

# MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### Zbirka slikarstva (4 predmeta)

- Bojan Šumonja, *Ovce IV*, 2006., ulje / platno, 2290 x 2840 mm, pojedinačna mjera: 1145 x 1420 mm, MMSU-5549 (1-4)
- Bogomil Karlavaris, *Kristo i anonimni umjetnici*, 2004., kolaž kaširan na lesonit, 1345 x 830 mm, MMSU-5555
- Bogomil Karlavaris, *Što čitati?*, 1998., kolaž kaširan na lesonit, 1345 x 830 mm, MMSU-5556
- Bogomil Karlavaris, *Koji portret?*, 1998., kolaž kaširan na lesonit, 1345 x 830 mm, MMSU-5557

#### Zbirka grafike

- Miroslav Kraljević: *Bez naziva, Koktel*, 1912., bakropis, papir, 210 x 170 mm, MMSU-5567
- Miroslav Kraljević: *Krist i preljubnica*, 1912., bakropis, papir, 200 x 155 mm, MMSU-5566
- Miroslav Kraljević: *Tučnjava*, 1912., bakropis, papir, 175 x 205 mm, MMSU-5565
- Miroslav Kraljević: *Ljubavnici*, 1912., bakropis, papir, 170 x 235 mm, MMSU-5564
- Miroslav Kraljević: *Na kupanju*, 1912., bakropis, papir, 170 x 235 mm, MMSU-5563
- Ivica Šiško, *Val*, 1990., akvatinta, papir, papir: 538 x 669 mm, otisak: 490 x 643 mm, MMSU-5562
- Željko Hegedušić, *Biafra*, 1970., lavirani asfalt, papir, papir: 487 x 598 mm, otisak: 375 x 497 mm, MMSU-5561

#### Zbirka crteža

- Dražen Filipović - Pegla, *Armironi objekt*, 2001., kombinirana, papir, 700 x 2000 mm, MMSU-5569

- Vjekoslav Parać, *Iz kavane*, 1931., tuš kist, pero, papir, 215 x 181 mm, MMSU-5560
- Vilko Gecan, *Bez naziva, Profil žene*, 1930., tuš, pero, papir, 277 x 250 mm, MMSU-5559
- Mirjana Vodopija, *Nastajanje*, 2008., digitalni tisak, papir (kaširan na aluminijski), bijeli flomaster, polistirol staklo, fotografija: 1000 x 2000 mm, crtež: 1000 x 1000 mm, MMSU-5458 (1-5)

#### Zbirka plakata (2 predmeta)

- Romolo Venucci, *Rassegna culturale dell'Unione degli italiani*, 1950., 1000 x 690 mm
- MMSU-5106
- Nepoznati autor; *Goliat, 25-XI SVI NA IZBORE - TUTTI ALLE ELEZIONI*, 1946.; 1955., litografija, papir, 1000 x 700 mm, MMSU-5035

#### Zbirka kiparstva, fotografije, multimedije

- Joško Eterović, *ICD2*, 2000., akrilik, plastika, metal, 1000 x 1700 x 1070 mm, MMSU-5579
- David Smithson, *Bach unatrag / Bach Backwards*, 2005., video, betacam digitalna, t=9 min, MMSU-5578 (1-2)
- Nemanja Cvijanović, *Plaćam struju / Paying the light bill*, 2005., mramor; čelik; pozlaćivanje, kositar; električna instalacija, 3000 x 1500 mm, debljina=70 mm, MMSU-5577
- Ivan Faktor, *Kangaroo Court*, 2005., digitalni c/b ispis, kapafix, aluminijski, 2/5 + AP
- negativ 3A, 970 x 3000 mm, MMSU-5558
- Tanja Dabo, *Priroda*, 2006., eksperimentalni film, trajanje 3 min 37 sec, naklada: 1/3+AP, MMSU-5550
- Nadja Mustapić, Marin Lukanović, Rikard Benčić, *na primjer*, 2008., MMSU-5447
- Dan Oki (Slobodan Jokić): *OXYGEN4 / KISIK 4*, 2004., naklada 7+1, petokanalna video instalacija, u boji, trajanje 23 min, MMSU-5433; *OXYGEN4 / KISIK 4*, 2002., naklada 21+1, umjetnički film – video, u boji, trajanje 92 minute, MMSU-5434
- Darko Bovoljak, *Budućnost I-VII*, serija od 7 c/b fotografija, godina nastanka negativa / fotografije : 1992. / 1994., fotografije izrađene sa c/b negativa na Kodak kolor papiru; podloga Capafix, uokvirene aluminijskim okvirom, pojedinačna dimenzija: 1000x1500 mm, naklada: 2/5, MMSU-5432 (1-7)

- Viktor Hreljanović:
  - *Po sizu*, 15.03.1990., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 295 x 395 mm, naklada 3/7, MMSU-5412
  - *Dogovor*, 04.02.1976., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 300 x 398 mm, naklada 2/7, MMSU-5413
  - *Terase zapuštenih vinograda*, 12.11.1972., srebrno-želatinska fotografija, plastificirani fotografski papir, 299 x 398 mm, naklada 3/7, MMSU-5414
  - *Iz Aleje glagoljaša – Trilja*, 19.11.1987., srebrno-želatinska fotografija, plastificirani fotografski papir, 405 x 303 mm, naklada 4/7, MMSU-5415
  - *Palamide*, 09.1958., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 400 x 300 mm, naklada 1/7, MMSU-5416
  - *Prvi snop*, 1946., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 405 x 305 mm, naklada 2/7, MMSU-5417
  - *Vrše*, 12.09.1948., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 305 x 405 mm, naklada 2/7, MMSU-5418
  - *Tunera*, 17.06.1956., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 305 x 405 mm, naklada 1/7, MMSU-5419
  - *Prema Fortici*, 17.09.1987., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 305 x 405 mm, naklada 2/7, MMSU-5420
  - *Limovi*, 1974., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 305 x 355 mm, naklada 2/7, MMSU-5421
  - *Skulptura u Dubrovi*, 16.07.1997., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 405 x 305 mm, naklada 2/7, MMSU-5422
  - *Detalj pramca*, 03.02.1973., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 405 x 305 mm, naklada 2/7, MMSU-5430
  - *Reflex u okruglom*, 21.08.1955., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, naklada 4/7, MMSU-5431

### 1.3. Darovanje

#### Zbirka grafike

- Duje Jurić: Galerija Rigo; R-tisak, Duje Jurić, 2007., sitotisak, boja, papir, 400 x 400 mm, MMSU-5571(1-6)
- Vladimir Gudac: *Bez naziva*, tisak, 900 x 700 mm, MMSU-5568

- Lojze Logar: *Poletje III*, iz ciklusa *Davidovi vrtovi*; *Ljeto III*, iz ciklusa *Davidovi vrtovi*, 1987., sitotisak u boji, papir, 690 x 970 cm, MMSU-5411
- Maja S. Franković: *Listovi*, 1999., duboki tisak, papir, 1070 x 3250 mm, MMSU-5045
- Maja S. Franković: *Progresivna abeceda*, 1999., duboki tisak u boji, papir, 1070 x 3250 mm, MMSU-5044

#### Zbirka crteža

- Željko Hegedušić: *Boška i jahač*, 1979., kemijska olovka, papir, 345 x 495 mm, MMSU-5457
- Željko Hegedušić: *Bez naziva*, 1956., tuš, papir, 220 x 302 mm, MMSU-5456
- Željko Hegedušić: *Ranjeno srce*, 1954., kombinirana tehnika, papir, 340 x 250 mm, MMSU-5455
- Željko Hegedušić: *Knjigoglava*, 1959., tuša, papir, 298 x 210 mm, MMSU-5454

#### Zbirka slikarstva (17 predmeta)

- Dubravko Budić, *Zelena površina*, 1972., ulje / platno, 1773 x 1368 mm, MMSU-5435
- Marijan Molnar, *Bez naziva*, 2003., ulje / platno, 815 x 900 mm, MMSU-5436
- Boris Bućan, *Bez naziva*, polikolor / papir, 1995 x 990 mm, MMSU-5437
- Boris Bućan, *Bez naziva*, polikolor / papir, 1995 x 990 mm, MMSU-5438
- Josef Acs, *I - 69*, akrilik / platno, 800 x 1000 mm, MMSU-5439
- Nikola Kojdl, *Bez naziva*, ulje / platno, 1120 x 1800 mm, MMSU-5440
- Vlado Martek, *Cirkus "karte"*, 2003., akrilik / platno, 900 x 1160 mm, MMSU-5441
- Vlado Martek, *Cirkus "karte"*, 2003., akrilik / platno, 900 x 1160 mm, MMSU-5442
- Boris Bućan, *Portret J. P. Kamova*, 2003., akrilik / platno, 1430 x 1030 mm, MMSU-5443
- Boris Bućan, *Petar Hektorović*, 2003., akrilik / platno, 1430 x 1030 mm, MMSU-5444
- Boris Bućan, *Bez naziva*, 2003., akrilik / platno, 1000 x 1400 mm, MMSU-5445
- Ivan Kožarić, *Bez naziva*, šivanje / platno, 1390 x 1600 mm, MMSU-5446
- Bogomil Karlavaris, *Samilost*, 2005., kolaž kaširan na lesomit, 1345 x 830 mm, MMSU-5551
- Bogomil Karlavaris, *Granice i ograde*, 2003., kolaž kaširan na lesomit, 1345 x 830 mm, MMSU-5552

- Bogomil Karlavaris, *Identitet i kodovi*, 2001., kolaž kaširan na lesomit, 1275 x 780 mm, MMSU-5553
- Bogomil Karlavaris, *Istrijani*, 2004., kolaž kaširan na lesomit, 1345 x 830 mm, MMSU-5554
- Oscarre Knollseisen, *Pejzaž*, 1920., ulje / lesomit, 360 x 510 mm, MMSU-5572

#### Zbirka plakata (23 predmeta)

- Studio Rašić, *Secesija u Hrvatskoj*, 2003., ofset, papir, 980 x 340 mm, MMSU-5388
- Studio Rašić, *Seceija u Hrvatskoj*, 2003., ofset, papir, 980 x 340 mm, MMSU-5389
- Studio Rašić, *Secesija u Hrvatskoj*, 2003., ofset, papir, 980 x 340 mm, MMSU-5390
- F. Ličina; N. Vranić; *Urban-Božić, Stjepan Balja, Nakit*, 1991., ofset, papir, 435 x 610 mm, MMSU-5391
- Prosvjeta d.d., *Oslikani kineski porculan Lacković*, 1996., 675 x 475 mm, MMSU-5392
- Nepoznati autor, *Zlata Radej, Keramika*, 1995., sitotisak, papir, 630 x 455 mm, MMSU-5393
- Nepoznati autor, *Mato Celestin Medović Retrospektiva 1887-1918*, 1990., sitotisak, papir, 678 x 460 mm, MMSU-5394
- Nepoznati autor, *Slovensko bidermajersko slikarstvo iz zbirki Narodne galerije, Ljubljana*, 1998., 682 x 478 mm, MMSU-5395
- Nepoznati autor, *Branko Suhy Slike, crteži, grafike*, 1997., sitotisak, 680 x 480 mm, MMSU-5396
- Nepoznati autor, *7 Kunstenaars van Zagreb*, 1984., sitotisak, papir, 595 x 400 mm, MMSU-5397
- Ivan Doroghy; *Copygraf, Međunarodna izložba grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija*, sitotisak, papir, 755 x 528 mm, MMSU-5398
- Ivan Picelj; *Studentski centar, Zagreb, Milica Zorić, 1964.*, sitotisak, papir, 680 x 480 mm, MMSU-5399
- Nepoznati autor, *Drvo i kamen Umjetnička fotografija Zvonimir Mikas*, 1987., sitotisak, papir, 680 x 475 mm, MMSU-5400
- Andrew Barron; *John B B Wellington, Blago britanskog kraljevskog fotografskog društva*, 1985., sitotisak, papir, 593 x 420 mm, MMSU-5401
- F. Ličina; Sitotisak Studio S, *Suvremena japanska keramika*, 1988., sitotisak, papir, 680 x 475 mm, MMSU-5402

- Studio Rašić, *Umjetnost uvjeravanja, Oglašavanje u Hrvatskoj 1835-2005*, 2006., ofset, papir, 980 x 680 mm, MMSU-5403
- Gabor Palotai, *Skandinavski dizajn: više od mita*, 2007., 1000 x 700 mm, MMSU-5404
- Sanja Bachrach-Krištofić; Mario Krištofić, *Scenografije - instalacije s razlogom, Propadalo*, 2006., ofset, papir, 980 x 680 mm, MMSU-5405
- Nepoznati autor, *Jože Plečnik Arhitektura za novu demokraciju*, 2000., sitotisak, papir, 840 x 590 mm, MMSU-5406
- Studio Rašić, *Secese v Chorvatsku*, 2006., 840 x 593 mm, MMSU-5407
- Studio Rašić; Srećko Budek; Luka Mjeda; Kerschhoffset, *Donacija Tuškan*, 2004., sitotisak, papir, 680 x 480 mm, MMSU-5408
- Glibota; Zrinski d.d., *Ferdinand Kulmer, 2.VII. - 1.VIII.1996.*, 1996., sitotisak, papir, 975 x 680 mm, MMSU-5409
- Nepoznati autor, *Leonardo da Vinci u Zagrebu Codex Atlanticus*, 2006., ofset, papir, 980 x 680 mm, MMSU-5410

#### Zbirka kiparstva, fotografije, multimedije

- Pedro Meyer, *A Threatening Storm*, 2004., digitalna fotografija, papir, digitalno modificirana, 883 x 1120 mm, MMSU-5459
- Pedro Meyer, *Crossing the Desert*, 1989., 35 mm c/b negativ, papir, 880 x 1120 mm, MMSU-5460
- Pedro Meyer, *The Heretic*, 1975., 6x6 cm c/b negativ, papir, 1113 x 1120 mm, MMSU-5461
- Pedro Meyer, *Rituals*, 2004., digitalna fotografija, papir, 874 x 1120 mm, MMSU-5462
- Pedro Meyer, *Gabriel García Márquez*, 2000., digitalna fotografija, papir, 875 x 1120 mm, MMSU-5463
- Pedro Meyer, *Medium Format*, 1977., 6x7 cm c/b negativ, papir, 890 x 1120 mm, MMSU-5464
- Pedro Meyer, *Fanning*, 1982., 35 mm c/b negativ, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5465
- Pedro Meyer, *All American Canal*, 1989., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 880 x 1120 mm, MMSU-5466
- Pedro Meyer, *Last Call*, 1976., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 880 x 1120 mm, MMSU-5467

- Pedro Meyer, *Uncertain Destiny*, 2006., digitalna fotografija, boja, papir, 873 x 1120 mm, MMSU-5468
- Pedro Meyer, *Cricket in the Alleyway*, 2004., digitalna fotografija, boja, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5469
- Pedro Meyer, *Copper Horseman*, 2004., digitalna fotografija, boja, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5470
- Pedro Meyer, *The Parting of a Friend*, 2004. ; 2008., digitalna fotografija, papir, digitalno modificirana, 885 x 1120 mm, MMSU-5471
- Pedro Meyer, *One-Eyed at the Ganges*, 2004., digitalna fotografija, papir, 877 x 1120 mm, MMSU-5472
- Pedro Meyer, *Friends*, 2004., digitalna fotografija, papir, 888 x 1120 mm, MMSU-5473
- Pedro Meyer, *We All Are Doves*, 2004., digitalna fotografija, papir, digitalno modificirana, 857 x 1120 mm, MMSU-5474
- Pedro Meyer, *The Meyers, 1940.; 2000.*, negativ, crno-bijeli, 6x6 cm; digitalna fotografija, papir, digitalno modificirana, 1110 x 1120 mm, MMSU-5475
- Pedro Meyer, *Cheuniversitario*, 1968., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 870 x 1118 mm, MMSU-5476
- Pedro Meyer, *The Lady and Her Servant*, 1977., negativ, crno-bijeli, 6x7 cm, papir, 1110 x 1120 mm, MMSU-5477
- Pedro Meyer, *Algebra of Passion*, 1982., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 880 x 1120 mm, MMSU-5478
- Pedro Meyer, *Tailor*, 2002., digitalna fotografija, papir, 880 x 1119 mm, MMSU-5479
- Pedro Meyer, *Gay Limousine*, 1987., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5480
- Pedro Meyer, *Elpidia's Back*, 1975., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 1140 x 1120 mm, MMSU-5481
- Pedro Meyer, *Cruz Azul*, 1975., negativ, crno-bijeli, 6x6 cm, papir, 1110 x 1120 mm, MMSU-5482
- Pedro Meyer, *Each One to Her Doll*, 1983., film, boja, 35mm, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5483
- Pedro Meyer, *The Temptation of the Angel*, 1991., film, boja, 35mm, papir, digitalno modificirana, 888 x 1118 mm, MMSU-5484

- Pedro Meyer, *Procession with Incense*, 1991.; 1993., film, boja, 35mm, papir, digitalno modificirana, 896 x 1120 mm, MMSU-5485
- Pedro Meyer, *Biblical Times*, 1987.; 1993., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, digitalno modificirana, 882 x 1120 mm, MMSU-5486
- Pedro Meyer, *Mexican Migrant Workers*, 1986.; 1990., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, digitalno modificirana, 880 x 1119 mm, MMSU-5487
- Pedro Meyer, *Teodoro Césarman*, 1976., negativ, crno-bijeli, 6x6 cm, papir, 1134 x 1120 mm, MMSU-5488
- Pedro Meyer, *The Cornered Virgin*, 1975., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 1120 x 885 mm, MMSU-5489
- Pedro Meyer, *Rufino Tamayo*, 1976., negativ, crno-bijeli, 6x7 cm, papir, 936 x 1120 mm, MMSU-5490
- Pedro Meyer, *Gabriel Orozco*, 1987., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 1120 x 884 mm, MMSU-5491
- Pedro Meyer, *Juan de la Cabada*, 1977., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 860 x 1118 mm, MMSU-5492
- Pedro Meyer, *Manuel Álvarez Bravo and His Good Reputation Sleeping*, 1974. ; 2000., negativ, crno-bijeli, 6x6 cm, negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, skenirana fotografija, digitalno modificirana, 1155 x 1120 mm, MMSU-5493
- Pedro Meyer, *Luis Nishizawa*, 1976., negativ, crno-bijeli, 6x7 cm, papir, 924 x 1120 mm, MMSU-5494
- Pedro Meyer, *Luis Sahagún*, 1975., negativ, crno-bijeli, 6x6 cm, papir, 1092 x 1120 mm, MMSU-5495
- Pedro Meyer, *The Angel*, 2005., digitalna fotografija, papir, digitalno modificirana, 876 x 1120 mm, MMSU-5496
- Pedro Meyer, *This Isn't Duane Michals with a Pipe*, 1986., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 860 x 1120 mm, MMSU-5497
- Pedro Meyer, *Sandinista Guard in the School Where They Put Their Prisoners*, 1979., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 882 x 1120 mm, MMSU-5498
- Pedro Meyer, *Somoza Destroyed*, 1979., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 880 x 1120 mm, MMSU-5499
- Pedro Meyer, *Juancito*, 1978., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 884 x 1120 mm, MMSU-5500



- Pedro Meyer, *The Communist*, 1985., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 880 x 1120 mm, MMSU-5501
- Pedro Meyer, *Julito with Zepelin*, 1999., digitalna fotografija, papir, digitalno modificirana, 985 x 1120 mm, MMSU-5502
- Pedro Meyer, *Parakeet Man*, 2001., digitalna fotografija, papir, 970 x 1120 mm, MMSU-5503
- Pedro Meyer, *Workers Without Borders*, 2006., digitalna fotografija, papir, 875 x 1120 mm, MMSU-5504
- Pedro Meyer, *Policeman*, 1985., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 870 x 1120 mm, MMSU-5505
- Pedro Meyer, *The Apache with His Trailer*, 1990., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 874 x 1120 mm, MMSU-5506
- Pedro Meyer, *Live Broadcast*, 1990. ; 1993., film, boja, 35mm, papir, digitalno modificiran, 877 x 1120 mm, MMSU-5507
- Pedro Meyer, *Shower in the Desert*, 1985.; 1993., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, digitalno modificiran, 868 x 1120 mm, MMSU-5508
- Pedro Meyer, *Tightrope Walker*, 1990.; 1993., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, digitalno modificirana, 877 x 1120 mm, MMSU-5509
- Pedro Meyer, *Freeing Film*, 1987.; 1993., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, digitalno modificiran, 875 x 1120 mm, MMSU-5510
- Pedro Meyer, *The Not So Sharp Shooter*, 1989., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 864 x 1120 mm, MMSU-5511
- Pedro Meyer, *Hasidic Jews on Melrose*, 1989., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 881 x 1120 mm, MMSU-5512
- Pedro Meyer, *Iguana Merchant*, 1982., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 1120 x 880 mm, MMSU-5513
- Pedro Meyer, *He Is Ours*, 1983., film, boja, 35mm, papir, 888 x 1120 mm, MMSU-5514
- Pedro Meyer, *And Who Do You Vote For?*, 1981., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5515
- Pedro Meyer, *Josephine*, 1976., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5516

- Pedro Meyer, *Taxi Service*, 2004., digitalna fotografija, papir, digitalno modificirana, 875 x 1120 mm, MMSU-5517
- Pedro Meyer, *Slaughterhouse*, 1980.; 2005., film, boja, 35mm, papir, digitalno modificirana, 874 x 1120 mm, MMSU-5518
- Pedro Meyer, *The Gaze*, 1979., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 870 x 1117 mm, MMSU-5519
- Pedro Meyer, *The Lottery Vendor*, 1985.; 2000., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, digitalno modificirana, 1120 x 883 mm, MMSU-5520
- Pedro Meyer, *Girl and Strawberries*, 1980., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 880 x 1120 mm, MMSU-5521
- Pedro Meyer, *The Holy Child of Atocha*, 1980., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 1116 x 875 mm, MMSU-5522
- Pedro Meyer, *Mexican Politician*, 1981., negativ, crno-bijeli, 35mm, papir, 826 x 1120 mm, MMSU-5523
- Pedro Meyer, *The Pink Raincoat*, 1991., film, boja, 35mm, papir, 875 x 1120 mm, MMSU-5524
- Pedro Meyer, *Crossing the River*, 1991., film, boja, 35mm, papir, 892 x 1120 mm, MMSU-5525
- Pedro Meyer, *Musician with Fly in Homage to Mozart*, 1991., film, boja, 35mm, papir, 1120 x 887 mm, MMSU-5526
- Pedro Meyer, *Homage to the Meet*, 1991., film, boja, 35mm, papir, 874 x 1120 mm, MMSU-5527
- Pedro Meyer, *The Breakfast, Rosi Mendoza and Her Friend*, 1975., negativ, crno-bijeli, 6x7 cm, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5528
- Pedro Meyer, *Jorge Luis Borges*, 1973.; 2000., negativ, crno-bijeli, 6x6 cm, papir, digitalno modificirana, 1135 x 1120 mm, MMSU-5529
- Pedro Meyer, *At the Bar*, 2005., digitalna fotografija, papir, digitalno modificirana, 875 x 1120 mm, MMSU-5530
- Pedro Meyer, *The Dallas Cowboys*, 1991., film, boja, 35mm, papir, 880 x 1120 mm, MMSU-5531
- Pedro Meyer, *The Beetle and the Curtain*, 1991., film, boja, 35mm, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5532

- Pedro Meyer, *The Blackboard*, 1991., film, boja, 35mm, papir, 1120 x 877 mm, MMSU-5533
- Pedro Meyer, *Mixtecos at mass*, 1991., film, boja, 35mm, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5534
- Pedro Meyer, *Lay Sisters*, 1991., film, boja, 35mm, papir, 1120 x 860 mm, MMSU-5535
- Pedro Meyer, *Banana Tree Leaves*, 1991., film, boja, 35mm, papir, 886 x 1120 mm, MMSU-5536
- Pedro Meyer, *Erosion in the Mountain*, 1991., film, boja, 35mm, papir, 883 x 1120 mm, MMSU-5537
- Pedro Meyer, *KKK*, 1975., 6x7 cm c/b negativ, papir, 1120 x 930 mm, MMSU-5538
- Pedro Meyer, *The Sad Violinist*, 1979., 35mm c/b negativ, papir, 890 x 1120 mm, MMSU-5539
- Pedro Meyer, *Saint Gabriel*, 1984., 35mm c/b negativ, papir, 1118 x 875 mm, MMSU-5540
- Pedro Meyer, *Holy Week in Coyoacán*, 2002., digitalna fotografija, papir, digitalno modificirana, 877 x 1120 mm, MMSU-5541
- Pedro Meyer, *The Lady of the Mole and Her Friends*, 1982., 35mm c/b negativ, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5542
- Pedro Meyer, *Offering*, 1982., 35mm c/b negativ, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5543
- Pedro Meyer, *Christmas in Havana*, 1979., 35mm c/b negativ, papir, MMSU-5544
- Pedro Meyer, *Gregorio Fuentes and His Friend*, 1983., 35mm c/b negativ, papir, 881 x 1120 mm, MMSU-5545
- Pedro Meyer, *Waitnig*, 1979., 35mm c/b negativ, papir, 861 x 1120 mm, MMSU-5546
- Pedro Meyer, *I Live on a Second Level and Am in a Wheel Chair*, 1983., 35mm c/b negativ, papir, 1120 x 924 mm, MMSU-5547
- Pedro Meyer, *Jesus Saves*, 1984., 35mm c/b negativ, papir, 885 x 1120 mm, MMSU-5548
- Novak Koloman, *Bez naziva*, kombinirana tehnika, električni motor, 1480 x 490 mm, MMSU-5453
- Tomislav Gotovac, *Mumija*, 1984., fotografija, crno-bijela, fotopapir, 600 x 500 mm, MMSU-5452

- Tomislav Gotovac, *Mumija*, 1984., fotografija, crno-bijela, fotopapir, 600 x 500 mm, MMSU-5451
- Tomislav Gotovac, *Mumija*, 1984., fotografija, crno-bijela, fotopapir, 500 x 600 mm, MMSU-5450
- Tomislav Gotovac, *Mumija*, 1984., fotografija, crno-bijela, 500 x 600 mm, MMSU-5449
- Gorki Žuvela, *Prošlo*, 1980., karton; žica, paljenje, 277 x 285 x 290 mm, MMSU-5448
- Viktor Hreljanović, *Spomenik rudaru-borcu II*, 17.09.1987., srebrno-želatinska fotografija
- Viktor Hreljanović, *Spomenik žrtvama fašizma III*, 21.09.1997., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 405 x 305 mm, MMSU-5424
- Viktor Hreljanović, *Spomenik žrtvama fašizma I*, 21.09.1997., srebrno-želatinska fotografija,
- Viktor Hreljanović, *Sportski ribič*, 08.1969., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 305 x 405 mm, MMSU-5426
- Viktor Hreljanović, *Kuća na cesti*, 18.06.1984., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 405 x 305, mm, MMSU-5427
- Viktor Hreljanović, *Jutro u magli*, 03.07.1984., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 305 x 405, mm, MMSU-5428
- Viktor Hreljanović, *Stogovi*, 11.10.2008., srebrno-želatinska fotografija, barit papir, 305 x 405 mm, MMSU-5429
- Paolo Ravalico Scerri, *Bubble Man*, 2007., 3-kanalna video instalacija (u boji, Minidivi format, petlja), MMSU-5166 (1-3)
- Paolo Ravalico Scerri, *MaleDico in Furore*, 2007., 2-kanalna video instalacija (zvuk, u boji, Minidivi format, petlja), trajanje 2'35", MMSU-5167 (1-2)
- Ivana Franke, *Frame of reference – Frame 3*, 2006., sitotisak, pleksi-staklo, 800 x 500 x 1000 mm, MMSU-5051-3
- Ivana Franke, *Frame of reference - Frame 4*, 2006., sitotisak, pleksi-staklo, 750 x 450 x 750 mm, MMSU-5051-4

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

## Zbirka slikarstva

- Preventivna zaštita papirnate građe (180 predmeta)
- Preventivna zaštita slika (50 predmeta)

## 2.3. Restauracija

Zbirka slikarstva: 24 predmeta

Vanjski suradnik: Goran Bulić

- Zlatko Šulentić, *Šipansko polje*, 1963., ulje / platno, 700 x 855 mm, MMSU-800
- Antun Haller, *Portret starca*, 1948., ulje / platno, 960 x 660 mm, MMSU-2836
- Bogoljub Ivković, *Ljepotica*, 1961., ulje / platno, 1300 x 1500 mm, MMSU-870
- Josip Vaništa, *Laterna magica*, 1954., ulje / platno, 1035 x 1380 mm, MMSU-444

Vanjska suradnica: Ana Rušin Bulić

- Ivan Picelj, *Kompozicija LYX - II*, 1960. - 1961., ulje / platno, 1102 x 800 mm, MMSU-795
- Petar Lubarda, *Krstac nad Kotorom, (Pejzaž iz Crne Gore)*, 1952., ulje / platno, 810 x 1000 mm, MMSU-426
- Antun Masle, *Mačke*, 1955., tempera / lesanit, 535 x 720 mm, MMSU-474
- Ferdinand Kulmer, *Žena u interijeru*, oko 1955., ulje / platno, 760 x 910 mm, MMSU-970

Vanjska suradnica: Mr. Eva Winkler

- Vlaho Bukovac, *Gospođa Tartaglia na odru*, 1885., ulje / platno, 525 x 640 mm, MMSU-3448
- Ema Bursać, *Ulična svjetiljka*, 1959., ulje / platno, papir / kaširan na platno, 990 x 805 mm, MMSU-637
- Jakov Smokvina, *(Žena kod stola), Odmor*, 1954., ulje / platno, 610 x 520 mm, MMSU-436

Vanjska suradnica: Vesna Planinc

- Milivoj Uzelac, *Portret Joe Matošić*, 1920., ulje / platno, 830 x 630 mm, MMSU-1894
- Jakov Smokvina, *(Noćna krajina), Pejzaž u noći*, 1955. - 1956., ulje / platno, 570 x 620 mm, MMSU-432
- Vladimir Kristl, *CH 17*, 1958., ulje / platno, 600 x 730 mm, MMSU-645

Vanjska suradnica: Nada Bogdanović

- Maria Arnold, *Iz luke*, 1947., ulje / platno, 600 x 700 mm, MMSU-42
- Oton Postružnik, *Marina*, 1939., ulje / platno, 945 x 750 mm, MMSU-205

Vanjska suradnica: Iva Gobić

- Giovanni Simonetti, *Ženski portret porodice Angelović II*, 19. st., akvarel / papir, 190 x 104 mm, MMSU-287
- Giovanni Simonetti, *Portret gđe. Simonetti*, 19. st., akvarel / karton, 144 x 100 mm, MMSU-288
- Giovanni Simonetti, *Portret Brater-Meynier*, 1850., akvarel / papir, 140 x 110 mm, MMSU-294
- Giovanni Simonetti, *Portret Meynier*, 1865., akvarel / papir, 255 x 220 mm, MMSU-295
- Giovanni Simonetti, *Portret djevojčice Giustini*, 19. st., akvarel / karton 235 x 172 mm, MMSU-296
- Giovanni Simonetti, *Djevojka sa šalom*, 19. st., akvarel, olovka / papir, 157 x 122 mm, MMSU-393
- Giovanni Simonetti, *Djevojka sa sivim šalom*, 19. st., akvarel / karton, 270 x 200 mm, MMSU-584
- Giovanni Simonetti, *Djevojka sa crvenom maramom*, 19. st., akvarel / papir, 313 x 309 mm, pr=175 mm, MMSU-585

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

227, računalna obrada, M++

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

227, računalna obrada, M++

#### 3.6. Hemeroteka

226, S++

### 3.9. Ostalo

- Izložbe: 20, računalna obrada, S++
- Posebna događanja: 19, računalna obrada, S++
- Izdavačka djelatnost: 14, računalna obrada, S++
- Pedagoška djelatnost: 95, računalna obrada, S++

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

198 naslova

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

380 naslova, računalna obrada, K++

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

336 korisnika

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nataša Ivančević, Daina Glavočić, Ljubica Dujmović Kosovac, Vilma Bartolić:

- Inventiranje i stručna obrada muzejske građe: primarna muzejska dokumentacija (M++ program)

Diana Zrilić

- Hemeroteka, izložbe, izdavačka djelatnost, posebna događanja

## 6.2. Identifikacija / determinacija građe

Diana Zrilić

- Sekundarna dokumentacija

## 6.3. Revizija građe

- Travanj i prosinac 2008. - primopredaja ravnateljske dužnosti

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zbirka slikarstva: 7 predmeta

- Lovro Artuković, *Avantura je avantura*, 2004., ulje / platno, 1450 x 1250 mm, MMSU-IZL-1510/2008. - *Retrospektiva*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 24.04.-08.06.2008.
- Aleksandar Srnec *Kompozicija U-P-1*, 1951., ulje / platno, 540 x 650 mm, MMSU-IZL-1524/2008. - *Prisutna odsutnost*, Gradski muzeji grada Varaždina, 31.05.-20.07.20008
- Aleksandar Srnec, *Kompozicija U-P-14*, 1953., ulje / platno, 743 x 685 mm, MMSU-IZL-1525/2008. - *Prisutna odsutnost*, Gradski muzeji grada Varaždina, 31.05.-20.07.20008
- Slava Raškaj, *Pergola*, 1900., akvarel / papir, 532 x 360 mm, MMSU-IZL-1528/2008. - *Retrospektiva*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27.05.-03.08.2008.
- Slava Raškaj, *Lobor*, 1899., akvarel / papir, 320 x 425 mm, MMSU-IZL-1529/2008. - *Retrospektiva*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27.05.-03.08.2008.
- Slava Raškaj, *Crtanka skica i studija akvarela*, 1899., akvarel / papir, 155 x 225 mm, MMSU-IZL-1530/2008. - *Retrospektiva*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27.05.-03.08.2008.
- Milivoj Uzelac, *U prirodi*, 1920.-1923., ulje / platno, 1110 x 1500 mm, MMSU-IZL-1539/2008. - *Retrospektiva*, Umjetnički paviljon, Zagreb, 27.11.2008.-11.01.2009.

Zbirka kiparstva, fotografije i multimedije

- Izložba *Prisutna odsutnost*, Gradski muzeji grada Varaždina, 31.05.-20.07.20008

Aleksandar Srnec:



- *Pleksi*, 1965., pleksi-staklo, 205 x 200 x 130 mm, MMSU-IZL-1519/2008
- *Objekt*, 1968., drvo; metal; pleksi-staklo, 460 x 440 mm, MMSU-IZL-1520/2008
- *202 – 75*, 1975., mesing, 420 x 100 x 330 mm, MMSU-IZL-1521/2008
- *200673*, 1973., chrom; aluminij; električna instalacija; fluorescentne žice; ultraviolettne žarulje; elektromotor, 1300 x 620 x 190 mm, MMSU-IZL-1522/2008
- *X2 – 6*, 1950., tuš perom / papir, 195 x 220 mm, MMSU-IZL-1523/2008
- *Kompozicija U-P-1*, 1951., ulje / platno, 540 x 650 mm, MMSU-IZL-1524/2008
- *Kompozicija U-P-14*, 1953., ulje / platno, 743 x 685 mm, MMSU-IZL-1525/2008
  - Izložba *Paso Doble*, MKC Split, 16.05.-13.06.2008.
- Marijan Crtalić, *Jebanje i kajanje*, 2001., dvokanalni video, instalacija, 180 x 200 cm  
video: t=5,29 min/sek, t=6,33 min/sek, MMSU-IZL-1526/2008
  - Izložba *Risgue d'attente*, Galerija Karas, HDLU, Zagreb, 28.10.-09.11.2008.
- Igor Eškinja, *Tepih*, 2005., fotografija u boji, lambda print, pleksi-staklo, 1200 x 1800 mm, MMSU-IZL-1538/2008

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Daina Glavočić

- Stručno znanstveni skup *More - naše blago*, izlaganje *Ex voto slike pomoraca u Zavjetnoj kapeli Marijina svetišta na Trsatu*, Matica hrvatska, Zagreb, 23.-24.5.2008.
- Međunarodni povijesni laboratorij o secesijskoj arhitekturi *Art Nouveau & Society - Healthy in Body and Mind*, Réseau Art Nouveau Network, Institut Max-Planck, Bad Nauheim, 16. -17.5.2008.
- Stručni simpozij *Original u skulpturi* - izlaganje Romolo Venucci: *Forza della volontà - kloniranje skulpture*, Galerija Antun Augustinčić, Klanjec, 4. - 6. 6. 2008.
- 10. Međunarodna konferencija *The Challenge of Change*, DoCoMoMo, Van Nelle factory, Rotterdam, 15.-20. 9. 2008.
- Međunarodni skup *Da territori industriali a paesagi culturali*, izlaganje s projekcijom *Industrial landscapes*, Galleria d'arte moderna, Monfalcone, 9.-11.10.2008.
- Okrugli stol HŽ: *Nužnost uvažavanja i suživota* - izlaganje: izlaganje s projekcijom *Željezničke kolodvorske zgrade i njihove mijene*, Rijeka, 30.9.2008.
- Međunarodni simpozij *[Novo]Medijska umjetnosti u muzejima - produkcija/čuvanje/prezentacija*, Gradska vijećnica Grada Rijeke, 15. i 16. 10. 2008.

- Međunarodni stručni skup *MSA X*, Panel: *Enthusiasm in Modernism: Avant-Gardes in Newly Established Central European States* - izlaganje s projekcijom: *Futurism in d'Annunzio's Rijeka (Fiume), 1919-1920.*, Vanderbilt University, Nashville, 13.-16.11.2008.
- Stručni skup *The Shape of Memory - The Museum and its collections*, godišnja konferencija CIMAM, The Asia Society Museum - MoMA, New York, 17.-18.11.2008.

Milica Đilas

- *V. skup muzejskih pedagoga*, Trajekt Marko Polo: Rijeka-Dubrovnik-Bari-Dubrovnik-Rijeka, 29. 9.-3. 10. 2008., izlaganje, moderator sesije skupa

Ljubica Dujmović Kosovac

- Međunarodni simpozij *[Novo]Medijska umjetnosti u muzejima – produkcija / čuvanje / prezentacija*, Gradska vijećnica Grada Rijeke, 15. i 16. 10. 2008.
- Stručni simpozij *Original u skulpturi* - izlaganje *Replika kao povod - original kao ishodište*, Galerija Antun Augustinčić, Klanjec, 4.-6.6.2008.

Nataša Ivančević

- Sudjelovanje na simpoziju *Original u skulpturi* u Klanjecu od 4.-6.6.2008.
- Sudjelovanje na Međunarodnoj konferenciji *Komunikacija u muzejima*, 25.-28.6.2008. u Veneciji
- Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini CIMAM, New York, 16.-19.11.2008.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Zrilić, Diana. *Kad se male ruke slože. // Katalog izložbe Formalno-Angažirano izložba iz zbirke MMSU*. Rijeka: MMSU, 2008.
- Glavočić, Daina. *Odjeci renesanse u arhitekturi historicizma Rijeke. // Zbornik Dana Cvite Fiskovića II*, Zagreb 2008.
- Glavočić, Daina. Predgovor kataloga izložbe *Maja S. Franković-prostorne grafike i knjige objekti*, MMSU, br. kat. 276.
- Glavočić, Daina. *Formalno – neangažirano. // Katalog izložbe Formalno-Angažirano izložba iz zbirke MMSU*. Rijeka: MMSU, 2008.

- Ivančević, Nataša. *Šutnja nije zlato! // Katalog izložbe Formalno-Angažirano izložba iz zbirke MMSU*. Rijeka: MMSU, 2008., str. 50-79.
- Ivančević, Nataša. *Priprema za Raj. // Deplijan izložbe Sanja Švrljuga Milić*. MMSU, 2008.
- Ivančević, Nataša. *Studenti Zottijeve klase: od dvodimenzionalne do digitalne slike. // Katalog izložbe Zotti & allievi nell'arte nella vita*. MMSU, Obalne galerije Piran, Accademia di Belle Arti Venezia, 2008., str. 83-95.
- Ivančević, Nataša. Uvodna riječ *Četrdeset godina međunarodne izložbe crteža. // 17. međunarodna izložba crteža Crtež i animacija. Do posljednjeg crteža*, MMSU, 2008., str. 3-4.
- Đilas, Milica. *Pogled u zbirke: strukture. // Katalog izložbe Formalno-Angažirano izložba iz zbirke MMSU*. Rijeka: MMSU, 2008.
- Đilas, Milica. *Fragmenti – djela slovenskih umjetnika u zbirkama MMSU*, tekst u deplijanu izložbe
- Dujmović Kosovac, Ljubica. *Mirko Ilić - strip ilustracija dizajn multimedija 1975-2008*, tekst u deplijanu
- Bartolić, Vilma. *Kata Mijatović - Vidljivo / Nevidljivo*, tekst u deplijanu izložbe Kate Mijatović, Mali salon, Rijeka, 2008.

## 6.8. Stručno usavršavanje

### Vilma Bartolić

- MDC (6.6. 2008.) - radionica/seminar Obrada građe umjetničkih zbirki u M++
- MDC (8. i 9.12. 2008.) - tečaj Preventivna zaštita umjetnina na papiru

### Diana Zrilić

- Obrada muzejske građe u programu M++ za umjetničke zbirke, MDC, Link2, Zagreb, 6.6.2008.
- 3. iSite korisničke konferencije, Zagreb, ožujak 2008.

### Milica Đilas

- Radionica Kako raditi u K++, 7.3.2008., MDC, Zagreb

- Predavanje Sophie Weaver, Access Officera u Colchester Museums. Muzeji i mogućnosti prilagodbe, 13.3.2008. Tiflološki muzej, Zagreb

Tamara Medač Medija

- Stručni ispit za zaštitu i obradu arhivskog i registraturnog gradiva, Državni arhiv Zagreb, 19. lipnja 2008.
- Zaštita arhivskog gradiva u pismohranama, seminar u organizaciji Državnog arhiva u Rijeci, Državnog arhiva u Pazinu i Državnog arhiva u Gospiću, Opatija, 13. i 14. svibnja 2008.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Milica Đilas

- Konzultacije srednjoškolcima za izradu maturalnih radnji, studentima za seminarske i diplomske radove, u sklopu knjižnice MMSU

Daina Glavočić

- Konzultacije i stručna pomoć stranim i domaćim stručnjacima podacima o arhitekturi, slikarstvu i kiparstvu Rijeke do 1950. (Museo Mart-Roveretto, F. Fantini- Milano, Monfalcone, Facoltà d'Architettura-Trieste, Društvo restauratora Slovenije-Ljubljana, LZ M. Krleža, Zagreb)

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ksenija Orej

- Knjižica sažetaka *Međunarodni simpozij [Novo]Medijska umjetnosti u muzejima: produkcija-čuvanje-prezentacija; 17. međunarodna izložba crteža - Crtež i animacija: Do posljednjeg crteža*

Milica Đilas

- Urednica deplijana *Fragmenti – djela slovenskih umjetnika iz zbirki MMSU*
- Jedna od urednica deplijana *Karin Schneider, Park i igralište Pomerio*

Nataša Ivančević

- *Sanja Švrljuga Milić - Priprema za Raj*, urednica deplijana
- *13 Kairos / Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana*, hrvatska selekcija, Puglia, Italija, urednica kataloga
- *Zotti & allievi - nell'arte e nella vita*, urednica kataloga

Vilma Bartolić

- Urednica deplijana *Kata Mijatović - Vidljivo / Nevidljivo*, samostalna izložba Kate Mijatović, Mali salon, Rijeka, 2008.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ksenija Orelj

- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja

Daina Glavočić

- Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb; Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, Rijeka; Hrvatski nacionalni komitet ICOM, Zagreb; CIMAM - International Committee of Museums of Modern Art; ASCE - Association of Significant Cemeteries in Europe; DoCoMoMo - Documentation & Conservation of Modern Movement Réseau Art Nouveau; ANER - Art Nouveau European Route; TICCIH - International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage; Pro Torpedo - udruga za promicanje i očuvanje riječke industrijske baštine, Rijeka

Milica Đilas

- Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a; ICOM CECA - ICOM Committee for Education and Cultural Action; Hrvatsko muzejsko društvo; Hrvatsko muzejsko društvo - Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju; Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja

Nataša Ivančević

- ICOM – HNK; CIMAM; Hrvatsko muzejsko društvo; Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Ivo Matulić

- Urednik web stranica MMSU

Diana Zrilić

- Urednica online zbirke, <http://zbirke.mmsu.hr/>

Digitalizacija

- Hemeroteka: 226 digitalnih jedinica
- Muzejski predmeti: 1230 digitalnih fotografskih jedinica

## 6.13. Ostalo

Nataša Ivančević

- Članica Odbora za nagrade 4. hrvatskog trijenala crteža, Kabinet grafike HAZU, Zagreb, 2008.
- Članica Stručnog tima za razradu modela javno-privatnog partnerstva za financiranje izgradnje nove zgrade Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

Daina Glavočić: izrada disertacije *Likovna situacija u Rijeci između dvaju svjetskih ratova (1920.-1940.)*

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

- *[Novo]medijska umjetnost u muzejima - produkcija – čuvanje – prezentacija*, međunarodni simpozij

Tema: *[Novo]medijska umjetnost u muzejima - produkcija – čuvanje – prezentacija*

Organizacijski odbor: Nataša Ivančević, Ljubica Dujmović Kosovac, Daina Glavočić, Darko Fritz (Amsterdam), Dan Oki (UMAS, Split)

Znanstveno-stručni odbor: dr. Goran Zlodi, Marija Gattin, Dalibor Martinis

Tajnica simpozija: Ksenija Orelj

Vrijeme održavanja: 15.-17.10.2008.

Mjesto održavanja: Gradska vijećnica, Rijeka

Program simpozija pratio se u realnom vremenu posredstvom audiovizualnog streaminga na [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr) (dostupan 12 mjeseci nakon simpozija)

Početak 2008. g. MMSU je svoj dugogodišnji rad na digitalizaciji fundusa predstavio javnosti putem online kataloga objavljenog na službenim web stranicama muzeja. Uvođenjem informacijsko-dokumentacijsko muzejskog sustava postignuti su primarni ciljevi muzejske prakse. Stvorena je platforma za prezentaciju fundusa muzeja, ali komunikacija i razmjena informacija nisu ostvarene sukladno očekivanjima. S vremenom se pokazalo da vrijednost dematerijalizirane baštine muzeja dostupne naredbom "traži" nije dostatan poticaj u današnjem web okruženju mahom zahtjevnijih korisnika. Tehnologija kataloga ne omogućuje socijalizaciju muzeja i korisnika te stvaranje *social networkinga* putem dvosmjerne komunikacije kojom bi se, moguće, ostvario i značajniji ekonomski potencijal ustanove. Digitalizirani fundus sam po sebi neće i ne može predstavljati magičnu alatku koja će privući nove korisnike u muzej. Jedino u kumulativnom djelovanju s dubljom analizom publike stvaranjem korisničkih profila koji će omogućiti uvid i upoznavanje s njezinim karakteristikama kao što su – dobna struktura, obrazovni nivo, spol, prebivalište, itd... mogu se razvijati posebne sadržajne cjeline kroz koje će katalog postati funkcionalniji, a korisnici aktivniji u slobodi kreiranja interesnih skupina i područja.

Predstavljanjem plana razvoja novih sadržaja pokrenuti će se pitanja s kojima se muzej susretao u dosadašnjoj praksi odnosa s publikom, problemima vezanim za ekonomske, stručne i tehničke resurse, mogućnostima marketinških strategija sa svrhom stvaranja kulturnog proizvoda, ali i trenda koji bi morao biti sve veći imperativ poslovanja javne ustanove i njezina djelovanja u zajednici.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *17. međunarodna izložba crteža*

Mjesto održavanja: MMSU Rijeka, Dolac 1/II

Vrijeme održavanja: 4.12.2008. - 15.2.2009.

Autor stručne koncepcije, selektor, kustos: Vanja Hraste

Tema: Branko Franceschi

Organizacijski odbor: Margit Antauer, Milica Đilas, Daina Glavočić, Vanja Hraste, Nataša Ivančević, Ksenija Orelj

Koordinatorica: Ksenija Orelj

Autor likovnog postava: Darko Fritz

Vrsta izložbe: međunarodna biennialna manifestacija crteža na papiru i crtanih filmova

- Maja S. Franković, *Prostorne grafike i knjige-objekti*

Mjesto održavanja i prostor: MMSU Rijeka, Mali salon, Korzo 24

Vrijeme trajanja: 20.12.2007.-20.1.2008.

Autorice stručne koncepcije: Daina Glavočić i Maja S. Franković

Autorica likovnog postava: Maja S. Franković

Opseg: 34 eksponata

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: izložba grafičkih listova i grafičkih knjiga s instalacijom grafičkog ateljea i filmom o produkciji grafike

- Darko Fritz, *Arhiva u nastajanju (projekti 1987.- 2007.)*

Mjesto održavanja i prostor: MMSU Rijeka, Dolac 1/II

Vrijeme trajanja: 15.1.-3.2.2008.

Autor stručne koncepcije: Darko Fritz

Autor likovnog postava: Darko Fritz

Koordinatorica: Nataša Ivančević

Opseg: 12 eksponata

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Izložbom su prikazani umjetnički projekti Darka Fritza nastali od 1987. do 2007. pa ima karakter retrospektive. Pojedini projekti trajali su i do pet godina. Izložba istražuje mogućnosti umjetničke upotrebe arhivskih sredstava (audio-vizualnih medija) i 'čiste



informacije' kao umjetničke forme te je u galerijskom postavu zamišljena kao 'film u prostoru'.

- *FORMALNO - ANGAŽIRANO* Izbor iz zbirke MMSU povodom 60. obljetnice osnutka

Mjesto održavanja i prostor: MMSU Rijeka, Dolac 1/II

Vrijeme trajanja: 15.2.-15.6.2008.

Autor stručne koncepcije: Branko Franceschi

Kustoski tim: Ljubica Dujmović Kosovac, Milica Đilas, Daina Glavočić, Nataša Ivančević, Diana Zrilić

Autori likovnog postava: Branko Franceschi, Daina Glavočić, Milica Đilas, Nataša Ivančević, Ljubica Dujmović Kosovac, Diana Zrilić, Vilma Bartolić

Opseg: 620 eksponata

Web adresa: [www.mmsu.hr/Default.aspx?art=86&sec=56](http://www.mmsu.hr/Default.aspx?art=86&sec=56)

Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, retrospektivna, edukativna, skupna

Tema: Šezdesetu obljetnicu svog osnutka Muzej moderne i suvremene umjetnosti proslavio je četveromjesečnom izložbom s kojom su predstavljena umjetnička djela iz zbirke kroz elaboraciju odnosa formalnog i angažiranog pristupa u stvaralaštvu i njegovoj interpretaciji. Kroz moto *Otkrijte zbirku koja Vam pripada* izložba je imala za cilj predstaviti 500 djela iz zbirke MMSU uz neprekidnu izmjenu postava izložbe kroz sve dijelove programa i sva četiri djela izložbenog prostora.

Središnja izložba u autorstvu kustoskog tima institucije bila je razrađena po temama predodžbe čovjeka, predodžbe društvenih fenomena i forma kao angažman. Postav je, uz prikaz radova, bilo popraćen kratkim esejima koji su objašnjavali odabir i kontekst radova unutar zadanih tema.

Na izložbi su bile izložene i kompleksne instalacije koje su postavljali umjetnici (autori). Višednevno postavljanje instalacija u izložbeni prostor bilo je za javnost otvoreno te je publika imala mogućnost uvida u radove koji zbog složenog karaktera do sad nisu bili izlagani u MMSU.

Periodično (prosječno svakih 10 dana) pojedini dijelovi postava ili radovi su se mijenjali, a svaka promjena se bilježila na web stranici muzeja tako da su posjetitelji imali priliku pratiti kronološki pregled promjena kroz teme i cjeline.

Ova razina izložbe u koncepciji kustoskog tima muzeja proširila se programom gostujućeg kustosa iz srodne institucije koji je kreativni doprinos interpretacije našeg fundusa ostvario u izdvojenom segmentu izložbe (*Dom i svijet*, po izboru gostujućeg kustosa Igora Španjola

(Moderna galerija, Ljubljana), a ključni iskorak ostvaren je programom rada sa studentima Odsjeka za povijest umjetnosti FF u Rijeci s izložbom *Osjeti ritam* i publikom kroz *Izložbu po izboru posjetitelja* koji su putem online kataloga imali mogućnost izabrati radove koje žele vidjeti na izložbi (prijave su se obavljale pomoću anketnih listića online ili u izložbenom prostoru).

- Sanja Švrljuga Milić, *Priprema za raj*

Mjesto održavanja i prostor: MMSU Rijeka, Mali salon, Korzo 24

Vrijeme trajanja: 17.4.-14.5.2008.

Autorice stručne koncepcije: Sanja Švrljuga Milić, Nataša Ivančević

Autorice likovnog postava: Sanja Švrljuga Milić, Nataša Ivančević

Opseg: 4 eksponata

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema: Predstavljen je novi ciklus radova koji čine ambijentalno-prostornu cjelinu. Sastoji se od video filma čija je narativna okosnica hipotetični pokušaj Adama da stvori Evu, mobilnog objekta-instalacije u obliku položenih poljskih kreveta na kojima je mobilni dio kojeg čini 90 sintetičkih ruža koje simuliraju vrt u kretanju (rajski vrt). Dio postava je i mobilna skulptura od crne gume asocijativnog zmijolikog oblika, koja svojim pokretom proizvodi zvuk. Izložba je metafora pokušaja ostvarenja zamišljene idealne životne situacije i nemogućnost njezinog ostvarenja. Parafrazira se stanje u kojemu su ispunjeni svi izvanjski uvjeti za ispunjenje, ali zbog nedostatka duhovne nadgradnje i percepcije o stvarnoj situaciji i okolnostima, nemoguće je ostvarenje. Izložba je priča o površnosti i ljudskim ograničenjima.

- *Fragmenti - izbor djela slovenskih umjetnika iz zbirki MMSU*

Mjesto održavanja i prostor: MMSU Rijeka, Mali salon, Korzo 24

Vrijeme trajanja: 17.5.-1.6.2008.

Autorica stručne koncepcije: Milica Đilas

Autorica likovnog postava: Milica Đilas

Opseg: 14 eksponata

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna

Tema: Izložba tematizira međuodnose figuracije i apstrakcije/enformela modernizma 1950-ih i 1960-ih godina te postmodernizma 1980-ih godina, odnose kontinuiteta i diskontinuiteta

koje uspostavljaju umjetnici te odnose umjetnika i Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u kojemu se njihova djela trajno čuvaju.

- *13. Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana* - Predstavljanje hrvatske selekcije:  
*KAIROS*

Mjesto održavanja i prostor: Fiera del Levante, Bari, Regija Puglia, Italija

Vrijeme trajanja: 22.-31.5.2008.

Voditeljica predstavljanja hrvatske selekcije: Nataša Ivančević

Suradnica: Vana Gović

Autor likovnog postava: organizator

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr), [www.bjcem.com](http://www.bjcem.com)

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna, pokretna

Tema: Tema 13. Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana je KAIROS, grčka riječ koja označava pravo vrijeme; dobru priliku; trenutak u vremenu u kome je moguće ostvariti promjenu. Izloženo je 1200 radova vizualne umjetnosti, a tijekom 10 dana trajanja Biennala predstavljeno je 25 radova iz poezije i književnosti, prikazano 40 filmova, 60 plesnih, kazališnih i glazbenih predstava, održane su 24 radionice i 14 konferencija. Hrvatski predstavnici: Pulska grupa je održala okrugli stol na kojem su predstavili svoj projekt *Katarina - otvaranje pulske obale*, koji je predstavljen i na izložbi. Web dizajnom predstavili su se Mirjana Batinić i Marko Bijedov iz grupe Atrtuška (*Kairos: The Real*), a Lina Rica instalacijom *Collective Mix*). Obje su sudjelovale su na radionici *Umjetnost za društvenu preobrazbu*. Nikica Klobučar i Tomislav Šoban predstavili su se kratkim dokumentarnim filmom *Zelena granica*. Marko Pogačar čitao je poeziju iz zbirki pjesama *Pijavice nad Santa Cruzom* i *Poslanice običnim ljudima*. Mladi hrvatski dizajner Đorđe Smajlović predstavio je svoje modne kreacije. Maja Kovač i Kristina Bajza izvele su plesnu predstavu *Samo Samba*. Damir Očko (*The End of the World*) i Branko Pašić (*Cycle*) predstavili su svoje radove u kategoriji video rada, Vančo Rebac u kategoriji stripa te Zlatan Vehabović slikarstvom.

- Ivan Rein, *Pariška paleta*

Mjesto održavanja i prostor: MMSU Rijeka, Mali salon, Korzo 24

Vrijeme trajanja: 3.-28.6.2008.

Autorica stručne koncepcije: Jelica Ambruš

Autorice likovnog postava: Jelica Ambruš i Ljubica Dujmović Kosovac

Opseg: 44 ekspanata

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna

Tema: Izložba je priređena u suradnji s Galerijom likovne umjetnosti u Osijeku. U izložbu je uvršteno 50 radova i izbor su iz Reinova bogatog pariškog razdoblja, od 1929. do 1940. g., tijekom kojega je nastalo više od 2000 slika, crteža i grafika. Izložba je premijerno bila postavljena u Osijeku.

- *Mirko Ilić: Retrospektiva Strip / ilustracija / dizajn / multimedija 1975.–2008*

Mjesto održavanja i prostor: MMSU Rijeka, Dolac 1/II

Vrijeme trajanja: 4.7.-27.8.2008.

Autor stručne koncepcije: Dejan Kršić

Autori likovnog postava: Dejan Kršić i Ljubica Dujmović Kosovac

Opseg: 400 eksponata

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, samostalna

Tema: Retrospektivna izložba Mirka Ilića u nešto izmijenjenom postavu u odnosu na zagrebačko, premijerno, izdanje, tijekom srpnja i u kolovozu 2008. g. gostovala je u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Riječko izdanje izložbe bio je izniman događaj u riječkoj kulturi, podjednako zanimljiv starijoj publici koja Ilića doživljava kao znanca čijem se ponovnom susretu raduje, kao i mlađoj kojoj je zahvaljujući ovoj izložbi stvorena mogućnost da se, gotovo cjelovito, upozna s dosadašnjim opusom autora koji je početkom osamdesetih godina prošloga stoljeća pokrenuo novi val interesa hrvatske javnosti za strip, snažno označio prodor dizajna na naše područje te postigao iznimne rezultate u ilustraciji, 3D grafici i edukaciji u SAD-u. Izložba je nominirana za Nagradu Ivo Kalina Grada Rijeke.

- *Carmelo Zotti i njegova klasa*

Mjesto održavanja i prostor: MMSU Rijeka, Dolac 1/II

Vrijeme trajanja: 5.9.-1.10.2008.

Autori stručne koncepcije: Nataša Ivančević, Brigitte Brand, Dejan Mehmedović

Autorice likovnog postava: Brigitte Brand, Milica Đilas, Nataša Ivančević

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna

Tema: Okosnica izložbe je predstavljanje bogatog slikarskog i crtačkog opusa proslavljenog talijanskog umjetnika grčkog porijekla Carmela Zottija, a uz slike je po prvi puta bio izložen

dio crtačkog opusa velikog formata. Izložbom su se također predstavili radovi najuspješnijih hrvatskih, talijanskih i slovenskih učenika koji su pohađali njegovu slikarsku klasu, u širokom medijskom rasponu od slikarstva, grafika, crteža, do video instalacija. Od hrvatskih umjetnika predstavila su se djela Maura Stipanova, Zdravka Milića, Miljenke Šepić, Vlade Zrnića i Zlatka Kopljara i Roberta Sošiča.

Izložba se je održala u suorganizaciji MMSU, Obalnih galerija Piran i Accademia di Belle Arti di Venezia, te je gostovala nakon riječke premijere u slijedećim prostorima:

Carmelo Zotti i njegova klasa, Obalne Galerije Piran, Slovenija, 10.10.-16.11.2008.

Carmelo Zotti i njegova klasa, Museo Correr i Magazzini del sale, Venezia, Italija, 30.01.06.03.2009.

- *13. Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana* - Predstavljanje hrvatske selekcije:  
*KAIROS*

Mjesto održavanja i prostor: MMSU Rijeka, Mali salon, Korzo 24

Vrijeme trajanja: 25.9.-12.10.2008.

Autorica stručne koncepcije: Nataša Ivančević

Autorica likovnog postava: Nataša Ivančević

Opseg: 12 eksponata

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna

- Pedro Meyer, *Hereze*

Mjesto održavanja i prostor: MMSU Rijeka, Dolac 1/II

Vrijeme trajanja: 9.10.-16.11.2008.

Autorica stručne koncepcije: Nataša Ivančević

Autorice likovnog postava: Nataša Ivančević, Helena Srakočić

Opseg: 90 eksponata

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Projekt *Hereze* retrospektiva je četiri dekade rada jednog od najinovativnijih svjetskih fotografa, Pedra Meyera. Otvorila se simultano u 100 muzeja diljem svijeta u listopadu 2008. g. s ciljem oživotvorenja revolucionarne paradigme muzejske prezentacije fotografije.

Meksički fotograf Pedro Meyer poznat je kako po snažnim i provokativnim fotografijama,

tako i po pionirskom radu sa digitalnom tehnologijom. Devedeset izloženih fotografija Pedro Meyer je poklonio muzeju u trajno vlasništvo.

- Kata Mijatović, *Vidljivo / Nevidljivo*

Mjesto održavanja i prostor: MMSU Rijeka, Mali salon, Korzo 24

Vrijeme trajanja: 15.10.-4.11.2008.

Autorica stručne koncepcije: Vilma Bartolić

Autorice likovnog postava: Kata Mijatović, Zoran Pavelić

Opseg: 7 eksponata

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Na izložbi su prikazani video zapisi četiri performansa (*Marijanov san*, *Markitin san*, *Željkov san* i *Nisam svjesna*), dvije video instalacije (*Forsythia* i *Vidljivo / Nevidljivo*) te osam ispisa iz projekta *Izabrani snovi*. Izloženi radovi predstavlja svojevrsni presjek umjetničinog rada od 1999. g. do danas, tematski objedinjen transcendentnim, mističnim i sličnim duhovnim iskustvima koja se uglavnom događaju u snovima.

- *Kairos - Hrvatska selekcija 13. bienala mladih umetnikov Evrope in Sredozemlja*

Mjesto održavanja i prostor: Umetnostna galerija Maribor

Vrijeme trajanja: 9.12.2008.-18.1.2009.

Autorica stručne koncepcije: Nataša Ivančević

Autorica likovnog postava: Nataša Ivančević

Opseg: 13 eksponata

Web adresa: [www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna, pokretna

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- PB-51. *Darko Fritz - Archives i Progress (Projects 1987 - 2007)*, katalog, br. 277
- PB-52. *Formalno-Angažirano izložba iz zbirke MMSU = Formal-Engaged from the MMSU collection*, katalog, br. 278

- PB-53. *Sanja Švrljuga Milić - Priprema za Raj = Preparation for Eden*, deplijan, br. 279
- PB-54. *Fragments - Izbor djela slovenskih umjetnika iz zbirki MMSU = Fragments - The selection of works by Slovenian artists from the MMSU collections*, deplijan, br. 280
- PB-55. *13 Kairos / Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana, hrvatska selekcija, Puglia, Italija 2008. = Biennial of the Young Artist from Europe and the Mediterranean = Croatian selection*, katalog, br. 281
- PB-56. *Igralište Pomerio, projekt Karin Schneider s javnom slavicom Ivne Mavrinac = Pomerio Playground project by Karin Schneider with a public faucet by Ivna Mavrinac*, deplijan s umetkom, br. 282
- PB-57. *Mirko Ilić - strip ilustracija dizajn multimedija 1975-2008*, deplijan
- PB-58. *Mirko Ilić - comics illustration design multimedia 1975-2008*, deplijan
- PB-59. *Zotti & allievi - nell'arte e nella vita*, katalog, br. 283
- PB-60. *Kata Mijatović - Vidljivo / Nevidljivo = Visible / Invisible*, deplijan s umetkom, br. 284
- PB-61. *Međunarodni simpozij [Novo]Medijska umjetnosti u muzejima: produkcija-čuvanje-prezentacija = International Symposium [New]Media art in Museums: production-keeping-presentation*, knjižica sažetaka
- PB-62. *17. međunarodna izložba crteža - Crtež i animacija: Do posljednjeg crteža = 17th International Exhibition of Drawings – drawing and animation: To the (very) last drawing*, knjižica sažetaka
- PB-63. *17. međunarodna izložba crteža - Crtež i animacija: Do posljednjeg crteža = 17th International Exhibition of Drawings – drawing and animation: To the (very) last drawing*, katalog, br. 285
- PB-64. *The Communist Manifesto*, katalog, br. 286

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Vodstva: 65 ; za dječje vrtiće, osnovne i srednje škole - Milica Đilas (50), Vilma Bartolić (1); za građanstvo - Ljubica Dujmović Kosovac (12), Daina Glavočić (2)

- Vodstvo Darka Fritza po samostalnoj izložbi *Arhiva u nastajanju (projekti 1987.-2007.)*

## 11.2. Predavanja

Milica Đilas

- Predavanje i vodstvo na izložbi Pedra Meyera za profesore Međuzupanijskog stručnog vijeća Međuzupanijskog stručnog usavršavanja, u suorganizaciji s Agencija za odgoj i obrazovanje

Ljubica Dujmović Kosovac

- Predavanje i javno vodstvo po izložbi *Mirko Ilić - strip ilustracija dizajn multimedija 1975-2008*, u suradnji s Mirkom Ilićem i Dejanom Kršićem, 5.7.2008.

Daina Glavočić

- *Arhitektura Rijeke – ogledalo Mitteleurope*, predavanje studentima Kulture, Udine u organizaciji Hrvatske matice iseljenika, Rijeka, 21.7.2008.

## 11.3. Radionice i igraonice

- Radionice pod vodstvom muzejske pedagoginje Milice Đilas: 22
- Radionice vizualnih umjetnika:
  - Darko Fritz, *Dislokacija*, Radionica konceptulane i low-tech medijske umjetnosti
  - Miljenka Šepić, *Spektar*, obiteljska likovna radionica
  - Miljenka Šepić, *Spektar*, likovna radionica za odrasle
  - Radionica Zvezdane Prohaske, Agencija za odgoj i obrazovanje, za profesore Međuzupanijskog stručnog vijeća - Međuzupanijskog stručnog usavršavanja

## 11.4. Ostalo

- Projekcije video filmova o umjetnicima 20. st – za studente FF/Povijest umjetnosti i APU - 4
- Sudjelovanje u muzejskoj edukativnoj i nagradnoj igri *Original*, 18.4.-18.5.2008.



- Otvaranje natječaja za sudjelovanje hrvatskih umjetnika na 14. biennaleu mladih umjetnika Europe i Mediterana u Skopju, 28.10.-30.12.2008.
- Predavanje animatora Igora Ćorića o svom radu, MMSU, 5.12.2008.
- Projekcija crtanog filma Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud: *Perzopolis*, Art-kino Croatia, 22.12. i 29.12.2008.
- Predstavljanje kataloga - *Nemanja Cvijanović: Plaćam struju*, gosti: Dejan Dragosavac i Srećko Pulig, Mali salon, 23.12.2008.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Konferencije za novinare - ukupno 22 održane konferencije

- prisutni mediji: Radio Rijeka (22), RI TV (18), Kanal RI (6), HRT (11), Novi list (22), La Voce del Popolo (20), Vjesnik (18), Večernji list (9), Jutarnji list (6), Radio Svid (22), Radio Trsat (4)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Radio Rijeka - 25 gostovanja
- Otvoreni Radio - 3 gostovanja
- Hrvatski radio 1 - 5 gostovanja
- HR 2 - 3 gostovanja
- RI TV - 7 gostovanja, 10 intervjua, 15 priloga
- Kanal RI - 2 gostovanja, 7 priloga
- HRT - 9 priloga i intervjua,
- TV Kopar - 8 intervjua, 7 priloga
- Nataša Ivančević, *Skica za portret Joško Eterović*, HRT, urednica Vesna Klarić, 2008/09.

### 12.3. Predavanja

Predavanja održana u sklopu izložbi

- *FORMALNO - ANGAŽIRANO Izbor iz zbirke MMSU povodom 60. obljetnice osnutka* - 3 predavanja
- *Mirko Ilić Retrospektiva Strip / ilustracija / dizajn / multimedija 1975.–2008.*, - 3 predavanja
- Christiane Paul (Whitney Museum of American Art, New York), Jack Toolin, *Novi mediji - nastanak, razvoj i primjena*, 11. 06. 2008.
- *Carmelo Zotti i njegova klasa* - 2 predavanja
- 13. Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana - Predstavljanje hrvatske selekcije - 2 predavanja
- *17. međunarodna izložba crteža - Crtež i animacija: Do posljednjeg crteža*- 2 predavanja

#### 12.4. Promocije i prezentacije

Organizacija: Nataša Ivančević

- Kao popratni program izložbe *Formalno - angažirano, Izbor iz zbirke MMSU povodom 60. obljetnice osnutka*, Tihomir Milovac, viši kustos i zamjenik ravnatelja zagrebačkog Muzeja suvremene umjetnosti održao je predavanje *Atelier za neprilagođene*, MMSU, 16.5.2008.
- U Malom salonu kao dio izložbe - hrvatski umjetnici na 14. Biennalu mladih umjetnika Europe i Mediterana, održana je prezentacija projekta Pulske grupe, Projekt Katarina - otvaranje pulskog zaljeva, 2.10.2008.
- Ekosusak 2008 - Međunarodni festival Ekokulture, 06.10.2008. u Malom salonu održalo se predstavljanje projekata i rezultata radionica festivala Ekosusak 2008.; sudjelovali su voditelji radionica: Lada Segal, Alem Korkut, Marko Ercegović, Jasna Bajlo

#### 12.5. Koncerti i priredbe

Koncert u sklopu izložbe *Mirko Ilić Retrospektiva Strip / ilustracija / dizajn / multimedija 1975.–2008.*

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

11.354 (izložbe i posebna događanja)

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 11,04 %
- Lokalna samouprava: 6,02 %
- Vlastiti prihod: 0,35 %
- Sponzorstvo: 0,14 %
- Donacije: 0,45 %

### 15.2. Investicije

395.107,28 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

Diana Zrilić

- Predstavljanje projekta: *Otvorena srijeda: Od digitalnih zbirki do virtualnih muzeja - uz šezdesetu obljetnicu rada Muzeja moderne i suvremene umjetnosti*, MDC, Zagreb, 12.3.2008.
- Predavanje *Online katalog MMSU-a u web-okruženju* na međunarodnom simpoziju u organizaciji MMSU - *[Novo]medijska umjetnost u muzejima - produkcija – čuvanje – prezentacija*, Gradska vijećnica, Rijeka, 15.-17.10.2008.

Nataša Ivančević

- Od 28. lipnja do 3. kolovoza 2008. na otoku Susku održao se Međunarodni festival ekokulture, Ekosusak 2008. Organizatori programa su: EKOS - međunarodna Udruga za ekologiju, kulturu i umjetnost, Susak; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka;

BJCEM - međunarodna asocijacija Bienale mladih umjetnika Europe i Mediterana, u suradnji s Prirodoslovnim muzejom Rijeka.