

MUZEJ GRADA RIJEKE

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2008. g. otkupljeno je ukupno 278 muzealija.

Likovna zbirka

- Tito Aguiari, *Djevojka sa suncobranom*, kraj 19. st., akvarel/papir, 73 x 52 cm
- Josip Moretti Zajc, *Pogled na Trsat*, 1913. ulje/platno, vel. 106 x 138 cm
- Carlo Ostrogovich, *Noćni prizor*, 1908., ulje/karton, vel. 40 x 44 cm

Zbirka umjetničkog obrta

- Neorokoko salonska garnitura (stol, dva naslonjača, sofa i četiri stolca), sredina 19. st.
- Klasicistička komoda s tri ladice, 1780.-1800., vel. 100 x 127 x 61 cm
- Klasicističko pravokutno ogledalo, 1780.-1800., vel. 110 x 70 cm
- Škrinja, posljednja četvrtina 18. st., vel. 63 x 140 x 63 cm
- Bidermajersko historicistički pravokutni stol, 1840.-1850., vel. 78 x 123 x 66 cm
- Putni preookeanski kovčezi, iz razdoblja 1900.-1910. - 2 kom.
- Sat na stupovima, Habsburška monarhija, oko 1840., kasni bidermajer i rani neorokoko, vel. 43 x 25 x 11 cm
- Secesijski sat, Njemačka, poč. 20. st., posrebrena metalna legura, vel. 33 x 16 x 9 cm
- Kaminska garnitura (sat i dva svjećnjaka), Francuska, oko 1870., alabaster, pozlaćena metalna legura (bronca?)

Zbirka numizmatike, vrijednosnica, medalja i odlikovanja

- Dionica od 1000 kruna - Ugarsko-hrvatsko dioničarskog društva za slobodnu plovidbu, Rieka, 15. travanj 1900.
- Dionica od 100 lira, Ferrum, Fiume 30. lipanj 1936.

Zbirka kazališne i filmske građe

Plakati riječkog crtača Viliija Stipanova

- *Posljednja kola / The Last Wagon*, SAD, 1956., produkcija: 20th Century-Fox Film Corporation, distribucija: Morava film, plakat, 1959., vel. 70 x 50 cm
- *Obračun kod O.K. korala / Gunfight at the O.K. Corral*, SAD, 1957., produkcija: Paramount Pictures, distribucija: Morava film
- *Signali nad gradom*, Jugoslavija, 1960. , produkcija: Jadran film, Distribucija: Croatia film, plakat, 1960.
- *Drvo života / Raintree County*, SAD, 1957., produkcija: Metro Goldwin Mayer, distribucija: Morava film, plakat, 1959.
- *Divlji vjetar / Wild is the Wind*, SAD, 1957., produkcija: Paramount Pictures, distribucija: Morava film, plakat, 1959.
- *Ubiti pticu rugalicu / To Kill A Mocking Bird*, SAD, 1962., produkcija: Universal Pictures, Brentwood Productions, distribucija: Croatia film
- *Pijesak Iwo Jima / Sands OF Iwo Jima*, SAD, 1949., produkcija: Republic Pictures, distribucija: Morava film, plakat, 1959.
- *Dugo toplo ljeto / The long, hot summer*, SAD, 1958., produkcija: 20th Century Fox, Jerry Wald Productions, distribucija: Morava film, plakat, 1959.
- *Draga Ana / Édes Anna* , Mađarska, 1958., produkcija: Studios Hunnia, distribucija: Morava film, plakat, 1959.
- *Prvi građanin maloga grada*, Jugoslavija, 1961., produkcija: Avala film, distribucija: Morava film, plakat, 1961.
- *Podmornica "Orao" / Orzel*, Poljska, 1959., produkcija: Film Polski, Zespół Filmowy "Kadr", distribucija: Morava film, plakat, 1960.
- *Crna orhideja / The Black Orchid*, SAD, 1958., produkcija: Paramount Pictures, distribucija: Morava film, plakat, 1959.
- *Čovjek koji je suviše znao / The Man who Knew too Much*, SAD, 1956., produkcija: Paramount Picture, Filwite Productions, distribucija: Morava film, plakat, 1959.
- *Veliko iščekivanje / Great Expectations*, Velika Britanija, 1946., produkcija: Cineguild, distribucija: Morava film
- *Današnje djevojke / Ragazze d'oggi*, Italija, Francuska, 1955., produkcija: Carlo Ponti Cinematografica - Films du Centaure, distribucija: Morava film, plakat, 1959.
- *Braća po krvi / Blutsbrüder*, Njemačka, 1975., produkcija: Deutsche Film (DEFA), distribucija: Morava film

- *Slomljena krila / Wings of Eagles*, SAD, 1957., produkcija: Metro-Goldwyn-Mayer, distribucija: Morava film
- *Djevojčica traži oca / Devočka iščet otca*, SSSR, 1959., produkcija: Belarusfilm, distribucija: Morava film
- *Ilja Muromec*, SSSR, 1956., produkcija: Mosfilm, distribucija: Morava film
- *Mumu*, SSSR, 1959., produkcija: Mosfilm, distribucija: Morava film, plakat, 1960.
- *Hajdučka krv / Oleksa Dovbush*, SSSR, 1959., produkcija: Kijevskaja studia, distribucija: Morava film, plakat, 1961.
- *Nirnberški proces*, Zapadna Njemačka, 1958., produkcija: Continent film, distribucija: Morava film, plakat, 1961.
- *Orden za hrabrost / Krzyz Walecznych*, Poljska, 1959., produkcija: WFF Wroclaw, distribucija: Morava film, plakat, 1960.
- *Zimska fantazija / Winter Fantasy*, SSSR, muzička revija na ledu, produkcija: Centralni studio dokumentarnih filmova, distribucija: Morava film, plakat, 1960.
- *Tom - Robinzon, Najnoviji doživljaji mačka Toma i mišića Džerija*, SAD, 1958. (?), produkcija: Metro Goldwyn Mayer, distribucija: Morava film
- *Til Eullenspiگل / Les aventures de Till L'espiégle*, Francuska, Istočna Njemačka, 1959., produkcija: Les Films Ariane, DEFA, distribucija: Morava film, plakat, 1960.
- *Posljednja obala / On the Beach*, SAD, 1959., produkcija: Stanley Kramer Productions, distribucija: Morava film, plakat, 1960.
- *Djevojka / The Young One*, Meksiko, SAD, 1960., produkcija: Producciones Olmeca, distribucija: Croatia film
- *Šerifov sin / The Trap*, SAD, 1959., produkcija: Paramount, Heath Productions distribucija: Morava film, plakat 1961.
- *Lijep život / La belle vie*, Francuska, 1963., produkcija: Les Films du Centaure, distribucija: Croatia film, plakat, 1964.
- *Iznajmljena vjerenica / Oh Jonathan, Oh Jonathan!* Zapadna Njemačka, 1973., produkcija: Terra-Filmkunst, distribucija: Morava film, plakat, 1974.
- *Ludorije Jerryja Lewisa / Who's Minding the Store?*, SAD, 1963., produkcija: Paramount Pictures, Jerry Lewis Pictures, distribucija: Morava film
- *Aleksandar Nevski*, SSSR, 1938., produkcija: Mosfilm, distribucija: Morava film, plakat, 1961. (?)

- *Djevojke pod morem, Dodatak - Crtani filmovi Walta Diesneya*, distribucija: Morava film, plakat, 1961.
- Portret poznate riječke glumice Marije Piro - reklama, prema pastelu slikara Gargiuloa

Tehnička zbirka

- Upaljač sa riječkog torpeda 53/IV sa svim dijelovima, 1958.-1962.
- Upaljač s ruskog torpeda 53/VA, kopija upaljača proizvedenog u Rijeci, 1958.-1962.
- Žiroskop riječkog torpeda 53/IV, br. 1045, u izvornoj drvenoj kutiji s pripadajućim redukcijским ventilom, 1958.
- Ciljnička sprava sa torpednog čamca za riječki torpedo 45/b, 1954.
- Lot stranica iz mađarskog leksikona "Torpedo" (13 str)
- Žiroskop za model torpeda 45 A/B oznaka broj ** 876, proizveden u Rijeci oko 1940.

Zbirka dokumentarne građe

- Lot od 6 različitih dokumenata (Adria, Slastičarna Radman, Hrvatski Sokol, Giovanni Wurzer, Teatro Comunale, Š.K. "Jadran"), prva pol. 20. st.
- Zemljovid željezničke mreže Austro-Ugarske monarhije iz 1893.
- Vodič po morskim kupalištima gornjeg Jadrana, 1925.
- Lot od 9 omotnica za recept sušačkih ljekarni, prva pol. 20. st.
- J. Blaeu, Karta Istria olim Lapidia, Amsterdam, 1664., bakrorez u bojama, vel. 38 x 50 cm iz J. Blaeus Grooten Atlas, oft Werelt Beschryving in welcke 't Aerdryck de zee en Hemel wort verthoont en beschreven.
- Gimnazijska diploma Regio Ginnasio Dante Alighieri di Fiume (današnja 1. riječka gimnazija) za školsku godinu 1919.-1920.
- Turistički propagandna brošura, Izdavač Turistički savez Sušak, tisak Tipografija d.d. Zagreb
- Alga - kalendar za godinu 1931.
- Reklamni blok za treći razred broda Roma, talijanske kompanije Navigazione generale Italia, poč. 20. st.
- Lot raznih reklama iz 1910. g., izvor Jubilarni broj Obzora

Zbirka fotografija

- Lot od 6 fotografija 4 c/b i 2 color - brodovi riječke bijele flote Sinj, Partizanka, Opatija, Dalmacija, Aleksa Šantić, 1950-ih
- Lot od 13 fotografija u smeđoj sepiji - različitih dimenzija, od 1900.-1940.
- Lot fotografija sokolske župe Sušak - Rijeka, 28.6.1929., 11 kaširanih fotografija
- Fotografija Žabice - Rijeka, 1918/1919. - vrijeme međusavezničke uprave nad Rijekom
- Sjajna reduta "Viktorija" - 1939. - 33 fotografije
- Fotografije (sokolski sletovi i smotre), 1929.-1937. - 53 fotografije različitih formata
- Razglednice Sušaka i Rijeke, kraj 19. i poč. 20. st. - 5 kom.
- Razglednice torpeda - 3 kom.
- Razglednice - D'Annunzio - 3 kom.
- Razglednice - dolazak kralja Vittoria Emanuele, 1924. - 4 kom.
- Reklame - razglednice - 7 kom.
- 10 razglednica - Rijeka, Sušak, Klana, Matulji, Lič, Kastav, prva pol. 20. st.
- Propagandna reklamna karta "U Istri, Trstu i Gorici - 767.198 Jugoslavena pod Italijom" izdana od strane vlasti Kraljevine Jugoslavije po potpisivanju mirovnih ugovora s Italijom iz 1930-ih godina
- Lot od 6 razglednica, autor Ivo Tijardović, izdanje Edition Čaklović, Zagreb, cca 1920./1921. (S.H.S., Pitanje Dardanella, Komunizam, Švercersko pitanje, D'Annunzio, Raspršeno carstvo)
- Razglednica autora Jaritz iz serije K.und K. Kriegsmarine, graz, 1916., naziv "Achtung!... Torpedo lanciert!"

Zbirka tiska

- Red vožnje Brodarsko Akcionarskog društva "Oceania" Sušak iz 1937.
- Brošura, Dr. Antun Goglia, Ivan pl. Zajc, O stotoj godišnjici njegova narodjenja, Zagreb, 1932.
- Izvješće kraljevske realne gimnazije na Rieci, za šk. godinu 1883./1884., Zagreb, 1884.
- Izvješće Sušačke gimnazije, godina 1896./97., Sušak 1897.
- Izvještaj Državne ženske realne gimnazije u Sušaku za šk. godinu 1932.-33., Primorski štamparski zavod
- Izvještaj Državne ženske realne gimnazije u Sušaku za šk. godinu 1933.-34., Primorski štamparski zavod.

- Izvještaj Državne ženske realne gimnazije u Sušaku za šk. godinu 1938.-39., Primorski štamparski zavod.
- Brošura, Kosta Domazetović, 30 dana 1918. gledanih iz Zagreba, Zagreb, 1938.
- Societa deli Tipografi, 1903.
- Svijet, ilustrirana revija, 1928.
- Svijet, iluhstrirana revija 1933.
- Sokolič, list za Jugoslavenski sokolski naraščaj, 1921.
- Glasnik hrvatskog sokolstva, 1914.
- Jugoslavenski sokol, 1924.
- Nova Evropa, knjiga I, Zagreb 1920., Uvezani časopis za kulturna i društvena pitanja koji je izlazio od 1920. do 1941. U ovoj knjizi ima važnih tekstova o jugoslavensko-talijanskim odnosima - Rapallo

Zbirka varia

- Kutija za brijaći pribor, Rijeka, motiv narodne nošnje iz Hrvatskog primorja, 20. st.
- Staklena bočica Farmacia Prodam
- Papirnata vrećica s reklamom Fanny Weiss Fiume, proizvodnja Milano, Italija

1.3. Darovanje

Tijekom 2008. g. Muzeju je darovano ukupno 114 muzealija.

Likovna zbirka

- Giovanni Butkovich, *Akt*, 1920., ulje na kartonu, 34 x 44,7 cm - dar Marinka Valića
- Nepoznati autor, *Poprsje Drage Gervaisa*, 1960-ih, patinirani gips - dar obitelji Grgurev
- Portret Drage Gervaisa, 1950-ih tuš, vel. 21 x 15 cm - dar obitelji Grgurev
- Portret Drage Gervaisa, 1940-ih, ugljen, 61 x 44 cm - dar obitelji Grgurev
- Portret Drage Gervaisa, 1940-ih, ugljen, 46 x 50 cm - dar obitelji Dubrović

Zbirka umjetničkog obrta

- Salonski stolić, art deco iz 1920-ih - dar Milan Makanec
- Dvije stolice, art deco iz 1920-ih - dar Milan Makanec

Zbirka fotografija

- Billboardi, Prag, dim 18,5 x 28 cm - dar Stanka Abadžića
- Billboardi, Prag, dim 19 x 28,5 cm - dar Stanka Abadžića
- Billboardi, Prag, dim 28,2 x 18,5 cm - dar Stanka Abadžića
- Billboardi, Prag, dim 18,9 x 28,5 cm - dar Stanka Abadžića
- Billboardi, Prag, dim 19 x 28,3 cm - dar Stanka Abadžića
- Billboardi, Prag, dim 28,5 x 19 cm - dar Stanka Abadžića

Zbirka varia

- Drvena hodalica i hranilica za djecu, oko 1930. - dar obitelji Kučić
- Kozmetička staklena posudica sa natpisom creme di gardenia, proizvodlaboratorija Alga Sušak, 1940.-ih, 3,5 cm x 5,5cm - 3 kom. - dar Vande Radetić
- Staklena bočica s natpisom kem ljekarn laboratorijum Alga, 18,5 x 3,5 cm - dar Vande Radetić
- Staklena boca s natpisom Energin- željezovito kino vino, laboratorij Alga- Sušak, 21,5 x 8,5 cm - dar Vande Radetić
- Čašica - doza za lijek, s natpisom Energin, jača krv, živce, apetit , 5 x 3,5cm - dar Vande Radetić
- Metalna kutijica s natpisom Alga- bonboni, priređuje Laboratorij Alga Sušak, 1,5 x 7,5 x 9 cm - dar Vande Radetić
- Metalna, okrugla kutija s natpisom Marmelada od šljiva Primorka, poduzeće za preradu voća i povrća Rijeka, 24 x 21 cm - dar Slavko Šterk

Zbirka tiska

- 21 primjerak časopisa Liburnija, planinarskog društva Rijeka i to: br. 1 i 2 iz 1908., br. 3 iz 1911., br. 2 i 3 iz 1912., br. 4 iz 1913., br. 1 -3 i 4 iz 1921., br. 2 i 4 iz 1924., 1, 2, 3 i 4 iz 1925., br. 2, 3 i 4 iz 1927., br. 1, 3 i 4 iz 1928. - darovao Saša Dmitrović

Zbirka dokumentarne građe

- Koverta "Laboratorij Alga" Sušak - dar Vande Radetić
- 4 reklamna prospekta za pripravke Laboratorija Alga Sušak - dar Vande Radetić
- 6 različitih memoranduma (računa) Laboratorija Alga Sušak - dar Vande Radetić

- 7 vrećica za pakiranje pripravka za mineralnu vodu Laboratorija Alga Sušak - dar Vande Radetić
- Papir za pakiranje pripravaka Laboratorija Alga Sušak - dar Vande Radetić

Tehnička zbirka

- Ruski torpedo 53 VA, preuzet u Splitu - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Spremnik zraka torpeda bez motora izvađen u dubrovačkom akvatoriju - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Spremnik zraka za torpedo sa motorom, izvađen u dubrovačkom akvatoriju - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Motor torpeda kalibar 450 izvađen kod otoka Visa - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Motor njemačkog broskog torpeda kalibra 533 - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Indikator - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Kofer drveni / 782, alat, 9 kom. - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Kofer drveni / 274, alat - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Kofer metalni / 274, montažni instrumenti, kom. 21 - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Sanduk drveni / 130.02, alat - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Sanduk, rukohvat drveni bočno, dijelovi ruskog torpeda 53 VA, kom 4 - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Drveni sanduk / VP 9014 Šibenik, alat za riječki torpedo - - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- drveni sanduk sa metalnim ručkama bočno, brtve i amortizeri za ruski torpedo - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Drveni sanduk / komplet 1807, alat za ruski torpedo - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske

- Drveni sanduk / 274, elektronika za ruski torpedu 53 VA - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Metalna boca za petrolej, pogonsko gorivo za torpedu - - darovala Specijalna policija Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Hrvatske
- Brodski magnetski kompas sa tekućinom, tip "Sestrel" - dar Borisa Engela
- Brodski telegraf (komandni most) - dar Borisa Engela
- Brodska bočna svjetla (3 kom.) - dar Borisa Engela
- Kormilo - dar Borisa Engela
- Brodska svjetiljka (feral) - dar Borisa Engela
- Dio mehaničkog brzinomjera za mjerenje brzine broda (Walker Sherub log) - dar Borisa Engela
- Dio mehaničkog brzinomjera, pokazivač loga - dar Borisa Engela
- Kapa od kompasa - dar Borisa Engela
- Brodski magnetski kompas bez kućišta - dar Borisa Engela
- Kompas prijenosni za manja plovila (kutija nije originalna) - dar Borisa Engela
- Metalna kasa "National Cash Register Co. Dayton Ohio" U.S.A., 1882. - dar Borisa Engela

1.6. Ustupanje

Državni arhiv u Rijeci je u studenom 2008. ustupio Muzeju grada Rijeke 11 vrijednosnica (svoje četvrte i pete primjerke) ugovorom o stručnoj i poslovnoj suradnji i to su:

Zbirka numizmatike, vrijednosnica, medalja i odlikovanja

- Dionica od 200 kruna Banca Fiumana, 1914.
- Dionica od 1000 kruna Allgemeine Verkehrs-Aktiengesellschaft, 1912.
- Dionica od 2000 kruna Banka i štediona za Primorje na Sušaku, Rijeka, 1913.
- Dionica od 200 kruna Societa anonima Quarnero, Fiume, 1894.
- Dionica od 200 kruna Actien - Gesellschaft Quarnero, 1895.
- Dionica od 10.000 lira Societa anonima Quarnero, Fiume, 1924.
- Dionica od 1000 kruna PrimaSocieta anonima ungherese di Fiume per la pilatura del riso e fabbrica d'amido, 1905.
- Obveznica od 5000 kruna Libera citta di Fiume e suo distretto, 1910.
- Dionica od 200 kruna, "Fondiarina" - Societa fiumana in azioni, 1911.

- Dionica od 500 kruna Hrvatska poljodjelska banka, 1920.
- Dionica od 2500 lira Credito Fiumano, 1926.

1.7. Ostalo

Muzej grada Rijeke zaprimio je 48 društvenih priznanja i odličja gospodina Mauricija Magašića od njegove nećakinje Jadranke Kaloper Bakrač.

Mauricije Magašić, rođen je u Rijeci 1913. g., a na Sušaku je završio osnovnu školu i gimnaziju. Na Poljoprivrednom fakultetu u Zagrebu diplomirao je 1937. g., a 1961. g. doktorirao. Svoj revolucionarni rad započeo u Gimnaziji na Sušaku nastavio je u studentskim danima, zatim kao aktivan sudionik u antifašističkoj borbi od 1941. do 1945. g. obavljajući mnogobrojne dužnosti. Vjećnik je ZAVNOH-a, nosioci Partizanske spomenice, i niza drugih ratnih i poratnih odličja koje je dobio za aktivnost u društvenopolitičkim organizacijama i u struci. Iako je po potrebi službe boravio dugi niz godina izvan Rijeke i danas živi u Zagrebu, osjeća se uvijek Riječaninom i želio je da se njegova priznanja čuvaju u rodnoj Rijeci.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

Likovna zbirka

- Konzervacija i restauracija slike *Mrtva priroda s ribama i limunom*, ulje na platnu, 33 x 47 cm, kraj 17. početak 18. st. - inv.br. 12100

2.3. Restauracija

Tehnička zbirka

- Restauracija (čišćenje, demontaža i montaža pokretnih dijelova, odstranjivanje korozije i zaštita) motora njemačkog broskog torpeda kalibar 533 iz fundusa Muzeja
- Restauracija (čišćenje, demontaža i montaža pokretnih dijelova, odstranjivanje korozije i zaštita) motora kalibar 450 nepoznatog torpeda iz fundusa Muzeja
- Restauracija ruskog torpeda TR-53 VA iz fundusa Muzeja
- Restauracija jednog dijela njemačkog torpeda TR-53 iz fundusa Muzeja

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Kustosi su u programu M++ inventirali 293 predmeta; kustos dokumentarist je obradio u programu S++ 31 dokumentarnu jedinicu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kupnja. 25
- Razmjena. 27
- Darovanje: 15
- Muzejska izdanja: 5

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručno je obrađivana muzejska građa prispjela u Muzej kupnjom i darovanjem.
- Tijekom 2008. g. stručni rad se temeljio na istraživanju i obradi građe za realizaciju izložbe i kataloga o riječkom crtaču filmskih plakata i panoa Viliju Stipanovu - Willyju, zatim prikupljanju i istraživanju građe za izložbu *Alga - anđeo čuvar vašeg zdravlja* - o povijesti reklamiranja i oglašavanja na riječkom području do 1960-ih, kao i daljnjem istraživanju, sređivanju građe i tekstova za projekt Emigracija 1880.-1914.
- Također se radilo na pripremi za tiskanje dokumentarnih filmova na CD (dvojezično talijanski i hrvatski) *Talijanski koncentracioni logori u Hrvatskom primorju 1941. - 1943.* i *Bitka za Rijeku.*
- Za gostovanje izložbe *Čarobna igla* u Muzeju Vojvodine izvršene su pripreme za prilagodbu zahtjevima novog prostora.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbe:

- za izložbu *Kvarnerska kupališna baština*, Državnom arhivu Rijeka posuđeno je 10 predmeta iz Zbirke dokumentarne građe i 3 predmeta iz Numizmatičke zbirke i 6 iz Zbirke fotografija
- za izložbu *Vojvođanskom građanstvu u susret* korištena je namještaj iz fundusa Zbirke umjetničkog obrta
- za izložbu *8. mart* prof. Rastko Švalba izvršio izbor građe iz zbirke tiska i zbirke fotografija

Za knjige i časopise:

- Stipo Pilić, Zagreb, uvid i izbor iz zbirke memoarske građe.
- Hrvoje Tomljanović, prof. (Prva riječka gimnazija) fotografije i dokumenti za razdoblje 1918. 1924.
- Gordana Sarkotić, Zagreb, za Wikipediju na hrvatskom, pripremio materijal o povijesti tramvaja u Rijeci i Opatiji.
- Slavko Katnić, izbor fotomaterijala o oslobođenju Sušaka 1945. za ilustraciju Sušačke revije br. 62/63, 64
- dr. sc. Petar Biljanović, izabrao 13 starih razglednica Rijeke za ilustraciju publikacije *MIPRO - today and tomorrow*.
- Ivo Kovačić, prof., izbor fotografija koje se odnose na otok Krk od 13. 11. 1943. - 14. 4. 1945. za ilustraciju publikacije *Otok Krk u Drugom svjetskom ratu*.
- Zdenka Ćiković, posudila dokumentarni film *Bitka za Rijeku* koji se prikazivao Udruzi antifašističkih boraca Donje Vežice povodom oslobođenja Sušaka.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Dubrović, Ervin. *Willy - Zlatne godine filmskog plakata*. Muzej grada Rijeke, Rijeka, 2008.
- Grgurić, Mladen. *Rijeka nakon 3. svibnja*, deplijan, Muzej grada Rijeke, UABA- Rijeka, 2008.
- Dubrović, Ervin. *Put u obećanu zemlju. // Sušačka revija*, Klub Sušačana, Rijeka, 2008. br. 61., str. 33-38.

- Dubrović, Ervin. *Emigracija u Ameriku 1880.-1914.* // More, Fabra press doo., Zagreb, 2008.
- Grgurić, Mladen. *Bitka za Rijeku*, Talijanski koncentracijski logori u Hrvatskom primorju 1941.-1943., Muzej grada Rijeke, 2008. - DVD
- Dubrović, Ervin. *Pola stoljeća reklame u Rijeci 1890.-1940.*, u: *Reklama u Rijeci 1890.-1940.*, Muzej grada Rijeke, 2008., str. 6-12.
- Sabljčić, Nada. *Reklama na prijelazu stoljeća*, u: *Reklama u Rijeci 1890.-1940.*, Muzej grada Rijeke, 2008., str. 13-17.
- Trkulja, Milica. *Alga - ljekarničko-kozmetički laboratorij Sušak*, u: *Reklama u Rijeci 1890.-1940.*, Muzej grada Rijeke, 2008., str. 38-44.
- Dubrović, Ervin. *Reklama u Rijeci (1890.-1940.)*, u: *Sušačka revija*, Klub Sušačana Rijeka, 2008., br. 64, str. 99-103.
- Dubrović, Ervin. *Pola stoljeća reklame u rijeci, 1890.-1940.*, uz izložbu o počecima reklame u Rijeci u Muzeju grada Rijeke, u: *Novi Kamov*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2008., sv. 28, br. 3, str. 5-18.
- Dubrović, Ervin. *Adamić - projektant kazališta i mostova*, u: *Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske - Zbornik radova sa znanstvenih skupova "Dani Cvita Fiskovića" održanih 2003. i 2004. g.*, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2008., str. 471-480.
- Dubrović, Ervin. *Merika - iseljavanje iz srednje Europe u Ameriku 1880.-1914.*, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Trkulja, Milica. *Povijesne vrijednosnice Rijeke i Sušaka iz fundusa Muzeja*, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Žigo, Sabrina. *Obnova kontinuiteta*, u: *Art kino Croatia*, Grad Rijeka, 2008., str.4-8.

6.8. Stručno usavršavanje

- Stručna djelatnica sudjelovala je na prezentaciji knjižnično-informacijskog sustava pod nazivom *Kako raditi u K++* koja je održana 5. ožujka 2008. u MDC-u.
- Stručna suradnica Jelena Dunato položila je stručni ispit za kustosa i sudjelovala je na seminaru *Muzeji - MDC - kustosi održanom u Muzejskom dokumentacijskom centru 11. lipnja 2008.*

- Na Međunarodnom simpoziju Novomedijska umjetnost u muzejima (produkcija-čuvanje - prezentacija) koji je od 15.-17. listopada 2008. održan u organizaciji MMSU u prostoru Gradske vijećnice sudjelovala je stručna djelatnica Sabrina Žigo.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- E. Dubrović: urednik kataloga *Willy - Zlatne godine filmskog plakata*
- E. Dubrović: urednik kataloga *Reklama u Rijeci 1890.-1940.*
- E. Dubrović: urednik knjige *Merika – iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku*
- M. Trkulja: urednica kataloga *Povijesne vrijednosnice Rijeke i Sušaka*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

E. Dubrović

- Član AICA Hrvatska, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i DPU Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja

D. Nikolić

- Članica Društva povjesničara Rijeke
- Članica Udruge nastavnika povijesti Rijeka - Riclio

M. Grgurić

- Član Upravnog odbora Društva povjesničara Rijeke

M. Trkulja

- Članica Društva povjesničara Rijeke

J. Dunato

- Članica Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja

S. Žigo

- Članica Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: *Prvi susret ravnatelja gradskih i povijesnih muzeja Srednje Europe*

Tema: Osnivanje mreže muzeja

Vrijeme održavanja: 10. i 11. travnja 2008.

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke

Kratki opis:

U Muzeju grada Rijeke 10. i 11. travnja 2008. održan je Prvi susret ravnatelja gradskih i povijesnih muzeja Srednje Europe. Organizatori susreta bili su Muzej grada Rijeke i Austrijski kulturni forum iz Zagreba, a pokrovitelj susreta bio je Grad Rijeka.

Na susretu su sudjelovali: Ervin Dubrović (Muzej grada Rijeke), Gerhard Dienes (Landesmuseum Joanneum, Graz), Adriano Dugulin (Civici Musei di Storia ed Arte, Trst) Vinko Ivić (Muzej grada Zagreba), Margita Cvjetinović Starac (Povijesni i pomorski muzej Hrvatskog primorja, Rijeka), Ilija Komnenović (Muzej Vojvodine, Novi Sad), Blaž Peršin (Muzej grada Ljubljane), Lajos Farkas (Bacs-Kiskun Pokrajinski muzej, Kecskemet), Alessandro Quinzi (Musei Provinciali di Gorizia), Mirjana Koren (Pokrajinski muzej Maribor), William Klinger (European Forum of Heritage Associations, Padova), Veronika Winkler (Mysis - Verein zur Unterstutzung der Museen und Sammlungen in der Steiermark, Graz), te kao poseban gost Dr. Emil Brix, načelnik Uprave za kulturu pri Saveznom ministarstvu za europske i međunarodne odnose Republike Austrije i predsjednik kulturnih instituta Europske unije.

Tema susreta bila je razvijanje suradnje i čvršće povezivanje gradskih i povijesnih muzeja iz zemalja srednje Europe, koji imaju zajednički interes poticati razmjenu izložbi i programa, priređivati zajedničke projekte, te osnivanje zajedničke međumuzejske institucije - Mreže gradskih i povijesnih muzeja Srednje Europe .

Već prva inicijativa i akcija nakon osnivanja Museum Network of Central European Cities and Historical Museums bila je gostujuća izložba Civici Musei di Storia ed Arte pod nazivom Graditi da bi se rušilo - Prvi svjetski rat okom riječkog fotografa otvorena u našem Muzeju 20. svibnja i za koju je odmah predviđen četverojezični katalog (talijanski, njemački, slovenski i hrvatski).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Trsatsko svetište u zbirnama Muzeja grada Rijeke*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, III. kat

Vrijeme trajanja: 25. listopada 2007. - 28. veljače 2008.

Autorica stručne koncepcije: Nada Sabljić

Autor likovnog postava: Klaudio Cetina

Opseg: 108 eksponata

Web adresa: www.muzej-rijeka.hr/trsatsko-svetiste

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, tuzemna, edukativna

Tema: Svetište Majke Božje Trsatske zaslužuje biti predstavljeno na mnoge načine kao skladna arhitektonska cjelina crkve, franjevačkog samostana i Kapele zavjetnih darova, kao bogata riznica umjetničkih slika vjerskog sadržaja, prebogata knjižnica i "čuvaonica" podataka o dugoj tradiciji i prisutnosti franjevačkog reda na našem tlu. Izložba Trsatsko svetište u zbirnama Muzeja grada Rijeke, tek je doprinos cjelokupnom sagledavanju uloge svetišta u narodu koji štuje kult Majke Božje, prikazan i ilustriran isključivo eksponatima iz našeg muzejskog fundusa.

- *Pogledi na gorske predjele kvarnerskih otoka*

Izložba povodom Svjetskog dana planina

Organizatori: Javna ustanova Priroda, Prirodoslovni muzej Rijeke i PGŽ

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, I. kat

Vrijeme trajanja: 12. prosinac 2007. - 18. siječnja 2008.

Autori stručne koncepcije: Marko Randić, Sonja Šišić

Autori likovnog postava: Marko Randić i Borut Kružić

Opseg: 30 eksponata

Vrsta izložbe: prirodoslovna, tuzemna, edukativna

Tema: Izložba fotografija gorskih predjela kvarnerskih otoka te karakteristične flore i faune

- *Zdravko Bregovac - retrospektiva arhitektonskog opusa*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2007. - 31. siječnja 2008.

Autorica stručne koncepcije: Željana Dubrović

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

Opseg: 45 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, tematska, edukativna, retrospektivna

Tema: Izložba prikazuje najznačajnije Bregovčeve radove, te sažeti izbor njegovih originalnih nacrti. Bregovac je jedna od mitskih ličnosti hrvatske arhitekture druge polovine 20. st. Projektirao je izložbene paviljone, muzeje, vile i ostal će zapamćenim kao arhitekt koji je svojim projektima bitno unaprijedio oblikovanje modernih turističkih hotela na Jadranu.

- *Pusti i mesopusti*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, 1. kat

Vrijeme trajanja: 17. siječnja - 4. veljače 2008.

Autor stručne koncepcije: Branko Jani Kukurin

Autor likovnog postava: Branko Jani Kukurin

Opseg: 35 fotografija

Vrsta izložbe: tematska, umjetnička, tuzemna, edukativna

Tema: Dokumentarno-umjetnička izložba o autentičnim pokladnim tradicijama sjevernog Jadrana, na fotografijama prikazuje dio narodnog stvaralaštva koje je na ovim prostorima najočuvanije. Od Žejana do Kastva, Grobnika, Grižana pa do Novog Vinodolskog djeluju raznovrsni tipovi zvončara, maškara, krabunosa, dondolaša i mesopustara, no svi sa zajedničkom potrebom da se pročiste od svih nevolja iz prošle godine te da se zabave i provedu. Autor izložbe se na ovoj izložbi iskazuje u dvostrukoj ulozi kao etnolog-istraživač i fotograf.

- *LUMS - Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet - Očuvanje zavičajne baštine "Ča-kaj"* izložba likovnih radova predškolskog uzrasta, učenika osnovnih, srednjih škola i studenata

Organizator: Škola za primijenjenu umjetnost i Primorsko-goranska županija i Agencija za školstvo

Mjesto održavanja: Muzej - prizemlje, I. kat

Vrijeme trajanja: 7. veljače - 8. ožujka 2008.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Laura Herceg

Opseg: 426 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, tuzemna, skupna

Tema: Cilj je manifestacije da se pokažu postignuća na području likovnog stvaralaštva i važnost modernog pristupa u stjecanju likovnog obrazovanja. Tema ovogodišnje izložbe je očuvanje zavičajne baštine "Ča-kaj", razvoj stvaralačkog i kritičkog odnosa učenika prema osnovama zavičajne baštine, što uključuje razumijevanje osnova zavičajne književne i likovne baštine te reinterpretacija književnog dijela kroz likovna područja pomoću likovnog jezika.

- Lazer Lumezi - *Metafora o nakitu*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, III. kat

Vrijeme trajanja: 7. ožujka - 5. travnja 2008.

Autor stručne koncepcije: Lazer Lumezi

Autor likovnog postava: Lazer Lumezi

Opseg: 75 izložaka

Vrsta izložbe: tematska, umjetnička

Tema: Lazer Lumezi jedan je od rijetkih autora koji ulaze u svijet primijenjene umjetnosti savršeno poznavajući sve tajne zlatarskog i filigranskog zanata. Perfekcija izrade jedna je od značajki njegova nakita: sjajno vladanje materijalom i namjerno stupnjevanje dovršenosti plohe, pridonosi izuzetnim realizacijama organski oblikovanog nakita, u kojima autentične prirodne elemente suprotstavlja onima izvedenim u metalu.

- Willy - *Zlatne godine filmskog plakata*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje

Vrijeme trajanja: 13. ožujka - 19. travnja 2008.

Autori stručne koncepcije: Ervin Dubrović i Nada Sabljčić

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

Opseg: 44 originalna plakata

Vrsta izložbe: tematska, umjetnička, edukativna

Web adresa: www.muzej-rijeka.hr/willy

Tema: Izložba prezentira rad Guglielma Stipanova - poznatijeg kao Willyja - crtača filmskih panoa i plakata. Zbirka sadrži četrdesetak plakata, a najvjerojatnije je riječ o približno konačnom broju ostvarenja. Iako je poneki Willyjev plakat ostao nepotpisan, pa bi mu se mogao pridodati još pokoji, na izložbi su uvršteni samo plakati s njegovim potpisom.

Lica suputnika - Fotografije Ranka Dokmanovića i

Radovi iz Psihijatrijske bolnice Rab

Organizator: Psihijatrijska bolnica Rab

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, I. kat

Vrijeme trajanja: 18. ožujka - 12. travnja 2008.

Autori stručne koncepcije: Zoran i Ranko Dokmanović

Autor likovnog postava: Ranko Dokmanović

Opseg: 105 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tematska

Tema: Izložba je podijeljena u dvije cjeline. Jednu čini četrdesetak fotografija Ranka Dokmanovića koje predstavljaju seriju portreta štíćenika Psihijatrijske bolnice Rab. Na posebno suptilan način oslikava život, zaustavlja ga u trenutku, pokazuje u izrazu misli i osjećaja. Drugu cjelinu čine radovi Udruge za rehabilitaciju i resocijalizaciju osoba sa duševnim smetnjama, koja djeluje pri Psihijatrijskoj bolnici Rab.

- *Glagoljica - dizajn za tekstil*

smotra likovnog stvaralaštva učenika osnovnih škola Primorsko-goranske županije

Organizator: OŠ Kozala

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, I. kat

Vrijeme trajanja: 14. - 19. travnja 2008.

Autorice stručne koncepcije: Silvija Benković i Majda Leskovar

Autorice likovnog postava: Silvija Benković i Majda Leskovar

Opseg: 50 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tematska, edukativna

- *Darko Drljević i Luka Lagator - izložba karikatura*

Organizator: Vijeće crnogorske nacionalne manjine - Nacionalna zajednica Crnogoraca

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, III. kat

Vrijeme trajanja: 15. - 25. travnja 2008.

Autor stručne koncepcije: Darko Drljević

Autor likovnog postava: Darko Drljević

Opseg: 24 rada

Vrsta izložbe: umjetnička

- *Z kao zemlja* - Izložba povodom Dana planete zemlje

Organizator: Eko centar mladih čuvara okoline

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, I. kat

Vrijeme trajanja: 22. travnja - 16. svibnja 2008.

Autori stručne koncepcije: Jurišić i Miletić

Autor likovnog postava: Jurišić i Miletić

Opseg: 30 radova

Vrsta izložbe: tematska, edukativna, umjetnička, skupna

- *Photographs* - Rino Gropuzzo

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje

Vrijeme trajanja: 22. travnja - 6. svibnja 2008.

Autori stručne koncepcije: Rino Gropuzzo i Nataša Šegota Lah

Autori likovnog postava: Rino Gropuzzo i Nataša Šegota Lah

Opseg: 40 radova

Vrsta izložbe: tematska, umjetnička, samostalna

Tema: Fotografije Rina Gropuzza pokrivaju prilično raznoliko područje medija. Ova je izložba dvostruko podcrtana kao izložba žena, cvijeća i voća. Dinamična, bujna, glasna, ali svakako odmjerena, u skladu je s već dobro poznatim autorskim rukopisom Rina Gropuzza

- *Rijeka nakon 3. svibnja*

Organizator: Muzej grada Rijeke i udruga antifašističkih boraca i antifašista grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, III. kat

Vrijeme trajanja: 29. travnja - 15. rujna 2008.

Autor stručne koncepcije: Mladen Grgurić

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

Opseg: 35 radova

Vrsta izložbe: tematska, edukativna, povijesna

Tema: Ovom dokumentarnom izložbom fotografija prikazana je Rijeka kako je izgledala nakon 3. svibnja 1945. Naime, Rijeka i Sušak pretrpjeli su tijekom Drugoga svjetskog rata velika razaranja. Industrijske zone i pojedine gradske četvrti oštećene su kako u savezničkom bombardiranju, tako i tijekom riječke bitke. Nakon povlačenja preko Rječine, njemačke su jedinice porušile sve mostove između Sušaka i Rijeke, razorile postrojenja u riječkim

tvornicama i uništile gotovo u potpunosti operativnu obalu u sušačkoj i riječkoj luci. Odmah po oslobođenju, građani Sušaka i Rijeke organizirali su raščišćavanje ruševina, obnovu tvornica i pojedinih gradskih četvrti.

- *Vojvođanskom građanstvu u susret*

Organizatori: Muzej Vojvodine i Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje

Vrijeme trajanja: 8. svibnja - 7. lipnja 2008.

Autorice stručne koncepcije: Ljubica Otić i Milkica Popović

Autor likovnog postava: Zvonko Boras

Opseg: 125 eksponata

Vrsta izložbe: tematska, edukativna, povijesna, umjetnička, međunarodna

Tema: Kao središta gospodarskog, političkog i kulturnog razvoja, gradovi Vojvodine modernu su i urbanu fizionomiju stekli početkom 19. st. Gospodarski razvoj gradova davao je snažan poticaj razvoju građanstva. Ovaj društveni sloj postat će nosilac naprednih ideja i osnova novoga društvenog i duhovnog razvoja. Građanski način života očitovao se ne samo u javnom, već i u svakodnevnom, obiteljskom životu i u uređenju neposrednog životnog prostora. Ovom izložbom istaknule su se odlike "graždanskog držanja i življenja" u Vojvodini od kraja 18. do prvih desetljeća 20. st.

- *Graditi da bi se rušilo - Prvi svjetski rat okom riječkog fotografa*

Organizator: Civici Musei di Storia ed Arte , Civico Museo di Guerra per la Pace "Diego de Henriquez" i Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, I. kat

Vrijeme trajanja: 20. svibnja - 31. kolovoza 2008.

Autor stručne koncepcije: Francesco Fait

Autor likovnog postava: Francesco Fait

Opseg: 41 rad

Vrsta izložbe: tematska, edukativna, fotografska, međunarodna

Tema: Izložba je postavljena sa željom da se javnosti pokaže materijal prikupljen i sačuvan u arhivu Gradskog muzeja rata za mir u Trstu. Fotografije govore o životu regimente austrougarske vojske na Istočnoj fronti od 1915. do 1918. Autor izloženih ratnih i mirnodopskih fotografija je Michele Chiachich, vojni časnik, rođen u Rijeci 1879., a 1920.,

nakon što je u poslijeratnoj Austriji pokušao nastaviti vojnu karijeru, seli se u Opatiju, na Kvarner koji je postao talijanskim, a potom 1944., u Trst gdje i umire 1966.

- *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*

Organizator: Muzej grada Zagreba i Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje

Vrijeme trajanja: 10. lipnja - 6. rujna 2008.

Autori stručne koncepcije: Slavko Šterk, Miljenko Smokvina

Autor likovnog postava: Željko Kovačić

Opseg: 58 fotografskih povećanja u 5 tematskih cjelina

Vrsta: tematska, edukativna, tuzemna

Tema: Izložba se sastoji od 58 fotografskih povećanja nastalih iz izvornih panoramskih fotografija i razglednica datiranih većinom oko 1900., no obuhvaća razdoblje od 1860. pa sve do 1930. g Zastupljeno je pet tematskih blokova: Zagreb, Sjeverna Hrvatska, Središnja Hrvatska i Jadranska Hrvatska s podtemama: Istra, Hrvatsko primorje i Dalmacija s otocima. Panoramska fotografija je snimak koji obuhvaća širok pogled na krajolik ili unutrašnjost nekog prostora, obično s većim kutom nego što ga ima objektiv.

- *Kraljevska kolekcija - izložba modnog dizajnera Nikše Stančića - ViletinA*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prvi kat

Vrijeme trajanja: od 4. rujna - 24. rujna 2008.

Autor stručne koncepcije: Nikša Stančić ViletinA

Autori likovnog postava: ViletinA, Eugen Borkovsky

Opseg: 12 kreacija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba splitskog modnog dizajnera ViletinE predstavlja 10 jedinstvenih modela izrađenih od spužve, slame, papira i drugih vrlo lomljivih materijala, što cijelom pothvatu daje neobičnu umjetničku vrijednost s iznimnim vizualnim efektom.

- *Reklama u Rijeci 1890.-1940.*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje

Vrijeme trajanja: 11. rujna - 25. listopada 2008.

Autorice stručne koncepcije: Milica Trkulja i Nada Sabljčić

Autor likovnog postava: Klaudio Cetina

Opseg: 110 predmeta

Vrsta izložbe: tematska, umjetnička, edukativna, povijesna

Web adresa: www.muzej-rijeka.hr/reklama-u-rijeci

Tema: Izložba iznosi povijesni pregled najzanimljivijih tiskarskih i litografskih ostvarenja u razdoblju od pola stoljeća u kojem se, unatoč nepromijenjenoj tehnologiji, bitno mijenja stilski izričaj - od klasicizma i secesije do moderne reklamne ilustracije. Zasebna je i netipična cjelina razvojni i promidžbeni napor poduzetne farmaceutske kuće Laboratorija Alga - koja svoj uspjeh najviše zasniva na izvanredno osmišljenoj reklami i komunikaciji sa širokim tržištem, pomoću koje su dva ljekarnika mali ljekarnički laboratorij razvila do ugledne tvrtke s poslovanjem na hrvatskom, južnoslavenskom i europskom tržištu.

- *Znanost u svemiru* - izložba fotografija

Organizator: Centar vizualnih umjetnosti Batana iz Rovinja i Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, I. kat

Vrijeme trajanja: 1. - 25. listopada 2008.

Autor stručne koncepcije: Virgilio Giuricin

Autor likovnog postava: Virgilio Giuricin

Opseg: 117 fotografija

Vrsta izložbe: tematska, umjetnička, edukativna

Tema: Fotografski zapisi svemira, ostvareni tijekom svemirskih, znanstvenih istraživanja, omogućili su svim stanovnicima zemlje da vlastitim očima vide ono što su prije njih "uživo" vidjeli tek malobrojni. Izložba od stotinjak fotografija o Misiji Esperia iz dokumentacije je NASA-e iz Hustona, a snimili su je znameniti fotograf Gabriel Rigon i Nasini "kućni" dokumentaristi.

- *Stephan Lupino* - izbor iz fotografskog opusa

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje i I. kat

Vrijeme trajanja: 6. - 29. studeni 2008.

Autor stručne koncepcije: Stephan Lupino

Autorica likovnog postava: Sabrina Žigo

Opseg: 110 fotografija

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička, tuzemna

Tema: Izložba je najvećim dijelom obuhvatila prepoznatljivu Lupinovu tematiku - ženski akt ili poluakt, zatim portrete, modnu fotografiju te žanrovski posve različite cikluse bolesne djece. Iznova je potvrdila da je Lupinovo osnovno izražajno sredstvo ljudski lik, koji ga jednako fascinira u tijelima manekenki i modela, snažnim osobnostima koje mogu ali i ne moraju biti javne osobe ili je kada je riječ o djeci oboljeloj od Downovog sindroma ili tumora.

Kako je istakao Ervin Dubrović u predgovoru, izložba jest monografska i u tom smislu sveobuhvatna ali nije retrospektivna, već je prikazan izbor iz autorova dvadesetpetogodišnjeg opusa, od prepoznatljivih radova iz sredine 1980-ih do recentnih ciklusa.

- *Merika - Iseljavanje iz srednje Europe u Ameriku 1880.-1914.*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, prizemlje, I. kat

Vrijeme trajanja: 10. prosinca 2008. - 20. lipnja 2009.

Autor stručne koncepcije: Ervin Dubrović

Autor likovnog postava: Klaudio Cetina

Opseg: 303

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, edukativna

Web adresa: www.muzej-rijeka.hr/merika

Tema: Ova izložba i cjelokupni projekt prvi daje cjelovitu sintezu srednjeeuropske emigracije te ukazuje na složenu tehnologiju i razvijen ustroj koji omogućuje preookeansko iseljavanje milijuna iseljenika, te ukazivanjem na ljudske sudbine izabranih iseljenika. Ustroj iseljavanja i iseljeničke sudbine - osnovne su i glavne teme ove izložbe, koje joj daju i određene antiteze i određenu ravnotežu. Organizacija iseljavanja (agenti, brodari, luke, željeznica, banke) nasuprot sudbinama pojedinih iseljenika prikazano je odvojeno - kao odnos racionalnog i iracionalnog. Uz govor podataka i statistike koji govori o razmjerima i organizaciji iseljavanja, izložene su i pojedinačne priče, o poznatim i običnim iseljenicima.

- *Povijesne vrijednosnice Rijeke i Sušaka iz fundusa Muzeja*

Organizator: Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, III. kat

Vrijeme trajanja: 16. prosinca 2008. - 21. veljače 2009.

Autorica stručne koncepcije: Milica Trkulja

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

Opseg: 53 eksponata

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, edukativna

Tema: Sve izložene dionice su iz fundusa Muzeja. Na riječkom području prva dioničarska društva djeluju u 18. st., a prve sačuvane dionice Muzej čuva iz 1882. g. Te stare dionice kao sastavni dio Numizmatičke zbirke, vrlo su dekorativne, tiskane u onodobnim poznatim grafičkim kućama u Budimpešti, Trstu, Milanu, Zagrebu, Rijeci i Sušaku. Pored obilježja i simbola Rijeke i Sušaka dionice sadrže potpise nekadašnjih poznatih gospodarstvenika, nazive novčarskih zavoda, tvrtki i djelatnosti koje su ih izdavale itd. To su dokumenti koji čine sastavni dio gospodarske povijesti našega grada svrstavajući ih u zanimljiv dio kulturne baštine.

Gostovanje Muzeja grada Rijeke

- *Čarobna igla - ko nekad u osam*

Organizatori : Muzej grada Rijeke i Muzej Vojvodine

Mjesto održavanja: Muzej Vojvodine - Novi Sad

Vrijeme trajanja: 17. travnja - 12. svibnja 2008.

Autori stručne koncepcije: Ervin Dubrović i Nada Sabljčić

Autor likovnog postava: Klaudio Cetina

Opseg: 240 eksponata

Vrsta izložbe: tematska, umjetnička, edukativna, povijesna, međunarodna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *Willy - zlatne godine filmskog plakata*, urednik Ervin Dubrović, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Katalog izložbe *Graditi da bi se rušilo - Prvi svjetski rat okom riječkog fotografa/ Costruire per distruggere - La grande guerra nelle fotografie di un pioniere dell'esercito Austro-Ungarico*, autor teksta Francesco Fait, Civici Musei di Storia ed Arte, Civico Museo di Guerra per la Pace "Diego de Henriquez", Muzej grada Rijeke, 2008. (četverojezični - talijanski, njemački, slovenski i hrvatski)

- Katalog *Reklama u Rijeci 1890.-1940.*, autori teksta: Ervin Dubrović, Nada Sabljčić, Milica Trkulja, dizajn Klaudio Cetina, Muzej grada Rijeke 2008.
- Ervin Dubrović, *Merika - Iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880.-1914.*, dizajn Klaudio Cetina, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Katalog izložbe, Milica Trkulja, *Povijesne vrijednosnice Rijeke i Sušaka iz fundusa muzeja*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Deplijan *Pusti i mesopusti*, autor teksta Branko Kukurin, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Deplijan *Vojvođanskom građdanstvu u susret*, autorice teksta Ljubica Otić i Milkica Popović, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, Muzej Vojvodine, 2008.
- Deplijan *Čarobna igla - Ko nekad u osam*, dizajn Klaudio Cetina, Muzej Vojvodine Novi Sad 2008.
- Deplijan *Rijeka nakon 3. svibnja*, autor teksta i urednik Mladen Grgurić, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Deplijan *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*, dizajn Željko Kovačić, Muzej grada Zagreba, 2008.
- Deplijan *Kraljevska kolekcija - Nikša Stančić Viletina*, tekst kataloga Eugen Borkovsky, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Deplijan *Reklama u Rijeci 1890.-1940.*, dizajn Klaudio Cetina, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Deplijan *Merika - Iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880. - 1914.*, tekst Ervin Dubrović, dizajn Klaudio Cetina, hrvatski i engleski (prijevod Jelena Dunato), Muzej grada Rijeke, 2008.
- Plakat *Pusti i mesopusti*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke
- Plakat *Noć muzeja 2008.*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke
- Plakat *Lazer Lumezi*, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Plakat *Willy - zlatne godine filmskog plakata*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Plakat *Čarobna igla - Ko nekad u osam*, dizajn Klaudio Cetina, Muzej Vojvodine, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Plakat *Rijeka nakon 3. svibnja*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke
- Plakat *Vojvođanskom građdanstvu u susret*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, 2008.

- Plakat *Graditi da bi se rušilo - Prvi svjetski rat okom riječkog fotografa/ Costruire per distruggere - La grande guerra nelle fotografie di un pioniere dell'esercito Austro-Ungarico*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke
- Plakat *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*, dizajn Željko Kovačić, Muzej grada Zagreba, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Plakat *Reklama u Rijeci*, dizajn Klaudio Cetina, Muzej grada Rijeke
- Plakat *Stephan Lupino*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Plakat *Merika - Iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880. - 1914.* dizajn Klaudio Cetina, Muzej grada Rijeke, 2008.
- Plakat *Povijesne vrijednosnice Rijeke i Sušaka iz fundusa muzeja*, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke

10.2. Audiovizualna građa

DVD - *Bitka za Rijeku / Talijanski koncentracioni logori u Hrvatskom Primorju 1941.-1943.*, dokumentarni film (dvojezično hrvatski i talijanski), autori Mladen Grgurić i Zdravko Matrljan, dizajn Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke i Udruga antifašističkih boraca i antifašista grada Rijeke, 2008.

10.3. Elektroničke publikacije

Za gostovanje izložbe *Čarobna igla* u Muzeju Vojvodine dopunjen je tekst i umnožen je CD. CD *Čarobna igla - zbirka gramofona i riječka diskografija*, urednik Ervin Dubrović (tekst unutar CD - dvojezično hrvatski/engleski) dizajn Klaudio Cetina, Muzej grada Rijeke, 2008.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Izložbe realizirane u Muzeju grada Rijeke tijekom 2008. g. organizirano je posjetilo ukupno 165 grupa učenika osnovnih i srednjih škola, studenata i turističkih grupa za koje je bilo organizirano stručno vodstvo. Najveći odaziv školskih grupa bio je na izložbama Trsatsko svetište u zbirkama Muzeja grada Rijeke, *Willy - Zlatne godine filmskog plakata* i *Rijeka*

nakon 3. svibnja, Reklama u Rijeci 1890.-1940., Merika - iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880.-1914., kao i za izložbu LUMS.

11.3. Radionice

- 4. ožujka 2008. - predavanje i radionica crtanje žicom u prostoru održali su Vilimka Grlaš i tim odgajatelja iz smjenskog vrtića Potok u sklopu manifestacije LUMS.
- 4. listopada 2008. - uz izložbu reklama u Rijeci prof. Laura Herceg održala je u prostoru Muzeja likovnu radionicu sa grupom nadarenih učenika - LIADO

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Održane su press konferencije i medijima su odaslane najave za izložbe i aktivnosti održane u prostoru Muzeja. Muzej su medijski pratile sljedeće medijske kuće: Novi list, Jutarnji list, Vjesnik, La voce de popolo, Panorama, La voce di Fiume, Večernji list, Panorama - Novi Sad

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Muzej grada Rijeke je tijekom 2008. g. imao 22 izložbe te je sudjelovao u emisijama uglavnom iz kulture na Radio Rijeci, Primorskom radiju, Radio Fiume, Radio Zagreb II. program, Katolički radio, HTV - studio Rijeci, RI TV, Kvarnerska televizija, HTV - Vijesti iz kulture, HTV - Dobro jutro Hrvatska, Kanal RI, Televizija Slovenija - TV Koper.
- Tijekom gostovanja u Novom Sadu izložba *Čarobna igla* bila je jako dobro medijski praćena, što je rezultiralo odličnom posjećenošću, te je kustosica izložbe između ostalog sudjelovala i na nacionalnoj Televiziji Vojvodine u jednosatnoj mozaičnoj emisiji o kulturi.

12.3. Predavanja

- Predavanje Fontana Francesca Robbe U Ljubljani održao prof. dr. Matej Klemenčić s Filozofskog fakulteta u Ljubljani u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Rijeke Istre i Hrvatskog primorja i Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci, 16. siječnja 2008.
- Predavanje Estetska načela i elementi ilustracije održao je Krešimir Zimonić u sklopu manifestacije LUMS, 12. veljače 2008.
- Predavanje mr.sc. Maje Verdonik Narječja u dječjoj poeziji uz recitacije Franje Švoba Franine i Krešimira Stanišića na čakavskom i kajkavskom dijalektu u sklopu manifestacije LUMS, 19. veljače 2008.
- Predavanje Zašto i kakav likovni odgoj u školi? održao je gospodin Vladimir Gudac u sklopu manifestacije LUMS, 26. veljače 2008.
- Predavanje Aktualni problemi u zaštiti i resturaciji filmskog gradiva održao je dr.sc. Mato Kukuljica, predsjednik Vijeća za film i kinematografiju Grada Rijeke u organizaciji Odjela gradske uprave za kulturu i Muzeja grada Rijeke, 29. veljače 2008.
- U sklopu izložbe Lica suputnika dr. sc. don Ivan Grubišić održao je predavanje sa temom iz ciklusa autorovih predavanja i knjiga *Čovjek nadasve*, 26. ožujka 2008.
- Predavanje Mladena Grgurića pod nazivoma Povijest riječke luke za članove Udruge Prostor +, 26. lipnja 2008.
- Predavanje Brede Mihalić pod nazivom Art Nouveau i društvo u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Rijeke Istre i Hrvatskog primorja, 27. studeni 2008.

12.4. Promocije i prezentacije

- Projekcija starog filmskog hita *Sands of Iwo Jima* u skopu izložbe *Willy - Zlatne godine filmskog plakata*, 20. ožujka 2008.
- Projekcija filma *To Kill a Mockingbird - Ubiti pticu rugalicu* u skopu izložbe *Willy - Zlatne godine filmskog plakata*, 27. ožujka 2008.
- Projekcija filma *On the Beach* - u skopu izložbe *Willy - Zlatne godine filmskog plakata*, 3. travnja 2008.
- Projekcija filma *The Man who Knew to Much* - u skopu izložbe *Willy - Zlatne godine filmskog plakata*, 10. travnja 2008.
- Projekcija filma *The Last Wagon* - u skopu izložbe *Willy - Zlatne godine filmskog plakata*, 16. travnja 2008.

- Promocija knjige *Zenit* - reprint časopisa u organizaciji SDK Prosvjeta Rijeka i Zagreb, 28. studeni 2008.

12.7. Ostalo

Manifestacije

25. siječnja 2008.

- Manifestacija Noć muzeja bila je posvećena karnevalu i pokladnim običajima - nematerijalnoj baštini sjevernojadranskog područja - Matuljima, Viškovu, Kastvu, Grobniku, Grižanima i Novom Vinodolskom. Tom prigodom svoje običaje prezentirali su Žejanski zvončari, Grobnički dondolaši, Pivači Novljanskoga kola i Novljanski mesopustari, te Kastafski pusni judi. Za sve zainteresirane bilo je organizirano vodstvo po izložbama Pusti i mesopusti i Trsatsko svetište u zbirkama Muzeja grada Rijeke.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej je na izložbama, predavanjima i projekcijama posjetilo ukupno 13.989 posjetitelja.
- Izložbu *Čarobna igla - ko nekad u osam* na gostovanju u Muzeju Vojvodine razgledao je 2.541 posjetitelj.
- Web stranicu muzeja posjetilo je 23.251 posjetitelj.
- Najveći odaziv bio je na manifestaciji Noć muzeja, kada je u jednu noć Muzej posjetilo blizu tisuću posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 6,9%
- Lokalna samouprava: 85,2%
- Vlastiti prihod: 3,8%
- Donacije: 4,1%

15.2. Investicije

Investicije: 615.901,50 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16. svibnja 2008. - povodom Međunarodnog dana Muzeja pod nazivom Muzej i donacije - prigodna predavanja uz prezentaciju održali su Jelena Dunato, Dinko Zorović i Goran Pernjek, nakon čega je uslijedila podjela zahvala donatorima.