

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesni odjel

- 2 manirističke stolice, oko 1600., 111 x 43 x 40 cm, M++ 2613, M++2614, otkup Hrvoje Perica, Zadar
- Salonski neobarokni stol, 19. st., 80 x 125 x 75 cm, M++ 2615, otkup Hrvoje Perica, Zadar
- 6 neobaroknih stolica, 19. st., 85 x 45 x 42 cm, M++ 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, otkup Hrvoje Perica, Zadar
- Klavir – pijanino, početak 20. st., 140 x 150 x 66 cm, M++ 2622, otkup Hrvoje Perica, Zadar
- 4 fotoaparata, 1. polovica 20. st., M++ 2623, 2624, 2625, 2626, otkup Hrvoje Perica, Zadar

Etnografski odjel

- Kupnja: 15

Odjel novije povijesti

- 12 CD-ova sa svim važnijim događajima u gradu Šibeniku u 2008. g.
- 25 registratora o povijesti sporta u Šibeniku
- 73 značke, 23 privjeska te razni drugi dokumenti
- 20 glasačkih kuglica

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Čista Mala - Velištak

U svibnju 2008. g. (5. - 30. 5.) provedena je druga istraživačka kampanja na kasnoneolitičkom lokalitetu Čista Mala - Velištak (područje grada Vodica). Sonda A je proširena i istražena do zdravice. Otvorena je nova sonda (B) koja se nalazi 1 m sjeverno od sonde A. Istražen je još jedna jamska tvorevina ukopana u zdravicu (u sondi A) i dio podnice od nabijene gline (u sondi B). Sakupljeni materijal i stratigrafska situacija pokazuju da je riječ je o dvoslojnom nalazištu naselja hvarske kulture. (Podrug)

- Rakitnica -Tri bunara

Na lokalitetu Rakitnica- Tri bunara, na području grada Vodica, u vremenu od 28. ožujka do 21. svibnja provedena su zaštitna arheološka istraživanja koja su iznijela na vidjelo jedan izuzetan i za prostor Dalmacije ekskluzivan nalaz. Radi se, naime, o prvom nalazu rimske opekarske peći za proizvodnju dijelova krovne konstrukcije, dimenzija 4 x 2,5 m. To je vjerojatno samo dio većeg gospodarskog objekta kojeg mislimo istražiti tijekom narednih godina. Već je fra Lujo Marun na prijelazu 19. na 20. st. pisao o pećima kod sela Smrdelji, međutim one nikad poslije njega nisu ubicirane. U ovogodišnjoj kampanji na Rakitnici pronađen je prefurmij (ložište), te perforirana rešetka peći. Ispred otvora ložišta, kao i u sloju zemlje koja ga je pokrivala nađeno je mnoštvo komada tegula, kako prepoznatljivih ulomaka, tako i amorfnih komada koji su bili sinterirani, a u jednom slučaju je na teguli nađen i imbrex. Na nijednom komadu krovne opeke nije uočen pečat pa ćemo za dataciju morati pričekati analize uzoraka materijala. Ovaj objekt se, kako se može zaključiti i iz naziva mjesta na kojem se nalazi, smjestio pokraj podzemne akumulacije vode bez koje proizvodnja svakako ne bi bila moguća. Isto tako on se nalazi blizu dvaju antičkih urbanih središta, jednog na gradini Dragišić i drugog na Velikoj Mrdakovici mogućih lokacija rimske Arauzone. Možda su se upravo ova rimska mjesta opskrbljivala proizvodima rakitničke radionice, kao i vile rustike kojih je u ovom plodnom polju, iako još nisu nađene, svakako bilo. Istraživanja će biti nastavljena i u 2009. g. (T. Brajković).

- Skradin-Maraguša

Tijekom lipnja i srpnja 2008. g., a u trajanju od četiri tjedna, 26. lipnja - 16. srpnja, na lokalitetu Maraguša kod Skradina nastavljena su sustavna arheološka iskopavanja i izvršeni radovi konzervacije i čišćenja terena. Otkopano je 5 m rimske ceste u smjeru jugoistoka, od kojih smo u dužini od 3.75 m došli do razine popločenja. Uz pristupni put s istočne strane napravljena je probna sonda 3.5 x 1.5 x 1m. Nađeni su uglavnom ulomci recentne keramike s

gdjekojim fragmentom rimskih posuda. Radi se naime, još uvijek o nasipu koji je zbog konfiguracije terena dosta visok, a kulturni sloj možemo očekivati još pola metra dublje. Konzerviran je segment zida u dužini od 2 m južno od monumentalne kamene grobnice. Isto tako su obavljani radovi konzervacije na još dva ogradna zida grobnih parcela južno i jugoistočno od monumentalne kamene grobnice u ukupnoj dužini od 15 metara. Ni istraživanja, kao ni daljnju konzervaciju ne mislimo nastaviti u 2009. g., vjerujući da će se toga prihvatiti novoosnovani Muzej u Skradinu (T. Brajković).

- Danilo-Novo groblje

Na dojavu mještana o otkopanom rovu za dvije grobnice na Novom groblju u Danilu, kolega Željko Krnčević i ja smo izišli na teren i zaključili da bi se s obzirom na vidljivi profil zida na sjevernoj strani na dubini od cca. 1 m trebalo izvršiti zaštitno sondažno arheološko istraživanje i vidjeti o čemu se radi. Radove smo započeli 8. kolovoza i trajali su do 22. kolovoza. Otkopan je antički zid u dužini 3 metra uz koji su se, vjerojatno u srednjem vijeku naslonila dva groba. Veći grob je iskoristio stariji (antički) zid kao svoju bočnu stranicu, dok je za donožnicu ugrađen okrnjeni titulus. Prema uzglavnici su nađene još dvije spolije, a kompletan grob je bez ikakvih nalaza koji su pripadali pokojniku. Drugi grob je dječji i također bez ikakvih nalaza. Napravljena je i nacrtana dokumentacija po stratigrafskim jedinicama (T. Brajković).

- Murter-Gradina

Nakon primljene informacije kako tvrtka VIPNET namjerava unutar arheološke zone Gradina na Murteru postaviti svoj antenski odašiljač krenuli smo u obilazak lokaliteta, te nakon svih pribavljenih dozvola i dokumentacije, kako od strane vlasnika zemljišne čestice Darka Jakovčeva, tako i od nadležnih institucija, započeli zaštitno arheološko iskopavanje. Istraživanja su trajala od 16. rujna do 22. listopada 2008. Otvorili smo sondu dimenzija 8,5 x 8,5 m i prateći stratigrafske jedinice radili otkopne slojeve od po 10 cm. Već se u prvom otkopnom sloju pokazalo obilje materijala (metalna šljaka, metalna ručica, keramički dijelovi posuda, keramički pršljenovi) koji je međutim, a to se moglo odmah i uočiti, pripadao različitim vremenskim razdobljima, od prapovijesti, preko helenizma do razvijene antike. Tako smo na dubini od svega 10-ak cm našli neolitičke kremene alatke zajedno s jezgrom i rimsku keramiku. To nam je pokazalo, u što smo se tijekom daljnjeg nastavka radova i uvjerali, kako su kulturni slojevi ispremiješani, ponajprije obrađivanjem tla, no ne smijemo

zanemariti ni eroziju tla zbog izrazitog nagiba terena. Ta tendencija se nastavila sve do dubine od oko 1 m (granica tla- počinje litica) pa ni na toj dubini nismo zatekli neoštećeni kulturni sloj. Od sveukupnog materijala moramo istaknuti jednu u potpunosti sačuvanu posudu, vjerojatno prapovijesne provenijencije unutar koje se nalazilo dosta školjaka i ostataka sedefa, a pored nje je bila manja nakupina životinjskih kostiju, međutim ljudske kosti koje bi nas upućivale na ukop ni tu ni bilo gdje drugdje nisu nađene. Moramo napomenuti i to da smo sve do dubine od oko 40 cm nalazili veliko mnoštvo raznih vrsta školjaka.

Po raznovrsnosti materijala zaključujemo kako je i ovaj lokalitet unutar samih gabarita gradinskog naselja imao kontinuitet od prapovijesti do rimskog doba. Napravljena je nacrtana dokumentacija i poslan izvještaj KO Šibenik na osnovu kojeg će se dati daljnje mišljenje o izgradnji repetitora tvrtke VIPNET (T. Brajković).

- Dubravice - Pred novom župskom kućom

Na ovom su ranosrednjovjekovnom lokalitetu u listopadu istraživanja nastavljena prvi put nakon Domovinskog rata a u okviru projekta prof. dr. Janka Beloševića. Namjera nam je ovaj važni lokalitet istražiti do kraja i u što skorije vrijeme tiskati monografiju. U ovogodišnjim istraživanjima otkriveno je 7 grobova. (Krnčević)

Arheološka rekognosciranja

Sustavno rekognosciranje područja grada Vodica, općina Primošten i Rogoznica, rakitničkog polja, šireg područja mjesta Sitno, te primoštenskog i skradinskog područja kao i mjesta Brnjica.

Etnografski odjel

- Terenski izvidi i opisivanja za otkup cjelina i predmeta

1.3. Darovanje

Kulturno-povijesni odjel

- Stari hladnjak AEG, 1950-e, 108 x 58 x 50 cm, M++ 2608, poklon Liza Kokić, Šibenik
- Gritzner šivaća mašina, poč. 20. st., 100 x 100 x 50 cm, M++ 2607, poklon Nenad Drezga, Šibenik

- Bez naslova, Jadranko Runjić, akrilik na mediapanu, dvije slike 180 x 140 cm, M++ 2609, poklon autora
- Obnovimo Bucavac - živjeli uz primoštenski Babić, Lidvina Luketa, 2005., ulje na platnu, 53 x 64 cm, M++ 2564, poklon autorice
- 2 slike bez naslova, Đurđica Jakovac-Vitorović, akvarel, 24 x 16 cm, 15 x 12,5 cm, M++ 2562, 2563, poklon Emil Podrug, Šibenik
- Mletački grb, 15. st., kamen, M++ 2610, poklon Ante Guberina, Šibenik
- Dva ogledala, oko 1900. g., 236 x 110cm, 236 x 140 cm, M++ 2611, M++ 2612, poklon OŠ Faust Vrančić, Šibenik

Etnografski odjel

- Darovano nam je 10 predmeta.

Odjel novije povijesti

- Razne vrste posuđa iz 2. pol. 20. st. (obitelj Sekulić-Kapetanović)
- 5 razglednica Šibenika iz 2. pol. 20. st.

1.7. Ostalo

Kulturno-povijesni odjel

- Zidni sat Glashuette Elektrochron, Germany, 27cm, M++ 2565, iz inventara Muzeja

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kulturno-povijesni odjel

- Provedena je preventivna zaštita i pohrana novonabavljene građe
- Priprema umjetnina za muzejski stalni postav
- Istražni radovi na unutarnjim zidovima palače Rossini

Arheološki odjel

- Na lokalitetu Rakitnica provedena je preventivna zaštita otkopanog dijela rimske opekarske peći pokrivanjem geotekstilom i zemljom kao zaštitom od isušivanja i propadanja. U tijeku je postupak kojim bi se lokalitet uvrstio u Registar Ministarstva kulture kao nepokretno kulturno dobro.

Odjel novije povijesti

- Priprema eksponata za muzejski stalni postav

2.2. Konzervacija

Kulturno-povijesni odjel

- Konzervacija secesijske salonske garniture (oko 1900.) za izložbu *Interijeri Šibenika*
- U tijeku su konzervatorsko-restauratorski radovi na Grafičkoj i Kartografskoj zbirci

Arheološki odjel

- Obavljena je konzervacija segmenta zida u dužini od 2 m južno od monumentalne kamene grobnice na lokalitetu Maraguša kod Skradina. Isto tako su obavljeni radovi konzervacije na još 2 ogradna zida grobnih parcela južno i jugoistočno od monumentalne kamene grobnice u ukupnoj dužini od 15 m.

2.3. Restauracija

Kulturno-povijesni odjel

- Restauracija baroknog kućnog oltara, inv. br. 819

2.4. Ostalo

Arheološki odjel

- Natječajni postupak zbog izrade prostorne dokumentacije na lokalitetima Bribirska glavica i Žirje-Gradina je u tijeku.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Kulturno-povijesni odjel

- Inventirano 1.154 predmeta u programu M++

Arheološki odjel

- Inventirano 310 predmeta u programu M++

Etnografski odjel

- Inventirano 30 knjiga

Odjel novije povijest

- Inventirano 590 predmeta u programu M++

Sveukupno su u programu M++ inventirana 2.054 predmeta.

3.3. Fototeka

Kulturno-povijesni odjel

- Fototeka Kulturno-povijesnog odjela dopunjena je s 371 digitalnom fotografijom.

Arheološki odjel

- Digitalna fototeka nadopunjena je s 1.354 fotografije s arheoloških istraživanja na lokalitetima Velištak, Danilo-Novo groblje, Murter-Gradina, Rakitnica-Tri bunara, Dubravice i Maraguša kod Skradina, te s pronađenim materijalom od strane privatnika sa skradinskog područja, kao i s predmetima uvrštenim u antički dio kataloga izložbe *Arheološki tragovi kultova i religijā na šibenskom području*.

Odjel novije povijesti

- Fototeka je dopunjena sa 420 fotografija

3.4. Dijateka

Etnografski odjel

- Dijateka je dopunjena sa 100 dijapozitiva.

3.5. Videoteka

Etnografski odjel

- Prinove: 20 videozapisa

Odjel novije povijesti

- Prinove: 3 VHS kasete

3.6. Hemeroteka

Arheološki odjel

- Hemeroteka je nadopunjena s 40 novih jedinica.

Etnografski odjel

- Hemeroteka je dopunjena sa 100 novih jedinica.

Odjel novije povijesti

- Dopuna: 170 novih članaka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Planoteka Arheološkog odjela nadopunjena je crtežnom dokumentacijom s lokaliteta Čista Velika - Velištak, Danilo - Novo groblje, Murter - Gradina i Dubravnice.

3.8. Stručni arhiv

Odjel novije povijesti

- Redovito su praćeni svi važniji događaji u gradu i o tome je vođena sva potrebna dokumentacija.
- U organizaciji Odjela novije povijesti u Gradskoj knjižnici i dalje se detaljno pregledavaju tiskovine (Vjesnik, Slobodna Dalmacija, Šibenski list) od 1945. do danas.

3.9. Ostalo

Kulturno-povijesni odjel

- Inventirana 23 CD-ROMa u sklopu Medijateke

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupnjom, razmjenom ili darovanjem nabavljeno je 366 knjiga i periodičnih izdanja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnicima je posuđeno i na korištenje dano 55 knjiga i jedinica periodike.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Muzeja - pripremni poslovi. Velik dio radnog vremena tijekom 2008. g. kustosi Muzeja grada Šibenika iskoristili su za izradu izvedbenog projekta. Osim toga, provodili su se konzervatorsko-restauratorski radovi na cjelokupnoj muzejskoj građi predviđenoj za izlaganje.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kulturno- povijesni odjel

- Obradeno 5 predmeta iz Zbirke grafika
- Obradeno je 57 predmeta iz Galerijske zbirke
- Obradeno je 15 predmeta iz Zbirke oružja

Arheološki odjel

- U tijeku je stručna obrada građe iz istraživanja nalazišta Danilo Bitinji, Pokrovnik i Čista Mala - Velištak. Nastavljena je i stručna obrada građe s lokaliteta Dubravice, a u svrhu izrade monografije.

Etnografski odjel

- Stručno je obradeno 50 predmeta.

Odjel novije povijesti

- Obradena je građa koja se odnosi na početke i razvoj turizma u Šibeniku u 2. pol. 20. st.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Etnografski odjel

- Identificirano je 10 predmeta.

6.3. Revizija građe

Kulturno-povijesni odjel

- Kompletna revizija Zbirke predmeta svakodnevne upotrebe.

Arheološki odjel

- Započela je revizija cjelokupnog fundusa Antičke zbirke.

6.4. Ekspertize

Kulturno-povijesni odjel

- izvršeno je 17 ekspertiza za različite predmete.

6.5. Posudba i davanje na uvid

Odjel novije povijesti

- Posuđena je ratna zastava 113. brigade HV-a za smotru ratnih zastava iz Domovinskog rata u Vukovaru.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kulturno-povijesni odjel

- Sudjelovanje na 1. Kongresu muzealaca Hrvatske, Zagreb, 12.-14. studenog 2008. (bez izlaganja).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Kulturno-povijesni odjel

- Pavičić, Tomislav. *Šibenik u Kandijskom ratu 1645.-1669.*, katalog izložbe
- Lambaša, Marina. *More ljudi obala 2008. - pokloni s izložbe Muzeju grada Šibenika*

Arheološki odjel

- Pedišić, I.; Podrug, E. *Antički opekarski pečati iz fundusa Muzeja grada Šibenika.* // *Opuscula arcaeologica* 31, Zagreb 2007.
- Podrug, E. *Lokalitet: Danilo Bitinj.* // *Hrvatski arheološki godišnjak* 2, Zagreb 2007.
- Moore, A.; Mendušić, M.; Smith, J.; Podrug, E. *Project "Early Farming in Dalmatia": Danilo Bitinj 2004-2005.* // *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XL, Zagreb 2007.
- Moore, A.; Mendušić, M.; Smith, J.; Podrug, E.; Zaninović, J. *Project "Early Farming in Dalmatia": Pokrovnik 2006.* // *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XL, Zagreb 2007.
- Krnčević, Ž. *O torcularu i maslinarstvu na istočnoj obali Jadrana u antici.* // *Zbornik radova Maslina 2008.*, Split 2008., str. 54-59.

- Krnčević, Ž.; Petrincec, M. *Koštane oplata drški noževa*. U: Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina, katalog izložbe, Zagreb 2008., str. 93-97.
- Krnčević, Ž. Brusić, Z.; Martinović, D. *Slijed arheoloških istraživanja u šibenskom akvatoriju*. U: Jadranska konferencija o ronjenju, zbornik radova, Šibenik 2008., str. 22-29.
- Krnčević, Ž. *Crtice iz povijesti masline i maslinova ulja*. U: Maslina i maslinova ulje A – Ž, Zagreb 2008., str. 23-35.
- Krnčević, Ž. *Maslina u narodnim običajima*. // Maslina br. 18, siječanj 2008., str. 57-59.
- Krnčević, Ž. *Iskustva starih masligojaca*. // Maslina br. 19, ožujak 2008., str. 59-61.
- Krnčević, Ž. *Antičke masline u dalmatinskom zaleđu*. // Maslina br. 20, svibanj 2008., str. 58-60.
- Krnčević, Ž. *Bog Silvan zaštitnik maslinika*. // Maslina br. 21, srpanj 2008., str. 64-66.
- Krnčević, Ž. *Muzej na Krapnju*. // Maslina br. 22, rujan 2008., str. 56-61.
- Ž. Krnčević, *Splitska srednjovjekovna turnjačnica*. // Maslina br. 23, studeni 2008.
- Krnčević, Ž. Nekoliko stručno popularnih članaka u vjerskom glasilu Vjera u kamenu
- Podrug, E.; Brajković, T.; Krnčević, Ž. Katalog izložbe *Arheološki tragovi kultova i religijā na šibenskom području*

Etnografski odjel

- Tjedni podlistak o povijesnoj kulturi odijevanja i narodnim nošnjama u lokalnom tjedniku Šibenski list pod naslovom *Šibensko ruho od anlina do žlinge*

6.8. Stručno usavršavanje

Kulturno-povijesni odjel

- Pohađanje tečaja talijanskog jezika.
- Stručna putovanja na izložbe i stalne muzejske postavbe u raznim muzejima Hrvatske.

Arheološki odjel

- Pomoć stručnjacima pri izradi doktorata i stručnih radova

Odjel novije povijesti

- Pohađanje tečaja talijanskog jezika
- Pohađanje tečaja/radionice/seminara *Izgradnja digitalnih zbirki*

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kulturno-povijesni odjel

- Pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radova

Arheološki odjel

- Pomoć stručnjacima pri izradi doktorata i stručnih radova

Etnografski odjel

- Stručna pomoć i konzultacije: završetak izrade nastavnog plana i programa četverogodišnje stručne izobrazbe "dizajner rukotvornog tekstila" (zajedno sa Srednjom školom Lovre Montija u Kninu).

Odjel novije povijesti

- Pomoć učenicima i studentima pri izradi raznih radova s područja povijesti

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnografski odjel

- Urednički poslovi: uredništvo murterskog dijalektalnog rječnika Ede Jurage, s primljenim povoljnim ocjenama recenzenata

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kulturno-povijesni odjel

- Katarina Urem članica je Hrvatskoga muzejskog društva.

Arheološki odjel

- Sva tri kustosa aktivni su članovi Hrvatskog arheološkog društva, a Ž. Krnčević i Slovenskog arheološkog društva.

Etnografski odjel

- Članstvo u Hrvatskome etnološkom društvu i Hrvatskom muzejskom društvu.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Kulturno-povijesni odjel

- Održavanje web stranice Muzeja.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki odjel

- E. Podrug suradnik je na znanstvenim projektima Rimski vojni logori u Hrvatskoj - Tilurij (voditelj projekta: prof. M. Sanader) i Early Farming in Dalmatia (voditelj projekta: prof. A. Moore)
- Ž. Krnčević kao suradnik uključen u znanstvene teme "Bioarheološka istraživanja srednjovjekovnih populacija Hrvatske" - voditelj projekta dr. Mario Šlaus i "Razvoj kulture Hrvata na tlu sjeverne Dalmacije od 7. do 12. stoljeća" - voditelj projekta prof. dr. Janko Belošević

7.3. Znanstveno usavršavanje

Arheološki odjel

- Ž. Krnčević nastavlja s radom na disertaciji Starohrvatski nakit ranog i razvijenog srednjeg vijeka na području Dalmacije.
- T. Brajković upisao je poslijediplomski studij na Odsjeku za Arheologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Etnografski odjel

- J. Kale nastavlja izradu doktorata "Narodne nošnje i kultura odijevanja u sjevernoj Dalmaciji", povoljna ocjena mentorice 24. kolovoza.

Odjel novije povijesti

- Marijana Klisović Kalauz pohađa poslijediplomski studij hrvatske povijesti 20. st. na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Kulturno-povijesni odjel

- *Šibenik u Kandijском ratu 1645.-1669.*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

25. rujna - 16. studenoga 2008

Autor stručne koncepcije: Tomislav Pavičić

Autorica likovnog postava: Marina Lambaša

Broj izložaka: 42

Vrsta izložbe: povijesna, pokretna

Tema: Tema izložbe je bila Šibenik u Kandijском ratu, a obrađena je originalnim predmetima iz fundusa, fotografijama, te posudbom knjige *Povijest Kandijского rata* Frane Divnića iz Znanstvene knjižnice Zadar.

- *More ljudi obala*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

28. kolovoza - 21. rujna 2008.

Autorica stručne koncepcije: Marina Lambaša

Autorica likovnog postava: Marina Lambaša

Broj izložaka: 64

Vrsta izložbe: umjetnička, pokretna

Tema: likovna smotra o temi mora i primorskog krajolika koja se svake godine tradicionalno priređuje u Šibeniku u vrijeme turističke sezone.

- *Djelo Jurja Dalmatinca izvan Šibenika*

Šibenik, crkva sv. Grgura

18. svibnja - 30. rujna 2008.

Autorica stručne koncepcije: Ksenija Kalauz

Autorica likovnog postava: Ksenija Kalauz

Broj izložaka: 25

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, stalna

Tema: na temelju fotografija i odljeva radova Jurja Dalmatinca u Splitu, Dubrovniku, Pagu, Anconi i Veneciji prezentiran je umjetnikov rad izvan Šibenika.

- *Grb grada Šibenika*

Šibenik, mala izložbena dvorana Muzeja

18. svibnja – 30. rujna 2008.

Autorica stručne koncepcije: Ksenija Kalauz

Autorica likovnog postava: Ksenija Kalauz

Broj izložaka: 15

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, stalna

Tema: izložba preko fotografija i odljeva prikazuje razvoj grba grada Šibenika s likom sv. Mihovila kroz stoljeća.

- *Treći trijanale trofejnih pehara*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

do 12. siječnja 2008.

Autor stručne koncepcije: Hanibal Salvaro

Autori likovnog postava: Hanibal Salvaro

Broj izložaka: 41

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, pokretna

Tema: Prezentirani su keramički trofejni pehari 41 likovnog umjetnika iz 14 zemalja. Izložba je ostvarena u suradnji s Artareom iz Zagreba.

- *Jadranko Runjić*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

1. - 20. travnja 2008.

Autor stručne koncepcije: Božo Majstorović

Autor likovnog postava: Božo Majstorović

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Prezentirana su djela splitskog umjetnika Jadranka Runjića. Izložba je organizirana je u suradnji s Galerijom umjetnina Split.

- *Sablje na tlu Hrvatske od VI. do XX. stoljeća*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

15. svibnja - 15. lipnja 2008.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Aralica

Autor likovnog postava: Tomislav Aralica

Broj izložaka: 80

Vrsta izložbe: povijesna, pokretna

Tema: Na izložbi je bila prezentirana privatna zbirka oružja koja je jedna od najvrjednijih u Hrvatskoj.

- Karen Oremuš - *Deconstruction/Reconstruction*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

18. - 26. studenog 2008.

Autor stručne koncepcije: Nives Antoljak

Autor likovnog postava: Nives Antoljak

Broj izložaka: 26

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je priređena u suradnji s Hrvatskom maticom iseljenika. Izložba je bila koncipirana kao retrospektiva umjetničinog života koji je predstavljen prerađenim rukotvorinama, uspomenama, osobnom arheologijom i obnovom u različite zanimljive medije. Izloženo su djela novijeg datuma različitih tehnika i iz nekoliko većih ciklusa.

- *32. Zagreb salon 2008.- međunarodna izložba fotografija*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

4. - 14. prosinca 2008.

Autor stručne koncepcije: Vinko Šebrek

Autor likovnog postava: Tomislav Pavičić

Broj izložaka: 50

Vrsta izložbe: umjetnička - fotografska, međunarodna, pokretna

Tema: Fotoklub Zagreb bijenalno priređuje međunarodnu izložbu fotografija. Dio te velike manifestacije tradicionalno preuzima i Muzej grada Šibenika.

- *Boydellov Shakespeare*

Muzej Like Gospić

18. svibnja - 18. lipnja 2008.

Autor stručne koncepcije: Marina Lambaša

Autor likovnog postava: Marina Lambaša

Broj izložaka: 75

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je prezentirala originalne grafike po djelima Williama Shakespearea, od poznatih britanskih umjetnika s kraja 18. st., izdanih u dva sveska 1805. g. Cjelokupna izložba je vrijedna donacije našeg Šibenčanina Borisa Baranovića Baila.

- *Boydellov Shakespeare*

Split - Palača Milesi

21.-27. rujna 2008.

Autor stručne koncepcije: Marina Lambaša

Autor likovnog postava: Marina Lambaša

Broj izložaka: 100

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je prezentirala originalne grafike po djelima Williama Shakespearea, od poznatih britanskih umjetnika s kraja 18. stoljeća, izdanih u dva sveska 1805. godine. Cjelokupna izložba je vrijedna donacije našeg Šibenčanina Borisa Baranovića Baila.

Arheološki odjel

- *Arheološki tragovi kultova i religija na šibenskom području*

Izložba Muzeja grada Šibenika

Autori: Ž. Krnčević, T. Brajković, E. Podrug

- *Gostovanje izložbe Muzeja Like Gospić Novija arheološka istraživanja u Lici*

Autori: T. Kolak, R. Jurić

- Gostovanje izložbe Arheološkog muzeja u Zagrebu *Stotinu kamenčića izgubljenog raja*

Autor: V. P. Goss

Odjel novije povijesti

- *Šibenski rujanski podvig*

Zavičajni muzej Benkovac, 5.-25.kolovoza

Autorica stručne koncepcije: Marijana Klisović Kalauz

Autorica likovnog postava: Marijana Klisović, Marina Lambaša

- *Novinska fotografija 2007*

Šibenik, dvorana za povremene izložbe

26. studenog - 5. prosinca

Autorica likovnog postava: Marijana Klisović Kalauz

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Kulturno-povijesni odjel

- I. Šprljan, *Crtice o starinama Šibenika i okolice*, knjiga, 280 str., 259 crtica o kulturno-povijesnoj baštini Šibenika i okolice s ilustracijama i lokacijama te kazalom, sažetkom na engleskom i popisom literature

Izložbena djelatnost Kulturno-povijesnog odjela praćena je izdavanjem slijedećih izložbenih kataloga:

- *Šibenik u Kandijskom ratu 1645.-1669.*, 63 str., boja. Tekst o Šibeniku u Kandijskom ratu prate ilustracije u boji, dok je na kraju sažetak na engleskom jeziku i popis eksponata.
- *More ljudi obala – Pokloni s izložbe Muzeju grada Šibenika*, 39 str., reprodukcije svih izloženih likovnih radova. Uvodni tekst prati popis eksponata i sažetak na engleskom jeziku.

Za sve priređene izložbe u 2008. godini tiskani su pozivnica i plakat.

Arheološki odjel

- Z. Brusić, *Pokrovnik - naselje iz neolitika*, Šibenik 2008., knjiga, 212 str.. U knjizi su prikazane faze istraživanja, a druga polovica knjige predstavlja table pronađenih muzejskih predmeta. Tekst prati sažetak na engleskom jeziku te popis literature.
- Ž. Krnčević, T. Brajković, E. Podrug, *Arheološki tragovi kultova i religija na šibenskom području*, katalog izložbe, Šibenik 2008., 265 str. s reprodukcijama u boji. Polovicu kataloga čini tekst s ilustracijama u boji, a polovicu katalog predmeta muzejske zbirke. Tekst prati sažetak na engleskom jeziku te popis literature.

Odjel novije povijesti

- Za svaku priređenu izložbu tiskani su pozivnica i plakat.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva

Kulturno-povijesni odjel

- Obavljeno je više stručnih vodstava po izložbama
- 8 stručnih vodstava po kulturno-povijesnim spomenicima grada

Arheološki odjel

- Organizacija tradicionalnog posjeta arheološkim lokalitetima šibenskog područja za građanstvo u povodu Međunarodnog dana muzeja.

11.2. Predavanja

Etnografski odjel

- Predavanje o šibenskoj kapi, predavaonica NP Krka, 5. veljače
- Predavanje o Rašinovom stanu i otvaranju registra bunja, Kulturni dom u Vodicama, 10. rujna

- Predavanje o Šupljoj gromili s obilaskom terena za učenike, OŠ u Bilicama, 24. listopada

Kulturno-povijesni odjel

- Predavanje Tomislava Pavičića *Šibenik u Kandijskom ratu 1645. - 1669.* na Aktivu povjesničara osnovnih i srednjih škola Šibenske županije.

Odjel novije povijesti

- U sklopu obilježavanja rujanskog rata u Šibeniku, Marijana Klisović Kalauz održala je predavanje *Uloga Žirja u Domovinskom ratu* u Gradskoj knjižnici "Juraj Šižgorić"

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Kulturno-povijesni odjel

- Sve izložbe bile su popraćene u dnevnom i tjednom tisku: Šibenski list, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Večernji list, Vjesnik

Arheološki odjel

- Redovita izvješća o rezultatima arheoloških istraživanja u dnevnom i tjednom tisku: Šibenski list, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Večernji list, Vjesnik

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kulturno-povijesni odjel

- Sve izložbe bile su zabilježene u elektronskim medijima: Radio Šibenik, Radio Ritam, HRT-Zagreb, Studio Šibenik

Arheološki odjel

- Sudjelovanje u dnevno-informativnim emisijama i emisijama o kulturi na Radio Šibeniku, Radio Ritmu, Radio Kninu, HRT Zagreb-Studio Šibenik

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Izložbe je razgledao 12.871 posjetitelj.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava: 96 %
- Vlastiti prihodi: 4 %

15.2. Investicije

Ukupne investicije iznose 1,146.703,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Arheološki odjel

- Ž. Krnčević član je Predsjedništva Matice Hrvatske Šibenik, član Družbe "Braća Hrvatskoga Zmaja", član Vijeća Međunarodnog dječjeg festivala, te član Kulturnog vijeća Grada Šibenika. Rješenjem ministra kulture imenovan je u Povjerenstvo za valorizaciju i procjenu vrijednosti nalaza podmorskih arheoloških lokaliteta na području južnog Jadrana.

Odjel novije povijesti

- Marijana Klisović Kalauz predsjednica je Ogranka Matice hrvatske u Šibeniku.

Investicijsko održavanje i nabava opreme

- Posebna pozornost posvećena je uređenju depoa (depo novije povijesti u potkrovlju sjevernog krila Muzeja, novi prostor za depo Galerijske zbirke Kulturno-povijesnog

odjela na prvom katu Kneževe palače i u podrumu južnoga krila depo Zbirke oružja i predmeta svakodnevne upotrebe). U uređenju depoa korištene su police donijete iz starih prostorija knjižnice Juraj "Šižgorić".

- Uređeni su prostori i instaliran rashladni uređaj u Etnografskom odjelu i Konzervatorskoj i restauratorskoj radionici.
- Instalirana je nova rasvjeta u Crkvi sv. Grgura gdje je prezentiran rad Jurja Dalmatinca izvan Šibenika.
- Nabavljena su 3 digitalna fotoaparata, 2 računala, a u suradnji s Ministarstvom kulture RH usavršen je računalni program za inventarizaciju muzejske građe M++.
- Promijenjena je i doradena elektronička oprema u kotlovnici.