskih referata, sastava, osmoškolskih sastava, seminarskih i diplomskih radova studenata, izradi kataloga izložbi, izrade postera za Projektni dan OŠ Ostrog i OŠ Bijaći.
- Za ilustraciju i prezentaciju diplomskog rada "Motivi kaštelanske baštine u dječjem likovnom stvaralaštvu" ukazano je i posuđeno autorici Sandri Špika učiteljici OŠ Bijaći, više materijala na tu temu.
- Stručna pomoć Marijeti Babin, arheologinji iz Konzervatorskog odjela u Trogiru na tekstu za preventivnu i trajnu zaštitu starog mjesnog groblja na Stupima u Kaštel Lukšiću.
- Stručna pomoć Beniti Vladušić, dipl. učiteljici razredne nastave u OŠ Bijaći, u vezi s tekstom o kaštelu Vitturi za županijsku slikovnicu s integralnim nastavnim sadržajima: Korak u svijet Splitsko-dalmatinske županije. Udžbenik je tiskan za treći razred osnovne škole u izdanju izdavačke kuće Profil.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Mario Klaić: pretisak: koncept, ideja, nadopuna, oblikovanje i priprema za tisak obrazovne mape kaštela (dvorca) Vitturi u Kaštel Lukšiću.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članovi

- Društva za očuvanje kulturne baštine Kaštela "Bijaći": Ankica Babin, Mario Klaić, Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta
- Hrvatskog muzejskog društva: Sanja Acalija, Mario Klaić, Ivanka Kamenjarin; Mario Klaić tijekom 2008. g. više puta prisustvovao je sjednicama IO HMD-a kao i na sastancima Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a u Zagrebu i Klanjcu.
- Hrvatskoga arheološkoga društva, European Association of Archaeologists: Ivanka Kamenjarin
- Hrvatskog arheološkog društva: Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Mario Klaić: prikupljena dokumentacija u digitalnom obliku pohranjena je na osobnom računaru, eksternom disku, CD-ROM-ovima i DVD-u.
- Pohranjena je kompletna foto dokumentacija muzejske radionice Koja je ura?
- Pohranjena je sva digitalna priprema za tisak projekta Koja je ura? (kataloški listići, plakat i promotivni materijali muzejske radionice).
- Usluge kopiranja i umnožavanja raznim korisnicima, na CD-ROM-ove i DVD-ove fotografija i filmova raznih eksponata i događanja u Muzeju i Kaštelima.

6.13. Ostalo

- U svibnju smo se uključili u projekt kulturnog (arheološkog) turizma Putovima neandertalaca koji je pokrenuo Arheološki muzej u Zagrebu, a voditelj je Sanjin

Mihelić. Lokalitet Mujina pećina jedna je od etapa tog puta koji započinje u Krapini i obuhvaća više paleolitskih lokaliteta u Hrvatskoj.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Kulturno-povijesni odjel

- *Božić u muzeju – blagdanski stol*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, južna dvorana II. kata dvorca Vitturi

Vrijeme trajanja: 2. prosinca 2008. - 31. siječnja 2009.

Dio izložbe (samo panoi) izloženi su i u hotelu Adria-ski u Kupresu (gradu prijatelju) zbog prezentacije kaštelanske kulturne baštine

Autorica stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autori likovnog postava: Sanja Acalija, David Milić

Grafičko oblikovanje: Dina Vuletin-Borčić

Fotografije: Tonko Bartulović

Opseg: 5 panoa, 50 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba je priređena u sklopu višegodišnjeg projekta Božić u Muzeju. Izložbom je obilježeno Božićno vrijeme - od Svih Svetih do Sveta tri kralja s posebnim naglaskom na hrani koja se blagovala i njenu simboliku. Posebno je istaknuta i hrana koja se davala i dobivala na dar pri čestitanjima, poklanjala djeci, roditeljima i rodbini. Rekonstruirana su figuralna peciva (luk i lučica), koje jedva pamte i danas najstariji Kaštelani.

Zbog nedostatka izložbenog prostora a i kako bi oživjeli, prije godinu dana otvoren stalni postav, izložba je integrirana u dijelove postava. Tako smo dio nazvan Kaštelanski tinel prilagodili izgledu od prije stotinjak godina i pokazali kako je izgledao u vrijeme Božićnih blagdana. Na dan otvaranja pripremili smo čašćenje posjetilaca tradicionalnim slatkišima kojima se sladilo u božićno vrijeme u Kaštelima: bobićima, mendulama, kotonjatama, suvim smokvama, orahnjačama, mandulatom, sitnim kolačima...

Arheološki odjel

- *Gradine Kaštela i okolice*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja

Vrijeme trajanja: rujan - listopad 2008.

Autori stručne koncepcije: Ivan Šuta i Tonko Bartulović

Autor likovnog postava: Ivan Šuta

Autor teksta: Ivan Šuta

Autor fotografija: Tonko Bartulović

Opseg: 33 panoa s fotografijama

Vrsta izložbe: arheološka, studijska, pokretna

Tema: gradine Kaštela i Zagore kroz fotografiju

- *Gradine Kaštela i okolice*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Splita

Vrijeme trajanja: studeni 2008.

Autori stručne koncepcije: Ivan Šuta i Tonko Bartulović

Autor likovnog postava: Ivan Šuta

Autor teksta: Ivan Šuta

Autor fotografija: Tonko Bartulović

Opseg: 33 panoa s fotografijama

Vrsta izložbe: arheološka, studijska, pokretna

Tema: gradine Kaštela i Zagore kroz fotografiju

- *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj*

Mjesto održavanja i prostor: Polivalentna dvorana I. kata kaštela Vitturi, K. Lukšić

Vrijeme trajanja: listopad/studeni 2008.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Sanjin Mihelić i Jacqueline Balen

Opseg: 35 fotopanoa

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, informativna, pokretna

Tema: Fotopanoi prikazuju presjek tekućih arheoloških istraživanja u Hrvatskoj

Tijekom 2008. g. postavljeno je 6 izložbi recentne umjetnosti.

- Ana Botteri Peruzović, *U traženju čudesnog*, izložba slika

Mjesto održavanja: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi; polivalentna dvorana;

Vrijeme održavanja: 17. - 29. 6. 2008.

Tekst kataloga: Ankica Babin

Postav izložbe: Ankica Babin, Mirela Duvnjak, David Milić

Opseg: 32 slike, akrilik na platnu

Površina: 123 m²

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: "...Pejzaži Ane Botteri Peruzović odišu osebnosti prikaza i stilskog rukopisa kao odraza unutrašnje potrebe za slikanjem. U prepoznatljivosti motiva je tajna tihe sreće, nostalgija težnje prema nepoznatom, metafizičko traženje "čudesnog" i njegova izvora. Slijedeći trenutačne impulse u odabiru motiva, slika nastaje kao rezultat fovističke impresije..."

- Kažimir Hraste, *Duhoviti razgovori u slici i o slici*, izložba slika

Mjesto održavanja : Muzej grada Kaštela, polivalentna dvorana kaštela Vitturi

Vrijeme održavanja: 1. - 10. 7. 2008.

Organizator: Galerija Brešan i Muzej grada Kaštela

Autor teksta u katalogu: Mirela Duvnjak

Koncepcija izložbe i postav: Mirela Duvnjak, David Milić

Opseg: 23 izložka

Površina: 123 m²

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: "... Princip kolažiranja koji je poodavno unio u svoj rad kako kiparski tako i slikarski, primjenjuje ovdje. ... Uvodeći rezani tonirani papir u slikarsku kompoziciju naglašava čistu, ali nepravilnu plohu, jasnih oštrih rubova koja katkada završava u šiljku. ... Čin pričvršćivanja dodanog papira na površinu slike, kvadratićima papirnate ljepljive trake veseli senzibilnog promatrača, a ujedno unosi dodatni likovni sadržaj.... "

- Fadil Vejzović, *Fenomenologija tijela u Vejzovićevu stvaralaštvu*, izložba slika

Mjesto održavanja : Muzej grada Kaštela, polivalentna dvorana kaštela Vitturi

Vrijeme održavanja: 22. 7. - 1. 8. 2008.

Organizatori: Galerija Brešan i Muzej grada Kaštela

Autor teksta u katalogu: Milan Bešlić

Postav izložbe: Ankica Babin i David Milić

Opseg: 15 slika

Površina: 123 m²

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: "A upravo u kontekstu ovih nastojanja i promišljanja ljudskog tijela kao iznimno složene i nedvojbeno, neiscrpane tematike, svojom je osebujnom interpretacijom "razgrće" Fadil Vejzović u nekoliko ciklusa. On je primjerice ljudsko tijelo tematizirao u ciklusu Pigmalion i Galateja u seriji radova koncepcijski dosljedno realiziranih u likovno koherentnu cjelinu..."

- *Zaprešićki akvarelisti*

Mjesto održavanja : Muzej grada Kaštela, polivalentna dvorana kaštela Vitturi

Vrijeme održavanja: 4. - 20. 8. 2008.

Organizatori: Muzej grada Kaštela i Pučko otvoreno učilište Zaprešić

Autor teksta u katalogu: Stanko Špoljarić

Postav izložbe: Ankica Babin, David Milić

Opseg: 40 slika

Površina: 123 m²

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: "...Motivi se interpretiraju i punom opisnošću realistične potke, ali i naznakom predmetnog, slutnjom pejzažnih fragmenata...."

- Marijan Kusić, *Intimistički otisci u kamenu*, izložba skulptura

Vrijeme održavanja: 22. 8. - 8. 9. 2008.

Organizatori: Muzej grada Kaštela i Društvo "Bijaći"- Društvo za očuvanje kulturne baštine Kaštela

Autor teksta u katalogu: Stanko Špoljarić

Postav izložbe: Ankica Babin, David Milić

Opseg: 40 slika

Površina: 123 m²

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: "...Obradujući bijeli segetski kamen kleše figure žena, kompaktno sljubljene parove, žene s djecom ili pak obitelji. Dominantna je umjetnikova zaokupljenost ženom i njezinim spiritualnim, emocionalnim, mističnim, ali i erotskim dimenzijama..."

- Izložba slika i skulptura iz fundusa Muzeja grada Kaštela

Vrijeme održavanja: 22. 12. 2008. - 10. 1. 2009.

Organizator: Muzej grada Kaštela

Postav izložbe: Mirela Duvnjak, David Milić

Opseg: 30 slika i 7 skulptura

Površina: 123 m²

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: "... Povodom promocije monografske publikacije, Zbirka moderne i suvremene umjetnosti, Muzej grada Kaštela postavljena je izložba kojom su se prezentirala najznačajnija djela iz fundusa nastala u posljednjih devedesetak godina..."

Pedagoški odjel

- Kojaje ura?

U sklopu stalnog postava Muzej grada Kaštela u renesansnoj dvorani kaštela Vitturi "izdvojeno" je šest muzejskih predmeta - satova - koji su dodatno akcentirani želeći postići posebnu pozornost posjetitelja da zapažaju i uočavaju muzejske predmete. Od 18. travnja do 18. prosinca 2008. godine posjetitelji MGK i njegovog stalnog postava mogli su sudjelovati u edukativnoj nagradnoj igri.

Autor projekta, stručne koncepcije i postava, urednik pedagoških (kataloških) listića: Mario Klaić

Opseg: 6 eksponata (6 satova u stalnom postavu) i popratni muzeografski i pedagoški materijali

Vrsta izložbe: edukativna, tematska, povijesna, tehnička, informativna, tuzemna

Na izložbi je prikazana jedna od mogućnosti rada muzeja s djecom srednjoškolske i studentske dobi, a namijenjena je prvenstveno srednjoškolcima i studentima, pedagoškim djelatnicima kao i zainteresiranom građanstvu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Božić u Muzeju - blagdanski stol*, Kaštela, Muzej grada Kaštela, 2008.
- Katalog izložbe *Zaprešićki akvarelisti*, Kaštela, Muzej grada Kaštela, 2008.

- Monografska publikacija *Zbirka moderne i suvremene umjetnosti*, Kaštela, Muzej grada Kaštela, 2008.
- Plakat i pozivnica stalnog postava Muzeja grada Kaštela, autor akad. kipar Kažimir Hraste
- Deplijan-vodič kroz stalni postav: tekst Ankica Babin, likovna obrada NevenMarin, fotografije Tonko Bartulović

Pedagoški odjel

- Reprint i dorada Obrazovne mape makete kaštela (dvorca) Vitturi u Kaštel Lukšiću
- Plakati muzejske radionice *Koja je ura?* A3 format, naklada: 60
- Diplome suradnicima i dobitnicima nagrada muzejske radionice *Koja je ura?*, naklada: 50 primjeraka.
- Poster, samostojeći roll-up za putujuću izložbu *Originalni dionici - Koja je ura?*
- Poster - zastava na Dvorcu Vitturi akcije *Original - Koja je ura?*
- Razni promidžbeni materijali MGK: straničnik, raspored sati, ravnalo, razglednica, nagradni kupon, naklada: oko 8.500 primjeraka
- Materijali 13. pedagoške akcije na temu *Original HMD-a, muzejske pitalice MGK Koja je ura?*: 6 listića x 600 kom; 1 listić x 600 primjeraka (sveukupno 4.200 primjeraka).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Pedagoški odjel

- Vodstva: brojna vodstva djece, učenika, odgajatelja, nastavnika i profesora svih kaštelanskih škola, vrtića, osnovnih škola iz Solina, Trogira i Splita, studenata Splitskog sveučilišta po izložbama muzeja i dvorcu Vitturi kao i individualna i grupna vodstva građanstva po Kaštelima. Specijalna vodstva delegacija iz: Lindlara, Praga, Moskve, Zagreba, aktiva knjižničara splitskih srednjih škola, raznih novinara.
- Sanja Acalija - tijekom godine, od otvaranja stalnog postava u ožujku 2008. g. ostvarila je 15 stručnih vodstava kroz Stalni postav. Posjetitelji su bili kolege iz splitskih muzeja, đaci kaštelanskih osnovnih i srednjih škola.

- Arheološka vodstva - tijekom cijele godine vođenje brojnih delegacija i grupa đaka, studenata i kolega po lokalitetu Resnik te po stalnom postavu.

11.2. Predavanja

Mario Klaić

- *Iskustva muzeja i prosvjete na projektu obrazovne mape kaštela Vitturi u Kaštel Lukšiću*, Otvorena srijeda u MDC-u, Zagreb, 29. 10. 2008.
- Predavanje na seminaru o Kaštelima i Dvorcu Vitturi uz predstavljanje projekta *Koja je ura?* studentima arhitekture Splitskog sveučilišta 3. godine (prof. dr sc. Katja Marasović), Kaštel Lukšić, Muzej grada Kaštela, 6. 11. 2008.
- Predavanje na seminaru o Kaštelima i Dvorcu Vitturi uz sudjelovanje u projektu *Koja je ura?* studentima povijesti Splitskog sveučilišta 3. i 4. godine, izborni kolegij Kaštela, prof. Mladena Domazeta, Kaštel Lukšić, Muzej grada Kaštela, 2. 12. 2008.

11.3. Radionice i igraonice

- Muzejska radionica koja je organizirana u sklopu 13. muzejske edukativne akcije i nagradne igre *Original* pod lokalnim nazivom *Koja je ura?* Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske HMD-a od 18. 4. do 18. 5. 2008. održavala se u prostorima Muzeja grada Kaštela i bila je otvorena za građanstvo. Unutar stalnoga postava izloženi su satovi iz različitih razdoblja, različitih oblika, veličina, materijala, podrijetla, proizvođača, smještaja, namjene... Neki od njih su originali, unikati, kopije, verzije, replike, imitati ili dio neke serije. Trebalo je otkriti koja je od njih koja? Aktivno je sudjelovalo 180 polaznika različitog spola i uzrasta, a puno veći broj posjetitelja je upoznat projektom. Namijenjen je srednjoškolskoj i studentskoj populaciji u kojem je (do sada) sudjelovalo više takvih pedagoških grupa. Projekt *Koja je ura?* također je namijenjen individualnoj posjeti muzeja. Projekt je originalan, samostalan, nadogradiv, sistemski i trajan.
- Muzejska radionica *Koja je ura?* za djecu gradova Lindlara iz Njemačke i Kaštela OŠ "Ostrog" iz Kaštel Lukšića održana je 2. svibnja 2008. u Muzeju grada Kaštela. Sudjelovalo je 48 djece (24+24) u kombiniranim grupama (Hrvati + Nijemci).

- Procjenjujemo da je u muzejskoj pitalici Muzeju grada Kaštela *Koja je ura?* individualno sudjelovao veći broj posjetitelja.

11.4. Ostalo

- U okviru čitavoga projekta muzejske radionice *Original – Koja je ura?* Muzej grada Kaštela organizirao je samostalnu nagradnu igru za sve sudionike radionice u dva izvlačenja snagradama. MGK je osigurao tri nagrade za državni nivo pedagoške akcije "Original".
- Svi dobitnici nagrada u nagradnoj igri muzejske pitalice *Koja je ura?* Muzeja grada Kaštela dobili su čestitku prigodno dizajniranu za aktivno sudjelovanje, kao i suradnici na projektu.
- Obilazak svih odgojno-obrazovnih ustanova grada Kaštela, posebno osnovnih škola s distribucijom pripremljenih materijala. Dogovor o suradnji te koordinacija s odgojiteljicama, nastavnicima i ravnateljima u ustanovama temelj je s kojim je realizirana muzejska radionica *Koja je ura?*
- Višekratni dogovori i priprema sa svim suradnicima na projektu *Koja je ura?* (sudionici, učesnici, tiskare, mediji, stručni suradnici...); suradnja i dogovori s profesorima Splitskog sveučilišta kod posjeta MGK i kaštela Vitturi.
- Korespondencija i suradnja sa svim osnovnim školama Kaštela i srednjom školom "Braća Radić" prilikom otvaranja i trajanja svih izložbi Muzeja grada Kaštela.
- Izrada vizualnog identiteta predavanja u Power pointu *Iskustva muzeja i prosvjete na projektu obrazovne mape kaštela Vitturi u Kaštel Lukšiću* (dvije mutacije za dva predavanja).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Večernji list popratili su sva arheološka istraživanja koje su proveli arheolozi Muzeja grada Kaštela kao i sve druge njihove aktivnosti.

- Vjesnik i Slobodna Dalmacija objavili su reportaže o otvaranju stalnog postava Muzeja grada Kaštela. Slobodna Dalmacija tekstualno i fotografijama popratila je otvaranje izložbe *Božić u Muzeju - blagdanski stol*.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u emisijama na Radio Splitu i Radio Zagrebu povodom otvaranja Stalnog muzejskog postava (Ankica Babin, Sanja Acalija, Ivanka Kamenjarin)
- Emisija splitskog radio programa Kulturni kažiprst objavila je 2 priloga o arheološkim istraživanjima, prilog o stalnom postavu i prilog o promociji knjige A. Babin "Zbirka moderne i suvremene umjetnosti".
- HRT Zagreb (A. Babin), HRT Split, TV Kaštelanska kronika (A. Babin, S. Acalija)
- Otvorenja izložbe *Božić u Muzeju - blagdanski stol* HTV Split, Kaštelanska kronika
- Sve izložbe popraćene su snimanjem za TV - Kaštelanska kronika.
- Muzejska radionica *Koja je ura?*, njezina priprema, provedba, kao i njezina završna izvlačenja nagrada popraćene su u medijima: Radio Kaštela - 1 put, Portal grada Kaštela - 4 puta, Kaštelanska kronika - 2 puta, Zašto tako? Radio emisija HRT-a, urednica Višnje Biti
- Portal MDC-a, sažetak i najava predavanja *Iskustvo i prosvjeta na projektu obrazovne mape kaštela Vitturi u Kaštel Lukšiću*

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige *Župna crkva sv. Petra apostola u Kaštel Novome* autorice Mirele Duvnjak, 18. 1. 2008.
- Promocija knjige *Zbirka moderne i suvremene umjetnosti*, Muzej grada Kaštela, autorice Ankice Babin uz otvaranje stalnog postava 3. 3. 2008.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskanje promidžbenog materijala za izložbe *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj '08, Gradine Kaštela i okolice* (plakat i pozivnica)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

4.800 posjetitelja

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 5%
- Lokalna samouprava: 93%
- Vlastiti prihod: 1%
- Donacije: 1%

15.2. Investicije

125.488,00 kn